

PLANIFICACIÓN ANUAL SUGERIDA

Periodo	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
Abril. Historias con lobos	<p>Participar en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura. Desarrollar el respeto e interés por las producciones orales y escritas de otros. Estimular la confianza en las posibilidades de expresión oral y escrita. Desarrollar la escucha comprensiva y la producción oral de narraciones ficticiales. Reflexionar acerca de aspectos gramaticales correspondientes al ciclo. Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos. Escuchar, comprender y disfrutar de poesías, coplas, adivinanzas. Escribir palabras y oraciones para conformar un texto.</p> <p>Ciencias naturales: Desarrollar actitudes de cuidado de sí mismo, de otros seres, del ambiente y la predisposición para adoptar hábitos saludables que preserven la vida y el entorno.</p> <p>Ciencias sociales: Identificar la vida cotidiana (organización familiar, roles de hombres, mujeres y niños) de familias en sociedades del pasado y el presente.</p>	<p>Audición de cuento tradicional. Narración oral. Palabras, vocales, consonantes en contexto. Poemas y rimas. Lectura y escritura de notas, canciones, adivinanzas, carteles. Cuidado del medioambiente. La familia en el pasado y el presente.</p>	<p>Participación en conversaciones acerca de experiencias personales de lecturas. Lectura de palabras y oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones. Renarración de cuentos. Escritura de textos en colaboración con el docente (poema, canción, adivinanza, cartel.) Contraste entre los hábitos, roles, organizaciones de hombres, mujeres y niños en la sociedad del pasado y del presente.</p>	<p>Actividad lúdica: Reconocimiento de diferencias (pág. 5). El cuento tradicional: <i>Caperucita Roja</i> (págs. 6-7); <i>El cuento del lobo</i> (págs. 10-11); <i>El lobo que creyó que la luna era un queso</i> (págs. 16-17) Biografía de autor (págs. 7-24). Narración oral (pág. 7). Reconocimiento de palabras, vocales y consonantes (pág. 8). Nombres que riman (pág. 9; 12) Comprensión y disfrute de textos literarios: cuentos (págs. 6, 7, 10, 11, 16, 17); poema, pág. 9; canción (pág. 13); adivinanzas (pág. 14). Reconocimiento de secuencia narrativa (fichas 1 y 2) Escritura de palabras para conformar un texto (nota, pág. 12; canción, pág. 13; adivinanzas, pág. 14, carteles, pág. 15). Ciencias Naturales: Cuidado del medioambiente (pág. 15). Ciencias Sociales: La familia del pasado y del presente (roles, hábitos, organización) Págs.18-19).</p>
Mayo. Historias con sapos y ratones	<p>Participar en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura. Hipotetizar. Relacionar palabra e imagen. Desarrollar el respeto e interés por las producciones escritas de otros. Estimular la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita. Escribir palabras y oraciones para conformar un texto. Desarrollar el interés por ampliar el conocimiento a través de la lectura. Propiciar la escucha comprensiva y el disfrute de textos ficticiales y no ficticiales.</p> <p>Ciencias sociales: Conocer diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos: locales y extralocales, cercanos y lejanos, urbanos y rurales y la diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en diferentes espacios geográficos.</p>	<p>Textos literarios: rimas; cuentos de autor contemporáneo, fábula: secuencia narrativa. Hipotetización. Relación entre texto e imagen. Letras y palabras en contexto. Textos no literarios: informativo, invitación, carta, lista. El campo y la ciudad: diversidad de trabajos y medios de transporte.</p>	<p>Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar. Lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios: cuento, poesía, fábula. Identificación de secuencia narrativa, personajes, rima, etc. Lectura y escritura de letras y palabras que puedan ser comprendidas por otros. Revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas. Identificación de las características y producción del texto no ficcional: informativo, invitación, carta, lista. Lectura de pictogramas. Comprensión de las diferentes organizaciones del trabajo en el campo y la ciudad, y los medios de transporte que se utilizan.