

tinta.fresca®

GUÍA
DOCENTE



VIA LIBRE 1

María Fernanda Méndez / Ana María Troiani
Silvia Altman / Claudia Comparatore

Primaria

Guía docente

Vía Libre 1

tinta.fresca®

Esta guía docente desarrolla la
propuesta didáctica de *Vía Libre 1*.



Directora editorial

Susana Pironio

Vicedirectora

Alina Baruj

Autoras

María Fernanda Méndez (Lengua)

Ana María Troiani (Ciencias)

Silvia Altman (Matemática)

Claudia Comparatore (Matemática)

Liliana Kurzrok (Coord. Matemática)

© **Tinta fresca ediciones S.A.**

Piedras 1743

(C1140ABK) Ciudad de Buenos Aires

Hecho el depósito que establece

la Ley N° 11.723.

Libro de edición argentina.

Impreso en la Argentina.

Printed in Argentina.

ISBN: 978-987-576-197-1

Editora

Laura Susín

Asistente de edición

Marcela Baccarelli

Jefa de arte, diseño gráfico

y diagramación

Eugenia Escamez

Diseño de tapa

Pablo Branchini

Retoque de imágenes

Lucía Antonietti

Altman, Silvia Viviana

Guía Docente Vía Libre 1 / Silvia Viviana Altman y Claudia
Rita Comparatore. - 1a ed. - Buenos Aires : Tinta Fresca, 2007.
128 p. : il. ; 28x21 cm.

ISBN 978-987-576-197-1

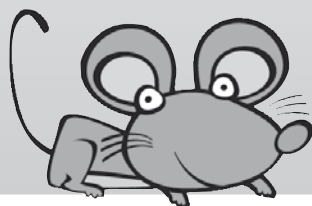
1. Guía de Docentes. I. Comparatore, Claudia Rita II. Título
CDD 371.1

La reproducción total o parcial de este libro en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, electrónico, informático o magnético y sobre cualquier tipo de soporte, no autorizada por los editores, viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

En español, el género masculino en singular y plural incluye ambos géneros. Esta forma propia de la lengua oculta la mención de lo femenino. Pero, como el uso explícito de ambos géneros dificulta la lectura, los responsables de esta publicación emplean el masculino incluso en todos los casos.

Índice

¿Cómo es esta guía?	4
Planificación	6
Enfoque	12
Bienvenidos a Primero	16
1-En la escuela	18
2-Casas y familias	28
3- Por el barrio	38
4- Por el campo y la ciudad.....	48
5-Un mundo verde.....	58
6-En movimiento	68
7-Animales pequeños y grandes.....	78
8-Paisajes del país.....	88
9-El agua y la vida.....	98
Fichas y recortables	108
Fichas para la familia	124
Observaciones	126



¿CÓMO ES ESTA GUÍA?

PLANIFICACIÓN

Pág. 6 a 11, por área.



Lengua		Ciencias		Matemática	
NAP	Contenidos	NAP	Contenidos	NAP	Contenidos
Marzo Escucha comprensiva de textos por el maestro. Conversación de experiencias personales de comprensión y difusión. Escucha comprensiva de textos por el maestro. Conversación de experiencias personales de comprensión y difusión. Escucha comprensiva de textos por el maestro. Conversación de experiencias personales de comprensión y difusión.	Escucha comprensiva de textos por el maestro. Conversación de experiencias personales de comprensión y difusión. Escucha comprensiva de textos por el maestro. Conversación de experiencias personales de comprensión y difusión. Escucha comprensiva de textos por el maestro. Conversación de experiencias personales de comprensión y difusión.	Marzo El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que responden a necesidades y elecciones e intereses de los individuos. El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que responden a necesidades y elecciones e intereses de los individuos. El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que responden a necesidades y elecciones e intereses de los individuos.	El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que responden a necesidades y elecciones e intereses de los individuos. El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que responden a necesidades y elecciones e intereses de los individuos. El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que responden a necesidades y elecciones e intereses de los individuos.	Marzo Reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación y representación escrita y su organización del sistema de numeración decimal. Reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación y representación escrita y su organización del sistema de numeración decimal. Reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación y representación escrita y su organización del sistema de numeración decimal.	Reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación y representación escrita y su organización del sistema de numeración decimal. Reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación y representación escrita y su organización del sistema de numeración decimal. Reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación y representación escrita y su organización del sistema de numeración decimal.

ENFOQUE

Pág. 12 a 15, por área.

Lengua

El lenguaje es un sistema de interacción en la sociedad. La escuela le compete a todos los alumnos.

Comprensión y producción oral

El lenguaje es un sistema de interacción en la sociedad. La escuela le compete a todos los alumnos.

Comprensión y producción escrita

El lenguaje es un sistema de interacción en la sociedad. La escuela le compete a todos los alumnos.

La resolución de problemas apelando a los conocimientos alternativos en la resolución.

Ciencias Naturales

Coincidimos con la noción de como "una combinación de lingüísticas y manipulativas, modelos e ideas" para la resolución de problemas.

Ciencias Sociales

El objeto de estudio de las Ciencias Sociales es la sociedad humana, su estructura y su dinámica que se manifiesta en el tiempo y el espacio.

La patria y su participación en la democracia y desarrollo.

Matemática

Nuestra propuesta sostiene "hacer matemática", es decir, hacer matemática como una actividad humana, social y cultural.

Matemática

Nuestra propuesta sostiene "hacer matemática", es decir, hacer matemática como una actividad humana, social y cultural.



BIENVENIDOS A PRIMERO

Para conocer el libro con actividades.

CAPÍTULOS

Pág. 18 a 107 con sugerencias, actividades complementarias y juegos para aprovechar el libro página por página.

NAP:
Lectura de imágenes.

Propósitos:
Que los alumnos

- conozcan el ambiente físico de la escuela;
- enriquezcan las relaciones cotidianas con pares y adultos;
- reflexionen sobre la necesidad de reconocer las normas y actitudes que favorecen una convivencia armónica.

NAP:
Lectura de imágenes.

Propósitos:
Que los alumnos

- conozcan el ambiente físico de la escuela;
- enriquezcan las relaciones cotidianas con pares y adultos;
- reflexionen sobre la necesidad de reconocer las normas y actitudes que favorecen una convivencia armónica.



© 2010. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Para ampliar e integrar

Con otras actividades y juegos de integración, ampliación y evaluación.



Fundamentación

Cuando ingresan en la escuela, los niños deben aprender cómo es y qué se hace en ella. En este capítulo, proponemos que conozcan la escuela (su historia, la organización del espacio, el tiempo, las relaciones con las personas, las normas, etc.) y construyan sentimientos de pertenencia que sea para ellos el lugar donde estudian, donde crean y desarrollan vínculos afectivos.

En la escuela

Con el libro abierto en esta portada, proponga un análisis de la imagen y las preguntas para que las respuestas de los chicos inicien el intercambio de ideas. Guíe la conversación para que expresen sus conocimientos y opiniones, que serán el punto de partida del itinerario didáctico. Para ello puede hacerles las siguientes preguntas:

- ¿Conoce la escuela?
- ¿Quién te acompaña a la escuela?
- ¿Quién te viene a buscar?
- ¿Tienes compañeros nuevos?
- ¿Conoce a las maestras?

Reflexione con sus alumnos sobre la necesidad de acordar y cumplir con normas que favorezcan la convivencia (hábitos, actitudes y valores) y el estudio en la escuela (derechos y obligaciones).

Para ampliar e integrar
Proponga a los niños observar detalladamente la entrada y fachada de la escuela (pueden situarse en la vereda de enfrente). Para iniciar la charla, formule preguntas. Por ejemplo:

+ Fotocopiables

Pág. 108 a 125.

Más recortables

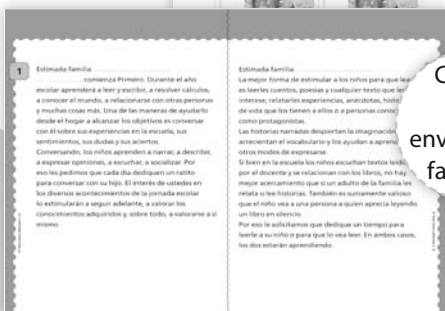
Para compartir en el aula y realizar las actividades propuestas en esta guía.

Indica las páginas de Vía Libre 1.

Páginas 14-15

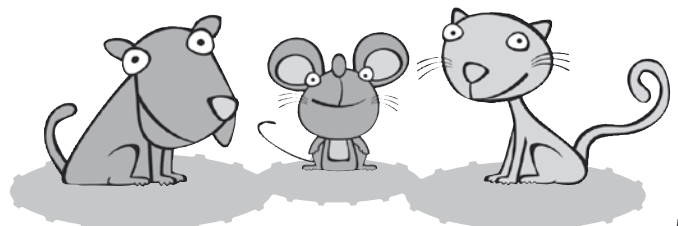
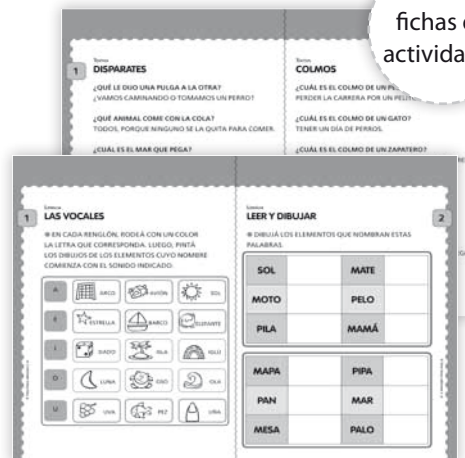
Más fichas de actividades

Para que los chicos sigan aprendiendo.



Cartas para enviar a las familias

Con sugerencias para que acompañen el aprendizaje de los niños.



	NAP	Contenidos	Actividades (pág. del libro)
Marzo	Escucha comprensiva de textos leídos por el maestro. Conversación acerca de experiencias personales. Escucha, comprensión y disfrute de poesías. Lectura de palabras y oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones.	<i>La escuela de las hadas</i> de Conrado Nalé Roxlo (fragmento); “Las vocales” de Clarita Díaz (poesía). Conversación espontánea. Las vocales. Unidades de lengua escrita: letras y palabras. Grafomotricidad.	Describir lugares (15). Relacionar texto-imagen (16, 17, 22 y 23). Reconocer las vocales (16, 17, 26 y 27). Diferenciar significados (17). Juegos (23). Reconocer poesías, reconocer y producir rimas (26 y 27). Trazados (31 y 33).
Abril	Escucha comprensiva de textos leídos por el maestro. Renarración con distintos propósitos. Conversación acerca de experiencias personales. Escritura de textos en colaboración con el docente. Relectura del borrador del texto y reformulación conjunta. Escritura y lectura de palabras y oraciones que conforman un texto. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.	“Encontrar un hogar” (cuento popular). La historieta. “La liebre y la tortuga” de Esopo (adaptación). El borrador. Aspectos funcionales de la lengua escrita. Las letras M, P, N y D. Unidades de la lengua escrita: letras, palabras, oraciones. Orden oracional. Revisión de las vocales. Educación en valores: reflexión sobre la discriminación.	Anticipar textos. Organizar narraciones (42 y 43). Reconocer las características de la fábula (54 y 55) y de la historieta (50). Describir. Comparar (42, 43, 54 y 55). Expresar opiniones (54 y 55). Renarrar (43). Reconocer las letras. Relacionar imprenta mayúscula – cursiva minúscula (50 y 51). Ordenar oraciones (51). Trazados (50, 61 y 61).
Mayo	Escucha comprensiva de textos leídos por el maestro. Conversación acerca de experiencias personales. Escritura de palabras y oraciones que conforman un texto. Frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos. Lectura de palabras y oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.	Tantanes. Trabalenguas. Las letras L, S, F, T, B y V. La descripción. Sustantivos comunes. Número. Ortografía: B y V. Escritura personal. Lectura personal. Aspectos funcionales de la lengua escrita. Lectura de imágenes: <i>Avenida</i> de Mariano Sapia (pintura). Revisión de contenidos (la historieta).	Caracterizar e inventar tantanes (82). Describir (78). Relacionar tipos de escritura (79 y 81). Diferenciar significados (72 y 80). Leer textos (79 y 82). Escribir palabras (81). Reconocer las palabras que conforman una oración (87). Resolver crucigramas (87 y 91) y sopas de letras (89). Decir y escribir sustantivos en singular y plural (72 y 73). Leer pinturas (72, 78 y 89).
Junio	Escucha comprensiva de textos leídos por el maestro. Escucha, comprensión y disfrute de textos de transmisión oral. Conversación acerca de experiencias personales. Escritura colectiva de textos.	La carta. El volante. Coplas. Trabalenguas. Las letras R, H y J. El artículo. Género. Campo semántico. Escritura colectiva. El borrador. Aspectos funcionales de la lengua escrita.	Escribir una carta (98) y un volante (107). Leer trabalenguas (106). Producir rimas (110 y 111). Relacionar sustantivos y artículos (101). Relacionar palabras semánticamente (107). Completar oraciones (99, 100 y 119).
Julio	Escucha comprensiva de textos. Escucha y disfrute de géneros poéticos orales. Exploración de materiales escritos en distintos circuitos de lectura. Lectura de textos. Escritura de textos en colaboración con el docente.	El texto informativo: la enciclopedia. Las adivinanzas. Las letras C, K y Q. Sustantivos propios. Adjetivos. Concordancia. Aspectos funcionales de la lengua escrita. Revisión de género y número.	Caracterizar la nota enciclopédica (126). Describir imágenes (126 y 127). Armar listas (127). Resolver adivinanzas (138 y 139). Reconocer las letras (135). Reconocer sustantivos propios (128). Escribir oraciones (128, 129 y 147). Trazados (147).

	NAP	Contenidos	Actividades (pág. del libro)
Agosto	Escucha comprensiva de textos leídos por el maestro. Escucha, comprensión y disfrute de géneros poéticos orales. Lectura de textos literarios y no literarios. Escritura de textos en colaboración con el docente. Relectura del borrador del texto y reformulación. Revisión de las propias escrituras.	<i>El puente de Aviñón</i> (ronda). EL trabalenguas. El instructivo: el reglamento. La letra G. El verbo. Concordancia. Orden oracional. Diminutivos. Lectura de imágenes: <i>La hamaca</i> , de Raúl Soldi; <i>Mujeres en la playa</i> , de Luis Seoane; <i>Paolo en traje de arlequín</i> , de Pablo Picasso (pinturas). Revisión de sustantivos y adjetivos.	Escribir un instructivo (153). Leer y producir palabras cruzadas (157). Describir (161). Leer un texto y responder preguntas sobre su contenido (156). Leer trabalenguas (162). Diferenciar los sonidos de la g (162). Escribir oraciones (153, 163 y 164). Escribir diminutivos (165). Leer pinturas (166 y 167). Trazados (173).
Septiembre	Escucha comprensiva de textos leídos por el maestro. Escucha, comprensión y disfrute de géneros poéticos orales. Lectura de textos literarios y no literarios. Escritura de textos en colaboración con el docente. Escritura de palabras y oraciones que conforman un texto. Revisión de las propias escrituras.	El texto informativo: la noticia. "Vamos al baile" (poesía popular). Los signos de expresión. Las letras Z, Ñ e Y. La Y coordinante. Variación Z – C en plurales y diminutivos. El diálogo. Aspectos funcionales de la lengua escrita. Revisión de número y diminutivos.	Reconocer y escribir una noticia (182 y 183). Reconocer rima y versos (194 y 195). Reconocer las letras (184, 190 y 191). Emplear los signos de expresión (185). Emplear la raya de diálogo (194 y 195). Coordinar palabras (191). Escribir plurales y diminutivos (184 y 205). Resolver crucigramas (190). Trazados (203).
Octubre	Escucha comprensiva de textos leídos por el maestro. Escucha, comprensión y disfrute de géneros poéticos orales. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar. Lectura de palabras y oraciones que conforman textos. Escritura de palabras y oraciones que conforman un texto. Revisión de las propias escrituras.	<i>Preguntas y más preguntas</i> (poesía tradicional). Los dígrafos CH y LL. Las letras W y X. La rima. Sinónimos. Antónimos. El abecedario.	Expresar opiniones y deseos. Describir paisajes (210 y 211). Reconocer las letras y los dígrafos en la oralidad y en la escritura (212 y 218). Reconocer rimas (213). Aparear sinónimos y antónimos (219). Escribir oraciones (218). Leer historietas (218). Completar el dibujo siguiendo el orden del abecedario (231). Trazados (229).
Noviembre	Escucha comprensiva de textos leídos por el maestro. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar. Lectura de palabras y oraciones que conforman textos. Escritura de palabras y oraciones que conforman un texto. Revisión de las propias escrituras.	"7", de Ruth Kaufman. El instructivo: la receta. Producción de narraciones. Lectura de cuentos. Textos no lingüísticos. Lectura de imágenes: Paul Klee (pintura). Los grupos consonánticos. Escritura. Revisión de verbos. Revisión del abecedario.	Escuchar textos leídos (238 y 249). Definir palabras (238 y 239). Reconocer los grupos consonánticos en la oralidad y la escritura (240 y 241). Leer textos (240). Completar oraciones (240). Ordenar una receta (247). Escribir las pistas de un crucigrama (246). Armar una narración (248). Ordenar alfabéticamente (257). Relacionar palabras semánticamente (246). Describir e interpretar pinturas. Emplear técnicas y herramientas para pintar (250 y 251).

	NAP	Contenidos	Actividades (pág. del libro)
Marzo	El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que responden a necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común (la escuela). El conocimiento de la vida cotidiana (educación). La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que estos se utilizan para distintos fines según sus propiedades. Búsqueda de información en fuentes (periódicos, libros, internet).	El ambiente físico de la escuela. Personas que trabajan en ella: roles y funciones. Convivencia social en la escuela. Normas. Útiles escolares: usos y función; materiales y diseños. La búsqueda de información y comparación de información obtenida. Cambios y permanencias en las personas. Educación en valores: la convivencia en la escuela. Derechos y obligaciones.	Reconocer los materiales y sus propiedades (18). Observar y recorrer la escuela. Confeccionar planos (13 y 18). Conocer a las personas que trabajan en la escuela (19). Conversar sobre las diferencias entre Jardín y Primero (24). Reconocer características físicas de cada persona y compararlas (25). Reflexionar sobre las normas de convivencia (39).
Abril	El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de los grupos sociales en sociedades del pasado. La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que estos se utilizan para distintos fines según sus propiedades. Búsqueda de información en distintas fuentes (periódicos, libros, internet).	La vida en familia. Estilos y modelos familiares. “Los yámanas”. Tipos de vivienda. Materiales con que están fabricadas. Relación entre las viviendas, los materiales y el entorno. Conversación sobre situaciones personales. Uso de vocabulario específico. Educación en valores: reconocimiento, aceptación y respeto por todos los modelos de familia.	Reconocer tipos de vivienda, dependencias y mobiliario. Conocer la dirección de sus hogares (46). Relacionar las viviendas con los materiales con que están construidas y con el ambiente. Conocer los oficios de las personas y las herramientas que utilizan. Leer y comparar planos (47). Conocer y comparar organizaciones familiares (41, 52 y 53). Conversar sobre los roles familiares en el presente y en el pasado y en diversas culturas (53).
Mayo	El conocimiento de algunas características de los espacios urbanos. El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que responden a necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común (escuelas, hospitales, clubes).	El barrio: características. Lugares de uso común. Convivencia. Las instituciones sociales. Cuidado del barrio. Los servidores públicos. Actividades económicas y comerciales. Las señales de tránsito. Educación en valores: cuidado del medio ambiente. La convivencia en el barrio, derechos y obligaciones.	Conocer las instituciones del barrio, los servidores públicos, los negocios, etc. Conocer las señales de tránsito: significado y función (69 a 71). Recorrer el barrio, observar características, conocer los negocios, entrevistar a un comerciante (74). Identificar acciones que promueven la buena vecindad (75).
Junio	El conocimiento de elementos de la naturaleza y elementos construidos por la sociedad en diferentes espacios rurales. El conocimiento de algunas características de los espacios urbanos. El conocimiento de la vida cotidiana.	La vida en el campo y la ciudad, profesiones y oficios. Descripción y comparación de ambientes. Modos de diversión. Actividades comerciales y económicas. Maquinarias del campo. Actividades y productos característicos del campo y la ciudad. Circuito productivo. Medios de transporte.	Comparar el campo y la ciudad (97 a 99). Conocer profesiones y oficios (102). Comparar modos de diversión (103). Conocer medios de transporte y clasificarlos (108). Conocer circuitos productivos (109). Conocer maquinarias del campo y sus cambios a través del tiempo (123).

	NAP	Contenidos	Actividades (pág. del libro)
Julio	La comprensión de que existe gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas sirven para agruparlos. El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables. La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que estos se utilizan para distintos fines según sus propiedades.	Las plantas. Clasificación. Características y necesidades de los vegetales. Partes de la planta. Etapas de crecimiento. Plantas cultivadas y de crecimiento natural. Origen de los alimentos; clasificación. Aptitud de diferentes materiales para el envasado de alimentos. Cuidados de la salud. Educación en valores: cuidado del medio ambiente. Adquisición de hábitos saludables.	Definir qué es un ser vivo. Reconocer las partes de una planta y sus funciones (130). Clasificarlas. Buscar información en distintos soportes (131). Leer la pirámide alimentaria. Clasificar alimentos (136). Conocer las plantas que comemos, partes, preparados (151). Conocer y reconocer hábitos personales y sociales saludables (131). Experimento: observación del crecimiento de una planta, cuidados y necesidades (151).
Agosto	La comprensión de que existe gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes.	El cuerpo humano. Partes externas. Articulaciones. Las manos. La cara. Formas de comunicación. Educación en valores: respeto e integración de las personas con capacidades diferentes.	Conocer las partes externas del cuerpo humano. Las articulaciones (158). Las manos (159). La cara (179). Comunicarse por medio del movimiento (155). Conocer modos de comunicación de las personas con capacidades diferentes (159).
Septiembre	La comprensión de que existe gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos.	Los animales. Características morfológicas. Criterios de clasificación. Uso de la lupa. Educación en valores: respeto y responsabilidad con respecto a los animales.	Clasificar los animales según variados criterios (186, 192 y 193). Reconocer las características externas (187). Experimentación: observar insectos con una lupa (187). Reflexionar sobre el cuidado de los animales domésticos (186).
Octubre	La aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos), reconociendo su diversidad, algunos de sus cambios y posibles causas, así como los usos que las personas hacen de ellos.	Paisajes. Clasificación. Cambios naturales y provocados. Las estaciones: cambios en el paisaje y en los hábitos personales. Los meteoros. El pronóstico meteorológico. Educación en valores: cuidado del medioambiente. Reflexión sobre los cambios producidos por acciones del ser humano.	Clasificar los paisajes (210, 211 y 214). Relacionar los tipos de paisajes y seres vivos (209). Reflexionar sobre los cambios naturales y los producidos por la acción del hombre (215). Experimentación: representar un cambio natural en el paisaje (215). Las estaciones, cambios en el paisaje y en los hábitos (220). Conocer los meteoros y la noción de pronóstico (221).
Noviembre	El conocimiento de las principales características de los espacios urbanos, analizando especialmente la forma en que se presta algún servicio (abastecimiento de agua). El agua en la naturaleza.	El agua en la naturaleza. Formas de obtener el agua (en el pasado y en el presente). Características. El agua potable. Importancia del agua para la vida. Inferencia de información. Educación en valores: uso responsable y cuidado del agua.	Conocer los cambios del agua en la naturaleza. Experimentación: evaporación y congelación del agua, fabricar filtros. Comportamiento de diversos materiales en el agua (242 y 243). Conocer las características del agua. Reflexionar sobre los modos de obtención de agua potable. Reflexionar sobre los modos de cuidar el agua (243).

	NAP	Contenidos	Actividades (pág. del libro)
Marzo	Reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación oral y representación escrita y de la organización del sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieran usar números naturales al determinar y comparar cantidades y posiciones. Uso del calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (mes en curso y día de la semana).	Uso social de los números. Números hasta 10. Serie numérica hasta 10. Correspondencia entre número y elementos de una colección. Conteo y comparación de colecciones. El calendario.	Lectura de imágenes con números. Debate. Estrategias para registrar información (20). Estrategias para comparar cantidad de elementos. Explicación oral (21, 28 y 29). Interpretación del calendario. Análisis de regularidades y particularidades de los meses, las semanas y los años. Comparación de calendarios (30).
Abril	Reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción. Usar las operaciones con distintos significados; usar progresivamente resultados de cálculos memorizados para resolver otros; explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas y argumentar sobre su validez. Copiar modelos hechos con formas bidimensionales.	Suma de cantidades iguales. Problemas de agregar. La serie numérica. Copiado de figuras.	Sumar dados. Encontrar sumas que dan igual. Resolver sumas con números iguales (48 y 49). Resolver problemas de suma y de resta. Expresar estrategias y escuchar las estrategias de sus pares (56 y 57). Completar guardas (58). Completar series numéricas hasta 19 (65).
Mayo	Reconocimiento y uso de las operaciones de adición en situaciones problemáticas que requieran usar resultados de cálculos memorizados para resolver otros. Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas para distintas relaciones y referencias.	Introducción del signo $+$ e $=$. Descomposición aditiva de números. Uso de la calculadora. Cálculo mental. Conteo de colecciones. Representación e interpretación de recorridos.	Resolver problemas. Comparar estrategias (76). Usar la calculadora para comprender estrategias más económicas (76). Reconocer sumas que dan 10 y más o menos que 10 (77). Comparar colecciones contando y sin contar los elementos (84 y 85). Describir recorridos (86).
Junio	Reconocimiento y uso de las operaciones de adición en situaciones problemáticas que requieran identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números y al operar con ellos. Reconocimiento de figuras geométricas a partir de distintas características. Copiar modelos hechos con formas bidimensionales.	Lectura de números de dos cifras. Escritura de números hasta 100. Cálculo mental. Reconocimiento de figuras geométricas. Revisión de la serie numérica.	Relacionar números escritos con letras y con cifras (104). Completar tablas y buscar información en ellas (105). Resolver cuentas con cálculos memorizados (112 y 113). Copiar y armar figuras con el tangram (114).

