

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
<p>Marzo</p> <p>PARA EMPEZAR</p>	<p>Desarrollar la confianza en la expresión oral y escrita.</p> <p>Estimular la reflexión sistemática acerca de aspectos gramaticales y textuales.</p> <p>Incrementar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>Resolver consignas.</p> <p>Reconocer letras del alfabeto y ordenar alfabéticamente.</p>	<p>La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos.</p> <p>Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.</p> <p>Identificación de las letras del abecedario.</p> <p>Reconocimiento de las funciones del orden alfabético.</p>	<p>Revisión de conocimientos previos.</p> <p>Escritura de nombres propios de los compañeros y comunes de objetos del contexto escolar.</p> <p>Organización del horario de clase.</p> <p>Las letras del abecedario. Vocales y consonantes.</p> <p>El orden alfabético. Uso del abecedario. (Páginas 10 a 13 y 18 y 19; y Antología. Recortables. Fichas 1 y 2. Grafismos 53 a 64)</p>
<p>Abril</p> <p>LA FAMILIA</p>	<p>Abordar un cuento y un poema como ejemplos de texto literario.</p> <p>Desarrollar el respeto y el interés por las producciones orales y escritas de los demás.</p> <p>Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras.</p> <p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios: cuentos, poemas.</p> <p>Reconocer personajes y lugares.</p> <p>Ampliar el vocabulario.</p> <p>Escribir palabras y oraciones que conforman un texto.</p> <p>Identificar versificación y rima de un poema.</p> <p>Reconocer grupos consonánticos.</p> <p>Estimular la duda sobre la correcta escritura de palabras.</p> <p>Reconocer palabras con las que se nombran personas, plantas, animales, cosas (sustantivos comunes) y con las que se nombran personas, mascotas o lugares (sustantivos propios).</p> <p>Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.</p>	<p>Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o expresados en forma oral por el docente.</p> <p>Elaboración de hipótesis.</p> <p>Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido.</p> <p>Lectura autónoma de oraciones que conforman textos.</p> <p>Reconocimiento de personajes y su caracterización.</p> <p>Lectura y disfrute de poemas.</p> <p>Reconocimiento de estrofas, versos y rimas.</p> <p>Identificación de grupos consonánticos.</p> <p>Reconocimiento y aplicación de convenciones ortográficas.</p> <p>Identificación de sustantivos comunes y propios.</p> <p>Escritura de textos en colaboración con el docente, discusión y consenso de propósitos e ideas.</p>	<p>Texto narrativo. Observación de imágenes en la secuencia narrativa.</p> <p>Lectura reiterada y comprensiva del cuento. Personajes y ámbitos.</p> <p>La poesía: lectura comprensiva. Versos y estrofas. Rima consonante y asonante.</p> <p>Grupos consonánticos. Uso de B delante de R y L.</p> <p>Sustantivos comunes y propios. (Páginas 20 a 29 y Antología. Recortables. Fichas 5 y 6 Grafismos 53 a 64)</p> <p>Educación en valores: El valor de la identidad. La valoración de la persona más allá de las apariencias. (Página 22)</p> <p>Había una vez: Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos por el docente. (Página 42 a 43)</p> <p>Historias que van y vienen: Reflexión y expresión oral. Producción de textos colectivos e individuales. (palabras y oraciones que conforman un texto. (narraciones y esquelas). Propósito de escritura. Control de la legibilidad y aspectos de la normativa gramatical y textual.</p>
<p>Mayo</p> <p>AGUA POR TODAS PARTES</p>	<p>Abordar el cuento maravilloso y el poema como ejemplos de texto literario.</p> <p>Desarrollar el respeto y el interés por las producciones orales y escritas de otros.</p> <p>Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras.</p> <p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios.</p> <p>Ampliar el vocabulario.</p> <p>Reconocer y clasificar personajes y objetos de los cuentos maravillosos</p> <p>Reconocer el sustantivo, género y número.</p> <p>Identificar y utilizar signos auxiliares.</p> <p>Escribir palabras y oraciones.</p> <p>Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos</p> <p>Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.</p>	<p>Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o expresados en forma oral por el docente.</p> <p>Elaboración de hipótesis.</p> <p>Anticipación de lo que sigue a partir de lo que se comprende.</p> <p>Reconocimiento de personajes y su caracterización.</p> <p>Producción de textos breves.</p> <p>Reconocimiento de artículos y del género y número de los sustantivos.</p> <p>Reconocimiento y uso de raya de diálogo.</p> <p>Desarrollo de actitudes de modestia y solidaridad.</p> <p>Escritura de textos en colaboración con el docente, discusión y consenso de propósitos e ideas.</p>	<p>Texto narrativo: el cuento maravilloso.</p> <p>Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa.</p> <p>Lectura reiterada del cuento. Personajes y ámbitos. (Páginas 44 a 53 y Antología. Fichas 11 y 12)</p> <p>Escritura autónoma de palabras y oraciones respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto.</p> <p>El artículo. Género y número del sustantivo. Signos auxiliares: la raya de diálogo.</p> <p>Educación en valores: Conceptos de modestia y soberbia. Valoración de la solidaridad. (Página 47)</p> <p>Había una vez: Audición y comprensión de un poema. Escritura de rimas. (Páginas 66 y 67)</p> <p>Historias que van y vienen: Producción de textos breves para expresar una idea o propósito. Revisión de borradores.</p>

