

... Alfabetización inicial

Para los chicos, aprender a leer y a escribir es una actividad cognitiva compleja.

Para los maestros, enseñar a leer y a escribir implica una tarea también compleja y de enorme responsabilidad. Por eso, este libro fue pensado tanto para los niños que descubren las funciones de la lengua escrita y reconstruyen el complejo sistema de escritura, como para los maestros que, con sus mediaciones e intervenciones, favorecen y posibilitan a los niños el ingreso a la cultura letrada y los procesos de alfabetización.

Para elaborar el libro tuvimos en cuenta:

- Las investigaciones psicogenéticas que explican cómo construyen los niños el sistema de escritura.
- Las investigaciones psicolingüísticas acerca del proceso lector y de los procesos de producción escrita.
- Las investigaciones de la historia de las prácticas de lectura y escritura, que explican los cambios de estas prácticas.
- Las investigaciones didácticas sobre alfabetización inicial.
- Las investigaciones de la Didáctica de la matemática.
- Los diferentes documentos curriculares: los Contenidos Básicos Comunes (C.B.C.), los Diseños Curriculares Provinciales y el Diseño Curricular de la Ciudad de Buenos Aires, y los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios aprobados por el C.F.C y E.

Las propuestas didácticas procuran:

- **Introducir a los niños en la cultura escrita**, (que otras personas les lean, que presencien actos de escritura, que se contacten con diversos textos y portadores aun antes de leer por sí mismos). El libro se estructura a partir del relato *Juan y Marina van a primero* (primera parte del libro), e incluye cuentos tradicionales, fábulas y cuentos de autor. Se trata así de rescatar la significación y la función de la narración en la infancia, tanto a nivel emocional como cognitivo.
- **Plantear actividades de lectura y escritura con funciones significativas y reales**. Estas actividades de interpretación y producción de textos que se incluyen en las actividades se basan en diversos tipos de textos: literarios (cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas, etcétera), instructivos (reglas de juegos, recetas, etcétera), expositivos y epistolares. En estos casos los propósitos de la lectura y la escritura varían entre: divertirse, aprender a jugar un juego, obtener información, comunicar algo a otros, etcétera.
- **Posibilitar que los niños escriban y lean aun cuando no lo hagan de forma convencional**. En las actividades se propone a los niños que escriban como puedan y que interpreten lo que está escrito, a partir de imágenes o de información dada ver-

balmente por el docente. Y también que comparen, que pidan ayuda, que busquen y brinden información.

- **Plantear situaciones específicas para que los niños avancen en la construcción del sistema de escritura**: amplíen el repertorio de letras conocidas, descubran la alfabetización del sistema, se familiaricen con la ortografía, etcétera.

No se plantea en forma secuenciada el trabajo con las letras, porque en la interacción con los textos los niños conocerán y reflexionarán acerca de todas las letras y sus relaciones, y aprenderán las funciones que le dan sentido a la lectura y la escritura.

Este proceso no comienza ni termina en primero. Son muchos los conocimientos que los niños tienen cuando ingresan y muchos más los que aprenderán a lo largo de la escolaridad. La escuela, como institución social, es la responsable de brindar a todos los chicos oportunidades de participar en variadas prácticas de lectura y escritura.

Hablar y escuchar

El aprendizaje del lenguaje oral se inicia y progresa mucho antes del ingreso a la escolaridad básica pero debe contar con un espacio para su desarrollo dentro de la escuela.

La escuela, a partir del reconocimiento de las diferencias lingüísticas y socioculturales, tiene la responsabilidad de promover situaciones comunicativas para que los niños participen oralmente.

El lenguaje oral forma parte de múltiples actividades escolares: desde la conversación cotidiana hasta la exposición de conocimientos en las diferentes áreas. En el libro se proponen situaciones para que los niños desarrollen las competencias de la lengua oral, asuman la responsabilidad de escuchar a los demás y se apropien tanto de variados géneros discursivos (entrevistar, debatir, discutir, exponer) como de sus respectivos niveles de complejidad.

Lengua escrita

Lectura

La enseñanza de la lectura en la escuela se propone formar lectores competentes, que participen de la cultura escrita. Una de las particularidades del período de la alfabetización inicial —como sostiene Delia Lerner (1995)— es que los niños aprenden a actuar como lectores, a saber acerca de los textos al mismo tiempo que están descubriendo la alfabetización del sistema de escritura.



Lengua / Escritura por sí mismos

Escritura de cartas

Proponer que los chicos escriban cartas a un familiar o a un amigo. Antes de que los chicos escriban es importante que escuchen leer o lean diferentes modelos de cartas y reflexionen sobre ellas. (véase la página 124 del libro).

Subtítulo: Sugerencias de actividades

- Escribir colectivamente una carta. Reflexionar con los chicos que las cartas comienzan dirigidas a su destinatario y terminan con un saludo de despedida y la firma del emisor.
- Que los chicos escriban cartas individualmente. Proponer la escritura de borradores hasta llegar a la versión final. Que revisen los borradores con un compañero.
- Luego, que los chicos compartan las cartas escritas con los demás compañeros.
- En distintas ocasiones reflexionar sobre diversos encabezamientos (“Estimado señor”, “¡Hola!” “Querida prima”) y diversos saludos finales (“Te quiero mucho”, “Lo saluda atentamente...”, etcétera).

Variantes de actividades

- Organizar el juego “amigo invisible” entre los chicos del grupo. Cada chico le escribe una carta a un compañero, pero sin firmarla, dando pistas acerca de sí mismo para que el otro pueda adivinar quién es.
- Leer cartas que estén en algunos cuentos (“Carta de Drácula a su tía” en *Los imposibles* de Ema Wolf, Ed. Sudamericana, “La carta de Clarita a su mamá” en *Clarita se va la China*, de Graciela Montes, Ed. Colihue).
- Inventar otras cartas posibles: entre objetos, entre personajes famosos, etcétera.

Propósito: Aprender a escribir en una situación con una función comunicativa.

Elaboración de un afiche

Proponer a los chicos que, en grupos, elaboren un afiche para difundir la información obtenida sobre el cuidado de la salud.

- Disponer en el aula de los siguientes materiales: papel, cartulina, marcadores.
- Leer previamente afiches y analizarlos con los chicos. Observar la relación entre imagen y texto (véase la página 110 del libro).

Antes de preparar el afiche conversar sobre:

- Cuál es el propósito del afiche.
- A quién está dirigido.
- Cuál será el diseño del afiche.

- Qué textos y qué dibujos tendrá.
- Primero hacer borradores del afiche y cuando está lista la versión final, compartirlo con los demás grupos, escuchar las sugerencias de los demás y pasar en limpio en una cartulina.
- Finalmente, exhibir los afiches en la escuela.

Propósito: Expresar y comunicar información. Trabajo con afiches. Analizar las relaciones entre imagen y texto.

Tuti Fruti

Es una introducción al juego convencional del Tuti Fruti. Las letras están seleccionadas previamente. Las primeras veces, los chicos juegan en grupos de dos a cuatro jugadores, para favorecer la discusión entre ellos sobre si una palabra empieza o no con la letra indicada y cómo se escribe (cada grupo completa un tablero).

Recomendamos comenzar con las letras D, F, L, M, N, P, T y vocales. Por ejemplo, si la letra es la M: *Escribir un nombre propio, un animal y un alimento, que empiecen con M* (mostrar la letra), *como mamá, como Miguel, como mesa*.

Al jugar con vocales, puede suceder que los chicos propongan palabras que comienzan con H. En esos casos, es importante aclarar que esa palabra “se escribe con H”, y, por lo tanto, no puede utilizarse en próximas jugadas.

Cuando los grupos terminan de completar el tablero, el docente copia en el pizarrón las palabras que los chicos escribieron.

Algunas variantes del juego:

- Variar las categorías mencionadas por otras: personajes, programas de televisión, juegos, objetos de la cocina, etcétera.
- Cuando los chicos escriben alfabéticamente, pueden jugar en forma individual e incorporar el repertorio total de letras.

Propósito: Favorecer la interacción entre los chicos con diferentes niveles de conceptualización del sistema de escritura. Favorecer la reflexión sobre aspectos del sistema notacional.

Lengua / Juegos

Juego del ahorcado

Jugar este juego entre todos. Al principio, el maestro escribe una palabra en el pizarrón y los chicos dicen las letras de esa palabra.

Después, el maestro escribe la inicial de la palabra y en el lugar de cada letra coloca una rayita. Los chicos, por turnos, dicen letras que pueden formar parte de la palabra. Si la letra corresponde a la palabra, el maestro la incluye. Si no, dibuja una parte del cuerpo del ahorcado (cabeza, cuerpo, brazos, etcétera).



Variantes que modifican la complejidad de la actividad:

- Incluir o no la letra final y la inicial de la palabra.
- Determinar campos semánticos para facilitar la anticipación (*es un animal, es un elemento de la cartuchera, etcétera*).
- En el pizarrón escribe el maestro o un alumno.
- Jugar de manera colectiva o en parejas.

Propósito: Reflexionar sobre la alfabetización del sistema de escritura. Correspondencia entre las letras y fonemas. Valores sonoros convencionales.

Lengua / Escritura por sí mismos

Escritura de cuentos. Elaboración de una antología.

Después de participar en diversas situaciones en la que los niños dictan al maestro, proponer a los niños que escriban cuentos, como puedan y como sepan.

Sugerencias:

- Escribir cuentos según una consigna dada: cuentos de miedo, cuentos de humor, de amor, cuentos de animales, etcétera.
- Jugar al binomio fantástico (inspirado en G. Rodari), que consiste en escribir un cuento a partir de dos palabras unidas al azar, por ejemplo, paraguas-colectivo; árbol-caramelo, teléfono-jirafa; etcétera.
- Escribir un cuento a partir de una característica de un personaje u objeto: el hombre invisible, la moto voladora, etcétera.
- Escribir un cuento a partir de una obra de arte.
- Recrear cuentos a partir de cuentos tradicionales. Jugar a "la ensalada de cuentos" y escribir, por ejemplo, qué pasaría si Blancanieves se encontrara con el pastorcito mentiroso.
- Inventar la historia de algún objeto: El día que el pizarrón se bajó de la pared, o el día que el lápiz se enojó con el sacapuntas...
- Contactar por correo postal o electrónico a algún autor de cuentos leídos.
- Armar una antología de cuentos escritos por los niños.

Explicar a los niños que una antología es una colección formada por textos literarios seleccionados, de un autor o de varios. Proponer revisar los cuentos producidos antes armar la antología. El maestro ayudará a los niños en la revisión de los cuentos, respetando las posibilidades de conceptualización de los niños.

Propósito: Estimular la imaginación y la producción escrita de textos literarios.

Destinar tiempo para los diferentes procesos de la producción escrita: la planificación, la escritura y la revisión.

Bibliografía

Ferreiro, E.: *Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural*, Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1991.

Ferreiro, E. y Teberosky, A.: *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México, Siglo XXI, 1979.

Kaufman, A. y Rodríguez, M. E.: *La escuela y los textos*, Buenos Aires, Santillana, 1993.

Kaufman, A. M.: *Alfabetización temprana... ¿y después?*, Buenos Aires, Santillana, 1998.

Lerner D.; Lorente, E.; Lotito L. Levy, H.; Lobello y Natali; *Documento n° 2 de Actualización curricular en el Área de Lengua*. Dirección de Currículo. Dirección de Planeamiento. M.C.B.A., Buenos Aires, 1995-1999.