	NAP	Contenidos	Actividades (pág. del libro)
Julio	Reconocimiento y uso de relaciones de los números naturales y de la organización del sistema decimal de numeración. Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados; explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo. Usar resultados de cálculos memorizados para resolver otros.	Introducción del signo $-$. Cuentas con igual resultado. Uso de la calculadora. Uso social del dinero. Análisis del valor posicional. La serie numérica. Escala del 2.	Resolver problemas. Comparar estrategias. Usar la calculadora (132). Reconocer y producir cuentas con igual resultado (133). Reconocer qué cuentas resuelven problemas dados. Expresar estrategias. Usar billetes para pagar cuentas y dar vueltos (140 y 141). Completar figuras siguiendo un orden determinado (142).
Agosto	Reconocimiento y uso de las operaciones de adición en situaciones problemáticas; usar progresivamente resultados de cálculos memorizados para resolver otros.	Cálculo mental. Estrategias para sumar números de dos cifras. Descomposición de cantidades. Tratamiento de la información.	Resolver cuentas con números de dos cifras, usar como estrategia la descomposición de cantidades (160 y 161). Interpretar y completar tablas (170).
Septiembre	Reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran: realizar cálculos en forma mental o escrita; usar resultados de cálculos memorizados para resolver otros; explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas. Reconocimiento de figuras geométricas. Copia de modelos.	Dobles y mitades. Problemas de suma y resta. Interpretación de tablas. Repartos equitativos y no equitativos. Reconocimiento y copiado de figuras.	Resolver problemas en los que deben calcular dobles y mitades. Volcar la información en tablas (188 y 189). Resolver problemas de suma y de resta con varios pasos y problemas de reparto equitativo y no equitativo (196 y 197). Copiar figuras (198). Identificar figuras por cantidad de lados, presencia de lados curvos o rectos, etc. (200).
Octubre	Reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción. Elaboración de preguntas a partir de distintas informaciones. Exploración de relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas y argumentación sobre su validez. Diferenciación de magnitudes y elaboración de estrategias de medición con distintas unidades. Comparación y medición de longitudes con unidades no convencionales.	Estrategias de cálculo de restas. Propiedades del sistema de numeración. Uso de la calculadora. Análisis de datos necesarios e innecesarios. Relación entre cálculos y problemas. Medidas de longitud.	Comparar estrategias para resolver cuentas de resta (216). Completar cuentas (217). Determinar si faltan o sobran datos para resolver problemas (224). Determinar qué cuentas sirven para resolver un problema (225). Comparar longitudes. Medir con elementos convencionales y no convencionales (226 y 233).
Noviembre	Reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción. Cálculos exactos y aproximados; elaboración de preguntas a partir de informaciones. Reconocimiento de cuerpos geométricos.	Cálculo estimado. Sumas reiteradas. Problemas de reparto. Los cuerpos geométricos.	Resolver cálculos aproximados (244). Resolver problemas que implican sumas reiteradas (245). Resolver problemas de reparto (252 y 253). Identificar los cuerpos geométricos y sus partes (254).

Lengua

El lenguaje es un sistema de signos con el cual las personas interactuamos en la sociedad y nos integramos a la cultura. A la escuela le compete brindar igualdad de posibilidades para que todos los alumnos desarrollen sus habilidades lingüísticas y comunicativas y puedan así acceder a la información, expresar y defender sus puntos de vista, participar en los procesos de circulación y producción de conocimiento, en otras palabras, para que sean parte activa de la sociedad en que viven.

Vía libre 1 acompaña a los alumnos en la construcción del aprendizaje lingüístico porque es una herramienta útil para que cada uno aprenda los contenidos curriculares correspondientes al nivel, con un itinerario tentativo y flexible. Además propone formas de evaluación, indicando progresos, logros y dificultades en dicho proceso.

Organizamos el aprendizaje según dos ejes, teniendo en cuenta que hay entre ellos múltiples cruces:

- Comprensión y producción oral.
- Comprensión y producción escrita.

Comprensión y producción oral

Al ingresar en Primero, los alumnos están en una etapa de intenso desarrollo lingüístico. Para favorecerlo, procuramos que los niños participen en situaciones de habla y escucha en contextos diferentes de los cotidianos para que aprendan a narrar, describir, argumentar, preguntar y explicar, escuchar al otro y apropiarse del vocabulario y las estructuras que les permitan expresarse cada vez con mayor precisión.

Es necesario propiciar este tipo de intercambio en todas las áreas curriculares, para que los niños conozcan y usen apropiadamente los tipos textuales y el vocabulario específico. Sin embargo, en el área de Lengua se deberá intensificar la práctica de la oralidad, la lectura y la escritura, para que reconozcan los tipos textuales, su estructura y finalidad; para que relacionen el tipo de mensaje con el vocabulario apropiado que permite una comunicación clara y eficiente, y reconozcan registros familiares y formales. Por esa razón, cada interacción que se propone en el libro está integrada por una serie de preguntas y actividades que enriquecen la situación comunicativa básica.

Además de los momentos planificados para el intercambio, el docente debe aprovechar las situaciones espontáneas de narración, interrogación, etc., entre otras cosas, para que los

niños sientan que sus dudas y experiencias son valoradas. “La construcción del aula como un lugar de intercambio no se produce de un día para otro; requiere una habilitación constante de la palabra de los alumnos, que debe ser bienvenida aunque a veces haga salir de lo planificado.”¹

El intercambio implica dos instancias: hablar y escuchar. Así como ponemos énfasis en que aprendan a expresarse cada vez mejor, también procuramos que aprendan a escuchar. Reconocer los turnos de habla, cuándo intervenir y hacerlo de manera apropiada es parte del aprendizaje. En las conversaciones en el aula, por lo tanto, no solo hay que propiciar que todos expresen sus ideas y experiencias, sino también que escuchen y se interesen por las ideas y experiencias del otro, siempre respetando los pareceres de todos, para ratificar sus opiniones o cambiarlas.

Los intercambios orales además llevan implícita una reflexión sobre las propias producciones, ya que las preguntas sobre algún aspecto que no quedó claro, el pedido de ejemplos o fundamentaciones que solicitan los pares hacen que el niño tome conciencia de su propio discurso, de sus aciertos y desaciertos en las elecciones de vocabulario, estructuras, contenidos, etc.

Comprensión y producción escrita

La lectura y la escritura son prácticas complementarias y requieren una enseñanza explícita para que los alumnos desarrollen conciencia léxica, fonológica y gráfica. Pero también indican dos instancias de la comunicación diferentes, aunque igualmente activas. El niño aprende que la escritura le permite comunicarse, organizar sus ideas, plasmar conocimientos y experiencias y volver a ellos una y otra vez. La lectura, entre otras cualidades, le da acceso a la información, acrecienta su vocabulario, le permite apropiarse de formas más complejas de expresión, etc.

Cuando ingresan, los chicos conforman un grupo heterogéneo en cuanto a sus experiencias y conocimientos en relación con la lectura y escritura. Tienen distintos saberes respecto de qué es y para qué sirve leer y escribir y, además, manifiestan diferencias en relación con la comprensión y construcción de la lengua escrita. La diversidad en los puntos de partida constituye un desafío para los docentes, que deben proponer múltiples situaciones de lectura y escritura en las que todos puedan participar y aprender. Para lograrlo, es necesario que los niños se interesen en construir

¹ *Lengua 1, Primer ciclo EGB, Nivel primario, Serie Cuadernos para el aula*, Buenos Aires, CFCE, 2006.

estos conocimientos. Por eso sostenemos la conveniencia de que produzcan y lean textos significativos para ellos, ya sea que consten de una sola palabra, ya sea que estén formados por múltiples oraciones.

Aprender a leer y escribir en Primero implica aprender a reconocer los signos, asociar los signos gráficos con los sonidos y vincular con ellos los significados. Consideramos que es necesario enseñar estos aspectos de maneras variadas para que cada niño tenga la posibilidad de construir estos conocimientos. Nuestra propuesta apela permanente y explícitamente a saberes previos, ya sea en la presentación de diversas formas de apropiación de contenidos y en la reflexión guiada sobre cada aspecto del aprendizaje, ya sea por medio de juegos y experiencias didácticas, o preguntas.

Respecto de la lectura, consideramos que los niños deben habituarse de manera temprana a la letra imprenta minúscula, porque los textos escritos que circulan en la sociedad están en ese tipo de letra. Respecto de la escritura, consideramos que el uso de la letra cursiva es gradual, dado que exige cierta pericia grafomotriz; por lo que proponemos algunas actividades que ayuden a los niños a adquirirla.

Por otra parte, sostenemos que las situaciones de lectura, escritura y revisión colectivas de textos con una finalidad determinada ayudan al intercambio de conocimientos y, también, a que los niños valoren lo que saben y se interesen en apropiarse de saberes que aún no poseen.

Lectura y producción de textos literarios y no lingüísticos

Nuestra propuesta acerca a los niños a variados modos de producción literaria, con énfasis en la literatura popular, para que descubran la capacidad expresiva del lenguaje. También sostenemos que la lectura de obras pictóricas los ayuda a descubrir otros modos de comunicación. Así pueden diferenciar la posibilidad analítica del mensaje lingüístico, como a valorar la síntesis, la economía y poder de la pintura para expresar determinados mensajes.

Además, acercar a los niños a este tipo de obras (literarias y no literarias) es una invitación a que conozcan otros modos de ver el mundo y, también, mundos posibles; a fomentar su imaginación; a descubrir múltiples maneras de interpretación y a comunicar sus ideas y sentimientos de otra forma.

Comunicarse implica producir y comprender textos orales y escritos. Actuar con los textos escritos en diversos espacios, en diferentes portadores y en forma asidua, así como interactuar con personas de diferente edad, sexo, profesión, nivel social, etc. es la base para desarrollar la competencia lingüística y también la curiosidad, ya que los niños, a la vez, interrogarán y se interrogarán sobre múltiples temas. Promover este tipo de actividades, no solo en el área de Lengua sino en todas las áreas, permite que los niños aprendan a comunicarse y que, además, deseen hacerlo.

Ciencias naturales y sociales

La escuela tiene la función de guiar a los niños para que desarrollen una visión crítica de su entorno y se formen como ciudadanos responsables, capaces de integrarse creativamente a la sociedad. En este sentido, concebimos el aula como el ámbito por excelencia de intercambio de las diversas maneras de ver, de hablar, de pensar el mundo y de actuar sobre él con el fin de mejorarlo.

Aprender junto con otros pares es una modalidad propia de la escuela. La interacción es fuente de aprendizaje, porque los conocimientos se comparten y los saberes se socializan. Por eso, las estrategias deben promover la discusión de puntos de vista, la revisión de las producciones. Esto implica la comunicación de ideas, la confrontación y la cooperación.

Nuestra propuesta pedagógica está orientada hacia el análisis y la reflexión acerca del mundo circundante, cuestionando lo obvio, proponiendo situaciones que requieran poner en juego los conocimientos adquiridos y planteen nuevas dificultades que generen dudas sobre las hipótesis que los niños formulan. Así buscarán y construirán otras que las superen.

El libro tiene sugerencias para presentar, ampliar y consolidar los aprendizajes, que el docente podrá transferir a otras instancias y adecuarlas a las necesidades y expectativas de cada grupo. Esta concepción didáctica se apoya en la curiosidad infantil y en los conocimientos previos que los niños tienen de la realidad en que viven, tanto sobre lo natural, como sobre el entramado social. Por otra parte, si bien presentamos los temas uno a uno, también consideramos pertinente que los niños adviertan las múltiples relaciones existentes entre lo natural y lo social e internamente en cada una de estas áreas.

Los temas y las actividades están vinculados con los **valores**, para promover en los niños su compromiso como sujetos activos

en la sociedad. Ponemos especial énfasis en la Educación para la convivencia —destacando el respeto y la valoración por las diferencias étnicas, culturales, de género, religiosas y de cualquier otro tipo, con el fin de promover la participación activa en la resolución de conflictos— y en la Educación ambiental —apelando a los conocimientos científicos para encontrar alternativas en la resolución de problemas.

Ciencias Naturales

Coincidimos con la noción de alfabetización científica en la escuela como “una combinación dinámica de habilidades cognitivas, lingüísticas y manipulativas; actitudes, valores, conceptos, modelos e ideas acerca de los fenómenos naturales y la forma de investigarlos”². Nuestra propuesta es partir de las explicaciones espontáneas que los niños tienen acerca del mundo y promover su confrontación con las teorías científicas, para generar la duda acerca de las primeras, ya que concebimos el error y la duda como motores del aprendizaje. Esta confrontación debe asentarse sobre la observación dirigida y la indagación sistemática de la realidad. Para ello, incluimos preguntas cuyas respuestas favorecen la exposición de las hipótesis de los alumnos y las rectificaciones y ratificaciones que los acercan a la verdad científica. Poner a prueba las hipótesis estimula el deseo de experimentar y abre el camino hacia el espíritu crítico.

La observación y la exploración del ambiente inmediato son acciones por las cuales los niños reconocen el medio físico y biológico y advierten que viven rodeados no solo de elementos naturales, sino también de productos tecnológicos y científicos, que benefician o perjudican la existencia de manera inmediata y en el largo plazo. Los interrogantes sobre estos temas les permiten elaborar mejores explicaciones que las intuitivas y comunicar respuestas que se enriquecerán gradualmente.

Respecto de la Educación ambiental, deberíamos lograr que los niños se perciban como sujetos activos que pueden cambiar la realidad. Para esto deberán reflexionar sobre las acciones que perjudican al medio ambiente y considerar la forma de resolverlas.

Ciencias Sociales

El objeto de estudio de las Ciencias Sociales es una realidad compleja y dinámica que se vincula con la historia personal y social de cada uno. Por esto debe ser considerado desde varios puntos

de vista. Además, carga con valores y no puede tratarse como algo neutro; la objetividad es siempre relativa.

Nuestro propósito es que los alumnos construyan los conocimientos necesarios para analizar, comprender y explicar la realidad social a partir de las historias personales y familiares, con sus costumbres y tradiciones (expresiones artísticas, festejos, música, danzas) y puedan así sistematizar gradualmente los comportamientos humanos en contextos amplios.

Se proponen actividades de exploración individual o compartida; de observación espontánea, sistemática, guiada y comparada; de búsqueda de información con informantes: (entrevistas y encuestas) y en variados soportes; de sistematización y registro de la información; de comparación entre los datos obtenidos para elaborar hipótesis; de comunicación de resultados y conclusiones.

La meta es que los alumnos desarrollen sentimientos de amor por la patria y sus particularidades culturales, adhieran a los valores de la democracia y desarrollen una conciencia pluralista.

Matemática

Nuestra propuesta sostiene que estudiar y aprender matemática es “hacer matemática”, es decir, construirla, fabricarla y producirla.

Es fundamental que los conceptos matemáticos cobren sentido para el alumno. Construir el sentido del conocimiento no es solamente reconocer las situaciones para las cuales es útil sino también conocer los límites de su uso: en qué condiciones se cumplen ciertas propiedades, en qué casos es necesario apelar a otra técnica o a otro concepto, cómo se relacionan entre sí los conceptos, cuáles son las formas de representación más útiles para obtener información, cómo se controla la adecuación de la respuesta, como se recommienza desde el error.

Uno de los objetivos centrales es que el alumno descubra la matemática como una herramienta útil para interpretar y analizar fenómenos y situaciones de diversa naturaleza. Este enfoque propicia la elaboración de conceptos como instrumentos apropiados para resolver problemas.

Para que esto suceda, esperamos que los alumnos no reciban pasivamente de los docentes “la única manera de resolver el problema” y luego repitan esa manera en la resolución de otros, todos iguales; sino que desplieguen sus estrategias, ideen formas

² *Ciencias Naturales 1, primer ciclo EGB, nivel primario, serie Cuadernos para el aula*, Buenos Aires, CFCE, 2006.

de resolución, expliquen sus procedimientos, justifiquen los pasos que han dado, escuchen y entiendan las propuestas de los demás, analicen cuáles son válidas y cuáles no, etc.

El docente desempeña un rol fundamental, porque propone el problema y analiza las estrategias que se despliegan en el aula y ayuda a los alumnos con dificultades a entender lo que plantea el problema; en la puesta en común, organiza el debate y la justificación de las estrategias, los procedimientos y los errores que se presentaron; finalmente, es quien pone nombre a lo que se aprendió y sintetiza las producciones del grupo.

Con este objetivo planteamos situaciones donde los alumnos puedan poner en juego los conocimientos de los que disponen pero que, a la vez, les ofrezcan algún tipo de dificultad que los torne insuficientes. Se requiere, entonces, la búsqueda de soluciones mediante la producción de nuevos conocimientos, enriqueciendo o rechazando los anteriores.

¿Qué es un problema?

En muchas instituciones al hablar de problema se hace referencia a las “situaciones problemáticas” o “problemas en contexto”. Ese tipo de problemas tienen mucha utilidad ya que se ponen en juego la comprensión del texto, la identificación de qué problema se plantea y la matemática como una herramienta para resolverlo.

Pero también son problemas los que ponen en juego situaciones meramente matemáticas, por ejemplo: “¿Cómo resolver con una calculadora en la que no funciona la tecla del 8 la cuenta $18 + 84$?”.

Este problema, que no podría ser puesto en un contexto cotidiano, permite estudiar las propiedades de la suma y el sistema de numeración. Es decir, se amplía el espectro de situaciones que se consideran problemas a cualquier situación que permita que los alumnos piensen estrategias, justifiquen sus procedimientos, analicen las estrategias de sus compañeros, etc., lo que en un principio definimos como hacer matemática.

¿Cómo gestionar una clase?

Consideramos que en la clase hay cuatro momentos. Un primer momento de confrontación individual con los problemas. Un segundo momento de trabajo en pequeños grupos donde los niños comparten y debaten sus ideas. Un tercer momento, la puesta en común, para que los grupos expongan lo que realizaron. Un cuarto momento de síntesis del docente, para indicar los nombres de las propiedades empleadas, reconocer ciertos conocimientos

producidos por los alumnos y vincularlos con conocimientos ya estudiados y con otros que aprenderán.

En esta propuesta propiciamos que los alumnos aprendan a actuar en forma independiente, se escuchen, valoren la palabra del compañero, registren lo aprendido y lo comuniquen, revisen los errores y los corrijan.

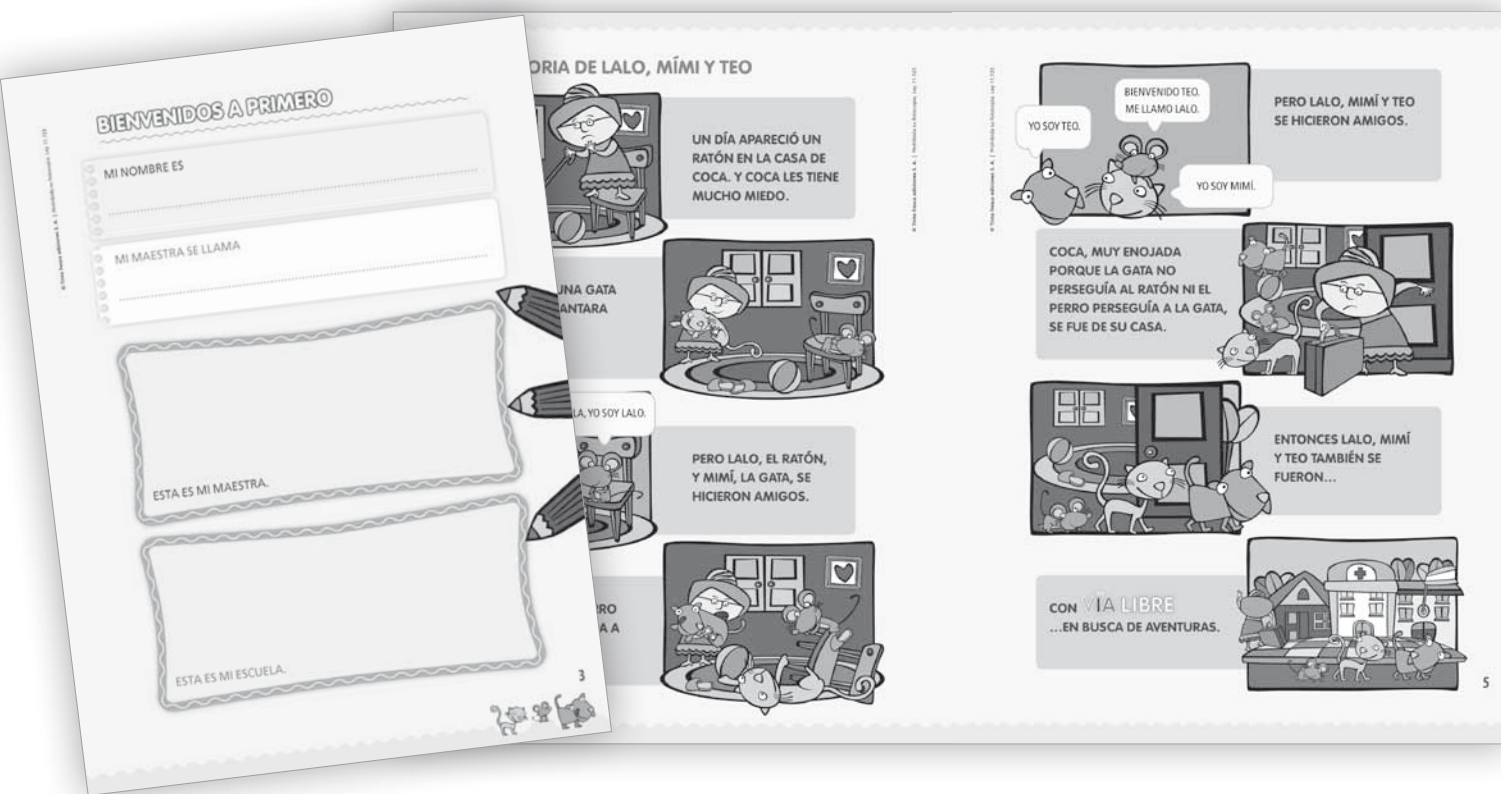
Las interacciones entre pares permiten que los niños se apropien de las consignas de una tarea, confronten las respuestas elaboradas individualmente y comprendan las estrategias empleadas; comuniquen su estrategia y la defiendan; sean capaces de descentrarse de su propia investigación, la cuestionen y la interpreten y aprecien los elementos positivos de otras propuestas evaluando la generalidad de cada una.

En la puesta en común, lo realizado previamente es el objeto de análisis y reflexión. En ella, el docente debe seleccionar los procedimientos, las nociones y las técnicas que considera valiosos, complejos, etc. No esperamos que estos momentos se produzcan siempre en una sola clase. A veces es necesario dejarlo para otras clases y no apurarse. Es conveniente que el maestro gestione el debate sin dar la respuesta correcta al problema e intente que los alumnos debatan, discutan y lleguen a conclusiones.

¿Cómo recomenzar a partir del error?

Consideramos que se aprende tanto del error como de un procedimiento correcto. Cuando en la clase se analiza por qué y dónde se cometió algún error, se intenta que dicho error no se repita. Si el alumno solo rescata que tiene que “tachar” lo que hizo mal y anotar el procedimiento correcto, es probable que vuelva a cometer el mismo error, ya que no le queda claro si la estrategia no funcionó en ese caso pero funcionará en otro. Lo mismo sucede si el docente le dice que está mal y no se analizan los motivos del error. Es fundamental que quede escrito en el cuaderno por qué un problema está mal resuelto, con las palabras o los dibujos que ayuden al alumno a entender. De esta manera podrá incorporar los motivos del error para no repetirlos.

El objetivo de esta guía es analizar las situaciones que pueden presentarse en la clase resolviendo las actividades del libro. Pensar las estrategias de resolución que pueden proponer los alumnos y las intervenciones del docente a partir de ellas. También planteamos algunas actividades para enriquecer o ampliar lo que se presenta en el libro.



Presentar el libro

Para comenzar a enseñar con *Vía libre*, realice con sus alumnos una exploración guiada del libro, orientándolos con preguntas como las siguientes:

- ¿Cómo es este libro?
- ¿Cómo es su tapa?
- ¿Dónde está el título?
- ¿Por qué se llamará así?
- ¿Qué les parece que se puede hacer con él?

Bienvenido a primero

La actividad de la página 3 propone que el niño escriba su nombre y el del docente y se dibuje a sí mismo y la escuela, para construir una relación de pertenencia con el libro.

A continuación, realice juegos orales con los nombres de los niños; por ejemplo, pida que busquen palabras que rimen con ellos y que reconozcan la letra inicial. Después, presente carteles con los nombres de cada uno y proponga actividades; algunas de ellas pueden ser que los agrupen teniendo en cuenta la letra inicial o final. Durante el año podrá utilizar los carteles para otras actividades, como la asistencia, la organización de tareas y diversos juegos que les permitan encontrar semejanzas y

diferencias entre los nombres (la cantidad de letras, las vocales que tienen, etc.) o bien como soporte para la escritura de quienes aún no escriben su nombre de manera autónoma.

Para acercar el contenido del libro a los chicos, en las páginas 4 y 5 se presentan tres personajes — Lalo, Teo y Mimí— que los acompañarán durante el año. Estos animalitos establecen un vínculo de amistad entre sí y en muchas actividades apelan al niño, enriqueciendo la propuesta. Lea el texto de la historieta para que los niños lo relacionen con las imágenes.

La historieta, también puede ser punto de partida para una charla acerca del valor de la amistad. Pregunte si tienen mascotas y qué relación tienen con ellas o si es posible que perros, gatos y ratones sean amigos. En cada caso intente que fundamenten sus respuestas; para ello pueden recurrir a experiencias personales, historias que les contaron o vieron por televisión.

Luego, pregunte sobre sus amigos; cómo saben que alguien es su amigo; qué significa ser un buen amigo y qué es ser un buen compañero. En todos los casos, solicite que fundamenten con ejemplos. Para finalizar, puede pedirles que dibujen a sus amigos en el cuaderno.



¿Cómo es este libro?

