

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Marzo	<p>La República Argentina y los países limítrofes: la representación cartográfica de los Estados nacionales. Los alcances de la soberanía territorial del Estado. La división política de la República Argentina y la ciudad de Buenos Aires, Capital Federal y Ciudad Autónoma. El avance de Inglaterra y Portugal sobre los territorios hispanoamericanos del Atlántico sur: la creación del Virreinato del Río de la Plata.</p>	<p>La Argentina en el mundo. Los límites de la Argentina. La soberanía territorial y marítima. El Tratado Antártico Internacional. Los Estados provinciales. El gobierno provincial. Los municipios de la provincia de Buenos Aires. Las colonias en América. Las reformas borbónicas. Europa a fines del siglo XVIII. Las Invasiones Inglesas. La invasión de Napoleón a España. La Semana de Mayo.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifiquen la situación geográfica del territorio argentino en el mundo y su división política; • comprendan que la soberanía territorial no es natural, sino históricamente construida; • incorporen vocabulario específico, distinguiendo los significados de términos como límite, frontera, zona adyacente y soberanía; • se interesen por comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones; • identifiquen los distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos. 	<p>Actividad de interpretación, organización, sistematización y/o ampliación de la información (págs. 10, 11 y 12 y 67). Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 16 y 17). Actividad de análisis de información cartográfica (págs. 65, 66 y 72). Actividad de elaboración de argumentos (pág. 69). Actividad de interpretación de la información y elaboración de hipótesis (pág. 71). Actividad de contextualización y producción de información (pág. 73). Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 76 y 77).</p>
Abril	<p>El intento de construcción de una unidad política: las Provincias Unidas del Río de la Plata. El territorio en tiempo de las autonomías provinciales. La coexistencia de dos Estados: Buenos Aires y la Confederación Argentina. La formación del Estado nacional y la forma de gobierno federal. La ciudad de Buenos Aires, de la federalización a la autonomía. Sus funciones. La fundación de La Plata.</p> <p>La reorganización del espacio americano: nuevas unidades político-administrativas y transformaciones en los circuitos comerciales. Buenos Aires, ciudad capital. Una sociedad jerárquica en la Buenos Aires virreinal. Tensiones y conflictos.</p>	<p>El espacio habitado por la sociedad. La organización del territorio colonial. La división del espacio del Virreinato. Conflictos entre las provincias. El proceso de unificación nacional. La formación del Estado nacional.</p> <p>Los proyectos de gobierno entre 1810 y 1820. La organización del proyecto republicano. La participación popular en las estrategias militar y política de independencia nacional. El Congreso de Tucumán. Los debates políticos de la época. Las campañas libertadoras de San Martín y Bolívar.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • incorporen ideas de simultaneidad, cambio y continuidad y otras nociones temporales, tales como antes de, después de, durante, mientras tanto, al mismo tiempo, así como el uso de diferentes unidades cronológicas, como década y siglo. • identifiquen la construcción del territorio nacional como un proceso histórico. • reconozcan los distintos modos de organización política del territorio desde los pueblos originarios hasta la conformación del territorio nacional. • conozcan las confrontaciones por distintos proyectos de país entre diferentes grupos y provincias. • lean e interpreten las diferentes fuentes de información. • profundicen el tratamiento de ideas de simultaneidad, cambio y continuidad y otras nociones temporales como antes de, después de, durante, así como el uso de diferentes unidades cronológicas, como década y siglo. • comuniquen sus conocimientos a través de la argumentación oral, la producción escrita, y gráfica de textos en los que se narren, describan y/o expliquen problemas de la realidad social del pasado y del presente, incorporando vocabulario específico. 	<p>Actividad de análisis de información gráfica y cartográfica (págs. 19, 20 y 21). Actividad de exploración y experiencia directa (págs. 22 y 83). Actividad de interpretación y exposición de la información y de elaboración de argumentos (pág. 23). Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 24 y 25). Actividad de problematización (pág. 78). Actividad de búsqueda, interpretación y/u organización de la información (págs. 81 y 85). Actividad de proyección y elaboración de la información (pág. 87). Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 88 y 89).</p>

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Mayo	<p>Los recursos naturales: renovables, no renovables, perpetuos y potenciales. El aprovechamiento económico y modalidades de manejo de los recursos naturales: el suelo, el agua, la vegetación, los recursos mineros y energéticos. Las provincias, organizaciones políticas autónomas. Los caudillos. Las relaciones interprovinciales: entre la violencia y los pactos.</p>	<p>Las condiciones naturales. El relieve, el clima, el suelo, las aguas dulces, la vegetación. Los recursos naturales renovables y no renovables. El desarrollo económico y el aprovechamiento de los recursos. Resultados adversos del uso de los recursos. Los proyectos de nación sostenidos por los partidos unitario y federal luego de la Revolución de Mayo. La tensión entre la ciudad-puerto y las provincias.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desarrollen una actitud responsable en la conservación del ambiente. • incorporen vocabulario específico. • analicen críticamente la información. • comuniquen sus conocimientos a través de la argumentación oral, la producción escrita y/o la descripción de problemas de la realidad. • desarrollen la sensibilidad ante las necesidades y los problemas de la sociedad y el interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad. • identifiquen los distintos y enfrentados proyectos de país de diferentes grupos políticos y provincias. 	<p>Actividad de organización de la información y exploración o experiencia directa (pág. 26). Actividad de interpretación y organización de la información (págs. 29 y 31). Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 34 y 35). Actividad de problematización de la información (pág. 91). Actividad de interpretación y organización de la información y de formulación de argumentos (pág. 93). Actividad de análisis de la información y reconocimiento de ejemplos (pág. 95). Actividad de análisis de texto y reconocimiento de relaciones causales en el tipo textual expositivo explicativo (pág. 97).</p>
