

Para los chicos, aprender a leer y a escribir es una actividad cognitiva compleja.

Para los maestros, enseñar a leer y a escribir implica una tarea también compleja y de enorme responsabilidad. Por eso, el libro fue pensado tanto para los niños, que descubren las funciones de la lengua escrita y reconstruyen el complejo sistema de escritura, como para los maestros que, con sus mediaciones e intervenciones, favorecen y posibilitan a los niños el ingreso a la cultura escrita y a los procesos de alfabetización en el primer ciclo.

Para elaborar el libro tuvimos en cuenta:

- Las investigaciones psicogenéticas que explican cómo construyen los niños el sistema de representación escrito.
- Las investigaciones psicolingüísticas acerca del proceso lector y de los procesos de producción escrita.
- Las investigaciones de la historia de las prácticas de lectura y escritura, que explican los cambios de esas prácticas

en el siglo XXI.

- Las investigaciones didácticas sobre alfabetización inicial, sobre la enseñanza de la ortografía y la gramática.
- Las investigaciones de la Didáctica de la matemática.
- Los diferentes documentos curriculares: los Contenidos Básicos Comunes (C.B.C.), los Diseños Curriculares Provinciales y el Diseño Curricular de la Ciudad de Buenos Aires y los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Primer Ciclo de EGB / Nivel Primario. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

El complejo proceso de alfabetización no comienza ni termina en primero. Son muchos los conocimientos que los niños tienen cuando ingresan y muchos más los que aprenderán a lo largo de la escolaridad. La escuela, como institución social, es la responsable de brindar a todos los chicos oportunidades de participar en variadas prácticas de lectura y escritura.

LENGUA | Enfoque didáctico | Hablar, escuchar

La escuela, a partir del reconocimiento de las diferencias lingüísticas y socioculturales, tiene la responsabilidad de promover situaciones comunicativas orales en las que los niños participen.

El lenguaje oral forma parte de múltiples actividades escolares: desde la conversación cotidiana hasta la exposición de conocimientos en las diferentes áreas. En el libro se proponen situaciones para que los niños desarrollen las competencias comunicativas orales, asuman la responsabilidad de escuchar a los demás y se apropien de múltiples y variados géneros discursivos (entrevistar, debatir, discutir, exponer) con sus respectivos niveles de complejidad.

Propuestas de actividades:

- Relato de experiencias personales

Destinar más tiempo para relatar y escuchar relatos: experien-

cias vividas, anécdotas familiares, etcétera. En el libro se propone sistemáticamente: conversar, compartir, intercambiar.

- Renarración de cuentos

Ronda para compartir cuentos: los chicos relatan los cuentos de la biblioteca que, anteriormente se llevaron a sus casas para leer o que les lean durante el fin de semana.

- Los programas de televisión preferidos

Una vez por semana el maestro puede organizar una ronda con un tiempo fijo para que los chicos relaten los programas de televisión que ven habitualmente. Los relatos deben ser lo más detallados posible para los compañeros que no los conozcan.

Conversar luego sobre:

- ¿Cuáles son los programas más vistos?
- ¿Qué opinan ustedes de esos programas?
- ¿Qué opinan de la actitud de alguno de los protagonistas?

LENGUA

- **Debate.** El maestro organiza un debate sobre:
 - Algún tema de interés general, que involucre la reflexión sobre normas y valores, por ejemplo: ¿Por qué la educación es un derecho? (véanse las páginas 72 y 73 del libro).
 - Algún tema de la vida cotidiana familiar o escolar: ¿Por qué es importante ayudar a alguien cuando nos necesita? (véase la página 67 del libro). ¿Qué problemas puede haber en una familia por el uso de los lugares compartidos? (véase la página 91).
 - Alguna situación vivida por los personajes del libro: ¿Qué opinan de la actitud de los chicos para ayudar a Julia? (véase capítulo 1 del relato del libro), y ¿Qué hubieran hecho ustedes en el lugar de Pedro? (véase capítulo 9 del relato del libro).
- **Exposición.** Después de haber leído e investigado sobre un tema, por ejemplo: "El día y la noche" (véanse las páginas 151 y 152 del libro), preparar con los alumnos una expo-

sición para chicos de otro grado, pueden incluir carteles o afiches. Se recomienda previamente ensayar la exposición en el aula.

- **Entrevista.** Organizar una entrevista a un profesional sobre un tema que estén estudiando y para el cual se necesita más información (véanse las páginas 165 y 166). Previamente al encuentro, que los chicos elaboren las preguntas de la entrevista.

Los chicos pueden dictar las preguntas al maestro y hacer un único cuestionario, o pueden, en pequeños grupos, elaborar varios cuestionarios.

Discutir: ¿Están bien escritas las preguntas? ¿Se entiende lo que queremos preguntar?

Durante la entrevista recuerden respetar los turnos para hablar. Pueden anotar la información que van obteniendo.

LENGUA | Enfoque didáctico | Las propuestas didácticas

Las propuestas didácticas del libro proponen:

- **Introducir a los niños en la cultura escrita** (que otras personas les lean, que presencien actos de lectura y escritura, que se contacten con diversos textos y portadores). El libro se estructura a partir del relato *Los superexploradores de segundo* (primera parte del libro), e incluye, además, cuentos tradicionales, fábulas y cuentos de autor. Se optó por la presencia de un relato eje, para rescatar la significación y la función de la narración en la infancia, tanto a nivel emocional como cognitivo.
- **Plantear actividades de lectura y escritura con funciones significativas y reales.** Las actividades de interpretación y de producción de textos que se incluyen en la parte de *Actividades*, abordan diversos tipos de textos: literarios (cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas), instructivos (reglas de juegos, recetas), expositivos y epistolares. Todas las actividades de lectura y escritura tienen propósitos reales y significativos: divertirse, aprender a jugar un jue-

go, cocinar, obtener información, comunicarse con otros.

- **Posibilitar que los niños escriban y lean según sus posibilidades.** En las actividades se propone a los niños que escriban como puedan y que interpreten lo que está escrito. Y también que comparen, que pidan ayuda, que busquen y brinden información. En todas las unidades se plantean actividades de producción escrita y/o lectura de textos.

- **Plantear situaciones específicas de reflexión y sistematización** en relación con el sistema de escritura, los aspectos ortográficos y los conocimientos gramaticales. En cada unidad se plantean actividades con este propósito bajo el subtítulo "Pensar sobre el lenguaje".

- **Ambiente alfabetizador.** Es fundamental convertir el aula en un ambiente que invite a escribir y a leer, en el que la cultura escrita esté al alcance de los niños a través de la biblioteca, la juegoteca y un rincón con materiales diversos que se puedan usar para escribir.

Lectura

Un propósito fundamental de la escuela es formar lectores competentes, que participen de la cultura escrita. Una de las particularidades del periodo de la alfabetización inicial —como sostiene Delia Lerner— es que los niños aprenden a actuar como lectores, a saber acerca de los textos al mismo tiempo que están descubriendo la alfabeticidad del sistema de escritura.

No se trata de que los alumnos aprendan a leer y luego lean textos reales, sino de que aprendan a leer, leyendo textos reales, significativos, con sentido para ellos y con propósitos diversos.

Leer es construir significado en interacción con un texto escrito. Tanto los lectores expertos como los principiantes usan las mismas estrategias al leer. La lectura es una interacción permanente entre anticipación y verificación. Enseñar a leer no es enseñar a “sonorizar” letras, sino ayudar a

los chicos a desplegar estrategias de lectura.

Al leer no recorremos todas las letras, sino solamente algunas que permiten confirmar o rechazar nuestras anticipaciones. Es central tener en cuenta esto en la alfabetización inicial, porque mientras los niños construyen y descubren las características del sistema de escritura, se esfuerzan para construir los significados de los textos.

LENGUA

Según el propósito de la lectura, se lee de manera diferente. No se lee con la misma exhaustividad una receta para hacer una torta, que una guía telefónica para buscar información. Por eso, es importante que en el aula se ofrezcan variadas situaciones de lectura: en silencio y en voz alta, exhaustiva o parcial, relectura, etcétera.

Aun cuando los niños ya leen por sí mismos, es importante que el maestro les lea.

Cuando el maestro lee, pone a los niños en contacto con textos a los que ellos aún no pueden acceder solos, porque son textos más complejos y extensos. Cuando el maestro lee frente a los alumnos es un “modelo de lector”. Por eso, se recomienda:

- Que diga a los alumnos algunas de las decisiones tomadas: por qué eligió ese texto, qué siente al leerlo, etcétera.
- Que les dé información complementaria sobre el texto.
- Que relea a los alumnos las partes que ellos consideran

importantes o que les resultan de difícil comprensión.

Como todo maestro sabe, el criterio para seleccionar los textos es que sean variados y ricos en información.

Importancia de conversar sobre lo que se lee

En las actividades encabezadas por “Conversen entre todos”, nos proponemos legitimar un tiempo para comentar los textos leídos, compartir impresiones, intercambiar información sobre el contenido, los autores, confrontar y verificar información, etcétera. El propósito de estas actividades es construir significados en la interacción con otros.



Escritura

Escribir es producir un texto. La escritura siempre tiene una finalidad y un destinatario (que puede ser el que escribe u otra persona). Saber a quién se escribe y con qué finalidad, condiciona cómo se escribe: el vocabulario, la estructura del texto, la manera de presentarlo, la extensión, etcétera.

Para contribuir a la formación de buenos usuarios de la lengua escrita, es importante conservar la finalidad y los destinatarios reales en las situaciones de escritura escolares, por ejemplo, escribir para comunicar algo a otros chicos de la escuela, para invitar a los familiares a un evento, para organizar las actividades de la semana, etcétera.

Es necesario instalar en el aula la práctica de la escritura, creando un clima de confianza, para que los niños se atrevan a escribir, preguntar, pedir ayuda y ayudar a sus compañeros.

La importancia del dictado al docente

Cuando los niños le dictan al docente aprenden las características propias del "lenguaje escrito", relacionadas con los aspectos formales de cada tipo de texto (véase la página 88 del libro).

En el dictado colectivo, los alumnos componen oralmente un texto y aprenden, a través de la intervención docente, diferentes aspectos del acto de escritura. El docente explicita el propósito de la escritura, propone planificar qué van a escribir, relee lo escrito para revisarlo junto con los chicos. En esta actividad se enseña la planificación, la textualización y la revisión de un texto. A medida que escribe, el docente puede realizar preguntas para que los chicos discutan opciones sobre cómo conviene escribir de acuerdo con el propósito y la intención del texto.



LENGUA

Escritura por sí mismos

La tarea de escribir es un trabajo cognitivo complejo. Implica ir resolviendo durante el proceso de escritura múltiples problemas: recortar lo que se quiere decir sobre un tema, según las circunstancias, según el destinatario, organizar, seleccionar conocimientos sobre el tema, escribir de modo progresivo y coherente la información, tener en cuenta el destinatario, establecer relaciones entre las distintas partes del texto, controlar la puntuación, tener en cuenta las convenciones ortográficas, etcétera.

Son muchas las decisiones que hay que tomar en los diferentes momentos del acto de escribir: en los momentos de planificación, de escritura o textualización, y en los de revisión de lo escrito.

Por eso, recalamos que escribir es difícil y se aprende escribiendo y participando en variadas actividades de escritura. Al escribir, los chicos se preguntan y reflexionan sobre diversos aspectos del lenguaje escrito. Proponemos que

los niños escriban desde el primer día de clase, variados tipos de textos, con diferentes propósitos y con destinatarios diversos y reales.

En cada unidad del libro se presentan algunos textos con mayor profundidad. Por ejemplo, en la primera unidad: cartas y cuentos; en la segunda unidad: cuentos y distintas versiones; en la tercera unidad: poesías; y en la cuarta unidad: textos expositivos, etcétera.

En algunas unidades se pone el acento en la producción escrita de ciertos tipos de textos, en otras en la lectura y reflexión más que en la producción por parte de los niños. Por ejemplo, en la quinta unidad: lectura de textos expositivos; y en la novena unidad: lectura de obra de teatro.

