

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Marzo	<p>La organización política y cultural del territorio latinoamericano. La Argentina en América latina.</p> <p>El proceso de construcción del Estado nacional argentino (1853-1880).</p>	<p>Organización política y cultural de América latina.</p> <p>La diversidad del continente americano.</p> <p>América latina y América anglosajona.</p> <p>Los Estados independientes y los territorios dependientes de América latina.</p> <p>Características demográficas.</p> <p>Las zonas de frontera.</p> <p>Los intercambios culturales.</p> <p>Los intercambios económicos.</p> <p>Procesos de integración.</p> <p>El Mercosur.</p> <p>Tipos de productos que exporta el Mercosur.</p> <p>La organización del Estado nacional.</p> <p>La batalla de Caseros.</p> <p>El Acuerdo de San Nicolás.</p> <p>La sanción de la Constitución.</p> <p>La separación de Buenos Aires.</p> <p>El país unificado.</p> <p>La presidencia de Mitre.</p> <p>Los últimos caudillos federales.</p> <p>Las presidencias de Sarmiento y de Avellaneda.</p> <p>La cuestión capital.</p> <p>La federalización de Buenos Aires.</p> <p>Construir un Estado.</p> <p>La actividad política.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendan la organización del territorio de América latina como un proceso dinámico; distingan los Estados independientes y los territorios dependientes; reconozcan el peso económico, político, demográfico y cultural de las capitales de América latina; identifiquen el impacto de los intercambios culturales y económicos en las zonas de frontera; conozcan los distintos procesos de integración interestatal en América latina; comprendan las relaciones económicas entre distintas naciones bajo el sistema de división internacional del trabajo; comprendan el contexto histórico de la construcción del Estado nacional (1853-1880); analicen los mecanismos de resolución de conflictos y consensos característicos de la etapa. 	<p>Actividad de interpretación de la información (pág. 10).</p> <p>Actividad de interpretación y sistematización de la información (págs. 11 y 12).</p> <p>Actividad de análisis de información cartográfica (pág. 14).</p> <p>Actividad de exploración o experiencia directa (pág. 17).</p> <p>Actividad de organización y producción de información cartográfica (pág. 18).</p> <p>Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 20 y 21).</p> <p>Actividad de interpretación de la información y formulación de hipótesis (pág. 63).</p> <p>Actividad de interpretación y organización gráfica de la información (pág. 65).</p> <p>Actividad de exposición oral y elaboración de argumentos (pág. 67).</p> <p>Actividad de organización de la información y establecimiento de relaciones causales (pág. 69).</p> <p>Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 70 y 71).</p>
Abril	<p>Las culturas de las sociedades latinoamericanas.</p> <p>El rol del Estado nacional en la conformación de una economía exportadora.</p>	<p>La diversidad cultural.</p> <p>La identidad cultural.</p> <p>Los diversos orígenes de las sociedades.</p> <p>El pasado histórico común.</p> <p>Las etapas migratorias.</p> <p>La diversidad lingüística y la lengua oficial.</p> <p>La lucha de las comunidades indígenas.</p> <p>Las expresiones culturales.</p> <p>Las prácticas religiosas.</p> <p>Los ritmos musicales y la danza.</p> <p>Las manifestaciones culturales de la Argentina.</p> <p>Los conservadores en el poder.</p> <p>La presidencia de Roca.</p> <p>La ocupación del territorio.</p> <p>Los territorios nacionales.</p> <p>El régimen oligárquico.</p> <p>Elecciones fraudulentas.</p> <p>Costumbres de la oligarquía.</p> <p>El gobierno de Juárez Celman.</p> <p>La Revolución del Parque.</p> <p>La división de la Unión Cívica.</p> <p>Los últimos gobiernos del PAN.</p> <p>La creación del Partido Socialista.</p> <p>El radicalismo y la abstención revolucionaria.</p> <p>La Ley Sáenz Peña.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> reconozcan la diversidad lingüística, religiosa y cultural ligada a las comunidades originarias, al pasado colonial, y a los aportes de poblaciones migrantes en diferentes períodos; las expresiones culturales y sus manifestaciones territoriales: festividades, eventos populares, religiosidad popular; conozcan los mecanismos de atracción de capitales, mano de obra y conquista de tierras para la construcción del modelo agroexportador; comprendan la trayectoria y los orígenes de los inmigrantes. identifiquen los cambios en la infraestructura de transportes y comunicaciones; contextualicen el proceso de urbanización de su localidad en relación con el contexto provincial y nacional. 	<p>Actividad de interpretación de la información y formulación de ejemplos (pág. 22).</p> <p>Actividad de interpretación y/u organización de la información (pág. 24).</p> <p>Actividad de exploración y experiencia directa (págs. 26 y 27).</p> <p>Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 28 y 29).</p> <p>Actividad de interpretación de la información y establecimiento de relaciones causales (págs. 72 y 77).</p> <p>Actividad de elaboración de argumentos (pág. 74).</p> <p>Actividad de organización y contextualización de la información (pág. 78).</p>

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Mayo	Sociedad, ambiente y recursos naturales en América latina. La economía agroexportadora, inmigración y sociedad. La economía agroexportadora: principales productos de exportación e importación.	Ambientes y recursos naturales. El concepto de ambiente. La diversidad ambiental. Los recursos naturales. Uso y agotamiento de los recursos naturales. El aprovechamiento del agua. La explotación de los recursos naturales. Las condiciones ambientales y la producción. La actividad agropecuaria. La actividad minera. La pesca. La explotación forestal. Los recursos energéticos. Los recursos naturales y el desarrollo sostenible. Los gobiernos radicales. Yrigoyen en el gobierno. La práctica política. La oposición y las intervenciones federales. La política internacional. El desarrollo de la guerra. La posición de la Argentina. Los conflictos sociales en la Argentina. La Semana Trágica y la Liga Patriótica. La Patagonia Rebelde.	Que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • reconozcan la diversidad de ambientes del continente americano; • identifiquen las condiciones naturales del territorio; • analicen la variedad de recursos naturales; • analicen los distintos procesos de explotación de los recursos naturales para la producción de materias primas y energía (forestación, hídricos, minerales y energéticos); • reconstruyan los circuitos productivos y los actores implicados; • contextualicen los trabajos implicados en los circuitos productivos; • analicen los impactos regionales del modelo agroexportador. 	Actividad de exploración y experiencia directa (pág. 30). Actividad de elaboración de hipótesis, formulación de argumentos y ejemplos (pág. 34). Actividad de análisis, organización y sistematización de la información (pág. 36). Actividad de interpretación, organización y exposición de la información (pág. 37). Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 38 y 39). Actividad de interpretación de la información (págs. 79, 82 y 83). Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 80 y 81).