Junio-Julio	<p>Los problemas ambientales desde las perspectivas de los actores que participan del problema, los intereses puestos en juego. La multicausalidad de los problemas ambientales. El agotamiento del suelo en zonas agrarias. La contaminación hídrica, generada por la actividad industrial o por las actividades agropecuarias o los desperdicios urbanos. El papel de algunos organismos públicos en la detección y el control de los problemas ambientales.</p>	<p>La explotación de los recursos naturales. Acceso desigual a los recursos. Las reservas naturales y las áreas protegidas. Resultados adversos de la explotación. La intervención de los grupos sociales para el desarrollo sustentable y el cuidado del ambiente. La explotación de selvas y de bosques nativos. La contaminación de las aguas. La autonomía económica de las provincias. Los caudillos provinciales. Las reformas rivadavianas. El Congreso de 1824. La presidencia de Rivadavia. Las economías provinciales</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconozcan el impacto de las decisiones políticas y económicas en la vida cotidiana de los distintos grupos sociales y las provincias. Reconozcan la organización del territorio nacional de acuerdo con las condiciones naturales y las decisiones político-administrativas, las pautas culturales y los intereses de los habitantes. • reconozcan las características y los procesos de trabajo que articulan las diferentes etapas productivas de los circuitos agroindustriales regionales. • analicen información representada gráficamente en esquemas y mapas. • incorporen vocabulario específico. • elaboren argumentos para participar en conversaciones grupales acerca de temas problemáticos relacionados con el contenido. • relacionen el contenido con situaciones de la vida cotidiana. 	<p>Actividad de establecimiento de relaciones conceptuales con el eje de los espacios geográficos (págs. 99 y 101). Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 102 y 103). Actividad de exploración y/o experiencia directa (pág. 37). Actividad de interpretación y organización de la información (pág. 37). Actividad de interpretación de la información (pág. 38). Actividad de interpretación y exposición de la información y de elaboración de argumentos (pág. 41). Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 42 y 43).</p>

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Agosto	<p>La organización del territorio en ámbitos rurales donde se practican actividades agrícolas y ganaderas, mineras, forestales, recreativas y turísticas. Las demandas del mercado externo e interno en las decisiones y modalidades de manejo de la producción tanto agrícola como ganadera.</p> <p>Encadenamientos productivos desde la obtención de la materia prima hasta la elaboración del producto final (cultivos de vid, oleaginosas, cítricos, frutas, etc.). Modalidades de producción en el marco de economías de subsistencia.</p> <p>Las confrontaciones por distintos proyectos de país entre diferentes grupos y provincias.</p> <p>Las actividades económicas de las provincias del Centro, Norte, Litoral y Buenos Aires. Sus mercados. La economía bonaerense: la etapa de los saladeros. El disciplinamiento de la mano de obra y la expansión de la frontera productiva. Producciones ganaderas, trabajadores y mercados. Monopolio portuario y control de la Aduana.</p>	<p>Las actividades económicas y los circuitos productivos en diferentes regiones de la Argentina. La transformación y comercialización de la materia prima. Los circuitos productivos del pescado y los cítricos. La explotación minera en Catamarca y la producción ovina de la Patagonia. Los gobiernos federales de Rosas. Conflictos entre unitarios y federales. La Mazorca. Guerra interna y externa. La generación del 37.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comuniquen sus conocimientos a través de la argumentación oral, la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren, describan y/o expliquen problemas de la realidad social del pasado y del presente, incorporando vocabulario específico. • observen imágenes pictóricas del arte de la época analizada para comprender las representaciones de los diferentes grupos y actores sociales. 	<p>Actividad de interpretación, organización y sistematización de la información (págs. 45, 50 y 51).</p> <p>Actividad de interpretación de la información gráfica (pág. 46).</p> <p>Actividad de exploración y/o experiencia directa (págs. 47 y 48).</p> <p>Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 52 y 53).</p> <p>Actividad de interpretación y organización de la información (págs. 105, 108 y 109).</p> <p>Actividad de exploración y/o relación con la vida cotidiana (pág. 107).</p>
Septiembre	<p>Estancieros, grandes comerciantes y sectores populares: formas de vida de los distintos sectores sociales. Los proyectos de organización nacional y los intereses económicos regionales. Distintos evrrientes del federalismo. El conocimiento de diferentes espacios urbanos de la Argentina a través de la descripción y comparación de distintas funciones urbanas en ciudades pequeñas, medianas y grandes.</p>	<p>La economía en tiempos de Rosas. La reforma de la Ley de Aduanas. La expansión ganadera. Ciudades pequeñas, medianas y grandes. Características de una localidad rural. Estudios de caso de ciudades pequeñas, medianas y grandes.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analicen información cartográfica para comprender la organización político-administrativa del territorio argentino durante el período analizado. • comprendan los ejes políticos, económicos y socioculturales que organizaron el proceso histórico analizado. • utilicen diferentes escalas geográficas (local, nacional) para el estudio de los temas planteados. • describan y comparen distintas funciones urbanas en ciudades pequeñas, medianas y grandes. • lean e interpreten diferentes fuentes de información sobre las diferentes sociedades y territorios en estudio. 	<p>Actividad de interpretación de la información y relación con la vida cotidiana (pág. 108).</p> <p>Actividad de interpretación de la información y elaboración de explicaciones (pág. 109).</p> <p>Actividad de análisis de información gráfica, elaboración de argumentos y formulación de hipótesis (pág. 111).</p> <p>Actividad de interpretación y sistematización de la información (pág. 113).</p> <p>Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 114 y 115).</p>

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Octubre	<p>Las ciudades como espacios de producción y consumo de bienes y servicios: industrias y servicios.</p> <p>La formación de las grandes áreas metropolitanas a escala nacional.</p> <p>La oferta de servicios en ciudades de diferente tamaño de la Argentina.</p> <p>Las funciones urbanas de acuerdo con las actividades económicas predominantes.</p>	<p>Las ciudades en la Argentina.</p> <p>La distribución de la población, causas de la dispersión y concentración poblacional.</p> <p>Circulación de bienes, servicios y personas.</p> <p>Ciudades pequeñas, medianas y grandes.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendan que el territorio se organiza de acuerdo con las condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes. desarrollen una actitud crítica frente al modo desigual en que los diferentes grupos o sectores sociales acceden a los bienes materiales y simbólicos. 	<p>Actividad de interpretación y organización de la información y de experiencia directa (pág. 57).</p> <p>Actividad de interpretación y organización de la información (pág. 61).</p> <p>Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 62 y 63).</p>
