

# PLANIFICACIÓN ANUAL SUGERIDA

Periodo	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
Abril. Historias en la tierra	<p>Participar en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura rescatando saberes previos.</p> <p>Leer textos literarios (en silencio o en voz alta) y comprenderlos y disfrutarlos.</p> <p>Desarrollar respeto e interés por las producciones orales y escritas de otros.</p> <p>Estimular la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.</p> <p>Leer y escribir textos no ficcionales y reconocer sus características (cuestionario, nota, texto expositivo).</p> <p>Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>Escribir textos ficcionales que incluyan descripción de personajes o ambientes; cartas personales y esquelas; globos de textos en historietas, trabalenguas.</p> <p><b>Ciencias Naturales</b></p> <p>Comprender textos explicativos leídos en colaboración con el docente.</p> <p>Comprender que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen características, y modos de vida relacionados con el ambiente en que viven, identificando algunas de sus necesidades básicas y criterios para agruparlos.</p>	<p>El cuento moderno, de humor, tradicional.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Resolución de cuestionarios.</p> <p>Descripción de animales: realista y fantástica.</p> <p>Poesía.</p> <p>Historieta: Íconos, símbolos, onomatopeyas, globos de texto.</p> <p>Producción escrita de historietas, notas, esquelas.</p> <p>Narración oral.</p> <p>Trabalenguas.</p> <p>Texto expositivo.</p> <p>Seres vivos en el pasado: los dinosaurios.</p>	<p>Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación.</p> <p>Escucha comprensiva de textos ficcionales y no ficcionales leídos en forma oral por el docente.</p> <p>Lectura e identificación de las características de textos ficcionales (historietas, cuentos tradicionales, modernos, de humor, poesías, trabalenguas) y no ficcionales (notas, texto expositivo).</p> <p>Producción escrita de textos ficcionales y no ficcionales.</p> <p>Comprensión de texto expositivo, guiada por el maestro, acerca de la existencia de seres vivos extinguidos y el ambiente en el que se desarrollaron, incorporando progresivamente algunas palabras del vocabulario específico.</p>	<p>Actividad lúdica. Reconocer seres vivos (pág. 5).</p> <p>Describir y narrar oralmente (pág. 6).</p> <p>Escuchar la lectura, por parte del docente, de un cuento moderno: <i>El viaje de Ricardo</i>. (págs. 6-9).</p> <p>Resolver cuestionarios (pág. 9).</p> <p>Leer comprensivamente cuento de humor: <i>¿Quién conoce un elefante?</i> (págs. 10-11).</p> <p>Escribir descripciones fantásticas y realistas de animales (págs. 12; 13-14).</p> <p>Leer comprensivamente cuento tradicional <i>¿Cómo es un elefante?</i> (pág.13).</p> <p>Leer comprensivamente poesía: <i>El gato</i> (pág. 14) e historietas: <i>Gaturro</i>; <i>Carnomauro</i> (págs.15-17).</p> <p>Describir personajes de historieta (pág. 15)</p> <p>Escribir globos de texto en historieta (pág. 15).</p> <p>Reconocer y aplicar onomatopeyas e íconos (pág. 16).</p> <p>Producir historietas (Ficha 1).</p> <p>Narrar oralmente (Ficha 1).</p> <p>Escribir nota o esquela (pág. 17).</p> <p>Leer y producir trabalenguas (Ficha 2).</p> <p><b>Ciencias Naturales</b></p> <p>Leer texto expositivo sobre Los dinosaurios.</p> <p>Resolver cuestionarios (pág. 19).</p>
Mayo. Historias en el mar	<p>Comprender y disfrutar de textos ficcionales y no ficcionales.</p> <p>Estimular la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.</p> <p>Desarrollar el interés por ampliar el conocimiento a través de la lectura.</p> <p>Frecuentar y explorar variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Reconocer la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?) o califican (¿cómo es?) y algunos elementos de los textos; palabras que dan cuenta de las acciones y aquellas que indican el lugar y el paso del tiempo.</p> <p>Escribir mitos y relatos que incluyan diálogos, narraciones y descripciones.</p> <p>Leer y producir textos con rima.