PLANIFICACIÓN ANUAL PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Junio FESTEJOS Y TRADICIONES	<p>Abordar el cuento tradicional y de autor como ejemplos de texto literario.</p> <p>Desarrollar la confianza en las posibilidades de expresión oral y escrita.</p> <p>Construir sentido a partir de una secuencia narrativa.</p> <p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios.</p> <p>Reconocer y clasificar personajes y lugares donde se desarrolla la acción.</p> <p>Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>Escribir palabras y oraciones que conforman un texto.</p> <p>Desarrollar el respeto y el interés por las producciones de los demás y por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos.</p> <p>Estimular la duda y reflexión sobre la correcta escritura de palabras y la aplicación de convenciones ortográficas.</p> <p>Reconocer clases de palabras.</p> <p>Frecuentar y explorar variados materiales escritos.</p> <p>Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos.</p>	<p>Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o expresados en forma oral por el docente.</p> <p>Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido.</p> <p>Reconocimiento de personajes y su caracterización.</p> <p>Participación en conversaciones realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno.</p> <p>Lectura y escritura de palabras y de oraciones que conforman textos.</p> <p>Reflexión y aplicación de normas ortográficas.</p> <p>Identificación de sustantivos y correcta concordancia.</p> <p>Valoración del respeto por las fiestas familiares como rasgo de la identidad cultural.</p> <p>Escritura de textos en colaboración con el docente, discusión y consenso de propósitos e ideas.</p>	<p>Texto narrativo. Observación e interpretación de imágenes.</p> <p>Secuencia narrativa. Lectura reiterada del cuento. Personajes y ámbitos. Lectura comprensiva y resolución de cuestionarios.</p> <p>Producción de textos breves en forma oral y escrita.</p> <p>Ortografía: letra R.</p> <p>Clases de palabras: el adjetivo. Concordancia.</p> <p>Elaboración de descripciones breves utilizando adjetivos. (Páginas 68 a 79 y Antología. Fichas 17 y 18)</p> <p>Educación en valores: Las fiestas familiares como representación de la identidad cultural. (Página 71)</p> <p>Había una vez: Audición y comprensión de un cuento. Expresión oral y escrita. Elaboración de tarjetas para acompañar un regalo y de listas de regalos. (Páginas 90 y 91)</p> <p>Historias que van y vienen: Elaboración de textos colectivos. Descripciones, listas, tarjetas, etc.</p> <p>Reflexión sistemática acerca de aspectos gramaticales y textuales.</p>
Julio HISTORIAS DE ANIMALES	<p>Abordar una fábula y una leyenda como ejemplos de texto literario.</p> <p>Desarrollar la confianza en las posibilidades de expresión oral y escrita.</p> <p>Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras.</p> <p>Leer narraciones de imágenes y palabras empleando estrategias diversas.</p> <p>Reconocer y clasificar personajes.</p> <p>Identificar signos de interrogación y de exclamación y oraciones interrogativas y exclamativas.</p> <p>Estimular la duda sobre la correcta escritura de palabras y la aplicación de convenciones ortográficas: letras G, Z y C.</p> <p>Desarrollar la necesidad de expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.</p> <p>Identificar sustantivos propios.</p> <p>Reflexionar sobre el uso de mayúsculas.</p> <p>Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos</p> <p>Idear y redactar un texto a través de una escritura compartida; releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo a partir de sus orientaciones.</p>	<p>Elaboración de hipótesis basadas en la experiencia de vida, y en conocimientos de la imagen y lo escrito.</p> <p>Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido.</p> <p>Caracterización de la fábula y la leyenda como texto narrativo.</p> <p>Descripción y caracterización de personajes y lugares.</p> <p>Uso de los signos de entonación en oraciones interrogativas y exclamativas.</p> <p>Reflexión sobre el uso de la letra G en los grupos ge, gi, gue, gui, y, güe, güi y de la letra Z final al pasar al plural.</p> <p>Escritura autónoma de oraciones que conformen una secuencia narrativa.</p> <p>Reconocimiento de sustantivos propios y uso de mayúscula.</p> <p>Uso de mayúscula después de punto.</p> <p>Valoración y respeto por las características y necesidades de los otros para mejorar la convivencia.</p> <p>Escritura de textos en colaboración, discusión y consenso de propósitos e ideas.</p>	<p>Texto narrativo: la fábula y la leyenda. Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa. Lectura reiterada de la fábula. Personajes y ámbitos. Escritura creativa. (Páginas 92 a 101 y Antología. Fichas 23 y 24)</p> <p>Los signos de entonación. Oraciones interrogativas y exclamativas.</p> <p>La letra G en los grupos ge, gi, gue, gui, y, güe, güi.</p> <p>El plural de palabras terminadas en Z.