Lerner, D.: *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.

Lerner, D.: *Documento "La encuesta. Aportes para el desarrollo curricular. Prácticas del lenguaje. Leer y escribir en el Primer Ciclo"*. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Disponible en: http://www.buenosaires.gov.ar/educacion/docentes/planeamiento/pdf/primaria/aportes/areas/practica_%20del_lenguaje/practicas_la_encuesta.pdf

Nemirovsky, M.: *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*, México, Paidós, 1999.

Rodari, G: *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Buenos Aires, Colihue, 1995.

Teberosky, A. y Tolchinsky, L. (comps.): *Más allá de la alfabetización*, Buenos Aires, Santillana, 1995.

Páginas web para que los niños envíen y compartan sus producciones escritas:

www.chicosyescritores.org

www.educared.org.ar/cdc

Páginas web de consulta sobre literatura para niños:

www.imaginaría.com.ar

www.cuatrogatos.org



Enseñanza de la matemática

Las propuestas didácticas que se desarrollan en el libro se basan, fundamentalmente, en las siguientes ideas sobre cómo se aprende y cómo se enseña matemática.

• Presentar los contenidos a partir de problemas

Las propuestas didácticas procuran que los niños usen sus conocimientos previos aun cuando éstos sean erróneos o no convencionales. Dichos conocimientos no reflejarán un dominio del contenido, sino que funcionarán como puntos de partida. Usándolos, los chicos podrán ponerlos a prueba y modificarlos, así como sistematizarlos y ampliarlos.

Es conveniente presentar varias veces la misma clase de problemas para que los alumnos puedan volver sobre diferentes estrategias de resolución, pensar nuevamente en las relaciones que aparecieron en clases anteriores, abandonar ensayos erróneos o poco económicos e intentar nuevas aproximaciones (véanse los recuadros con el signo de admiración).

• Analizar colectivamente los problemas. Reflexionar sobre los diferentes procedimientos de resolución.

Las diferentes formas de resolución de cada problema deben ser objeto de reflexión sistemática. Se busca que los niños reflexionen sobre las estrategias usadas, produzcan otras, se apropien de las de otros chicos y encuentren maneras más económicas para resolver un mismo problema. En el libro se explicitan los momentos para hacerlo y analizarlo. Estos espacios de trabajo colectivo son momentos privilegiados para: evocar acuerdos, intercambiar puntos de vista, comparar procedimientos, confrontar ideas y posteriormente elaborar conclusiones provisionales, que serán reorganizadas una y otra vez.

• Sobre la tarea del maestro

En este enfoque didáctico, la tarea del maestro es fundamental. Está a su cargo proponer situaciones para que todos los niños participen en la tarea de resolver problemas y reflexionen sobre ellos, valorando el intercambio y reconociendo los logros y las dificultades. Las propuestas favorecen el clima de trabajo y promueven en los niños el placer y la confianza en sus posibilidades de hacer matemática.

De la tarea del maestro destacamos:

- Explicar qué tienen que hacer los niños, todas las veces que sea necesario.
- Fomentar que los niños usen los conocimientos que poseen aunque no sean convencionales.
 - Promover que los niños encuentren diferentes estrategias de resolución.

- Gestionar que los alumnos expliciten los conocimientos y los procedimientos utilizados.
- Organizar la confrontación de ideas a propósito de los conocimientos en cuestión.
- Proponer un análisis colectivo, tanto de los errores como de los aciertos (sin focalizar en las personas sino en la reflexión sobre otros puntos de vista).
- Someter a análisis una nueva estrategia para resolver un problema.
- Brindar información a los alumnos.
- Resaltar, registrar y evocar conclusiones, procedimientos y preguntas para que sean reutilizados en la resolución de otros problemas.
- Proponer nuevos problemas que permitan reutilizar y ampliar lo aprendido.

Sistema de numeración

Uso social y números grandes

Los niños aprenden sobre los números usándolos en diferentes contextos. Preguntan acerca de sus nombres y escrituras y tienen criterios para compararlos. Sus ideas, aparentemente erróneas o insuficientes, constituyen puntos de partida para el aprendizaje. Tratar con todos los números simultáneamente les permitirá explicitar sus ideas y explorar regularidades de la serie oral, de la serie escrita y de las relaciones entre ambas. Las actividades del libro apuntan a que los chicos exploren los números. No pretenden evaluar sus conocimientos en términos individuales ni de promoción.

Las actividades están pensadas para:

- **Explorar el uso social de los números.** Al trabajar con portadores de información numérica, los niños amplían su información sobre lugares y funciones del uso de números, aprenden a buscar información numérica e identifican la conveniencia de usar uno u otro portador según el problema.
- **Contar grandes cantidades.** Los niños recitan la serie de números y cuentan objetos, descubren que después de los nombres de las decenas es suficiente agregar del uno al nueve. A veces producen "errores": regularizan porciones irregulares de la serie (*dieciuno, diecidos...*) y confunden decenas. Recitar, contar y contar a partir de otro número son recursos necesarios para variadas situaciones matemáticas.
- **Escribir números de todos los tamaños.** Los niños pueden producir escrituras no convencionales (304 para 34; 45



para 35, 81 para 18, etcétera). La confrontación entre diversas anotaciones, junto con información dada por compañeros, docentes o portadores, les permitirá producir reflexiones y avances.

- **Leer números de todos los tamaños.** La confrontación entre diversas interpretaciones (para 12 decir dieciséis, veintinueve, etcétera) e información sobre el nombre de los números “redondos” (10, 40, 1000, etcétera) les permitirá revisar y ampliar sus conocimientos.
- **Comparar números de todos los tamaños.** Los niños pueden comparar números aun cuando no sepan su nombre. Saben que “a más cifras es mayor”, que entre 56 y 35 “el primero es más grande porque empieza con cinco y el otro con tres, y cinco es más grande que tres”. Frente al 99 y al 100 algunos niños dirán que “el primero es el mayor porque empieza con nueve”, y otros que “el segundo es mayor porque es más largo”. Sucesivas discusiones ayudarán a ir estableciendo criterios cada vez más abarcativos.

Estudiar los primeros cien números

Las actividades proponen un trabajo global con los números del 1 al 100 para que los niños se enfrenten, analicen y sistematicen progresivamente la lectura, la escritura y el orden de estos números. Las actividades consisten en problemas de exploración de las regularidades de dicha porción de la serie, cuando aún no los dominan. A partir de su resolución avanzarán en sus conocimientos. Las actividades enfatizan la explicación de relaciones entre la serie oral y la serie escrita de números y el rol de los números redondos.

Analizar el valor posicional

En el último período del año, cuando los chicos ya han explorado suficientemente el uso social de los números, los números “grandes” y con más profundidad la serie numérica hasta el cien, promovemos que los niños reflexionen acerca del valor de las cifras según la posición que éstas ocupan.

Operaciones

Variadas clases de problemas

Los niños pueden resolver problemas aun cuando no conozcan los cálculos que los resuelven. Desde el inicio, las actividades plantean situaciones de *suma* y *resta* para que los alum-

nos desplieguen sus procedimientos: hacer rayitas, dibujar, usar los dedos, escribir números, contar. Presentan variados sentidos de la suma y la resta. Entre los de menor dificultad se encuentran los problemas de **agregar, reunir, perder, retroceder, quitar**. Entre los que contienen mayor dificultad (tanto para la comprensión del enunciado, como para la resolución e identificación del cálculo) están los que exigen **averiguar el estado inicial** (*Compré 4, me quedaron 9, ¿cuántos tenía al principio?*), **comparar o buscar la diferencia** (*Estoy leyendo la página 12. El libro tiene 34, ¿cuántas me faltan?*), **averiguar la transformación sucedida** (*Tenía 11 caramelos, comí algunos y me quedaron 4, ¿cuántos comí?*) o **realizar dos o tres operaciones**.

Tanto para unos como para otros problemas se propone luego de la resolución propiciar el intercambio sobre las estrategias usadas y la complejidad de cada uno. Cuando se presentan los signos $+$ y $-$ los niños ya tienen experiencia en resolver situaciones similares y se agrega la solicitud de plantear el cálculo luego de la resolución.

Los alumnos de primer año también pueden resolver problemas de **series proporcionales** y de **reparto** aún cuando estén lejos todavía de los cálculos correspondientes (*¿Cuántas figuritas hay en 4 paquetes si en cada uno hay 5 figuritas? Nicolás reparte en partes iguales sus 20 figuritas entre 4 amigos, ¿cuántas les dará a cada uno?*). Para resolverlos desplegarán variados recursos: dibujos, dedos, rayitas, etcétera.

En **todos** los problemas se busca que los alumnos resuelvan, expliquen sus estrategias, las comparen, elaboren y registren conclusiones, incorporen estrategias ajenas, reflexionen sobre los enunciados, analicen la pertinencia de los datos, inventen preguntas, analicen la relación entre cálculos y problemas.

Variadas estrategias de cálculo de suma y resta

En los problemas se propone que los niños utilicen diversos procedimientos de cálculo, en particular cálculos mentales escritos, también llamados “horizontales”. Inicialmente, los niños usarán diversas estrategias como dibujos y conteo para resolverlos. Luego se presentan los signos $+$, $-$ e $=$ y se propone reflexionar sobre los cálculos que representarían cada problema. A partir del uso de cálculos se propicia la construcción de un creciente repertorio de sumas y restas memorizadas. El uso del mismo permite paulatinamente reemplazar el conteo e iniciar la práctica del cálculo mental. Construir un listado de cálculos conocidos será útil para variados problemas. Entre ellos: **dobles** ($2+2$, $3+3$...), **sumas que den 10** ($4+6$; $3+7$...),



sumas de dieces (10+10; 20+20...), **descomposición en dieces y unos** ($34 = 30 + 4$ o $10 + 10 + 10 + 4$).

La memorización de ciertos cálculos permite que los niños se apoyen en aquello que saben para averiguar lo que no saben (por ejemplo, usar $20+20$ para calcular $21+23$). La reflexión y los nuevos acuerdos sobre estrategias de cálculo permitirán que los chicos avancen en los procedimientos (por ejemplo, para $21+21$ es útil $20+20$).

También se promueve **estimar** y **controlar los resultados usando la calculadora**.

En síntesis, los niños aprenden a:

- analizar cuáles procedimientos son correctos y cuales no;
- decidir cuáles son las formas más económicas de resolver cada operación;
- usar lo que saben para averiguar lo que no saben,
- comunicar a otros niños lo realizado en forma oral y escrita,
- incorporar procedimientos de los demás compañeros como propios,
- estimar posibles resultados,
- controlar resultados con la calculadora,

Se busca sistematizar también en el terreno del cálculo la reflexión sobre el trabajo matemático.



