

PLANIFICACIÓN ANUAL SUGERIDA

Periodo	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
Abril. Historias en el bosque	<p>Participar en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura rescataando saberes previos. Desarrollar el respeto e interés por las producciones orales y escritas de otros. Estimular la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita. Desarrollar la escucha comprensiva y la producción oral de diálogos ficticiales. Leer y escribir textos no ficticiales y reconocer sus características (invitación, agenda, horario, aviso publicitario). Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos. Escribir palabras y oraciones para conformar un texto.</p> <p>Ciencias Sociales: Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la comunidad. Conocer la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales.</p>	<p>El cuento popular y el cuento contemporáneo. Personajes de cuento tradicional. Poesía. Texto expositivo. Producción oral de diálogos. Lectura y producción de paratexto. Lectura y producción escrita de palabras y oraciones que conforman textos no ficticiales (invitación, agenda, horario, correo electrónico, avisos publicitarios). Valor de la convivencia de grupos de personas con diferentes costumbres, intereses, orígenes. Celebraciones.</p>	<p>Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación. Escucha comprensiva de textos ficticiales y no ficticiales leídos en forma oral por el docente. Identificación de las características de las invitaciones, las agendas, los horarios y los avisos publicitarios. Producción escrita de textos no ficticiales: invitaciones (en papel o a través de correo electrónico), agenda, horario, aviso publicitario. Comprensión de rasgos culturales de diferentes grupos sociales y reconocimiento de sus diferentes formas de festejar relacionadas con sus creencias u origen.</p>	<p>Actividad lúdica: Reconocer personajes de cuentos infantiles (Pág. 5; Fichas 1y 2). Escuchar cuento tradicional <i>Blancanieves y los siete enanitos</i> (pág. 6-8) y cuento contemporáneo <i>La fiesta de cumpleaños</i> (págs. 10-11). Identificar datos biográficos (pág. 8; 11). Resolver cuestionarios (pág.8; 11). Identificar rasgos del cuento tradicional y sus personajes (pág. 9). Escuchar texto expositivo (pág. 9). Elaborar diálogos orales con personajes de los cuentos (pág. 9). Reconocer información en una invitación (pág. 12). Producir en forma escrita invitaciones en papel (pág. 12, 13) y a través de correo electrónico (pág. 17). Elaborar dibujos que den cuenta de la comprensión lectora (pág. 11). Leer y producir palabras que conforman textos no ficticiales: agenda, horario (págs. 14-15). Escuchar comprensivamente poemas y reconocer su trama (pág. 18). Identificar y producir rasgos característicos de los avisos publicitarios (pág. 19).</p> <p>Ciencias Sociales: Leer y comprender celebraciones de distintas comunidades relacionadas con sus creencias o lugares de origen (págs. 16-17).</p>
Mayo. Historias con los pies en el agua	<p>Participar en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura. Comprender y disfrutar de textos ficticiales y no ficticiales. Estimular la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita. Participar en conversaciones acerca de experiencias personales. Escribir palabras y oraciones para conformar un texto. Desarrollar el interés por ampliar el conocimiento a través de la lectura. Frecuentar y explorar variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura, de textos no literarios (notas de enciclopedia). Leer palabras de oraciones que conforman textos (en distinto tipo de letra) con abundantes ilustraciones (historietas). Leer y producir textos con rima (limericks).</p> <p>Ciencias Sociales: Conocer diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos: locales y extralocales, cercanos y lejanos, urbanos y rurales. Adquirir vocabulario específico acerca de los contenidos estudiados.</p>	<p>Palabras y oraciones que conforman textos (en distinto tipo de letra) con abundantes ilustraciones y fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos de un cuento, parlamentos de un personaje en una historieta, etc.). Onomatopeyas. Textos breves (secuencia narrativa). Revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas. Texto expositivo y su localización en enciclopedias. Estrategias de estudio: formular preguntas al texto. Los diversos paisajes y sus geoformas. Paisajes naturales y modificados por la actividad humana.</p>	<p>Lectura compartida con los compañeros y el docente de textos literarios (cuentos, limericks, historietas) y no literarios (biografías, notas de enciclopedia, etc.). Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto. Identificación de diferentes geoformas.