</p> <p>Sustantivos propios que designan nombres de lugares, personas o animales personificados. Uso de mayúscula.</p> <p>Educación en valores: Aceptación de las diferencias. Respeto por las necesidades de los otros. (Páginas 94 y 115)</p> <p>Había una vez: Lectura, comprensión y disfrute de un cuento.</p> <p>Elaboración de respuestas en forma oral y escrita. (Páginas 114 y 115)</p> <p>Historias que van y vienen: Elaboración de narraciones y viñetas siguiendo la secuencia narrativa de un relato (fábula o leyenda).</p> <p>Reflexión acerca de la corrección ortográfica, signos de puntuación, de entonación y uso de mayúsculas.</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Agosto CON LAS MANOS O CON MÁQUINAS	<p>Abordar un cuento tradicional como ejemplo de un texto literario.</p> <p>Desarrollar la confianza en las posibilidades de lectura oral y de expresión oral y escrita.</p> <p>Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras.</p> <p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios.</p> <p>Reconocer y clasificar personajes y lugares.</p> <p>Reflexionar sobre el vocabulario a partir de la formación de palabras por adición de un sufijo.</p> <p>Reconocer clases de palabras.</p> <p>Identificar el orden lógico de la oración.</p> <p>Reflexionar sobre la correcta escritura de palabras y la aplicación de convenciones ortográficas.</p> <p>Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos.</p> <p>Desarrollar el respeto y el interés por las producciones de los demás y por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos.</p> <p>Idear y redactar un afiche; releerlo y reformularlo.</p>	<p>Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos.</p> <p>Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido.</p> <p>Lectura de cuentos.</p> <p>Producción de oraciones interrogativas y aseverativas.</p> <p>Formación de palabras a partir de sufijos: aumentativos y diminutivos.</p> <p>Identificación del verbo como acción y del sujeto que la realiza.</p> <p>Uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto.</p> <p>Uso de C y Q.</p> <p>Reconocimiento de valores que favorecen el bien común y la convivencia social.</p> <p>Reflexión sistemática acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales.</p> <p>Identificación del afiche como forma de comunicación.</p> <p>Escritura de textos en colaboración, discusión y consenso de propósitos e ideas.</p>	<p>Texto narrativo.</p> <p>Lectura reiterada en voz alta y silenciosa.</p> <p>Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa.</p> <p>Escritura creativa: oraciones interrogativas y aseverativas.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Aumentativos y diminutivos</p> <p>Verbos. Accidentes del verbo: el número.</p> <p>La oración. Orden sintáctico. Punto final.</p> <p>Ortografía: C y Q. Pronombres interrogativos. (Páginas 116 a 125 y Antología. Fichas 29 y 30)</p> <p>Educación en valores: El concepto de solidaridad y ayuda al prójimo. (Página 118)</p> <p>Había una vez: Audición, comprensión y disfrute de rimas relacionadas con los oficios. Comprensión lectora. Escritura creativa. (Páginas 138 y 139)</p> <p>Historias que van y vienen: Elaboración de afiches a partir de una serie de consignas.</p>
Septiembre TODOS A LA MESA	<p>Abordar un cuento tradicional y poemas como ejemplos de texto literario.</p> <p>Desarrollar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita y la capacidad de renarrar cuentos tradicionales leídos o narrados en forma oral por el docente.</p> <p>Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras.</p> <p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios.</p> <p>Reconocer y clasificar personajes y lugares.</p> <p>Ampliar el vocabulario.</p> <p>Leer textos no literarios: el instructivo.</p> <p>Identificar clases de palabras.</p> <p>Reflexionar sobre la formación de familias de palabras derivadas de una raíz común y sobre la correcta escritura de palabras.</p> <p>Aplicar convenciones ortográficas.</p> <p>Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos.</p> <p>Desarrollar el respeto y el interés por las producciones de los demás y por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos.</p> <p>Idear y redactar un instructivo a través de una escritura compartida; releer el borrador del texto y reformularlo.</p>	<p>Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o expresados en forma oral por el docente.</p> <p>Elaboración de hipótesis basadas en la experiencia de vida, en sus conocimientos de la imagen y en lo escrito.</p> <p>Producción escrita.</p> <p>Reconocimiento de la estructura del texto instruccional. Elaboración de instructivos.</p> <p>Reconocimiento de los tiempos verbales.</p> <p>Construcción de familia de palabras.</p> <p>Uso de B, V y H.</p> <p>Identificación de la astucia como capacidad positiva para lograr una mediación exitosa.</p> <p>Producción de un reglamento como modelo del instructivo.</p> <p>Reflexión acerca de aspectos gramaticales y textuales.</p> <p>Escritura de textos en colaboración, discusión y consenso de propósitos e ideas.</p>	<p>Texto narrativo: el cuento tradicional.</p> <p>Texto poético: poema de autor.</p> <p>Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa.</p> <p>Lectura reiterada del cuento.</p> <p>Expresión oral y escrita del cuento.</p> <p>Los instructivos.</p> <p>Verbos. Accidente del verbo: el tiempo verbal: presente, pasado, futuro.</p> <p>Familia de palabras.</p> <p>Ortografía: letras B, V, H. (Páginas 140 a 149 y Antología. Fichas 35 y 36)</p> <p>Educación en valores: La astucia como superadora de la fuerza para alcanzar objetivos. (Página 143)</p> <p>Había una vez: Audición, comprensión y disfrute de un poema. Producción de una carta. (Páginas 164 y 165)</p> <p>Historias que van y vienen: Elaboración de un reglamento en forma colectiva con ayuda del docente.</p>