En las páginas 6 y 7 se muestra la organización del libro. Además de las actividades específicas de cada área, en cada capítulo hay una **Parada integradora** y fichas para pegar en el cuaderno con actividades destinadas a revisar o evaluar los contenidos aprendidos. También en cada capítulo se encuentra una **Estación de lectura** con textos literarios u obras plásticas de pintores prestigiosos. La sección **Tiempo de experimentar** tiene propuestas de experimentos sencillos para que los niños amplíen sus conocimientos en el área de Ciencias y la sección **Tiempo de jugar** contiene actividades lúdicas para realizar en grupo. Al final del libro se encuentran las **Efemérides**, en fichas con información y actividades.

La lectura de los íconos propone a los niños un modo de presentar la información que no es lingüístico sino gráfico. Pregúnteles qué piensan que significan, por qué tienen diferentes colores y por qué creen que se utilizan para introducir las actividades. Luego, explique qué color corresponde a cada área (rojo, Lengua; violeta, Sociales; verde, Matemática y azul, Parada integradora) y léales los significados, para que, durante el año, puedan reconocerlos en las actividades del libro y anticipar los modos de resolución.

A continuación se muestran algunas actividades que ayudan al diagnóstico de los saberes sobre las letras y los números que los alumnos han construido previamente.

Se cierra este capítulo con un abecedario ilustrado y un cuadro de números para que cada niño pueda consultar cuando lo crea necesario. El recorte y foliado de esta hoja les permitirá recurrir a ella más fácilmente.

Para ampliar

Realice junto con los alumnos un póster para el aula. Elijan entre todos el procedimiento grafoplástico con que harán el fondo del póster. Cuando esté listo, escriba su nombre y unas palabras de bienvenida en la parte superior; luego, pida a los niños que hagan carteles con sus nombres y los peguen debajo del suyo. Este póster estará expuesto en el aula durante algunos días.

Solicite a las familias que envíen rimas con los nombres de los niños y prepare una cartelera con ellas.

NAP:

Lectura de imágenes.

Propósitos:

Que los alumnos

- conozcan el ambiente físico de la escuela;
- enriquezcan las relaciones cotidianas con pares y adultos;
- reflexionen sobre la necesidad de reconocer las normas y actitudes que favorecen una convivencia armónica.



Fundamentación

Cuando ingresan en la escuela, los niños deben aprender cómo es y qué se hace en ella. En este capítulo, proponemos que conozcan la escuela (su historia, la organización del espacio, el tiempo, las relaciones con las personas, las normas, etc.) y construyan sentimientos de pertenencia; que sea para ellos el lugar donde estudian, donde crean y desarrollan vínculos afectivos.

En la escuela

Para comenzar, converse con los alumnos sobre recuerdos y vivencias del Nivel inicial y guíelos para que establezcan relaciones de semejanza y diferencia con su escolaridad actual. Luego, realice una recorrida para que conozcan su escuela y las personas que allí trabajan o estudian. Previamente, converse acerca de lo que van a observar e insista en la necesidad de cumplir algunas normas (no molestar a quienes están trabajando, dirigirse correctamente a las personas que encuentren en el recorrido, etc.). Nuevamente en el aula, puede contarles historias que ocurrieron en la escuela o de personas que estudiaron en ella.

Con el libro abierto en esta portada, proponga un análisis de la imagen y lea las preguntas para que las respuestas de los chicos inicien el intercambio de ideas. Guíe la conversación para que expresen sus conocimientos y opiniones, que serán el punto de partida del itinerario didáctico. Para ello puede hacerles las siguientes preguntas:

- ¿Conocías la escuela?
- ¿Quién te acompaña a la escuela?
- ¿Quién te viene a buscar?
- ¿Tenés compañeros nuevos?
- ¿Conocías a las maestras?

Reflexione con sus alumnos sobre la necesidad de acordar y cumplir con normas que favorezcan la convivencia (hábitos, actitudes y valores) y el estudio en la escuela (derechos y obligaciones).

Para ampliar e integrar

Proponga a los niños que obsejen detalladamente la entrada y fachada de la escuela (pueden situarse en la vereda de enfrente). Para iniciar la charla, formule preguntas. Por ejemplo:



● ESCUCHÁ LA HISTORIA QUE LEE LA MAESTRA.

LA ESCUELA DE LAS HADAS

MI HERMANITA CORDELIA ES HOY UNA DE LAS HADAS MÁS PODEROSAS, Y ESO QUE ERA UNA CHICA BASTANTE TONTA, QUE NUNCA SABÍA COMER CHOCOLATE SIN ENSUCIARSE LA CARA.

UN DÍA SALIÓ DE LA CASA. PASEÓ POR UN CAMINITO, PASEÓ POR OTRO, HASTA QUE NO SUPO VOLVER. PERO, EN LUGAR DE ASUSTARSE POR ELLA, PENSÓ EN EL DISGUSTO QUE ÍBAMOS A TENER NOSOTROS Y YO CREO QUE EN ESO ESTÁ EL SECRETO DE TODO LO QUE LE OCURRIÓ DESPUÉS.

LLORÓ ACORDÁNDOSE DE TODA LA FAMILIA, SIN OLVIDAR AL NIÑO A MI, QUE SIEMPRE LE TIRABA DE LA TRENZA. CUANDO SE SECARON LAS LÁGRIMAS SE ENCONTRÓ EN UN CAMINO QUE ANTES NO EXISTÍA Y QUE LA LLEVÓ, CRUZANDO UN BOSQUE, QUE TAMPOCO EXISTÍA ANTES, HASTA LA PUERTA DE UNA CASA. EN EL INTERIOR, UNA VOZ LE DECÍA:

—¡AH, QUE TE COMO! ¡AH, QUE TE ALMUERZO!

CORDELIA IBA A ESCAPAR MUY ASUSTADA CUANDO OYÓ LA VOZCITA DE UN NIÑO QUE GRITABA:

—¡SOCORRO! ¡SOCORRO, QUE ME COME CRUDO!

ENTONCES HIZO UN GRAN ESFUERZO PARA VENCER SU MIEDO Y ENTRÓ EN LA CASA HEROICAMENTE, PUES EL VERDADERO HEROÍSMO ES EL DE QUIEN, CON MIEDO Y TODO, HACE LO QUE CORRESPONDE.

PERO LA CASA RESULTÓ COMO UNA DE ESAS FRUTAS DE CÁSCARA AMARGA Y CORAZÓN DULCE, PUES NO BIEN TRANQUILA LA PUERTA SE ENCONTRÓ EN UN GRAN SALÓN, DONDE MUCHAS NIÑAS, SENTADAS EN SILLONES DE TERCIPELO, LA MIRABAN SONRIENDO.

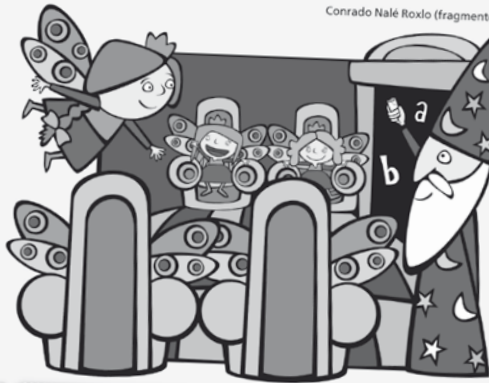
14

© Tinta fresca ediciones s. a. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

TAMBIÉN LE SONRIÓ, ENTRE SU BARBA BLANCA QUE LE LLEGABA A LA CINTURA, UN ANCIANO DE ALTO BONETE Y FLOTANTE TÚNICA BORDADA DE ESTRELLAS Y LUNAS DE PLATA Y ORO, QUE, CON UNA TIZA EN LA MANO, ESTABA DELANTE DE UN PIZARRÓN. Y LE DIJO:

—CORDELIA, HAS DADO UN BRILLANTE EXAMEN DE INGRESO AL ATRAVESTAR A ENTRAR EN ESTA CASA PARA SALVAR AL NIÑO. QUEDAS ADMITIDA COMO ALUMNA REGULAR EN LA ESCUELA DE LAS HADAS.

Conrado Nalé Roxlo (fragmento)



● RESPONDAN A LAS PREGUNTAS.

- ¿QUIÉN NARRA LA HISTORIA?
- ¿POR QUÉ CORDELIA FUE ADMITIDA EN LA ESCUELA DE LAS HADAS?
- ¿QUÉ LES ENSEÑARÁ EL MAESTRO A LAS HADAS?
- ¿CONOCEN OTRA HISTORIA CON HADAS O MAGOS? ¿CUÁL?

15

NAP:

EL texto literario.
La novela corta.
Concepto de ficción.
El mundo narrado.

Contenidos:

La narración. Describir lugares. Conversar sobre experiencias personales. Comparar.

- ¿Cómo es el edificio?
- ¿Tiene varios pisos o es un edificio bajo?
- ¿Hay ventanas?
- ¿Tiene plantas?
- ¿Cómo es la calle donde se encuentra ubicada?
- ¿Cómo se llama la calle?
- ¿Hay algo escrito en el frente de la escuela?
- ¿La escuela tiene nombre? ¿Cómo se llama?
- ¿Tiene número?

Pídales que investiguen por qué la escuela tiene ese nombre.

Al volver al aula, reúna a los alumnos en pequeños grupos para que registren gráficamente lo que observaron. Luego, exponga los dibujos y pídales que comparen lo que registró cada grupo.

A continuación, lea la historia. Le sugerimos que, cada vez que acerque a los alumnos a los textos literarios, cree un ambiente especial; por ejemplo, dígales a los niños que se sienten en semicírculo delante de usted y, si es posible, disponga el mobiliario del aula de otro modo.

Al terminar la lectura, proponga que respondan a las preguntas que aparecen al pie de página. Debatir y conversar sobre lo leído

favorece el desarrollo de la comprensión y de la expresión oral. Para orientar a los niños, puede agregar otras preguntas, por ejemplo:

- ¿Cuáles son los personajes de la historia?
- ¿Qué diferencias hay entre la escuela del cuento y la de ustedes?
- ¿Qué semejanzas encuentran?
- ¿Cómo puede ser un día en la escuela de las hadas?
- ¿Cómo es un día en su escuela?

Escriba en el pizarrón las respuestas de los niños, semejanzas, diferencias y opiniones que resulten relevantes.

Si los alumnos se muestran interesados en esta historia, continúe con la lectura del texto completo en los siguientes días. Puede encontrar este libro en la mayoría de las bibliotecas (la Biblioteca del docente GCBA cuenta, entre otras, con la edición de EUDEBA de 1963). En las librerías se encuentra la edición de la editorial Colihue, con ilustraciones de Mónica Pironio. La edición en rústica de la misma editorial es más difícil de hallar.

NAP:

Lectura de palabras e imágenes.
Escucha comprensiva de consignas de tarea.

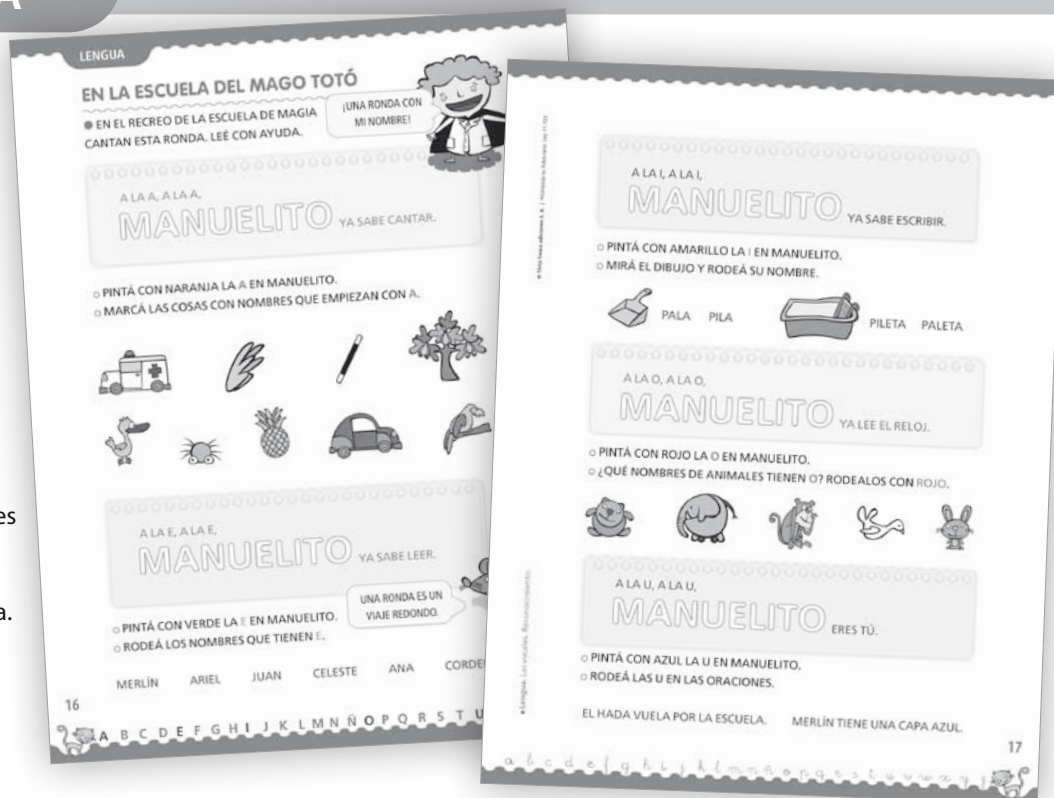
Propósitos:

Que los alumnos

- enriquezcan y amplíen su vocabulario;
- lean textos y paratextos con progresiva autonomía;
- comprendan algunas funciones de la lectura y escritura;
- participen en situaciones colectivas de producción escrita.

Contenidos:

Las vocales. Relación fonema - grafema. Lectura de palabras.

**En la escuela del mago Totó**

A partir de este capítulo, los niños comienzan el aprendizaje de lectura y escritura. Para facilitarlos, hay un abecedario en varias tipografías, ubicado al pie de las páginas, que muestra en color violeta las letras que se presentan. De esta manera, reconocen paulatinamente la grafía de las letras y el orden convencional del alfabeto.

Para comenzar, realice preguntas de reconocimiento del sonido de las vocales en palabras de uso cotidiano; por ejemplo:

- ¿Quién puede decir una palabra que empiece con...?
- ¿Qué nombre empieza con...?

Proponga a los niños que observen los elementos del aula. Luego pídales que nombren solo aquellos cuyos nombres comiencen con determinada vocal. A continuación, para mostrar la grafía, presente tarjetas con las vocales y con imágenes de objetos cuyos nombres comiencen con vocal, para que los chicos las relacionen. Lea completa la ronda infantil que aparece en el libro. Luego, lea los versos que corresponden a cada vocal por separado. En cada caso, pídales que reconozcan por el sonido la vocal presentada y coloreen la letra que corresponde.

Pídales que resuelvan las actividades que acompañan a cada vocal. Estas se presentan con complejidad creciente, desde el reconocimiento de la letra inicial hasta la aproximación a la lectura de palabras.

Para ampliar e integrar

Las actividades de la ficha "Las vocales de tu nombre" integran los conocimientos construidos. Complemente estas actividades con juegos de reconocimiento de las vocales en el nombre propio.

Para ello puede preguntar:

- ¿Cuántas vocales hay en tu nombre? ¿Cuáles son? ¿Alguna está repetida?
- ¿Quién tiene el nombre con más vocales? ¿Quién, con menos?
- ¿Algún nombre tiene todas las vocales?

Comente que, para responder, pueden observar el póster con los nombres.

En el patio de la escuela trace recorridos en el piso (con tiza, soga, etc.) que correspondan a la grafía cursiva de las vocales y proponga a los niños que los recorran caminando, saltando, con pies juntos o separados, con diferentes velocidades, etc. En el aula, puede dibujar los recorridos en un papel para que los alumnos los recorran con algún elemento.



De jardín a primero

En el área de ciencias se estimula a los alumnos para que investiguen y debatan sobre variados temas. En este sentido, las actividades del libro funcionan como síntesis de lo aprendido en el intercambio. Respecto del tema del capítulo, converse con los alumnos sobre los parecidos y las diferencias entre el Nivel inicial y Primero. Anímelos para que cuenten anécdotas y comparen los elementos que llevaban al Jardín con los que traen en la actualidad a la escuela. Guíelos con preguntas; por ejemplo:

- ¿Qué cosas traen ahora en la mochila? ¿Qué cosas ya no traen?

Orienta la conversación para que mencionen los materiales con que están hechos los útiles y la relación entre los materiales y la función del objeto. A modo de ejemplo:

- ¿Todos los sacapuntas son iguales?
- ¿Con qué material están hechos?
- ¿Todos están hechos con el mismo material?
- ¿Por qué todas las hojas de los sacapuntas son de metal? ¿Por qué no son de papel?

Proponga que observen las fotos de la primera actividad y que nombren los elementos que aparecen. Indique que la resuelvan.

Las actividades de la página 19 complementan las expuestas para la portada del capítulo. En la primera, registran los datos

obtenidos en la recorrida. Pida que expliquen oralmente la tarea que se desarrolla en cada lugar y digan el nombre de las personas que trabajan allí. Escriba en el pizarrón el nombre del director o directora y del portero o portera para que los niños realicen la segunda actividad. Por último, converse con los alumnos sobre la respuesta que le darían a Mimí y solicite que completen la última actividad.

Para ampliar e integrar

Muestre a los niños el plano de la casa de la ficha fotocopiable de la página 120 de este libro y analícelo junto con ellos. Luego solicite que, en pequeños grupos, dibujen el plano de la escuela. Indique que escriban en papeles los nombres de cada lugar (escribalos en el pizarrón para que puedan copiarlos) y los peguen donde corresponde.

La ficha "Tiempo de jugar" le permite conversar sobre las reglas de convivencia. Explique la dinámica del juego y proponga la lectura de las imágenes que aparecen y su relación con las flechas que indican adelantar o volver atrás. Luego de que jueguen en parejas algunas veces, converse sobre las actitudes positivas y negativas que pueden plantearse en la convivencia. En colaboración con los alumnos, escriba un reglamento para el aula, acompañelo con dibujos realizados por los chicos y péguelo en una pared.

NAP:

La escuela como institución social. Los materiales y sus propiedades.

Propósitos:

- Que los alumnos
- observen y analicen escenarios cercanos;
- reconozcan, identifiquen y valoren normas de convivencia.

Contenidos:

Útiles escolares: usos y función, materiales y diseños. Conocimiento del ambiente físico de la escuela, las personas que trabajan en ella: roles y funciones. La convivencia social en la escuela. Normas.

NAP:

Reconocimiento y uso de los números naturales, organización del sistema decimal. Determinar y comparar cantidades y posiciones.

Bloque: Números.**Propósitos:**

Que los alumnos

- descubran en cuántos lugares y con qué significados se pueden encontrar los números;
- cuenten colecciones y las identifiquen con la cantidad de elementos que la componen.

Contenidos:

Uso social de los números.
Orden.

Camino a la escuela

Para comenzar, converse con los chicos acerca de los números que ven en la calle, el supermercado, el kiosco, el aula, etc. Luego, pregunte sobre el sentido de esos números. Por ejemplo:

- ¿Qué indica el número 352 en la pared de una casa?
- ¿Todos los números que ven en el almacén indican precios?

Pida que completen la primera actividad. Luego, como ejemplo del uso de los números como código de información, muéstreles la imagen de un teléfono y pregunte qué otros números se usan como código (un ejemplo es el número de la línea de colectivos que aparece en esta página). Pida que anoten estos datos en el cuaderno, ya sea de forma escrita o por medio de dibujos. También hágales dibujar objetos donde los números indican cantidades (como un precio o la cantidad de unidades de un paquete) y objetos donde los números indican códigos (como el del caso del teléfono o del colectivo). Luego, resuelven la segunda actividad. Allí anotarán (con dibujos o como puedan) algunos usos que ya comentaron y tal vez alguno que todavía no había surgido.

Como complemento, pídales que, en sus casas, busquen números en el diario, los peguen en el cuaderno y en cada caso indiquen a qué se refiere el número.

**Una merienda mágica**

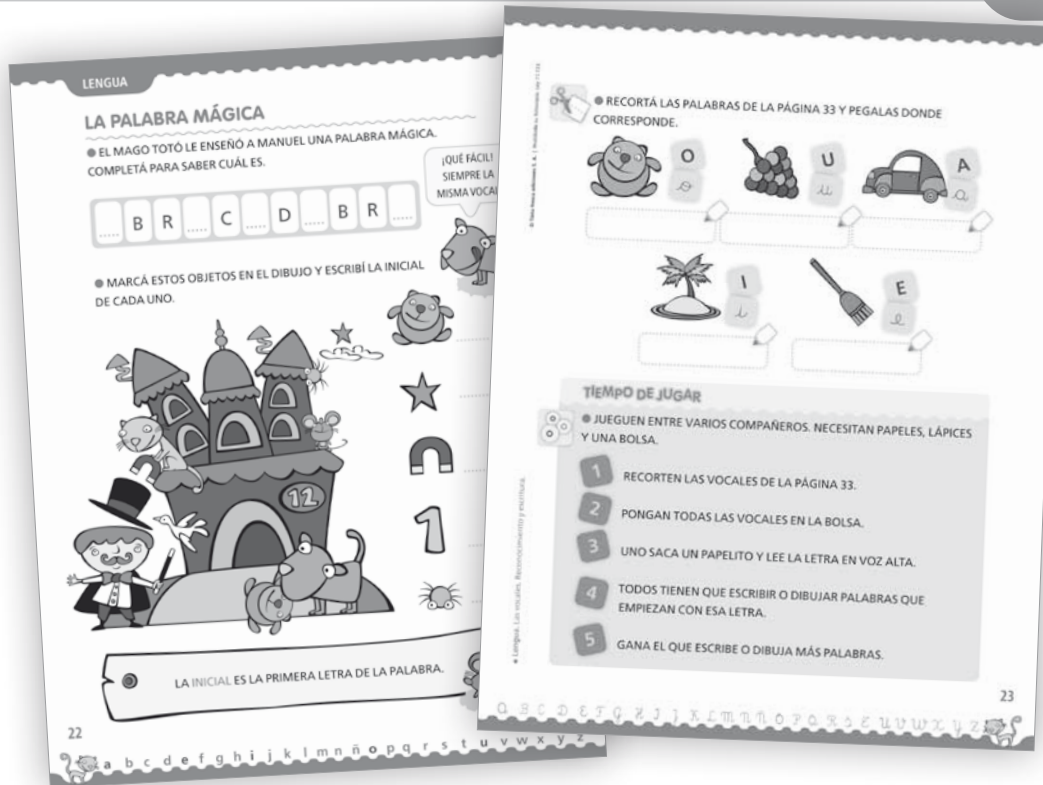
En esta página están las primeras nociones de numeración y correspondencia entre el número y la cantidad de elementos de una colección. Es posible que sus alumnos hayan adquirido estas nociones en el Nivel inicial; pero aquí las actividades tienen una doble función: que quienes no tienen estas nociones las adquieran y que sistematicen algunas cuestiones referidas a la escritura de los números hasta 10.

Ponga carteles en el aula con la banda numérica hasta 10. Por ejemplo:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Pídales que resuelvan las actividades y luego de charlar entre todos acerca de cómo las resolvieron, indique que anoten en el cuaderno cada uno de los números y dibujen al lado la cantidad de objetos a los que se refiere ese número.

Proponga que identifiquen conjuntos diferentes con la misma cantidad de elementos para que adviertan que el número representa la cantidad de elementos de una colección pero que no indica lo que contiene el conjunto. Así el 5 representa los elementos de cualquier conjunto con 5 elementos.



La palabra mágica

En estas páginas continúa el aprendizaje de las vocales. Para comenzar, presente en el pizarrón un cuadro en el que cada columna esté encabezada por una vocal y proponga que digan los nombres de elementos que comiencen con vocal e indiquen en qué columna debe escribirlos. Al final de la actividad, plantee una revisión y corrección grupal. A continuación, pídale que digan palabras que tengan una única vocal repetida; ponga ejemplos, como celeste, poroto, etc., para asegurarse de que entiendan la consigna. Luego, indique que resuelvan la primera actividad.

En la segunda actividad, por medio del juego se espera que los niños reconozcan el sonido de la letra inicial de las palabras y las relacionen con imágenes. En la siguiente aparecen dibujos para relacionar palabras con distintos tipos de escritura. Por último, en el juego propuesto en "Tiempo de jugar" si bien se pide que dibujen, puede estimularlos para que escriban las palabras.

Para ampliar e integrar

Proponga juegos con tarjetas para aparear sonido inicial- imagen (con y sin texto) o memotest de vocales con dibujos y palabras. Estos juegos pueden formar parte de una ludoteca del aula y se podrán ampliar a medida que los niños aprendan más letras.

NAP:

Lectura de palabras e imágenes. Escritura y revisión de la escritura. Comprensión de consignas de tarea.

Propósitos:

Que los alumnos

- enriquezcan y amplíen su vocabulario;
- lean textos y paratextos con progresiva autonomía;
- participen en situaciones colectivas de producción escrita de palabras sencillas.

Contenidos:

Las vocales. Escritura: cursiva e imprenta. Reconocimiento del sonido inicial.

También puede pedirles que, como tarea, recorten de diarios y revistas palabras que comiencen con vocal o que tengan alguna determinada y las peguen en el cuaderno. Esta actividad puede ser revisada en pequeños grupos para que expliciten y discutan sus propias producciones y modos de resolución. Si se presenta alguna estrategia interesante, pida que la expliquen a todos los compañeros.

Las Paradas integradoras favorecen que los alumnos recuerden e integren contenidos. En este caso, oriente la observación de la imagen, estimulando a los niños para que expresen verbalmente el nombre de los elementos dibujados, así podrán reconocer y rodear aquellos cuyos nombres comiencen con vocal. Para finalizar proponga el repaso de los grafismos punteados.

Con las fichas de trazados podrá evaluar el desarrollo de la habilidad y destreza con que los niños usan la herramienta de escritura, (calidad de trazo, ocupación del espacio, etc.). Las fichas de repaso y escritura de las letras incluidas en cada capítulo le permitirán evaluar la grafía, la calidad del trazo y la legibilidad de las escrituras infantiles. Estas actividades facilitan a los chicos la práctica de la escritura.

NAP:

Características de las personas.
Reconocimiento y descripción.

Propósitos:

Que los alumnos

- reconozcan las características comunes y particularidades de las personas y los cambios físicos que se producen en las etapas de la vida.

Contenidos:

Búsqueda de información y comparación de información obtenida. Cambios y permanencias en las personas.