</p>	<p>Escuchar comprensivamente cuento de autor contemporáneo (págs. 20-21; 24-25). Identificar datos biográficos (pág. 21). Producir onomatopeyas (pág. 22). Reconocer campo semántico (pág. 22). Leer oraciones en contexto (pág. 23). Escribir textos breves (pág. 23; Ficha 4). Resolver cuestionarios (págs.21; 25). Reconocer distintos soportes textuales: enciclopedias (pág. 26; Ficha 3). Leer comprensivamente texto expositivo (pág. 27; 28-29 Ficha 4). Formular en forma escrita preguntas al texto (pág. 27). Identificar rasgos propios de la historieta (págs. 30-31) y dibujar y escribir historietas (págs.30-31). Leer y reconocer características de los limericks –rima y estructura– (págs. 32-33). Producir limericks por completamiento u ordenamiento (pág. 33). Relacionar texto e imagen y construir una secuencia narrativa (pág. 34).</p> <p>Ciencias Sociales: Conocer diversos paisajes y sus geoformas. Identificar paisajes naturales (sus geoformas) y modificados por las actividades humanas (págs. 28-29).</p>

Periodo	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
Junio. Historias de amor	<p>Participar en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura. Desarrollar el interés por ampliar el conocimiento y acceder a otros mundos posibles a través de la lectura. Escuchar, disfrutar y comprender la producción oral de narraciones ficcionales, poemas y canciones. Escribir identificando el propósito del texto y controlando la legibilidad y los aspectos de la normativa gramatical y textual correspondientes al ciclo. Leer y comprender textos ficcionales y no ficcionales.</p> <p>Ciencias Naturales: Desarrollar la curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la diversidad y las características de los seres vivos.</p>	<p>Textos (ficcionales –cuentos, poemas, leyendas– y no ficcionales). Escritura de textos breves, poesías, esquelas, cartas, etc. en forma autónoma o en colaboración con el docente. Exploración guiada sobre los seres vivos. Textos orales y escritos expositivos en relación con las características y diversidad de los seres vivos.</p>	<p>Reconocimiento de los rasgos propios de las leyendas, descripciones de objetos, animales y personas. Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos respetando las correspondencias entre sonidos y letras, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto. Participación en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas. Redacción de textos conjuntamente con el maestro, dictándole el texto completo o realizando escritura compartida. Relectura de borradores, reformulación a partir de las orientaciones del docente. Comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen características. Identificación de las necesidades básicas de los seres vivos y criterios para agruparlos.</p>	<p>Actividad lúdica: Reconocer fragmentos de una imagen (pág. 35) Elicitar saberes previos en relación con la leyenda (pág. 36) Escuchar comprensivamente leyendas y resolver cuestionarios a través de la lectura de imágenes o de la elección entre opciones dadas (págs. 36-37; 38; 39; Fichas 5 y 6). Buscar y leer texto informativo y resolver cuestionarios (pág. 38) o completar información (págs. 42-43). Leer, disfrutar e interpretar poemas (págs. 40-41). Reconocer versos, estrofas y rimas (pág. 41). Escuchar comprensivamente cuentos de autor contemporáneo y responder cuestionarios (págs.44-45; 48-49). Reconocer las características de la carta, su silueta en papel y a través de correo electrónico. Producir cartas (págs. 46-47).</p> <p>Ciencias Naturales: Comprende las diferentes formas de reproducción de los seres vivos. Identificar la reproducción a través de las semillas. (págs. 42-43).</p>
Julio. Historias de héroes y superhéroes	<p>Escuchar, disfrutar y comprender la producción oral de narraciones ficcionales: cuento, historieta, canción. Identificar recursos del cuento y la historieta: secuencia narrativa, personajes, íconos, etc. Leer y escribir textos no ficcionales: entrevista. Reflexionar sobre el uso de signos de puntuación y uso de mayúsculas. Aplicar convenciones ortográficas propias del sistema. Revisar las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.</p> <p>Ciencias Sociales: Desarrollar la construcción de la identidad nacional y el respeto por la diversidad cultural. Conocer distintos modos en que las personas organizaban su vida cotidiana en el ámbito familiar y laboral en diferentes sociedades del pasado. Reconocer la diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en el pasado. Adquirir vocabulario específico acerca de los distintos contenidos estudiados.</p>	<p>Lenguaje oral: experiencias personales, acerca de lecturas. Textos narrativos literarios (cuentos, historietas) y no literarios (entrevista). Secuencia narrativa, íconos de la historieta, onomatopeyas. Poesías, coplas, canciones. Escritura de textos literarios y no literarios en forma autónoma o en colaboración con el docente reconociendo introducción, conflicto y desenlace. La vida cotidiana de distintos grupos de la sociedad colonial.