</p>	<p>Hipotetización a partir de las imágenes (págs. 20, 22) Audición comprensiva de texto literario: cuento de autor contemporáneo: <i>Noche de reyes a saltos</i> (págs. 20-21) <i>El ratón Pérez</i> (págs.26-27); <i>Ratón de campo, ratón de ciudad</i> (pág. 32). Biografía de autor (pág. 21). Escritura de palabras (págs. 22, 23, 29, 31). Lectura comprensiva de poemas (pág. 24, 30). Elaboración de rimas (pág. 24; Fichas 3). Lectura y producción de textos no literarios: informativo (pág. 23, 33); invitación (pág. 25), carta (pág. 29), lista (pág. 31). Secuencia narrativa (pág. 28). Lectura de pictogramas (pág. 29). Ciencias Sociales: El campo y la ciudad. Trabajos, medios de transporte (pág. 33. Ficha 4). Actividad lúdica: Reconocimiento de vocales. Caracterización de personajes. (pág. 34)</p>

Periodo	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
Junio. Historias de viajes y piratas	<p>Participar en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura.</p> <p>Desarrollar el interés por ampliar el conocimiento y acceder a otros mundos posibles a través de la lectura.</p> <p>Escuchar, disfrutar y comprender la producción oral de narraciones ficcionales, poemas y canciones.</p> <p>Escribir identificando el propósito del texto y controlando la legibilidad y los aspectos de la normativa gramatical y textual correspondientes al ciclo.</p> <p>Oír y comprender la lectura de textos ficcionales y no ficcionales.</p> <p>Ciencias Naturales: Desarrollar la curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la diversidad y las características de los seres vivos.</p>	<p>Texto ficcional: cuento de autor contemporáneo, poema, canción, adivinanza.</p> <p>Comprensión y disfrute de lectura oral realizada por el docente.</p> <p>Personajes, ubicación, estructura, secuencia narrativa.</p> <p>Palabras y oraciones que conforman un texto. Rimas.</p> <p>Adivinanzas.</p> <p>Textos no ficcionales: volante, instructivo, informativo.</p> <p>Diversidad de seres vivos y características que sirven para agruparlos.</p>	<p>Escucha comprensiva de cuento de autor contemporáneo, poema, canción, adivinanza.</p> <p>Producción de rimas.</p> <p>Focalización de procedimiento o aspecto de los textos: personajes, lugares donde transcurre la acción, estructura del cuento, secuencia narrativa.</p> <p>Escritura de palabras y oraciones.</p> <p>Lectura y escritura de texto no literario: volante, instructivo.</p> <p>Comprensión de la diversidad de seres vivos, características comunes y diferentes.</p>	<p>Cuento de autor contemporáneo <i>Historia con pirata y tesoro</i> (págs. 36-38).</p> <p>Identificación de personajes, localización de lugar (pág. 39), estructura del cuento (pág. 40), secuencia narrativa (pág. 41).</p> <p>Escritura de palabras para formar un texto (pág. 41 Ficha 5).</p> <p>Lectura de poema y escritura de rima. (págs. 42-43- 45)</p> <p>Lectura y escritura de texto no ficcional: volante (pág. 44), instructivo (pág. 47 Ficha 6).</p> <p>Lectura y escritura de rimas (pág. 46).</p> <p>Ciencias Naturales: Los seres vivos, características comunes y diferentes que sirven para agruparlos (pág. 48-49).</p>
Julio. Historias de marineros y tierras lejanas	<p>Escuchar, disfrutar y comprender la producción oral de narraciones ficcionales: cuento, historieta, canción, tantanes.</p> <p>Identificar recursos: secuencia narrativa, personajes.</p> <p>Leer y escribir textos no ficcionales: diario de viaje, noticia.</p> <p>Crear y narrar en forma oral a partir de la visualización de imagen.</p> <p>Ciencias Naturales: Comprender textos orales y escritos adaptados al nivel acerca de las características y diversidad de los seres vivos.</p> <p>Observar y registrar la diversidad, las características, los cambios o ciclos de los seres vivos.</p>	<p>Audición y comprensión de texto ficcional: cuento tradicional, canción.</p> <p>Texto no ficcional: el diario de viaje.</p> <p>Escritura de palabras y oraciones para construir texto.