Propuestas de actividades

- **Exploración de diferentes portadores.** Presentar en el aula monedas, almanaques, DNI, direcciones, guías de teléfono, metros, etc. Organizar discusiones y dar información sobre la lectura y escritura de números diversos.
- **DNI.** *¿qué información numérica brindan?, ¿qué números tienen los documentos de otros familiares?, ¿cómo son los números de los niños pequeños y de las personas mayores?, ¿cuántas cifras y puntos tienen estos números? Este número es un millón, ¿cuál será éste (2.000.000)?*
- **Fichas personales.** *¿Quiénes tienen el mayor y el menor peso?, ¿y la mayor y menor altura? ¿cuánto puede pesar y medir un bebé?, ¿y un señor grande?* Promover periódicamente pesarse y medirse y registrar los cambios en las fichas personales. Analizar gráficos que muestren la evolución esperada según la edad.
- **Almanaques.** *¿Qué dicen los números de los almanaques?, ¿todos dicen lo mismo?, ¿cuántos días tienen los meses?, ¿y una semana?, ¿y un año? Ordenen estos calendarios de diferentes años del más viejo al más nuevo. ¿Cuántos días ya vivieron? ¿De qué formas diferentes se puede escribir la fecha? Este es el 2005, ¿cómo se escribirá el año que viene?, ¿y el anterior?* Armar una línea de tiempo con los años de nacimiento de todos los integrantes de la familia.
- **Sistema Monetario.** *¿Qué informan los números de las monedas y los billetes?, ¿qué otros números además del que indica el valor tienen las monedas y los billetes?, ¿cuántas monedas equivalen a \$ 1?, ¿cuál de estas monedas se emitió antes? ¿Cómo sería una moneda que se emitiera el año que viene?, etcétera.*

Propósitos

Explorar diferentes portadores de uso social con información numérica.

Usar los portadores durante un tiempo prolongado para consultar sobre lectura y escritura de números de cualquier magnitud. Análisis de la pertinencia del uso de uno u otro portador según el problema a resolver. Promover la escritura, la lectura y la comparación de números de todos los tamaños.

Propuestas de actividades

Proponer que los niños coleccionen individualmente determinados elementos a lo largo de un tiempo: estampillas, tapas de envases, revistas, etcétera. Éstos se irán incorporando en cada clase (las colecciones deben incrementarse a largo plazo, para provocar un aumento que favorezca el contacto con números grandes). La actividad consiste en contar periódicamente los objetos. El docente podrá plantear los siguientes problemas:

- **Problemas en torno al conteo.** *¿Cuántos objetos tienen?, ¿necesitaron volver a contarlos?, ¿les sirvió lo que habían anotado el otro día para saber cuántos objetos hay ahora?* A medida que las colecciones aumentan se pueden explicar problemas de conteo y sobreconteo: *¿desde qué número contaron?, ¿se puede hacer de otra manera? ¿Cómo hicieron para acordarse la cantidad que tenían la vez pasada?*
- **Problemas en torno al portador.** *Cuando no saben qué número sigue ¿dónde se fijan? ¿qué portador les resultaría más adecuado en cada caso?* (Ejemplificar en función de la magnitud de los números de diferentes alumnos).
- **Problemas en torno a la comparación de números.** *Estos son los carteles que muestran cuántos elementos tienen los chicos de esta mesa (mostrando carteles con los números escritos, por ejemplo: 79 y 102). ¿Quién tiene más elementos? ¿Quién menos?* El docente podrá organizar los datos en un cuadro de doble entrada y proponer comparaciones por fechas.
- **Problemas en torno a la escritura y la lectura de números.** En un cuadro cada uno deberá escribir la cantidad de elementos que tiene. Un compañero leerá el número que el otro escribió.

Propósito

Promover una situación recurrente y de largo plazo que permita sistematizar problemas de conteo, lectura, escritura y comparación de números de hasta tres cifras.



Propuestas de actividades

• **Juego de adivinación de un número.** Consigna sugerida: *pensé un número y lo voy a escribir en este papel para que nadie lo vea. Ustedes tienen que adivinar qué número es. Para eso les voy a dar una pista: está entre 1 y 50. Pueden hacer preguntas. Yo sólo puedo responder sí o no. Por ejemplo, pueden preguntar ¿es mayor que veinte? ¿Es de los 'treintis'? Luego de varias respuestas pueden arriesgar qué número piensan que es.*

En las primeras etapas del juego, los chicos pueden tener disponibles grillas con números escritos e ir marcando los números posibles para facilitar el control.

Será necesario reiterar el juego y ajustar progresivamente las preguntas.

• **Con grillas hasta el 100.** Completar números ausentes, números mal ubicados o grillas con filas o columnas faltantes. Identificar números mayores a 50, que terminan en 4, que tienen el 5, etcétera. Estas actividades pueden realizarse en forma individual o en parejas en forma escrita.

• **Loterías o bingos.** Al "cantar" los números se sugieren las siguientes intervenciones: *¿Qué número les salió?, ¿cómo se llama?, ¿les doy una pista?, ¿les sirve saber que este se llama veinte para saber cómo se llamará el de ustedes?, ¿pueden contar desde uno en la tira de números?*

Promover el debate acerca del nombre del número y cómo encontrarlo en el cartón. Poner en circulación pistas relativas a los números redondos para leerlos.

• **Aumentos de números.** *Un nene colecciona postales y tiene 5. Le regalan 10 nuevas por mes. ¿Cuántas postales tendrá en los próximos ocho meses? Mary ahorra todas las semanas 5 pesos. ¿Cuánta plata tendrá en las próximas cinco semanas?* Esta actividad puede realizarse individualmente o en parejas en forma escrita.

Propósito

Presentar situaciones variadas que involucren leer, escribir, comparar, ordenar números del 1 al 100 con la finalidad de estudiar sus regularidades y apuntar al dominio de dicho campo.

Propuestas de actividades

• **Cambiar números en la calculadora.** Consigna sugerida: *escriban en la calculadora el 56. ¿Qué cuentas se pueden hacer para que cambie el número de adelante? ¿Y para que cambie el de atrás? Escribanlas en el cuaderno y luego comprueben con la calculadora si lo hicieron correctamente. ¿Qué hay que sumar o restar para que "cambie" el número de atrás? ¿y el de adelante? ¿Cómo se dieron cuenta?*

• **Juego de dados (para jugar con dos dados distintos).** Ejemplo: *en este juego tenemos dos dados de colores diferentes. Cada punto del dado rojo vale 1 y cada punto del dado blanco vale 10. Juegan de a dos. Cada uno de ustedes tira los dos dados y anota los puntos obtenidos. Gana el que obtiene el puntaje mayor.*

• **Agregar 10, 20 y 30.** En este cuadro hay una lista de precios.

precios	aumenta 10	aumenta 20
34		
45		
56		
43		

Completen los nuevos precios si aumentaran 10, 20, 30.

Propósito

Promover el análisis de los números en términos de "dieces" y "unos" según la posición de las cifras.



Matemática / Operaciones.

Diferentes tipos de problemas

Actividades para realizar antes de presentar la escritura de cálculos de suma y resta

- Plantear todos los días problemas sencillos en forma oral: *les doy un problema por pareja, tienen tiempo para pensar y resolverlo. Pueden dibujar o escribir. Luego, cada pareja muestra al resto de la clase cómo lo pensó. Puesta en común: ¿miren como lo pensaron ellos? ¿Hay otra manera de resolverlo? Discutamos otras formas de resolverlo. Voy a copiar en el pizarrón como lo hizo una de las parejas. Leeré tres problemas y ustedes me dirán de qué problema se trata. Ejemplos:*

- a| Hay 17 nenas. Si hoy vinieran 3 más, ¿cuántas nenas habría?
- b| Compré 20 alfajores y me comí 4, ¿cuántos alfajores me quedaron?
- c| Tenía 12 figuritas y perdí 2, ¿cuántas figuritas tengo ahora?, etcétera.

- Presentar dos o tres problemas con los mismos números y resultados en diferentes contextos. Ejemplos:

- a| Tengo 4 caramelos y compré 4, ¿cuántos tengo ahora?
- b| Ana tiene 4 pesos y Analía otros 4. ¿Cuánto dinero tienen entre las dos?
- c| José tiró dos dados, le salieron dos cuatros, ¿cuántos puntos sacó?

Luego de que los niños resuelvan los problemas, pedir que los comparen. *¿En qué se parecen estos problemas? ¿En qué son diferentes? ¿Les sirvió resolver uno para resolver los otros?*

- Mostrar procedimientos de resolución de un problema anterior. Identificar cuál fue el problema resuelto: *los chicos de otro primero resolvieron uno de los problema de tres maneras diferentes* (el maestro les entrega a los chicos una fotocopia con las resoluciones) *¿Cuál fue el problema que ellos resolvieron? ¿Cómo se dieron cuenta?*

- *Inventen en parejas un problema que dé como resultado diez. Escribanlo para que otro lo pueda resolver. Vamos a copiarlos en un papel afiche. ¿En qué se parecen? Ahora inventen un problema que de cómo resultado veinte.*

Propósitos

Introducir a los niños en la resolución de problemas de suma y resta por procedimientos diversos. Promover el análisis y la comparación de estrategias de resolución.

Matemática / Operaciones.

Diferentes tipos de problemas

Actividades para cuando los niños ya conocen el cálculo de suma y resta

- *En esta hoja tienen una lista de problemas. No los tienen que resolver. Solamente escriban al lado de cada uno qué cuenta harían. Luego vamos a conversar.*

- . *Tengo 4 caramelos. Compró 5 caramelos más. Me quedan...*
- . *Beatriz tenía 15 alfajores de chocolate y 3 de dulce de leche. ¿Cuántos alfajores tenía en total?*
- . *Jimena tenía 12 hojas y se le rompieron 5. ¿Cuántas hojas le quedaron enteras?*
- . *Martín tiene 11 fotos en el álbum y pone 4 en el portarretratos, ¿cuántas le quedaron en el álbum?*

- *Les entrego una hoja con cuatro problemas. Yo se los leo en voz alta. Luego ustedes léanlos en parejas. Tienen que decir en qué se parecen. ¿Cuáles pondrían juntos? ¿Por qué? Se pretende que los niños clasifiquen los problemas según diferentes criterios (el resultado, el cálculo, si aumenta, etcétera).*

- Presentar problemas de dos o tres pasos (*Tenía 10 pesos, gastó 3, después gastó 4, después encontró 2. ¿Cuánto le quedó?*). Discutir posteriormente el orden posible de los pasos (*¿se puede hacer $10 + 2$ y luego restarle los gastos? ¿Y restar lo que gastó y luego sumar?*).

- *Juan y Marina dijeron: "Los problemas de agregar son de sumar o los de perder son de restar". ¿Qué piensan? Miren en el libro los que ya resolvieron. Ofrecer problemas que contradigan la idea errónea: a) Perdió 7 figuritas a la mañana y 7 a la tarde, ¿cuántas perdió en total? b) Martín agregó 5 figuritas y José 8, ¿cuántas figuritas más agregó José? Conversar acerca de lo dicho por Juan y Marina y registrar las conclusiones del intercambio, por ejemplo, "Puede haber problemas de perder que se puedan resolver sumando. Y problemas de agregar que sean de restar".*

- Retomar problemas anteriores o los del libro, resueltos antes del trabajo con el cálculo, y agregarles los cálculos. Comparar cómo fueron modificándose los procedimientos de resolución.

Propósitos

Resolver problemas de suma y resta identificando el cálculo. Clasificación y análisis de los problemas. Relación entre problemas y cálculos.