</p>	<p>Escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente. Lectura autónoma de palabra y oraciones que conforman textos, con abundantes ilustraciones, y fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos de un cuento, o parlamentos de un personaje de historieta). Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos literarios y no literarios. Lectura y producción de textos para descubrir historias de vida (entrevista). Uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto, los dos puntos, signos de entonación, etc. El uso de mayúsculas después de punto. Reflexión sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, reconocimiento y aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema. Identificación de la organización social de nuestro país en la época colonial y los trabajos realizados por las diferentes clases sociales.</p>	<p>Escuchar comprensivamente y disfrutar de cuento de autor contemporáneo <i>La pulga que salvó al mundo</i> (págs. 50-51). Resolver cuestionarios (pág. 51). Escribir palabras en contexto oracional (pág. 52). Identificar las partes del cuento (pág. 53). Reconocer la estructura y realizar la lectura comprensiva de entrevistas (pág. 54). Elaborar respuestas a una entrevista (pág. 55). Leer comprensivamente historietas (pág. 56-57). Reconocer íconos propios de la historieta, secuencia narrativa y héroes del género (págs.58-60). Reconocer y escribir de onomatopeyas (pág. 61). Elaborar cuentos a partir de su estructura -introducción, conflicto, desenlace- (pág. 64).</p> <p>Ciencias Sociales: Leer texto expositivo acerca de la época colonial, la conformación de la sociedad de la época y sus costumbres (pág. 62-63; Fichas 7 y 8).</p>

Periodo	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
Agosto. Historias para reír	<p>Escuchar, disfrutar y comprender la producción oral de narraciones ficticiales y poesía.</p> <p>Identificar personajes y lugares donde se desarrolla la acción.</p> <p>Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.</p> <p>Idear y redactar un texto conjuntamente con el maestro.</p> <p>Reflexionar acerca de aspectos gramaticales.</p> <p>Leer narraciones breves, empleando estrategias adecuadas.</p> <p>Escribir palabras y oraciones que conforman un texto breve y revisar la escritura, proponer modificaciones y realizarlas.</p> <p>Ciencias Naturales:</p> <p>Desarrollar la curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de los cambios en el transcurso de la vida de los seres vivos.</p> <p>Desarrollar actitudes de cuidado de sí mismo y la predisposición para adoptar hábitos saludables que preserven la vida.</p> <p>Producir y comprender textos adaptados al nivel acerca de las características y diversidad de los seres vivos y el propio cuerpo.</p>	<p>Cuentos, poesías, coplas, canciones, adivinanzas, y otros géneros poéticos orales – colmos, coplas, tantanes, etc.–</p> <p>Palabras y oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones, y fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos de un cuento, parlamentos de un personaje en historieta, respuestas a adivinanzas, etc.).</p> <p>Revisión de la escritura para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.</p> <p>Texto expositivo sobre las transformaciones de los seres vivos a lo largo de la vida y los consejos para una vida saludable. Los alimentos que componen los grupos alimentarios.</p>	<p>Participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno (solicitar aclaraciones, narrar, describir, pedir, dar su opinión y justificarla, etc.).</p> <p>Lectura compartida con los compañeros y el docente de cuentos y otros textos literarios: poesías, coplas, adivinanzas, tantanes, colmos, chistes, etc. y de textos no literarios, (texto expositivo sobre diferentes contenidos que se están estudiando).</p> <p>Escritura autónoma y reflexiva de palabras y oraciones que conforman textos.</p>	<p>Actividad lúdica:</p> <p>Descifrar un código (pág. 65).</p> <p>Escuchar comprensivamente cuentos de autor contemporáneo <i>A la mosca le duele la muela</i>. (págs. 66-67); <i>Por una nariz</i> (págs. 70-71 y Ficha 9); <i>La nona insulina</i> (págs.74-75).</p> <p>Leer fragmentos del cuento e hipotetizar rasgos del narrador y personajes (pág. 66-67).</p> <p>Reconocer secuencia narrativa (pág. 75).</p> <p>Construir oraciones en contexto (pág. 67).</p> <p>Leer y producir colmos y coplas (págs. 68-69); tantanes y chistes (págs. 72-73; Ficha 10).</p> <p>Leer comprensivamente y disfrutar de poesías (pág. 78-79).</p> <p>Resolver cuestionarios (pág. 71; 79).</p> <p>Ciencias Naturales:</p> <p>Reconocer las transformaciones de los seres vivos a lo largo de la vida (pág. 76).</p> <p>Leer texto expositivo: consejos para una vida saludable (pág. 77).</p> <p>Leer comprensivamente esquemas.</p> <p>Reconocer los alimentos que componen los grupos alimentarios (pág. 77).</p>