Es fundamental proponer situaciones de escritura con diversas modalidades: escribir solos, en parejas o en grupos; dictar al maestro; el docente les dicta a los chicos; los chicos se dictan entre sí; escribir con un modelo o sin él; reescribir cuentos leídos; escribir solo o con ayuda de un adulto.

En las situaciones de uso de la lengua escrita y durante la revisión de lo escrito aparecen problemas que hacen necesaria la reflexión sobre el sistema de escritura y el lenguaje escrito. El interés y la necesidad de reflexionar sobre distintos aspectos, tanto gramaticales como ortográficos surge en la práctica de escritura. Surge cuando lo que se escribe necesita ser revisado porque tiene destinatarios reales, que van a leer lo escrito.

Además de tiempo para escribir, es importante destinar en la práctica escolar, suficiente tiempo para que los niños revisen lo que escriben. Por eso, en el libro se propone sistemáticamente la revisión de los textos que producen los niños.

La revisión se puede realizar durante la escritura y también posteriormente, una vez finalizado el texto.

En algunas ocasiones, el maestro puede retomar algunos problemas que aparecen en las escrituras de los niños y mostrarlos luego del momento de producción, u otro día,

tales como errores que se reiteran en el grupo, repeticiones excesivas, etcétera. En la sección "Pensar sobre el lenguaje" del libro, se plantean actividades con este propósito. También se incluye un anotador ortográfico (véase la página 225 del libro), para que los niños anoten palabras difíciles o que les generen dudas para, posteriormente, reflexionar sobre ellas y sistematizar conocimientos ortográficos.

Es fundamental generar situaciones en las cuales se retomen con el grupo los problemas que surgieron en las producciones escritas, se reflexione sobre los mismos y progresivamente se tienda a la conceptualización de aspectos gramaticales y ortográficos.

Participación de la familia

Reunión de padres

- Organizar una reunión con padres o familiares con los que viven sus alumnos
- Organizar una exposición sobre cómo los niños construyen el sistema de escritura, relate las hipótesis que los niños elaboran, cómo se van apropiando paulatinamente de la ortografía, explique los aportes de las investigaciones por usted consultadas
- Mostrar escrituras de los niños para destacar los avances y las modificaciones. Explique que usted no corrige en todo momento los "errores" que los niños cometen, porque esos "errores" revelan sus ideas, y constituyen momentos de un complejo proceso que culmina con la escritura convencional.
- Mostrar actividades para reflexionar y sistematizar la ortografía, para que los padres comprendan los errores en las producciones de los niños como parte del proceso de alfabetización.

Clase abierta para padres o familiares

- Invitar a los familiares a participar de alguna actividad en el aula junto con los niños.
- Permitir que padres o familiares participen de la hora de lectura.
- Que colaboren con los chicos en la confección de material didáctico.
- Que participen de actividades en las que los niños lean o escriban (escritura en pequeños grupos, dictado al maestro de un cuento construido colectivamente, etcétera).

Club de familiares cuentacuentos

- Invite a los familiares a la escuela periódicamente para leer o contar un cuento a los niños.
- Oriéntelos sobre los libros más adecuados para su grupo.
- Organice un cronograma que posibilite la participación de todos los que lo deseen, a lo largo del año.

La ortografía supone regularidades que relacionan la escritura con otros planos de la lengua: el **plano sintáctico** (te, té), **morfológico** (*aba* terminación del pretérito imperfecto), **semántico** (semejanzas entre palabras de la misma familia). La ortografía es un objeto de conocimiento complejo. Es importante que se constituya en objeto de enseñanza, es decir que se generen situaciones para que los niños aprendan la ortografía.

Aprender ortografía es más que aprender las reglas. Aprender la ortografía de la lengua implica organizaciones progresivas de saberes a partir del uso de la lengua escrita.

Enseñar ortografía supone estimular la duda ortográfica así como enseñar conocimientos sobre el sistema ortográfico. Los problemas a los que los chicos se enfrentan cuando escriben deben ser puntos de partida para reflexionar sobre el lenguaje escrito: ¿va con B o con V? ¿Cuándo se usa mayúscula? ¿Hay que poner coma?

¿Cómo se aborda en el libro la ortografía?

Se promueven situaciones de escritura y de revisión de los

textos propios y de otros.

Se proponen en todas las unidades, situaciones específicas de reflexión y sistematización.

Los aspectos que los niños irán progresivamente descubriendo y sistematizando son:

- La relación entre las letras y los valores sonoros convencionales.
- Los diferentes tipos de letras: imprenta, cursiva, mayúsculas y minúsculas
- Aspectos del sistema ortográfico: **regularidades contextuales** (letras diferentes que según el contexto se refieren a distintos fonemas: ca, co, cu, ce, ci), **restricciones gráficas** (combinaciones de letras permitidas y no permitidas como r inicial, mp, mb, br, bl), **parentescos lexicales** (semejanzas ortográficas entre palabras de una misma familia), **rasgos morfológicos** que se representan ortográficamente (diminutivos), **ortografía y diferenciación de significado**, **separación entre palabras, mayúsculas y puntuación.**

Situaciones comunicativas cotidianas

Participación de los niños

El maestro puede hacer participar a los niños en actividades cotidianas que involucran el uso de la lengua escrita, por ejemplo:

- El control de asistencia.
- El uso del calendario.
- La elaboración de un listado de actividades del día.
- La elección de encargados.
- Escribir mensajes a maestros de otros turnos.

Comunicaciones a los padres o familiares

El maestro puede escribir junto con los niños en el pizarrón un mensaje y luego los niños copiarlo en sus cuadernos.

A través de diversas preguntas puede favorecer la compo-

sición textual y la reflexión sobre el lenguaje escrito:

- *¿Cómo podemos avisar a los familiares que ...?*
- *¿Qué y cómo lo escribimos?*
- *Entre todos pensemos cómo se escribe y luego me lo dictan.*

El maestro puede escribir una nota de comunicación a los padres en el pizarrón. Luego leer a los niños o que ellos la lean por sí mismos, para que se enteren de qué se trata el mensaje, y finalmente, pedirles que la copien en sus cuadernos.

Propósito: Participar en prácticas de lectura y escritura con emisores y destinatarios reales, y participar en la producción conjunta de textos con el maestro.

La letra cursiva

Los tipos de letras forman parte de los textos que circulan socialmente dentro y fuera de la escuela. En la medida en que los niños sean usuarios de la cultura escrita se irán familiarizando y descubriendo los distintos tipos de letras y sus contextos de uso más frecuentes: la imprenta en los libros, la cursiva en las notas, mensajes y cartas familiares. Hoy la letra cursiva tiene usos más restringidos, en muchos contextos ya no se escribe a mano sino en la computadora. El teclado reemplaza al lápiz y la pantalla al papel.

En la medida en que en el aula se lean y escriban distintos tipos de textos, la letra cursiva será cada vez más observable para todos los niños y será parte de un trabajo más sistemático.

Los niños, a medida que descubren las letras y sus valores sonoros convencionales, comprenden que la letra cursiva es una forma más de representación gráfica que corresponde a un determinado fonema.

La letra cursiva presenta en el trazo complejidades distintas a la letra de imprenta. Es importante que estas complejidades se constituyan en objeto de enseñanza: la manera de tomar el lápiz, la forma de trasladarlo y la presión que requiere, los movimientos finos de los dedos, el freno, la detención del movimiento, el espacio del cuaderno, las fronteras que marca el margen, los renglones y la terminación de la hoja.

“La escritura en el cuaderno impone una reglamentación no siempre explicitada, en la mayoría de los casos se da por sentado que el niño debe conocer el diseño que lo caracteriza y reconocer un error o una transgresión.” (Calmel, 1998). Es importante respetar los tiempos de cada niño, y en el caso de niños que escriben con la mano izquierda respetarlos, ayudarlos, enseñarles a colocar la hoja del cuaderno en una posición cómoda.



Nuevos amigos de otras escuelas (complemento de la Unidad 1)

Proponer a los niños escribir cartas a chicos de otras escuelas. (En la Unidad 1 hay algunas direcciones posibles. También pueden buscarse en la guía telefónica).

Antes de que los chicos escriban es importante que escuchen leer o que lean diferentes modelos de cartas y reflexionen sobre ellas.

Sugerencias de actividades:

- Escribir colectivamente una carta. Recordar con los chicos que todas las cartas tienen un destinatario y un mensaje de despedida.
- Reflexionar sobre diversos encabezamientos y saludos finales.
- Escribir en borrador individual ideas posibles (véase la página 74 del libro). Luego compartir esas ideas individuales,

pensar entre todos y dictar al maestro una carta colectiva.

- A medida que los niños dicten, el docente los guiará para que reflexionen sobre qué se escribe y cómo se lo escribe y los estimulará a ponerse en el lugar de los destinatarios.

Variantes

- Que los chicos escriban cartas individualmente. Proponer la escritura de borradores hasta llegar a la versión final. Que revisen los borradores con un compañero.
- Que los chicos compartan las cartas escritas con los demás compañeros antes de enviarlas.
- Organizar un “amigo invisible” entre los chicos del grado. Cada chico le escribe una carta a un compañero, pero sin firmarla, dando pistas acerca de sí mismo para que el otro pueda adivinar quién es.
- Escribir cartas a un familiar o a un amigo.

Propósito: Aprender a escribir cartas en situaciones comunicativas y lúdicas reales.

La letra cursiva. Algunas letras muy difíciles

Observen los trazos para realizar las siguientes letras. Repasen. Prueben ustedes.

Algunas letras llegan hasta la mitad del renglón

a o a o a o

Algunas letras suben y llegan al renglón de arriba

l t b l t b l t b

Algunas letras bajan a la mitad del renglón de abajo

g j g j g j

Cursivas mayúsculas

A B A B A B

Observen el separador del libro donde están todas las letras en cursiva.

Propósito: Aprender la letra cursiva. Observar la altura relativa de las letras: las que llegan a la mitad del renglón, las que suben y las que bajan del mismo. Observar el trazado de las letras cursivas mayúsculas.

Las aventuras de Los superexploradores

Los superexploradores

- Después de la lectura del capítulo 1 "Perdido":
 - Conversar sobre la actitud de los personajes.
 - Recordar alguna experiencia personal en la que perdieron algo querido
 - Reflexionar sobre la importancia de ayudar a otros cuando nos necesitan.
- Después de la lectura del capítulo 5 "Por fin... ¡una llamada!".
 - ¿En qué orden ocurrieron estos hechos?
 - Recorten y peguen en el orden en que sucedieron.

- Los chicos no encuentran a Lanudo.
- Los curiosos viajan en tren a la casa de Silvana.
- Julia escucha la voz de Silvana diciendo que vio a su perro.
- Suena el teléfono en la casa de Julia.
- Lanudo no estaba.
- Silvana reconoce a Lanudo en la foto.
- Los chicos vuelven a sus casas.
- Recorren varias cuerdas pero Lanudo no apareció.



Jugamos a la batalla naval

(complemento de la Unidad 6)

Materiales:

- 2 tableros para cada jugador
- Lápiz para dibujar la flota de cada uno:
 - Portaaviones: 4 (*al lado de cada barco dibujar los cuadraditos*)
 - Torpedos: 3
 - destructores: 2
 - Submarinos: 1

Instrucciones:

- El objetivo del juego es que cada uno descubra en qué ubicación está la flota del otro, para hundirla.
- Cada jugador tiene dos tableros: el propio y el contrario.

- En el propio ubica su flota. Puede ubicar cada barco horizontal o verticalmente. (No en diagonal)
- Los barcos van rodeados de agua. Pueden apoyarse en el costado del tablero.
- En el otro tablero marca los tiros que le hace a su compañero, que tiene una flota igual a la suya, pero el primer jugador no sabe donde está ubicada.
- El primer jugador apoya el lápiz en un cuadradito del tablero contrario y lo nombra de acuerdo a la letra y al número que le corresponde a ese lugar. Por ejemplo "C-5". El segundo jugador tiene tres respuestas posibles: "tocado", si esta posición corresponde en su tablero a un barco de 2, 3 o 4 cuadraditos; "hundido", si corresponde a un barco de un solo cuadradito o si es el último cuadradito de un barco que ya fue tocado; y "agua" si en ese cuadradito no hay ningún barco.