Junio-Julio	Usos y modalidades de manejo de los recursos naturales en América latina. La conformación de una sociedad móvil, compleja y conflictiva.	Problemas ambientales y áreas protegidas de América latina. La contaminación en las ciudades. Los problemas ambientales en las áreas rurales. La Reforma Universitaria. Las luchas internas en la UCR. La presidencia de Alvear. La paz social. Las medidas de gobierno. Los personalistas y los antipersonalistas. La segunda presidencia de Yrigoyen. La situación de los trabajadores. La organización de los obreros. Inmigración y migraciones internas. La expansión de la clase media. La movilidad social. La situación de las mujeres.	Que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • conciban las áreas naturales protegidas como formas de protección y resguardo de la diversidad biológica, los recursos naturales y culturales; • reconozcan las diversas modalidades de organización del territorio como área protegida (reservas naturales, parques nacionales, reservas de biosfera); • analicen la construcción política de la élite de los grandes terratenientes pampeanos, los sectores medios y los trabajadores; • describan las formas de vida de la élite y de los sectores medios y trabajadores. La influencia cultural de la inmigración; • reconozcan conflictos sociales y culturales peculiares del contexto. 	Actividad de exploración y experiencia directa (págs. 41, 43 y 47). Actividad de elaboración de hipótesis, formulación de argumentos y ejemplos (pág. 46). Actividad de interpretación y contextualización de la información (págs. 85 y 86). Actividad de análisis y organización de la información (pág. 87). Actividad de búsqueda de información y escritura de textos biográficos (pág. 89). Actividades de revisión, integración y ampliación (págs. 90 y 91).

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Agosto	Ambiente, recursos naturales y desarrollo sustentable.	Los ciudadanos y los problemas ambientales. Las ONG ambientalistas. Las áreas protegidas. Desastres naturales. Clasificación de los desastres naturales. El volcán Chaitén. La integración en el comercio mundial. La división internacional del trabajo. Las exportaciones en América latina. Las limitaciones del crecimiento económico.	Que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • reconozcan la intencionalidad y responsabilidad de los actores sociales en el manejo de los recursos naturales; • comprendan el significado y los alcances del manejo sustentable; • identifiquen políticas ambientales orientadas al manejo sustentable de los recursos naturales. 	Actividad de análisis, organización y sistematización de la información (pág. 46). Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 48 y 49). Actividad de interpretación y exposición de la información (pág. 93). Actividad de análisis y contextualización histórica de información cartográfica (pág. 95).
Septiembre	Actividades productivas, organización del territorio y calidad de vida de las sociedades en ámbitos rurales y urbanos en América latina. El régimen político oligárquico.	Las actividades del campo y de la ciudad. La organización del territorio. Los espacios rurales. Las formas de producción agrícola. La organización de la tierra en los espacios rurales. Modalidades de trabajo rural. La Argentina en la economía mundial. La valorización de las tierras pampeanas. El aporte de capitales extranjeros. La expansión de la red ferroviaria. La exportación de lana. La exportación de cereales. La exportación de carne La estancia mixta. El aumento del consumo interno. El auge importador. El desarrollo industrial.	Que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • reconozcan las características de la organización del territorio en las zonas rurales; • conozcan los mecanismos de fraude y violencia como medio de exclusión de las mayorías populares y las oposiciones políticas; • analicen las revoluciones y otros medios de cuestionamiento del régimen oligárquico; • comprendan el impacto de la Reforma electoral de 1912 y la ampliación del sistema político. 	Actividad de experiencia directa y de interpretación de la información (pág. 51). Actividad de interpretación de la información (pág. 52). Actividad de análisis de información gráfica y establecimiento de relaciones causales, explicaciones, y ejemplificaciones (pág. 97). Actividad de interpretación de la información y elaboración de argumentos (pág. 98). Actividades de integración, revisión y ampliación (págs. 100 y 101).

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Octubre	<p>La organización de los espacios urbanos en América latina.</p>	<p>Los espacios urbanos. Las ciudades y las industrias. Las ciudades y el sector terciario. La conformación de las áreas metropolitanas. Desarrollo industrial e infraestructura urbana. Población y desigualdad social. Los servicios públicos y las ciudades. El transporte de personas. El transporte de bienes y mercaderías. La vida en las ciudades. Trabajos en la ciudad. La diversidad cultural en las ciudades. Inmigrantes y cambios sociales. La gran inmigración. Por qué emigraban los europeos. Por qué elegían la Argentina. De Europa a la Argentina. El viaje: una penosa travesía. El Hotel de Inmigrantes. Los lugares de trabajo. Las colonias agrícolas. Los inmigrantes en las ciudades.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> reconozcan el impacto de la actividad industrial en la organización del espacio urbano. describan las características de la infraestructura urbana; conozcan las características poblacionales de las ciudades de América latina; distingan las características de las ciudades pequeñas y grandes en relación con los servicios; reconozcan las redes de circulación de personas y mercancías entre las ciudades; describan las condiciones de vida en las grandes y en las pequeñas ciudades; busquen información sobre la alternancia de distintos regímenes políticos (sistemas oligárquicos, democracia, dictadura); conozcan distintas expresiones de resistencia de la ciudadanía. 	<p>Actividad de exploración y experiencia directa (págs. 55, 57 y 59). Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 60 y 61). Actividad de interpretación y exposición de la información (pág. 103). Actividad de exploración y experiencia directa (pág. 105 y 109). Actividad de análisis y contextualización de información (pág. 107 y 109). Actividades de revisión, integración y ampliación (págs. 110 y 111).</p>
Noviembre-Diciembre	<p>Democracias y dictaduras: la inestabilidad política en la Argentina del siglo XX.</p>	<p>Las ciudades y los grupos sociales. Culturas diversas. La preservación de las tradiciones culturales. Actividades recreativas: entre la distinción y la diversión. El pasado de las personas y las sociedades. La historia y los historiadores. Las funciones de la historia. La historia como ciencia. Las naciones y su historia. El origen de los Estados nacionales. Las naciones americanas. Los orígenes de la República Argentina. Provincias autónomas. Un solo país. Una historia para la nueva nación. La nación y los inmigrantes. Una sociedad heterogénea. Integrar a los inmigrantes. Los que quedaron fuera del panteón. La crisis de 1930. Democracia y dictaduras. La memoria contra el olvido.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> conozcan conflictos y tensiones entre la sociedad receptora y la población inmigrante; analicen prácticas culturales y tradiciones de diversos orígenes; establezcan relaciones entre elementos del pasado colonial y las identidades colectivas de los pueblos originarios; valoren positivamente acontecimientos relevantes para la localidad, la provincia, la nación y la humanidad; reconozcan cambios y continuidades en las formas de celebrar y conmemorar; intercambien ideas con compañeros, docentes y familiares para conocer las razones por las que algunos acontecimientos resultan importantes para la comunidad; participen en actos y conmemoraciones. 	<p>Actividad de experiencia directa y de interpretación de la información (pág. 112). Actividad de interpretación de la información y formulación de ejemplos (pág. 113). Actividad de interpretación de información gráfica (pág. 115). Actividad de exploración y experiencia directa (pág. 116, 118, 120). Actividad de interpretación de la información gráfica (pág. 119). Actividad de organización y sistematización de la información (pág. 120). Actividad de análisis de textos poéticos y elaboración de hipótesis (pág. 122). Actividad de elaboración de análisis de la información, elaboración de hipótesis y argumentos (págs. 117 y 123). Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 124 y 125).</p>

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Marzo	Mezclas y soluciones. Diferencias entre mezcla y solución. Componentes de una solución: soluto y solvente. Transformaciones químicas. Distinción entre transformación química y cambio de estado. La combustión como una transformación química particular.	El aire como material. Propiedades del aire. Características de los gases. Modelización de la materia. La combustión. La corrosión y la oxidación. Cambios físicos y químicos de la materia. La disolución.	Que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> reconozcan al aire como una mezcla material; expliquen las propiedades del aire; interpreten y construyan modelos de sólidos, líquidos y gases; identifiquen las transformaciones en las que participa el aire; expliquen las diferencias entre los cambios químicos y físicos de los materiales. 	Actividades de exploración o experiencia directa (pág. 133). Actividades de experimentación (págs. 136 y 142). Actividades de modelización (págs. 134 y 135). Actividades de búsqueda, interpretación y/u organización de la información (págs. 140 y 143). Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 144 y 145).