</p> <p>Historieta: secuencia narrativa, personajes, globos de texto, onomatopeyas.</p> <p>Noticia: texto y paratexto: titular, epígrafe, soporte.</p> <p>Tantanes: lectura comprensiva y producción.</p> <p>Narración oral a partir de la visualización de imágenes.</p> <p>Las plantas: sus partes. Partes comestibles de las plantas.</p>	<p>Audición (comprensión y disfrute) de textos literarios: cuento, canción, historieta, expresados en forma oral por el docente.</p> <p>Escritura de palabras y oraciones que conforman un texto (diario de viaje, noticia, tantanes), revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.</p> <p>Lectura de palabras y oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones. Producción de narraciones y descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.</p> <p>Comprensión de la existencia de una gran diversidad de seres vivos con características comunes y otras diferentes, y que estas características sirven para agruparlos.</p>	<p>Audición y comprensión de texto narrativo: cuento tradicional <i>Simbad, el marino</i> Págs. 50-51).</p> <p>El diario de viaje: secuencia, lectura y escritura (págs. 52-53 Ficha 7).</p> <p>Lectura de historieta: secuencia narrativa, globos de texto, onomatopeyas (págs. 54-55).</p> <p>Lectura y escritura de texto no literario: la noticia: soporte, titular, epígrafe (págs.56-57).</p> <p>Escucha de canción, reconocimiento de palabras en contexto (pág. 58).</p> <p>Lectura comprensiva y producción de tantanes (pág. 59).</p> <p>Relación entre imagen y texto, creación de historias en forma oral, personajes, contexto. (pág. 60-61. Ficha 8).</p> <p>Ciencias Naturales: Las plantas. Características. Partes de las plantas y partes comestibles (págs. 62-63)</p> <p>Actividades lúdica: Clasificación de palabras por su significado (pág. 64).</p>

Periodo	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
Agosto. Historias de príncipes y princesas	<p>Escuchar, disfrutar y comprender la producción oral de narraciones ficcionales: cuento tradicional, poesía. Identificar personajes y lugares. Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.</p> <p>Idear y redactar un texto conjuntamente con el maestro, dictándole el texto completo.</p> <p>Reflexionar acerca de aspectos gramaticales: identificar vocales y las modificaciones que producen en contexto.</p> <p>Leer narraciones breves, empleando estrategias adecuadas.</p> <p>Escribir palabras y oraciones que conforman un texto breve y revisar la escritura, proponer modificaciones y realizarlas.</p> <p>Ciencias Naturales:</p> <p>Desarrollar la curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de los cambios en los seres vivos.</p>	<p>Texto ficcional: cuento tradicional.</p> <p>Audición comprensiva.</p> <p>Personajes.</p> <p>Ámbitos donde transcurre la acción.</p> <p>Elaboración de narraciones.</p> <p>Escucha de textos producidos por los compañeros. Dictado al docente.</p> <p>Poesía. Rimas.</p> <p>Vocales: cambio de significado a partir de cambio de fonema.</p> <p>Lectura de textos literarios breves con abundante ilustración.</p> <p>Producción escrita: elaboración de narraciones breves y globos de texto (historietas).</p> <p>Relación entre palabra e imagen.</p> <p>La carta: silueta, lectura y escritura.</p> <p>Cambios en los seres vivos a lo largo de la vida.</p>	<p>Audición (comprensión y disfrute) de textos literarios: cuento tradicional.</p> <p>Escritura de palabras y oraciones para formar un texto.</p> <p>Escritura de textos en colaboración con el docente, consensuando el propósito.</p> <p>Dictado al docente, reformulación.</p> <p>Audición comprensiva de poema.</p> <p>Reconocimiento del significado de palabras al cambiar una vocal.</p> <p>Lectura comprensiva de textos breves.</p> <p>Comparación de narraciones en diferentes soportes.</p> <p>Elaboración de narraciones breves y rimas.</p> <p>Clasificación de personajes y lugares donde transcurre la acción. La escritura de palabras y de oraciones que conforman globos de texto en historietas.</p> <p>Lectura y escritura de cartas.