Propósito: Lectura de un texto instructivo con el objetivo real de aprender a jugar a la batalla naval.



LENGUA



Tableros para jugar a la batalla naval

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

TU TABLERO

(complemento de la Unidad 6)

Recuerden: Aquí anotan los tiros que le hacen al compañero, que tiene una flota igual a la de ustedes, pero ustedes no saben

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

EL TABLERO CONTRARIO

¡Todos a la función!

(complemento de la Unidad 9)

Inducir a los niños a conversar sobre cómo será el programa que van a producir entre todos.

Los programas de cine y teatro suelen incluir un resumen del argumento de la obra.

Preparación para redactar el argumento.

Argumento para el programa

- Sugerencias para que los niños realicen antes de escribir:
 - Leer argumentos de películas u obras de teatro.
 - Narrar oralmente el argumento de la obra.
 - Discutir entre todos qué partes consideran más importantes para relatar.
 - Acordar entre todos qué van a escribir.

- Sugerencias para la escritura:
 - Los niños pueden escribir individualmente o en parejas.
 - Pueden dictar al maestro, el maestro escribe en un papel afiche y luego los niños lo copian en su programa.
- Sugerencias para después de escribir:
 - Revisar el texto las veces que sea necesario, intercambiando lo escrito con los compañeros, para ver si el texto es comprensible para otros.
 - Los chicos pueden revisarlo a partir de algún señalamiento del maestro, que ayude a tener en cuenta algún aspecto que no fue observado por los niños.

Propósito: Renarración de la obra de teatro leída. Escritura de un texto narrativo.



¡Todos a la función!

1. *Completen el programa para la función de teatro leído con los datos necesarios.*
2. *Recorten y doblen. Escriban el argumento de la obra en el interior.*

Función de teatro leído	
• Personajes:	• Obra:
.....
• Actores:	• Autor/a:
.....
.....	• Día y Hora:
• Sonido:
.....
.....

Cómo sigue la historia

Estos son inicios de cuentos de Gianni Rodari, de "Cuentos para jugar". Lean cada comienzo. Elijan uno y cópielo en el cuaderno. Imaginen y escriban cómo continúa la historia.

"Había una vez un perro que no sabía ladrar. No ladraba, no maullaba, no mugía, no relinchaba, no sabía decir nada. Era un perrito solitario, que había nacido en una región sin perros. Él ni se daba cuenta y los otros se lo hacían notar."

"Esta es la historia de la zanahoria más grande del mundo. Ya se ha contado de muy distintas maneras, pero para mí las cosas sucedieron así. Una vez, un hortelano plantó zanahorias. Las cultivó y..."

"El doctor Terribilis y su ayudante Famulus, trabajaban secretamente desde hacía tiempo en un invento espantoso. Terribilis, como su nombre lo indica, era un científico tan inteligente como malvado."

"Reinaldo se cayó un día de la bicicleta y volvió a su casa con un enorme chichón en la frente. La tía con la que vivía (sus padres habían emigrado a Alemania en busca de trabajo) se asustó muchísimo. Era justamente de esas tías que se asustan por todo."

Propósito: Imaginar y producir por escrito textos literarios. Destinar tiempo para los diferentes procesos de la producción escrita: la planificación, la escritura y la revisión.

Cartas imaginarias

- Leer cartas que estén en algunos cuentos ("Carta de Drácula a su tía" en *Los imposibles*, de Ema Wolf, Sudamericana; "La carta de Clarita a su mamá" en *Clarita se va a la China*, de Graciela Montes, Colihue).
- Inventar otras cartas posibles: entre objetos, entre personajes famosos, etcétera.
- Continuar cartas imaginarias:

Bosque Praderas Verdes, 11 de mayo de

Querido lobo:

Te escribo para contarte cómo me sorprendió tu actitud. Cuando empezamos a conversar en el bosque, yo creí que eras mi amigo y luego...

Planeta Tierra, 15 de junio de

Estimado principito:

Mi planeta es muy distinto al tuyo. Quisiera que sepas que me emocionó tu historia y

Propósito: Escritura de textos ficcionales y epistolares.

Escritura de cuentos. Elaboración de una antología

Sugerencias:

- Escribir cuentos según una consigna dada: cuentos de miedo, cuentos de humor, de amor, cuentos de animales, etcétera.
- Jugar al binomio fantástico (propuesto por G. Rodari), que consiste en escribir un cuento a partir de dos palabras unidas al azar, por ejemplo, paraguas-colectivo; árbol-caramelo; teléfono-jirafa; etcétera.
- Escribir un cuento a partir de una característica de un personaje u objeto: el hombre invisible, la moto voladora, etcétera.
- Escribir un cuento a partir de una obra de arte.
- Inventar la historia de algún objeto: El día que el

pizarrón se bajó de la pared, o el día que el lápiz se enojó con el sacapuntas...

- Contactar por correo postal o electrónico a algún autor de cuentos que el grupo haya leído.
- Armar una antología de cuentos escritos por los niños.
- Explicar a los niños que una antología es una colección formada por textos literarios seleccionados, de un autor o de varios. Proponer revisar los cuentos producidos antes de armar la antología. El maestro ayudará a los niños en la revisión de los cuentos, respetando las posibilidades de conceptualización de los niños.

Propósito: Imaginar y producir por escrito textos literarios. Destinar tiempo para los diferentes procesos de la producción escrita: la planificación, la escritura y la revisión.

Juegos para inventar historias

Corregir los errores de ortografía

- Busquen en sus cuadernos palabras que hayan escrito con errores de ortografía.
- Hagan una lista en el pizarrón.
- Comparen las palabras con errores con las palabras correctas. Por ejemplo:

<i>Palabra con error</i>	<i>Palabra correcta</i>
colectibo	colectivo
pallaso	payaso
cavallo	caballo
bueso	hueso

Con todas las palabras que corrigieron inventen un cuento que contenga todas las palabras correctamente escritas.

Jugar a "la ensalada de cuentos"

Escribir cuentos a partir de la mezcla de personajes de cuentos tradicionales o de autores modernos, fábulas, leyendas, películas. Cuentos en los que convivan fantásticamente personajes de distintas fábulas. Por ejemplo "Blancanieves se encuentra con el pastorcito mentiroso", "Caperucita roja pide auxilio a Superman". (inspirado en G. Rodari).

Propósito: Imaginar y producir por escrito textos literarios. Destinar tiempo para los diferentes procesos de la producción escrita: la planificación, la escritura y la revisión.



Historias divertidas

- En pequeños grupos, cada uno tiene un papel como el siguiente:

¿Quién era?	
¿Dónde estaba?	
¿Qué hacía?	
¿Qué dijo?	
¿Qué contestó la gente?	
¿Cómo terminó todo?	

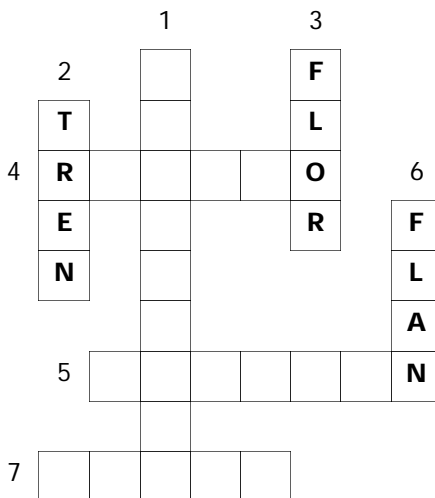
- Comienzan contestando la primera pregunta en el papel.
 - Luego lo doblan para que nadie pueda leer la respuesta y lo pasan a otro grupo.
 - El otro grupo contesta la siguiente pregunta y también dobla el papel.
 - Y así sucesivamente hasta que se acaben las preguntas. Los papeles se cruzan, pero nadie debe leer las respuestas
 - Después se leen todas las respuestas de cada grupo como si fuese un cuento. Van a quedar algunas historias graciosas, algunas sin sentido, y también ideas para crear historias a partir de ellas.
- Las actividades propuestas son reelaboración de las ideas de G. Rodari en "Gramática de la fantasía".

Propósito: Imaginar y producir por escrito textos literarios. Destinar tiempo para los procesos de la producción escrita: la planificación, la escritura y la revisión.



Jugamos con palabras. Crucigramas.

Completen este crucigrama con las palabras o definiciones que faltan.



Definiciones:

1. Medio de transporte con dos ruedas y manubrio.
- 2.....
- 3.....
4. Tiempo para jugar en la escuela fuera del aula.
5. Líneas en los cuadernos sobre las que se escribe.
- 6.....
7. Lugar público con plantas y donde, generalmente, hay juegos.

Armen ustedes otros crucigramas.

Organicemos nuestra biblioteca

Pueden hacer un fichero para ordenar los libros. Esas mismas fichas pueden servir para anotar los préstamos.

- Para conversar: ¿qué datos hay en la ficha?
En la página 243 del libro hay una ficha para armar el fichero de la biblioteca del aula. El fichero también debe estar ordenado según el orden establecido en el abecedario.

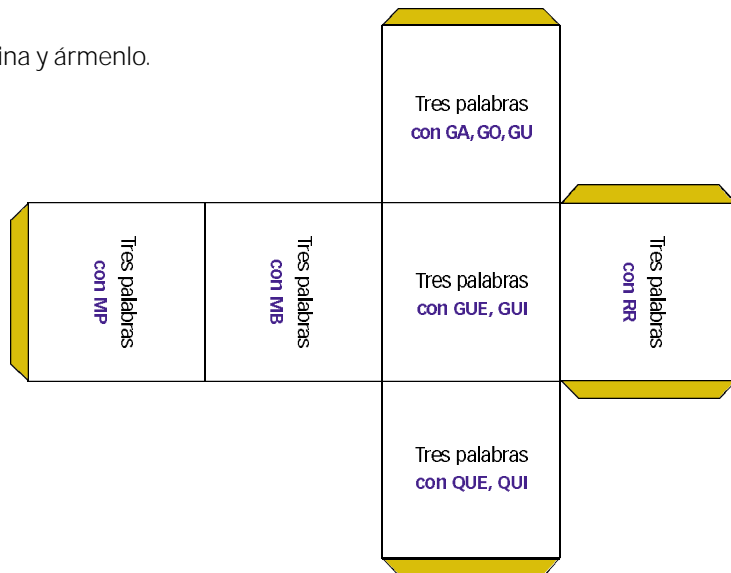
Autor/a: Averbach, M á rgara Título: Los superexploradores de segundo Editorial: Tinta Fresca	
Prestado a: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	Hasta el día: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

El dado ortográfico

- Recorten el dado, péguenlo en cartulina y ármelo.

Instrucciones para jugar

1. Pueden participar 2, 3 o 4 jugadores.
 2. Por turno, cada jugador tira el dado y lee la consigna que salió.
 3. Todos los jugadores, a la vez, escriben en un papelito las palabras según la consigna que salió.
 4. El jugador que termina primero detiene el juego y todos se anotan un punto por cada palabra escrita correctamente.
 5. Gana el jugador que suma más puntos.
- Si tienen dudas pueden consultar con compañeros, con el maestro, o recurrir al diccionario o libros.



Propósito: Lectura de un texto instruccional. Estimular la reflexión y la duda ortográfica.



¿Dónde separar las palabras?

Para hacer en forma individual o en grupos.

Algunos niños escribieron partes del cuento de Caperucita Roja.

- Recórtenlas y péguenlas en el cuaderno.
- Léanlas y marquen dónde tiene que haber separación.
- Luego escriban correctamente las oraciones.

Caperucita Roja caminaba por el bosque con su canasto lleno de pasteles.

Había una vez una niña a la que llamaban Caperucita Roja.

Caperucita Roja partió para la casa de su abuelita. Mientras iba por el bosque apareció el lobo feroz. Se acercó a la niña.