Noviembre-Diciembre	<p>Acontecimientos relevantes para la localidad, la provincia, la nación y la humanidad.</p> <p>La significatividad pasada y presente de las conmemoraciones.</p> <p>La identificación de diferentes manifestaciones culturales del pasado y del presente en la Argentina, analizando cambios y continuidades, así como reflexionando sobre el carácter histórico de dichas manifestaciones.</p> <p>El conocimiento de la Convención Internacional de los Derechos del Niño y del Adolescente y el análisis de su vigencia en la Argentina.</p>	<p>El sentido de pertenencia a un grupo.</p> <p>Cambios en las formas de celebrar y conmemorar.</p> <p>Las efemérides.</p> <p>Efemérides sobre la construcción del Estado y la nación.</p> <p>Efemérides del pasado reciente.</p> <p>Las celebraciones mundiales.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendan distintas problemáticas sociohistóricas e identifiquen diversas causas y consecuencias, motivaciones y perspectivas de distintos actores sociales intervinientes en los procesos estudiados. reflexionen y analicen críticamente la información producida y difundida por diversos medios sobre las problemáticas de mayor impacto social. analicen la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias, valoraciones. comprendan que las celebraciones y conmemoraciones afianzan la identidad en relación con la sociedad local, nacional e internacional. conozcan el sentido de las efemérides del pasado reciente para reconocer aspectos en la historia del país. identifiquen que la selección de temas celebrados y conmemorados es histórica y que las sociedades pueden cambiar el sentido y las formas de efectuar estas prácticas. 	<p>Actividad de análisis de la información y de exploración o experiencia directa (pág. 116).</p> <p>Actividad de análisis de la información y elaboración de ideas (pág. 117).</p> <p>Actividad de interpretación y organización de información y de exploración y/o experiencia directa (págs. 119 y 121).</p> <p>Actividades de exploración o experiencia (págs. 123, 124, 125 y 126).</p> <p>Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 127, 128 y 129).</p>

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Marzo - Abril	<p>La acción del calor y las transformaciones de los materiales.</p> <p>Los estados de agregación de la materia: sólido, líquido y gaseoso. Los cambios de estado de los materiales y su relación con el calor.</p> <p>Los materiales y el calor. Los termómetros. El uso del termómetro. Introducción al concepto de equilibrio térmico.</p>	<p>Cambios de aspecto de los materiales.</p> <p>Los líquidos y sus propiedades. Materiales en estado gaseoso. La energía térmica y el calor. La temperatura y los termómetros. El calor y la medición de temperaturas.</p> <p>Cambios de estado de los materiales.</p> <p>Relación entre cambios de estado y temperatura.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • describan las propiedades físicas del agua y otros líquidos; • mencionen variables que intervienen en la flotación de un cuerpo en un líquido; • expliquen el fenómeno de disolución en agua; • expliquen el fenómeno de la dilatación de los líquidos; • describan los cambios de estado del agua y otros materiales; • diferencien calor de temperatura y expliquen la relación entre ellos. 	<p>Actividades de exploración o experiencia directa (pág. 138).</p> <p>Actividades de experimentación (págs. 139, 142 y 144).</p> <p>Actividades de búsqueda, interpretación y/u organización de la información (págs. 145, 147 y 149).</p> <p>Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 150 y 151).</p>
Mayo - Junio	<p>La organización del cuerpo humano.</p> <p>Organización general del cuerpo humano en sistemas. Funciones principales de cada sistema y algunas relaciones entre los mismos.</p> <p>Los organismos unicelulares y pluricelulares. Característica común a todos los seres vivos: estamos formados por células.</p>	<p>Organización del cuerpo humano. Organización del cuerpo de las plantas.</p> <p>Niveles de organización. Las células como unidades. Semejanzas y diferencias entre células animales y vegetales. Uso del microscopio.</p> <p>Organismos pluricelulares y unicelulares. Características de las poblaciones y sus cambios. Las comunidades biológicas.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifiquen la organización del cuerpo humano y del cuerpo de las plantas; • identifiquen los niveles de organización: células, tejidos, órganos y sistemas de órganos en animales y vegetales; • identifiquen organismos pluricelulares y unicelulares; • identifiquen a las poblaciones y a las comunidades como niveles de organización; • usen el microscopio; • produzcan y comprendan textos escritos. 	<p>Actividades de búsqueda, interpretación y/u organización de la información (pág. 155).</p> <p>Actividades de exploración o experiencia directa (págs. 157 y 158).</p> <p>Actividades de búsqueda, interpretación y/u organización de la información (págs. 162 y 163).</p> <p>Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 164 y 165).</p>
Julio	<p>Las funciones de los seres vivos.</p> <p>Distinción entre los animales y vegetales como heterótrofos y productores de sus propios nutrientes, respectivamente.</p> <p>Un grupo particular de los seres vivos: los microorganismos. Características e importancia para el hombre.</p>	<p>Comunidades aeroterrestres y acuáticas.</p> <p>Las relaciones alimentarias en las comunidades.</p> <p>La nutrición en los vegetales. La nutrición de los consumidores y descomponedores.</p> <p>Los hongos y las bacterias. Las transformaciones de los materiales y la energía en los ambientes naturales. Las actividades humanas y las cadenas alimentarias. Consecuencias del uso de pesticidas.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • caractericen a las comunidades aeroterrestres y acuáticas; • interpreten las relaciones alimentarias en las comunidades; • establezcan diferencias entre la nutrición de vegetales, animales y descomponedores; • expliquen las transformaciones de los materiales y la energía en los ambientes naturales; • reconozcan las intervenciones humanas en las cadenas alimentarias y sus consecuencias; • interpreten esquemas. 	<p>Actividades de búsqueda, interpretación y/u organización de la información (pág. 169).</p> <p>Actividades de experimentación (págs. 171 y 174).</p> <p>Actividades de búsqueda, interpretación y/u organización de la información (pág. 177).</p> <p>Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 178 y 179).</p>

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Agosto	<p>Los alimentos. Composición e importancia.</p> <p>Funciones principales de los alimentos. Distinción entre comida, alimento y nutrientes.</p> <p>Las transformaciones de los alimentos.</p> <p>Alimentos obtenidos por la transformación de otros alimentos y alimentos que se transforman por la acción de microorganismos.</p> <p>Métodos de conservación de los alimentos.</p>	<p>Diferencias entre comida, alimento y nutrientes.</p> <p>Origen de los alimentos.</p> <p>Grupos de alimentos.</p> <p>Dieta equilibrada.</p> <p>Los nutrientes.</p> <p>Elaboración, descomposición y conservación de los alimentos.</p> <p>Planificaciones y realización de exploraciones y actividades experimentales sencillas.</p> <p>Responsabilidad respecto de la preservación y cuidado de la salud.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> diferencien las nociones de comida, alimento y nutriente; clasifiquen alimentos por su origen; describan la función de los nutrientes; interpreten gráficos nutricionales; ejemplifiquen transformaciones físicas y químicas en la elaboración de comidas; mencionen acciones de cuidado de la salud a partir de la compra, la conservación y el consumo de alimentos. 	<p>Actividades de búsqueda, interpretación y/u organización de la información (págs. 182, 183, 186 y 191).</p> <p>Actividades de experimentación (págs. 188 y 189).</p> <p>Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 192 y 193).</p>