</p> <p>Reconocer y aplicar el uso de signos de puntuación; mayúsculas después del punto, la coma en enumeración y los signos de interrogación y exclamación.</p> <p>Desarrollar la duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, reconocimiento y aplicación de algunas convenciones ortográficas.</p> <p><b>Ciencias Naturales</b></p> <p>Comprender la existencia de una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos.</p> <p>Desarrollar la actitud de curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la diversidad, las características y los cambios en los seres vivos.</p>	<p>Mitos.</p> <p>Características del tipo textual.</p> <p>Poemas, limericks.</p> <p>Diálogos y narraciones.</p> <p>Lectura y producción oral y escrita de textos ficcionales y no ficcionales.</p> <p>Texto expositivo.</p> <p>Cuadro comparativo.</p> <p>Texto informativo: la noticia.</p> <p>Ortografía. Signos de puntuación, auxiliares y de entonación.</p> <p>Uso de mayúsculas.</p> <p>Paratexto, producción y lectura de imágenes.</p> <p>Seres vivos del presente que habitan en el mar: ballenas y delfines.</p>	<p>Lectura compartida con los compañeros y el docente de textos literarios (cuentos, limericks, mitos) y no literarios (texto expositivo, noticia).</p> <p>Reconocimiento de las características propias de cada tipo textual.</p> <p>Producción, en forma oral y escrita, de narraciones, descripciones y diálogos.</p> <p>Producción de textos con rima (limericks, poemas).</p> <p>Reflexión sobre el uso de los signos de puntuación, auxiliares y de entonación, y sobre el uso de mayúscula.</p> <p>Aplicación de algunas convenciones ortográficas.</p> <p>Lectura y producción de imágenes para acompañar un texto.</p> <p>Identificación de las características comunes y diferentes de los seres vivos que habitan en el mar: ballenas y delfines.</p>	<p>Recuperar saberes previos en relación con el mar y los animales que allí viven (pág. 20).</p> <p>Escuchar o leer comprensivamente mitos <i>El rey, el mar y el delfín</i> (págs. 20-21); <i>Orión y los delfines</i> (págs. 28-29).</p> <p>Producir narraciones en primera persona (págs. 21-25).</p> <p>Reconocer las características de los mitos como tipo textual (pág. 22).</p> <p>Producir mitos en forma escrita atendiendo al proceso de escritura y respetando la ortografía y normativa (Ficha 3).</p> <p>Resolver cuestionarios (pág. 22).</p> <p>Escribir diálogos revisando ortografía, signos de puntuación y de entonación (exclamación e interrogación); auxiliares (raya de diálogo) y uso de mayúsculas (pág. 23).</p> <p>Elaborar paratexto para acompañar la producción escrita (págs. 23-25).</p> <p>Leer imágenes y resolver cuestionarios (págs. 24-25).</p> <p>Producir en forma oral y escrita narraciones a partir de imágenes (pág. 25, Ficha 4).</p> <p>Leer, comprender y producir poesía: limericks (págs. 26-27); poemas (págs. 30-32; 33).</p> <p>Escribir descripciones y mensajes (págs. 31-32).</p> <p>Leer comprensivamente y escribir texto no ficcional: noticia (pág. 33).</p> <p><b>Ciencias Naturales</b></p> <p>Leer comprensivamente texto expositivo sobre <i>Las ballenas y los delfines</i>.</p> <p>Elaborar cuadro comparativo (pág. 35).</p> <p>Reconocer las características comunes de los seres vivos y sus diferencias, y agruparlos. (pág. 36).</p>

Periodo	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
Junio. Historias de princesas y caballeros	<p>Participar en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura.</p> <p>Desarrollar el interés por ampliar su conocimiento y acceder a otros mundos posibles a través de la lectura.</p> <p>Estimular la confianza en las posibilidades de expresión oral y escrita.</p> <p>Escuchar, disfrutar y comprender la producción oral de narraciones ficticiales: cuentos, leyendas, poemas.</p> <p>Escribir identificando el propósito del texto y controlando la legibilidad y los aspectos de la normativa gramatical y textual.</p> <p>Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p><b>Ciencias Sociales</b></p> <p>Entender el proceso de construcción de la identidad nacional y el respeto por la diversidad cultural.