

**PROYECTO
VIAJE AL MUNDO DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS****FUNDAMENTACIÓN**

El 12 de octubre es una fecha que motiva debates. Hasta hace unos pocos años, se la denominaba Día de la Raza; pero, debido a las demandas y los pedidos de reparación histórica de los pueblos originarios, comenzaron a usar otras denominaciones, como Día del Encuentro de Culturas, Día de la Resistencia Indígena, entre otros.

La llegada de los españoles al territorio americano produjo enormes e irreversibles cambios en todo el mundo. Son muchísimos los temas que se pueden estudiar en la escuela sobre el impacto de esta llegada y el significado de esta fecha.

En este proyecto, los chicos conocerán dos culturas precolombinas de nuestro territorio: un grupo de pastores y agricultores y un grupo de recolectores y cazadores.

OBJETIVOS

- ♦ Conocer algunos modos de vida de los pueblos originarios del actual territorio argentino.
- ♦ Identificar algunos cambios y permanencias en los modos de subsistencia.
- ♦ Organizar la información según diversos criterios.
- ♦ Identificar las huellas del pasado en objetos y restos materiales.
- ♦ Proyectar la realización de una muestra que incluya los contenidos tratados.

ACTIVIDADES

- ♦ Intercambios orales acerca de la vida social de los grupos indígenas.
- ♦ Análisis de imágenes y objetos.
- ♦ Lectura individual.
- ♦ Producción escrita grupal.
- ♦ Diseño y producción grupal de una exposición sobre algunos pueblos que habitaban el territorio argentino antes de la llegada de los españoles.

PROYECTOS PARA PRIMER CICLO

DIVERSIDAD CULTURAL

PARA LEER A LOS CHICOS

Hace ya más de 500 años, un pequeño grupo de personas viajó desde España hasta América. El navegante Cristóbal Colón dirigió la travesía, que realizaron en tres pequeños barcos. Un 12 de octubre desembarcaron en nuestro continente.

Desde su llegada, el mundo cambió para siempre. Cambiaron los idiomas, las comidas, los viajes, el lugar donde vivían las personas. Muchos europeos viajaron a América para quedarse y muchos de los pueblos originarios sufrieron por las enfermedades y la violencia de los europeos o tuvieron que abandonar el lugar donde habitaban.

En América había muchos pueblos, cada uno con sus costumbres, su lengua, su modo de conseguir alimentos, sus maneras de tratar a los niños, a sus vecinos, sus creencias y su propia historia.



1. Para que los chicos comprendan qué significa “encuentro de culturas”, pídeles que imaginen un encuentro entre ellos y un grupo de extraterrestres. Guíelos con preguntas, por ejemplo:

- ♦ ¿Hablarán la misma lengua?
- ♦ ¿Será un encuentro pacífico?
- ♦ ¿Estarán vestidos de manera similar?
- ♦ ¿Les gustarán las mismas cosas?

Comente a los chicos, que en la época de Colón, los europeos no sabían que existía nuestro continente. La travesía de Colón tenía como fin llegar a Asia. Muestre en un globo terráqueo desde dónde partió Colón y dónde creyó que había llegado.

A continuación, muestre la siguiente imagen y pida que describan cada grupo de personas, teniendo en cuenta la ropa de cada uno, el paisaje, la actitud, etcétera. Solicite que relacionen lo que imaginaron en la actividad 1, con este encuentro.