Abril	Los seres vivos y el ambiente. Clasificación de los distintos tipos de ambientes. Diversidad de especies que habitan en un mismo ambiente. Relaciones entre los seres vivos y el ambiente. Diversidad de estructuras y funciones comunes en los organismos animales y vegetales que habitan un mismo ambiente.	Características de los ambientes naturales. Relaciones entre los seres vivos y su ambiente en la selva misionera, el pastizal pampeano y la estepa patagónica. Predación y parasitismo. Mutualismo y competencia. Comensalismo y amensalismo.	Que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> establezcan semejanzas y diferencias entre un ambiente natural y uno artificial; identifiquen los criterios físicos y biológicos que diferencian a la selva, el pastizal y la estepa; describan relaciones entre los seres vivos y expliquen sus características; grafiquen relaciones alimentarias en cadenas y tramas tróficas; mencionen actividades que ayudan a preservar y cuidar el ambiente. 	Actividades de búsqueda, interpretación y/u organización de la información (págs. 147, 153, 154 y 155). Actividades de experimentación (pág. 149). Actividad de exploración o experiencia directa (pág. 151). Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 156 y 157).
Mayo	Los seres vivos y el ambiente. Clasificación de los distintos tipos de ambientes. Diversidad de especies que habitan en un mismo ambiente. Relaciones entre los seres vivos y el ambiente. Diversidad de estructuras y funciones comunes en los organismos animales y vegetales que habitan un mismo ambiente.	La vida en el ambiente acuático. Aguas saladas y agua dulce. Las aguas continentales. Habitantes de las lagunas pampeanas. Relaciones alimentarias. La vida en los ríos. La vida en el mar. Relaciones entre los organismos.	Que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> caractericen las aguas saladas, dulces, continentales y marinas; identifiquen los habitantes de las lagunas pampeanas, describan sus adaptaciones al medio; interpreten y construyan esquemas de relaciones alimentarias; reconozcan relaciones interespecíficas (predación, comensalismo, mutualismo). 	Actividades de experimentación (pág. 159). Actividades de búsqueda, interpretación y/u organización de la información (págs. 163, 165, 166 y 167). Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 168 y 169).
Junio	Relación entre los sistemas digestivo y circulatorio. Sistema digestivo en humanos: componentes y funciones. Sistema circulatorio: circuitos menor y mayor y funciones principales. Relación entre los sistemas: noción de nutrición.	Los alimentos y la nutrición. La digestión y la absorción de los nutrientes. La ventilación pulmonar, el intercambio de gases y la respiración. El corazón y la circulación de la sangre. La excreción de los desechos. Los órganos y la nutrición.	Que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> describan la estructura y el funcionamiento del tubo digestivo; diferencien los procesos de ventilación pulmonar, intercambio gaseoso y respiración; expliquen la circulación sanguínea; describan la composición de la orina y ubiquen el sistema donde se origina; comprendan la relación entre los sistemas. 	Actividades de modelización (pág. 172). Actividades de búsqueda, interpretación y/u organización de la información (págs. 177, 180 y 181). Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 182 y 183).
Julio	Reproducción y desarrollo en humanos. Características sexuales primarias y secundarias. Desarrollo y madurez sexual. Sistema reproductor femenino y masculino. Función de las hormonas en el desarrollo. Ciclo menstrual.	Las etapas de la vida. Los cambios de la pubertad. Los sistemas reproductores femenino y masculino. Concepción y embarazo. Los cuidados durante el embarazo. Crecimiento y desarrollo del futuro bebé. El nacimiento y los cuidados del recién nacido.	Que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> identifiquen las etapas de la vida humana; describan cambios físicos en la pubertad; describan el sistema reproductor femenino y masculino; describan las distintas etapas de la vida desde la gestación hasta el nacimiento; comprendan los cuidados de la salud durante los períodos de la vida. 	Actividades de búsqueda, interpretación y/u organización de la información (págs. 186, 188 y 191). Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 192 y 193).