**Antes y ahora**

Indague acerca de los primeros años de los niños y converse sobre las vivencias que recuerdan del Jardín. Estimule la socialización de la información a partir de preguntas. Por ejemplo:

- ¿Cuántos años tenías cuando comenzaste a ir al Jardín?
- ¿Cómo se llamaba tu maestra?
- ¿Qué cosas no podías hacer en Jardín y ahora sí?

Proponga a los niños que pregunten a los familiares detalles sobre su nacimiento y que resuelvan, junto con un adulto, las actividades de la página 24.

Sugiera que observen las características de cada uno de los alumnos para presentarse entre compañeros. Luego, invite a los niños para que resuelvan lo indicado en el libro.

A continuación, pídale que observen las fotos que aparecen en la página 25 y lea las características que deben observar para completar la actividad (en un caso, deben completar con dos números, para que adviertan que hay características privativas de cada persona y que otras se comparten). Por último, charle con ellos sobre otras características de esas personas. Puede escribirlas en el pizarrón indicando, si surge durante la charla, si las características son permanentes o no.

Para ampliar e integrar

Retome la información que aportan los niños en sus libros y plantee comparaciones. Por ejemplo:

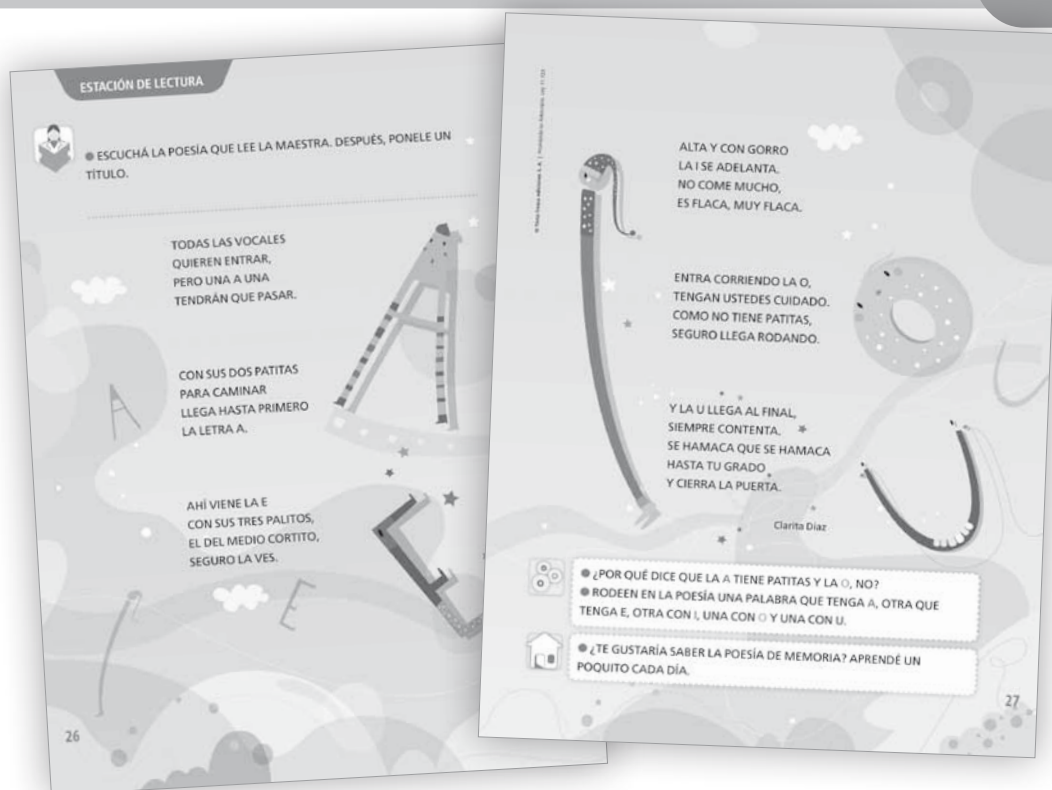
- ¿Quién pesaba más cuando nació?
- ¿Quién era más largo?

Pida que consigan fotografías de diferentes momentos de su vida para observar qué características cambiaron y cuáles no; si hay características que todos comparten, etc. Confeccione, en colaboración con los niños, tablas o cuadros que permitan apreciar estas comparaciones, para que ellos establezcan relaciones de semejanza y diferencia.

Solicite que recorten de diarios y revistas algunas fotos de personas y escriban sus características. Puede darles una guía similar a la siguiente para que resuelvan.

MIRÁ LA FOTO Y RODEÁ LO QUE CORRESPONDE:

ESTA PERSONA ES HOMBRE MUJER,
ES ALTA BAJA,
TIENE PELO LARGO CORTO ES CALVA,
ES MOROCHA RUBIA CASTAÑA,
ES GORDA DELGADA,
SUS OJOS SON OSCUROS CLAROS.

**NAP:**

Escucha, comprensión y disfrute de poemas. Escritura en colaboración de pares y docente.

Contenidos:

El texto literario: la poesía. Formato, estructura. Ritmo y rima. Reconocimiento de vocales en palabras escritas.

Estación de lectura

Proponga juegos orales con rimas de palabras. Puede sugerir rimas con nombres propios o presentar cuartetos sencillas que incluyan vocales, para comenzar, al mismo tiempo, con la apreciación de poesías.

Luego, pida que observen la página de la Estación de lectura y discutan entre todos qué puede estar escrito. Oriéntelos con preguntas. Por ejemplo:

- ¿Es un cuento o una poesía? ¿Por qué?

Lea la poesía. Luego vuelva a leerla, pero en esta ocasión pida que cada uno siga la lectura en su libro.

Lea las consignas de pie de página para que las resuelvan de manera colectiva o en pequeños grupos. Realice una puesta en común para revisar las resoluciones y para que, de ser necesario, corrijan las respuestas.

Para finalizar, oriente el debate en el grupo para que elijan un título para esta poesía. Escriba las propuestas en el pizarrón. Puede proponer que cada uno elija el que más le guste y lo escriba en la línea de puntos o que elijan un título de manera consensuada y, a continuación, cada alumno lo copia del pizarrón.

Para ampliar e integrar

Estimule a los niños para que escriban en sus casas, con ayuda de su familia, alguna poesía y la ilustren, para confeccionar en la escuela una antología poética.

Como actividad complementaria, realice junto con los niños las tapas y un encuadernado sencillo del material literario recibido. Una vez terminada esta antología, los niños, por turno, la llevarán a sus hogares y, después, se incorporará a la biblioteca del aula.

Léales otras poesías y pida a los niños que reconozcan las rimas. Realice preguntas similares a las propuestas en esta Estación de lectura.

Para seguir con el tema de la escuela, le sugerimos "La vaca estudiosa" de María Elena Walsh.

En internet hay varios sitios en los que puede encontrar poesías para niños de primer grado. Por ejemplo:

www.imaginaría.com.ar

www.elhuevodechocolate.com

www.leemeuncuento.com.ar

También hay sitios a los que puede enviar las poesías escritas en familia para que las publiquen.

NAP:

Uso de números naturales:
determinar y comparar
cantidades y posiciones.
Identificación de regularidades
en la serie numérica.

Bloque: Números.**Propósitos:**

Que los alumnos
• cuenten colecciones, las
identifiquen con la cantidad
de elementos que la
componen y determinen en
cuál hay más elementos.

Contenidos:

Conteo y comparación de
colecciones.

¿Dónde hay más?

Estas actividades son para analizar dónde hay más cantidad.
Pida que las resuelvan.

Algunos chicos contarán y luego compararán qué número
es mayor para contestar en cuál hay más. Otros, de a uno por
vez, tacharán un elemento de cada colección hasta que una
colección queda totalmente tachada. Por ejemplo:



Entonces dirán: "El segundo plato tiene más porque quedó un
fideo sin tachar. Es decir, tiene un fideo más".

Si esta opción no aparece en la clase, pídeles que intenten
determinar dónde hay más sin decir cuántos elementos hay en
cada grupo, ya que restringir algunas estrategias permite que
aparezcan otras. Tome estas decisiones, son beneficiosas para
analizar otras formas de pensar y favorecer el surgimiento de
estrategias que muchas veces quedan veladas por el apuro de
que aparezca un número.

Llegar a 10

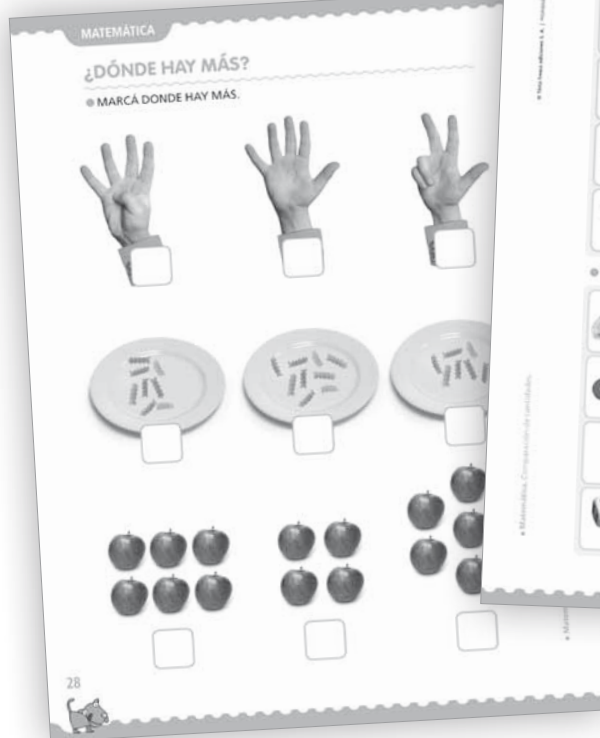
Solicite a los alumnos que junten objetos de un mismo tenor
(piedritas, botones viejos, hojas secas, etc.) y cuenten cuántos
tienen. A continuación, pídeles que resuelvan la primera
actividad. Algunos alumnos contarán los elementos que tienen
y agregarán de a uno. Muchos volverán a contar cada vez que
agregan uno. Otros lo harán al final para verificar si agregaron la
cantidad necesaria de elementos.

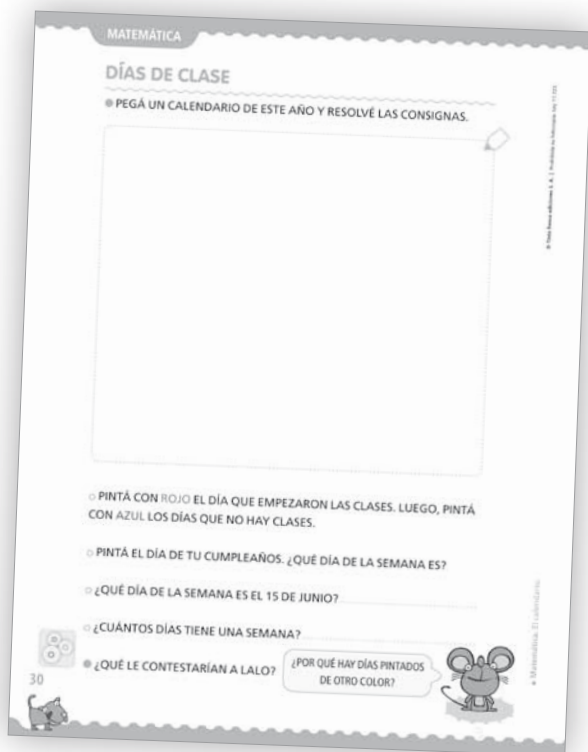
Conviene dejarlos investigar y darles el tiempo necesario para
que estén seguros de lo que hicieron. Luego pida a cada alumno
que justifique su estrategia. Una forma de hacerlo es preguntar,
por ejemplo:

- ¿Cómo estás seguro de que lo que agregaste está bien?

Luego, realice una puesta en común para que reconozcan
cada procedimiento y puedan apropiarse del que les parezca
más práctico o el que entiendan mejor. La puesta en común
es fundamental para que cada uno pueda escuchar los
procedimientos de los demás y se apropie de otras estrategias.

Pídeles que resuelvan la segunda actividad. Como la realizan
después de la puesta en común, muchos contarán hasta 10 y
tacharán el resto. De todas maneras, quizás alguno todavía tache
al azar y cuente lo que queda hasta conseguir que queden 10.





Días de clase

Estas actividades proponen reflexiones sobre el calendario —la cantidad de meses de un año, la cantidad de días y semanas que tiene cada mes, etc.—, y que los alumnos comiencen a conocer las unidades de las medidas de tiempo.

Pídales que peguen en la página un calendario anual, en él están todos los días del año. Indique que busquen alguna fecha en particular; por ejemplo, el día en que realizan la actividad, el día del cumpleaños, una fecha patria, etc.

En la puesta en común, analice que todas las semanas tienen 7 días, y que, si bien todos los meses tienen la misma cantidad de semanas completas, no todos tienen la misma cantidad de días. Haga una lista de los meses que tienen 30 días y de los que tienen 31; muestre que febrero tiene 28 o 29 días según el año.

Compare este calendario con otros de años anteriores (si el calendario que pegaron no corresponde a un año bisiesto, incluya uno para comparar). Pregunte si todos los años comienzan el mismo día de la semana y si todos los meses tienen siempre la misma cantidad de días.

En todas las puestas en común destaque que es necesario que todos escuchen y entiendan lo que dicen los compañeros, para que las estrategias y las explicaciones puedan ser aprendidas.

NAP:

Interpretación de información presentada en textos, tablas, dibujos, gráficos.

Exploración de la validez de afirmaciones propias y ajenas. Diferenciación de magnitudes y elaboración de estrategias de medición en situaciones problemáticas que requieran usar el calendario.

Propósitos:

Que los alumnos

- busquen fechas en el calendario;
- analicen regularidades y particularidades de los meses, las semanas, los años.

Contenidos:

Uso del calendario.

Bloque: Tratamiento de la información.

Realizar una puesta en común requiere un aprendizaje que se hace lentamente, clase por clase, año por año. El objetivo es que ejerciten la escucha del compañero y aprendan a expresarse de tal manera que todos los entiendan. Muchas veces los docentes entendemos lo que el alumno quiere decir aunque no lo exprese con claridad, pero no lo comprenden sus pares. A medida que los niños explican y escuchan estrategias, se apropian de formas de expresión comprensibles para los compañeros.

Para ampliar e integrar

Para revisar el uso social de los números, pida que resuelvan la primera actividad de la Parada integradora y luego retome el diálogo en una puesta en común. Las preguntas que se plantean insisten en el significado del número y la interpretación que debe hacerse al leerlo. Esta idea se retoma en la ficha “Más números en la ciudad”.

En la segunda actividad de la Parada integradora se revisa la relación entre número y colección. Si algunos tienen dificultades para resolverla, dígales que revisen lo que hicieron en la página 21 del libro y lo que anotaron en el cuaderno.

La ficha “¿Qué falta en el dibujo?” los ayudará a practicar por medio del juego la correlatividad de los números hasta 10.

NAP:

Lectura de imágenes.

Propósitos:

Que los alumnos

- reflexionen sobre la vida en familia, los estilos y modelos familiares;
- valoren y respeten diferencias culturales;
- identifiquen los tipos de viviendas;
- participen en conversaciones.



Fundamentación

En este capítulo, los niños reconocen las generalidades y particularidades de las familias y aprenden a valorar y respetar las costumbres, características y tradiciones de cada una. El tema de la familia remite a los niños a los afectos primarios y a su realidad cotidiana; por esa razón es necesario que se sientan valorados y comprendidos para poder expresar y contar situaciones y hechos personales y significativos para ellos.

Casas y familias

Proponga a los niños que traigan fotos de sus familias y un dibujo de la casa donde viven para armar un mural. Pídales que comenten quiénes aparecen en las fotos y qué lazo familiar los une a ellos. También pregunte qué relación existe entre las personas que aparecen en la foto —cuñados, nueros, yernos, hermanos, etc.

Indague si relacionan la vivienda con las ideas de protección y cobijo; es decir, con hogar. Si esta relación no surge, propóngala como tema de debate. En el intercambio, insista en que respeten el turno de habla y en que escuchen a los demás.

Pida que observen la portada del capítulo y lea las preguntas. Con la información que aportan los niños, realice un cuadro para que comparen las respuestas y establezcan relaciones de semejanza y diferencia. En las entradas del cuadro puede poner: tipo de vivienda (casa, departamento, etc.); si tienen hermanos (cantidad, sexo); integrantes de la familia (padres, abuelos, tíos); etc.

Dibuje en el pizarrón un árbol genealógico sencillo y muestre cómo se explicitan en él las relaciones familiares. En sus casas y con ayuda de un adulto, los niños pueden dibujar su propio árbol. Quizás algunos incluyan el nombre de personas con las que no tienen relación de parentesco, pero que forman parte de su círculo cercano; le sugerimos que incluya esas relaciones, ya que conforman lo que el niño considera su familia.

Antes de comenzar a leer “Encontrar un hogar”, disponga el mobiliario y el ambiente como suele hacerlo para el momento de la lectura. Las historias leídas sientan las bases del deseo de aprender a leer. Por eso conviene que la lectura se desarrolle en un lugar “especial”. Comente que se trata de un cuento popular y explique las diferencias entre estos y los textos de autor (el modo de transmisión, las versiones, etc.).



● LA MAESTRA LEE ESTA HISTORIA PARA USTEDES.

ENCONTRAR UN HOGAR

MAMÁ GATA TUVO TRES GATITOS. UNO CON MANCHAS BLANCAS POR ESO LE PUSO "LUNA". OTRO NEGRO, MUY NEGRO, POR ESO LO LLAMÓ "NOCHE". Y AL TERCERO, COMO ERA MUY BLANCO, LE PUSO "COPITO", PORQUE LE RECORDABA UN COPO DE NIEVE.

LOS GATITOS CRECIAN Y CADA UNO SE DIVERTÍA A SU MANERA. LUNA JUGABA CON OTROS ANIMALES. NOCHE ERA UN AVENTURERO QUE DESAPARECÍA POR VARIAS HORAS. COPITO, EN CAMBIO, SE QUEDABA CERCA DE SU MAMÁ.



CUANDO FUERON MÁS GRANDES, LA MAMÁ LES DIJO QUE DEBÍAN ENCONTRAR UN NUEVO HOGAR. PARTIERON LOS TRES JUNTOS. COPITO NO QUERÍA IR.

IBAN CAMINANDO CUANDO VIERON UNA GALLINA PERDIDA. LA LLEVÓ HASTA SU CORRAL.

—ME QUEDARÉ EN ESTA GRANJA —DIJO LUNA Y SE DESPIDIÓ DE SUS HERMANOS QUE CONTINUARON EL VIAJE.



42

A LA NOCHE LLEGARON AL PUERTO. ¡CUÁNTOS BARCOS Y CUÁNTA GENTE!

—YO ME QUEDÉ ACÁ... MI CASA SERÁ UN BARCO E IRÉ A RECORRER EL MUNDO —DIJO NOCHE.

COPITO SIGUIÓ CAMINANDO, CAMINANDO Y ASÍ LLEGÓ A UNA CIUDAD. TENÍA FRÍO, MUCHA HAMBRE Y, SOBRE TODO, ¡NO SABÍA DÓNDE QUERÍA VIVIR! DE PRONTO, UNA MANO LO LEVANTÓ DEL SUELO Y LO PUSO EN UN GRAN BOLSILLO. ASUSTADO, COPITO NO PODÍA NI SIQUIERA ASOMARSE. DESPUÉS ESCUCHÓ UNA PUERTA QUE SE ABRÍA Y LA MANO VOLVIÓ A ATRAPARLO.

—¡ME TRAJISTE UN GATITO! —DIJO PÍA. LO ALZÓ Y COMENZÓ A ACARICIARLO. LUEGO LE DIO LECHE Y LO PUSO A DORMIR SOBRE UN ALMOHADÓN ROJO. FELIZ, COPITO SE DIJO:

—¡YA SÉ DÓNDE QUIERO VIVIR! EN UNA CASA CON UNA FAMILIA.



Cuento popular

● RESPONDAN A LAS PREGUNTAS.

- ¿CÓMO SON LOS PERSONAJES DE ESTE CUENTO?
- ¿QUÉ PASA CUANDO LOS PERSONAJES CRECEN?
- ¿POR QUÉ BUSCAN UN LUGAR PARA VIVIR?
- ¿TE GUSTÓ CÓMO TERMINA EL CUENTO? ¿POR QUÉ?

43

NAP:

El cuento popular.
Transmisión y
versión. Anticipación.
Narración colectiva.

Contenidos:

El cuento popular.
Anticipar textos.
Renarrar cuentos.

Pida a los niños que observen los dibujos, lea el título y formule preguntas para que anticipen el contenido del texto, por ejemplo:

- ¿Sobre qué tratará este cuento?
- ¿Quiénes serán los personajes?
- ¿Dónde ocurrirá la historia?

Lea el cuento y, a continuación, los niños verifican lo que anticiparon con la historia leída. Indique que vuelvan a observar las ilustraciones y que digan a qué momento de la historia corresponden.

Por último, lea las preguntas de pie de página y coordine el debate. Las respuestas conforman la estructura del cuento (situación inicial, nudo y desenlace). Para que los niños adviertan que los nuevos conocimientos se relacionan con otros previos y los amplían, hágales notar que la respuesta de la primera pregunta se vincula con lo aprendido en el capítulo anterior sobre las características físicas de las personas. Comente que, además de estas también importan los sentimientos y las actitudes de los personajes.

Para ampliar e integrar

Pida a los niños que propongan otros finales para esta historia y que, luego, elijan el que más les guste para desarrollarlo entre todos. Converse sobre la relación que hay entre la propuesta de un nuevo final y el concepto de *versión*: cada una de las formas que tiene una narración hecha por diversas personas, autores, épocas. A medida que los niños desarrollan el final, escríbalo en el pizarrón, para que observen que la escritura tiene una dirección fija (en nuestro sistema, de izquierda a derecha y de arriba abajo).

Intervenga en la producción de este texto con comentarios que guíen la observación hacia algunos aspectos de la escritura —separación de palabras, sucesión del texto al terminar el renglón— y su relación con la oralidad. Al finalizar, lea el texto en voz alta. Pregunte a los niños si harían algún agregado o cambio.

- ¿Hay partes repetidas?
- ¿Falta algún dato?

Le sugerimos realizar esta actividad en días sucesivos para evitar la fatiga de los alumnos.

NAP:

Lectura de palabras, imágenes y oraciones. Comprensión de consignas de tarea.

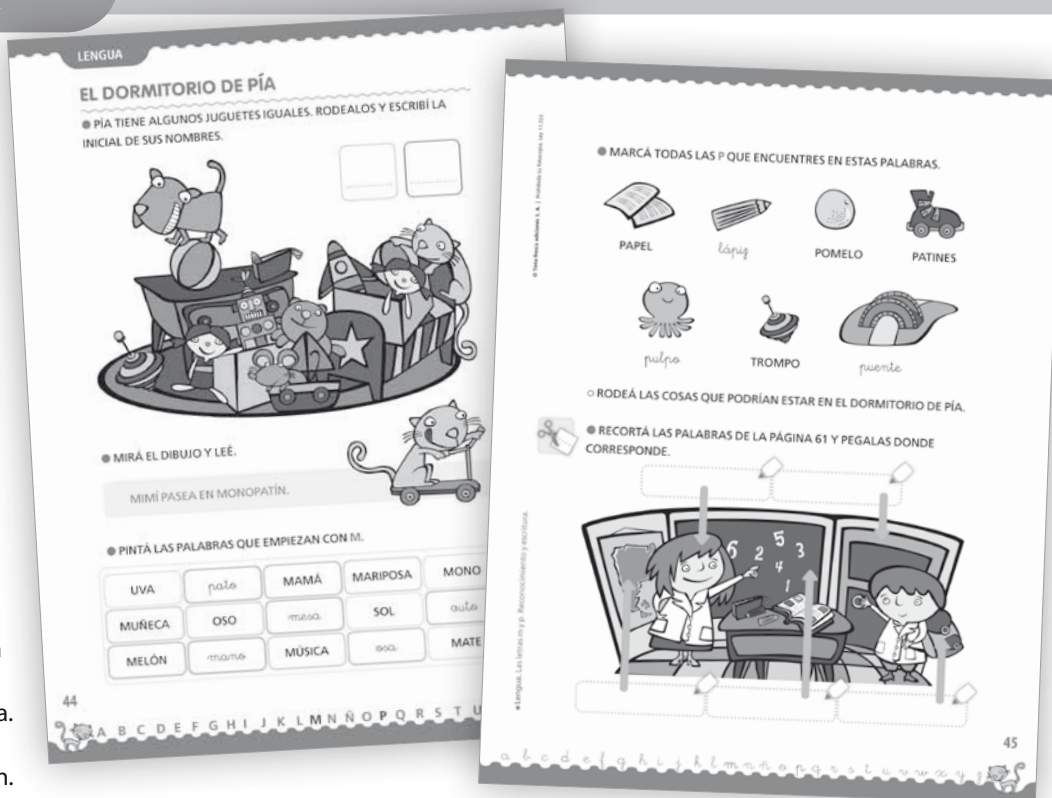
Propósitos:

Que los alumnos

- desarrollen confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita;
- lean comprensivamente imágenes y palabras;
- escriban palabras sencillas.

Contenidos:

Las letras M y P. Relación fonema – grafema. Estrategias de observación de tipos de escritura. Anticipación. Identificación de palabras. Relación texto - imagen.

**El dormitorio de Pía**

Para reconocer el sonido de las letras que se presentan, juegue con los niños al "Veo veo", pero en lugar de un objeto con un color determinado, elija uno cuyo nombre comience con M o P. Para introducir la grafía, escriba en algunas tarjetas palabras que comiencen con M o P y, en otras, los dibujos correspondientes a los elementos que designan esas palabras y pida a los chicos que las relacionen (si usó este recurso con las vocales, guarde las tarjetas en una caja y agregue nuevas a medida que se presentan otras letras). También haga preguntas de anticipación del texto; por ejemplo:

- ¿Qué puede decir en esa tarjeta?
- ¿Con qué letra comienzan estas palabras?
- ¿Dónde está ubicada la letra...?