EL MUNDO DE LOS YÁMANAS

PARA LEER A LOS CHICOS

Los yámanas: indígenas de Tierra del Fuego

Bien al sur de lo que hoy es la Argentina, en una zona muy fría habitaban los yámanas. Vivían del mar porque su principal alimento era el lobo marino. También comían peces, centollas, cormoranes, pingüinos, erizos, mejillones y las ballenas que, cada tanto, encallaban sobre la costa. También comían aves, huevos, nutrias, hongos y frutos silvestres. Había mucha variedad, pero poca cantidad de recursos naturales, por eso debían trasladarse de un lugar a otro en busca de alimento. Con ramas y hojas de árboles construían chozas muy simples cerca de la playa. A los pocos días se mudaban y volvían a construir otra choza. Obligados a trasladarse continuamente, no podían tener muchas. Por eso no utilizaban muebles y tenían pocos utensilios. Viajaban en sus canoas por las heladas aguas. Como no se quedaban en un mismo lugar más que unos días, transportaban el fuego dentro de la embarcación, así no debían producirlo cada vez que se instalaban en un lugar. Los chicos se encargaban de mantener el fuego encendido en la canoa. Para que la madera de la canoa no se quemara, ponían en el fondo piedras chatas, encima colocaban pasta de caracoles y arcilla y, luego, las brasas. Cuando llegaron los europeos y vieron que trasladaban el fuego de un lugar a otro, llamaron a ese lugar la tierra del fuego.



Actividad 1

1. Describan esta fotografía. Formule preguntas para que relacionen la fotografía con el tiempo y el lugar en que fue tomada. Por ejemplo:

- ♦ ¿Por qué la foto no tiene colores?
- ♦ ¿Cómo es el clima del lugar donde vive esta mujer?
- ♦ ¿Qué tiene en la mano? ¿Para qué servirán esos utensilios?
- ♦ ¿Vive cerca o lejos del mar?

Para responder a la última pregunta, los chicos deben descubrir las conchas que están a la derecha de la foto.

Pida a los niños que en un mapa de la República Argentina ubiquen Tierra del Fuego.

2. Luego de explicarles cómo vivían los yámanas, formule preguntas para que los chicos expresen sus opiniones; por ejemplo:

- ♦ ¿Por qué piensan que era difícil prender el fuego? ¿En la actualidad necesitamos llevar el fuego de un lugar a otro?
- ♦ ¿Con qué material habrán construido sus utensilios? ¿Habría sido práctico tener utensilios de cerámica?

3. Muestre a los chicos escenas de la película *Náufrago*, aquella en que se ve cómo el protagonista enciende fuego y otra en que utiliza los productos encontrados en las cajas (los patines y el vestido). En el primer caso, relacione el procedimiento para encender el fuego con la necesidad que tenían los yámanas de trasladarlo en sus canoas. En el segundo caso, solicite a los chicos que imaginen cómo habría hecho el protagonista para resolver esos problemas si no hubiera contado con esos elementos. Pídales que, a continuación, imaginen qué habrán usado los yámanas para cazar, para vestirse, etcétera.

LAS CANOAS Y LAS ARMAS: ALIADAS PARA LA CACERÍA

PARA LEER A LOS CHICOS

Con sus canoas, los yámanas se acercaban a los lobos marinos, para cazarlos en el mar.

El arma que usaban era el arpón.

Las canoas estaban hechas con corteza de un árbol, el cohiue, que abundaba en los bosques fueguinos. Eran muy livianas: por eso un hombre solo podía transportarla y manejarla. En ella llevaba los elementos de caza y pesca. En estas canoas había lugar para toda la familia, formada por 6 o 7 personas. Pasaban mucho tiempo a bordo, y cada miembro era responsable de una tarea.

El jefe de la familia iba adelante, en la proa, en busca de pesca. La mujer manejaba la canoa, con un solo remo y sin timón. Los niños cuidaban el fuego y sacaban el agua que entraba, con un recipiente hecho de corteza de árbol.



Nota: Estas imágenes pueden usarse en la muestra.