</p> <p>Conocer los modos en que las personas se organizaron en las distintas sociedades del pasado.</p>	<p>Cuento tradicional: personajes, ámbitos temporales y espaciales, elementos mágicos.</p> <p>Relatos en tercera y primera persona.</p> <p>Poema.</p> <p>Leyenda: caracterización del género.</p> <p>Descripciones.</p> <p>Producción de relatos que respondan a las características del tipo textual estudiado.</p> <p>Texto expositivo.</p> <p>Pueblos originarios de la Argentina.</p> <p>Caracterización.</p>	<p>Lectura compartida de textos ficticiales: cuentos, leyendas, poesías; y de textos no ficticiales: texto expositivo.</p> <p>Reconocimiento de rasgos propios de las narraciones: descripciones de lugares, personas y momentos en que se desarrollan los hechos.</p> <p>Escritura de textos ficticiales: relatos, en primera persona, descripciones, aplicando las características propias del cuento maravilloso y de la leyenda.</p> <p>Revisión de las escrituras evaluando lo que falta escribir, proponiendo modificaciones para reformular los textos.</p> <p>Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados; palabras que dan cuenta de las acciones y aquellas que indican el lugar y el paso del tiempo.</p> <p>Reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.</p> <p>Conocimiento de los distintos modos en que las personas se organizaron para resolver problemas sociales, económicos, políticos y culturales en el pasado.</p>	<p>Actividad lúdica. Descifrar un mensaje en clave (pág. 37).</p> <p>Leer comprensivamente un cuento tradicional <i>El pájaro de oro</i> (págs. 38-41).</p> <p>Identificar las características del héroe y sus hazañas (pág. 42).</p> <p>Escribir una historia con personajes, localización espacial y temporal y elementos mágicos propios de los cuentos maravillosos (pág. 43; 46; Ficha 5).</p> <p>Escribir un relato en primera persona que incluya elementos del cuento maravilloso (Ficha 6).</p> <p>Leer un poema <i>Amor en la biblioteca</i>, identificando los personajes y sus acciones (págs. 44-45).</p> <p>Leer comprensivamente una leyenda <i>La cueva de las manos</i>. (págs. 47-49,50).</p> <p>Escribir descripciones (pág. 50).</p> <p>Elaborar un relato en el que se incluyan elementos propios de la leyenda (personajes, transformaciones, etc.) (pág. 51).</p> <p><b>Ciencias Sociales</b></p> <p>Leer comprensivamente texto expositivo en relación con los pueblos originarios de nuestro país (págs.52-53).</p> <p>Producir diálogos recuperando datos estudiados (pág. 53).</p>
Julio. Historias que dan miedo	<p>Escuchar, disfrutar y comprender textos ficticiales: teatro, cuento, poema, copla; y no ficticiales: instructivos, texto expositivo.</p> <p>Reflexionar sobre el uso de signos de puntuación, auxiliares y uso de mayúsculas.</p> <p>Aplicar convenciones ortográficas propias del sistema.</p> <p>Revisar las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.</p> <p><b>Ciencias Sociales</b></p> <p>Conocer las principales relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales (cercañas y lejanas, locales y regionales) a través del análisis de las distintas etapas que componen un circuito productivo (agrario, comercial e industrial), enfatizando en la identificación de los principales actores intervinientes.</p> <p>Conocer las principales características de las áreas rurales (elementos naturales, tipos de asentamiento, trabajos, etc.) y de ciudades (de distinto tamaño y función) a través de ejemplos contrastantes de nuestro país.</p> <p>Adquirir vocabulario específico acerca de los distintos contenidos estudiados.</p>	<p>Texto teatral.</p> <p>Poesías (poemas y coplas).</p> <p>Cuento tradicional.</p> <p>Instructivo.</p> <p>Paratexto.</p> <p>Sopa de letras.</p> <p>Crucigrama.</p> <p>Diálogos.</p> <p>Uso de signos auxiliares: raya de diálogo.</p> <p>Proceso de escritura y reescritura de textos ficticiales y no ficticiales.</p> <p>Texto expositivo.</p> <p>Trabajos urbanos y rurales. Circuitos productivos.</p>	<p>Escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente o los compañeros.