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Agosto	<p>La propagación de la luz. Fuentes de luz. La trayectoria rectilínea de la luz.</p> <p>La interacción entre la luz y los objetos. Objetos transparentes, translúcidos y opacos. Los colores de los objetos como resultado de su interacción con la luz.</p> <p>La reflexión de la luz. Espejos: características. Espejos planos y espejos curvos.</p> <p>La refracción de la luz y las lentes. Distintos tipos de lentes. Instrumentos ópticos contruidos con lentes.</p>	<p>Objetos luminosos e iluminados.</p> <p>Objetos opacos, translúcidos y transparentes.</p> <p>Propagación de la luz.</p> <p>Sombra y penumbra.</p> <p>Reflexión de la luz.</p> <p>Imágenes en espejos planos.</p> <p>Tipos de espejos.</p> <p>Refracción de la luz.</p> <p>Colores.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifiquen objetos iluminados y luminosos; y materiales transparentes, translúcidos y opacos; • describan el recorrido de los rayos de luz en situaciones de iluminación, de sombra y de reflexión; • expliquen la formación de imágenes en espejos planos y curvos; • identifiquen fenómenos de refracción de la luz. 	<p>Actividades de búsqueda, interpretación y/u organización de la información (pág. 195 y 201).</p> <p>Actividades de experimentación (págs. 196 y 200).</p> <p>Actividad de exploración o experiencia directa (pág. 197).</p> <p>Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 202 y 203).</p>
Septiembre	<p>La estructura de la Tierra. Capas de la Tierra: corteza oceánica y continental, manto y núcleo. La existencia de placas tectónicas en movimiento.</p> <p>Los cambios en la Tierra a lo largo del tiempo.</p> <p>Procesos que modifican el paisaje lentamente y violentamente.</p> <p>Deriva continental, datos que apoyan la teoría. Noción de fósil.</p>	<p>Las rocas y los minerales.</p> <p>Cambios lentos en el paisaje.</p> <p>El suelo: origen y composición.</p> <p>Las capas profundas del planeta. Terremotos y volcanes.</p> <p>Cambios en la superficie y en el interior de la Tierra.</p> <p>Fósiles.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • describan evidencias de los cambios lentos del paisaje y expliquen los fenómenos que lo modifican bruscamente; • distingan los componentes del suelo y expliquen su origen; • representen gráficamente la estructura interna de la Tierra; • describan los cambios de la superficie terrestre a lo largo del tiempo y sus consecuencias. 	<p>Actividades de experimentación (págs. 205, 208 y 210).</p> <p>Actividades de búsqueda, interpretación y/u organización de la información (pág. 211).</p> <p>Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 212 y 213).</p>
Octubre	<p>La estructura de la Tierra.</p> <p>La atmósfera.</p>	<p>La atmósfera terrestre.</p> <p>Las capas de la atmósfera.</p> <p>El viento.</p> <p>El origen del viento.</p> <p>Los vientos predominantes en el planeta y en nuestro país.</p> <p>El agua en la atmósfera.</p> <p>Cambios en el tiempo. El clima.</p> <p>Alteraciones en la atmósfera.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifiquen las capas de la atmósfera terrestre; • expliquen el origen del viento; • identifiquen los vientos predominantes del planeta; • interpreten los factores que regulan el clima y los fenómenos meteorológicos; • mencionen las alteraciones de la atmósfera y sus consecuencias; • reconozcan la importancia de la capa de ozono. 	<p>Actividades de exploración o experiencia directa (pág. 216).</p> <p>Actividades de búsqueda, interpretación y/u organización de la información (págs. 219, 221 y 223).</p> <p>Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 224 y 225).</p>
Noviembre - Diciembre	<p>Los astros vistos desde la Tierra.</p> <p>Las fases de la Luna. Los eclipses.</p> <p>Instrumentos de exploración del Universo.</p> <p>Los telescopios. Satélites artificiales.</p>	<p>El movimiento de traslación de la Tierra.</p> <p>La órbita terrestre.</p> <p>El aspecto y las fases lunares.</p> <p>Eclipses de Sol y Luna.</p> <p>La exploración del espacio.</p> <p>Viajes y transportes espaciales.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • describan los movimientos de la Tierra; • modelicen las fases de la Luna; • expliquen las causas de los eclipses; • mencionen los avances tecnológicos que posibilitaron las exploraciones espaciales. 	<p>Actividades de búsqueda, interpretación y/u organización de la información (págs. 228, 230 y 233).</p> <p>Actividades de revisión, integración y/o ampliación (págs. 234 y 235).</p>

Prácticas del Lenguaje

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Marzo	<p>Prácticas del lenguaje en torno a la literatura</p> <p>Compartir la elección de la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras con otros.</p> <p>Usar el conocimiento sobre el autor y sobre el mundo para interpretar más ajustadamente el texto.</p> <p>Planificar antes y mientras se está escribiendo.</p> <p>Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.</p> <p>Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.</p>	<p>Los mitos.</p> <p>Las características de los mitos.</p> <p>Héroes y dioses.</p> <p>El narrador omnisciente.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consideren la lengua como instrumento privilegiado para la ampliación del universo cultural; • lean textos narrativos y expositivos empleando estrategias de lectura; • se formen como lectores literarios a partir de la frecuentación y exploración de obras de tradición oral y de autor; • se interesen por producir textos orales y escritos con recursos propios de los géneros literarios; • escriban textos atendiendo al proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto y los aspectos de la normativa ortográfica; • incrementen su vocabulario; • reflexionen sobre los propios procesos de aprendizaje. 	<p>Actividades (págs. 244 y 249)</p> <p>Lectura de imágenes.</p> <p>Resolución oral y escrita de cuestionarios.</p> <p>Identificación de las características del mito y de sus personajes (el héroe).</p> <p>Lectura comprensiva de mitos.</p> <p>Hipotetización a partir del paratexto.</p> <p>Reconocimiento de tipos de narrador.</p> <p>Incorporación de vocabulario.</p> <p>Elaboración de descripciones.</p> <p>Búsqueda de información en fuentes diversas.</p> <p>Evaluación</p> <p>Elaboración de narraciones, a partir de anécdotas mitológicas, en primera persona.</p>