PLANIFICACIÓN ANUAL PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Octubre VIAJES Y VIAJEROS	<p>Abordar un cuento tradicional como ejemplo de un texto literario.</p> <p>Desarrollar la confianza en las posibilidades de expresión oral y escrita.</p> <p>Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras.</p> <p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios.</p> <p>Reconocer y clasificar personajes y lugares.</p> <p>Ampliar el vocabulario.</p> <p>Leer textos no literarios: la carta.</p> <p>Escribir oraciones que conformen un texto.</p> <p>Reconocer sílabas.</p> <p>Identificar sinónimos y antónimos y reflexionar sobre su uso para evitar la repetición de palabras.</p> <p>Reconocer significado de palabras por contexto o con el uso del diccionario.</p> <p>Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos.</p> <p>Conocer diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos: locales y extralocales, cercanos y lejanos.</p> <p>Desarrollar el respeto y el interés por las producciones de los demás.</p> <p>Idear y redactar un relato través de una escritura compartida; releer el borrador con el docente y reformularlo a partir de sus orientaciones.</p>	<p>Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o expresados en forma oral por el docente.</p> <p>Elaboración de hipótesis basadas en la experiencia de vida, y en sus conocimientos de la imagen y de lo escrito.</p> <p>Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido.</p> <p>Reconocimiento de la carta como texto no literario.</p> <p>Reflexión sistemática acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales.</p> <p>Identificación de sílabas y clasificación de palabras según su número.</p> <p>Uso de sinónimos y antónimos.</p> <p>Identificación del significado de las palabras por contexto. Uso del diccionario.</p> <p>Reconocimiento y respeto por las diferencias culturales, sociales y geográficas.</p> <p>Escritura de textos en colaboración, discusión y consenso de propósitos e ideas.</p> <p>Revisión de borradores.</p>	<p>Texto narrativo. Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa.</p> <p>Lectura reiterada del cuento original.</p> <p>Comprensión lectora. Escritura creativa.</p> <p>Texto no literario: la carta.</p> <p>La sílaba: palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.</p> <p>Resolución de sopa de letras y adivinanzas.</p> <p>Sinónimos y antónimos. Sustituciones para evitar la reiteración de palabras y facilitar la descripción de personas y objetos.</p> <p>Reconocimiento del significado de palabras por contexto o con ayuda del diccionario. (Páginas 166 a 175 y Antología. Fichas 41 y 42)</p> <p>Educación en valores: Respeto por las diferencias. Valoración de los espacios geográficos cercanos y lejanos. (Página 169)</p> <p>Había una vez: Audición, comprensión y disfrute de un cuento. Escritura creativa. (Página 188 y 189)</p> <p>Historias que van y vienen: Elaboración de un relato de aventuras. Creación y descripción de personajes. Control de la secuencia narrativa. Revisión de borradores para considerar el uso de: mayúsculas, puntuación, signos de entonación y auxiliares, coherencia, cohesión. Respeto de márgenes y cortes de palabras al final del renglón.</p>
Noviembre LUCES Y SOMBRAS	<p>Abordar la leyenda, la historieta, el cuento y la poesía como ejemplos de textos literarios.</p> <p>Desarrollar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.</p> <p>Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras.</p> <p>Escuchar, comprender y disfrutar de diferentes textos literarios.</p> <p>Reconocer y clasificar personajes y lugares donde se desarrolla la acción.</p> <p>Ampliar el vocabulario.</p> <p>Reconocer textos no literarios: la noticia periodística.</p> <p>Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos</p> <p>Desarrollar el respeto y el interés por las producciones de los demás y por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos.</p> <p>Releer borradores con el docente y reformular textos a partir de sus orientaciones.</p>	<p>Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o expresados en forma oral por el docente.</p> <p>Elaboración de hipótesis basadas en la experiencia de vida, y en sus conocimientos de la imagen y de lo escrito.</p> <p>Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido a través de la secuencia narrativa.</p> <p>Reconocimiento de palabras en contexto.</p> <p>Identificación de la noticia periodística como texto no literario y reconocimiento de sus partes.</p> <p>Reflexión sistemática acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales.</p> <p>Reflexión acerca de la importancia de compartir buenos momentos con otras personas.</p> <p>Recopilación y escritura de textos.</p> <p>Revisión de borradores.</p>	<p>Texto narrativo: la leyenda y el cuento.</p> <p>Lectura de imágenes que constituyen la secuencia narrativa: la historieta.</p> <p>Lenguaje verbal e icónico. Creación de un personaje de historieta.</p> <p>La poesía. Lectura comprensiva de un poema.</p> <p>Resolución de cuestionarios.</p> <p>Completamiento de viñetas y textos para elaborar un relato.</p> <p>Reconocimiento del significado de palabras o frases hechas por contexto.</p> <p>Lectura comprensiva de la noticia periodística.</p> <p>Identificación de título, copete, cuerpo de la noticia y epígrafe de la foto.</p> <p>Escritura creativa de una noticia. (Páginas 190 a 199 y Antología. Fichas 47 y 48)</p> <p>Educación en valores: El valor del trabajo colaborativo y el de compartir momentos. (Página 193)</p> <p>Había una vez: Audición, comprensión y disfrute de un cuento. Escritura creativa. (Páginas 214 a 216)</p> <p>Historias que van y vienen: Producción o recopilación de cuentos, adivinanzas, trabalenguas, cuentos de nunca acabar, coplas, tantanes, colmos, etcétera. Revisión de borradores.</p>

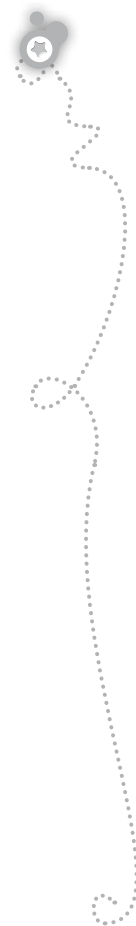
PLANIFICACIÓN ANUAL CIENCIAS

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Marzo PARA EMPEZAR	<p>Ciencias Sociales Valorar la identidad nacional.</p>	<p>Ciencias Sociales Identificar hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional.</p>	<p>Ciencias Sociales Efemérides: Día nacional de la memoria por la verdad y la justicia. (Página 240)</p>
Abril LA FAMILIA	<p>Ciencias Sociales Conocer los distintos modos en que las personas organizan su vida cotidiana en el ámbito familiar en diferentes sociedades del ámbito rural y urbano. Valorar la identidad nacional.</p> <p>Ciencias Naturales Desarrollar actitudes para el cuidado de sí mismo, de los demás seres vivos, del ambiente y la predisposición para adoptar hábitos saludables que preserven la vida y el entorno.</p>	<p>Ciencias Sociales Adquisición de vocabulario específico acerca de los distintos contenidos estudiados. Conocimiento de la vida cotidiana (organización familiar, roles de hombres, mujeres y niños, formas de crianza, educación, recreación, trabajo, etcétera.) y de familias representativas de distintos grupos sociales en sociedades rurales y urbanas. Identificación de los hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional.</p> <p>Ciencias Naturales Producción y comprensión de textos orales y escritos acerca de las características del propio cuerpo. Conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables. Reconocimiento de las ventajas de estas conductas.</p>	<p>Ciencias Sociales La familia. Organización de la vida familiar. Las familias en el ámbito rural y urbano. (Páginas 30 a 33 Ficha 8) Efemérides: Día del veterano y de los caídos en Malvinas. (Página 241)</p> <p>Ciencias Naturales La alimentación. Los hábitos saludables. Ventajas de los hábitos de cuidado del propio cuerpo. Cuidado de la salud dental. (Páginas 34 y 35 Ficha 7)</p>
Mayo AGUA POR TODAS PARTES	<p>Ciencias Sociales Conocer los distintos modos en que las personas organizan su vida cotidiana en el ámbito familiar y laboral en diferentes sociedades del pasado y del presente. Reconocer las diferentes formas en que se organizaron los espacios en la época colonial. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la nación.</p> <p>Ciencias Naturales Desarrollar actitudes para el cuidado de sí mismo, de otros seres vivos, del ambiente y la predisposición para adoptar hábitos saludables que preserven la vida y el entorno. Estimular la comprensión de que existen materiales que se utilizan para distintos fines, según sus propiedades.</p>	<p>Ciencias Sociales Adquisición de vocabulario específico. Conocimiento de la vida cotidiana en las sociedades del pasado y el presente. Conocimiento de la diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en diferentes sociedades del pasado y del presente. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Conocimiento de los derechos del trabajador. Identificación de los símbolos nacionales.</p> <p>Ciencias Naturales Observación y registro sobre la diversidad, características, cambios y ciclos del agua. Utilización de los saberes en la resolución de problemas cotidianos.</p>	<p>Ciencias Sociales La sociedad antes de 1810. Actividades de hombres y mujeres según su clase social. Actividades en la sociedad colonial. (Páginas 56 a 59 Ficha 14) Efemérides: Día internacional del trabajador. Día del Himno Nacional Argentino. Día de la escarapela. Día de la Revolución de Mayo. (Páginas 242 a 245)</p> <p>Ciencias Naturales El agua. Diferentes estados. Cuidado del agua y del medio ambiente. (Páginas 54 y 55 Ficha 13)</p>