A continuación, pida que resuelvan la primera actividad. Respecto de la segunda, luego de mirar la imagen, díales que propongan qué puede decir en la oración y luego que intenten leerla. Si no avanzan, pida que encuentren dónde dice "Mimí" y, luego, "monopatín". Después solicite que reconozcan la inicial de "pasea" y que inferan de qué palabra puede tratarse. Cuando todos lograron leer la oración, la escriben en el libro.

En las siguientes actividades deben reconocer las letras M y P en palabras escritas en mayúscula imprenta y minúscula cursiva.

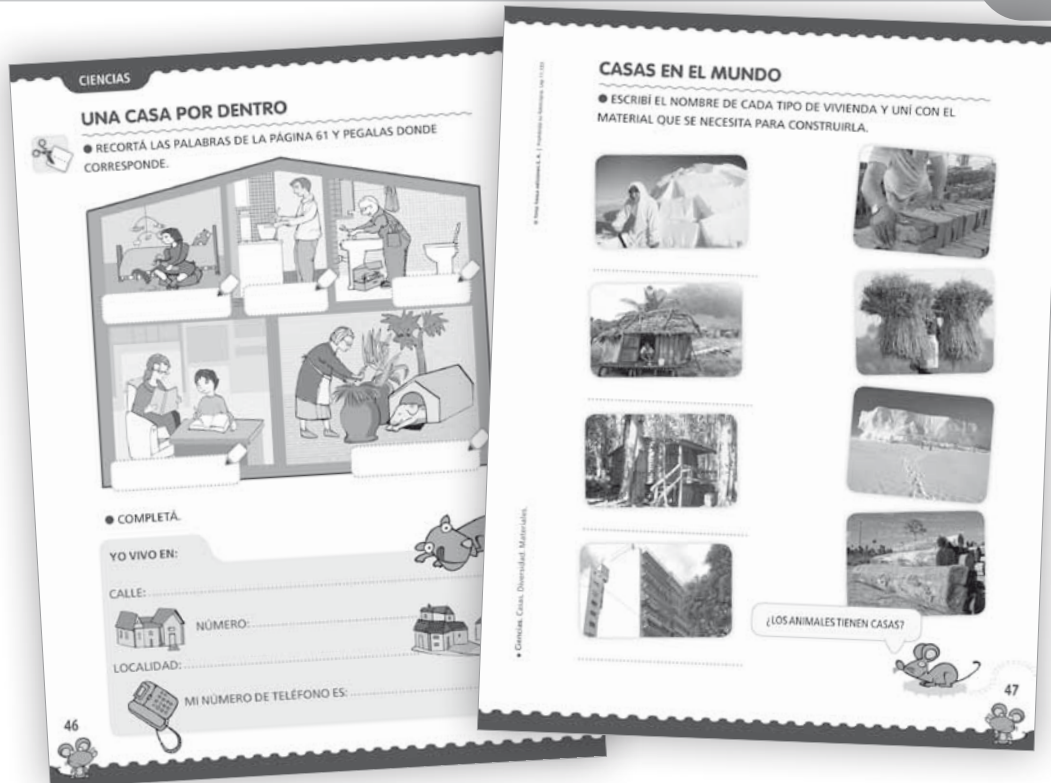
También se incluye una actividad para relacionar texto e imagen. Antes de pegar las palabras, pida que nombren los elementos desde los que parten las flechas. Si no nombran los que designan las palabras (por ejemplo, dicen "números", en lugar de "pizarrón"), no los corrija; luego, leen las palabras en voz alta y las relacionan con el dibujo; de este modo, entre todos, confirman o corrigen si designan los elementos que anticiparon.

Para ampliar e integrar

Antes de comenzar con las consonantes le sugerimos que los chicos resuelvan la ficha "Letras iniciales" para que quienes aún tienen dificultades para reconocer las vocales y las letras iniciales puedan revisar estos temas.

Como tareas complementarias, realice junto con los alumnos un cartel para el aula con palabras que comiencen con M y P. También, puede pedirles que recorten de diarios y revistas palabras con M y P y las peguen en el cuaderno, así se acostumbrarán a leer tipografías variadas.

Forme pequeños grupos y entregue una ficha (las encontrará en la página 112) a cada uno para que resuelva. Al finalizar, muestre las fichas y lea las palabras en voz alta para corregirlas colectivamente o pida a los grupos que intercambien las fichas e indiquen si la de sus compañeros está resuelta correctamente.



Una casa por dentro

Converse con los niños sobre los tipos de viviendas que conocen —casas, departamentos, hoteles, etc.— qué ambientes puede haber en esas viviendas y qué muebles en cada uno.

Solicite que observen la imagen de la primera actividad. Pregunte quién está dibujado allí, en qué ambiente y qué actividad realiza. Por último, los niños leen en voz alta las palabras que deben pegar e indican dónde van, así se corrigen entre ellos.

Antes de resolver la segunda actividad, pregunte si conocen la dirección de sus casas, por qué las casas tienen número, en qué casos se debe indicar el piso, qué significa localidad, etc. Si los niños no conocen estos datos, pueden completarla en el hogar.

Casas en el mundo

Con el libro abierto en esta página, formule preguntas para que los chicos relacionen las viviendas, los materiales con que están construidas y el ambiente; por ejemplo:

- ¿Ustedes viven en casas como estas?
- ¿En nuestro país hay iglúes? ¿Por qué?
- ¿Dónde habrá palafitos? ¿Por qué?
- ¿Con qué material están hechas las cabañas? ¿Por qué?

A continuación, resuelven la actividad (escriba en el pizarrón el nombre de cada tipo de vivienda para que puedan copiarlo).

Para ampliar e integrar

Organice una visita a una obra en construcción o, en su defecto, muestre fotos y dibujos. Guíelos para que observen a las personas que trabajan, los materiales que utilizan y los elementos para evitar accidentes. Pida que investiguen quiénes diseñan y construyen las casas y qué pasos deben seguir. Puede facilitarles un cuestionario en el que, entre otras, estén estas preguntas:

- ¿Quiénes diseñan las viviendas?
- ¿Quiénes levantan las paredes?
- ¿Qué hace un electricista?
- ¿Qué herramientas utiliza el plomero?

Solicite que vuelvan a ver el plano de la casa e indique que observen la manera de expresar y delimitar los ambientes. Pida que, en pequeños grupos, dibujen el plano de una casa. Luego deben compararlo con el plano que hicieron de la escuela. Ayúdelos con preguntas; por ejemplo:

- ¿Qué ambientes se repiten en los dos planos?
- ¿En los dos planos dibujaron aulas?

NAP:

Viviendas. Materiales con que están construidas.

Propósitos:

- Que los alumnos
- observen y analicen tipos de viviendas. Materiales, dependencias, etc.;
- reflexionen sobre el trabajo.

Contenidos:

Las viviendas. Dependencias y mobiliario. Usos de los espacios. Ubicación, cuidado y orden de los objetos. Espacios compartidos. Tipos de viviendas. Relación con el ambiente. Actividades laborales.

NAP:

Reconocimiento y uso de la adición y sustracción en situaciones problemáticas; exploración de relaciones numéricas y reglas de cálculo.

Bloque: Operaciones.

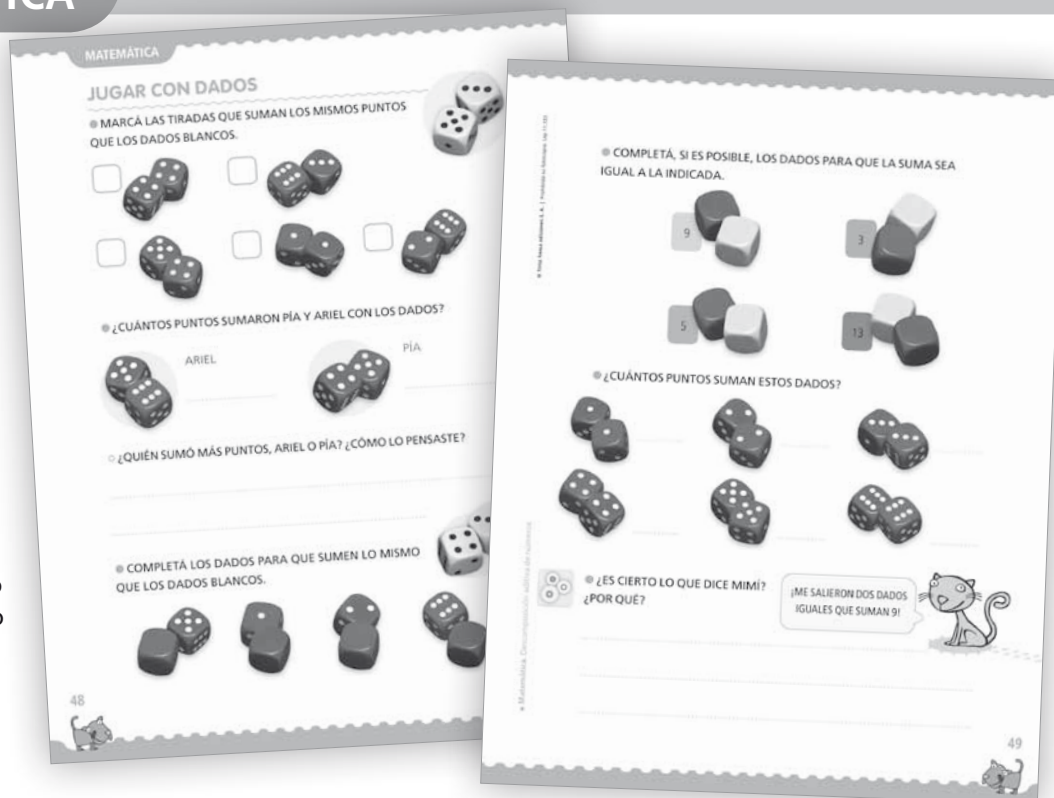
Propósitos:

Que los alumnos

- determinen las sumas cuyo resultado no supere 12;
- analicen qué sumas dan como resultado cantidades mayores o menores que otras.

Contenidos:

Sumas de cantidades iguales; problemas de agregar.

**Jugar con dados**

Lleve al aula o pídales a los alumnos que consigan dos dados para jugar en parejas: por turnos, cada chico tira los dados y gana el que más puntaje suma. Esta actividad los ayuda a familiarizarse con la adición y, al proponerla como juego, genera un intercambio distendido. Sin embargo, aclarare que la actividad tiene una intención didáctica, es decir, con este juego se aprende algo; en este caso, que reconozcan las sumas que se pueden obtener con dos dados y cómo analizar qué tirada es mejor.

Pídales luego que resuelvan las primeras actividades de la página 48. En todas suman los puntos aunque en ningún momento se pide que se use la palabra ni el símbolo de suma.

Los alumnos contarán los puntitos en un dado y seguirán contando en el otro. El objetivo es que se acostumbren a las configuraciones de los números del dado para que cuando vean, por ejemplo, la cara del dado con cuatro puntos, no sea necesario contarlos; por lo que contarán, desde 4, los que siguen en el otro dado.

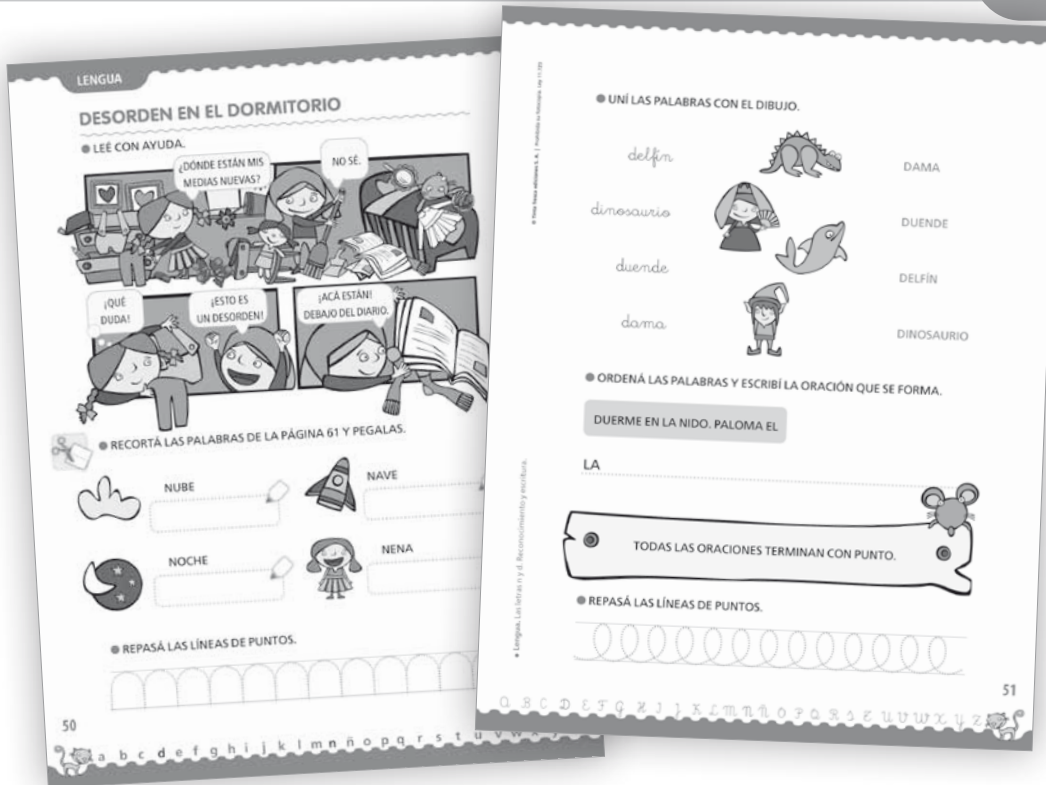
Si aparece esta estrategia en la puesta en común, proponga otras tiradas de dados para que analicen en el pizarrón con qué dado conviene empezar. Por ejemplo:



Se espera que los chicos concluyan que es más fácil empezar por el número mayor. Descubrirán esto jugando.

Pídales que resuelvan el último problema de esta página. Este y los que están en la página siguiente no tienen una sola forma de resolverse. Por ejemplo, para que la suma de los dados dé 5, podrán responder 4 y 1 o 2 y 3. La finalidad es que incorporen que no todos los problemas de matemática tienen una sola respuesta. En el libro hay otras situaciones con esta misma característica. También aparecen problemas sin solución.

Para finalizar, propóngales el siguiente juego en parejas: cada uno hace una lista con los números del 2 al 12. Por turnos tiran los dados y tachan los números que corresponden a la suma de ambos. Gana el primero que tacha todos los números de la lista.



Desorden en el dormitorio

Para comenzar, agregue en la caja de tarjetas algunas con palabras que comiencen con las letras N y D. Con todos los alumnos forme dos equipos. Un niño saca una tarjeta y, luego de leerla para sí mismo, hace la mímica frente a su equipo para que descubran de qué palabra se trata. Si logran identificarla, tienen un punto. Luego de cada mímica, escriba la palabra en el pizarrón armando columnas por letra inicial.

A continuación, pídales que observen la historieta y debata con ellos sobre qué es una historieta y en qué se diferencia de otros tipos de texto. Pregunte, por ejemplo:

- ¿Hay historietas sin dibujos? ¿Y cuentos?
- ¿Cómo saben qué dice cada personaje?

Después, léala mientras ellos siguen el texto en sus libros. La siguiente actividad y la primera de la página 51, que relacionan textos y dibujos, incluyen nuevamente la letra cursiva, pues es conveniente que, desde el comienzo de primero, los niños lean textos con varios tipos de escritura: mayúscula, minúscula, imprenta, cursiva.

Para resolver la próxima actividad solicite que lean las palabras y que debatan sobre el orden para formar una oración. Comente que la primera palabra está escrita como ayuda y que luego de la

última siempre hay un punto. Si les resulta difícil, pueden escribir las palabras en papeles para combinarlas y variar el orden más fácilmente.

Por último, indique que repasen los trazados de ambas páginas.

Para ampliar e integrar

La Parada integradora tiene tres propuestas lúdicas para integrar los contenidos. Lea las consignas, luego cada niño las resuelve individualmente. Las fichas "Dibujos y palabras" y "Trazado de letras" pueden ser resueltas en el hogar.

Como actividad complementaria, prepare carteles con palabras que empiecen o incluyan las letras M, P, N y D, algunas en cursiva y otras en imprenta mayúscula, y haga preguntas para que las comparen, por ejemplo:

- ¿En qué se parecen?
- ¿En qué se diferencian?
- ¿Qué palabra es la más larga?
- ¿Cuál es la más corta?
- ¿Qué palabras empiezan con...?
- ¿Qué palabras tienen la letra...?

Respecto de la historieta, pídales que, en sus casas, recorten de revistas dos imágenes de personas o animales, las peguen en sus cuadernos e inventen y escriban con ayuda un diálogo.

NAP:

Lectura y escritura de palabras y oraciones sencillas. La historieta.

Propósitos:

Que los alumnos

- lean comprensivamente imágenes y palabras;
- reconozcan oraciones;
- reconozcan algunos elementos de la historieta.

Contenidos:

Letras N y D. Relación grafema - fonema. Interpretación de imágenes. Hipótesis de lectura. Oración como unidad de sentido. Orden oracional. Ortografía: el punto final. Escritura en imprenta y cursiva. La historieta.

NAP:

La vida cotidiana. Organización familiar. Roles. Familias representativas de grupos sociales (en el pasado y presente).

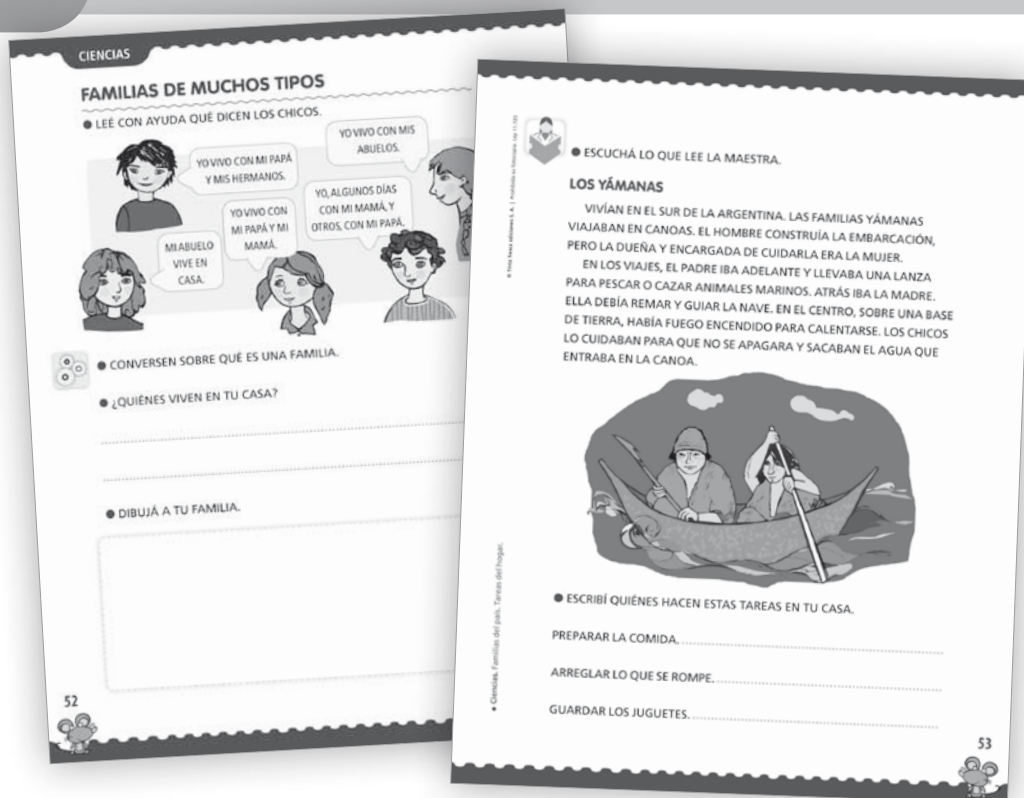
Propósitos:

Que los alumnos

- reflexionen sobre las diferentes organizaciones familiares;
- reconozcan los roles de los integrantes del grupo familiar y los cambios de estos en el tiempo;
- reconozcan la importancia de la cooperación en las tareas familiares.

Contenidos:

Reconocimiento y valoración de modelos de familia.

**Familias de muchos tipos**

Lea junto con sus alumnos los globos de la primera actividad. Estos textos y lo charlado en la apertura del capítulo son la base del debate sobre qué es una familia. Guíelos para que diferencien la familia nuclear de la familia extendida y reflexionen sobre los lazos familiares. Posiblemente, algunos niños hayan nombrado personas con las que los adultos tienen lazos de amistad, que cumplen en sus vidas roles familiares, esto enriquecerá la reflexión sobre el tema. Luego de la charla, pídeles que dibujen su familia y a continuación formule preguntas, para que comparen los grupos familiares. Por ejemplo:

- ¿Qué familia tiene más integrantes? ¿Cuál tiene menos?
- ¿Qué compañeros tienen hermanos mayores?
- ¿Alguno tiene un hermano mellizo?

La lectura sobre los yámanas le permitirá iniciar la conversación sobre la distribución de los roles en la familia. Comente la distribución en otras culturas para que comparen con la de los yámanas y con la propia. Por último, charle sobre las actividades que realizan los integrantes de sus familias y qué consecuencias habría si no las llevaran a cabo, para que aprendan a valorarlas. Pídeles que completen la última actividad.

Para ampliar e integrar

La ficha “¿Qué desorden!” propone otra vista de una casa por dentro. Luego de que los chicos la resuelvan pregúnteles en qué habitación convendría colocar cada objeto que no está en su lugar, teniendo en cuenta que no en todas las casas los ambientes están claramente diferenciados, y organice una charla acerca de cómo pueden cooperar en las tareas del hogar. La ficha “Las familias en sus casas” relaciona los temas desarrollados en el capítulo.

Para ampliar el tema, puede pedirles que indaguen sobre costumbres y tradiciones de sus familias y sobre las vidas de sus abuelos y bisabuelos: dónde nacieron; con quiénes vivían cuando eran niños; dónde trabajan o trabajaron. También puede invitar a los abuelos a que se acerquen a la escuela un día determinado para contar experiencias de vida. Previamente, puede escribir junto con los niños preguntas sobre los cambios de los roles familiares a través del tiempo para que los invitados respondan. Asegúrese de que esas preguntas no puedan tener respuestas que impliquen valoraciones discriminatorias por cultura, edad, ni género.

**NAP:**

Escucha, comprensión y disfrute de textos literarios. Participación en conversaciones e intercambios orales en los que cuenten experiencias personales.

Contenidos:

El texto literario: La fábula. Características. Personajes.

Estación de lectura

Disponga el mobiliario como suele hacerlo para el momento de lectura y lea la fábula. Luego, pregunte a qué partes del texto corresponde la ilustración. Escriba en el pizarrón las respuestas; si las partes no están ordenadas, pídale que le indiquen qué sucede primero, qué sucede luego y qué pasa al final. Después proponga que describan a los personajes y, a medida que lo hacen, escriba las características de cada uno en el pizarrón. Si algún alumno señala oposiciones (por ejemplo, lento – rápido), pregúnteles si pueden nombrar otras.

A continuación, lea las preguntas y coordine el debate en grupo. Estimúelos para que expresen su opinión sobre lo que sucedió en la fábula y lo relacionen con situaciones cotidianas de discriminación.

Para ampliar e integrar

Debata con los niños acerca de qué es una fábula. La intención es que los niños concluyan que tiene un fin didáctico y que, si incluye animales, estos tienen atributos y comportamientos propios de los seres humanos. Para iniciar la charla, puede hacerles preguntas o pedirles que comparen la fábula que leyó con el cuento que abre el capítulo.

- ¿Qué les enseña la fábula? ¿Y el cuento?
- ¿Cómo se comportan los gatos? ¿Y la liebre?
- ¿Conocen algún animal que se burle de otro en cuentos o fábulas?

Pídeles que en sus casas, con ayuda de un adulto, busquen, copien en una hoja e ilustren una fábula. Arme con todas una carpeta viajera para que los niños lleven por turno a sus hogares, las lean y que al final de la que más les gustó escriban una reflexión. En este libro incluimos actividades para realizar junto con la familia pues consideramos que es fundamental la participación comprometida de las personas cercanas a los niños durante el proceso de aprendizaje.

Si los niños se mostraron interesados en la lectura de fábulas, otros días puede leerles algunas de Esopo o La Fontaine y luego debatir sobre el fin didáctico de cada una. Le sugerimos incluir fábulas cuyos personajes no sean animales, para que comprendan que lo que define este género es la enseñanza explícita, generalmente resumida en una moraleja; una de ellas es “La lechera” de Jean de La Fontaine.

NAP:

Reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran usarlas con distintos significados, desde procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo.

Bloque: Operaciones.

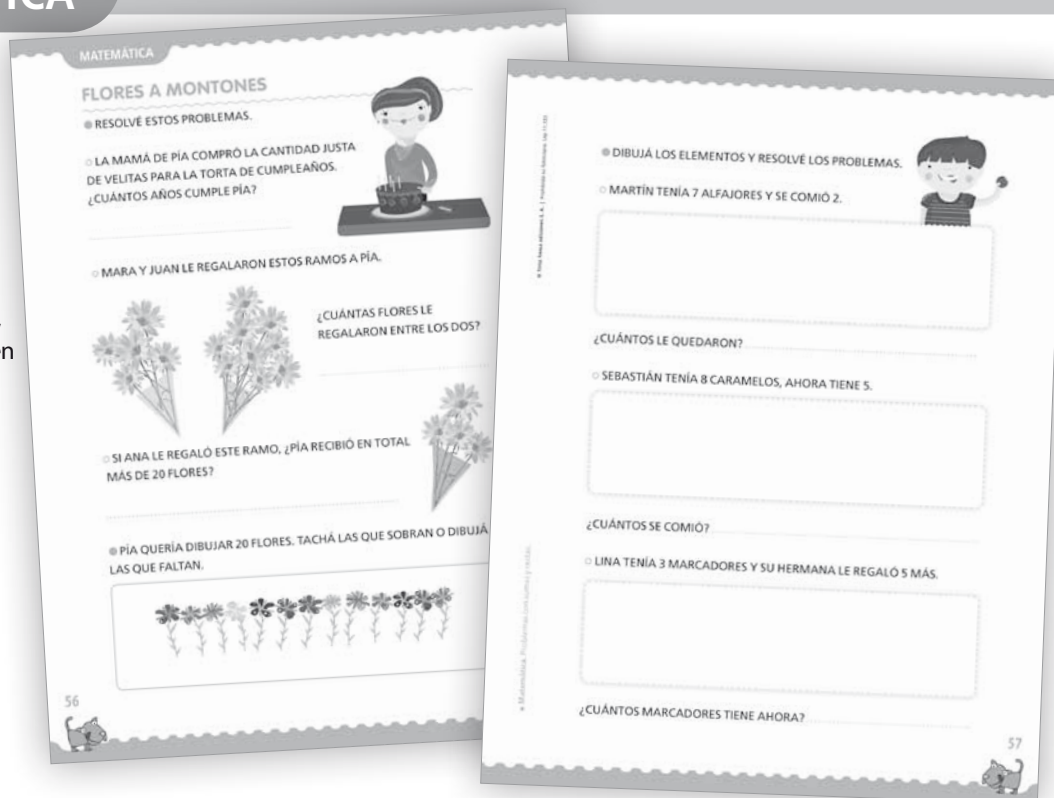
Propósitos:

Que los alumnos

- interpreten y analicen situaciones por medio de la resolución de problemas.