Luego de realizar la actividad: ¿todos lo hicieron igual? ¿Dónde separó cada uno? ¿Por qué?

Propósito: Reflexionar sobre la separación de palabras.



¿Qué pasa con la y?

- Busquen otros ejemplos y escribanlos.





REY



YOYÓ

- ¿Qué pasa con la y? ¿Cómo se pronuncia en cada palabra?

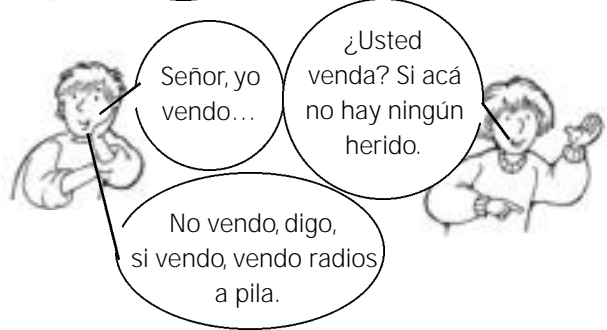
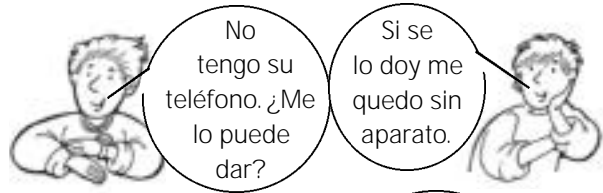
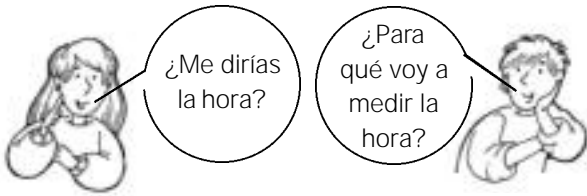
Y se pronuncia como en	Y se pronuncia como en
 • Voy _____ _____ _____ _____	 • Yema _____ _____ _____ _____

Propósito: Estimular la reflexión y sistematización sobre la ortografía de palabras.

Un lío de palabras

En la obra de teatro "Mucho ruido y poco comido" (véase las páginas 178 a 180) hay algunos juegos de palabras entre los personajes.

- Lean los diálogos.
- Para pensar y conversar entre todos:
 - ¿Por qué se producen, en cada caso, las confusiones?
 - ¿Se produce la misma confusión cuando lo escuchamos que cuando lo leemos?



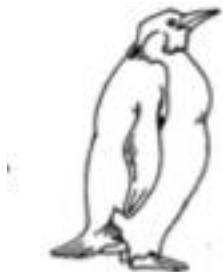
- Busquen otros juegos de palabras en la obra de teatro.

Propósito: Reflexionar sobre la separación de palabras y los cambios de significados. Reconocer palabras que se escriben igual pero tienen significados diferentes.

Dos puntitos llamados diéresis

1. ¿Con cuál completar?

güe gi gue güi ge gui



Un pin.....no



Una ci.....ña

2. ¿Qué pasa con güe y con gue?



La cigüeña sigue a su cría

- ¿Se pronuncian igual güe y gue?
- ¿Qué diferencia hay cuando leemos güe y cuando leemos gue?
- Busquen otras palabras con güe, güi, gui, gue. Escribanlas en el cuaderno.

- Calmel, D.: *El cuerpo en la escritura*, Capítulos de Psicomotricidad; Buenos Aires; D & B Ediciones; 1998.
 - Ferreiro, E.: *Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural*. Buenos Aires; Libros del Quirquincho; 1991.
 - Ferreiro, E. y Teberosky, A.: *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México; Siglo XXI; 1979.
 - Kaufman, A. y Rodríguez, M.E.: *La escuela y los textos*; Buenos Aires; Santillana; 1993.
 - Kaufman, A.M.: *Alfabetización temprana...¿y después?*; Buenos Aires; Santillana; 1998.
 - Lerner, D., Lorente, E., Lotito, L., Levy, H., Lobello y Natali; Documento N° 2 de Actualización curricular en el Área de Lengua. Dirección de Currículo. Dirección de Planeamiento M. C. B. A.; Buenos Aires; 1995-1999.
 - Lerner, D.: *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*; México; Fondo de Cultura Económica; 2001.
 - Lerner, D.; Documento *La encuesta. Aportes para el desarrollo curricular. Prácticas del lenguaje. Leer y escribir en el Primer Ciclo*; Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires; Disponible en: http://www.buenosaires.gov.ar/educacion/docentes/planeamiento/pdf/pri maria/aportes/areas/practica_%20del_lenguaje/practicas_la_encuesta.pdf
 - Nemirovsky, M.: *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito...y temas aledaños*; México; Paidós; 1999.
 - Ortografía de la Lengua Española; Real Academia Española; Madrid; Espasa; 2001.
 - Proyecto Conformación de Grados de Aceleración. Prácticas del lenguaje. Material para el docente. Programa de reorganización de las Trayectorias escolares de los alumnos con sobre edad, en el Nivel Primario de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento; 2004; primer bimestre.
 - Rodari, G.: *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*; Buenos Aires; Colihue; 1995.
 - Teberosky, A. y Tolchinsky, L. (comps.); *Más allá de la alfabetización*; Buenos Aires; Santillana; 1995.
- Páginas web para trabajar con los niños:**
www.chicosyescritores.org
- Páginas web de consulta sobre literatura para niños:**
www.imaginaría.com.ar
www.cuatrogatos.org
www.elhuevodechocolate.com.ar
- Páginas web de consulta para el docente:**
www.tintafresca.com.ar
www.coedicionlatinoamericana.org
www.educ.ar
www.nalejandria.com.ar

CIENCIAS SOCIALES | Leer para aprender | El tren a las nubes

El tren a las nubes (complementa la Unidad 5 del libro)

Es uno de los trenes más famosos del mundo. Turistas de todas partes llegan cada año al norte de nuestro país para hacer un paseo increíble. El tren sale de la estación de Salta y recorre más de 200 kilómetros hasta La Polvorilla, en la Puna, a 4.200 metros de altura.

Para llegar hasta allí, atraviesa puentes y túneles, trepando en zig-zag por la montaña en medio de bellísimos paisajes. Llega tan alto que muchas veces pueden apreciarse nubes debajo de los puentes o en las laderas de las montañas multicolores.

Al llegar a La Polvorilla, el tren queda por un rato estacionado sobre un puente o viaducto que es una maravillosa obra de ingeniería. Los pasajeros tienen la sensación de que el tren está flotando en el aire. Luego de unos minutos, vuelve a arrancar lentamente y se detiene junto a un andén. Allí los viajeros pueden bajar a contemplar el paisaje. Habitantes de la zona los esperan, para ofrecerles productos regionales y artesanías como ponchos de vicuña, platos y vasijas de cerámica. Al rato se inicia el viaje de vuelta. El tren llega a Salta ya entrada la noche y los turistas descienden cansados pero felices por haber hecho un viaje inolvidable.

Propuestas de actividades

(complementa la Unidad 9 del libro)

La tarde en que la radio fue campeona de audiencia

El domingo 24 de noviembre de 2002 se produjo el apagón más grande de la historia. La Capital Federal, el Gran Buenos Aires y muchas provincias se quedaron sin electricidad. Eran las cuatro de la tarde y jugaba Boca. Por eso, la radio se hizo imprescindible para los fanáticos del fútbol, que querían saber cómo iba el partido. Y para toda la población, porque las emisoras eran las únicas que podían informar sobre lo que pasaba, a qué se debía el corte y cuándo podía volver la electricidad. Entonces,

todos usaron la radio de pilas. Se la escuchó en la calle, en las plazas, en los bares, en los colectivos y en los autos. Así, durante unas horas la radio volvió a ser la reina.

Actividad

- Lean el texto y conversen entre todos.
- ¿Qué significa que “la radio volvió a ser la reina”?
- ¿En qué otras situaciones la radio “se hace imprescindible”?

Propósito: Leer un texto informativo. Conversar sobre lo leído. Valorar la radio como medio de comunicación.

Propuestas de actividades

(complementa la Unidad 5 del libro)

Piensen, conversen entre ustedes y respondan

- ¿Cuáles les parecen que son las ventajas del tren, comparado con otros medios de transporte?
- ¿Y las desventajas?
- ¿Por qué creen que cuando dejaron de pasar los trenes, muchos pueblos temieron desaparecer o transformarse en “pueblos fantasmas”? ¿Conocen algún caso?
- ¿Por donde viven ustedes pasa el tren?
- ¿De dónde viene? ¿Hasta dónde llega?
- ¿Cómo se llama la estación más cercana?
- ¿Alguna vez viajaron en tren? Cuenten cómo fue el viaje.

Entrevista a un familiar

- ¿Alguien de sus familias usa el tren o el subte para ir a trabajar o a estudiar? Pídanle su opinión sobre estos medios de transporte.
- Pregunten a sus familiares o a alguna persona mayor si conocieron alguno de los trenes nombrados en el texto, o algún otro tren de larga distancia que ya no exista. ¿Cuál era su recorrido? ¿Saben qué sucedió cuando dejó de pasar?
- ¿Alguien de la familia conoció el tranvía?

Propósito: Leer un texto informativo. Conversar y entrevistar. Discutir sobre las ventajas del tren como medio de transporte.

Las propuestas didácticas que se desarrollan en el libro se basan, fundamentalmente, en las siguientes ideas sobre cómo se aprende y cómo se enseña matemática.

Presentar los contenidos a partir de problemas

Las propuestas didácticas procuran que los niños usen sus conocimientos previos aun cuando éstos sean erróneos o no convencionales. Dichos conocimientos no reflejarán un dominio del contenido, sino que funcionarán como puntos de partida. Usándolos, los chicos podrán ponerlos a prueba y modificarlos, así como sistematizarlos y ampliarlos.

Es conveniente presentar varias veces la misma clase de problemas para que los alumnos puedan volver sobre diferentes estrategias de resolución, pensar nuevamente en las relaciones que aparecieron en clases anteriores, abandonar ensayos erróneos o poco económicos e intentar nuevas aproximaciones (véanse los recuadros con el signo de admiración).

• Analizar colectivamente los problemas. Reflexionar sobre los diferentes procedimientos de resolución.

Las diferentes formas de resolución de cada problema deben ser objeto de reflexión sistemática. Se busca que los niños reflexionen sobre las estrategias usadas, produzcan otras, se apropien de las de otros chicos y encuentren maneras más económicas para resolver un mismo problema. En el libro se explicitan los momentos para hacerlo y analizarlo. Estos espacios de trabajo colectivo son momentos privilegiados para: evocar acuerdos, intercambiar puntos de vista, comparar procedimientos, confrontar ideas y posteriormente elaborar conclusiones provisorias, que serán reorganizadas una y otra vez.



• Sobre la tarea del maestro

En este enfoque didáctico, la tarea del maestro es fundamental. Está a su cargo proponer situaciones para que todos los niños participen en la tarea de resolver problemas y reflexionen sobre ellos, valorando el intercambio y reconociendo los logros y las dificultades. Las propuestas favorecen el clima de trabajo y promueven en los niños el placer y la confianza en sus posibilidades de hacer matemática.

De la tarea del maestro destacamos:

- Explicar qué tienen que hacer los niños, todas las veces que sea necesario
- Fomentar que los niños usen los conocimientos que poseen aunque no sean convencionales.
- Promover que los niños encuentren diferentes estrategias de resolución.
- Gestionar que los alumnos expliciten los conocimientos y los procedimientos utilizados
- Organizar la confrontación de ideas a propósito de los conocimientos en cuestión.

• Proponer un análisis colectivo, tanto de los errores como de los aciertos (sin focalizar en las personas sino en la reflexión sobre otros puntos de vista).

- Someter a análisis una nueva estrategia para resolver un problema.
- Brindar información a los alumnos.
- Resaltar, registrar y evocar conclusiones, procedimientos y preguntas para que sean reutilizados en la resolución de otros problemas.
- Proponer nuevos problemas que permitan reutilizar y ampliar lo aprendido

Los **afiches** permiten realizar un trabajo colectivo en el aula. En algunos casos se trata de situaciones para que los niños completen a partir de ciertos intercambios, luego de haberlos pensado individualmente. En otras ocasiones se replican en el afiche páginas del libro para favorecer la consulta y el uso del mismo como fuente de consulta e información durante un período mayor de tiempo.