</p> <p>Lectura y producción de textos literarios (obra de teatro, cuento tradicional, poemas, coplas) y no literarios (instructivo, texto expositivo).</p> <p>Elaboración de diálogos.</p> <p>Resolución de sopa de letras y crucigramas.</p> <p>Uso de signos de puntuación y auxiliares.</p> <p>Uso de mayúsculas después de punto.</p> <p>Reflexión sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, reconocimiento y aplicación de convenciones ortográficas.</p> <p>Reconocimiento de la diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en el campo y la ciudad.</p> <p>Identificar los circuitos productivos.</p>	<p>Leer comprensivamente y disfrutar de texto teatral <i>Los colmillos del vampiro</i> (págs. 54-56).</p> <p>Resolver cuestionarios (pág. 57).</p> <p>Leer y escribir instructivos (pág. 58; 65).</p> <p>Elaborar en forma oral y escrita descripciones y paratexto para acompañar la presentación de las mismas (pág. 58).</p> <p>Leer comprensivamente y disfrutar de poesías <i>Me encontré conmigo</i> y <i>Fantasmas viajeros</i> (págs. 59-60).</p> <p>Resolver sopa de letras (Ficha 7).</p> <p>Elaborar crucigramas (Ficha 8).</p> <p>Escribir diálogos atendiendo al uso de signos auxiliares —raya— (Ficha 7).</p> <p>Leer y escribir coplas atendiendo a los recursos propios del género (págs. 61; 68).</p> <p>Leer y disfrutar de cuento tradicional Juan sin miedo. (págs. 62-64).</p> <p><b>Ciencias Sociales</b></p> <p>Leer texto expositivo acerca de los trabajos urbanos y rurales (pág. 66) y los circuitos productivos (pág. 67).</p>

Periodo	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
Agosto. Historias sobre ruedas	<p>Escuchar, disfrutar y comprender narraciones ficcionales, poesía, tantanes, chistes.</p> <p>Identificar personajes y lugares donde se desarrolla la acción.</p> <p>Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.</p> <p>Idear y redactar textos conjuntamente con el maestro o los compañeros.</p> <p>Reflexionar acerca de aspectos gramaticales, de la normativa y la legibilidad.</p> <p>Revisar la escritura, proponer modificaciones y realizarlas.</p> <p>Leer textos literarios y no literarios, empleando estrategias adecuadas.</p> <p><b>Ciencias Sociales</b></p> <p>Desarrollar la curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de los cambios en el transporte.</p> <p>Producir y comprender textos acerca de las características de los medios de transporte.</p> <p>Adquirir vocabulario específico acerca de los contenidos estudiados.</p> <p>Conocer las relaciones entre áreas urbanas y rurales y las etapas que componen un circuito productivo enfatizando en la identificación de los principales actores intervinientes.</p>	<p>Cuento moderno.</p> <p>Poesía.</p> <p>Tantanes.</p> <p>Narración en primera y tercera persona. Recursos del género narrativo: personajes, secuencia narrativa, descripción.</p> <p>Paratexto (imágenes en relación con texto producido).</p> <p>Proceso de escritura y reescritura.</p> <p>Signos de puntuación.</p> <p>Uso de mayúsculas.</p> <p>Sinonimia.</p> <p>Chiste.</p> <p>Normas de tránsito.</p> <p>Texto expositivo.</p> <p>El automóvil. Su uso en la ciudad y el campo.</p> <p>Circuito productivo.</p> <p>Historia del automóvil.</p>	<p>Lectura compartida con los compañeros y el docente de cuentos y otros textos literarios; poesías, tantanes, chistes, etc.</p> <p>Participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno.</p> <p>Escritura de narraciones que incluyan descripción de personajes o ambientes etc. que puedan ser comprendidos por ellos y por otros (lo que supone: separar la mayoría de las oraciones en los textos por medio del punto y la mayúscula; respetar las convenciones propias de la puesta en página, renglón y margen, colocar títulos), consensuando el propósito.</p> <p>Revisión de borradores (organización, ortografía, puntuación) y reformulación.</p> <p>Lectura y producción de texto expositivo sobre los contenidos que se están estudiando.</p>	<p>Actividad lúdica. Leer imágenes (pág. 69).</p> <p>Leer comprensivamente y disfrutar de cuentos modernos <i>Tomás en su dormitorio</i> (págs. 70-71); <i>Un barrio con ruedas</i> (págs. 74-76).