</p> <p>Identificación de la silueta.</p> <p>Reflexión sobre el uso de las cartas y los mensajes electrónicos.</p> <p>Transformaciones a lo largo de la vida de los seres vivos.</p>	<p>Actividad lúdica:</p> <p>Descripción de personajes, dibujo (pág. 65).</p> <p>Audición y comprensión de un texto literario: cuento (págs. 66-67: 72-73); poema (pág. 69; 78).</p> <p>Reconocimiento de parlamentos de los personajes (pág. 67 Ficha 9).</p> <p>Producción escrita de palabras en contexto. (pág. 67).</p> <p>Identificación de título, personajes, lugar, secuencia narrativa (pág. 68).</p> <p>Comparación del cuento con una película. Producción oral de un final.</p> <p>Dictado al docente (pág. 68).</p> <p>Lectura comprensiva de poemas y textos breves (pág. 69; 70).</p> <p>Reconocimiento de palabras a partir de la transformación de fonemas (pág. 69).</p> <p>Producción de rimas (pág. 71) y de breve narración (págs. 71 y 74).</p> <p>Reconocimiento y clasificación de personajes y lugares (pág. 74).</p> <p>La historieta, globos de texto, escritura.</p> <p>Secuencia narrativa (pág. 75).</p> <p>La carta: propósito del texto, emisor y destinatario.</p> <p>Lectura comprensiva. Producción escrita.</p> <p>Comparación con otras formas de comunicación escrita (pág. 76-77).</p> <p>Resolución de cuestionario (pág. 78).</p> <p>Ciencias naturales:</p> <p>Cambios de los seres vivos, transformaciones a lo largo de la vida (pág. 79. Ficha 10).</p>
Septiembre. Historias de caballeros y dragones	<p>Escuchar, disfrutar y comprender la producción oral de narraciones ficcionales: cuento de autor contemporáneo, leyenda, teatro, refranes.</p> <p>Desarrollar el interés por ampliar el conocimiento y acceder a otros mundos posibles a través de la lectura.</p> <p>Caracterizar personajes.</p> <p>Leer textos no literarios: instructivo, informativo.</p> <p>Leer y escribir textos con un propósito específico. Controlando la legibilidad y los aspectos de la normativa gramatical textual correspondientes al ciclo.</p> <p>Ciencias naturales:</p> <p>Realizar exploraciones guiadas por el maestro sobre los materiales.</p> <p>Observar para comparar resultados e incluso confrontarlos con los de otros compañeros.</p>	<p>Texto ficcional: cuento de autor contemporáneo, personajes. Leyenda.</p> <p>Texto teatral.</p> <p>Refranero: lectura comprensiva y producción.</p> <p>Texto no ficcional: Instructivo (la receta).</p> <p>Producción de textos breves.</p> <p>Resolución de cuestionarios.</p> <p>Texto informativo.</p> <p>Los materiales: características y usos.</p>	<p>Audición comprensiva de textos literarios: cuento, leyenda, teatro, refranes.</p> <p>Identificación de los rasgos de los personajes.</p> <p>Lectura y escritura de instructivo: listado de ingredientes, procedimientos.</p> <p>Escritura de textos breves (globos de texto, refranes, narraciones) en colaboración con el docente, consensuando el propósito, relectura del borrador y reformulación.</p> <p>Reconocimiento de variados materiales, que se utilizan para distintos fines, según sus propiedades.</p>	<p>Audición y comprensión de texto literario de autor contemporáneo (pág. 80-81; 90-91); leyenda (págs. 84-85), teatro (págs. 86-87-88), refranes (pág. 89).</p> <p>Caracterización de personajes (pág. 82. Ficha 11).</p> <p>Instructivo: lista de ingredientes, procedimiento (págs. 82-83).</p> <p>Escritura de textos breves (pág. 85-91 Ficha 12).</p> <p>Recuperación de refranes (pág. 89).</p> <p>Resolución de cuestionarios (pág. 91).</p> <p>Ciencias naturales:</p> <p>Lectura de texto informativo.</p> <p>Observaciones sistemáticas para comparar resultados con los compañeros.</p> <p>Identificación de los diferentes materiales, sus propiedades y usos (págs. 92-93-94).</p>

Periodo	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