Propuestas de actividades

- En estos problemas hay algunos datos que no son necesarios para resolverlos. Marquen los datos innecesarios.
 - . Juan tiene 8 años. Lleva 10 pesos y compra un cuaderno de \$3 ¿Cuánto le queda?
 - . Milagros vive en el piso 8 y en su casa tiene 3 canarios y dos gatos. ¿Cuántas mascotas tiene?
 - . Federico compró dos libros de aventuras y tres de historietas. Uno de esos libros tiene 23 páginas. ¿Cuántos libros tiene?
- Malena tiene 10 pesos y compra dos cuadernos. Hay cuadernos de \$2, \$3 y \$4. ¿Cuál compra? ¿Cuánto le dan de vuelto? Después de que los alumnos lo resuelvan: ¿cuánto les dio? ¿A todos les dio igual? ¿Por qué? Analizar que este problema, como otros, tiene muchas soluciones posibles. Registrar las conclusiones del intercambio.
- Presentar un problema al que le falte un dato. María compró una lapicera. Pagó con \$10. ¿Cuánto le dieron de vuelto? ¿Pudieron resolver este problema? ¿Por qué? Agréguele a este problema lo que les parezca necesario para resolverlo.
- A partir de este enunciado formulen una pregunta que se pueda contestar con esos datos y una que no se pueda responder: En la plaza hay 12 nenas, 11 varones y cuatro abuelas. Hay 5 gatos jugando. Hay 8 nenas que tienen bicicletas.

Propósitos

Analizar datos necesarios e innecesarios para resolver problemas. Problemas con muchas soluciones y con ninguna. Relación entre enunciados, cálculos, preguntas y respuestas.

Propuestas de actividades

- ¿Cuántas ruedas tienen 3 bicicletas? ¿Y cuatro bicicletas? Luego de resolverlos: Comparen las diferentes formas que utilizaron para resolverlos.
- ¿Cuántas ruedas tienen 3 triciclos? ¿Y cinco triciclos?
- ¿Cuántas ruedas tienen dos autos? ¿Y tres autos?
- Resuelvan estos dos problemas usando números, rayitas o dibujos: ¿Cuántas patas tienen 3 perros? ¿Cuántas ruedas tienen 3 autos? ¿En qué se parecen estos problemas?
- Javier quiere repartir 12 globos en partes iguales entre dos amigos, ¿cuántos globos les dará a cada uno? Comparen cómo lo resolvieron.
- Mirta tiene 13 globos y los quiere repartir en partes iguales entre dos amigos, ¿cuántos les dará a cada uno? Comparen cómo lo resolvieron.
- Javier quiere repartir 13 chocolates en partes iguales entre dos amigos, ¿cuántos les dará a cada uno? Comparen cómo lo resolvieron. ¿En qué se parece este problema al anterior? ¿Hay alguna diferencia? Algunos chicos piensan que sobra un chocolate, otros dicen que el chocolate que sobra se puede partir en mitades. ¿A ustedes qué les parece?

Propósitos

Resolver problemas de series proporcionales y de reparto por diferentes procedimientos. Comparar formas de resolución. Analizar en los problemas de reparto si el resto se puede o no partir.



Matemática / Operaciones /

Estrategias de cálculo de suma

Propuestas de actividades

- ¿Cuáles son los cálculos que ya sabemos de memoria? Los anotamos en el póster "Cálculos para recordar" y en el cuadro de la página 223. ¿Tenemos nuevos cálculos para agregar?
- Cada uno hace una lista de las cuentas que ya sabe de memoria y que le sirven para hacer otras. Después, en parejas busquen alguna cuenta que uno sepa y el otro no y agréguelas en sus listas para tratar de aprenderlas.
- Vamos a jugar a este juego con dos dados. Ustedes tienen que sumar los puntitos de ambos dados y marcar en esta grilla cuáles sumas ya les salieron. Gana el primero de cada pareja que completa su grilla.

	Nombre
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

- Tiren dos dados. Cada vez que sale una suma que da 10 agarran un poroto. Gana el primero que junta diez porotos.
- Usen la primer cuenta para hacer las demás:
 - Usen $20 + 20 = 40$ para hacer:
 $21 + 21 =$
 $22 + 22 =$
 $23 + 34 =$
 $21 + 22 =$
 - Usen $10 + 20 = 30$ para hacer:
 $11 + 21 =$
 $12 + 22 =$
 $13 + 34 =$
 $11 + 22 =$
- Unan cada cálculo con el que necesitan usar para resolverlo:
 $23 + 34$ $20 + 60 = 80$
 $24 + 61$ $20 + 30 = 50$
 $37 + 14$ $30 + 10 = 40$

- Completen esta tabla pensando cuánto puede dar cada cuenta.

Cuenta	Entre 10 y 20	Entre 20 y 40
$12 + 17$		
$11 + 11$		
$10 + 9$		
$15 + 4$		

- Marquen de estas cuentas las que seguro son incorrectas:
 $45 + 45 = 18$
 $34 - 23 = 88$
 $35 + 35 = 70$

Expliquen cómo hicieron para saber sin hacer la cuenta.

- Unan cada cálculo con el posible resultado:

$23 + 34$	entre 20 y 30
$15 + 12$	entre 50 y 60
$34 + 32 + 32$	entre 90 y 100

Luego háganlos con la calculadora y corrijanlos.

Propósitos

Construir un repertorio memorizado de suma. Utilizar cálculos memorizados o conocidos para hacer otros cálculos. Estimación de resultados.



Desde este enfoque es fundamental leer con un fin además de leer para aprender a leer. Es decir, no se trata de que los alumnos aprendan a leer y luego lean textos reales, sino de que aprendan a leer, leyéndolos.

Según el propósito de la lectura, se lee de manera diferente. No se lee con la misma exhaustividad una receta para hacer una torta, que una guía telefónica. Por eso, es importante que en el aula se ofrezcan variadas situaciones de lectura: en silencio y en voz alta, exhaustiva o parcial, relectura, etcétera.

Escritura

La escritura siempre tiene una finalidad y un destinatario (que puede ser el que escribe u otro). Saber a quién se escribe y con qué finalidad, condiciona cómo se escribe: el vocabulario, la estructura del texto, la manera de presentarlo, la extensión, etcétera. Para contribuir a la formación de buenos usuarios de la lengua escrita es importante conservar la finalidad y los destinatarios reales en las situaciones de escritura escolares, por ejemplo, escribir para comunicar algo a otros chicos de la escuela, para invitar a los familiares a un evento, para organizar las actividades de la semana, etcétera. También proponer situaciones de escritura de diversos tipos: escribir solos, en parejas o en grupos; los chicos le dictan al maestro, el docente les dicta a los chicos, los chicos se dictan entre sí; escribir con un modelo o sin él, reescribir, escribir con ayuda de un adulto o sin ayuda, etcétera.

Lectura del maestro

Cuando el maestro lee a los niños, los pone en contacto con textos a los cuales no pueden acceder solos. Es importante que el maestro lea a los alumnos, tanto cuando están aprendiendo a leer por sí mismos, como cuando ya saben leer. La lectura del maestro posibilita que los chicos accedan a textos más complejos y extensos.

Cuando el maestro lee frente a los alumnos es un “modelo de lector”. Por eso, se recomienda:

- que diga a los alumnos algunas de las decisiones tomadas: por qué eligió ese texto, qué siente al leerlo, etcétera;
- que les dé información complementaria sobre el texto;
- que relea a los alumnos las partes que se consideran importantes o que resultan de difícil comprensión.

En las situaciones de lectura es importante destinar tiempo para comentar los textos con los chicos, compartir sus impresiones, intercambiar información sobre el contenido, los autores, etcétera, anticipar cómo continuará un cuento, releer un párrafo para confrontar y verificar interpretaciones.

Lectura por sí mismos

Leer es construir significado en interacción con un texto escrito. Tanto los lectores expertos como los principiantes ponen en juego las mismas estrategias al leer. La lectura es una interacción permanente entre anticipación y verificación. Al leer no recorremos todas las letras, sino solamente algunas que permiten confirmar o rechazar nuestras anticipaciones. Es central tener en cuenta esto en la alfabetización inicial. Enseñar a leer no es enseñar a “sonorizar” letras, sino ayudar a los chicos a desplegar estrategias de lectura. Es decir, que anticipen qué está escrito en los diferentes textos, teniendo en cuenta el contexto, la imagen, y otras alternativas posibles que les dé el docente, y que se basen en indicios textuales para verificar si dice o no dice aquello que anticiparon. Por ejemplo, en “MATILDE” no dice “Marina” porque no termina con A.

Los alumnos podrán anticipar aquello que dice un texto cuanto más previsible se haga el escrito en las situaciones didácticas. Algunas sugerencias de intervención para esto son:

¿Qué creen que dice en la tapa del libro?

¿Qué creen que dice en el cartel de entrada de la escuela?

¿Qué creen que dice aquí? (señalando una imagen del libro de un negocio donde se venden helados). En este último ejemplo el contexto visual favorece la anticipación de lo que está escrito.

En otras ocasiones es importante que el docente plantee alternativas de qué puede decir en un texto. Por ejemplo, ante la escritura LOS ALFAJORES DE CHOCOLATE (véase la página 11 del libro): *Acá dice algo que le gusta a Marina. ¿Qué dice?*

¿Los alfajores de chocolate o las golosinas? (el docente ofrece a los alumnos un contexto verbal). Y favorecer la búsqueda de indicios textuales para decidir cuál dice, por ejemplo: *La E final, ¿Será de “chocolate” o de “golosinas”?*

El maestro puede ofrecer a los chicos la posibilidad de decidir entre dos o más enunciados. Por ejemplo:

Entre estas escrituras: PABLO – JUAN – JOSÉ *¿Dónde creen que dice Juan?* (véase la página 66 del libro).

Escritura. Dictado docente

Cuando los niños le dictan al docente aprenden que no se escribe como se habla y que la escritura tiene características propias del “lenguaje escrito”, relacionadas con los aspectos formales de cada tipo de texto (se escriben de manera diferente una invitación, un cuento o una receta).

En el dictado colectivo, los alumnos componen oralmente un texto y aprenden, a través de la intervención docente, diferen-



Matemática / Operaciones / Estrategias de cálculo de resta

Propuestas de actividades

- Cada uno hace una lista de cinco restas que ya sabe de memoria y le sirven para hacer otras. Después, en parejas comparen las que pusieron y agreguen en su lista dos restas nuevas y márkennlas con color para tratar de aprenderlas. Es importante que las parejas sean de niveles próximos para que no sea muy notoria la diferencia entre unos y otros cálculos ya memorizados.

- Anotemos en un cartel los cálculos de resta que ya hemos memorizado. Luego de leerlos y ver si todos saben los mismos: ¿Tenemos nuevos para agregar? El docente incorpora otros cálculos para que los chicos tomen conciencia de los que sí saben.

- Vamos a clasificar los cálculos según en qué se parecen. Por ejemplo, Restas de números chiquitos (6-4, 9-4). Restas de -1 (5-1, 15-1). Restas que dan 10, 20, 30 (34-4; 14-4). Fíjense qué otros tipos de restas podemos agregar. Pueden incluir otros tipos de restas o estas con otros nombres. Pueden también incluir restas de mitades, como por ejemplo 8-4, 6-3, etcétera. Algunos niños tal vez propongan restas de números grandes, pueden incluirse aunque no se exija su memorización, por ejemplo 2000-1000.

- Usen la primera cuenta para hacer las demás:

a) Usen $10 - 6 = 4$ para hacer:

$$10 - 5 =$$

$$10 - 7 =$$

b) Usen $20 - 10 = 10$ para hacer:

$$21 - 10 =$$

$$20 - 11 =$$

$$21 - 11 =$$

El docente alentará la reflexión sobre cómo son útiles los resultados ya dados para hacer las demás cuentas, previendo que es posible que muchos niños realicen los cálculos sin tener en cuenta los resultados dados.