Contenidos:

Problemas de sumas y restas.

**Flores a montones**

Proponga que los niños resuelvan el primer problema. Allí se determina solamente cuántas velitas hay en la escena, ya que en el enunciado dice que están todas las velitas del cumpleaños. No es necesario que se plantee ninguna cuenta en especial para la resolución. Este es un concepto que debe tenerse en cuenta: los problemas no tienen por qué resolverse mediante una cuenta o con un solo tipo de operación. Los niños saben que la cantidad de años es lo mismo que decir cuántas velas hay.

Un niño puede decir que hay 5 velitas en la torta, una en la mano, son 6, y una al costado, son 7. Algunos chicos contarán de uno en uno, es decir, primero cuentan de a una las velitas de la torta y siguen con las otras. No esperamos que hagan la cuenta $5 + 2$, aunque puede ser que algún alumno lo resuelva con esta operación.

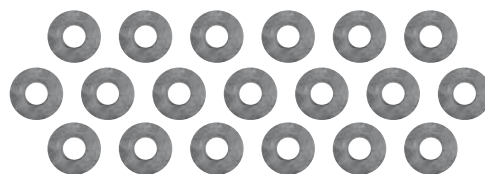
Debe tener en cuenta que, cualquiera sea la forma de resolverlo, es necesario que cada niño pueda explicar qué pensó. Si hicieron $5 + 2$ y justifican que es porque es de "más" y hay 5 velas y otras dos, no están justificando, ya que no hay problemas de "más" o de "por". La justificación debe estar basada en el procedimiento; por ejemplo: "como hay 5 velas puestas y tiene que agregar otras dos, sumo y el resultado es 7 velas".

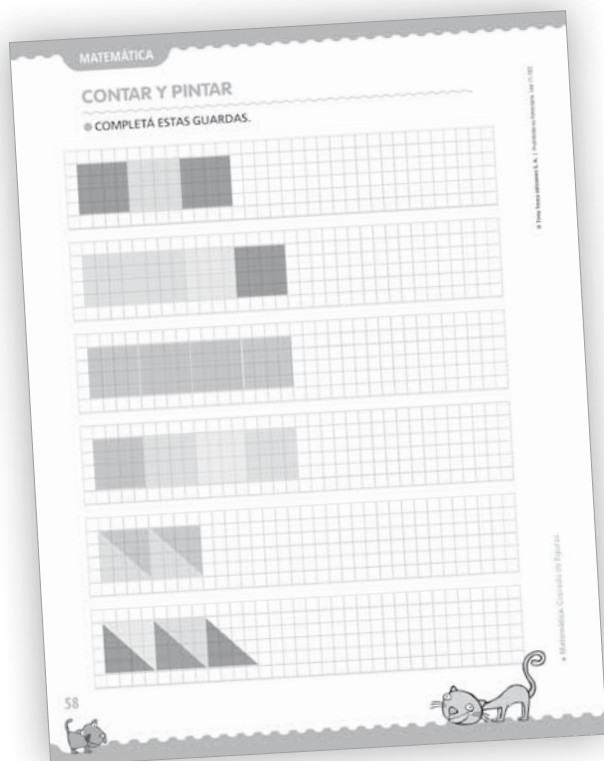
Los problemas que se incluyen en estas páginas no son solo aditivos, en algunos casos deberán contar hacia atrás. Por este motivo necesitan conocer la sucesión numérica. Tenga en cuenta que es necesario variar el vocabulario empleado en los problemas para que no se identifique determinada palabra o verbo con una operación o estrategia en particular. En todos estos problemas la palabra "más" no siempre significa sumar y esto hay que explicitarlo para que los problemas no se mecanicen, sino que los alumnos tengan que decidir en cada caso qué tienen que hacer.

Proponga otros problemas similares, ya sea en forma oral o mediante dibujos en el pizarrón, para que los niños decidan qué hacer. Por ejemplo:

Ana comió 5 galletitas y, luego, 4. ¿Cuántas comió?

Elisa dice que necesita 16 arandelas. Tachá las que sobran o dibujá las que faltan.





Contar y pintar

La propuesta de esta actividad es que los niños completen la guarda respetando el diseño que se muestra. Para realizarla, no solo deben identificar las figuras que componen la guarda, sino también el orden, la ubicación y el color.

Probablemente tengan algunas dificultades para copiar las figuras y no respeten sus medidas; por ejemplo, puede ser que dibujen un triángulo pero que no sea igual al del dibujo. Propóngales que comparen con lo que hicieron sus compañeros o lo intercambien para que el otro les diga si le parece que queda igual. Si a pesar de este intercambio no logran reconocer la medida, ponga en el pizarrón dos triángulos dibujados sobre un cuadrículado, por ejemplo:



NAP:

Reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas que requieran copiar modelos.

Bloque: Geometría.

Propósitos:

Que los alumnos

- reconozcan e identifiquen formas iguales;
- copien figuras geométricas identificando su forma y posición.

Contenidos:

Copiado de figuras.

Pregunte si los triángulos son iguales. Si la respuesta unánime es que sí, pregunte las características de cada uno, por ejemplo:

- ¿Cuántos cuadraditos abarcan en vertical? ¿Y en horizontal?

Si se presentan diferentes respuestas, proponga que unos les expliquen a los otros qué tienen en cuenta para decidir si son iguales o no. Deben llegar a la conclusión de que no basta que la figura tenga la misma cantidad de lados y esté ubicada igual para que se respete la guarda; además, los lados tienen que medir lo mismo.

El intercambio entre los compañeros es fundamental pues, entre ellos, se permiten dudar o no aceptar la opinión del otro. Si la prueba se centra en su explicación o usted dice las diferencias, aunque no lo crean o no lo hayan pensado así, no lo dirán pues usted es, para ellos, el portador del saber y no se equivoca.

Para ampliar e integrar

Con el fin de que los chicos revisen la sucesión numérica, pídale que resuelvan la ficha "Los autos de carrera". En la ficha "Pollitos en la granja" y en la Parada integradora hay problemas que le permitirán evaluar los conocimientos adquiridos sobre adición y sustracción.

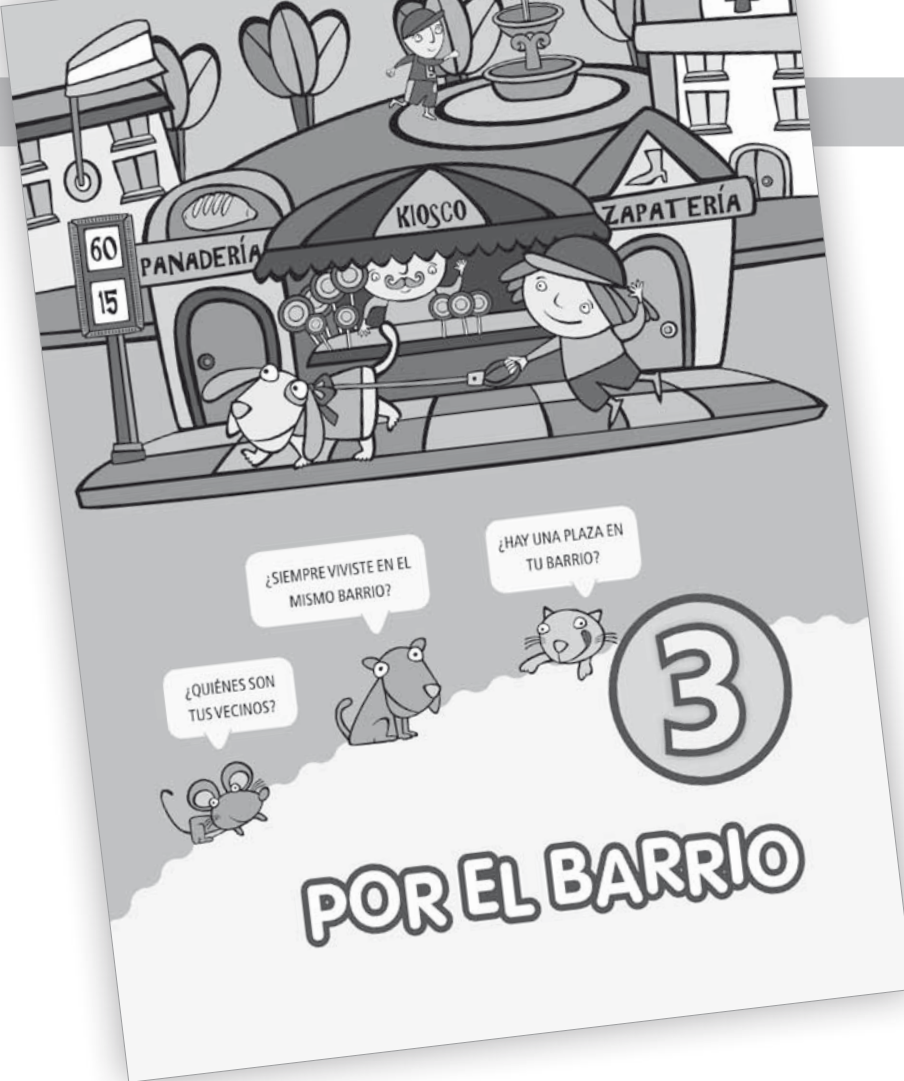
NAP:

Lectura de imágenes.

Propósitos:

Que los alumnos

- se ubiquen en el espacio geográfico inmediato y reconozcan algunas de sus características;
- reconozcan elementos que componen el barrio (organización, función, recursos naturales, etc.);
- reflexionen sobre la necesidad de respetar normas de convivencia social;
- amplíen su vocabulario y su capacidad de expresión oral.



Fundamentación

El conocimiento del ambiente sociocultural y natural cercano ofrece múltiples oportunidades para la apropiación de contenidos. Tenga en cuenta los aspectos sobresalientes o más significativos del entorno para aprovechar la información obtenida durante la exploración, indagación y relevamiento de dicho ambiente.

Por el barrio

Converse con los niños acerca del trayecto desde sus casas hasta la escuela. Formule preguntas para comenzar la conversación:

- ¿Vienen caminando o utilizan algún medio de transporte?
- ¿Atraviesan una plaza?
- ¿Pasan por el frente de un hospital?
- ¿Qué negocios ven en el camino?

Registre los datos en el pizarrón para que los niños puedan compararlos. Luego, pida que observen la imagen de la portada y la describan. Guíelos para que descubran los edificios públicos y establezcan diferencias entre estos y los comercios.

Pregunte si hay números en la imagen y qué significan (puede relacionar la respuesta con lo aprendido en Matemática sobre el uso social de los números), si hay palabras y si las preguntas de los personajes forman parte de la imagen, para que comiencen a establecer la diferencia entre texto —en este caso, una imagen— y paratexto. Luego contestan esas preguntas.

Proponga debatir en grupo a partir de las siguientes preguntas:

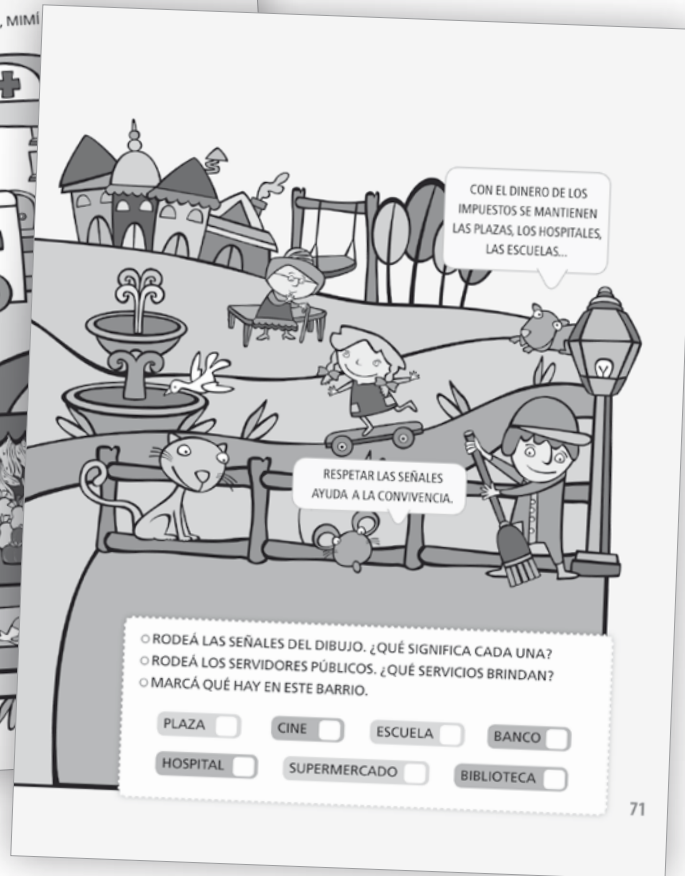
- ¿A quiénes pertenece el barrio?
- ¿Quiénes lo cuidan? ¿Cómo?
- ¿Qué les gusta más de su barrio?
- ¿Qué les disgusta? ¿Por qué?

Luego, pida que describan la imagen, oriéntelos para que observen personas, objetos, lugares.

- ¿Qué edificios aparecen?
- ¿Cómo los reconocen?
- ¿Qué función cumplen?
- ¿Quiénes trabajan allí?
- ¿Qué negocios hay?
- ¿Qué mercadería se vende en ellos?
- ¿Qué hacen las personas?



70



71

- RODEÁ LAS SEÑALES DEL DIBUJO. ¿QUÉ SIGNIFICA CADA UNA?
- RODEÁ LOS SERVIDORES PÚBLICOS. ¿QUÉ SERVICIOS BRINDAN?
- MARCÁ QUÉ HAY EN ESTE BARRIO.

☐ PLAZA	☐ CINE	☐ ESCUELA	☐ BANCO
☐ HOSPITAL	☐ SUPERMERCADO	☐ BIBLIOTECA	

NAP:

Conocimiento de las principales características de los espacios urbanos, de algunos servicios y actividades comerciales y de las instituciones sociales. Participación en conversaciones realizando aportes ajustados a un contenido y propósito determinados.

Contenidos:

El barrio: características y actores sociales. Instituciones. Los negocios. Cuidado del barrio. Los espacios públicos. Las señales de tránsito. Convivencia.

Orientelos para que descubran las señales de tránsito y expliquen qué significan. Comente con ellos cuál es la función de estas señales. Si lo considera necesario, puede indicar que las señales pueden ser de prevención, de información o de reglamentación.

Luego de la charla, lea las consignas y pida que las resuelvan; después las revisan entre todos para que, de ser necesario, realicen las correcciones. Por último, lea los comentarios de los personajes y promueva la reflexión sobre lo que dicen.

Para ampliar e integrar

Sugiera a los niños que investiguen en familia sobre la función y la tarea que realizan los servidores públicos de la zona. También puede dibujar, junto con los niños, un plano del barrio de la escuela teniendo en cuenta los datos que aportaron o realizar una maqueta. Para esto último, solicite que traigan envases pequeños de cartón. En el aula los decoran para que representen las casas, los negocios y los edificios públicos. Luego, en un cartón dibujan el plano y pegan las cajas en el lugar que corresponde. Pueden simular los árboles con ramas o hacerlos con plastilina.

Proponga un **juego de preguntas**: en tarjetas, dibuje y escriba nombres de negocios o personas que trabajan en el barrio y póngalas en una bolsa. Un niño saca una tarjeta y la lee. Para descubrir de qué o de quién se trata, los compañeros deben hacerle preguntas que solo pueda responder con SÍ o NO. Quien lo descubre pasa y saca otra tarjeta.

Otra opción es un **juego en el patio de la escuela**: trace recorridos en el piso, en los que cada casillero representa una cuadra, desde varias ubicaciones para llegar hasta un punto que representa la escuela. Por turno, los niños tiran un dado para saber cuántas cuadras deben avanzar. Puede indicar que según el recorrido deben saltar de casillero en casillero con los pies juntos, con un solo pie, etc.

Luego, pida a los niños que agreguen señales en el recorrido y que indiquen cómo afectan estas el avance en el juego. Por ejemplo, un cartel de "Pare" puede indicar que se pierde un turno; un semáforo en verde, que avanzan una determinada cantidad de casilleros. Con los juegos de este tipo, los niños aprenden de manera lúdica la diferencia entre elementos reales y modos de representación.

NAP:

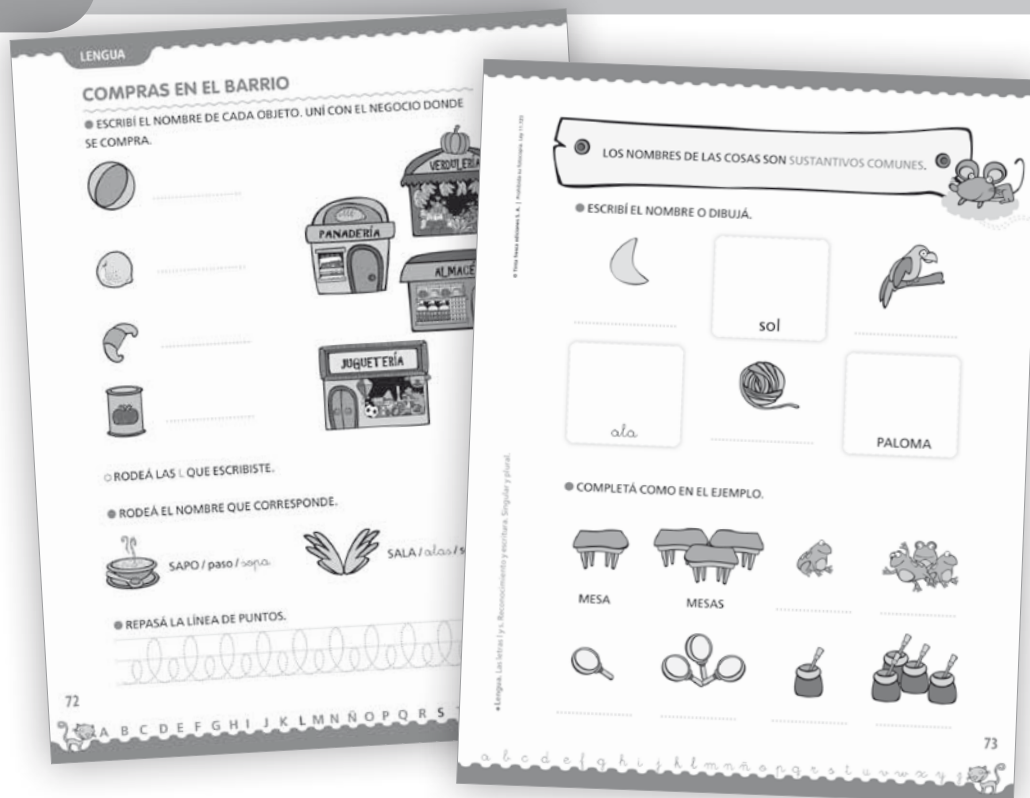
Lectura y escritura de palabras.
Revisión de la propia escritura.
Escucha comprensiva de consignas de tarea.

Propósitos:

Que los niños
• lean con progresiva autonomía;
• participen en situaciones colectivas de escritura.

Contenidos:

Las letras L y S. Relación grafema-fonema. Reconocimiento, lectura y escritura de palabras. Las oraciones. Los sustantivos comunes. El concepto de número. Correspondencia imprenta y cursiva.

**Compras en el barrio**

Para comenzar, presente tarjetas con imágenes de elementos cuyo nombre comience con L y S y el sustantivo respectivo. Los niños deben anticipar o leer qué dice cada tarjeta. Haga preguntas para que identifiquen las letras que se presentan, por ejemplo:

- ¿Con qué letra comienzan estas palabras?
- ¿Qué nombres de personas comienzan o contienen estas letras?

Luego, pida a los niños que digan qué elementos aparecen dibujados en la página 72 y que escriban sus nombres. Proponga que comparen la escritura con la de un compañero y, si hay diferencias, que debatan sobre ellas. Antes de unir los productos con el negocio correspondiente, solicite que lo resuelvan oralmente y que expliquen cómo se dan cuenta de qué negocio representa cada dibujo.

Con la segunda actividad, en la que se presenta la letra de imprenta minúscula, los niños aprenden que, si cambia el orden de las letras en una palabra, se forma otra palabra diferente de la anterior, y que esta última tiene su propio significado. Indique que resuelvan la actividad. Si no advierten la diferencia, escriba todas las palabras en el pizarrón en imprenta mayúscula. En la revisión colectiva, pida que comenten cómo se dan cuenta de cuál es la palabra correcta.

Luego, lea la definición de la página 73. Nombre un comercio del barrio y pida que mencionen qué cosas (sustantivos comunes) se pueden comprar en él. Antes de resolver la primera actividad de la página 73, pregunte si las palabras que deben leer o escribir son sustantivos comunes.

La segunda actividad presenta los conceptos de singular y plural. Pida que observen el ejemplo y pregunte cómo saben si un sustantivo nombra una cosa o más de una, para que comprendan el significado de la S cuando está al final de la palabra.

Para ampliar e integrar

Forme cuatro grupos. Cada uno, durante el tiempo que usted considere conveniente, escribe sustantivos comunes que comienzan con L y con S. Al finalizar, los equipos intercambian las producciones y le dictan a usted las palabras escritas por los compañeros para que las escriba en el pizarrón. De este modo ellos mismos podrán evaluar la legibilidad de las escrituras de sus compañeros y reflexionar sobre la propia. Luego corrigen la producción tomando el pizarrón como modelo.

La ficha "Dibujos y palabras" tiene dos actividades para revisar sustantivos y plurales. Con la ficha "Los sapos saltarines" se revisa el concepto de oración y se relaciona la imprenta minúscula con los tipos de grafía que ya conocen.



NAP:

Características de los espacios urbanos. Actividades comerciales.

Propósitos:

Que los alumnos

- reconozcan elementos que componen el barrio (función, organización, recursos, etc.);
- reflexionen sobre la necesidad respetar normas de convivencia.

Contenidos:

El barrio: características, lugares de uso común. Normas de convivencia; valoración del bien común. Los servidores públicos. Actividades económicas. Búsqueda e interpretación de la información. La entrevista.

Un paseo por el barrio

Organice una salida por el barrio. Previamente, acuerde con el encargado de algún negocio una entrevista con los niños. En el aula, pregunte qué piensan que verán en el recorrido y realice el registro correspondiente. Indague qué saben los niños sobre el funcionamiento de los negocios y oriéntelos para que digan qué le preguntarían al encargado (en la entrevista, cada niño debe hacerle una pregunta). Luego, recorra el barrio con sus alumnos.

Durante el trayecto, anote todo aquello que, a juicio de los niños, está mal y debería modificarse. Dirija la atención hacia los negocios —quienes los atienden, qué se vende, si tienen vidrieras, etc.—, las señales de tránsito y los espacios y edificios públicos, si los hubiere. Pida que observen si hay árboles y reflexione junto con ellos acerca de su utilidad y cuidados. Oriéntelos para que observen la limpieza del barrio y converse con ellos sobre quienes son los encargados de realizarla y la participación de cada uno para vivir en un entorno limpio y saludable. Por último, entrevisten al comerciante.

Al regresar, comparen las observaciones realizadas durante el recorrido con las hipótesis previas. También, pregunte si conocen otros barrios y en qué se parecen y diferencian del propio. A continuación, solicite que miren la imagen de la página 74 y establezcan relaciones con lo que observaron durante el recorrido barrial. Luego, indique que resuelvan las actividades y que

comparen si todos pasan por los mismos negocios. Lea junto con sus alumnos la pregunta que formula Lalo y solicite que la respondan. Después comparen con la respuesta que da Mimí.

Pregunte a los niños si conocen a sus vecinos, si comparten algo con ellos, si se saludan, si se ayudan. Debata sobre qué significa ser un buen y un mal vecino, y solicite que fundamenten con ejemplos. Pida que observen los dibujos de la página 75 y expliquen cómo afectan a la vida en común esas acciones. Sugiera que expresen otras formas de cooperar en el logro del bien común.

Para ampliar e integrar

Las fichas “El barrio donde vivo” y “Mi barrio” tienen actividades integradoras que ayudan a evaluar los conocimientos adquiridos.

Como actividad complementaria, pida a los niños que creen íconos que favorezcan la buena vecindad y el cuidado del medio ambiente del barrio; para ello deben tener en cuenta lo que observaron en la recorrida por el barrio. Si es posible, solicite a los comerciantes que peguen los dibujos en las vidrieras.

NAP:

Reconocimiento y uso de la adición y la sustracción en problemas que requieran usarlas con varios significados; usar resultados de cálculos para resolver otros.

Bloque: Operaciones.