Números al 1000

Las actividades proponen inicialmente una revisión de los números hasta el 200 y de las regularidades de los números de tamaños diversos. Luego se presenta un trabajo global con los números del 1 al 1000 con la finalidad de que los niños analicen y sistematicen progresivamente la lectura, la escritura y el orden de estos números. Se proponen problemas para que los niños estudien las regularidades de dicha porción de la serie, cuando aún no los dominan. A partir de resolver diversos problemas y de la reflexión sobre los mismos podrán producirse avances en sus conocimientos. Se enfatiza el rol de los números redondos (o nudos) como punto de apoyo para pensar en cómo se escriben o leen otros números.

Analizar el valor posicional

Los niños pueden leer, escribir, comparar y operar con los números desconociendo aún las reglas que rigen nuestro

sistema de numeración. Los problemas de esta parte tienen como finalidad empezar a desentrañar la naturaleza *posicional* del sistema. Se presentan un conjunto de problemas para que los niños reflexionen acerca del valor de las cifras según la posición que éstas ocupan. Las actividades del libro plantean la problemática de calcular cuántos unos, dieces y cienos hay en un número. Si bien los problemas planteados permiten ser resueltos de diversas formas (sumando, contando, etcétera), será importante que luego de la resolución, en los momentos de trabajo colectivo se analice que se puede saber cuántos unos, dieces y cienos componen un número “con sólo mirarlo”. Las preguntas que se formulan tienden a que los alumnos tomen conciencia de que, independientemente del contexto, es posible analizar el valor de cada cifra según el lugar que ocupa.

Variadas clases de problemas

Se propone inicialmente una revisión de los problemas más sencillos de **suma y resta**: problemas de agregar, reunir, perder, retroceder, quitar apuntando a que puedan poner en juego estrategias variadas de resolución, entre ellas los cálculos. Luego se presentan problemas cuyos sentidos exigen un mayor trabajo a los alumnos tanto para la comprensión del enunciado, como para la resolución e identificación del cálculo. Entre ellos los que proponen averiguar el *estado inicial*, *comparar* o *buscar la diferencia*, *averiguar la transformación sucedida*. Otros tienen información innecesaria con la finalidad de que puedan determinar qué datos usar y cuáles no. Para todos se proponen preguntas que tienden a instalar un intercambio acerca de qué operaciones permiten resolverlos.

Respecto de la **multiplicación** se presentan problemas de *series proporcionales*. Inicialmente se pretende que los niños puedan resolverlos con dibujos, palitos, números

(véanse las páginas 132 a 137 y 233 del libro), y luego, progresivamente, se propone el uso de escrituras multiplicativas (véanse las páginas 153 a 162 del libro). Una colección de problemas de suma y multiplicación tienen la intención de que los niños analicen y compararen en qué problemas se puede usar una escritura aditiva y multiplicativa y en cuáles no. Se proponen problemas que apuntan a analizar la propiedad conmutativa. Los problemas de *organizaciones rectangulares* y de *combinatoria* (véanse las páginas 153 a 162 del libro), apuntan a ampliar los sentidos de la multiplicación. Se espera que los niños los resuelvan usando estrategias diversas y reconozcan progresivamente la multiplicación como un nuevo recurso para su resolución.

El trabajo colectivo apunta a que analicen qué estrategias y qué operaciones permiten resolverlos. También se proponen problemas de **reparto** para ser resueltos por estrategias variadas sin presentar el cálculo.

Variadas estrategias de cálculo de suma y resta

Se apunta a que los niños puedan utilizar diversos procedimientos de cálculo, en particular cálculos mentales escritos, también llamados "horizontales". Se propone reflexionar sobre los cálculos que podrían representar cada problema. A partir del uso se propicia la construcción de un creciente repertorio de sumas y restas memorizadas, que permiten, paulatinamente, aumentar los recursos para la práctica del cálculo mental. Construir un listado de cálculos conocidos será útil para variados problemas. Entre ellos: **dobles** ($20+20, 300+300$), **sumas que den 10 o 100** ($4+6, 30+70$), **sumas de dieces y cienes** ($10+10, 200+200$), **descomposición en cienes, dieces y unos** ($346 = 300 + 40 + 6$). La memorización de ciertos cálculos permite apoyarse en aquello que saben para averiguar lo que no saben (usar $200 + 200$ para calcular $201 + 230$).

Se presentan los algoritmos de suma y resta y se promueve un análisis en torno a los pasos intermedios y las diferentes

formas posibles de registrarlos. El afiche que replica las páginas 132 y 133 del libro sobre los algoritmos de suma y resta, favorecerá un trabajo colectivo de análisis e intercambios y a la vez podrá permanecer en la clase como fuente de consulta y análisis de errores que seguramente irán apareciendo. También se promueve **estimar y controlar los resultados usando la calculadora**.

En síntesis, se apunta a que los niños aprendan a:

- Analizar qué procedimientos son correctos y cuales no,
- Decidir cuáles son las formas más económicas de resolver cada operación.
- Aprender a usar lo que se sabe para averiguar lo que no se sabe,
- Comunicar a los otros lo realizado en forma oral y escrita,
- Incorporar procedimientos de los otros como propios,
- Estimar posibles resultados,
- Controlar resultados con la calculadora,

MATEMÁTICA | Sistema de Numeración | Analizar el valor posicional

Propuestas de actividades

Cambiar números en la calculadora

- *Escriban en la calculadora el 56. ¿Qué cuentas se pueden hacer para que cambie el de adelante? ¿Y para que cambie el de atrás? Escribanlos en el cuaderno y luego comprueben con la calculadora si lo lograron. ¿Qué hay que sumar o restar para que "cambie" el de atrás? ¿Y el de adelante? ¿Cómo se dieron cuenta?*

- *Escriban en la calculadora el 128. ¿Qué cuentas se pueden hacer para que cambie el 2 por otro número y los demás queden igual? ¿Y para que cambie el 8 por otro y los demás números queden igual? Escribanlos en el cuaderno y luego comprueben con la calculadora si lo lograron. ¿Qué cuenta hay que hacer para que el 678 cambie por 608? ¿Y por 670?* Se apuntará a que los alumnos reflexionen sobre cómo la posición de la cifra determina cuánto hay que sumar o restar. Luego de los intercambios y la elaboración de conclusiones colectivas se presenta la siguiente tabla:

Tengo en el visor el número	259	259	259
Para obtener	209	200	250
Creo que hay que restarle o sumarle			
Pruebo con la calculadora si anticipé bien			
Comentarios			

Aumentos de números

- *Les doy estas tablas con números. Completen qué números se forman si aumentan lo que dice en cada columna*

	+1	+10	+100		+10	+20	+30
456				123			
639				361			
100				228			

¿Qué números cambian? ¿Cuáles no? Discutan en parejas por qué piensan que algunos quedan igual y otros no. En todas las actividades las intervenciones del docente apuntan a que los niños tomen conciencia de cómo se modifican las cifras según el valor posicional (si sumás dieces se cambian los dieces).

Propósito: Promover el análisis de los números en términos de "cienes, dieces y unos" según la posición de las cifras.

Propuestas de actividades

Se incluye un afiche con una grilla de números hasta el 1000 con la intención de que sea utilizado durante un largo período de tiempo como fuente de información y de consulta autónoma por parte de los niños, y para que sea utilizado en el planteo de una gran variedad de problemas de los que se proponen a continuación.

Los alumnos tienen, en la página 231 del libro, dos grillas y una recta numérica para consulta, control de escrituras y problemas de orden y nuevos problemas que en el libro o aquí se proponen.

• Dictados para intercambiar

Les dicto números entre 1 y 1000 que todavía ustedes no están muy seguros de cómo se escriben. Escribanlos uno abajo del otro. (Los números pueden ser 202 – 220 – 222 – 200 – 212). Primero los voy a leer. Luego los voy a releer para

que ustedes los escriban. La tercera vez que los leo ustedes pueden marcar con una cruz cuáles no están seguros de cómo se escriben. Cuando los niños terminan, se escriben en el pizarrón todas las escrituras de cada número sin dar pista a los alumnos de cuáles son correctas. Ustedes no pueden decir cuál les parece que está bien. Van a decir cuáles de las que están en el pizarrón les parece que no son adecuadas y por qué. Voy a decir nuevamente los que dicté todas las veces que sea necesario. Cuando terminemos de discutir vamos a ver si nos ponemos de acuerdo, y si tenemos dudas lo seguiremos pensando.

Esta actividad se reitera durante varios días hasta que los niños dominen la escritura de dicha serie. Se registran las conclusiones de los debates para que sean recuperadas en clases siguientes.



Propuestas de actividades

Escribir números para decir cómo se llaman

Voy a escribir tres números en el pizarrón entre 1 y 1000 que todavía ustedes no están muy seguros de cómo se llaman. Cada pareja (se sugiere organizar parejas de conocimientos próximos) va a pensar cómo cree que se llaman y lo va a escribir con letras. (Los números pueden ser 333 – 330 – 303). Cuando los niños terminan se escriben en el pizarrón todas las escrituras de cada número sin dar pista a los alumnos de cuáles son correctas. Ustedes no pueden decir cuál les parece que está bien. Van a decir cuáles de las que están en el pizarrón les parece que no son adecuadas y por qué. Cuando terminemos de discutir vamos a ver si nos ponemos de acuerdo, y si tenemos dudas lo seguiremos pensando.

este papel para que nadie lo vea. Ustedes tienen que adivinar de qué número se trata. Para eso les voy a dar una pista: está entre el 1 y el 500. Pueden hacer preguntas. Yo sólo puedo responder "sí" o "no". Por ejemplo, pueden preguntar "¿es mayor que 150? ¿Está entre 400 y 500?" Luego de varias respuestas pueden arriesgar qué número piensan que es. Para las primeras etapas del juego los chicos pueden tener disponibles rectas numéricas con los números redondos escritos e ir marcando los números posibles para facilitar el control. Podrán realizar estas actividades aunque no dominen la serie numérica, su intención es justamente explorar dicha porción de la serie. Será necesario reiterar el juego y ajustar progresivamente las preguntas.

Grillas hasta el 1000 (como se propone en el libro).

Juego de adivinación de un número

Consigna sugerida: *Pensé un número y lo voy a escribir en*

Propósito: Presentar situaciones variadas que involucren leer, escribir, comparar, ordenar números del 1 al 1000, con la finalidad de estudiar sus regularidades y apuntar al dominio de dicho campo.

Propuestas de actividades

Juego de dados (dos dados distintos).

Ejemplo: *En este juego tenemos dos dados de colores diferentes. Cada punto del dado rojo vale uno, y cada punto del dado blanco vale diez. Juegan de a dos. Cada uno de ustedes tira los dos dados y anota los puntos obtenidos. Gana el que obtiene el puntaje mayor.*

(Luego con tres dados de diferentes colores).

- *Ahora tenemos tres dados de colores diferentes. Cada punto del dado rojo vale 1, cada punto del dado blanco vale 10, cada punto del dado verde vale 100. Juegan de a dos. Gana el que obtiene el puntaje mayor.*

Agregar 10,20 y 30

En este cuadro hay una lista de precios. Tienen que completar con los nuevos precios si aumentaran 10,20,30.

Precios	Aumenta 10	Aumenta 20	Aumenta 30
34			
45			
56			
43			

Billetes y monedas de 1,10 y 100

Tienen que completar esta tabla con la cantidad de dinero que tiene cada uno, según los billetes y monedas.

	Billetes de 100	Billetes de 10	Monedas de 1	TOTAL
José				156
Andrea				254
Pedro				305
Gaby	0	2	4	
Ana	4	0	6	

En todas las actividades, la intervención docente apuntará a promover reflexiones sobre la relación entre los puntajes o resultados obtenidos y la posición de cada número.