</p> <p>Resolver cuestionarios (págs. 71; 76-77).</p> <p>Narrar en primera persona (pág. 71).</p> <p>Describir (Ficha 9, pág. 72-73, Ficha 10).</p> <p>Elaborar paratexto (imágenes para acompañar trabajos de redacción) (págs. 72-73).</p> <p>Leer comprensivamente y disfrutar de poesía: <i>Pintar un tren</i> (pág. 72).</p> <p>Narrar en tercera persona atendiendo a los personajes y a la secuencia narrativa (pág. 78).</p> <p>Controlar en los textos producidos, la legibilidad y los aspectos de la normativa gramatical y textual (signos de puntuación, uso de mayúscula, sinonimia, etc.).</p> <p>Releer el borrador del texto y reformularlo (pág. 73).</p> <p>Leer y producir tantanes (pág. 79).</p> <p>Leer, comprender y disfrutar de chistes (pág. 80-81).</p> <p>Elaborar normas de tránsito (pág. 81).</p> <p><b>Ciencias Sociales</b></p> <p>Leer texto expositivo en relación con el automóvil: usos, proceso de fabricación, historia (págs. 82-83).</p>
Septiembre. Historias en el espacio	<p>Desarrollar el interés por ampliar el conocimiento y acceder a otros mundos posibles a través de la lectura.</p> <p>Estimular el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.</p> <p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios (cuentos, canciones, poesías, adivinanzas, historietas, etc.).</p> <p>Leer textos literarios y no literarios y consignas de tarea escolar, empleando estrategias adecuadas a los diversos propósitos que persiguen los lectores.</p> <p>Escribir identificando el propósito del texto y controlando la legibilidad y los aspectos de la normativa gramatical y textual.</p> <p>Reflexionar acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales.</p> <p>Incrementar el vocabulario.</p> <p><b>Ciencias Naturales</b></p> <p>Comprender algunos fenómenos atmosféricos y que los astros se encuentran fuera de la Tierra, identificando los movimientos aparentes del Sol y la Luna y su frecuencia, y el uso de los puntos cardinales como método de orientación espacial.</p>	<p>Poesías y canciones.</p> <p>Resolución de cuestionarios.</p> <p>Formulación de opiniones.</p> <p>Cuentos de ciencia ficción.</p> <p>Invitaciones. Tarjetas con dedicatorias. Mensajes cifrados con las letras del abecedario.</p> <p>Significado de palabras en contexto.</p> <p>Definición.</p> <p>Historieta. Íconos del género.</p> <p>Texto de enciclopedia: tipo textual y paratexto.</p> <p>Folleto turístico.</p> <p>Adivinanzas.</p> <p>La Tierra, el Sol y la Luna. Características y movimientos. Puntos cardinales.</p>	<p>Lectura comprensiva y disfrute de cuentos de ciencia ficción, poesías, canciones, adivinanzas, historietas identificando rasgos propios de cada tipo textual.</p> <p>Producción escrita y oral de preguntas y respuestas.</p> <p>Lectura y producción escrita de textos no literarios (invitaciones, tarjetas, mensajes, definiciones, folletos turísticos).</p> <p>Lectura y comprensión de palabras en contexto.</p> <p>Lectura comprensiva de texto expositivo.</p>	<p>Leer comprensivamente y disfrutar de poesías y canciones <i>¿Cómo serán los marcianos?</i> (págs. 84-85); <i>Que se vengan os chicos</i> (pág. 88).</p> <p>Lectura comprensiva de cuentos: <i>Misión orbital</i> (pág. 90-92) <i>Un punto azul</i> (pág. 86-87).</p> <p>Responder preguntas y elaborar opiniones (pág. 85).</p> <p>Reconocer características del cuento de ciencia ficción: personajes, ámbitos, temas, vocabulario (págs. 87, 92, Ficha 12).</p> <p>Escribir invitaciones, tarjetas con dedicatorias, mensajes, etc. (pág. 89).</p> <p>Descubrir mensajes cifrados elaborados con las letras del abecedario (pág. 89).</p> <p>Reconocer significado de palabras en contexto (pág. 92).</p> <p>Elaborar definiciones de palabras (pág. 92) y viceversa (Ficha 11).</p> <p>Leer comprensivamente historieta, identificar los íconos propios del género (pág. 93).</p> <p>Leer y comprender texto de enciclopedia reconociendo las características del tipo textual y su paratexto (pág. 94, Ficha 12).</p> <p>Elaborar un folleto turístico (pág. 95).</p> <p>Leer y resolver de adivinanzas (pág. 98).</p> <p><b>Ciencias Naturales</b></p> <p>Leer texto expositivo acerca de la Tierra y los astros, identificando los movimientos aparentes del Sol y la Luna.</p> <p>Identificar los puntos cardinales.</p> <p>Realizar actividades experimentales para comparar sus resultados y confrontarlos con los compañeros (pág. 97).</p>