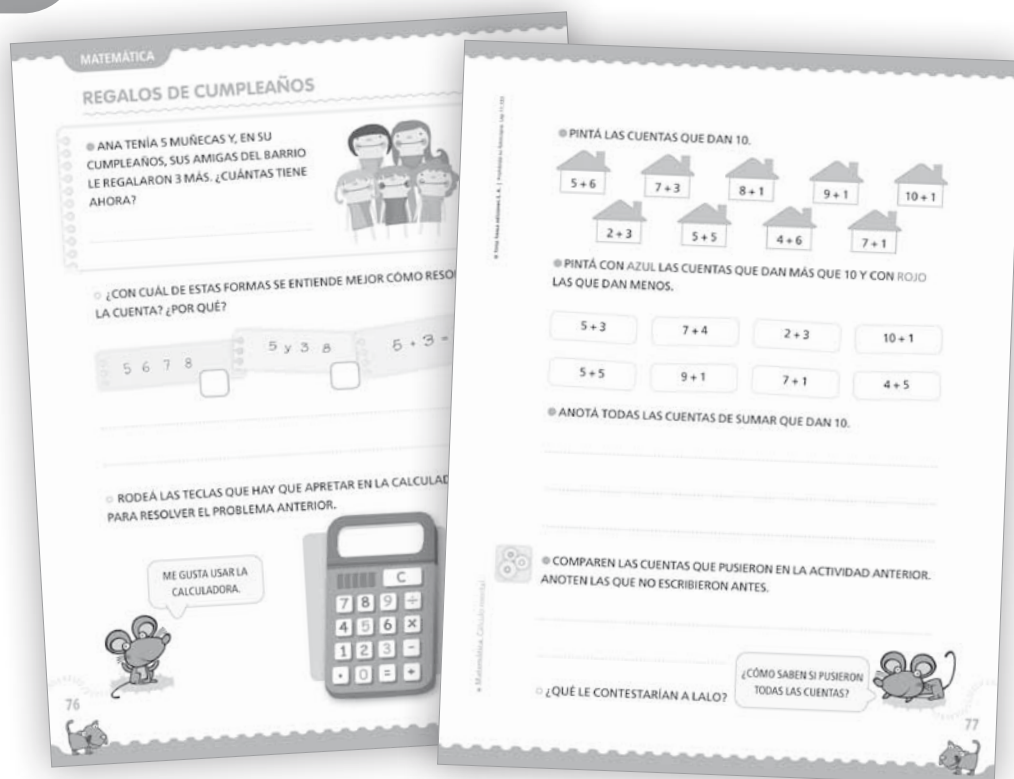
Propósitos:

Que los alumnos

- usen el signo + en las cuentas;
- analicen la descomposición aditiva de los números;
- reconozcan sumas que dan lo mismo.

Contenidos:

Los signos + e =; descomposición aditiva de números.

**Regalos de cumpleaños**

Pida que resuelvan el problema de la página 76. Este es similar a los presentados anteriormente, pero en este caso la finalidad es que, en la puesta en común, se compare la escritura de los alumnos y las propuestas que aparecen en el libro.

Escriba en el pizarrón todas las escrituras que aparecen en los cuadernos y las que se plantean en el libro y pida a los alumnos que las analicen a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál entienden mejor?
- ¿Cuál está más simplificada?

Aunque la escritura con el signo + es la más sintética, no necesariamente será adoptada de inmediato por todos los alumnos. Quizás ellos necesiten poner la sucesión de números para controlar lo que hacen.

Proponga que resuelvan el problema con la calculadora que está al pie de la página 76. Es posible que algún niño rodee las siguientes teclas de la calculadora:

5 6 7 8

En ese caso el visor mostrará:

5678

Puede ser que el alumno diga que el resultado es el último 8. La intervención docente será:

"Pero ahí no aparece como resultado 8; es necesario que en el visor de la calculadora solo quede el 8."

El uso de la calculadora tiene por objetivo, entre otras cosas, analizar la convención de los signos + e =, ya que si quieren hacer $5 + 3$ pero emplean la sucesión de números: 5, 6, 7, 8, no obtendrán el resultado. Esto lleva a emplear el + y el = para poder aprovechar la herramienta, pues si apretaran $5 + 3$ pero no el =, tampoco llegarían al resultado deseado. La calculadora es un recurso que permite analizar la conveniencia de la notación.

Pida a los alumnos que resuelvan las actividades de la página 77. Aquí aparecen varias sumas que dan igual y se ponen en juego sumas que dan 10 para que comiencen a incluirlas en el repertorio de cuentas que luego usarán con frecuencia.

El repertorio de sumas que dan 10 es una de las bases para resolver cálculos con números más grandes y es necesario que estén disponibles, no por aprenderlas de memoria sino por utilizarlas muchas veces en diferentes contextos. Pida a los chicos que hagan carteles para pegar en las paredes del aula con estas sumas.



Felicidades Teo

Para comenzar, proponga **juegos orales** (trabalenguas, rimas) que pongan de manifiesto los sonidos de las letras T y F. Luego, para presentar la grafía, realice actividades con la caja de tarjetas, en la que agregará palabras que comiencen con T y F. Por ejemplo, un niño saca una tarjeta, la lee y debe describir el objeto que se nombra a sus compañeros. El niño que nombra el objeto correcto elige la próxima tarjeta.

Para resolver la primera actividad, pida que observen la imagen y que nombren los objetos que aparecen. Luego, indique que rodeen solo los que empiezan con F y T. Cuando terminan, proponga una revisión grupal.

Cuando completan la segunda actividad, solicite que intenten leer las palabras que pegaron. Puede utilizar esta actividad para repasar sustantivos; para hacerlo, a medida que los niños leen las palabras, pregunte si son sustantivos comunes o no.

En las dos primeras actividades de la página siguiente reconocen las letras presentadas en palabras con varios tipos de escritura. Explícite las consignas de tarea para que cada niño pueda resolverlas individualmente y luego proponga cotejar la resolución con un compañero.

La última actividad tiene un texto formado solo con las letras aprendidas, para que los niños puedan leer y, al mismo tiempo, revisar lo que aprendieron sobre historieta.

Para ampliar e integrar

Charle con los alumnos sobre qué es un crucigrama y cómo se resuelve. En estos se escriben palabras de manera lúdica y constituyen una ayuda para los niños que omiten letras.

Antes de resolver el crucigrama de la Parada integradora, explícite que a cada letra le corresponde un casillero. Pida que le dicten las palabras que deben escribir en el crucigrama y escribalas en el pizarrón (ya sean correctas o incorrectas) o que pasen a escribirlas ellos mismos. Si en algún caso se propuso más de una palabra, dígales que cuenten los casilleros y comparen con la cantidad de letras que tienen las palabras propuestas. Luego pida que completen el crucigrama y que resuelvan individualmente el de la ficha "Uno y varios". Indique que lean qué dice Teo y que marquen los plurales que aparecen.

Para finalizar, pida que agreguen papelitos con las letras aprendidas hasta el momento (en imprenta mayúscula y cursiva), a los que tenían con las vocales. Proponga realizar el mismo juego, pero esta vez, escribiendo las palabras.

NAP:

Lectura de palabras y textos.
Escucha comprensiva de consignas de tarea.

Propósitos:

Que los alumnos
• participen en intercambios orales;
• lean con progresiva autonomía;
• participen en situaciones colectivas de escritura.

Contenidos:

Letras T y F. Relación grafema - fonema. Reconocimiento y lectura de palabras. Relación texto - imagen. Comprensión textual. Identificación de oraciones, palabras y letras.

NAP:

Lectura y escritura de palabras.
Revisión de la escritura.

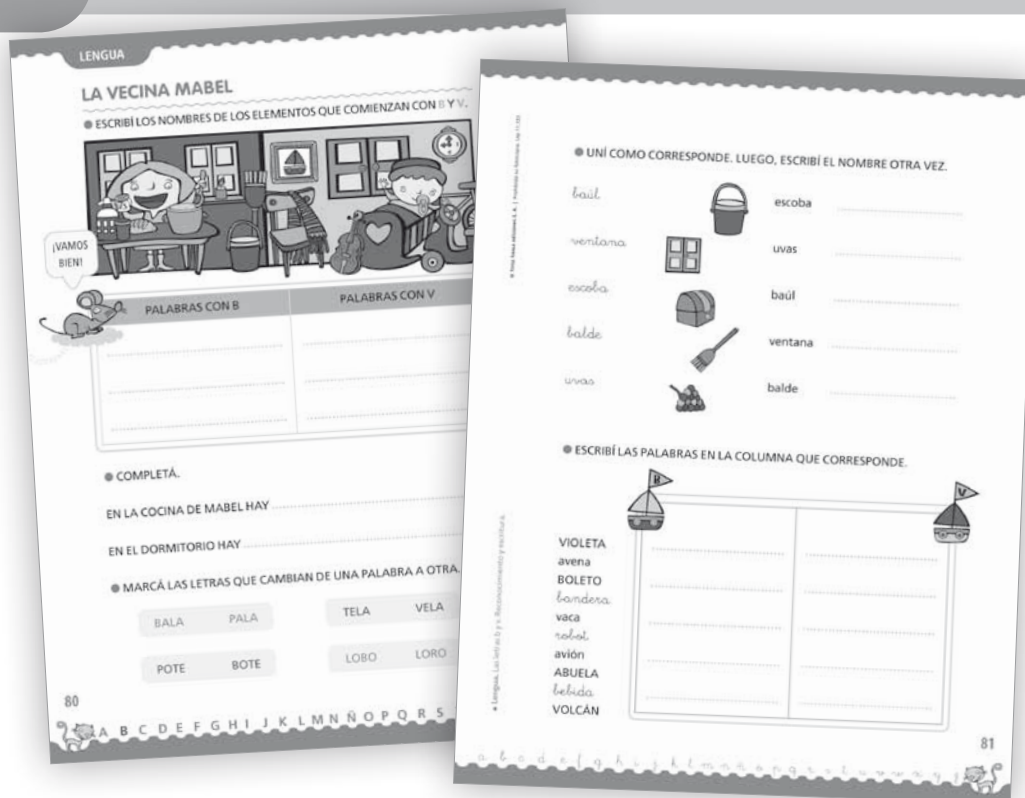
Propósitos:

Que los alumnos

- lean con progresiva autonomía;
- descubran casos en que no hay relación entre grafema y fonema.

Contenidos:

Las letras B y V. Relación grafema - fonema. Producción y comparación de escrituras. Comprensión lectora. Correspondencia entre mayúscula, minúscula, cursiva e imprenta. Anticipación de textos. Ortografía.

**La vecina Mabel**

Presente dos tarjetas con dibujos y palabras con B y V (por ejemplo: BOMBONES y VERDURA) y léalas. Luego, como en la oralidad las letras B y V tienen el mismo sonido, pregunte:

- ¿Con qué letras comienzan estas palabras?
- ¿Qué tienen parecido?
- ¿En qué se diferencian?

Pida que digan palabras que comienzan con ese sonido y escríbalas en el pizarrón en dos columnas encabezadas por V y B. También, proponga algún juego de palabras para que lo aprendan, escriban en el cuaderno y marquen las letras aprendidas. Por ejemplo:

*Nadie silba como Silvia silba,
Porque, el que silba como Silvia,
sabría silbar como Silvia silba.*

Solicite que observen la imagen de la página 80. A medida que nombran los elementos, indique si se escriben con V o B, para que resuelvan correctamente la actividad.

La segunda actividad también es de escritura personal. Al finalizar proponga una revisión colectiva para que los niños planteen sus hipótesis y estrategias al confrontar con sus pares. La siguiente vuelve a plantear la diferencia de significado por

cambio de letra. Esta vez, solicite que la resuelvan sin ayuda. A continuación, se incluyen palabras para leer, comprender y relacionar entre sí y con dibujos; de ese modo, los chicos ejercitan la correspondencia entre tipos de escritura.

En la última actividad aprenden la ortografía de varias palabras de uso común. Pídales que las escriban con el mismo tipo de escritura.

Para ampliar e integrar

En la segunda actividad de la Parada integradora los niños deben contar palabras y leer oraciones. El conteo es un modo de que aprendan la convención para separar las palabras en el texto escrito.

Como complemento, agregue a la caja de tarjetas con imágenes algunas cuyos nombres que comiencen o lleven B y V. Un alumno saca una tarjeta y la muestra al grupo. Todos dicen la palabra que representa y el niño la escribe en el pizarrón. Pregunte si hay que agregar, quitar o cambiar alguna letra para lograr la escritura correcta. En el caso de que el sustantivo lleve B o V, si surgen dudas, escríbalo en el pizarrón y explique que, en esta situación no sirve tratar de ayudarse con el sonido, que aprenderán a escribirlas correctamente luego de ver y leer muchas veces la palabra bien escrita.

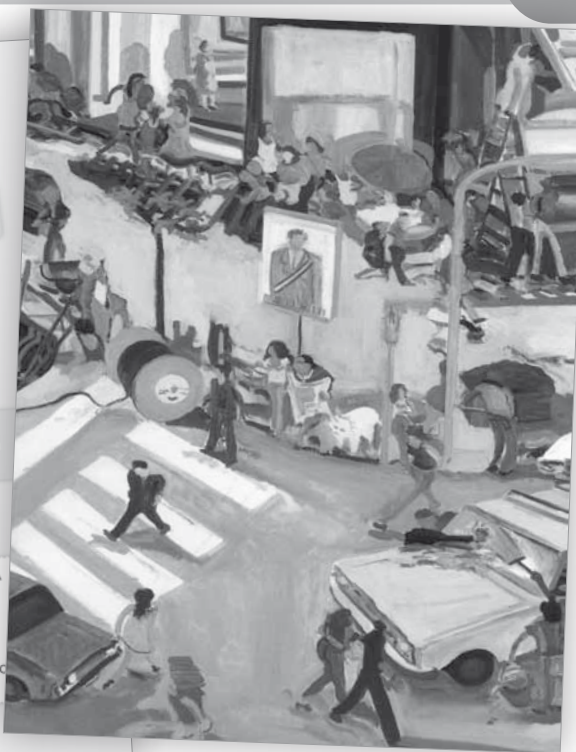
ESTACIÓN DE LECTURA

● LEE LOS TANTANES CON O SIN AYUDA.

EL BARRIO TANTÁN

LA GENTE DEL BARRIO ERA TAN TAN ALTA,
QUE TENÍA NUBES EN LOS OJOS.LOS CHICOS ERAN TAN TAN BAJITOS,
QUE, CUANDO SE SUBÍAN LAS MEDIAS, NO VEÍAN NADA.LOS ÁRBOLES ERAN TAN TAN GRANDES,
QUE EN LUGAR DE PÁJAROS, ANIDABAN AVIONES.LA PLAZA ERA TAN TAN GRANDE,
QUE PARA IR DE LA HAMACA AL TOBOGÁN
LOS CHICOS TOMABAN EL TREN.● INVENTEN TANTANES SOBRE EL BARRIO Y DÍGANSELOS A SUS
COMPAÑEROS.● OBSERVEN EN LA PÁGINA SIGUIENTE UN DETALLE DE LA PINTURA
AVENIDA DE MARIANO SAPIA.
○ BUSQUEN PERSONAS QUE TRABAJAN. ¿QUÉ HACEN?
○ ¿QUÉ INDICA EL SEMÁFORO PARA PEATONES? ¿QUIÉNES NO
RESPECTAN ESA SEÑAL?
○ ¿QUÉ MOMENTO DEL DÍA ES? ¿ES UNA ÉPOCA DE FRÍO O DE CALOR?
○ ¿CÓMO SE DIERON CUENTA?

82

**NAP:**

Escucha y lectura, comprensión y disfrute de textos literarios sencillos (tantanes). Lectura de imágenes plásticas.

Contenidos:

Los textos literarios: juegos de palabras: los tantanes. Comprensión textual. Estrategias de lectura. Lectura de imágenes plásticas. Apreciación. Elementos del lenguaje plástico-visual.

Estación de lectura

Pida a los niños que intenten leer los tantanes; seguramente reconocerán algunas palabras. A continuación, léalos en voz alta mientras los chicos siguen el texto en sus libros. Oriente la conversación posterior para que noten que se trata de exageraciones y que adviertan la estructura.

Para resolver la actividad pídales que sugieran temas para los tantanes y modos de resolver la segunda parte. Luego déjelos que continúen en parejas e intervenga solo si es necesario. Por último, los niños dicen los tantanes. Escriba algunos en carteles para exponerlos en el aula.

Respecto de la pintura, la elección se fundamenta en que en esta obra se propone a los niños una mirada sobre el barrio diferente de la que se presenta en la apertura, pero con elementos similares (personas, negocios, señales de tránsito).

Para comenzar, charle con los niños sobre las posibilidades de la expresión plástica y su evolución en la historia de la cultura. Muéstreles otras pinturas en las que se represente un barrio o algunos de sus elementos, para que los niños comparen.

Lea las preguntas de la consigna y oriente la observación de los niños hacia la imagen, para que describan lo que ven. Puede

agregar otras preguntas, por ejemplo:

- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Cómo están vestidos?
- ¿Se pueden ver sus caras?
- ¿Qué formas y tamaños tienen las figuras?
- ¿De qué color es el fondo?
- ¿Con qué instrumentos o herramientas lo habrá pintado?

Promueva el diálogo y la reflexión orientando la apreciación desde distintos puntos de vista. Pida que formulen preguntas sobre la obra para que respondan sus compañeros; de ese modo, ellos mismos orientarán la lectura del texto hacia los aspectos que les resulten más interesantes.

Para ampliar e integrar

Solicite que, en la biblioteca de la escuela o en familia, busquen datos sobre el autor de la pintura y los copien en el cuaderno de clase. Si cuenta con computadora e internet, en la página www.marianosapia.com.ar encontrará otras pinturas de este autor para mostrarlas en clase.

Por último, invite a los niños a elegir un procedimiento plástico para hacer una pintura de su propio barrio con varias herramientas y diversos materiales. Luego, exponga los trabajos en el aula o, si es posible, en la escuela.

NAP:

Los números naturales:
determinar y comparar
cantidades y posiciones.
Identificación de regularidades
en la serie numérica.

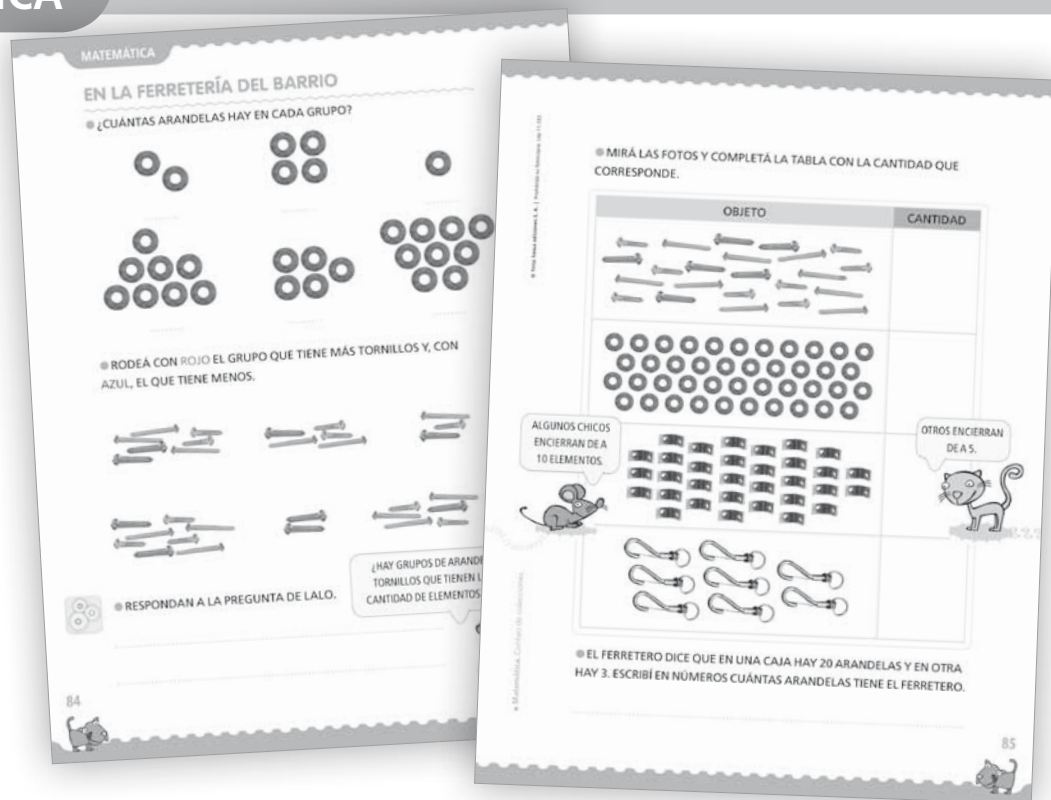
Bloque: Números.**Propósitos:**

Que los alumnos

- exploren formas de organizar el conteo de elementos;
- analicen qué colección tiene más teniendo en cuenta su estrategia de conteo.

Contenidos:

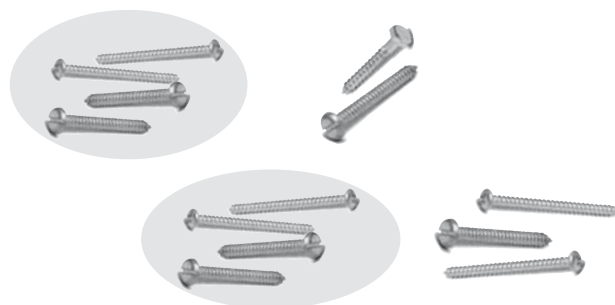
Conteo y comparación de colecciones.

**En la ferretería del barrio**

En las actividades de la página 84 se busca que los niños apliquen la sucesión numérica hasta el 10 para contar los elementos de una colección y para comparar colecciones. Pida que utilicen la banda numérica para justificar las respuestas.

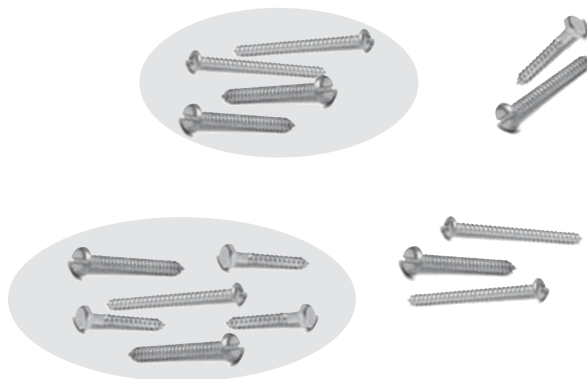
Indique que resuelvan la primera actividad de la página 85. Como se incrementa el número de elementos de la colección, deben buscar nuevas estrategias. Algunos alumnos agruparán de a dos, otros de a cinco, etc. No indique de qué manera agrupar. Para eso están las sugerencias de Mimí y Lalo, que los alumnos pueden seguir o no.

Luego, en el pizarrón, dibuje dos colecciones con diferente cantidad de elementos agrupadas de la misma manera y pregunte cuál tiene más cantidad.

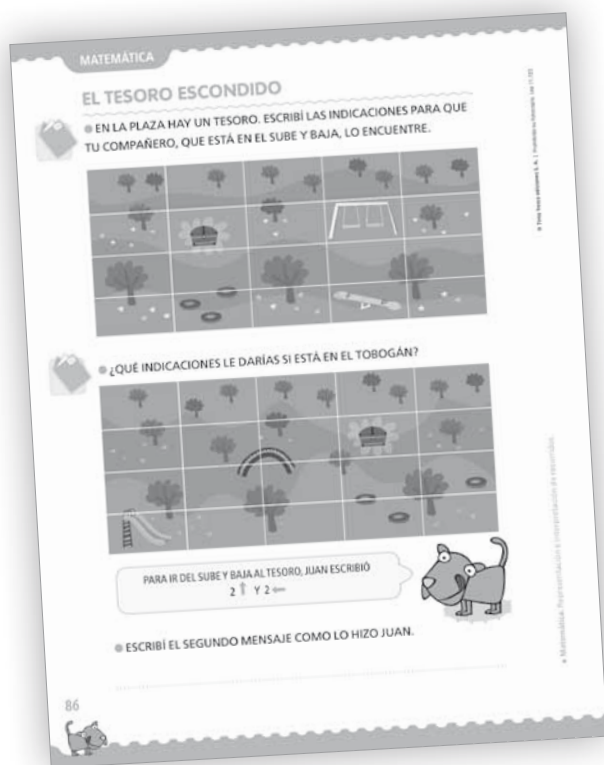


Algunos contarán de a uno, otros se darán cuenta de que basta contar los que quedan sueltos.

Luego, dibuje colecciones que no están agrupadas de la misma manera. Por ejemplo:



De este modo, los niños aprenden que, para poder comparar colecciones, es necesario agrupar los elementos del mismo modo. Esto no es intuitivo y es fundamental analizarlo.



El tesoro escondido

En estas páginas se analiza cómo se entienden las instrucciones y qué códigos son más claros para la interpretación; por ejemplo: al cambiar las palabras por las flechas.

Analice junto a sus alumnos qué es más claro y qué conviene utilizar en la situación presentada en la primera actividad. Por ejemplo, en el caso de derecha o izquierda depende desde dónde se mire, entonces la flecha sería más clara. Luego de que los alumnos realicen la actividad, analice con ellos la conveniencia de los códigos y de las escrituras que aparecieron durante el diálogo.

Este mismo juego puede plantearse en el patio de la escuela, para ello forme dos equipos. El primer equipo va al patio y esconde algo, por ejemplo, el dibujo de un tesoro. Luego escribe instrucciones para que el otro equipo lo encuentre. El segundo equipo debe buscar el tesoro siguiendo estrictamente las instrucciones. Si lo encuentran, cambian los roles y son ellos quienes deben esconderlo y escribir las instrucciones. Si no lo encuentran, analizan entre todos si la dificultad surgió por las instrucciones o por su interpretación. Luego de este análisis, se vuelve a jugar.

Otro juego posible: un grupo arma una búsqueda del tesoro por la escuela. Escriben las pistas y las esconden en varios lugares. Por medio de instrucciones guían al otro grupo hasta la primera pista;

NAP:

Relación entre los resultados y la aplicación de ciertas relaciones. Interpretación de información. Reconocimiento y uso de relaciones espaciales para resolver problemas. Interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de elementos.

Propósitos:

Que los alumnos
• logren códigos de comunicación para indicar recorridos.

Contenidos:

Códigos de información. Representación e interpretación de recorridos.

Bloque: Tratamiento de la información.

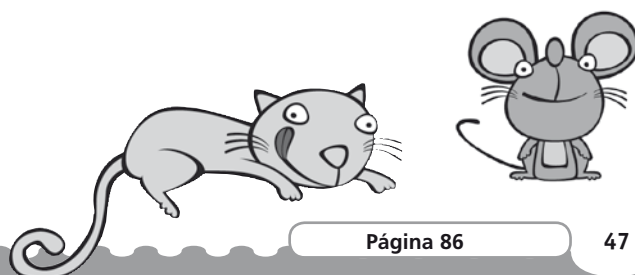
la lectura de esta los llevará hasta la segunda y así sucesivamente hasta encontrar el tesoro.