Septiembre	<p>Las fuentes de sonido.</p> <p>La vibración de los objetos como fuentes de sonido. La propagación del sonido.</p> <p>La rapidez de la propagación del sonido.</p> <p>El eco. La audición.</p> <p>Propiedades del sonido: intensidad y altura de los sonidos.</p>	<p>Las vibraciones y el sonido.</p> <p>Características del sonido: altura y timbre.</p> <p>Intensidad del sonido.</p> <p>Reflexión del sonido.</p> <p>Los materiales y el sonido.</p> <p>La audición.</p> <p>Contaminación acústica.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> mencionen las causas de producción de sonido; reconozcan las propiedades del sonido; expliquen el fenómeno del eco; interpreten la relación del sonido con el tipo de material; expliquen el proceso de audición. 	<p>Actividades de experimentación (págs. 194 y 195).</p> <p>Actividades de exploración o experiencia directa (pág. 197).</p> <p>Actividades de búsqueda, interpretación y/u organización de la información (pág. 199).</p> <p>Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 200 y 201).</p>
Octubre	<p>La forma esférica de la Tierra.</p> <p>Movimientos aparentes de los astros.</p> <p>Cambios de posición del Sol y las demás estrellas a lo largo del tiempo, vistos desde la Tierra.</p> <p>Movimientos reales: los movimientos de traslación y rotación de la Tierra.</p> <p>La órbita terrestre. Las estaciones.</p>	<p>Las estrellas y los planetas.</p> <p>El planeta Tierra: forma, tamaño y representaciones.</p> <p>El día y la noche. La rotación de la Tierra.</p> <p>Ubicación y orientación sobre la Tierra.</p> <p>La traslación de la Tierra.</p> <p>Las estaciones del año.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> identifiquen por sus propiedades a los planetas y a las estrellas; describan y representen los movimientos de rotación y de traslación de la Tierra, y expliquen sus consecuencias; comparen los tamaños relativos de la Tierra, la Luna y el Sol; señalen en un globo terráqueo el Ecuador, los polos y el eje terrestre; expliquen formas de orientarse según la posición del Sol y las sombras de los objetos. 	<p>Actividades de búsqueda, interpretación y/u organización de la información (pág. 206, 211 y 213).</p> <p>Actividades de experimentación (págs. 208, 210).</p> <p>Actividades de exploración o experiencia directa (pág. 212).</p> <p>Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 214 y 215).</p>
Noviembre-Diciembre	<p>El Sistema Solar.</p> <p>El Sistema Solar y sus componentes. La Tierra en el sistema Solar.</p>	<p>Primeras ideas sobre el universo.</p> <p>Los sistemas planetarios.</p> <p>El Sistema Solar.</p> <p>El Sol.</p> <p>Los planetas.</p> <p>Las representaciones del Sistema Solar.</p> <p>Los telescopios.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> mencionen las distintas explicaciones sobre el Universo; identifiquen los componentes del Sistema Solar; describan las características de los planetas del Sistema Solar; interpreten las representaciones del Sistema Solar; conozcan la historia y uso de los telescopios. 	<p>Actividades de búsqueda, interpretación y/u organización de la información (págs. 222 y 223).</p> <p>Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 224 y 225).</p> <p>Proyecto: Cómo organizar un centro interactivo de ciencias.</p>

Prácticas del Lenguaje

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Marzo	<p>Prácticas del lenguaje en torno a la literatura</p> <p>Escuchar leer, leer solo y con otros, diversas obras literarias.</p> <p>Compartir con otros la elección de la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras.</p> <p>Usar el conocimiento sobre el mundo para interpretar más ajustadamente el texto.</p> <p>Valorar la lectura literaria como experiencia estética.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje y sobre la escritura</p> <p>Adecuación léxica a distintos contextos de uso.</p> <p>Diferencia entre usos orales y escritos.</p> <p>Relación entre lenguaje y acción: efectos de los distintos actos de habla.</p>	<p>Las leyendas.</p> <p>Los relatos de otros tiempos.</p> <p>Las características de la leyenda.</p> <p>La secuencia narrativa.</p> <p>La forma y los propósitos de los textos.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valoren la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista, conocimientos y emociones; • comprendan las funciones de la lectura y la escritura al participar en variadas y frecuentes situaciones de lectura y de escritura; • lean con distintos propósitos textos narrativos, descriptivos, expositivos e instruccionales en distintos soportes; • se interesen por producir textos orales y escritos en los que se ponga en práctica la creatividad y se incorporen características del género abordado; • incrementen su vocabulario. 	<p>Actividades (págs. 234, 239, 241 y 314)</p> <p>Lectura comprensiva.</p> <p>Resolución de cuestionarios en forma oral y escrita.</p> <p>Reconocimiento de la tipología textual y de secuencias narrativas.</p> <p>Elaboración de hipotetizaciones.</p> <p>Ampliación del vocabulario.</p> <p>Identificación y descripción de personajes.</p> <p>Búsqueda de información en diferentes soportes. Elaboración de cuadros.</p> <p>Elaboración de discursos orales.</p> <p>Identificación de diferentes tipos textuales y sus propósitos.</p> <p>Evaluación</p> <p>Narración de leyendas relacionadas con el propio contexto.</p>
Abril	<p>Prácticas del lenguaje en torno a la literatura</p> <p>Compartir la elección de la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras.</p> <p>Valorar la lectura literaria como experiencia estética.</p> <p>Adecuar la modalidad de la lectura al propósito, al género o al subgénero de la obra.</p> <p>Ejercer prácticas de escritor en torno a la literatura.</p> <p>Planificar antes y mientras se está escribiendo.</p> <p>Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.</p> <p>Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.</p> <p>Conformarse como una comunidad de lectores y escritores.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje y sobre la escritura</p> <p>Conexión y organización del texto: uso de los signos de puntuación.</p> <p>Utilizar las herramientas de revisión ortográfica y discutir sobre ellas.</p>	<p>Las leyendas.</p> <p>Las características de la leyenda.</p> <p>La búsqueda en el diccionario.</p> <p>Las acepciones de una palabra.</p> <p>El texto informativo.</p> <p>Taller de escritura.</p> <p>La organización de los textos: el párrafo.</p> <p>Puntuación.</p> <p>Técnicas de estudio.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consideren la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural; • lean con distintos propósitos textos narrativos, descriptivos, expositivos, usando estrategias de lectura; • se interesen por producir textos orales y escritos en los que se sirvan de la creatividad e incorporen características del género abordado; • escriban textos atendiendo a su proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del tipo, aspectos de normativa, comunicabilidad y legibilidad; • adquieran confianza en las formas de expresión escrita y oral. 	<p>Actividades (págs. 243, 245 y 316)</p> <p>Búsqueda de palabras en el diccionario. Identificación de acepciones correctas.</p> <p>Lectura comprensiva. Resolución de cuestionarios.</p> <p>Elaboración de hipotetizaciones.</p> <p>Ampliación del vocabulario.</p> <p>Búsqueda de información en diferentes soportes.</p> <p>Diferenciación de tipos textuales.</p> <p>Elaboración de leyendas respondiendo al tipo textual.</p> <p>Producción de borradores.</p> <p>Ejercicios ortográficos.</p> <p>Identificación de párrafos, ideas principales y conectores.</p> <p>Evaluación</p> <p>Producción individual y grupal de versiones de leyendas. Debate oral sobre la producción realizada.</p>