Periodo	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
Octubre. Historias de chicos enamorados	<p>Participar en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura. Desarrollar la confianza en las propias posibilidades de expresión oral y escrita. Propiciar el interés por ampliar el conocimiento y acceder a otros mundos posibles a través de la lectura.</p> <p>Escuchar, comprender y disfrutar de poesías, coplas, canciones.</p> <p>Escribir textos literarios y no literarios identificando el propósito del texto y controlando la legibilidad y los aspectos de la normativa gramatical y textual.</p> <p>Reflexionar acerca de aspectos gramaticales y textuales.</p> <p>Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p><b>Ciencias Sociales</b></p> <p>Conocer el impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales que inmigraron a nuestro país, en el pasado y en el presente.</p> <p>Reconocer el aporte de los inmigrantes a la construcción de la identidad nacional.</p> <p>Respetar la diversidad cultural.</p> <p>Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos y reconocerse como parte de la sociedad argentina.</p>	<p>Cuentos de autor contemporáneo.</p> <p>Secuencia narrativa.</p> <p>Elementos intertextuales en la narración.</p> <p>Producción escrita de narraciones en tercera y primera persona; y globos de texto en historieta.</p> <p>Sinónimos.</p> <p>Poemas y coplas.</p> <p>Signos de interrogación y exclamación.</p> <p>Signos de puntuación: punto y coma.</p> <p>Sentido figurado de las expresiones en contexto.</p> <p>Argumentación.</p> <p>Cartas y mensajes de correo electrónico.</p> <p>La inmigración en el pasado y en el presente.</p> <p>Características culturales de los inmigrantes.</p>	<p>Lectura y disfrute de obras literarias (cuentos, poesías, coplas, canciones).</p> <p>Reconocimiento de la posición del narrador, la secuencia narrativa, la intertextualidad.</p> <p>Producción de textos ficticiales (narraciones) y no ficticiales (cartas, correo electrónico).</p> <p>Producción de textos atendiendo a la normativa, la gramática y la legibilidad.</p> <p>Reconocimiento y aplicación de signos de puntuación y de entonación.</p> <p>Reformulación de los textos.</p> <p>Elaboración de argumentos.</p> <p>Reconocimiento de procesos sociales y políticos que dieron lugar a la inmigración en nuestro país en el pasado y en el presente.</p> <p>Respeto por los rasgos culturales de los diferentes grupos inmigrantes.</p>	<p>Actividad lúdica. Encontrar el camino en un laberinto (pág. 99).</p> <p>Resolver cuestionarios.</p> <p>Identificar la respuesta correcta (pág. 104).</p> <p>Escribir texto narrativo y globos de texto en historieta (págs. 104-105).</p> <p>Reconocer y aplicar sinónimos para evitar la repetición de palabras (pág. 105).</p> <p>Completar coplas utilizando recursos propios del género (Ficha 13).</p> <p>Leer comprensivamente y disfrutar poesía <i>Amor con faltas de ortografía</i> (pág. 106).</p> <p>Resolver cuestionario de opción múltiple (pág. 107).</p> <p>Reconocer y aplicar signos de puntuación y de entonación para modificar el mensaje (pág. 107).</p> <p>Leer y comparar intertextualidad entre <i>La marcha de San Lorenzo</i> y el cuento <i>Prueba escrita</i>. (pág. 110).</p> <p>Descubrir el sentido figurado de expresiones en los textos (pág. 110).</p> <p>Escribir argumentos (pág. 110).</p> <p>Escribir una narración en primera persona modificando el punto de vista del narrador original.</p> <p>Revisar el texto para realizar ajustes de ortografía, gramática y legibilidad y reformular. (Ficha 14).</p> <p>Producir cartas y mensajes de correo electrónico (pág. 111).</p> <p><b>Ciencias Sociales</b></p> <p>Leer comprensivamente texto expositivo relacionado con los procesos sociales y políticos que dieron lugar a la inmigración en nuestro país en el pasado y en el presente; y el respeto por las prácticas y valores dentro de la diversidad cultural.</p>