Actividad 2

1. Pida que relacionen lo que contestaron en la actividad anterior con la información del texto y la imagen.
2. Solicite que busquen más información sobre los yámanas. Luego, entre todos realizan láminas para exponer lo que aprendieron.
3. Otro pueblo que habitaba Tierra del Fuego era el ona. Pida que averigüen qué comían, qué armas usaban para cazar, etcétera. Luego, solicite que armen un cuadro comparativo. Por ejemplo, puede entregarles el siguiente:

	YAMANAS	ONAS
Qué cazaban		
Qué recolectaban		
Qué armas usaban		
Por qué se trasladaban		

EL MUNDO DIAGUITA

LOS DIAGUITAS, PASTORES Y AGRICULTORES DE LA MONTAÑA

PARA LEER A LOS CHICOS

Antes de la llegada de los españoles, en América había pueblos que cultivaban y criaban animales. En la zona montañosa de Jujuy, Catamarca y Salta hubo grupos que criaban llamas, vicuñas y guanacos de los que sacaban la lana para sus telas.

También cultivaban papas, calabazas y maíz. Para preparar la tierra, que en esa zona es muy dura, utilizaban una herramienta llamada tacla o palo cavador. El tacla es una herramienta con forma de bastón de más de un metro de largo. Se usaba y aún se usa para romper la tierra en terrones.

Vivían en casas hechas de piedra y con techo de paja. Eran diestros alfareros, cada familia fabricaba sus propios utensilios de cerámica.

Actividades:

1. Pida a los niños que describan estas imágenes; ¿qué actividades están realizando?



2. Pida a los chicos que en el mapa donde ubicaron Tierra del Fuego pinten las provincias de Jujuy, Catamarca y Salta.
3. Solicite que comparen las casas y los utensilios de los diaguitas con los de los yámanas. Pida que relacionen los materiales de qué están hechos con el modo de conseguir los alimentos.
4. Muestre las siguientes imágenes. Solicite que digan qué tienen en común. Informe que una es una foto tomada hace muy poco en las montañas en Perú, cerca de donde vivieron los diaguitas y que el dibujo fue realizado hace más de 400 años.



Converse con los alumnos acerca de las diferencias entre una cultura cazadora recolectora y otra que cría ganado y cultiva sus alimentos. Guíe la conversación para que relacionen la necesidad de traslado o la permanencia en un lugar con algunas manifestaciones culturales (alfarería, tejido, vestimenta, etcétera.)

PROYECTO III PROPUESTA PARA UNA MUESTRA EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA ESCUELA

1. Con las imágenes de una canoa, un arpón, un telar y un palo cavador, diseñar una infografía para explicar el uso de estas herramientas.

Incluir algunas consignas o preguntas, a la manera de una pared activa, que guíen la observación.

Por ejemplo:

- ♦ ¿Viste alguno de estos objetos alguna vez? ¿Dónde?
- ♦ ¿Se pueden usar estos cuatro objetos en cualquier parte? ¿Por qué?

2. Organice una selección de imágenes y objetos junto con los chicos, para armar una exposición sobre las sociedades del Noroeste del actual territorio argentino.

La tarea colectiva es de curaduría, es decir, seleccionar y agrupar los elementos de modo que el conjunto explique algo. Una vez recolectados los objetos, solicite a los alumnos que escriban los carteles y los textos explicativos.

Indique que el cartel que acompaña a cada elemento debe responder a las siguientes preguntas.

- ◆ ¿Qué es?
- ◆ ¿Qué representa?
- ◆ ¿De dónde es?
- ◆ ¿Quién/es lo usaban?
- ◆ ¿Para qué se usa o usaba?
- ◆ ¿Con qué material está hecho?

Los carteles que acompañan a los grupos de elementos deben responder a estas preguntas:

- ◆ ¿Cómo relacionan estos objetos con lo que aprendimos?
- ◆ ¿Por qué están juntos estos objetos?
- ◆ ¿Qué cuenta este grupo de objetos acerca de los pueblos originarios del NOA?

Objetos sugeridos

- ◆ Llamas (se venden en negocios de regionales o como juguetes).
- ◆ Maíz de distintos tamaños, colores y estados de conservación: maíz blanco y de colores (se consigue en los mercados de la comunidad boliviana), choclos, maíz en grano seco, latas de choclo, polenta, pochoclo).
- ◆ Papas de varias clases.
- ◆ Vasijas con iconografía del Noroeste argentino.
- ◆ Textiles con iconografía del Noroeste argentino (bolsos, sombreros, etc.).
- ◆ Joyas que reproducen la iconografía inca: dijes de llamas.
- ◆ Fotos de construcciones del Noroeste argentino.
- ◆ Instrumentos musicales como sikus, queñas, sonajeros de pezuñas de llamas, etcétera.
- ◆ Utensilios hechos con calabazas.