	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Junio FESTEJOS Y TRADICIONES	<p>Ciencias Sociales Conocer distintos modos en que las personas organizan su vida cotidiana en el ámbito familiar en diferentes sociedades. Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la comunidad o la nación.</p> <p>Ciencias Naturales Estimular la actitud de curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la diversidad, las características y los cambios en los seres vivos.</p>	<p>Ciencias Sociales Adquisición de vocabulario específico acerca de los distintos contenidos estudiados. Conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Valoración del cuidado del medio ambiente. Identificación de los símbolos nacionales. Reconocimiento y valoración de hechos relevantes para la construcción de la identidad nacional.</p> <p>Ciencias Naturales Observación sobre la diversidad, características y cambios de los seres vivos. Comprensión de textos orales y escritos sobre las características y diversidad de los seres vivos y del propio cuerpo.</p>	<p>Ciencias Sociales Las fiestas familiares representativas de distintos grupos sociales y culturales. Costumbres y tradiciones. (Páginas 82 y 83 Ficha 20) Efemérides: Día mundial del medio ambiente. Día del libro. Día de la bandera. (Páginas 246 a 248)</p> <p>Ciencias Naturales Principales cambios en el cuerpo y sus posibilidades, como resultado de los procesos de crecimiento y desarrollo. (Páginas 80 y 81 Ficha 19)</p>
Julio HISTORIAS DE ANIMALES	<p>Ciencias Sociales Conocer diferentes medios de transporte en diferentes sociedades del pasado. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la nación.</p> <p>Ciencias Naturales Comprender que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes, y que estas características sirven para agruparlos. Identificar las características de los animales según su locomoción y el ambiente en el que se desarrollan.</p>	<p>Ciencias Sociales Adquisición de vocabulario específico. Conocimiento de las características de un sistema de transporte, analizando las principales relaciones entre el espacio rural y el espacio urbano, y entre las actividades rurales y urbanas en el pasado. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Identificación de las fiestas patrias como acontecimiento nacional.</p> <p>Ciencias Naturales Desarrollo del hábito de preguntarse y anticipar respuestas acerca de la diversidad, las características y los cambios en los seres vivos y el medioambiente. Observación y registro sobre la diversidad y características de los seres vivos.</p>	<p>Ciencias Sociales Los medios de transporte, en diferentes contextos históricos y en relación con el ámbito donde se desarrollaron. (Páginas 106 y 107 Ficha 26). Efemérides: Día de la Independencia. (Página 249)</p> <p>Ciencias Naturales Clasificación de los animales según su locomoción en el aire, la tierra y el agua. Relación y adaptación de los animales al ambiente. (Páginas 102 a 105 Ficha 25)</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
<p>Agosto</p> <p>CON LAS MANOS O CON MAQUINAS</p>	<p>Ciencias Sociales Conocer la diversidad de trabajos y trabajadores. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la nación.</p> <p>Ciencias Naturales Conocer las características de los medios de transporte, analizando las principales relaciones entre las necesidades de los seres humanos y su tecnología.</p>	<p>Ciencias Sociales Conocimiento de las principales actividades artesanales e industriales. Conocimiento de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Identificación de las fiestas patrias como acontecimiento nacional.</p> <p>Ciencias Naturales Relación entre los medios de transporte y los seres vivos. Relación entre las estructuras tecnológicas y los ambientes.</p>	<p>Ciencias Sociales La producción artesanal e industrial. Tipos de industria. (Páginas 126 a 129 Ficha 32) Efemérides: Aniversario de la muerte de José de San Martín. (Página 250)</p> <p>Ciencias Naturales Los elementos del ambiente: agua, aire, tierra, cielo y su relación con los seres vivos. Los medios de transporte como invento tecnológico que facilita el desplazamiento de los seres humanos. (Páginas 130 y 131 Ficha 31)</p>
<p>Septiembre</p> <p>TODOS A LA MESA</p>	<p>Ciencias Sociales Conocer los distintos modos en que las personas organizan su vida en diferentes sociedades del pasado y del presente. Registrar y sistematizar la comunicación de las indagaciones a través de distintos soportes. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la nación, la escuela y la comunidad.</p> <p>Ciencias Naturales Comprender que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes, y que estas características sirven para agruparlos. Desarrollar el hábito de preguntarse y anticipar respuestas acerca de la diversidad y características de los seres vivos. Realizar actividades experimentales sencillas para comparar sus resultados e incluso confrontarlos con los de los demás compañeros. Emplear instrumentos y aparatos sencillos siguiendo las instrucciones del docente y atendiendo a normas de seguridad.</p>	<p>Ciencias Sociales Conocimiento de distintos modos en que las personas se organizan para resolver problemas sociales y culturales en las distintas sociedades del pasado y del presente. Búsqueda de información en distintas fuentes. Adquisición de vocabulario específico acerca de los contenidos estudiados. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional y de las fiestas patrias como acontecimiento nacional.