Mayo	<p>Prácticas del lenguaje en los ámbitos de participación ciudadana</p> <p>Leer los medios de prensa a partir de propósitos relacionados con la participación en la vida ciudadana y compartir con otros esa lectura.</p> <p>Profundizar, a través de la lectura de la prensa, los comentarios y las interpretaciones de los hechos sociales y de cómo se comunican.</p> <p>Distinguir las distintas voces que aparecen citadas en los artículos periodísticos.</p>	<p>Las crónicas.</p> <p>La narración de hechos reales.</p> <p>El texto periodístico y su paratexto.</p> <p>Sinónimos y antónimos.</p> <p>Uso de prefijos y sufijos.</p> <p>Taller de escritura.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adquieran confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita; • se interesen por leer variedad y cantidad de textos por propia iniciativa, por indicación docente y por sugerencia de otros lectores; 	<p>Actividades (págs. 246, 249, 251, 253 y 255)</p> <p>Resolución oral y escrita de cuestionarios.</p> <p>Reconocimiento de las partes de un texto periodístico y de las características de la crónica periodística como tipo textual.</p> <p>Relación entre titulares y copetes.</p> <p>Identificación de ideas principales, de secuencia del relato, de conectores temporales,</p>

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Mayo	<p>Organizar el texto y revisarlo para controlar la organización prevista, si está claro el propósito, si se tuvo en cuenta al destinatario; si están vinculadas sus partes, si es necesario sustituir expresiones repetidas, y se usó la puntuación adecuada.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje y sobre la escritura</p> <p>Sustituciones léxicas para mantener la referencia y evitar repeticiones innecesarias: palabras y frases equivalentes. Utilizar las herramientas de revisión ortográfica y discutir sobre ellas; elaborar conocimientos, mientras se escribe, sobre las convenciones ortográficas relacionadas con el uso de los signos de puntuación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • escriban textos atendiendo al proceso de producción y al propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad; • se interesen por producir textos orales y escritos; • reflexionen acerca de algunos aspectos normativos; • incrementen y estructuren vocabulario a partir de situaciones de comprensión. 	<p>de recursos expresivos propios del tipo discursivo.</p> <p>Identificación de texto y paratexto, y de palabras clave.</p> <p>Reconocimiento y uso de sinónimos, antónimos, prefijos y sufijos.</p> <p>Producción de una crónica.</p> <p>Identificación y aplicación de reglas de acentuación.</p> <p>Evaluación</p> <p>Identificación del paratexto y reconocimiento de su importancia para la comprensión de la crónica.</p> <p>Ejercicios de comprensión lectora.</p> <p>Producción de crónicas dispartadas.</p>
Junio-julio	<p>Prácticas del lenguaje en torno a la literatura</p> <p>Escuchar leer, leer solo y con otros, diversas obras literarias.</p> <p>Compartir la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras.</p> <p>Valorar la lectura literaria como experiencia estética. Leer en voz alta textos poéticos y vincular su sonoridad con lo conceptual.</p> <p>Descubrir la vinculación que puede establecerse entre texto e imagen para producir sentido.</p> <p>Ejercer prácticas de escritor en torno a la literatura.</p> <p>Planificar antes y mientras se está escribiendo.</p> <p>Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.</p> <p>Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.</p> <p>Reflexionar mientras se escriben, se releen, se revisan cuentos, mitos, leyendas; textos poéticos y juegos de lenguaje.</p> <p>Tomar decisiones sobre la espacialización del escrito y su edición final.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje y sobre la escritura</p> <p>La temporalidad en el discurso narrativo: uso de los tiempos verbales y distintos marcadores temporales.</p> <p>Marcas de las personas del discurso: pronombres, verbos.</p> <p>Procedimientos para denominar la realidad y expandir información: uso de sustantivos, adjetivos y construcciones nominales.</p> <p>Cohesión textual a partir de relaciones semánticas.</p> <p>Elaboración de regularidades ortográficas a partir de la reflexión sobre el uso: los parentescos léxicos y semánticos.</p>	<p>Historias inquietantes.</p> <p>La estructura de la narración.</p> <p>El terror y lo fantástico en los cuentos.</p> <p>La descripción en los cuentos.</p> <p>Las construcciones sustantiva y prepositiva.</p> <p>Concordancia.</p> <p>Los tiempos verbales en la narración.</p> <p>Conectores temporales y de causa.</p> <p>Campo de significado o campo semántico.</p> <p>Taller de escritura.</p> <p>Las reglas ortográficas.</p> <p>El texto poético.</p> <p>El verso. La estrofa.</p> <p>Rimas consonante y asonante.</p> <p>Recursos expresivos: repetición, metáfora, comparación y personificación.</p> <p>Sentido figurado, campo semántico, familia de palabras.</p> <p>Reglas de acentuación.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valoren la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, sentimientos y emociones; • participen en diversas situaciones de escucha y producción oral; • lean con distintos propósitos empleando estrategias de lectura; • se formen como lectores de literatura a partir de la frecuentación, la exploración y el disfrute de obras literarias, y de la socialización de las experiencias lectoras; • se interesen por leer cantidad y variedad de textos; • se interesen por producir textos orales y escritos en los que se ponga en práctica la creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario; • escriban atendiendo al proceso de producción, teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad; • reflexionen sistemáticamente acerca de aspectos gramaticales y normativos; • incrementen y estructuren su vocabulario. 	<p>Actividades (págs. 256, 261, 263, 265, 267, 268, 271, 273, 275, 277 y 318 a 327)</p> <p>Lectura, comprensión y disfrute de cuentos y poesías.</p> <p>Identificación de tiempo, lugar y personajes. Reconocimiento de recursos en el cuento: secuencia narrativa, diálogo, descripción.</p> <p>Reconocimiento de la silueta del poema (versos y estrofas) y de recursos expresivos (rima, repetición, metáfora, comparación, personificación).</p> <p>Búsqueda del significado de palabras en el diccionario.</p> <p>Identificación de campos semánticos.</p> <p>Elaboración de familias de palabras.</p> <p>Identificación de sustantivos propios y comunes, y de adjetivos calificativos.</p> <p>Reconocimiento de construcciones sustantivas y preposicionales.</p> <p>Reflexión sobre la concordancia.</p> <p>Reconocimiento y función de los verbos en la narración.</p> <p>Signos de puntuación.</p> <p>Lectura y comprensión de textos informativos. Elaboración de preguntas. Exposición oral.</p> <p>Taller de escritura. Producción de cuentos a partir de comienzos dados.</p> <p>Identificación de personajes, conflicto y desenlace.</p> <p>Ejercicios para producir construcciones sustantivas, rimas, metáforas, personificaciones.</p> <p>Elaboración de borradores y textos definitivos.</p> <p>Evaluación</p> <p>Producción de cuentos de terror y de poemas a partir de textos dados.</p> <p>Identificación del campo semántico del poema y de los recursos de estilo.</p>