Septiembre. Historias de amigos y vecinos	<p>Desarrollar el interés por ampliar el conocimiento y acceder a otros mundos posibles a través de la lectura.</p> <p>Estimular el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.</p> <p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios (cuentos, fábulas, trabalenguas, etc.).</p> <p>Leer textos literarios y no literarios y consignas de tarea escolar, empleando estrategias adecuadas a los diversos propósitos que persiguen los lectores.</p> <p>Escribir identificando el propósito del texto y controlando la legibilidad y los aspectos de la normativa gramatical y textual correspondientes al ciclo.</p> <p>Reflexionar acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales correspondientes al ciclo.</p> <p>Ciencias Sociales:</p> <p>Conocer las principales características de las actividades de los trabajadores y profesionales, y las herramientas que utilizan en sus labores con especial atención a la inclusión de la computadora.</p>	<p>Textos literarios (cuentos, diálogos, fábulas, trabalenguas) y no literarios (diario íntimo, resolución de cuestionarios de opción múltiple).</p> <p>Escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente.</p> <p>Escritura en forma autónoma o en colaboración con el docente, estableciendo un propósito de escritura.</p> <p>Relectura de borradores para reformularlos aplicando signos de entonación y auxiliares.</p> <p>Aspectos gramaticales y textuales correspondientes al ciclo.</p> <p>Ampliación del vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>Texto expositivo sobre los diferentes trabajos y las herramientas utilizadas en cada uno.</p>	<p>Lectura comprensiva y disfrute de cuentos de autores contemporáneos.</p> <p>Producción escrita y oral de preguntas y respuestas.</p> <p>Elaboración de diálogos utilizando signos auxiliares y de entonación, y reflexionando sobre el uso de mayúsculas.</p> <p>Lectura y producción escrita de textos no literarios (diario íntimo) y literario (fábulas).</p> <p>Reflexión sobre el vocabulario y la correcta escritura de palabras para aplicar convenciones ortográficas.</p> <p>Lectura oral de formas literarias del folclore popular (trabalenguas).</p> <p>Lectura comprensiva de texto expositivo.</p>	<p>Leer comprensivamente y disfrutar de cuentos de autores contemporáneos <i>Cambalache</i> (págs. 80-81); <i>Solo Giovanino</i> (págs. 88-89 y Ficha 12).</p> <p>Resolver cuestionarios (pág. 81).</p> <p>Elaborar preguntas y respuestas utilizando signos de entonación y auxiliares (raya) (págs. 82-83 y Ficha 11).</p> <p>Leer comprensivamente textos no literarios: el diario íntimo (págs. 84-85).</p> <p>Producir textos al estilo de un diario íntimo (pág. 85).</p> <p>Leer comprensivamente y disfrutar de fábulas (págs. 90-91).</p> <p>Resolver cuestionarios de opción múltiple (págs. 90-91).</p> <p>Leer en forma oral y producir trabalenguas (págs. 92-93).</p> <p>Escribir texto narrativo. Realizar procesos de escritura y reescritura (pág. 94).</p> <p>Ciencias Sociales:</p> <p>Identificar diferentes trabajos y herramientas utilizadas para esos fines (págs. 86-87).</p>

Periodo	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
<p>Octubre. Historias con títeres y magia</p>	<p>Comprender funciones de la lectura y la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura. Respetar las producciones orales y escritas de otros. Desarrollar la confianza en las propias posibilidades de expresión oral y escrita. Propiciar el interés por ampliar el conocimiento y acceder a otros mundos posibles a través de la lectura. Escuchar, comprender y disfrutar de poesías, coplas, canciones. Leer narraciones, poesías, exposiciones, consignas de tarea escolar e instrucciones, empleando estrategias adecuadas a los diversos propósitos que persiguen los lectores. Escribir identificando el propósito del texto y controlando la legibilidad y los aspectos de la normativa gramatical y textual. Reflexionar acerca de aspectos gramaticales y textuales. Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos. Ciencias Sociales: Conocer la diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en diferentes espacios geográficos y los distintos modos en que las personas se organizan para resolver problemas económicos, en las distintas sociedades.</p>	<p>Lectura compartida con los compañeros o el docente de textos literarios (obras de teatro, canciones) y no literarios (historias de vida, biografías, texto expositivo sobre contenidos que se están estudiando: las características de la producción artesanal y la industrial. Lengua oral: diálogos teatrales. Comprensión de textos instruccionales (instrucciones para elaborar un objeto, consignas escolares, etc.). Lectura autónoma de parlamentos de un personaje, canciones, etc. Escritura de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente. Revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.