</p> <p>Ciencias Naturales Incorporación de vocabulario específico. Observaciones sobre la diversidad, las características, los cambios y ciclos de los seres vivos. Exploraciones sistemáticas sobre los seres vivos, mención de detalles observados y formulación de comparaciones entre dos o más objetos. Observaciones y registro en diferentes formatos sobre la diversidad y características de los seres vivos.</p>	<p>Ciencias Sociales Cambios y continuidades en la comunicación. Los avances tecnológicos que permitieron y permiten la comunicación. (Páginas 154 y 155 Ficha 38) Efemérides: Día del maestro. Día Internacional por la paz. (Páginas 251 y 252)</p> <p>Ciencias Naturales Partes de la planta: el fruto. Frutos secos, carnosos, agrupados. Comparación entre diferentes tipos de frutos. Las semillas. Dispersión: frutos que explotan, vuelan, nadan, se prenden. La germinación. Reconocimiento de los procesos. (Páginas 150 a 153 Ficha 37)</p>



	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Octubre VIAJES Y VIAJEROS	<p>Ciencias Sociales Conocer las características de un medio de transporte, analizando las principales relaciones entre los espacios urbanos y rurales, cercanos y lejanos. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la nación, la escuela y la comunidad.</p> <p>Ciencias Naturales Actitudes para el cuidado de sí mismo, de otros seres vivos, del ambiente y la predisposición para adoptar hábitos saludables que preserven la vida y el entorno. Comprender que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto. Comprender los fenómenos de movimiento de los cuerpos y sus causas, clasificando sus movimientos de acuerdo con la trayectoria que describen.</p>	<p>Ciencias Sociales Conocimiento de las principales características de los espacios urbanos y rurales. Análisis de la forma en que se prestan servicios de transporte. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Identificación de las fiestas patrias como acontecimiento nacional.</p> <p>Ciencias Naturales Incorporación de vocabulario específico. Resolución de problemas cotidianos significativos para contribuir al logro de una progresiva autonomía en el plano personal y social. Movimiento de los cuerpos. Concepto de trayectoria.</p>	<p>Ciencias Sociales Circulación de personas en la ciudad y el campo. Medios de transporte. Servicio público de pasajeros. Comparación de diferentes medios de transporte de corta y larga distancia. (Página 176 a 179 Ficha 44) Efemérides: Día del encuentro de culturas. (Página 253)</p> <p>Ciencias Naturales Precauciones al utilizar los medios de transporte. Concepto de trayectoria y velocidad. Tipos de trayectoria: lineal, curva, combinada. (Páginas 180 y 181 Ficha 43)</p>
Noviembre LUCES Y SOMBRAS	<p>Ciencias Sociales Identificar algunos problemas ambientales y territoriales a escala local-regional, promoviendo una conciencia ambiental. Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos cuidar el entorno. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la nación, la escuela y la comunidad.</p> <p>Ciencias Naturales Realizar exploraciones sistemáticas guiadas sobre los materiales y las acciones mecánicas. Mencionar detalles observados, formular comparaciones entre dos o más objetos, dar explicaciones sobre un fenómeno, etcétera. Comprender las características ópticas de algunos materiales y su comportamiento frente a la luz.</p>	<p>Ciencias Sociales Comprensión de los conflictos que acarrea la contaminación ambiental, especialmente la del agua y del aire. Reflexión en torno al cuidado del medio ambiente. Reconocimiento de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Identificación de las fiestas patrias como acontecimiento nacional.</p> <p>Ciencias Naturales Producción y comprensión de textos orales y escritos acerca de las características y diversidad de los materiales. Realización de actividades experimentales para comparar resultados. Identificación de fuentes lumínicas y de materiales de acuerdo con su comportamiento frente a la luz. Comportamiento de los cuerpos iluminados en relación con su movimiento, y el movimiento de la fuente luminosa, o el de ambos.</p>	<p>Ciencias Sociales El Cuidado del agua y el aire. Contaminación del agua y del aire. Estrategias que permiten cuidar el medio ambiente. (Páginas 204 y 205 Ficha 50) Educación en valores Cuidado del medio ambiente. (Página 204) Efemérides: Día de la tradición. Día de la Soberanía Nacional. Día universal de la Convención de los Derechos del Niño. (Páginas 254 a 256)</p> <p>Ciencias Naturales La luz. Fuentes de luz natural o artificial. Comportamiento de los materiales ante la luz. Objetos transparentes, opacos y translúcidos. Las sombras. Vocabulario específico. (Páginas 200 a 203 Ficha 49)</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Marzo PARA EMPEZAR	Reconocer y usar los números naturales; su designación oral y representación escrita. Identificar regularidades del sistema.	Identificación de números naturales. Uso de los números hasta 100, y reconocimiento de la correspondencia entre el número y los elementos de una colección. Conteo y comparación de colecciones.	Revisión de conocimientos previos. Números en elementos de la vida cotidiana. Lectura de imágenes con números. Resolución de sumas. (Páginas 14 a 17 Fichas 3 y 4)