Abril	<p>Prácticas del lenguaje en torno a la literatura</p> <p>Compartir la elección de la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras con otros.</p> <p>Adecuar la modalidad de la lectura al propósito, al género o subgénero de la obra.</p> <p>Planificar antes y mientras se está escribiendo.</p> <p>Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito. Consultar diferentes materiales de lectura.</p> <p>Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <p>Marcas de las personas del discurso (enunciador y enunciatario): pronombres, verbos</p> <p>La temporalidad en el discurso narrativo: uso de los tiempos verbales y distintos marcadores temporales.</p> <p>Conexión y organización del texto: uso de los signos de puntuación.</p>	<p>Los mitos.</p> <p>El narrador omnisciente.</p> <p>Las partes del relato.</p> <p>Sinónimos.</p> <p>Lectura comprensiva de textos expositivos.</p> <p>Taller de escritura.</p> <p>Signos de puntuación.</p> <p>Uso de los verbos en la narración.</p> <p>Técnicas de estudio.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valoren la lengua para expresar ideas y sentimientos, y como instrumento privilegiado para la ampliación del universo cultural; • lean textos narrativos y expositivos empleando estrategias de lectura; • se formen como lectores literarios a partir de la frecuentación y la exploración de obras de tradición oral y de autor; • se interesen por producir textos orales y escritos en los que se incorporen recursos propios del discurso literario y de los géneros abordados; • escriban textos atendiendo al proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto y los aspectos de la normativa ortográfica; • incrementen su vocabulario; • reflexionen sobre los propios procesos de aprendizaje. 	<p>Actividades (págs. 250, 251, 253, 255 y 328)</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Sustituciones a partir del uso de sinónimos.</p> <p>Lectura comprensiva de mitos.</p> <p>Hipotetización a partir del paratexto.</p> <p>Resolución de cuestionarios.</p> <p>Identificación de las partes del relato.</p> <p>Lectura comprensiva de textos expositivos.</p> <p>Caracterización del narrador oral.</p> <p>Producción de un relato mítico, atendiendo a lo estudiado en el capítulo, por medio del trabajo con borradores en proceso de escritura y reescritura.</p> <p>Lectura de paratexto y lectura exploratoria.</p> <p>Evaluación</p> <p>Producción escrita de relatos míticos.</p>
Mayo	<p>Prácticas del lenguaje en los ámbitos de participación ciudadana</p> <p>Recurrir a la lectura de los medios de prensa a partir de propósitos relacionados con la participación en la vida ciudadana y compartir con otros esa lectura.</p> <p>Discutir noticias relevantes de acuerdo con los propósitos.</p> <p>Profundizar, a través de la lectura de la prensa, los comentarios y las interpretaciones de los hechos sociales y de cómo se comunican.</p>	<p>Los textos de opinión.</p> <p>La carta de lectores.</p> <p>La reseña.</p> <p>Los antónimos.</p> <p>Texto expositivo.</p> <p>Taller de escritura.</p> <p>El paratexto.</p> <p>Técnicas de estudio.</p> <p>Signos de puntuación.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valoren las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas y puntos de vista propios; • participen en diversas situaciones de escucha y producción oral; • adquieran confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita; 	<p>Actividades (págs. 256, 259, 261, 263 y 265)</p> <p>Lectura comprensiva de textos argumentativos y expositivos.</p> <p>Resolución oral y escrita de cuestionarios.</p> <p>Identificación de las características del texto argumentativo: carta de lectores, reseñas.</p> <p>Incremento del vocabulario.</p>

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Mayo	<p>Escribir para participar de la vida ciudadana</p> <p>Recurrir a la escritura con distintos propósitos relativos a la comunicación con las instituciones.</p> <p>Revisar el texto en distintos momentos para controlar si se ha respetado la organización prevista, si está claro el propósito, si se tuvo en cuenta al destinatario; si están vinculadas sus partes, si es necesario hacer sustituciones de frases o palabras que se repiten de manera innecesaria, si se siguen las pautas estandarizadas del texto, y si se emplearon los signos de puntuación necesarios para organizar el texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • se interesen por producir textos orales y escritos en los que se sirvan de la creatividad e incorporen características de los géneros abordados; • escriban textos atendiendo al proceso de producción y al propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad; • reflexionen sistemáticamente acerca de aspectos normativos, gramaticales y textuales; • incrementen y estructuren nuevo vocabulario; • reflexionen sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión y producción de textos orales y escritos. 	<p>Reconocimiento y uso de antónimos.</p> <p>Identificación del paratexto.</p> <p>Producción de reseñas sobre libros leídos o películas vistas.</p> <p>Reconocimiento de párrafos.</p> <p>Lectura y relectura.</p> <p>Evaluación</p> <p>Producción de textos argumentativos y armado de una cartelera de recomendaciones.</p>
Junio-julio	<p>Prácticas del lenguaje en torno a la literatura</p> <p>Compartir la elección de la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras con otros.</p> <p>Usar el conocimiento sobre el autor y sobre el mundo para interpretar más ajustadamente el texto.</p> <p>Valorar la lectura literaria como experiencia estética.</p> <p>Adecuar la modalidad de la lectura al propósito, al género o al subgénero de la obra.</p> <p>Planificar antes y mientras se está escribiendo.</p> <p>Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.</p> <p>Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.</p> <p>Tomar decisiones sobre la espacialización del escrito y su edición final.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <p>Conexión y organización del texto: uso de los signos de puntuación.</p> <p>La temporalidad en el discurso narrativo: uso de los tiempos verbales y distintos marcadores temporales.</p> <p>Procedimientos para denominar la realidad y expandir información: uso de sustantivos, adjetivos y construcciones nominales.</p> <p>Reconstrucción de la relación ortográfica y semántica con otros elementos de la lengua.</p>	<p>Los cuentos de ciencia ficción.</p> <p>Temas y personajes de la ciencia ficción.</p> <p>Clases de narrador.</p> <p>Los diccionarios.</p> <p>Los tiempos del relato.</p> <p>El texto poético.</p> <p>Versos y estrofas.</p> <p>Tipos de rima.</p> <p>Recursos expresivos: repetición, metáfora, personificación.</p> <p>El sentido figurado.</p> <p>Campo semántico.</p> <p>Taller de escritura.</p> <p>Uso de <i>b</i> y <i>v</i>.</p> <p>Reglas de acentuación.</p> <p>Los conectores de tiempo y de causa.</p> <p>La construcción sustantiva: sustantivos, adjetivos y preposiciones.</p> <p>Sujeto y predicado.</p> <p>Técnicas de estudio.</p> <p>El resumen.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consideren la lengua como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural; • adquieran confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita; • comprendan las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura; • lean, con distintos propósitos, textos narrativos, poéticos, descriptivos y expositivos; • se formen como lectores literarios a partir de la frecuentación, la exploración y el disfrute de obras literarias; • se interesen por leer variedad y cantidad de textos y por producir textos orales y escritos sirviéndose de su creatividad y con recursos propios de los géneros literarios; • escriban textos atendiendo al proceso de producción, el propósito comunicativo, las características del texto y los aspectos de la normativa ortográfica; • reflexionen sistemáticamente acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales; • incrementen su vocabulario; • reflexionen sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión y la producción de textos orales y escritos. 	<p>Actividades (págs. 266, 271, 273, 275, 277, 278, 281, 283, 285, 287, 324 y 330 a 333)</p> <p>Lectura comprensiva de textos literarios y expositivos.</p> <p>Resolución de cuestionarios.</p> <p>Identificación de las características del relato de ciencia ficción (temas y personajes).</p> <p>Identificación de las figuras de narrador y autor.</p> <p>Identificación de recursos propios de la poesía.</p> <p>Búsqueda, selección y lectura expresiva de poemas.</p> <p>Hipotetizaciones a partir del título.</p> <p>Incorporación de nuevas palabras.</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Producción de relatos de ciencia ficción a partir de un comienzo dado, incluyendo descripciones y controlando los recursos, los tiempos verbales, los conectores.</p> <p>Producción de poemas.</p> <p>Reconocimiento de la construcción sustantiva: sustantivos, adjetivos y preposiciones.</p> <p>Reconocimiento de sujetos y predicados por medio de la sustitución y la concordancia.</p> <p>Elaboración de resúmenes.</p> <p>Uso de conectores.</p> <p>Evaluación</p> <p>Lectura comprensiva de textos literarios.</p> <p>Producción de narraciones de ciencia ficción en primera persona y a partir de viñetas.</p> <p>Creación de campos semánticos.</p> <p>Reconocimiento de recursos expresivos y formales.</p>