En la muestra, incluya los cuadros comparativos realizados por los chicos y las imágenes que describieron.

INFORMACIÓN PARA DOCENTES**ACERCA DEL 12 DE OCTUBRE Y SUS SIGNIFICADOS EN LA ESCUELA**

El 12 de octubre de 1492 Colón llegó a América. Esa llegada de los europeos a un continente desconocido para ellos modificó para siempre la historia de toda la humanidad. En la Argentina, en 1917, el Poder Ejecutivo decretó que se denominara el 12 de octubre como Día de la Raza. Hoy se discute en la sociedad, en las escuelas, en las legislaturas y entre los intelectuales sobre el fenómeno de la conquista y sus consecuencias hasta la actualidad. Como resultado de estas discusiones, en muchas escuelas se dejó de tomar esta fecha como una celebración y, en cambio, se propone como un día especial para debatir sobre la igualdad de derechos y el respeto a la diversidad.

¿CÓMO SE SABE EL NOMBRE DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS?

Existen algunas confusiones con respecto a los nombres de los pueblos originarios. Tal como explican los especialistas, muchos de los descendientes de los pueblos originarios no se reconocerían por el nombre con el que hoy los denominamos.

Los nombres de estos pueblos, (que hoy seguimos usando —como guaraníes, diaguitas, chiriguano, tobas, tehuelches), se tomaron de las crónicas. Los cronistas españoles solían denominar una sociedad o una región con el nombre del líder circunstancial de ese grupo.

Además, en los primeros trabajos arqueológicos, se denominaba del mismo modo a todos los pueblos que compartían un rasgo cultural. Por ejemplo, si una vasija de determinado grupo tenía una ornamentación similar a la de otro, se denominaba a ambos grupos del mismo modo, sin tener en cuenta que esas imágenes podrían ser simplemente el resultado de contactos comerciales o por proximidad de un grupo con el otro.

Yámana, era el término que en su lengua significaba hombre, individuo, ser humano.

Diaguitas, que en quechua significa serranos, nombra las comunidades que ocuparon el corazón del Noroeste argentino, es decir, los valles y las quebradas.

En realidad, diaguita es una forma general de llamar a muchísimos grupos que eran independientes entre sí; cada uno con su propio jefe, su territorio y un nombre que lo identificara. Diaguitas eran los Quilmes, Cafayates, Yocaviles, Capayanes y muchos otros.

NOMADISMO Y SEDENTARISMO

Nomadismo y sedentarismo son dos términos que se usaron como criterios de clasificación e identificación de los pueblos originarios hasta hace algunos años. En la actualidad, la clasificación se vincula con la actividad que desarrolla un pueblo para obtener alimentos.

La organización de la agricultura y la ganadería indican la necesidad y la posibilidad de permanecer en un lugar. No todos los pueblos tuvieron esa necesidad porque, por ejemplo, habitaban lugares donde abundaban los alimentos, y otros no tuvieron la posibilidad debido a las condiciones climáticas y de suelo.

LA INFORMACIÓN QUE DAN LOS OBJETOS

Es posible conocer las actividades que realizaron estos pueblos a partir de los restos materiales, es decir, los objetos usados por ellos, con algunas claves que proporcionan la historia cultural y la tecnología. Esto significa que, al analizar un objeto desde el punto de vista tecnológico, la necesidad que justifica su diseño, los materiales de los que está confeccionado, los materiales necesarios para usarlo, podemos entender aspectos del pasado de un grupo de personas y su permanencia en nuestras prácticas culturales.

Para estudiar el nomadismo, podemos tomar dos objetos que lo representan: la canoa y el arpón.