Prácticas del Lenguaje

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Agosto	<p>Prácticas del lenguaje en torno a la literatura Escuchar leer, leer solo y con otros, diversas obras literarias. Compartir la escucha, los comentarios y los efectos de las obras. Valorar la lectura literaria como experiencia estética. Advertir que las acotaciones son parte esencial del texto dramático: qué se lee en voz alta y qué no. Planificar antes y mientras se está escribiendo. Reflexionar mientras se escriben, se releen, se revisan los textos teatrales. Consultar con otros mientras se escribe y pedirles que lean lo que se ha escrito. Tomar decisiones sobre la especialización del escrito y su edición final.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje y sobre la escritura Relación entre lenguaje y acción: efectos de los distintos actos de habla. Adecuación léxica a distintos contextos de uso. Sustituciones léxicas para mantener la referencia y evitar repeticiones innecesarias: hipónimos e hiperónimos. Elaboración de conocimientos, mientras se escribe, sobre las convenciones ortográficas: signos de puntuación.</p>	<p>Los textos teatrales. La puesta en escena. Los parlamentos y las acotaciones. Los hiperónimos y los hipónimos.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valoren la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, emociones; • adquieran confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita; • participen en situaciones de escucha y producción oral; • participen en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura; • se formen como lectores de literatura a partir de la frecuentación y el disfrute de obras literarias; • se interesen por leer variedad y cantidad de textos; • se interesen por producir textos orales y escritos en los que se ponga en práctica la creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario y características de los géneros abordados; • reflexionen sistemáticamente acerca de algunos aspectos normativos y gramaticales; • incrementen y estructuren su vocabulario. 	<p>Actividades (págs. 278, 284 y 285) Hipotetizaciones, lectura oral y producción de diálogos en torno a textos teatrales. Lectura y comprensión de un texto teatral. Reconocimiento de vocabulario. Búsqueda de palabras en el diccionario. Producción de familias de palabras y relaciones de hiperonimia. Reconocimiento de la estructura de la definición. Identificación de características del discurso teatral: estructura, parlamentos y acotaciones.</p> <p>Evaluación Lectura oral expresiva de obras de teatro. Diálogos en torno a la comprensión del argumento y resolución escrita de cuestionarios. Identificación de la estructura teatral. Búsqueda de palabras en el diccionario. Intercalación de acotaciones escénicas. Producción, en parejas, de textos teatrales.</p>
Septiembre	<p>Prácticas del lenguaje en torno a la literatura Escuchar leer, leer solo y con otros, diversas obras literarias. Compartir la elección de la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras. Valorar la lectura literaria como experiencia estética. Advertir que las acotaciones son parte esencial del texto dramático: qué se lee en voz alta y qué no. Planificar antes y mientras se está escribiendo. Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito. Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito. Tomar decisiones sobre la espacialización del escrito y su edición final.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje y sobre la escritura Adecuación léxica a distintos contextos de uso. Elaboración de conocimientos, mientras se escribe, sobre las convenciones ortográficas: la acentuación.</p>	<p>El texto teatral y la puesta en escena. Taller de escritura. Los parlamentos y las acotaciones. Estrategias de comprensión lectora. Los signos auxiliares: raya de diálogo, paréntesis, puntos suspensivos. Regla especial de acentuación escrita.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consideren la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural; • confíen en sus posibilidades de expresión oral y escrita; • participen en diversas situaciones de escucha y producción oral; • lean, con distintos propósitos, textos expositivos, en soportes variados; • se formen como lectores de literatura a partir de la frecuentación y el disfrute de numerosas obras literarias; • se interesen por producir textos orales y escritos usando su creatividad e incorporando recursos propios del discurso literario y las características del género; • escriban textos atendiendo al proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica; • reflexionen sobre los propios procesos de aprendizaje. 	<p>Actividades (págs. 287 y 289) Lectura comprensiva de textos expositivos. Identificación de ideas principales. Reconocimiento de vocabulario específico y palabras clave. Búsqueda de palabras en el diccionario. Identificación y uso de conectores de tiempo y de causa. Elaboración colectiva de un texto teatral en el que se tengan en cuenta: selección del conflicto, del ámbito y de los personajes; resolución del conflicto; producción de diálogos y acotaciones; elaboración de borradores y de textos definitivos; construcción del vestuario y de la ambientación. Uso de signos auxiliares: raya de diálogo, paréntesis y puntos suspensivos.</p> <p>Evaluación Representación de la obra elaborada. Producción de diálogos teatrales en forma oral o escrita.</p>