Abril LA FAMILIA	Reconocer y usar los números naturales en situaciones problemáticas que requieren usar estos números para determinar y comparar cantidades y posiciones. Reconocer y usar las relaciones espaciales para resolver situaciones problemáticas en las que se requiera interpretar y describir trayectos y posiciones de objetos y personas.	Uso social de los números. Reconocimiento de estrategias de suma y resta. Resolución de problemas. Interpretación, descripción y representación de posiciones. Ubicación en el plano.	Uso y comparación de estrategias para resolver sumas y restas. Reconocimiento de posiciones en el plano. (Páginas 36 a 41 Fichas 9 y 10)
Mayo AGUA EN TODAS PARTES	Reconocer y usar la sucesión de los números naturales. Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados para resolver otros. Explorar relaciones numéricas y estrategias de cálculo de sumas y restas. Reconocer figuras geométricas por sus características.	Escala de 100 en 100. Ordenamiento de números mayores que... y menores que... Resolución de problemas de suma y resta con diversas estrategias. Reconocimiento de figuras: semejanzas y diferencias.	Orden de los números. Resolución de problemas con sumas y restas con diversas estrategias. Plegado de figuras para formar otras. Juegos con el tangran. (Páginas 60 a 65 Fichas 15 y 16)
Junio FESTEJOS Y TRADICIONES	Reconocer y usar los números hasta 1.000. Identificar regularidades en la serie numérica; análisis del valor posicional al leer, escribir, comparar y operar con números. Reconocer figuras geométricas en situaciones problemáticas.	Escala de 100 en 100. Escritura y lectura de números hasta 1.000. Estrategias de suma y resta para resolver situaciones problemáticas. Reconocimiento de figuras geométricas.	Uso de la calculadora para analizar la descomposición en dieces y unidades. Juegos con figuras geométricas. (Páginas 84 a 89 Fichas 21 y 22)
Julio HISTORIAS DE ANIMALES	Reconocer y usar las operaciones en situaciones problemáticas que requieren explorar reglas de cálculo y argumentar sobre su validez. Identificar regularidades en la serie numérica. Diferenciar magnitudes y elaborar estrategias de medición con distintas unidades en situaciones que requieran medir longitud, capacidad y peso.	Uso de billetes y monedas. Lectura y escritura de números con tres cifras. Uso de cálculos resueltos para resolver otros de suma y resta. Uso de unidades de medida, especialmente de longitud (m, cm).	Pago con monedas. Medidas de objetos. Selección de la unidad de medida adecuada. (Páginas 108 a 113 Fichas 27 y 28)

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Agosto CON LAS MANOS O CON MÁQUINAS	<p>Explorar relaciones numéricas: escalas de 10 y 100.</p> <p>Leer y escribir números (1.000 y mayores que 1.000).</p>	<p>Uso de escalas (10, 100).</p> <p>Uso de medidas de longitud (km).</p> <p>Uso de estrategias para resolver sumas y restas.</p> <p>Lectura de tablas.</p>	<p>Orden de números de menor a mayor y viceversa.</p> <p>Lectura y escritura de números.</p> <p>(Páginas 132 a 137 Fichas 33 y 34)</p>
Septiembre TODOS A LA MESA	<p>Reconocer y usar números de tres y cuatro cifras.</p> <p>Leer y escribir estos números.</p> <p>Resolver situaciones problemáticas que requieran el uso de sumas y restas.</p> <p>Reconocer cuerpos geométricos.</p> <p>Usar instrumentos de medición.</p>	<p>Uso de cálculos fáciles para resolver otros difíciles.</p> <p>Uso de diversas estrategias para sumar y restar.</p> <p>Reconocimiento de las caras de los cuerpos. Comparación de las figuras que forman las caras de los cuerpos.</p> <p>Unidades de medida.</p>	<p>Descomposición de números para efectuar sumas y restas.</p> <p>Nombres de los cuerpos según las figuras y el número de sus caras.</p> <p>(Páginas 156 a 163 Fichas 39 y 40)</p>
Octubre VIAJES Y VIAJEROS	<p>Reconocer y usar operaciones de adición y sustracción.</p> <p>Reconocer y usar la multiplicación en situaciones que la requieran, con diversos significados.</p> <p>Resolver problemas que impliquen medir y comparar medidas de longitud, convencionales y no convencionales, y medidas de peso.</p>	<p>Propiedades del sistema de numeración.</p> <p>Relaciones entre el sistema de numeración y el dinero.</p> <p>Exploración de relaciones numéricas y reglas de cálculo de multiplicaciones.</p> <p>Organización de datos en tablas.</p> <p>Medidas de longitud y peso.</p>	<p>Resolución de problemas relacionados con las propiedades del sistema de numeración.</p> <p>Resolución de problemas con informaciones dadas en tablas.</p> <p>Resolución de problemas de medir y comparar medidas.</p> <p>(Páginas 182 a 187 Fichas 45 y 46)</p>
Noviembre LUCES Y SOMBRAS	<p>Explorar relaciones numéricas: dobles y mitades.</p> <p>Resolver problemas mediante cálculos exactos y aproximados.</p> <p>Elaborar preguntas, registrar y organizar datos en listas y tablas.</p> <p>Diferenciar magnitudes y elaborar estrategias de medición.</p>	<p>Estrategias de cálculo relacionadas con las propiedades del sistema de numeración.</p> <p>Uso de la tabla pitagórica.</p> <p>Descomposición de cantidades.</p> <p>Medidas de longitud, capacidad y tiempo. Horas y minutos.</p>	<p>Selección de cuentas que permiten resolver un problema.</p> <p>Resolución de problemas de dobles y mitades.</p> <p>(Páginas 206 a 213 Fichas 51 y 52)</p>