Propósito: Promover el análisis de los números en términos de "cienes, dieces y unos" según la posición de las cifras.

MATEMÁTICA | Operaciones | Diferentes tipos de problemas de suma y resta

Propuestas de actividades

- Plantear todos los días problemas sencillos en forma oral. *Les doy un problema por pareja, tienen tiempo para pensar y resolverlo, pueden dibujar o escribir.* Luego muestran a toda la clase cómo lo pensaron. Puesta en común: *¿Miren como lo pensaron ellos? ¿Hay otra manera de resolverlo? Discutamos otras formas de resolverlos. Voy a escribir en el pizarrón tal como lo hizo una pareja. Leeré tres problemas, ustedes me dicen de qué problema se trata.* Ejemplos: Si hay 17 nenas y hoy vinieran 3 más, ¿cuántas nenas habría? Compré 20 alfajores y comí 4, ¿cuántos me quedaron? Tenía 12 figuritas y perdí 2, ¿cuántas tengo ahora?, etcétera.
- Mostrar procedimientos de resolución de un problema anterior. Identificar cuáles habrán sido los problemas para resolver: *Les entrego una fotocopia con tres maneras de*

resolver un problema que encontraron chicos del otro segundo. ¿Cuál puede haber sido el problema? ¿Cómo se dieron cuenta?

- *Inventen en parejas un problema que de como resultado veinte. Escribanlo para que otro compañero lo resuelva. ¿En qué se parecen? Ahora inventen un problema que dé como resultado cien.*

- *En esta hoja tienen una lista de problemas. No los tienen que resolver. Solamente tienen que escribir al lado de cada uno qué cuenta harían. Luego vamos a conversar:*

- Tengo 24 caramelos. Compró 15 caramelos más. Me quedan.....*
- Beatriz tenía 15 alfajores de chocolate y 12 de dulce de leche. ¿Cuántos tenía en total?*
- Jimena tenía 22 hojas y se le rompieron 8. ¿Cuántas le quedaron sanas?*

Propósito: Resolución de problemas identificando el cálculo. Clasificación y análisis de los problemas. Relación entre problemas y cálculos Invención de problemas

Propuestas de actividades

- Les entrego una hoja con cuatro problemas. Yo se los leo en voz alta. Luego ustedes léanlos en parejas. Tienen que decir en qué se parecen. ¿Cuáles pondrían ir juntos? ¿Por qué? Se apuntará a que los clasifiquen según diferentes criterios: el resultado, el cálculo, si aumenta, etcétera.

- Presentar problemas de dos o tres pasos. Por ejemplo: Tenía \$100, gastó \$32, después gastó \$24 y encontró \$2. ¿Cuánta plata le quedó? Discutir posteriormente el orden posible de los pasos: ¿Se puede hacer $100 + 2$ y luego restarle los gastos? ¿Y restar lo que gastó y luego sumar?

- Unos nenes dijeron: "Los problemas de agregar son de sumar y los de perder son de restar". ¿Qué piensan ustedes? Ofrecer problemas que contradigan la idea errónea: "Perdió 7 a la mañana y 7 a la tarde, ¿cuántos perdió en total?". "Martin agregó 5 figuritas y José 8, ¿cuántas figuritas más agregó José?"

- Puede haber problemas de perder que se resuelven sumando. Y problemas de agregar que sean de restar. Les doy una serie de problemas. Escriban al lado de cada uno qué cálculos se pueden hacer para resolverlos. Si se pueden hacer varios cálculos indiquen cuáles.

- Nicolás tenía \$56 pesos y gastó \$34. ¿Cuánto dinero tiene ahora?
 - Nicolás tenía \$56 pesos y recibió \$34. ¿Cuánto dinero tiene en total?
 - Nicolás tenía \$56 y compró cosas de librería. Le quedaron \$34. ¿Cuánto dinero gastó?
 - Nicolás tenía dinero y gastó \$56. Le quedaron \$34. ¿Cuánto dinero tenía antes?
 - Ana tiene 56 chapitas y Nicolás tiene 34. ¿Cuántas chapitas más tiene Ana que Nicolás?
- ¿Estos problemas se parecen a algunos de los del libro? ¿A cuáles?

Propósito: Resolución de problemas identificando el cálculo. Clasificación y análisis de los problemas. Relación entre problemas y cálculos

Propuestas de actividades

Problemas con datos de más y de menos

Aquí tienen un problema con una lista de preguntas. ¿Qué datos no son necesarios para responder a cada pregunta? ¿Qué datos no están y se precisarían para responder a las preguntas que no se pueden responder?

- En el parque hay 17 nenas, 34 varones, 12 gatos, 12 abuelas, 5 perros, 4 árboles. La calesita está desde 1983. El empleado que atiende la calesita tiene 45 años.

Preguntas:

- ¿Cuánto cuesta dar una vuelta en la calesita?
- ¿Cuántos animales hay en el parque?

- ¿Cuántas nenas faltan para que haya la misma cantidad que de varones?
- ¿Cuántos niños hay en total?

Inventen en grupos un enunciado con muchos datos y varias preguntas para responder. Algunas de las preguntas tienen que poder responderse y otras no. Luego, cada grupo intercambia su problema con otro grupo. El grupo que lo recibe tiene que señalar qué datos precisa y cuáles no, qué preguntas puede responder y cuáles no.

Propósito: Resolución de problemas identificando el cálculo. Clasificación y análisis de los problemas. Relación entre problemas y cálculos. Análisis de la necesidad e innecesidad de los datos dados para responder a cada pregunta. Invención de problemas.

Propuestas de actividades

Armado de un fichero. Esta actividad necesita varias clases de elaboración y reformulación por parte de los niños y del maestro. Luego los alumnos tendrán que resolver y corregir los problemas creados por sus compañeros.

Vamos a armar un fichero con muchos problemas de suma y resta. Todos vamos a resolver los problemas de todos. Cada pareja va a inventar dos problemas similares a estos y los escribe en una ficha. Luego se intercambian los problemas con otra pareja y así sucesivamente hasta que hayan circulado por toda la clase. Después, todos vamos a resolverlos.

Las intervenciones del docente apuntarán a que los niños tomen conciencia de que los problemas no deben parecerse por su contexto (dinero, chapitas, Nicolás, etcétera), sino por la estructura del mismo (pregunta por lo del principio, pregunta por lo del medio, etcétera).

Problemas con varios pasos. Resuelvan estos problemas usando la calculadora. No se olviden de escribir qué cuentas van haciendo a medida que las anotan en el teclado de la calculadora.

- *Los lunes, el canillita recibe 137 diarios por la mañana y 245 por la tarde. Los martes recibe 30 diarios más. ¿Cuántos diarios recibe el martes?*
- *En el puesto de medias de Catalina hay 25 pares de medias de caballero y 15 de dama. ¿Cuántos pares de medias le quedarán en total si venden dos pares de cada una?*

Las intervenciones del docente apuntarán a que los niños puedan registrar los pasos que realizan, y a comparar que los mismos pueden ordenarse de manera diferente obteniéndose igual resultado

Propósito: Resolución de problemas identificando el cálculo. Clasificación y análisis de los problemas. Relación entre problemas y cálculos. Análisis de la necesidad e innecesidad de los datos dados para responder a cada pregunta. Invención de problemas.

Propuestas de actividades

Estas actividades continúan las propuestas de cálculo mental que figuran en el libro del alumno. Respecto de los algoritmos de suma y resta se presenta un afiche que replica las páginas del libro de la Unidad 5, para que sean consultadas por los alumnos y usadas en momentos de trabajo colectivo durante un periodo de tiempo más largo.

- ¿Cuáles son los cálculos que ya sabemos de memoria? Los anotamos en los carteles. ¿Tenemos nuevos cálculos para agregar?

- Cada uno hace una lista de las cuentas que ya sabe de memoria y le sirven para hacer otras. Después, en parejas, busquen alguna cuenta que ustedes sepan y su compañero no y agreguen en sus listas las nuevas para tratar de aprenderlas.

- Tiren dos dados. Cada vez que sale una suma que da 10 agarran un poroto. Gana el primero que junta diez porotos. Luego, cada punto del dado valdrá 10. Se sugiere que los chicos jueguen a sumar 100.

- Usen esta cuenta para hacer las otras:

- *Usar $20 + 20 = 40$ para hacer:*
 $21 + 21 =$
 $22 + 22 =$
- *Usar $200 + 200 = 400$ para hacer:*
 $201 + 201 =$
 $220 + 220 =$
 $230 + 234 =$
- *Usar $100 + 20 = 120$ para hacer:*
 $101 + 21 =$
 $102 + 22 =$

Propósito: Construir un repertorio memorizado de sumas y restas. Utilizar cálculos memorizados o conocidos para hacer otros cálculos. Estimación de resultados.

Propuestas de actividades

- Cada uno hace una lista de cinco restas que ya sabe de memoria y le sirven para hacer otras. Después en parejas comparen las que anotaron y agreguen en su lista dos restas nuevas. Márquenlas en color para tratar de aprenderlas. Es importante que las parejas sean de niveles próximos para que no sea muy importante la diferencia entre unos y otros cálculos ya memorizados.

- Anotemos en un cartel los cálculos de resta que ya sabemos de memoria. Luego de leerlos y ver si todos saben los mismos: ¿Tenemos nuevos para agregar? El docente incorpora cálculos diversos para que los chicos tomen conciencia de los que sí saben. Vamos a clasificar los cálculos según en qué se parecen. Por ejemplo: Restas de números de una cifra (6-4, 9-4); restas de -1 (5-1, 15-1); restas que dan 10, 20, 30 (34-4; 14-4), restas de cienes (400-200, 300-100). ¿Qué otros tipos de restas podemos agregar?

- Usen la primera cuenta para resolver las otras:

Usar 100 - 60 = 40 para hacer:	Usar 200 - 100 = 100 para hacer:
100 - 65 =	210 - 100 =
100 - 62 =	205 - 101 =
	211 - 111 =

El docente alentará la reflexión sobre cómo son útiles los resultados ya dados para resolver las otras cuentas, ya que es posible que muchos niños realicen los cálculos sin tener los resultados en cuenta.

- Completen esta tabla de resultados de restas. Luego controlen con la calculadora si les dio el mismo resultado. El docente propone resolver uno o dos cálculos en forma colectiva. Luego se sugiere que los resuelvan en parejas.

Cálculo	Aumenta 10	Aumenta 20	Aumenta 30
311 - 11 =			
128 - 28 =			
253 - 53 =			
337 - 37 =			
255 - 155 =			

Propósito: Construir un repertorio memorizado de sumas y restas. Utilizar cálculos memorizados o conocidos para hacer otros cálculos. Estimación de resultados

Propuestas de actividades

- Ustedes ya conocen los resultados de estos cálculos. Háganlos con la calculadora y verifiquen si les dieron igual:

50+50=	60+60=	250+250=	100+100=	80+80=
--------	--------	----------	----------	--------

El docente por medio de actividades como esta, enseña a los niños a usar la calculadora. Como es esperable que muchos niños omitan la utilización del signo igual, el maestro mostrará cómo se usa.

- Elijan de estas cuentas dos para hacer mentalmente y dos para hacer con la calculadora:

141+17=	30+40+50=	120+120=	238+279=
---------	-----------	----------	----------

¿Cuáles eligieron? ¿Por qué eligieron esas?

El maestro interviene para que los niños tomen conciencia que a veces es conveniente usar la calculadora y otras veces es más veloz hacer el cálculo mentalmente.

Propósito: Usar la calculadora para hacer cálculos, para corregirlos, para comprobar estimaciones y para analizar propiedades de las operaciones.

- ¿Cuáles de estas cuentas dan más que 300? Márquenlas y luego controlen con la calculadora si anticiparon bien.

110+110=	130+130=	160+160=	180+180=
----------	----------	----------	----------

¿Se confirmó lo que ustedes habían anticipado? ¿Hubo alguna que creyeron que era mayor que 300 y era menor? ¿Y al revés? Escriban en el cuaderno cómo hacen para saber si va a dar más o menos que 300.