- Completen esta tabla de resultados de restas. Luego controlen con la calculadora si les dio el mismo resultado. El docente propone resolver uno o dos cálculos en forma colectiva. Luego se sugiere hacerlo en parejas.

Cuenta	10	20	30
$31 - 1$			
$18 - 8$			
$23 - 3$			
$37 - 7$			
$25 - 5$			

Propósitos

Construir un repertorio memorizado de restas. Utilizar cálculos de resta memorizados o conocidos para hacer otros cálculos.



Matemática / Operaciones / Estrategias de cálculo con calculadora

Propuestas de actividades

- Ustedes ya conocen los resultados de estos cálculos. Háganlos con la calculadora y verifiquen si les dieron igual.

$$5 + 5 = \quad 6 + 6 = \quad 2 + 2 = \quad 10 + 10 = \quad 8 + 8 =$$

Con actividades como esta se enseña a usar la calculadora. Como es esperable que muchos niños omitan escribir el signo igual, el docente les mostrará cómo se usa.

- Resuelvan estos cálculos con la calculadora y escriban los resultados:

$$3 + 5 = \quad 6 + 4 = \quad 3 + 13 + 12 = \\ 19 - 4 = \quad 23 - 5 =$$

- Realicen estos cálculos sin calculadora y luego verifiquen con ella si los hicieron bien:

$$11 + 11 = \quad 14 + 14 = \quad 23 + 24 =$$

- Elijan de estas cuentas dos para hacer mentalmente y dos para hacer con la calculadora.

$$41 + 17 = \quad 3 + 4 + 5 = \quad 20 + 20 = \quad 38 + 29 =$$

¿Cuáles eligieron? ¿Por qué eligieron esas?

El maestro interviene para que los niños tomen conciencia de que, a veces, es conveniente usar la calculadora y, otras veces es más veloz hacer el cálculo mentalmente. Se recomienda alentar también esta reflexión en otras actividades.

- Escriban dos cuentas que harían con la calculadora y dos cuentas que harían mentalmente porque son fáciles.

Esta actividad procura que los niños reflexionen sobre la conveniencia de emplear una u otra estrategia.

¿Cuáles de estas cuentas dan más que 30? Márquenlas y luego controlen con la calculadora si lo hicieron bien.

$$11 + 11 = \quad 13 + 13 = \quad 16 + 16 = \quad 18 + 18 =$$

¿Las hicieron bien? ¿En algún caso creyeron que era mayor que 30 y era menor? ¿Y al revés? Escriban en sus cuadernos cómo hacen para darse cuenta si va a dar más o menos que 30.

- Hagan estas cuentas con la calculadora:

$$13 + 12 = \quad 12 + 13 = \quad 10 + 10 + 2 + 3 = \\ 10 + 3 + 10 + 2 = \quad 2 + 3 + 20 = \\ 5 + 10 + 10 = \quad 5 + 20 =$$

¿Qué tienen de parecido estas cuentas?

El docente interviene para que los niños tomen conciencia de que un cálculo se puede descomponer de diversas maneras y los sumandos se pueden ordenar de modo diferente y siempre se obtienen los mismos resultados (propiedades conmutativa y asociativa de la suma).

Propósito

Usar la calculadora para hacer cálculos, para corregirlos, para comprobar estimaciones y para analizar propiedades de las operaciones.



Propuestas de actividades

- **Reproducir una configuración.** Dos grupos con los mismos elementos (animales de una granja, una escena en una plaza, etcétera) y una hoja blanca lisa. Los alumnos rotan entre dos roles: dictar las instrucciones e interpretar las instrucciones recibidas y reconstruir la escena. Un grupo arma una escena con los objetos sobre su hoja sin que el otro grupo vea la configuración. Ese grupo dicta oralmente a otro la ubicación de cada objeto, de manera tal que pueda reproducir la escena en su hoja. Al finalizar el dictado, los dos grupos deben comparar la reproducción con el modelo para observar si la hicieron igual. El docente organiza intercambios a partir de los cuales se establecen criterios y recomendaciones para dictar mejor. Se sugiere que repitan esta actividad en cinco o seis clases consecutivas, para que los alumnos progresen en el uso de relaciones que les permitan comunicar posiciones en el espacio con el vocabulario específico.

- **Representar recorridos gráficamente.** El docente entrega a los alumnos un plano con las manzanas cercanas a la escuela para que representen en él un recorrido, por ejemplo, a la plaza. En otras actividades podrán interpretar los recorridos elaborados por otros alumnos. Se requerirá de varias clases para promover avances en las conceptualizaciones de los alumnos sobre los recorridos.

- **Realizar un plano del aula.** Analizar posteriormente las proporciones, ubicación, punto de vista, etcétera. Elaborar conjuntamente con los alumnos conclusiones que permitan su reelaboración. Analizar e interpretar planos usados socialmente y diferentes formas de representación. Reelaborar el plano inicial a partir de lo estudiado. Esta actividad requiere de 3 ó 4 clases consecutivas.

Propósitos

Instalar un conjunto de problemas en torno a la comunicación oral, escrita y gráfica de ubicaciones, posiciones, trayectos, recorridos en el espacio real. Desarrollar secuencias de clases que permitan reflexionar sobre las estrategias utilizadas y las dificultades en torno al mismo tipo de problemas durante varias clases.

Propuestas de actividades

- **Construcción de guardas.** *Aquí les entrego una guarda que tiene figuras.*



Tienen que continuarla haciendo las mismas formas. Al finalizar: ¿Cómo les salió? ¿Qué tuvieron en cuenta para que les salga parecida a la del modelo? Miren las que hicieron sus compañeros, ¿qué consejos les darían para que les saliera mejor? Registremos en este cartel los consejos para hacerla mejor. Les doy otra guarda y tratamos de tener en cuenta los consejos que escribimos. (Se espera que los niños produzcan comentarios de este tipo “éste —refiriéndose al cuadrado— tiene los lados iguales, el triángulo primero está pegado al rectángulo. El triángulo es igual de alto que el rectángulo”, etcétera). Esta actividad permite explicitar propiedades de las figuras. Se sugiere que los alumnos rehagan la actividad a partir del análisis colectivo.

- **Juegos de adivinación de cuerpos geométricos.** *Aquí hay cuerpos geométricos. ¿Se acuerdan del juego de adivinar figuras del libro? (véase la página 98 del libro). Este es igual pero con los cuerpos geométricos. Ustedes tienen que adivinar el que yo elijo. Pueden hacer preguntas. Yo puedo contestar solamente Sí o No. Se establecen acuerdos de vocabulario y de preguntas más o menos adecuadas para adivinar rápido. Se busca que los niños progresivamente tengan en cuenta las propiedades de dichos cuerpos (cantidad de caras, de aristas, de vértices, forma de las caras, etcétera) y que vayan incorporando vocabulario específico sobre sus elementos (caras, aristas, vértices, etcétera). Esta actividad requiere de 5 ó 6 clases consecutivas.*

Propósito

Promover el análisis de las propiedades de figuras y cuerpos geométricos.



Propuestas de actividades

- En grupos vamos a medir el pizarrón. Piensen qué necesitan para poder hacerlo. Después de medir: ¿cuánto les dio? ¿Con qué midieron? ¿A todos les dio igual?

El docente intervendrá señalando las siguientes cuestiones:

- Que el mismo objeto puede medirse con diferentes unidades de medida.
- Si la unidad de medida es mayor “entra menos veces”, si la unidad de medida es menor “entra más veces”.
- Se puede medir con metros y centímetros y también con medidas no convencionales.

- En parejas vamos a medir el escritorio que ustedes usan. Esta vez todos van a medirlo con la misma unidad de medida, por ejemplo, fósforos usados. Anoten en el cuaderno lo que les dio. Después de medir: ¿cuánto les dio? ¿Cómo lo hicieron? ¿A todos les dio igual?

El docente intervendrá señalando que existe un margen inevitable de error en la medida.

Para resolver estos problemas primero discútanlos con un compañero y luego los resolvemos conjuntamente.

- ¿Cuánto pesará?
 - una cría de elefante
 - un bebé humano
 - un paquete de fideos
 - un libro
 - una almohada de plumas
 - una bolsita con piedras

500 gramos 300 kilos 3 kilos 1 kilo $\frac{1}{2}$ kilo

300 gramos 1 tonelada

- ¿Qué capacidad tendrá?
 - una pileta de natación
 - un balde
 - un vaso
 - una botella de gaseosa
 - un mate
 - un termo

$\frac{1}{2}$ litro 3 litros 1 litro $\frac{1}{4}$ litro

750 cm³ 1000 litros 200cm³

¿Hay una única respuesta para cada opción? ¿Hay botellas con otra capacidad?

El maestro dará a los niños la información necesaria, les remitirá a medidas conocidas por ellos, les dará referencias y pistas que los ayuden a tener una aproximación a diferentes medidas.

- Averigüen y escriban todas las medidas posibles para:
 - botellas de gaseosa
 - paquetes de fideos
 - bolsas de papas

Propósito

Resolver problemas de medición usando diferentes unidades de medida convencionales y no convencionales. Estimación de medidas de capacidad y de peso.



Bibliografía

Sobre el enfoque didáctico:

- Charnay, R.: "Aprender por medio de la resolución de problemas", en: Parra, C. y Saiz, I. (comp.): *Didáctica de las Matemáticas*, Paidós, Buenos Aires, 1994.
- Dirección de Currícula: Pre Diseño. Marco General EGB. Secretaría de Educación. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 1999.
- Panizza, M.: "Conceptos básicos de la teoría de situaciones didácticas", en Panizza, M. *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y primer ciclo de EGB: Análisis y Propuestas*, Paidós, Buenos Aires, 2003.
- Panizza, M.: "Reflexiones Generales acerca de la enseñanza de la Matemática", en *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y primer ciclo de EGB: Análisis y Propuestas*, Paidós, Buenos Aires, 2003.