Noviembre. Historias con preguntas	<p>Participar en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura. Respetar e interesarse por las producciones orales y escritas de otros.</p> <p>Desarrollar la confianza en las propias posibilidades de expresión oral y escrita.</p> <p>Generar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.</p> <p>Escuchar, leer y comprender obras del género lírico, narrativo y textos no ficticiales empleando estrategias adecuadas a los diversos propósitos del texto.</p> <p>Escribir textos ficticiales y no ficticiales identificando el propósito del texto y controlando la legibilidad y los aspectos de la normativa gramatical y textual.</p> <p>Reflexionar acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales.</p> <p>Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p><b>Ciencias Naturales</b></p> <p>Desarrollar una actitud de curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de las características y los cambios en los seres vivos y el ambiente.</p> <p>Realizar observaciones, registro y comunicación sobre las características, de los seres vivos y el aire.</p> <p>Localizar algunos órganos en el cuerpo humano.</p>	<p>Poesía.</p> <p>Preguntas y respuestas y diálogos con humor.</p> <p>Entrevistas.</p> <p>Cuentos de autor contemporáneo.</p> <p>Opiniones y argumentos.</p> <p>La biblioteca: organización, rol del bibliotecario y los lectores.</p> <p>Paratexto de los libros: tapa, índices, notas al pie, etc.</p> <p>Instructivo de experimento.</p> <p>Producción escrita de procedimientos y conclusiones.</p> <p>Texto expositivo.</p> <p>El aire, composición.</p> <p>Valor para la vida.</p> <p>La respiración.</p> <p>Órganos del sistema respiratorio.</p>	<p>Lectura, comprensión y disfrute de obras literarias de distintos géneros (cuento, poema, chiste).</p> <p>Lectura de textos no literarios (entrevista, cuestionarios, argumentos, instructivos, etc.).</p> <p>Escritura de textos literarios y no literarios en función de los tipos textuales estudiados.</p> <p>Revisión de las escrituras para evaluar lo que falta, proponer modificaciones y realizarlas.</p> <p>Reflexión sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento y aplicación de convenciones ortográficas.</p> <p>Elaboración de opiniones y argumentos en forma oral y escrita.</p> <p>Exploración de la biblioteca y del paratexto de los libros.</p> <p>Lectura de instructivos para llevar a cabo experimentos.</p> <p>Producción y comprensión de textos orales y escritos acerca de las características del aire y de los órganos del aparato respiratorio.</p> <p>Elaboración de procedimientos y conclusiones en un experimento.</p>	<p>Leer comprensivamente y disfrutar de poesías <i>La canción de las preguntas</i> (págs. 114-115).</p> <p>Elaborar preguntas y respuestas, y diálogos humorísticos atendiendo a la doble significación de las palabras (pág. 115-116; 128).</p> <p>Leer y elaborar entrevistas (pág. 117, Ficha 15).</p> <p>Leer comprensivamente los cuentos <i>Estimados alumnos</i> (págs. 118-119) y <i>Tobías se pregunta</i> (págs. 122-124).</p> <p>Elaborar opiniones y argumentos en forma oral (pág. 119).</p> <p>Explorar una biblioteca, atendiendo a la organización de los libros, el rol de la bibliotecaria y los lectores; y el paratexto de los libros (tapas y contratapas, índice, notas al pie, nombre del autor, del ilustrador, de la editorial, tipo textual, etc.) (págs. 120-121).</p> <p>Leer instructivos para desarrollar un experimento (pág. 125, Ficha 16).</p> <p>Escribir el procedimiento de un experimento y su conclusión (pág. 125, Ficha 16).</p> <p><b>Ciencias Naturales</b></p> <p>Producir y comprender textos orales y escritos acerca de las características del aire y del propio cuerpo, el ambiente, los materiales y las acciones mecánicas, incorporando progresivamente algunas palabras del vocabulario específico.</p> <p>Realizar actividades experimentales para comparar sus resultados con los compañeros.</p>