- Prueben hacer estas cuentas con la calculadora:

110+110+2+3=	110+3+110+2=	202+3+20=	205+10+10=
--------------	--------------	-----------	------------

¿Qué tienen de parecido estas cuentas?

El docente intervendrá alentando a los niños a que tomen conciencia de que un cálculo se puede descomponer de diversas maneras y los sumandos se pueden ordenar de modo diferente y siempre obtienen los mismos resultados (propiedades conmutativa y asociativa de la suma).

Propuestas de actividades

En estos problemas hay algunos datos que no son necesarios para resolverlos. Marquen los datos innecesarios.

- Juan tiene 18 años. Tiene \$20 y compra un cuaderno de \$3, ¿cuánto dinero le queda?
- Milagros vive en el piso 8 y en su casa tiene 3 canarios y dos gatos. ¿Cuántas mascotas tiene?
- Federico compró dos libros de aventuras y tres de historietas. Uno de esos libros tiene 23 páginas. ¿Cuántos libros tiene?
- Malena tiene 20 pesos y compra dos cuadernos. Hay cuadernos de \$2, \$3 y \$4. ¿Cuáles compra? ¿Cuánto le dan de vuelto? Después de que los alumnos lo resolvieron: ¿Cuánto les dio? ¿A todos les dio igual? ¿Por qué? Analizar que

este problema, como otros, tiene muchas soluciones posibles. Registrar las conclusiones del intercambio.

- Presentar un problema al que le falta un dato
María compró una lapicera. Pagó con \$20, ¿cuánto le dieron de vuelto? ¿Pudieron resolver este problema? ¿Por qué? Agréguele a este problema lo que les parezca necesario para resolverlo.
- A partir de este enunciado formulen una pregunta que se pueda contestar con esos datos y una que no se pueda responder. *En la plaza hay 12 nenas, 11 varones y cuatro abuelas. Hay 5 gatos jugando. Hay 8 nenas que tienen bicicletas.*

Propósito: Analizar datos necesarios e innecesarios para resolver problemas. Problemas con muchas soluciones y con ninguna. Relación entre enunciados, cálculos, preguntas y respuestas.

MATEMÁTICA | Operaciones | Problemas de series proporcionales y de reparto

Propuestas de actividades

(antes de introducir el signo de multiplicar)

- ¿Cuántas patas tienen 3 arañas? ¿Y cuatro arañas? Luego de resolverlos: Comparemos las diferentes formas que utilizaron.
- ¿Cuántas paletas tienen 3 ventiladores? ¿Y cinco ventiladores?
- ¿Cuántas orejas tienen diez personas? ¿Y tres personas? ¿Y cuatro?
- Resuelvan como puedan estos dos problemas: ¿Cuántas patas tienen tres perros? ¿Cuántas ruedas tienen tres autos? ¿En qué se parecen?
- Analia quiere repartir 12 chocolates en partes iguales entre dos amigos. ¿Cuántos chocolates les dará a cada uno? Comparen cómo los resolvieron.
- Mary tiene 17 globos y los quiere repartir en partes iguales entre dos amigos ¿Cuántos les dará a cada uno? Comparen cómo los resolvieron.

- Juan quiere repartir 11 alfajores en partes iguales entre dos amigos. ¿Cuántos alfajores les dará a cada uno? Comparen cómo los resolvieron. ¿En qué se parece al problema anterior? ¿Hay alguna diferencia? ¿Qué pasó con el que sobró?

El docente intervendrá alentando a los niños para que los resuelvan por procedimientos propios: dibujar, hacer rayitas, usar números. También favorecerá el intercambio y la comunicación de las estrategias utilizadas, y fomentará la reutilización de procedimientos usados por los compañeros.

El docente además puede intervenir mostrándoles que están en condiciones de resolver una gran gama de problemas, aun cuando no aprendieron todavía qué cálculos pueden resolverlos. Por ejemplo, podrá proponer que los niños escriban en sus cuadernos: *estos problemas no los resolvemos con cuentas pero los podemos hacer y nos salen bien.*

Propósito: Resolver problemas de series proporcionales y de reparto por diferentes procedimientos. Comparar formas de resolución. Analizar en los problemas de reparto si el resto se puede o no se puede partir.

Propuestas de actividades

(cuando ya se ha introducido el signo de multiplicar)

Resuelvan estos problemas como puedan:

- Juan tiene en su quiosco 15 paquetes de figuritas. Si en cada paquete tiene 5 figuritas ¿cuántas figuritas tiene para vender?
- Se quiere poner baldosas en un pasillo de la escuela. Se pueden armar 4 filas y en cada fila entran 7 baldosas. ¿Cuántas baldosas entran?
- En un almacén hay 8 paquetes de rollos de cocina. En cada paquete entran 4 rollos. ¿Cuántos rollos hay?
- Marta quiere forrar su cuaderno. Hay papeles rojos, naranjas y verdes. Y puede poner etiquetas blancas y celestes. ¿Cuántas combinaciones diferentes puede hacer?
- José tiene una fiambrería y decide vender sandwiches en la puerta de la escuela. Tiene pan negro y pan blanco,

jamón, salame y queso. ¿Cuántas combinaciones diferentes puede ofrecer si en cada sándwich sólo puede poner un tipo de fiambre?

- Un pelotazo rompió todos los vidrios de una ventana de vidrio repartido. Tenía 8 filas de pequeños vidrios. En cada fila hay 3. ¿Cuántos vidrios hay que encargar?

Al finalizar: Relean los problemas y sus resoluciones. ¿Cuáles podrían agrupar? ¿Qué tuvieron en cuenta? Tengan en cuenta en qué se parecen y en qué se diferencian.

El docente alentará el análisis en términos de la clase de problemas (son problemas de muchos números repetidos, son problemas de combinar, de filas y columnas, etcétera), y no en relación al contexto de los mismos (son del supermercado, son de números chicos). *Comparen con los problemas y las preguntas de la Unidad 7 del libro.*

Propósito: Resolver problemas de combinatoria, de series proporcionales, de organizaciones rectangulares. Analizar y clasificar problemas.

Propuestas de actividades

Estas actividades para trabajar la enseñanza del espacio, completan las que se proponen en el libro. Se recomienda estudiar el tema durante dos o tres semanas, en lugar de realizar actividades aisladas. La intención de continuidad durante un conjunto de clases seguidas, apunta a que los niños puedan profundizar y reutilizar lo aprendido.

Actividades (para varias clases)

- **Reproducir una configuración:** dos grupos con los mismos elementos (animales de una granja, una escena en una plaza, etcétera) y una hoja blanca lisa. Los alumnos rotan en dos roles: dictar las instrucciones o interpretar las recibidas y reconstruir la escena. Un grupo arma una escena con los objetos sobre su hoja sin que el otro grupo vea la configura-

ción. Dictan oralmente al otro grupo la ubicación de cada objeto, de manera tal que pueda reproducir la escena en su hoja. Al finalizar el dictado deben comparar con el modelo para observar si lograron que quedara igual. Se reflexiona sobre criterios y recomendaciones para dictar mejor.

- **Representar recorridos:** se entrega a los alumnos un plano con manzanas cercanas a la escuela para que representen recorridos. Por ejemplo, de la escuela a la plaza, a la biblioteca, al mercado, caminos que hacen los alumnos de sus casas a la escuela, etcétera. Se les propondrá, además de producir, que realicen un recorrido marcado en un plano elaborado por otros. Será necesario un trabajo de análisis de producciones e interpretaciones para que progresivamente empiecen a considerar referencias, puntos de vista, códigos establecidos, etcétera.

Propósito: Problemas de comunicación escrita y gráfica de ubicaciones, posiciones, trayectos, recorridos. Interpretación y producción de planos diversos. Análisis de sistemas de referencias.

Propuestas de actividades

- Realizar un plano de diversos espacios de la escuela (aula, pasillos, dirección, patio)

Análisis posterior de las proporciones, ubicación, punto de vista, etcétera. Elaboración conjunta de conclusiones. Reelaboración del plano inicial a partir de lo estudiado. Actividad para tres u cuatro clases consecutivas.

- Interpretar planos

Análisis e interpretación de planos usados socialmente y de las diferentes formas de representación. Se presentan planos de casas, departamentos, de la escuela, de un zoológico, de lugares turísticos conocidos o desconocidos, de mapas de rutas, de barrios, etcétera. Se promoverá el análisis en pequeños grupos por medio de preguntas: *¿qué*

representa este plano? ¿Qué se muestra que hay en ese lugar? ¿Cuáles son las referencias? ¿Son las mismas en los diferentes planos? ¿Se respetan las proporciones? etcétera. Se propondrá que agreguen elementos (una iglesia en el plano del barrio, juegos en el de una plaza, muebles en el de una casa, poner los nombres de calles y avenidas, etcétera (véanse páginas libro 112 y 113).

Propósito: Problemas de comunicación escrita y gráfica de ubicaciones, posiciones, trayectos, recorridos. Interpretación y producción de planos diversos. Análisis de sistemas de referencias.

Propuestas de actividades

En el libro (véase Unidad 8) se presentan actividades para trabajar la medida, que se completan con las que se proponen a continuación. Se sugiere que se realicen simultáneamente a las propuestas aritméticas. Si bien pueden realizarse en cualquier momento del año, se recomienda instalar el tema durante dos o tres semanas en lugar de realizar actividades aisladas. La intención de continuidad durante un conjunto de clases seguidas apunta a que los niños puedan profundizar y reutilizar lo aprendido.

Se propone trabajar simultáneamente con problemas de medidas de longitud, capacidad y peso con diversas clases de problemas:

- Medir y comparar resultados. Analizar diferentes instrumentos de medida. Por ejemplo: *En grupos vamos*

a medir el pizarrón. Piensen qué necesitan para hacerlo. Después de medir: ¿Cuánto les dio? ¿Con qué midieron? ¿A todos les dio igual?

El docente intervendrá señalando a las siguientes cuestiones:

- Que el mismo objeto puede medirse con diferentes unidades de medida.

- Si la unidad de medida es mayor "entra menos veces", si la unidad de medida es menor "entra más veces".

- Se puede medir con medidas no convencionales, metros y cintas métricas.

- *En parejas vamos a medir el escritorio que ustedes usan. Esta vez todos van a medirlo con la misma unidad de medida: fósforos usados. Anoten en el cuaderno lo que les dio. Después de medir: ¿Cuánto les dio? ¿Cómo lo hicieron? ¿A todos les dio igual?*

Propósito: Resolver problemas de medición usando diferentes unidades de medida convencionales y no convencionales.

Propuestas de actividades

En el libro del alumno se presentan actividades para trabajar la enseñanza de las figuras (véanse las páginas 122 y 123 del libro) y de los cuerpos geométricos (véanse las páginas 144 y 145 del libro), que se completan con las que se proponen a continuación. Se sugiere realizarlas simultáneamente a las propuestas aritméticas. Si bien pueden realizarse en cualquier momento del año, se recomienda enseñar el tema durante dos o tres semanas en lugar de realizar actividades aisladas. La intención de continuidad durante un conjunto de clases seguidas apunta a que los niños puedan profundizar y reutilizar lo aprendido.

Actividades: Construcción de guardas:

Aquí les entrego una guarda que tiene figuras. Tienen que continuarla repitiendo las mismas formas.



Al finalizar: *¿Cómo les salió? ¿Qué tuvieron en cuenta para que les salga parecida a la del modelo? Miren entre ustedes las guardas que hicieron sus compañeros, ¿qué consejos les darían para hacerlas mejor? Registremos en este cartel los consejos. Les vuelvo a dar otra guarda y tratamos de tener en cuenta los consejos que ya escribimos.* Se espera que los niños produzcan comentarios de este tipo: "éste (refiriéndose al cuadrado) tiene los lados iguales, el triángulo primero está pegado al rectángulo. El triángulo es igual de alto que el rectángulo, etcétera. Estas actividades permiten explicitar propiedades de las figuras. Se sugiere que los alumnos tengan la oportunidad de rehacer su trabajo a partir del análisis colectivo.