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Octubre	<p>Prácticas del lenguaje en contextos de estudio</p> <p>Reunir material relativo al tema en estudio. Decidir qué textos se incluirán. Registrar por escrito distintos aspectos del material seleccionado. Leer en profundidad para aprender más sobre el tema en estudio. Utilizar la escritura al servicio de la comprensión. Elaborar textos escritos a partir de los conocimientos adquiridos, para ser leídos por otros. Comunicar los conocimientos adquiridos a través de una exposición oral.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje y sobre la escritura</p> <p>Adecuación léxica a distintos contextos de uso. Uso de conectores y marcadores y organizadores textuales. Reconstrucción de la relación de la ortografía con otros elementos de la lengua: parentescos léxicos, morfología, sintaxis y etimología.</p>	<p>Los textos expositivos. Los textos de estudio. Dónde y cómo obtener información. Las definiciones, las comparaciones y los ejemplos. La exposición oral. Las palabras científicas. Familia de palabras. Pronombres personales y posesivos.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valoren la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios y conocimientos; • consideren la lengua oral y escrita como instrumento para la ampliación del universo cultural; • confíen en las posibilidades de expresión oral y escrita; • participen en diversas situaciones de escucha y producción oral; • participen en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura; • lean, con distintos propósitos, textos expositivos en distintos soportes, empleando estrategias de lectura; • escriban textos atendiendo al proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica y gramatical; • reflexionen sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión y la producción de textos orales y escritos. 	<p>Actividades (págs. 290, 294, 297, 299, 301 y 328)</p> <p>Hipotetización sobre el paratexto de los libros. Reconocimiento de definiciones. Producción de borradores; revisión y elaboración de textos definitivos. Uso de mayúsculas y signos de puntuación. Cohesión y coherencia en los textos. Uso de sinónimos e hiperónimos, y de palabras científicas. Identificación y uso de palabras compuestas; uso de sufijos. Formulación de preguntas a un texto expositivo; búsqueda de información en soportes diversos.</p> <p>Evaluación</p> <p>Lectura comprensiva de texto expositivo y de paratexto. Resolución de cuestionarios y elaboración de cuadros. Reconocimiento de párrafos y elaboración de definiciones. Exposición oral y escrita. Búsqueda de palabras en el diccionario. Identificación de adjetivos gentilicios.</p>
Noviembre-diciembre	<p>Prácticas del lenguaje en torno a la literatura</p> <p>Escuchar leer, leer solo y con otros, diversas obras literarias. Compartir con otros la elección de la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras. Usar el conocimiento sobre el mundo para interpretar más ajustadamente el texto. Valorar la lectura literaria como experiencia estética. Adecuar la modalidad de la lectura al propósito, al género o subgénero de la obra. Ejercer prácticas de escritor en torno a la literatura. Definir cuál va a ser la posición del enunciador dentro del texto y sostenerla en el escrito. Planificar antes y mientras se está escribiendo. Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito. Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje y sobre la escritura</p> <p>Coherencia textual: la estructura oracional.</p>	<p>Los cuentos de aventuras. El narrador. La carta. Los sufijos. Taller de escritura. El texto informativo. Estrategias de lectura. Sujeto y predicado.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consideren la lengua oral y escrita como instrumento para la ampliación del universo cultural; • confíen en sus posibilidades de expresión oral y escrita; • participen en diversas situaciones de escucha y producción oral; • participen en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura; • lean, con distintos propósitos, textos expositivos y narrativos, empleando estrategias de lectura; • se formen como lectores de literatura a partir de la frecuentación, la exploración y el disfrute de numerosas obras literarias, y la socialización de las experiencias lectoras; • escriban textos atendiendo al proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica y gramatical; • reflexionen sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión y la producción de textos orales y escritos. 	<p>Actividades (págs. 302, 307, 309, 311, 313, 329 y 331)</p> <p>Lectura de texto y paratexto. Resolución oral y escrita de cuestionarios. Reconocimiento de la carta como tipo textual. Silueta, estructura, recursos. Uso de tiempos verbales. Identificación de recursos propios de la narración del cuento de aventuras: conectores de lugar y tiempo, personajes, tipo de narrador. Búsqueda de palabras en el diccionario; reconocimiento del significado de palabras o construcciones por contexto. Reconocimiento y uso de sufijos. Elaboración de esquemas de contenido.</p> <p>Evaluación</p> <p>Lectura comprensiva de cuentos y aplicación de estrategias de lectura. Reconocimiento de recursos del género narrativo. Búsqueda de palabras en el diccionario; identificación del significado por contexto. Producción de textos cambiando el narrador. Elaboración de borradores y producción de texto final.</p>

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Marzo	<p>Resolver problemas que implican usar, leer, escribir y comparar números sin límites.</p> <p>Resolver problemas que exijan componer y descomponer números en forma aditiva y multiplicativa analizando el valor posicional y las relaciones con la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros.</p> <p>Explorar diversos sistemas de numeración posicionales y no posicionales, aditivos, multiplicativos, decimales y analizar su evolución histórica.</p>	<p>Los números naturales. Lectura y escritura de números naturales. Composición de números naturales. El sistema de numeración decimal. Otras escrituras de números.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lean, escriban y usen números naturales mayores que 10.000; • identifiquen y utilicen las propiedades del sistema de numeración decimal; • comprendan el valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal; • utilicen la calculadora como herramienta para deducir e interpretar propiedades; • comparen el sistema de numeración decimal con otros, como el egipcio o el guaraní. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 1, págs. 340 a 347.</p> <p>Uso de la calculadora: capítulo 1, pág. 357.</p> <p>Actividades finales: capítulo 1, págs. 358 y 359.</p>
Abril - Mayo	<p>Resolver problemas que involucran sentidos más complejos de las operaciones, identificando cuáles son los posibles cálculos que los resuelven.</p> <p>Resolver problemas sencillos que involucran multiplicaciones y divisiones: series proporcionales, organizaciones rectangulares, repartos y particiones.</p> <p>Resolver problemas que implican determinar la cantidad que resulta de combinar y permutar elementos por medio de diversas estrategias y cálculos.</p> <p>Resolver problemas que implican analizar las relaciones entre dividendo, divisor, cociente y resto.</p> <p>Resolver cálculos mentales de multiplicaciones y divisiones que implican poner en juego propiedades de las operaciones y del sistema de numeración.</p> <p>Resolver problemas realizando cálculos estimativos de multiplicación y división para anticipar, resolver y controlar resultados.</p> <p>Resolver problemas que involucran el uso de la calculadora para verificar y controlar los cálculos realizados por otros procedimientos.</p> <p>Resolver problemas que implican el uso de múltiplos y divisores, y múltiplos y divisores comunes entre varios números.</p>	<p>Operaciones con números naturales. Estrategias para sumar y restar. Estrategias de cálculo mental. Estrategias para multiplicar y dividir. Múltiplos y divisores. Mínimo común múltiplo y máximo común divisor. Proporcionalidad directa.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • operen con números naturales; • sean capaces de elegir la estrategia adecuada (cálculo mental, estimado, con calculadora o algorítmico), de acuerdo con la operación que deben realizar y los números involucrados; • encuentren y utilicen múltiplos y divisores; • encuentren y utilicen el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor entre dos números naturales; • resuelvan problemas de proporcionalidad directa; • determinen cuándo dos variables se relacionan de manera proporcional y cuándo no. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 1, págs. 348 a 356.</p> <p>Uso de la calculadora: capítulo 1, pág. 357.</p> <p>Actividades finales: capítulo 1, págs. 358 y 359.</p>