Para la enseñanza del sistema de numeración

- Alvarado, M. y Ferreiro, E. (2000) "El análisis de nombres de números de dos dígitos en niños de 4 y 5 años", en *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, Año 21 Marzo 2000, N°1.
- Broitman, C.; Kuperman, C. y Ponce, H.: *Números en el Nivel Inicial. Propuestas de trabajo*, Hola Chicos, 2003.
- Carraher, T.; Carraher, D. y Schliemann, A.: *En la vida diez, en la escuela cero*, México, Siglo XXI, 1991.
- Dirección General de Educación Básica. Provincia de Buenos Aires: "Orientaciones Didácticas para la Enseñanza de los Números en el primer ciclo de la EGB", 2001.
- Ferreiro, E.: "El cálculo escolar y el cálculo con dinero en situación inflacionaria", en: *Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso*, Buenos Aires, CEAL, 1986.
- Lerner, D.; Sadovsky, P. y Wolman, S.: "El sistema de numeración: un problema didáctico", en Parra, C. y Saiz, I. (comps.): *Didáctica de Matemáticas*, Paidós, Buenos Aires, 1994.
- Nemirosky, M. (1995) "Leer no es lo inverso de escribir", en: Teberosky, A. Tolchinsky, L. *Más Allá de la Alfabetización*, Santillana, Buenos Aires, 1995.
- Quaranta, M. E.; Tarasow, P. y Wolman, S.: "Aproximaciones parciales a la complejidad del sistema de numeración: avances de un estudio acerca de las interpretaciones numéricas", en Panizza, M. (comp.) *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y primer ciclo de la EGB. Análisis y Propuestas*, Paidós, Buenos Aires, 2003.
- Scheuer, N.; Bressan, A. y Rivas, S.: "Los conocimientos numéricos en niños que inician su escolaridad", en Elichiry, N. (comp.): *Dónde y cómo se aprende. Temas de Psicología Educativa*, Paidós, Buenos Aires, 2001.
- Scheuer, N.; Bressan, A.; Bottazzi, C. y Canelo, T.: "Este es más grande porque... o cómo los niños comparan numerales", en *Revista Argentina de Educación* N° 24. 10/96.
- Tolchinsky, L. (1995): "Dibujar, escribir, hacer números", en: Teberosky, A. Tolchinsky, L.: *Más Allá de la Alfabetización*, Santillana, Buenos Aires, 1995.
- Wolman, S.: "Números escritos en el Nivel Inicial", en *De Cero a Cinco*, Revista de Nivel Inicial de Novedades Educativas, año 2000.
- Wolman, S.: "La enseñanza de los números en el Nivel Inicial y en el primer año de la EGB" en: *Letras y Números*, Santillana, Buenos Aires, 2001.

Para la enseñanza de las operaciones

- Broitman, C. (1999): *La Enseñanza de las Operaciones en el Primer Ciclo*, Novedades Educativas, Buenos Aires, 1999.
- Dirección de Currículum. MCBA: Documento Curricular Número 4. Matemática. Secretaría de Educación, 1997.
- Dirección General de Educación Básica. Provincia. de Buenos Aires: "Orientaciones Didácticas para la Enseñanza de la Multiplicación en los tres ciclos de la EGB", 2001.
- Dirección General de Educación Básica. Provincia. de Buenos Aires: "Orientaciones Didácticas para la Enseñanza de la División en los tres ciclos de la EGB", 2001.
- Lerner, D.: *La matemática en la escuela aquí y ahora*, Aique, Buenos Aires, 1992.
- Parra, C.: "Cálculo mental en la escuela primaria" en Parra y Saiz, *Didáctica de Matemáticas*, Paidós, Buenos Aires, 1992.
- Parra, C. y Saiz, I.: *Los niños, los maestros y los números*, Desarrollo Curricular. Matemática para primero y segundo grado. GCBA. 1992.
- Saiz, I.: "La dificultad de dividir o dividir con dificultad" en Parra y Saiz, *Didáctica de Matemáticas*, Paidós, Buenos Aires, 2004.
- Vergnaud, G.: *El niño, las matemáticas y la realidad, problema de las matemáticas en la escuela*, Trillas, México, 1991.
- Wolman, S. y Quaranta, M. E.: "Procedimientos numéricos de resolución de problemas aditivos y multiplicativos: relaciones entre aspectos psicológicos y didácticos", en *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, Año 8, ICE. N° 16. Buenos Aires, 2000.
- Wolman, S. (1999): "Algoritmos de suma y resta: ¿por qué favorecer desde la escuela los procedimientos infantiles?" en: *Revista del Instituto de Ciencias de la Educación*. Año VIII, N° 14.

Para la enseñanza de la geometría

- Broitman, C.; Itzcovich, H.: "Geometría en los primeros grados de la escuela primaria: problemas de su enseñanza, problemas para su enseñanza", en: Panizza, M. (comp.) *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y primer ciclo de la EGB. Análisis y Propuestas*, Paidós, Buenos Aires, 2003.
- Broitman, C.: "Reflexiones en torno a la enseñanza del espacio", en: *De Cero a Cinco*, Revista de Nivel Inicial. Buenos Aires. Editorial Novedades Educativas, 2000.
- Broitman, C., Itzcovich, H.: *Figuras y cuerpos geométricos*. Propuestas para su enseñanza, Novedades Educativas, Buenos Aires, 2002.
- Castro, A. (2000): "Actividades de Exploración con cuerpos geométricos. Análisis de una propuesta de trabajo para la sala de cinco" en: Malajovich (comp.): *Recorridos didácticos en la educación Inicial*, Paidós, Buenos Aires, 2000.
- Dirección de Currícula: Diseño Curricular Primer Ciclo. Secretaría de Educación. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2004.
- Dirección de Currícula GCBA: Documento de Actualización Didáctica N° 5. Matemática, 1998.
- Dirección General de Educación Básica. Provincia de Buenos Aires: Orientaciones didácticas para la enseñanza de la Geometría en EGB. Documento N° 3/01. Gabinete Pedagógico Curricular. Matemática Dirección de Educación General Básica, 2001.
- Gálvez, G.: "La Geometría, la psicogénesis de las nociones espaciales y la enseñanza de la geometría en la escuela elemental", en Parra, C. y Saiz I. (comp.), *Didáctica de Matemática*, Paidós, Buenos Aires, 1994.
- Saiz, I.: "El aprendizaje de la Geometría en la EGB". *Revista Novedades Educativas* N° 71. Buenos Aires, 1996.



tes aspectos del acto de escritura. El docente explicita el propósito de la escritura, propone planificar qué van a escribir, relee lo escrito para revisarlo junto con los chicos. En esta actividad se enseña la planificación, la textualización y la revisión de un texto. A medida que escribe, el docente realiza preguntas para que los chicos discutan opciones sobre cómo conviene escribir de acuerdo con el propósito y la intención del texto.

En estas actividades las decisiones relativas al sistema de escritura las toma el docente, pero permite a los chicos participar para resolverlas. Por eso, es importante que el docente escriba delante de todos los chicos en un afiche o en el pizarrón, para que ellos vean cómo escribe el docente, cuáles son las marcas que pone y cómo, si al escribir tacha, borra y/o reescribe, etcétera.

Antes del dictado o de la escritura de un tipo de texto, es necesario que los chicos hayan escuchado y leído varios textos de ese tipo, ya que, como señala Ana Teberosky (1995), “la posibilidad de manipular los textos escritos inculca patterns de lenguaje, modeliza la codificación de la información en los enunciados y permite el conocimiento de los géneros que sólo se presentan en la modalidad escrita”.

Escritura por sí mismos

Las investigaciones de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979) explican cómo los niños construyen el sistema de escritura. Además de conocer que los chicos escriben con escrituras diferenciadas, escrituras silábicas, silábico-alfabéticas o alfabéticas, es necesario intervenir didácticamente para que los chicos avancen en sus conocimientos de la escritura.

La forma de hacerlo es proveer múltiples situaciones para que los chicos escriban, aun cuando no sepan escribir de manera convencional. Al escribir, los chicos se preguntan y reflexionan sobre aspectos del sistema, distintos de los que aprenden cuando copian en sus cuadernos.

Intervenciones sugeridas:

¿Empieza como el nombre de algún compañero del aula? ¿Cómo cuál?

Decime una palabra que empiece como la que vos querés escribir, para que yo la escriba (escribir una palabra que empiece igual, para que el chico piense qué letras le sirven para escribir otra palabra).

Señalá con tu dedo, y decí lo que escribiste (inmediatamente de realizada la escritura).

Cuando el alumno pide información (¿Cuál es la A?), responderle directamente.

Los niños pueden escribir aunque no lo hagan en forma convencional, pueden producir textos de acuerdo con sus conceptualizaciones y saberes previos.

Los niños descubren, reconstruyen y reflexionan sobre el sistema de escritura, mientras leen y escriben con sentido.

Para favorecer el aprendizaje de la escritura es importante enseñar a los niños:

- 1] Todas las fuentes de información posibles:
 - Repertorios de nombres de chicos del grupo.
 - Escrituras conocidas de las que se pueda tomar información.
 - Repertorios de letras disponibles.
 - Escrituras que se transformaron en formas estables (logos, marcas, envases).
- 2] Un clima de confianza, para que se atrevan a escribir, preguntar, pedir ayuda y ayudar a sus compañeros.

Reflexión sobre el sistema de escritura

Como ya dijimos, es importante que al mismo tiempo que los niños se esfuerzan por comprender y reconstruir las características alfabéticas del sistema de escritura, actúen como escritores y lectores plenos. Porque las situaciones comunicativas reales tienen emisores y destinatarios también reales.

Los aspectos del sistema de escritura que los niños irán progresivamente descubriendo son:

- La relación entre aspectos sonoros y gráficos.
- La relación entre las letras y los valores sonoros convencionales.
- La separación entre palabras.
- Algunos aspectos del sistema ortográfico: regularidades, restricciones gráficas.
- Los diferentes tipos de letras.
- Las mayúsculas.

El interés y la necesidad de reflexionar sobre estos aspectos surge a partir de la escritura.

Con el uso de la lengua escrita y la revisión de lo escrito aparecen problemas que requieren que la reflexión sobre ellos sea cada vez más sistemática.



Lengua / El aula como ambiente alfabetizador

La biblioteca y otras propuestas

Armar la biblioteca del aula (ideas para el proyecto sugerido para la unidad 1)

- Si no se dispone de una biblioteca se puede armar con los niños un mueble con ladrillos y estantes de madera o pedir la colaboración de algunos familiares para hacerlo.
- Que la biblioteca incluya todo tipo de material escrito, portadores diversos y distintos tipos de textos: libros de cuentos, de poesías, enciclopedias, diccionarios, revistas, historietas, folletos publicitarios, diarios.
- Los niños pueden clasificar y ordenar el material.
- El maestro puede construir junto con ellos un fichero con los nombres de cada alumno para registrar los préstamos.

Armar una juegoteca (ideas para el proyecto sugerido para la unidad 2)

- En un rincón del aula se puede armar con estantes o una mesa un sector destinado a juegos.
- Construir con los niños: loterías, juegos de cartas, juegos de recorrido, juegos con dados, juegos con letras, dominó, etcétera.
- Pueden colaborar también los familiares en la elaboración del material para jugar.
- También se pueden incluir juegos de circulación comercial.

Armar el rincón de escritura

En un estante o mesa, que puede estar junto a la biblioteca, incluir diversos tipos de hojas, libretas, papel que se pueda seguir usando, recetarios médicos, papel de carta, lápices, marcadores, máquinas de escribir que ya no se utilicen en la escuela o en la familia, teclados de computadoras.

- Es importante que haya diversos tipos de materiales en o con los que se acostumbra a escribir y que este rincón sea para los niños una invitación a escribir por sí mismos.

Cartelera con los nombres de todos los niños

- El maestro puede confeccionar carteles con los nombres en imprenta mayúscula de todos los niños. Cada nombre en un cartel.
- Cada niño reconoce su nombre y todos exploran los de sus compañeros.
- En un papel afiche con ayuda de los niños se pegan todos los carteles.

Propósito. Enseñar a leer diversos tipos de materiales escritos porque esto estimula y favorece las prácticas reales y significativas de lectura y escritura. Por eso es importante que los chicos dispongan de diversos portadores y materiales para

escribir. Un genuino ambiente alfabetizador requiere un clima propicio para que los chicos se atrevan a escribir, a explorar y a leer textos y también que se estimule la confianza de cada uno en sí mismo, el intercambio, la colaboración y el juego.