Propuestas de actividades

- **Adivinar figuras geométricas:** Se trata de adivinar, en primera instancia, cuál es la figura elegida por el docente. Se presenta una colección de figuras variadas (con 3, 4, 5, 6 o más lados), que algunas tengan inscripto un círculo, otras trazada una diagonal, algunas cóncavas y otras convexas, etcétera. Para realizar esta actividad puede usar las figuras de la página 241 del libro. Los alumnos tienen que formular preguntas y el docente responde sí o no. La intención es que los niños puedan pasar de unas primeras caracterizaciones poco convencionales a considerar preguntas por la cantidad de lados, si son iguales o no, si tiene alguna diagonal o figura inscripta, etcétera. Se propone: *Vamos a hacer un cartel con preguntas que nos ayuden cuando volvamos a jugar.* También se pueden realizar juegos en los que un alumno elige una figura y da pistas a sus compañeros de

grupo para que adivinen de cuál se trata. La secuencia finaliza cuando los alumnos están en condiciones de caracterizar las figuras con propiedades y vocabulario específico.

- **Adivinar cuerpos geométricos:** *Aquí hay cuerpos geométricos. ¿Se acuerdan del juego de adivinar figuras? Este es similar, pero en esta oportunidad usaremos cuerpos geométricos. Ustedes tienen que adivinar el que yo elijo. Pueden hacer preguntas. Yo puedo contestar solamente Sí o No.* Se establecen acuerdos de vocabulario y de preguntas más o menos adecuadas para adivinar rápido. Se apuntará a que los niños puedan progresivamente tener en cuenta propiedades de dichos cuerpos (cantidad de caras, de aristas, de vértices, etcétera), y que vayan incorporando vocabulario específico sobre sus elementos (caras, aristas, vértices, etcétera). Se trata de una actividad para varias clases consecutivas.

Propósito: Promover el análisis de las propiedades de figuras y cuerpos geométricos.

Propuestas de actividades

- Midan, como puedan, el largo del patio de la escuela. Anticipen en cada grupo qué materiales necesitan y cómo lo van a hacer. ¿Ya midieron? ¿Cuánto les dio? ¿Qué problemas tuvieron? Vamos a anotar en el pizarrón, en este cuadro, con qué unidad midieron y qué resultado obtuvieron. ¿Por qué les dio resultados diferentes? ¿Cómo tendríamos que hacer para que nos diera lo mismo? ¿Cuáles de estas medidas obtenidas son más adecuadas para comunicarle mejor a un vendedor de cerámicas y cuáles no?

El docente intervendrá señalando que existe un margen inevitable de error en la medida.

- Determinar la unidad de medida más conveniente. Estimar medidas.

¿Cuánto pesarán aproximadamente?

- Una cría de elefante.
- Un bebé humano.
- Un paquete de fideos.
- Un libro.
- Una almohada de plumas.
- Una bolsita con piedras.

500 gramos	300 kilos	3 kilos	1 kilo
1/2 kilo		300 gramos	1 tonelada

Propósito: Resolver problemas de medición usando diferentes unidades de medida convencionales y no convencionales. Estimación de medidas de capacidad y de peso.

Propuestas de actividades

- ¿Cuántos litros entrarán en:
- una pileta de natación
- un balde
- un vaso
- una botella de gaseosa?

1/4 litro	3 litros	1 litro	1000 litros
-----------	----------	---------	-------------

- ¿Con cuáles de estas medidas conviene medir cada cosa?
- ¿Cuánto miden aproximadamente?
 - La distancia entre nuestra ciudad y una cercana.
 - El peso de un camión.
 - El camino de nuestra casa a la escuela.
 - Una cantidad grande de papas.
 - El agua que entra en un vaso.
 - Una porción de queso.

El docente promoverá la comparación entre las anticipaciones de los niños, que se confrontarán con los datos recogidos en diversas fuentes de información. El maestro dará la información necesaria; remite a medidas conocidas por ellos, da referencias y pistas que ayudan a tener una aproximación a diferentes medidas.

- **Equivalencias sencillas de uso social.** Se informan las equivalencias que se usan habitualmente para que puedan consultarlas y resolver variados problemas (véanse las páginas 171 y 172 del libro).

- **Fracciones usuales en medidas de peso y capacidad.** Se promueve el uso de las fracciones 1/2, 1/4, 1 1/2 a través de situaciones que los niños podrán resolver por diversos procedimientos. Pueden recurrir a representar botellas de gaseosa o paquetes de productos.

Propósito: Resolver problemas de medición usando diferentes unidades de medida convencionales y no convencionales. Estimación de medidas de capacidad y de peso.

MATEMÁTICA | Bibliografía

Sobre el enfoque didáctico

- Charnay, R.: *Aprender por medio de la resolución de problemas*, en: Parra, C. y Saiz, I. (comp.): "Didáctica de las Matemáticas"; Paidós; Buenos Aires; 1994.

- Dirección de Curricula: Pre Diseño. Marco General EGB. Secretaría de Educación. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires; 1999.

- Panizza, M.: *Conceptos básicos de la teoría de situaciones didácticas*, en "Enseñar matemática en el Nivel Inicial y primer ciclo de EGB: Análisis y Propuestas"; Paidós; Buenos Aires; 2003.

- Panizza, M.: *Reflexiones Generales acerca de la enseñanza de la Matemática*, en "Enseñar matemática en el Nivel Inicial y primer ciclo de EGB: Análisis y Propuestas"; Paidós; Buenos Aires; 2003.

Para la enseñanza del sistema de numeración

- Alvarado, M. y Ferreiro, E.: *El análisis de nombres de números de dos dígitos en niños de 4 y 5 años*, en "Lectura y Vida"; Revista Latinoamericana de Lectura; Año 21; Marzo 2000; N° 1.

- Broitman, C., Kuperman, C. y Ponce, H.: *Números en el Nivel Inicial*. Propuestas de trabajo; en "Hola Chicos"; 2003.

- Carraher, T., Carraher, D. y Schliemann, A.: *En la vida diez, en la escuela cero*; México; Siglo XXI; 1991.

- Dirección General de Educación Básica; Provincia de Buenos Aires; *Orientaciones Didácticas para la Enseñanza de los Números en el primer ciclo de la EGB*; 2001.

- Ferreiro, E.: *El cálculo escolar y el cálculo con dinero en situación inflacionaria*, en: "Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso"; Buenos Aires; CEAL; 1986.

- Lerner, D., Sadovsky, P. y Wolman, S.: *El sistema de numeración: un*

problema didáctico, en Parra, C. y Saiz, I. (comps.): "Didáctica de Matemáticas"; Paidós; Buenos Aires; 1994.

- Nemirosky, M.: *Leer no es lo inverso de escribir*, en: Teberosky, A. Tolchinsky, L., "Más Allá de la Alfabetización"; Santillana; Buenos Aires; 1995.

- Quaranta, M.E., Tarasow, P. y Wolman, S.: *Aproximaciones parciales a la complejidad del sistema de numeración: avances de un estudio acerca de las interpretaciones numéricas*, en Panizza, M. (comp.): "Enseñar matemática en el Nivel Inicial y primer ciclo de la EGB. Análisis y Propuestas"; Paidós; Buenos Aires; 2003.

- Scheuer, N., Bressan, A. y Rivas, S.: *Los conocimientos numéricos en niños que inician su escolaridad*; en Elichiry, N. (comp.): "Dónde y cómo se aprende. Temas de Psicología Educacional"; Paidós; Buenos Aires; 2001.

- Scheuer, N., Bressan, A., Bottazzi, C. y Canelo, T.: *Este es más grande porque... o cómo los niños comparan numerales*, en "Revista Argentina de Educación N° 24"; 10/96.

- Tolchinsky, L.: *Dibujar, escribir, hacer números*, en: Teberosky, A. Tolchinsky, L.: "Más Allá de la Alfabetización"; Santillana; Buenos Aires; 1995.

- Wolman, S.: *Números escritos en el Nivel Inicial*, en "De Cero a Cinco"; Revista de Nivel Inicial de Novedades Educativas; año 2000.

- Wolman, S.: *La enseñanza de los números en el Nivel Inicial y en el primer año de la EGB*, en: "Letras y Números"; Santillana; Buenos Aires; 2001.

Para la enseñanza de las operaciones

- Broitman, C.: *La Enseñanza de las Operaciones en el Primer Ciclo*; Novedades Educativas; Buenos Aires; 1999.

- Dirección de Curriculum. MCBA: Documento Curricular Número 4. Matemática. Secretaría de Educación; 1997.

MATEMÁTICA | Bibliografía

- Dirección General de Educación Básica. Provincia. de Buenos Aires; *Orientaciones Didácticas para la Enseñanza de la Multiplicación en los tres ciclos de la EGB*; 2001.

- Dirección General de Educación Básica. Provincia. de Buenos Aires; *Orientaciones Didácticas para la Enseñanza de la División en los tres ciclos de la EGB*; 2001.

- Lerner, D.: *La matemática en la escuela aquí y ahora*. Aique; Buenos Aires; 1992.

- Parra, C.: *Cálculo mental en la escuela primaria*, en Parra y Saiz: "Didáctica de Matemáticas"; Paidós; Buenos Aires; 1992.

- Parra, C. y Saiz, I.: *Los niños, los maestros y los números*; Desarrollo Curricular. "Matemática para primero y segundo grado"; GCBA; 1992.

- Saiz, I.: *La dificultad de dividir o dividir con dificultad*, en Parra y Saiz: "Didáctica de Matemáticas"; Paidós; Buenos Aires; 2004.

- Vergnaud, G.: *El niño, las matemáticas y la realidad, problema de las matemáticas en la escuela*; Trillas; México; 1991.

- Wolman, S. y Quaranta, M.E.: *Procedimientos numéricos de resolución de problemas aditivos y multiplicativos: relaciones entre aspectos psicológicos y didácticos*, en: "Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación Año 8"; ICE. N° 16; Buenos Aires; 2000.

- Wolman, S.: *Algoritmos de suma y resta: ¿por qué favorecer desde la escuela los procedimientos infantiles?*, en "Revista del Instituto de Ciencias de la Educación"; Año VIII; N° 14.

Para la enseñanza de la geometría

- Broitman, C., Itzcovich, H.: *Geometría en los primeros grados de la escuela*

primaria: problemas de su enseñanza, problemas para su enseñanza, en: Panizza, M. (comp.) "Enseñar matemática en el Nivel Inicial y primer ciclo de la EGB. Análisis y Propuestas"; Paidós; Buenos Aires; 2003.

- Broitman, C.: *Reflexiones en torno a la enseñanza del espacio*, en: "De Cero a Cinco"; Revista de Nivel Inicial; Buenos Aires; Editorial Novedades Educativas; 2000.

- Broitman, C., Itzcovich, H.: *Figuras y cuerpos geométricos. Propuestas para su enseñanza*; Novedades Educativas; Buenos Aires; 2002.

- Castro, A.: *Actividades de Exploración con cuerpos geométricos. Análisis de una propuesta de trabajo para la sala de cinco*, en Malajovich (comp.): "Recorridos didácticos en la educación Inicial"; Paidós; Buenos Aires; 2000.

- Dirección de Curricula: Diseño Curricular Primer Ciclo. Secretaría de Educación. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires; 2004.

- Dirección de Curricula GCBA: *Documento de Actualización Didáctica N° 5*; Matemática; 1998.

- Dirección General de Educación Básica; Provincia de Buenos Aires; *Orientaciones didácticas para la enseñanza de la Geometría en EGB*; Documento N° 3/01; Gabinete Pedagógico Curricular; Matemática Dirección de Educación General Básica; 2001.

- Gálvez, G.: *La Geometría, la psicogénesis de las nociones espaciales y la enseñanza de la geometría en la escuela elemental*, en Parra, C. y Saiz I. (comp.): "Didáctica de Matemática"; Paidós; Buenos Aires; 1994.

- Saiz, I.: *El aprendizaje de la Geometría en la EGB*, en "Revista Novedades Educativas N° 71"; Buenos Aires; 1996.