Octubre. Historias con magos y brujas	<p>Comprender funciones de la lectura por medio de participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura.</p> <p>Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.</p> <p>Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>Escribir textos breves: globos de texto, narraciones, identificando el propósito del texto y controlando la legibilidad y los aspectos de la normativa gramatical y textual correspondientes al ciclo.</p> <p>Leer textos no ficcionales: instructivo.</p> <p>Ciencias sociales: Conocer diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos: locales, cercanos y urbanos.</p>	<p>Texto ficcional: cuento tradicional en versión moderna y cuento de autor contemporáneo. La historieta. Escritura de globos de texto. Poesía.</p> <p>Lectura comprensiva de texto no ficcional: instructivo, diario íntimo, volante. Descripción. Los espacios urbanos. Prestación de servicios.</p>	<p>Escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente; ficcionales: cuento, poesía. No ficcionales: instructivo.</p> <p>Lectura y escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto: globos de texto en historietas, instructivos, narraciones breves, descripción, volante.</p> <p>Revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.</p> <p>Reconocimiento de las principales características de los espacios urbanos, analizando la forma en que se presta algún servicio.</p>	<p>Actividad lúdica: desarrollo de la observación (pág. 95).</p> <p>Audición y comprensión de texto ficcional: cuento (pág. 96-98; 102-103); poesía (pág. 100; 106-107).</p> <p>Producción escrita y revisión de los textos narrativos (págs. 104; 108; historieta (Ficha 13).</p> <p>Lectura y escritura de instructivos que conforman textos con abundantes ilustraciones (pág. 99).</p> <p>Organización de la secuencia de procedimiento (pág. 101; 105; 107).</p> <p>Producción escrita de descripciones (pág. 109, Ficha 14).</p> <p>Lectura comprensiva de volantes (pág. 109).</p> <p>Reconocimiento de los diferentes espacios urbanos en el plano. (pág. 110-111).</p>
Noviembre. Historias con gigantes y hadas	<p>Ampliar el conocimiento y acceder a otros mundos posibles a través de la lectura.</p> <p>Escuchar comprensivamente la producción oral de narraciones ficcionales hechas por el maestro.</p> <p>Escribir palabras y oraciones para conformar un texto con un propósito definido.</p> <p>Revisar los escritos para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.</p> <p>Escuchar, comprender y producir textos no ficcionales.</p> <p>Ciencias sociales: Identificar los distintos modos en que las personas organizan su vida cotidiana en el ámbito familiar y laboral en diferentes sociedades del pasado y del presente.</p>	<p>Audición comprensiva de texto ficcional: cuento, poesía; y no ficcional: fábula, instructivo, nota de enciclopedia, biografía, texto informativo. Reconocimiento de secuencia narrativa y personajes. Producción escrita de textos breves. Revisión en los propios escritos de aspectos gramaticales y textuales correspondientes al ciclo. Las escuelas antes y ahora.</p>	<p>Audición comprensiva de textos ficcionales y no ficcionales leídos en forma oral por el docente.</p> <p>Producción de palabras y oraciones que conforman un texto ficcional y no ficcional.</p> <p>Revisión de los textos producidos.</p> <p>Reconocimiento de secuencia narrativa, títulos y personajes. Elaboración de descripciones y narraciones breves.</p> <p>Formas en que la gente organiza su vida cotidiana en el ámbito laboral en las escuelas de antes y en las de ahora.</p>	<p>Escucha comprensiva de texto literario leído por el docente: cuento (págs. 112-113; 120-122); poesía (pág. 116); novela (fgto. pág. 126).</p> <p>Producción escrita de textos breves (pág. 113).</p> <p>Lectura y escritura de textos no ficcionales: instructivo (págs. 114-115); nota de enciclopedia (pág. 118), biografía (págs. 124-125); informativo (pág. 127).</p> <p>Reconocimiento de secuencia en poema narrativo (pág. 117).</p> <p>Producción escrita a partir de una secuencia ilustrada (pág. 117; 119).</p> <p>Producción escrita de descripción y narración breve (pág. 123. Fichas 15-16).</p> <p>Identificación de las personas que trabajan en una escuela. Comparación entre las escuelas de antes y las de ahora (pág. 127).</p> <p>Identificación de personajes de los cuentos (pág. 128).</p>