Lengua / Familia y escuela en la alfabetización

Participación de la familia

Reunión de padres o familiares

- Organizar una reunión con padres o familiares con los que viven sus alumnos.
- Relatar cómo los niños construyen el sistema de escritura, relate las características del proceso de construcción, las hipótesis que los niños elaboran, explique los aportes de las investigaciones por usted consultadas.
- Mostrar escrituras de los niños, para destacar los avances y las modificaciones. Explicar que usted no corrige en todo momento los “errores” que los niños cometen, porque los “errores” revelan sus ideas, y constituyen momentos de un complejo proceso que culmina con la escritura convencional.
- Clase abierta para padres
- Invitar a los padres a participar de alguna actividad en el aula junto con los niños.
- Los niños pueden escribir las invitaciones.
- Sugerencias:
 - Que padres o familiares participen de la hora de lectura.
 - Que padres o familiares compartan con los chicos una entrevista con un pediatra o con un odontólogo.
 - Que padres o familiares colaboren con los chicos en la confección de material didáctico.
 - Que padres o familiares participen de actividades en las que los niños lean o escriban (escritura en pequeños grupos, dictado al maestro de un cuento construido colectivamente, etcétera).

Club de padres y/o familiares cuentacuentos

- Invitar a padres y/o familiares a la escuela periódicamente para leer o contar un cuento a los niños.
- Orientarlos sobre los libros más adecuados para su grupo.
- Organizar un cronograma, que posibilite la participación de todos los que lo deseen, a lo largo del año.

Propósito: Explicar a los padres cómo aprenden sus hijos. Actualmente se enseña de manera diferente que antes, porque sabemos más acerca de cómo aprenden los niños a leer y a escribir y podemos entenderlos y acompañarlos mejor.



Lengua / Funciones de la escritura

Situaciones comunicativas

Situaciones cotidianas

- El maestro puede hacer participar a los niños en variadas actividades cotidianas que involucran el uso de la lengua escrita, como por ejemplo:
- El control de asistencia.
- El uso del calendario.
- Elaboración de un listado de actividades del día.
- La elección de encargados.
- Escribir mensajes a maestros de otros turnos.

Comunicaciones a los padres

- El maestro puede escribir junto con los niños en el pizarrón un mensaje y luego los niños lo copian en sus cuadernos.
¿Cómo podemos avisar a los papás que...?
Entre todos pensemos como se escribe y luego me lo dictan.
- El maestro puede escribir una nota de comunicación a los padres, en el pizarrón y leer a los niños qué dice, dónde dice cada cosa, pedir a ellos que localicen ciertas palabras y finalmente, pedir a los niños que la copien en sus cuadernos.

Propósito: Proponer prácticas de lectura y escritura reales (emisores y destinatarios reales). Los niños descubren en esta participación cotidiana, las funciones sociales de la lectura y escritura. El empleo de diversos portadores y textos favorece la adquisición de las características alfabéticas del sistema de escritura.

Lengua / Lengua oral

Relato de experiencias personales

- Brindar tiempo y espacio para relatar y escuchar relatos: experiencias vividas, anécdotas familiares, anécdotas de cuando los alumnos eran pequeños, etcétera.

Los programas de televisión preferidos

- Una vez por semana el maestro puede organizar una ronda con un tiempo fijo para que los chicos relaten los programas de televisión que ven habitualmente.
- Consigna sugerida:
Cuenten con detalles el programa que eligieron para que los compañeros que no lo vieron se lo puedan imaginar.
Generar un espacio en el que no haya interrupciones. Los niños pueden escribir un cartel para colocar en la puerta del aula para que nadie interrumpa.
- Conversar luego sobre:

¿Cuáles son los programas más vistos? ¿Por qué creen que es así? ¿Con quién ven televisión? ¿Qué opinan ustedes de esos programas? ¿Qué opinan de la actitud de alguno de los protagonistas?

Renarración de cuentos

- Ronda para compartir cuentos: los chicos relatan los cuentos de la biblioteca que se llevaron para que les lean durante el fin de semana.
- El maestro lee a los chicos, por ejemplo “Marina recibe un notición” (véase la página 30 del libro) o “Noche agitada” (véase la página 32 del libro) u otros relatos.
Cuenten ustedes la historia que escucharon a nenes de otro grado.
Escuchen a los compañeros y opinen sobre cómo lo contaron.

Propósito: Enseñar narración de experiencias, historias, cuentos, leyendas. Esto tiene una función social y cognitiva. A través de la narración se reconstruye y organiza la experiencia personal de otros, real o imaginada. Es importante brindar a los niños “sostén” cuando aprenden a narrar. Puede hacerse de la siguiente manera: que los niños narren el mismo cuento que se les leyó; que el maestro, con sus intervenciones, repita, reestructure, expanda e integre lo que dicen los niños. Todo esto sirve como pista para reconstruir el relato.

Hablar en la escuela

Debate

El maestro organiza un debate sobre:

- Algún tema de interés general, que involucre la reflexión sobre normas y valores, por ejemplo:
¿Qué opinan de las personas que cruzan los semáforos en rojo?
- Algún tema de la vida cotidiana familiar o escolar, por ejemplo:
¿Qué opinan de pelearse en los recreos?
- Algún aspecto de la vida social, por ejemplo:
¿Existen trabajos sólo “para mujeres” y sólo “para hombres”? (véase la página 124 del libro).
- Alguna situación vivida por los personajes del libro, por ejemplo:
¿Qué opinan de los celos de Marina? (véase página 30 del libro),
¿Y de la pelea de Juan y Walter? (véase la página 57 del libro).

Exposición

- Después de haber leído e investigado sobre un tema, por ejemplo: “el cuidado de la salud”, preparar con los alumnos una exposición para chicos de otro grado. Pueden incluir carteles o afiches. Se recomienda previamente ensayar la exposición en el aula.



Entrevista

- Organizar una entrevista a un pediatra o a un odontopediatra.
- Previamente al encuentro, que los chicos elaboren las preguntas de la entrevista.
- Los chicos pueden dictar las preguntas al maestro para armar un único cuestionario, o en pequeños grupos pueden elaborar varios cuestionarios.
- Luego, con el docente, los chicos revisan las preguntas:
¿Están bien escritas? ¿Se entiende lo que queremos preguntar?
- Durante la entrevista recuerden respetar los turnos para hablar.
- Pueden anotar la información que van obteniendo.

Propósito: Participación en situaciones comunicativas diversas. La lengua oral es un contenido de enseñanza. Además de la conversación y el relato es importante enseñar otros géneros orales como la entrevista, la exposición, el debate, que implican mayor formalidad y complejidad. Es muy importante que estas actividades se realicen con destinatarios reales y que tengan un objetivo real de comunicación.

Lengua / Nombre propio

Propuestas con el nombre propio

Escribir el nombre propio con letras móviles

Para estas actividades se pueden utilizar las letras recortables de las páginas 245 y 247 del libro.

Para que los chicos resuelvan individualmente:

El maestro le entrega a cada chico las letras de su nombre, desordenadas.

- Ordenen las letras para que quede escrito el nombre de cada uno.
- Comparen lo que escribieron con el nombre de cada uno que está escrito en la "Cartelera de los nombres".

Para que los chicos resuelvan en grupos:

El maestro coloca en la mesa las letras del nombre de todos los niños del grupo mezcladas.

- Cada uno tiene que encontrar las letras de su nombre y ordenarlas.
- Observen qué letras tienen los nombres de los otros chicos.
- Comparen qué letras son iguales y cuáles son diferentes.

El fichero del maestro

El maestro escribe el nombre de cada niño en tarjetas del mismo tamaño y material, en letra de imprenta mayúscula.

Lo hace junto con cada niño.

Si varios niños tienen el mismo nombre, el maestro se sienta con ese grupo y deciden juntos qué hacer: poner la inicial del apellido, el apellido completo, usar un diminutivo, etcétera.

Es necesario que cada niño sepa lo que dice en la tarjeta de su nombre.

¿Quiénes son los ayudantes hoy?

Para que los chicos sepan quienes son los ayudantes, el maestro muestra las tarjetas con los nombres de los alumnos seleccionados.

Lean los nombres que están en las tarjetas.

Adivina, adivinador

Para realizar estas actividades el maestro hace varios carteles, todos del mismo tamaño. En cada cartel escribe en mayúscula de imprenta el nombre de cada niño.

¿Qué nombre dice en la tarjeta?

Escuchen las pistas que les doy para averiguar de quién es el nombre que está escrito en esta tarjeta.

Esta tarjeta tiene escrito un nombre de cuatro letras que empieza como la de Fernando. ¿Qué nombre dirá? Si los niños no se dan cuenta el maestro puede agregar pistas. Termina como... Tiene una í...

¿Qué nombre es?

El maestro escribe en el pizarrón la primera letra de un nombre de un alumno. Escribe la primera letra y pide a los niños que anticipen.

- *¿De quién es el nombre que voy a escribir?*
Luego escribe la segunda letra y así hasta que los niños descubren qué nombre es.
- *¿El nombre de quién tiene esta letra? ¿Y la que sigue?*
- *Si los ayuda, comparen cada uno con la tarjeta de su nombre.*

Propósito: Reflexionar sobre el nombre propio que es una forma estable conocida por la mayoría de los niños. Es una valiosa fuente de información sobre el valor convencional de las letras. Brinda un repertorio de letras que le sirven al niño para componer nuevas escrituras.

Lengua / Lectura por sí mismos

Lectura de relatos del libro

¿Qué creen que dice al lado de cada dibujo?

Esta actividad puede realizarse en forma individual, en pequeños grupos, o en forma colectiva con el póster (véanse las páginas 10 y 11 del libro).

- *¿Qué creen que dice al lado de cada dibujo?*



- *Muestran con el dedo dónde dice...* (lo que se le pide al niño es que recorra con el dedo toda la palabra o la frase a medida que la va diciendo).

El docente puede informar lo que dice en una frase diciendo:

Acá dice los trucos de magia

y luego preguntar:

- *¿Dónde creen que dice “magia” y “trucos”?*
- *¿Qué creen que dice aquí?*, señalando por ejemplo, “los” y “de”.

Esta actividad puede realizarse también con otras páginas del libro.

Leemos los carteles (véanse las páginas 14 y 15 del libro)

Esta actividad se puede realizar grupalmente.

Lean cada cartel.

- *¿Qué creen que dice? O ¿qué dice?*
- *¿Cómo se dieron cuenta?*
- *¿En qué se fijaron?*

Lean lo que está escrito dentro de los globos.

- *¿Qué significan los globos?*
- *¿Qué creen que dice cada nene? O ¿qué dice cada nene?*
- *¿Conocen alguna de esas palabras?*
- *¿Dónde podemos fijarnos para saber qué dice?*
- *Uno de los chicos dice: “Allá voy”. ¿Quién es? Señálenlo en el libro.*
- *Otro dice “Más alto, papá”. ¿Quién es? Señálenlo en el libro.*

Escuchamos lo que nos leen (véanse las páginas 20 y 21 del libro)

El maestro puede leer a los niños e invitarlos a reconocer y buscar determinadas palabras o frases.

Escuchen lo que les voy a leer.

Ustedes sigan con el dedo lo que yo leo.