Prácticas del Lenguaje

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Agosto	<p>Prácticas del lenguaje en torno a la literatura Compartir la elección de la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras con otros. Valorar la lectura literaria como experiencia estética. Adecuar la modalidad de la lectura al género de la obra. Advertir que las acotaciones son parte esencial del texto dramático: qué se lee en voz alta y qué no. Planificar antes y mientras se está escribiendo. Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito. Consultar diferentes materiales de lectura. Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito. Tomar decisiones sobre la espacialización del escrito y su edición final.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje Reconstrucción de la relación ortográfica y semántica con otros elementos de la lengua: los parentescos léxicos. Coherencia textual: la estructura oracional.</p>	<p>Los textos teatrales. El texto teatral y la puesta en escena. Parlamentos y acotaciones. Familia de palabras. Prefijos, sufijos y palabras compuestas. Sujetos y predicados simples y compuestos. Uso del diccionario. Reglas especiales de acentuación.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valoren las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos y emociones; • consideren la lengua como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural; • participen en situaciones de escucha y producción oral; • comprendan las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en ricas, variadas y sistemáticas situaciones de lectura; • se formen como lectores a partir de la frecuentación de obras literarias; • se interesen por producir textos orales y escritos en los que se sirvan de la creatividad e incorporen recursos propios de los géneros literarios; • reflexionen sistemáticamente acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales; • incrementen su vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos. 	<p>Actividades (págs. 288, 294, 295, 322 y 335) Lectura de textos dramáticos. Lectura de imágenes. Hipotetización a partir del título. Resolución de cuestionarios. Identificación de características del espacio teatral y de los personajes. Reconocimiento en el texto de parlamentos y acotaciones. Producción de textos, en forma oral, a partir de un fragmento dado. Uso del diccionario. Elaboración de familias de palabras: prefijos, sufijos y palabras compuestas. Incorporación de las reglas de acentuación.</p> <p>Evaluación Lectura comprensiva de una pieza dramática. Hipotetización; resolución de cuestionarios. Búsqueda de palabras en el diccionario. Juegos ortográficos.</p>
Septiembre	<p>Prácticas del lenguaje en torno a la literatura Relacionar lo que debe ser leído en voz alta y lo que se reserva para la representación: cuáles son los parlamentos de los actores, qué indican las acotaciones sobre estados de ánimo o desplazamientos de los personajes, qué acotaciones describen los ambientes.</p> <p>Prácticas del lenguaje en contextos de estudio Reunir material relativo al tema en estudio. Decidir qué textos se incluirá. Registrar por escrito distintos aspectos del material seleccionado. Leer en profundidad para aprender más sobre el tema en estudio. Utilizar la escritura al servicio de la comprensión. Elaborar textos escritos a partir de los conocimientos adquiridos, para ser leídos por otros. Comunicar los conocimientos adquiridos a través de una exposición oral.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje y sobre la escritura Marcas de las personas del discurso: pronombres, verbos. Diferencia entre usos orales y escritos. Reflexionar en relación con los contextos de uso, la enunciación, el texto y las frases. Revisar el propio texto en relación con las características de cohesión y coherencia.</p>	<p>Los textos teatrales. Características del hecho teatral y del texto teatral. El texto expositivo. Taller de escritura. Técnicas de estudio. Palabras clave, ideas principales, notas, fichas.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consideren la lengua como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural; • respeten y se interesen por las producciones orales y escritas de otros; • participen en diversas situaciones de escucha y producción oral, empleando los conocimientos lingüísticos aprendidos; • lean con distintos propósitos; • se formen como lectores a partir de la frecuentación, la exploración y el disfrute de obras literarias; • se interesen por producir textos orales y escritos, en los que se sirvan de la creatividad e incorporen recursos propios de los géneros literarios; • reflexionen sistemáticamente acerca de aspectos normativos, gramaticales y textuales; • incrementen y estructuren vocabulario; • reflexionen sobre los propios procesos de aprendizaje. 	<p>Actividades (págs. 294, 297 y 299) Lectura comprensiva de textos expositivos. Identificación de ideas principales. Reconocimiento de vocabulario específico y palabras clave. Búsqueda de palabras en el diccionario. Elaboración de resúmenes. Identificación y uso de conectores de tiempo y de causa. Elaboración de un texto teatral en el que se tenga en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la selección del conflicto, del ámbito y de los personajes; • la resolución del conflicto; • la producción de diálogos y acotaciones; • la elaboración de borradores y textos definitivos; • la construcción del vestuario y de la ambientación. <p>Evaluación Representación de la obra elaborada. Elaboración de resúmenes.</p>