Junio	<p>Construir triángulos a partir de las medidas de sus lados y/o ángulos para identificar sus propiedades.</p> <p>Elaborar conjeturas y analizar una demostración de la propiedad de la suma de los ángulos interiores de los triángulos.</p>	<p>Circunferencias, círculos y triángulos. Construir con instrucciones. Alturas de un triángulo. Suma de los ángulos interiores de un triángulo.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • construyan figuras geométricas utilizando los instrumentos adecuados; • comprendan que los puntos que pertenecen a una circunferencia son los que están a la misma distancia de un dado; • midan y clasifiquen ángulos; • clasifiquen triángulos; • comprendan el concepto de altura de un triángulo; • identifiquen las tres alturas que tiene un triángulo; • calculen la suma de los ángulos interiores de un triángulo. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 2, págs. 360 a 373.</p> <p>Actividades finales: capítulo 2, págs. 374 y 375.</p>

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Julio - Agosto	<p>Resolver problemas de división en los que tiene sentido repartir el resto y se ponen en juego relaciones entre las fracciones y la división.</p> <p>Resolver problemas de medida en los cuales las relaciones entre partes o entre partes y el todo pueden expresarse usando fracciones.</p> <p>Establecer relaciones entre una fracción y el entero así como entre fracciones de un mismo entero.</p> <p>Resolver problemas que demandan buscar una fracción de una cantidad entera y la relación entre las partes y el todo.</p> <p>Elaborar recursos que permiten comparar fracciones y determinar equivalencias.</p> <p>Ubicar fracciones en la recta numérica a partir de diferentes informaciones.</p> <p>Resolver problemas de suma y resta entre fracciones y con números naturales, apelando a diferentes estrategias de cálculo.</p> <p>Resolver problemas que demandan multiplicar o dividir una fracción por un número natural.</p>	<p>Situaciones de reparto.</p> <p>Medida.</p> <p>Fracciones de un número y de una cantidad.</p> <p>Fracciones equivalentes.</p> <p>Orden y comparación de fracciones.</p> <p>Relaciones entre números fraccionarios.</p> <p>Ubicación en la recta numérica.</p> <p>Estrategias de sumas y restas.</p> <p>Multiplicación y división de una fracción por un número entero.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realicen repartos utilizando distintas estrategias; • elijan la estrategia adecuada, de acuerdo con la operación que deben realizar y los números involucrados; • comprendan la relación que existe entre la división entera y el número fraccionario; • comprendan el concepto de número fraccionario y puedan utilizarlo en distintos contextos; • operen con números fraccionarios; • ubiquen números en la recta numérica. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 3, págs. 376 a 391.</p> <p>Actividades finales: capítulo 3, págs. 392 y 393.</p>
Septiembre	<p>Construir figuras que demandan identificar y trazar rectas paralelas y perpendiculares.</p> <p>Construir cuadrados y rectángulos como medio para profundizar el estudio de algunas de sus propiedades.</p> <p>Resolver problemas que permiten establecer relaciones entre triángulos, cuadrados y rectángulos.</p> <p>Resolver problemas que permiten identificar características que definen a los cubos, los prismas y las pirámides.</p>	<p>Construcción de cuadrados y rectángulos.</p> <p>Diagonales.</p> <p>Construcción de rombos.</p> <p>Dictado y copiado de figuras.</p> <p>Circunferencias y cuadriláteros.</p> <p>Cuerpos geométricos.</p> <p>Desarrollos planos.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analicen las propiedades de los cuadriláteros y sus diagonales; • construyan figuras geométricas; • usen las propiedades para calcular ángulos; • clasifiquen los cuerpos geométricos; • construyan prismas a partir de sus desarrollos planos. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 4, págs. 394 a 403.</p> <p>Actividades finales: capítulo 4, págs. 404 y 405.</p>
Octubre	<p>Resolver problemas que demandan usar expresiones decimales para comparar, sumar, restar y multiplicar precios y medidas, mediante diversas estrategias de cálculo mental.</p> <p>Resolver problemas que permiten analizar las relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales para favorecer la comprensión del significado de décimos, centésimos y milésimos. Resolver problemas que exigen analizar el valor posicional en las escrituras decimales.</p> <p>Resolver problemas que demanden leer, escribir y ordenar expresiones decimales, usando la recta numérica.</p> <p>Analizar la multiplicación y división de números decimales por la unidad seguida de ceros y establecer relaciones con el valor posicional de las cifras decimales.</p> <p>Utilizar recursos de cálculo mental exacto y aproximado, así como cálculos algorítmicos de suma y resta de expresiones decimales.</p>	<p>Fracciones decimales y expresiones decimales.</p> <p>Sumas y restas con números decimales.</p> <p>Comparación de números decimales.</p> <p>Los números decimales y las medidas.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpreten la equivalencia entre expresiones decimales y fracciones decimales; • comprendan el concepto de número decimal en los distintos usos cotidianos; • ubiquen números en la recta numérica. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 5, págs. 406 a 412.</p> <p>Uso de la calculadora: capítulo 5, pág. 413.</p> <p>Actividades finales: capítulo 5, págs. 414 y 415.</p>
Noviembre - Diciembre	<p>Resolver problemas que implican profundizar las equivalencias entre unidades del sistema métrico legal para longitud, capacidad y peso.</p> <p>Usar expresiones decimales y fracciones para expresar equivalencias entre medidas.</p> <p>Resolver problemas que demandan cálculos aproximados.</p> <p>Medir y comparar perímetros y áreas.</p> <p>Usar fracciones para expresar el área de una superficie, considerando otra como unidad.</p> <p>Reconocer la independencia entre la medida del área y la forma de la figura.</p> <p>Reconocer la independencia entre el área y el perímetro de la figura.</p>	<p>Instrumentos para medir.</p> <p>Medidas de longitud, de peso, de capacidad, de tiempo.</p> <p>Estimación.</p> <p>Determinación y comparación de perímetros y áreas.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendan el proceso de medir; • utilicen distintos instrumentos para medidas; • estimen medidas; • calculen perímetros y áreas; • comparen perímetros y áreas de figuras. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 6, págs. 416 a 423.</p> <p>Actividades finales: capítulo 6, págs. 424 y 425.</p>