Después de la lectura, conversar sobre:

- *¿Dónde dice “Marina”? ¿Y “Walter”?*
- *¿Dónde dice “caracol, col, col”?*
- *¿Dónde dice “Walter y Marina”?*
- *¿Dónde dice “caracol”? ¿Y “caracoles”?*
- *¿Dónde dice “caracol, col, col, saca tus cuernos al sol”?*

Copien en el cuaderno

caracol, col, col,

saca tus cuernos al sol

Ahora ustedes piensen otras rimas.

Propósito: Enseñar a realizar anticipaciones a partir del contexto gráfico y la información dada por el docente acerca de lo que está escrito. Las intervenciones del maestro favorecen que los niños tengan en cuenta las características (longitud, letras, separaciones) de cada texto.

Lengua / Lectura por sí mismos

Lectura del índice del libro

Pedir a los chicos que busquen en el índice del libro el capítulo que leerán ese día.

Preguntarles:

- *¿En qué página está el relato “Recreo largo”? ¿Dónde dice en el índice “Recreo largo”?*

Para facilitar la lectura, en caso de que para algunos chicos les resulte muy complicada esta actividad, proponemos algunas intervenciones tendientes a acotar las alternativas:

Señalando las escrituras seguidas, RECREO LARGO – JUAN QUIERE SER MAGO - ¡GRANDE ABUELO!

¿En cuál de estas tres frases dice “Recreo largo”?

Cuando los chicos digan alguna escritura, pedir que justifiquen.

¿Cómo te das cuenta? ¿Por qué no lo dice en las otras?

Si señalan que termina con O, plantear que las tres escrituras terminan con O.

¿Dónde dice “recreo” y dónde “largo”?

- Pedir a los chicos que busquen en el índice dónde dice y en qué página se encuentra el capítulo: JUAN CUMPLE AÑOS.

Dar tiempo para que todos los chicos localicen algunas alternativas. Posiblemente algunos chicos encuentren que en varios capítulos dice “JUAN”. (“Juan y Marina van a primero”, “Juan quiere ser mago” y “Juan cumple años”).

¿En cuál dice “Juan cumple años”? ¿Cómo se dan cuenta?

- Pedir a los chicos que busquen en el índice dónde dice y en qué página se encuentra el capítulo NOCHE AGITADA.

Darles suficiente tiempo de exploración con el índice. Algunas intervenciones tendientes para favorecer la lectura de los chicos que están menos avanzados son:

¿Con cuál empieza Noche?

¿Empieza como Noelia?

¿Como Natalia?

Escribir palabras en el pizarrón que empiecen como “noche”.

A continuación, pedir a los chicos que busquen el número de página correspondiente para comenzar la lectura.

Propósito: Enseñar a utilizar el índice de un libro. Enseñar a leer por sí mismos. Lectura por localización.

Lectura de poesías y canciones

Proponer a los chicos compilar y armar un cancionero o libro de poesías. Enseñar las canciones o leer varias veces las poesías. Actividades de lectura sugeridas para el trabajo con textos poéticos y canciones:

- Leer las poesías o cantar las canciones, siguiendo el texto con el dedo.



- Buscar dónde dice el nombre de determinado personaje u objeto significativo del texto (*¿Dónde dice “La reina Batata”? ¿Dónde dice “Manuelita”? ¿Cómo empieza “Manuelita”?*)

- Discutir entre todos:

¿Qué dice en el primer verso de la estrofa? ¿Cómo se dieron cuenta?

- Discutir entre todos: *¿qué dice en el último verso?*
- Un alumno le dicta al otro una canción que desea incluir en el cancionero (se turnan).
- Armar un índice para el cancionero. Elegir cada día qué canción o poesía leerán o cantarán.

Propósito: Enseñar a leer. Establecer correspondencias entre los enunciados orales y escritos.

Encuesta: ¿dónde dice cada juego?

Leer los juegos de la encuesta (véase la Ficha 6 del libro). Presentar a los chicos cuáles son las opciones —no necesariamente en orden— de los juegos presentados en el texto, para que ellos se den cuenta dónde dice cada uno de los juegos presentes en la lista.

Preguntas alternativas:

- ¿Alguien puede leer alguno de estos juegos?*
- ¿Dónde dice “escondidas”? ¿Están todos de acuerdo?*
- ¿Otro juego empieza igual que “escondidas”?*
- ¿Cómo podemos saber dónde dice “escondidas” y dónde dice “elástico”?*
- ¿Con qué letra termina cada una?*
- Encuentren dónde dice “mancha”, “mancha venenosa” y “mancha hielo”. ¿En qué se parecen? ¿En qué son distintas?*
- ¿Cuál es la más cortita?*

Propósito: Enseñar a leer un texto “despojada”, sin imágenes, que conduce a los chicos a prestar atención a las características cualitativas (qué letras) y cuantitativas (cuántas letras o palabras) de los textos. La intervención del docente es imprescindible para promover la búsqueda de indicios que permitan a los chicos saber qué dice en cada opción, aún cuando no sepan leer en el sentido convencional del término.

Lengua / Lectura del docente y por sí mismos

Lectura de diversos tipos de texto

Lectura de recetas: leer para hacer

El maestro lee a los chicos toda la receta antes de cocinar. A medida que lee el maestro muestra “donde dice” determinados contenidos del texto.

- Leer y discutir cuáles serán los pasos que deberán seguir y, posteriormente, leer paso a paso para desarrollar las acciones.
- Evaluar con los chicos qué sucedería si no leyeran algún paso o si leyeran en otro orden.

Posibles intervenciones:

¿Dónde están escritos los ingredientes necesarios? Pueden señalarlos los niños o mostrarlos el maestro.

¿Dice en algún lado “materiales que vamos a utilizar”? ¿Qué pasa si no leemos todos los pasos?

Véase la receta de bolitas de coco de la página 165 del libro.

Lectura de instructivos: leer para hacer

El maestro lee a los alumnos los reglamentos de los juegos. Mientras juegan, cuando surgen preguntas de los niños, es recomendable leer fragmentos de los instructivos ante las dudas, aún cuando el docente sepa las respuestas. A medida que lee, el maestro puede ir mostrando “donde dice” determinadas partes del texto.

Posibles intervenciones:

- *Busquen dónde se explica quién es el ganador del juego.*
 - *Busquen cuáles son los materiales que vamos a necesitar.*
- Pueden señalarlos los niños o mostrarlos el docente. Véanse en el libro: Instrucciones del juego “Carrera de Caracoles” (página 80), “Tuti Fruti” (página 97), “¡Oia! Juego de cartas” (página 126), Experiencias con sombras (página 105), Instrucciones para hacer un títere (páginas 152).

Lectura de biografías

El maestro lee a los chicos biografías de pintores, escritores y personajes de interés en relación con los contenidos que se estudian en el aula. Para acercarlos al conocimiento de los autores, también se recomienda leer las contratapas de los libros.

Véase en el libro la biografía de Javier Villafañe (página 148).

Lectura de textos expositivos

El maestro lee a los niños textos expositivos sobre el conocimiento del mundo social y natural.

- Leer a los chicos textos de enciclopedias, revistas u otros libros de la biblioteca o que ellos traigan sobre los temas que están aprendiendo.
- Leer a los chicos los textos expositivos propuestos en el libro.

Véase en el libro “Caracoles” (página 80), “¿Por qué se caen los dientes de leche?” (página 93), “Juegos de pelota y barriletes” (página 82), “Ir de un lado a otro” (página 141), etcétera.

Lectura de definiciones

Las definiciones expanden el significado de un término, mediante una trama descriptiva, que fija en forma clara y



precisa las características genéricas y diferenciales del objeto al cual se refiere.

Véase en el libro "Un transporte público, el colectivo" (página 137).

Propósito: Desarrollar competencias lectoras sobre diversos tipos de texto.

Lengua / Lectura del docente

Lectura de noticias periodísticas

Introducir la lectura de periódicos de manera sistemática, para consolidar el interés del grupo hacia este tipo de informaciones. Comentar con los alumnos las noticias como una práctica habitual.

Como las noticias periodísticas no tienen como destinatarios a los niños, su comprensión puede resultar compleja.

Para acercar a los niños al texto periodístico se sugiere priorizar el siguiente tipo de actividades:

- Elegir noticias que hayan aparecido también en la televisión (que posiblemente se hayan comentado en las casas) para leer una noticia cuyo contenido los chicos ya conocen.
- Leer noticias deportivas, por ejemplo, conocer cómo ha sido el partido de fútbol del domingo.
- Leer noticias sobre personas y acontecimientos conocidos por los niños: la publicación de un nuevo libro, el estreno de una película con un personaje conocido, etcétera.
- Leer noticias desconocidas, que puedan resultarles de interés, como el acercamiento de un cometa, un descubrimiento en el espacio, la incorporación de un nuevo animal al zoológico, etcétera.
- Leer la misma noticia en varios periódicos y comparar.

Asimismo, el diario ofrece secciones interesantes para plantear actividades de lectura por sí mismos como las historietas, el tiempo, la programación de la televisión:

Busquen dónde dice su programa predilecto, para saber a qué hora lo presentan, etcétera.

Propósito: Enseñar a leer textos como lectores críticos.

Lengua / Escritura. Dictado al maestro

Creación de un cuento a partir de una obra de arte

Proponer a los chicos observar una obra de arte e imaginar posibles historias que puedan acontecer a partir de la imagen. Tomar decisiones en conjunto acerca de las características básicas de la historia, enfatizando que todos los cuentos tienen un inicio, un problema y una resolución. Una vez escrita la

primera versión de la historia, otros días revisarla y focalizar sobre algún aspecto de la misma. Por ejemplo:

- Caracterizar más al personaje. *¿Qué le gusta hacer? ¿Qué no le gusta? ¿Tiene miedos? ¿Cómo es su cara?* Se sugiere analizar con los chicos cómo distintos autores caracterizan a los personajes en los cuentos ya leídos en el aula.
 - Describir los lugares donde se desarrollan las acciones del cuento. (Leer cómo se describen los lugares en los cuentos conocidos).
 - Elegir algún fragmento relevante y revisar si cumple la función esperada con el lector. *¿Cómo podemos escribir para que dé miedo?*
 - Releer buscando repeticiones excesivas que puedan evitarse a través de elementos de cohesión textual.
- Variantes: inventar la continuación un cuento conocido, mezclar personajes de cuentos tradicionales, a partir de un título o un comienzo dado.

Propósito: Enseñar a escribir. Reflexionar con los chicos acerca de las características del lenguaje escrito.

Lengua / Escritura. Dictado al maestro

Dictado de una invitación

Proponer que los chicos redacten la invitación para un evento escolar (fiesta patria, exposición de dibujos, etcétera), dirigida a los familiares.

- Leer diferentes modelos de invitaciones: de cumpleaños, de festejos escolares, de reunión de padres, de casamientos, etcétera.
- El docente escribe en el pizarrón o en un papel afiche lo que los chicos, por turnos, le dictan. Intervenciones sugeridas: *¿qué pueden escribir para que los familiares tengan muchas ganas de venir? ¿Cómo comienza la invitación? ¿Cómo saben los que reciben la invitación quiénes los invitan?*
- Reflexionar acerca de cómo comienza la invitación, de los datos que deben aparecer para que cumpla con su propósito (inclusión de lugar, fecha y horario).
- Releer la invitación revisando varias veces hasta lograr una versión final que los chicos puedan copiar y llevarla a sus casas para leerla con sus familiares.

Propósito: Enseñar a escribir. Reflexionar con los chicos acerca de las características del lenguaje escrito.