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Octubre	<p>Prácticas del lenguaje en contextos de estudio</p> <p>Reunir material relativo al tema en estudio. Decidir qué textos se incluirá. Registrar por escrito distintos aspectos del material seleccionado. Leer en profundidad para aprender más sobre el tema en estudio. Utilizar la escritura al servicio de la comprensión. Elaborar textos escritos a partir de los conocimientos adquiridos, para ser leídos por otros. Comunicar los conocimientos adquiridos a través de una exposición oral.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje y sobre la escritura</p> <p>Reconstrucción de la relación de la ortografía con otros elementos de la lengua: parentescos léxicos, morfología, sintaxis y etimología. Procedimientos para denominar la realidad y expandir información: uso de sustantivos, adjetivos y construcciones nominales. Coherencia textual: la estructura oracional.</p>	<p>Los textos expositivos. Los textos de estudio. Información en tapas y contratapas. La definición, el ejemplo, la reformulación. Variedades lingüísticas. Taller de escritura. Técnicas de estudio. Cuadros sinópticos. Oraciones bimembre y unimembre. Sujetos tácito y expreso. Construcción sustantiva. Modificadores del núcleo sustantivo. Uso de <i>-ción/-sión</i>.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valoren las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos; • respeten y se interesen por las producciones orales y escritas de otros, y adquieran confianza en sus propias posibilidades; • se interesen por leer variedad y cantidad de textos por propia iniciativa, por indicación del docente y por sugerencia de otros lectores; • escriban textos atendiendo al proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo y los aspectos de la normativa ortográfica; • reflexionen sistemáticamente acerca de aspectos normativos, gramaticales y textuales; • incrementen y estructuren su vocabulario a partir de situaciones de comprensión y de producción de textos. 	<p>Actividades (págs. 300, 304, 305, 307, 309, 324, 336, 337 y 338)</p> <p>Lectura de paratextos: tapas y contratapas, recursos visuales y estilísticos. Lectura y elaboración de textos expositivos. Caracterización del tipo textual. Reconocimiento de la estructura de un texto de estudio. Uso de recursos: sinónimos, reformulación, diccionario. Organización de biblioteca de aula. Reconocimiento y análisis de oraciones bimembre y unimembre. Identificación de sujetos y predicados simples y compuestos, de sujetos expreso y tácito, de la construcción sustantiva y de los modificadores del sustantivo. Elaboración de cuadros sinópticos.</p> <p>Evaluación</p> <p>Hipotetización a partir del paratexto. Resolución de cuestionarios. Búsqueda de información, elaboración de textos expositivos y exposiciones orales.</p>
Noviembre-diciembre	<p>Prácticas del lenguaje en torno a la literatura</p> <p>Compartir la elección de la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras con otros. Usar el conocimiento sobre el autor y sobre el mundo para interpretar más ajustadamente el texto. Valorar la lectura literaria como experiencia estética. Adecuar la modalidad de la lectura al propósito, al género o al subgénero de la obra. Planificar antes y mientras se está escribiendo. Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito. Consultar diferentes materiales de lectura. Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje y sobre la escritura</p> <p>Sustituciones léxicas para mantener la referencia y evitar repeticiones innecesarias: palabras equivalentes y frases equivalentes. Hipónimos e hiperónimos. Coherencia textual: la estructura oracional.</p>	<p>Los cuentos policiales. Características del relato policial. El detective. Hiperónimos e hipónimos. Uso del diccionario. Taller de escritura. Técnicas de estudio. Esquema de contenido. Modificadores del núcleo verbal: <i>od</i> y <i>oi</i>. Homófonos.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendan las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura; • lean textos narrativos, empleando las estrategias de lectura incorporadas; • se formen como lectores de literatura; • se interesen por leer variedad de textos y por producir textos orales y escritos en los que se ponga en juego la creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario; • escriban textos atendiendo al proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad; • reflexionen sistemáticamente acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales; • incrementen y estructuren su vocabulario; • reflexionen sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión y la producción de textos orales y escritos. 	<p>Actividades (págs. 310, 315, 317, 319, 321 y 340)</p> <p>Lectura de imágenes. Identificación de personajes propios del relato policial y de sus características. Descripción. Lectura comprensiva de relatos policiales y reconocimiento de las características del texto. Hipotetización a partir del título. Incorporación de vocabulario. Resolución de cuestionarios. Uso del diccionario. Lectura comprensiva de textos expositivos. Creación de un personaje: figura del detective. Formulación de hipótesis para resolver un enigma. Organización del texto en párrafos. Uso de conectores. Reconocimiento de modificadores del núcleo verbal: <i>od</i> y <i>oi</i>. Elaboración de esquemas de contenido.</p> <p>Evaluación</p> <p>Lectura comprensiva de un relato policial. Resolución de cuestionarios. Producción de crónicas policiales. Elaboración de un texto policial a partir de viñetas.</p>

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Marzo - Abril	<p>Resolver problemas que exijan componer y descomponer números analizando el valor posicional y las relaciones con la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros.</p> <p>Resolver problemas que involucran relaciones de proporcionalidad directa y organizaciones rectangulares.</p> <p>Resolver problemas que implican analizar relaciones entre dividendo, divisor, cociente y resto y considerar la cantidad de soluciones posibles en función de las relaciones entre los datos.</p> <p>Resolver cálculos mentales y estimados.</p> <p>Resolver problemas que implican el uso de múltiplos y divisores y múltiplos y divisores comunes entre varios números. Resolver problemas que implican el uso de criterios de divisibilidad.</p>	<p>Los números naturales y las operaciones.</p> <p>Lectura y escritura de números naturales. Sistema de numeración y operaciones.</p> <p>Problemas y propiedades.</p> <p>Estrategias de cálculo.</p> <p>Múltiplos y divisores.</p> <p>Criterios de divisibilidad.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpreten, registren, comuniquen y comparen cantidades y números eligiendo la representación más adecuada en función del problema a resolver; • operen seleccionando el tipo de cálculo y la forma de expresar los números involucrados que resulten más convenientes en función de la situación y evaluando la razonabilidad del resultado obtenido. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 1, pág. 350 a 358.</p> <p>Aprender con la calculadora: capítulo 1, pág. 359.</p> <p>Actividades finales: capítulo 1, pág. 360 y 361.</p>
Mayo	<p>Construir triángulos a partir de las medidas de sus lados y sus ángulos para repasar el conocimiento de sus propiedades.</p> <p>Construir cuadrados, rectángulos y rombos para identificar propiedades relativas a sus lados y a sus ángulos.</p>	<p>Ángulos, triángulos y polígonos.</p> <p>Traslación de un ángulo con regla y compás.</p> <p>Instrucciones para construir figuras. Triángulos. Polígonos.</p> <p>Ángulos interiores de los polígonos.</p> <p>La mediatriz.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • describan, comparen y clasifiquen ángulos, triángulos y polígonos; • copien y construyan figuras a partir de diferentes informaciones sobre propiedades y medidas, utilizando distintos instrumentos y evaluando la adecuación de la figura obtenida; • analicen afirmaciones acerca de las propiedades de las figuras y argumenten sobre su validez. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 2, pág. 362 a 369.</p> <p>Actividades finales: capítulo 2, pág. 384.</p>