</p>	<p>Reconocimiento de los elementos que constituyen un diálogo teatral (personajes, parlamento, acotaciones). Producción oral de diálogos (creación de títeres). Identificación de los rasgos de una biografía. Lectura y producción de biografías. Lectura y disfrute de obras literarias (obras de teatro, fragmentos de novela, canciones). Reconocer la estructura de un texto instruccional y leer para cumplir los pasos para la creación de un objeto. Producir textos breves revisando el proceso de producción. Diferenciar los productos realizados artesanalmente de los industriales.</p>	<p>Actividad lúdica: Leer imágenes (pág. 95). Identificar las características del diálogo teatral (pág. 96). Leer y disfrutar de diálogos teatrales (pág. 96-99). Producir oralmente diálogos teatrales (pág. 99). Reconocer los rasgos característicos de una biografía como texto no literario (pág. 101). Leer y producir historias de vida (págs. 100-101). Leer comprensivamente un fragmento de una novela <i>Pinocho</i> y resolver un cuestionario de opciones múltiples (págs.104-105; Ficha 14). Identificar las características de un instructivo (silueta); leer los pasos de la secuencia y llevarlos a cabo (págs.106-110). Leer y disfrutar de una letra de canción <i>La canción de Pinocho</i>. (pág. 111). Producir un texto breve (pág. 111). Ciencias Sociales: Diferenciar las características de la producción artesanal y la producción industrial (págs. 102-103 y Ficha 13).</p>
<p>Noviembre. Historias de animales y circos</p>	<p>Participar en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura. Respetar e interesarse por las producciones orales y escritas de otros. Desarrollar la confianza en las propias posibilidades de expresión oral y escrita. Generar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos. Escuchar, leer y comprender obras del género lírico, narrativo y textos no ficcionales empleando estrategias adecuadas a los diversos propósitos del texto. Escribir textos ficcionales y no ficcionales identificando el propósito del texto y controlando la legibilidad y los aspectos de la normativa gramatical y textual. Reflexionar acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales. Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos. Ciencias Naturales: Desarrollar una actitud de curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la diversidad, las características y los cambios en los seres vivos. Realizar observaciones, registro y comunicación sobre la diversidad y las características de los seres vivos.</p>	<p>Obras literarias de distintos géneros (cuento, caligrama, poema). Textos literarios y no literarios (noticias periodísticas, cuestionarios) con abundantes ilustraciones. Palabras y oraciones que conforman textos (afiches, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, saludos, respuestas a preguntas, etc.), Correspondencias entre sonidos y letras, trazo de letras de distinto tipo, separación de las palabras en la oración. Uso de signos de puntuación y mayúscula. Revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta, proponer modificaciones y realizarlas. Reflexión sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento y aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema. Textos orales y escritos acerca de las características y diversidad de los seres vivos.</p>	<p>Lectura comprensiva y disfrute de cuentos, poemas, caligramas, etc. Producción escrita de textos literarios (diálogos en historieta, caligramas) y textos no literarios (noticias, texto expositivo, resolución de cuestionarios, títulos de avisos publicitarios, programas, saludos de despedida). Proceso de escritura y reescritura para revisar los escritos y hacer ajustes con la supervisión del docente. Reconocimiento y comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen características, formas de comportamiento y modos de vida relacionados con el ambiente en que viven, identificando algunas de sus necesidades básicas y nuevos criterios para agruparlos.</p>	<p>Leer comprensivamente y disfrutar de cuentos <i>Los leones del circo</i> (págs. 112-113); <i>Ladrando bajo la lluvia</i> (pág. 123-125). Leer paratexto (pág. 112, 123-125). Resolver oralmente cuestionarios (pág. 113; 125). Identificar las partes de una noticia periodística (pág. 114). Leer comprensivamente una noticia periodística (págs. 114-115). Escribir una noticia a partir de un tema dado respetando la silueta (pág. 115). Leer, disfrutar y elaborar caligramas (págs. 116-117). Leer comprensivamente poemas (pág. 118; 122). Escribir diálogos breves para completar globos de texto (pág. 119). Leer y producir títulos para avisos publicitarios y programas (págs. 126-127). Escribir saludos de despedida (pág. 128, Ficha 16). Ciencias Naturales: Identificar, clasificar y reconocer los rasgos característicos de diferentes seres vivos. (págs. 120-121, Ficha 15).</p>