Junio - Julio	<p>Establecer relaciones entre fracciones y cocientes de números naturales.</p> <p>Resolver problemas de medida.</p> <p>Resolver problemas de proporcionalidad directa.</p> <p>Resolver problemas que requieren considerar a la fracción como una proporción.</p> <p>Elaborar recursos que permiten encontrar al menos una fracción entre dos fracciones dadas.</p> <p>Resolver problemas que demandan comparar fracciones y encontrar fracciones entre números dados usando la recta numérica.</p> <p>Resolver problemas de suma y resta entre fracciones utilizando diferentes estrategias de cálculo.</p> <p>Resolver problemas que involucran la multiplicación entre una fracción y un entero y la multiplicación entre fracciones.</p>	<p>Los números racionales fraccionarios. Los números fraccionarios y los repartos.</p> <p>Los números fraccionarios y la división. Los números fraccionarios para medir.</p> <p>Equivalencia de fracciones.</p> <p>Fracción de una cantidad.</p> <p>Cálculo mental.</p> <p>Las fracciones y la proporcionalidad.</p> <p>Multiplicación y división entre números fraccionarios.</p> <p>Ubicación en la recta numérica. Orden y densidad.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpreten, registren, comuniquen y comparen cantidades y números fraccionarios eligiendo la representación más adecuada en función del problema a resolver; • argumenten sobre la equivalencia de distintas representaciones y descomposiciones de un número; • comparen fracciones y expresiones decimales; • operen seleccionando el tipo de cálculo y la forma de expresar los números involucrados que resulten más convenientes en función de la situación y evaluando la razonabilidad del resultado obtenido. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 3, pág. 386 a 403.</p> <p>Actividades finales: capítulo 3, pág. 404 y 405.</p>
Agosto	<p>Construir paralelogramos como medio para estudiar algunas de sus propiedades.</p> <p>Elaborar la propiedad de la suma de los ángulos interiores de paralelogramos.</p> <p>Construir paralelogramos para identificar propiedades de sus diagonales.</p> <p>Resolver problemas que permiten establecer relaciones entre algunos cuadriláteros y la circunferencia que los inscribe.</p> <p>Analizar desarrollos planos de cubos, prismas y pirámides para profundizar el estudio de sus propiedades.</p>	<p>Cuadriláteros y cuerpos.</p> <p>Construcciones.</p> <p>Diagonales de cuadriláteros.</p> <p>Paralelogramos.</p> <p>Ángulos y diagonales de paralelogramos.</p> <p>Los trapecios.</p> <p>Cuerpos geométricos.</p> <p>Desarrollos planos de prismas y pirámides.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • describan, comparen y clasifiquen cuadriláteros; • copien y construyan figuras y cuerpos; • amplíen y reduzcan figuras explicitando las relaciones de proporcionalidad involucradas; • produzcan y comparen desarrollos planos de cuerpos argumentando sobre su pertinencia. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 2, pág. 370 a 383.</p> <p>Actividades finales: capítulo 2, pág. 385.</p>

	Contenidos curriculares	Contenidos del libro	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Septiembre	<p>Resolver problemas que exigen analizar las relaciones entre fracciones y expresiones decimales.</p> <p>Explorar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, considerando la posibilidad de buscar fracciones a partir de cualquier expresión decimal y los problemas que surgen al buscar expresiones decimales para algunas fracciones.</p> <p>Reconocer que entre dos expresiones decimales siempre es posible encontrar otra expresión decimal o una fracción, usando la recta numérica.</p> <p>Resolver problemas que demandan analizar la multiplicación y división de números decimales por la unidad seguida de ceros y establecer relaciones con el valor posicional de las cifras decimales.</p> <p>Utilizar recursos de cálculo mental y algorítmico, exacto y aproximado para sumar, restar, multiplicar y dividir.</p>	<p>Los números racionales decimales. Fracciones decimales y expresiones decimales. De fracciones a decimales y de decimales a fracciones. Multiplicación y división de expresiones decimales. Cálculo mental. Expresiones decimales y medida. Los números decimales y la proporcionalidad. Representación en la recta numérica. Orden y densidad.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpreten, registren, comuniquen y comparen expresiones decimales; • argumenten sobre la equivalencia de distintas representaciones y descomposiciones de un número; • comparen expresiones decimales a través de distintos procedimientos; • analicen afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que diferencian los números naturales de las fracciones y las expresiones decimales; • operen seleccionando el tipo de cálculo y la forma de expresar los números involucrados que resulten más convenientes en función de la situación y evaluando la razonabilidad del resultado obtenido. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 4, pág. 406 a 412.</p> <p>Aprender con la calculadora: capítulo 4, pág. 413.</p> <p>Actividades finales: capítulo 4, pág. 414 y 415.</p>
Octubre	<p>Resolver problemas de proporcionalidad directa que involucran números naturales y racionales. Resolver problemas que involucran el análisis de relaciones entre números racionales y porcentajes.</p> <p>Resolver problemas que implican calcular y comparar porcentajes por medio de cálculos mentales, de las propiedades de proporcionalidad directa y/o usando calculadora.</p> <p>Resolver problemas sencillos de proporcionalidad inversa utilizando, comunicando y comparando diversas estrategias.</p>	<p>Relaciones de proporcionalidad. Propiedades. Diferentes maneras de representación. Porcentaje. Estrategias de cálculo de porcentajes.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaboren y comparen distintos procedimientos de cálculo –incluyendo el uso de la constante de proporcionalidad; • expliciten las características de las relaciones de proporcionalidad directa; • analicen relaciones entre cantidades y números para determinar y describir regularidades en el caso de la proporcionalidad. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 5, pág. 416 a 420.</p> <p>Aprender con la calculadora: capítulo 5, pág. 421.</p> <p>Actividades finales: capítulo 5, pág. 422 y 423.</p>
Noviembre - Diciembre	<p>Resolver problemas que requieren profundizar las equivalencias entre unidades del sistema métrico legal para longitud, capacidad y peso.</p> <p>Realizar cálculos aproximados.</p> <p>Explorar equivalencias entre unidades de medida utilizadas en diferentes sistemas.</p> <p>Analizar la variación del perímetro y del área de un rectángulo en función de la medida de sus lados.</p> <p>Utilizar fracciones para expresar la relación entre dos superficies.</p> <p>Analizar las fórmulas para calcular el área del rectángulo, el cuadrado, el triángulo y el rombo.</p>	<p>Medida. Mediciones y unidades de medida. Perímetros y áreas. Comparación de perímetros y áreas. Cálculo de áreas. Áreas de rectángulos y triángulos. Área del rombo, paralelogramo y trapecio isósceles.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estimen y midan cantidades, eligiendo el instrumento y la unidad adecuados en función de la precisión requerida; • calculen cantidades estimando el resultado; • elaboren y comparen distintos procedimientos para calcular áreas de polígonos; • analicen la variación del perímetro y el área de una figura cuando varía la longitud de sus lados. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 6, pág. 424 a 433.</p> <p>Actividades finales: capítulo 6, pág. 434 y 435.</p>