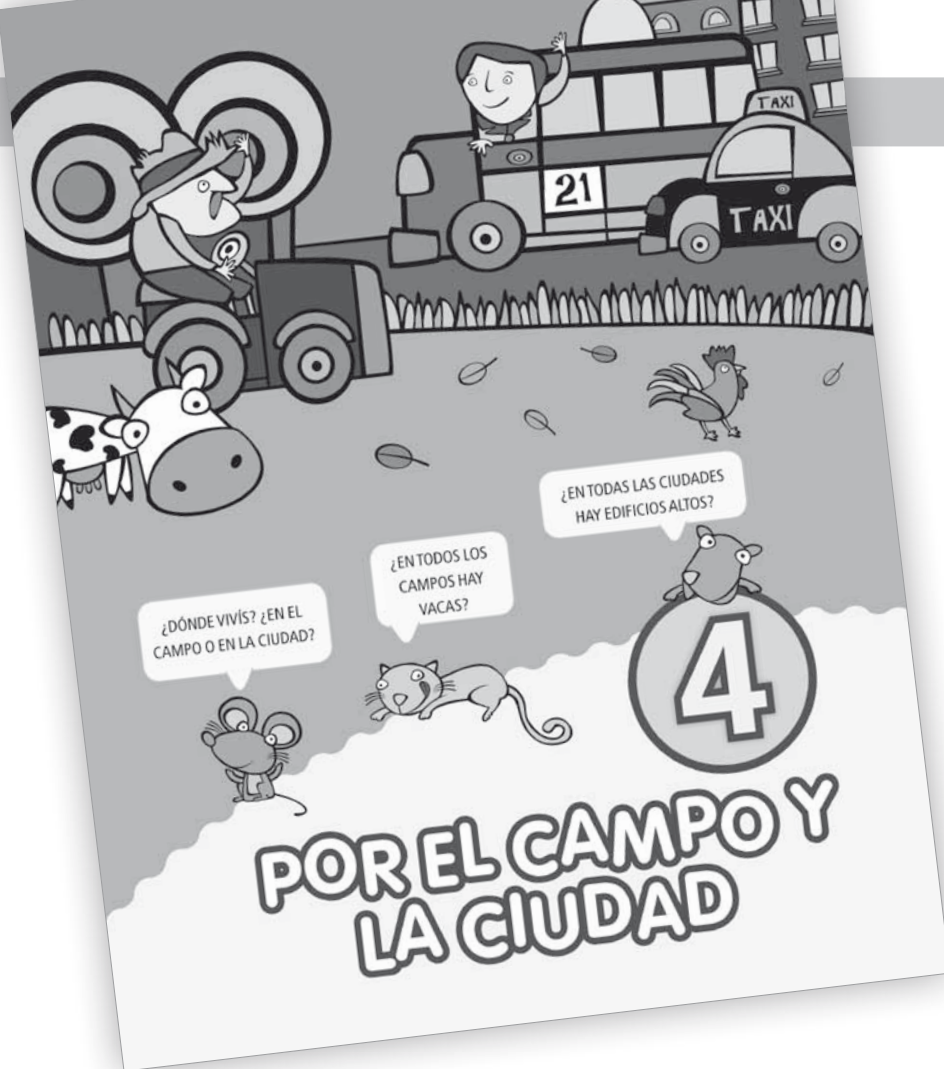
Los juegos en la clase de matemática son una buena herramienta de aprendizaje si luego de divertirse se analiza y se reflexiona acerca de lo que ocurrió en ellos.

Para ampliar e integrar

En la ficha de este capítulo, "Indicaciones en la plaza", se aplica lo aprendido con los códigos. En la primera actividad de la Parada integradora se utiliza nuevamente la calculadora para mostrar su uso y la convención del signo +. La ficha "Problemas a montones" presenta una serie de problemas que implican la noción suma.

En la segunda actividad de la Parada integradora se revisa el tema de comparación de cantidades, pero en este caso se explicita que no hay que contar. La indicación es para que utilicen las estrategias que se plantearon anteriormente.





NAP:

Lectura de imágenes.

Propósitos:

Que los alumnos

- observen y analicen escenarios rurales y urbanos;
- participen en situaciones de comunicación oral;
- comprendan algunas funciones de la lectura y escritura;
- participen en situaciones colectivas de producción escrita.

Fundamentación

En la unidad anterior, los niños observaron y analizaron el ambiente sociocultural y natural cercano; en esta se estudian espacios geográficos posiblemente no tan cercanos, para que identifiquen aspectos tanto del medio urbano como del medio rural, los comparen y los relacionen.

Por el campo y la ciudad

Muestre a los niños una pintura de algún artista plástico que haya representado el ambiente rural y pídales que vuelvan a observar la obra de Mariano Sapia, *Avenida*. Proponga que describan y comparen los ambientes representados. Escriba en el pizarrón, en dos columnas, las características que nombran.

En el sitio www.musee-orsay.fr/es/recepcion.html encontrará algunas pinturas con su respectivo comentario. Le recomendamos las siguientes: *La cosecha*, de Jules Bastien-Lepage; *El llamamiento de las espigadoras*, de Jules Breton; *Cosechadoras*, de Jean Francois Millet; *Campesinas bretonas*, de Paul Gauguin y *La siesta*, de Vincent Van Gogh.

Si prefiere mostrar la obra de pintores argentinos, le recomendamos, entre otras, *Fin de invierno* o la serie *La vida en un día* de Fernando Fader (también podrá usar la serie para ampliar los contenidos del capítulo 8). En el sitio de Graciela Oliva hay varias escenas rurales (www.gracielaolivanaif.com.ar). También puede recurrir a las obras del pintor costumbrista Francisco Madero Marengo.

A continuación, proponga a sus alumnos que observen la portada y nombren los elementos urbanos y rurales. Lea las preguntas de los personajes para que los niños respondan y debatan.

Converse con sus alumnos e indague si tienen familiares o amigos que viven en lugares diferentes del ambiente donde se encuentra la escuela. Solicite que investiguen las características de esos lugares y qué actividades realizan esas personas, cómo son sus viviendas, etc. Sugiera que, si es posible, traigan fotos y cartas y las muestren cuando expongan lo que investigaron.

A continuación, lea la carta mientras los niños siguen el texto en sus libros. En la puesta en común, oriéntelos para que describan la estructura. Por ejemplo:



● ESCUCHÁ LA CARTA QUE LEE LA MAESTRA.

20 de julio de ...

Querida tía:

Ayer llegué a la ciudad y me sorprendió mucho. Las casas están cerca unas de las otras. En todas partes hay mucha gente, pero pocos se conocen. También hay muchos autos y algunos despiden humo, como el tracción de la granje.

Me gustó pasear y mirar los monumentos, las plazas y las vidrieras de los negocios, sobre todo de los jugueterías. Viajé en subterráneos. Mañana vamos a ir psicológicos y al cine.

Un beso grande,

tu sobrino

- COMPLETÁ LA CARTA CON EL NOMBRE DE UNA CIUDAD Y
○ MARCÁ LO QUE CORRESPONDE.

¿DÓNDE VIVE RAMÓN? ☐ EN EL CAMPO ☐ EN LA CIUDAD

¿Y LA TÍA? ☐ EN EL CAMPO ☐ EN LA CIUDAD

¿DESDE DÓNDE ESCRIBE LA CARTA? ☐ DESDE EL CAMPO ☐ DESDE LA CIUDAD

- ¿CÓMO SE TRANSPORTAN LAS CARTAS DE UN LUGAR A OTRO?

98



● MIRÁ EL DIBUJO Y COMPLETÁ LA TABLA.

EN LA CIUDAD	EN EL CAMPO
LOS EDIFICIOS ESTÁN MUY JUNTOS.	LAS CASAS ESTÁN ...
HAY MUCHOS NEGOCIOS.	HAY ... NEGOCIOS.
HAY MUCHO ...	NO ... RUIDO.
HAY ...	HAY TRACTORES Y CAMIONES.
SE CONOCE A POCOS VECINOS.	TODOS LOS SE CONOCEN.
HAY MUCHA ...	HAY ... GENTE.

99

NAP:

Principales características de los espacios urbanos y rurales. Escucha comprensiva de textos no literarios.

Contenidos:

La carta. La estructura. Escritura colectiva.

- ¿Quién escribió la carta?
- ¿El nombre está al principio o al final?
- ¿Dónde dice qué día la escribió?
- ¿A quién está dirigida?
- ¿Dónde lo dice?

Lea las consignas de tarea y solicite que primero las resuelvan oralmente. Por último, conversen sobre cómo piensan que se transportan y distribuyen las cartas.

A continuación, pida que describan las imágenes de la página 99 y presten atención a los medios de transporte. Dirija la atención de los niños hacia el cartel que dice TRENES. Si la escuela no está cerca de una estación ferroviaria, pregunte si viajaron en este medio, en qué se diferencia de otros transportes, etc. Pida que en sus cuadernos ilustren medios de transporte que conozcan.

Para ampliar e integrar

Solicite que traigan postales, fotografías e imágenes de revistas que muestren características de los medios urbanos y rurales para describir en conjunto y armar cartelera.

Proponga que le escriban una carta a alguna persona conocida. Para eso deberán saber la dirección. Revise con ellos si tienen todos los datos necesarios —que aprendieron en el capítulo anterior. Explique que escribirán el cuerpo de la carta de manera conjunta, por lo que deben acordar el propósito del texto (por ejemplo, describir qué hacen en la escuela, narrar una salida en grupo, etc.). Plantee que elaboren el borrador y escriba en el pizarrón al dictado de los niños. Pida que den ejemplos de cómo cerrar la carta (saludo final) y escríbalos en el pizarrón. Proponga las correcciones necesarias hasta obtener el texto definitivo (si falta o sobra información, si hay repeticiones, si el texto es coherente); insista en las diferencias entre las formas de la oralidad y la escritura.

Luego, los niños copian en un papel apropiado el texto definitivo, colocando cada uno el encabezado que corresponda y el saludo que prefiere. Por último completan el sobre con su ayuda y, si es posible, concurren a una oficina postal cercana para enviarlas; allí los niños pueden consultar sobre el recorrido que seguirá la carta hasta llegar al destinatario y comparar con sus hipótesis.

NAP:

Lectura y escritura de palabras y oraciones. Revisión de la propia escritura. Escucha comprensiva de consignas de tarea.

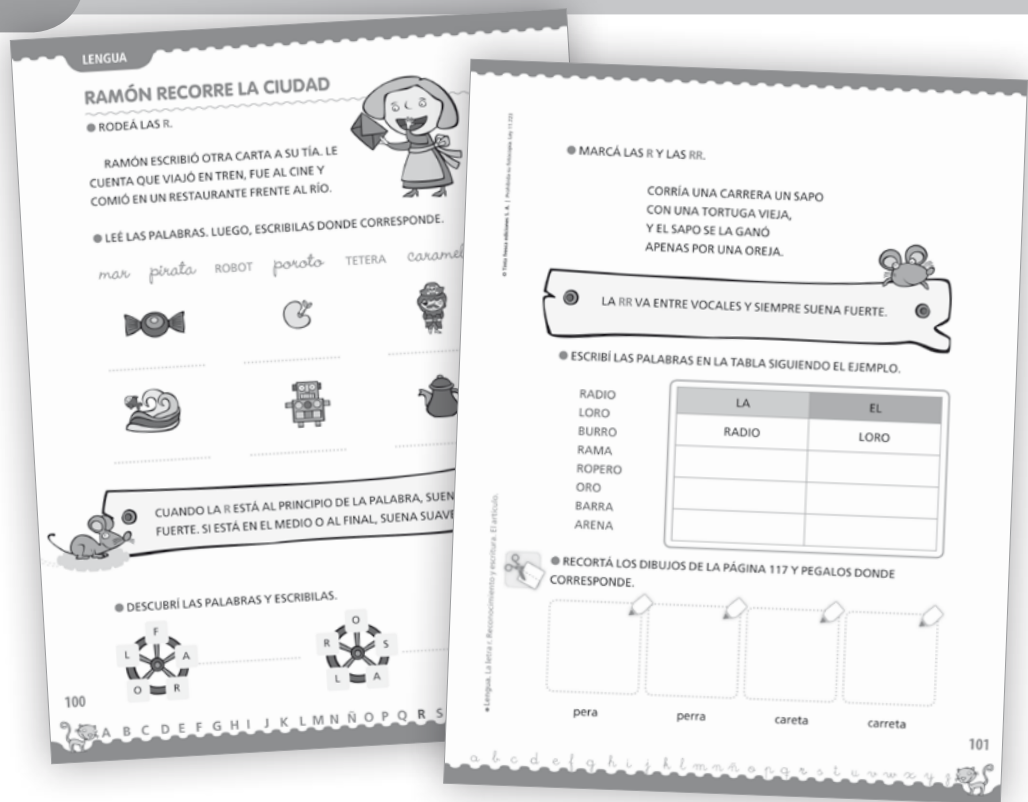
Propósitos:

Que los alumnos

- lean textos con progresiva autonomía;
- comprendan algunas funciones de la lectura y escritura;
- participen en situaciones colectivas de producción escrita.

Contenidos:

La letra R. Relación grafema - fonema. Identificación y formación de palabras. Género. El artículo. Ortografía de palabras de uso común. Verificación de escritura.

**Ramón recorre la ciudad**

Lea el texto inicial de la página 100 mientras los niños lo siguen en sus libros. Luego resuelven la primera y la segunda actividad. Para complementar, puede preparar rompecabezas de no más de seis piezas donde aparezca un dibujo y la palabra respectiva. Todas las palabras deben incluir R (REMERA- CARPA- MARIPOSA- VELADOR- ROPERO). Forme grupos de cuatro niños y reparta un rompecabezas por grupo. Luego de armarlo, lo intercambian. Una vez que resolvieron todos, pida que le dicten las palabras. Escribálas en el pizarrón y pregunte qué letra se repite en todas. Guíelos para que descubran como suena la R según su posición y las letras que la anteceden y suceden (vocales o consonantes). El cartel en el libro resume las conclusiones a las que deben llegar los chicos. Finalmente, resuelven la tercera actividad. Pregunte cómo suena la R en cada caso y por qué.

En la página siguiente se presenta la RR. Pida a sus alumnos que lean la cuarteta, asístalos solo si es necesario. Luego oriéntelos para que comparen el sonido y la ubicación de la RR con los de la R, para que lleguen a las conclusiones que se resumen en el cartel.

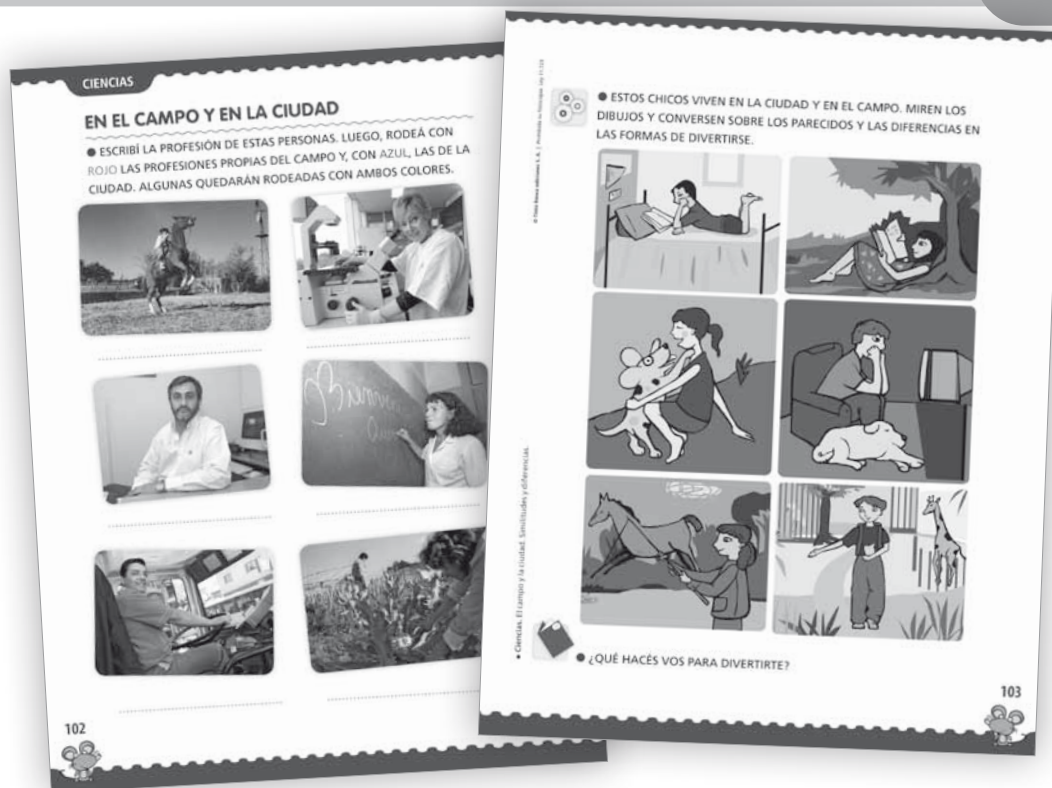
Con la siguiente actividad, los niños comienzan a construir las nociones de género y artículo. Solicite que nombren sustantivos masculinos y femeninos y anótelos en el pizarrón. Luego pregunte

cómo se dan cuenta de cuál es el género del sustantivo. Si le responden que los femeninos terminan con A, pida que lean la primera palabra de la lista de la actividad y que digan el género; también nombre otros sustantivos que no cumplen esa regla (fuente, nariz, etc.); los niños se verán obligados a decir el artículo para saber si son femeninos y de esta manera concluirán que el género de algunos sustantivos solo se reconoce por el artículo. Por último resuelven esta actividad y la siguiente, con ejemplos de cambio de significado según si las palabras llevan R o RR.

Para ampliar e integrar

Invite a los niños a que escriban en tarjetas palabras con R y RR para la caja de palabras del aula. Plantee un **juego grupal**: un niño saca una tarjeta y la ubica en el pizarrón donde hay dos columnas encabezadas por EL y LA. Los otros compañeros controlan que estén bien ubicadas.

Escriba sustantivos que nombran animales y pida que cambien el género. Incluya sustantivos en femenino y en masculino. Si la actividad les resulta fácil, puede incluir algunos sustantivos en los que el cambio de género implica cambio de palabra (toro – vaca; caballo – yegua; hombre – mujer; etc.).



NAP:

Características de los espacios rurales y urbanos.

Propósitos:

Que los alumnos

- analicen escenarios rurales y urbanos;
- enriquezcan las explicaciones sobre los grupos sociales, su cultura y costumbres;

Contenidos:

La vida en el campo y la ciudad; profesiones y oficios de cada entorno. Descripción y comparación de ambientes.

En el campo y en la ciudad

Pida a los niños que nombren las profesiones y los oficios que conozcan y anótelos en el pizarrón. Luego indique que miren las fotos de la página 102. Pregunte por ejemplo:

- ¿En qué trabajan estas personas?
- ¿Dónde trabajan?

Algunas fotos sugieren varias respuestas, (el hombre de la tercera foto puede estar en su casa o en una oficina). Si no surgen, sugiéralas usted. Sobre esa base, debata acerca de cuáles son profesiones propias del campo y cuáles son propias de los ambientes urbanos; pida que justifiquen sus respuestas con ejemplos. Si algún niño dice, por ejemplo, que en una casa de la ciudad se puede tener una quinta o que en el campo también tienen computadoras, puede guiarlos, a partir de esos comentarios, para que distingan que hay varios tipos de espacios urbanos y rurales, cada uno con sus características. Luego de la charla, resuelven la actividad.

A continuación, vuelva a leer la carta de la apertura y pregunte cómo piensan que se divierte Ramón en su casa. Deberán inferir las respuestas basándose en lo que le gusta a Ramón de la ciudad. Dada la dificultad, guíelos con preguntas, por ejemplo:

- ¿Ir a la plaza a jugar con sus amigos? ¿Por qué?

- ¿Habrá un zoológico donde vive Ramón?
- ¿Por qué Ramón quiere ir al cine?

Luego, pida que observen las ilustraciones de la página 103 y pregunte en qué ambiente viven estos niños. Solicite que describan cómo se divierten esos niños y que nombren similitudes y diferencias.

Charle sobre lo que prefieren hacer ellos para divertirse y si coinciden o no con lo que hacen los chicos de las ilustraciones. Invítelos a que lo dibujen en el cuaderno.

Para ampliar e integrar

Presente tarjetas preparadas previamente con imágenes de personas realizando distintas tareas y organice un **juego grupal** cuyo objetivo sea identificar el oficio o profesión: un niño escoge una tarjeta y hace la mímica para sus compañeros.

Pida a los alumnos que, en sus casas, investiguen sobre ocupaciones poco conocidas (cuál es la finalidad de la tarea, qué herramientas se usan, dónde se realiza, etc.) para exponer en una clase especial. Pueden complementar la información con dibujos o fotos para mostrar a sus compañeros.

NAP:

Situaciones problemáticas que requieran usar números naturales de una, dos y más cifras al determinar y comparar cantidades y posiciones; identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números.

Bloque: Números.**Propósitos:**

Que los alumnos

- reconozcan los números en su expresión numérica y escrita;
- amplíen el campo numérico con la serie hasta 100.

Contenidos:

Lectura y escritura de números de dos cifras.

Una visita a la granja

Presentar actividades que tengan un contexto familiar para los chicos ayuda a su resolución. En este caso elegimos las rifas.

Plantee la resolución del primer problema de la página 104. En esta actividad se relaciona la escritura y la representación numérica y se propicia que se establezcan relaciones que faciliten esta vinculación. Por ejemplo, si el número empieza con 5, la lectura empieza con “cincuent...”; si empieza con 6, la lectura comienza con “sesent...”.

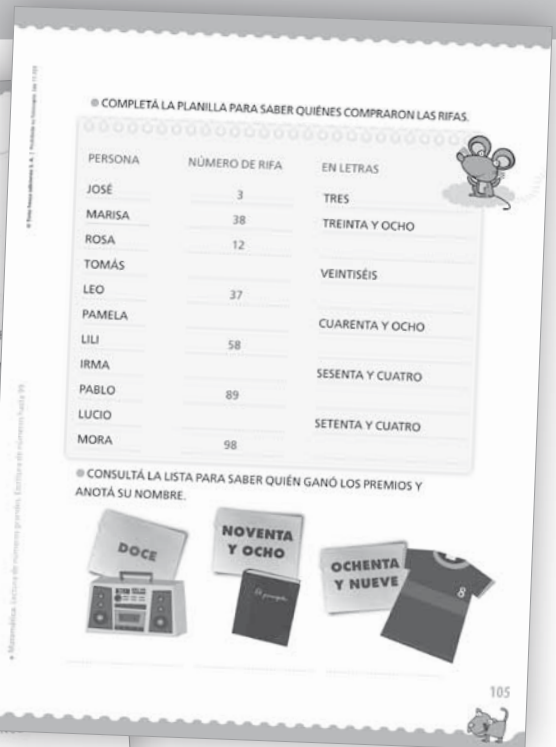
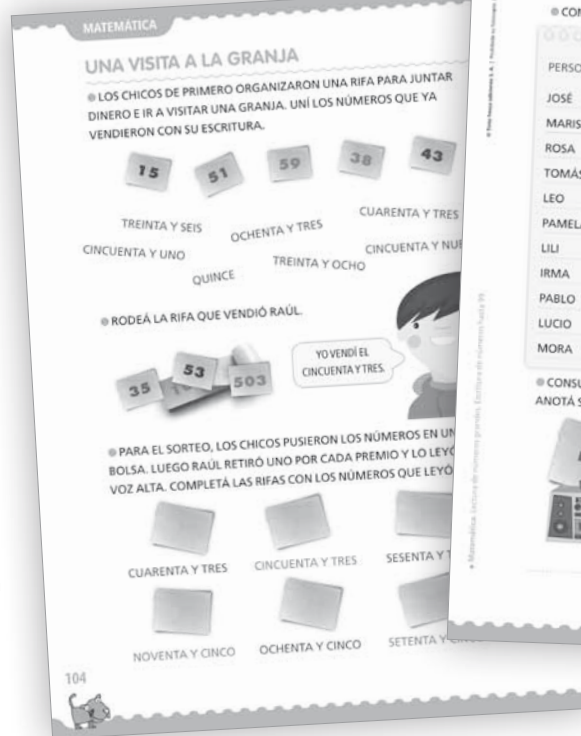
En la puesta en común, para detallar las características de la numeración, proponga un debate en el cual se analice si esta situación se repite con todos los números de dos cifras. Los alumnos deben concluir que, por ejemplo, el 15 no presenta esta relación, dado que tiene otra manera de nombrarse, y que lo mismo ocurre con otros números (del 11 al 15). Es necesario analizar estos números en forma particular.

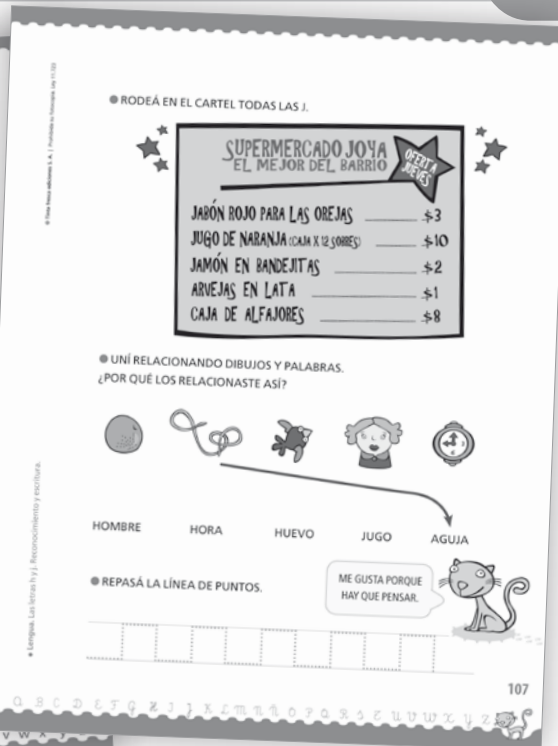
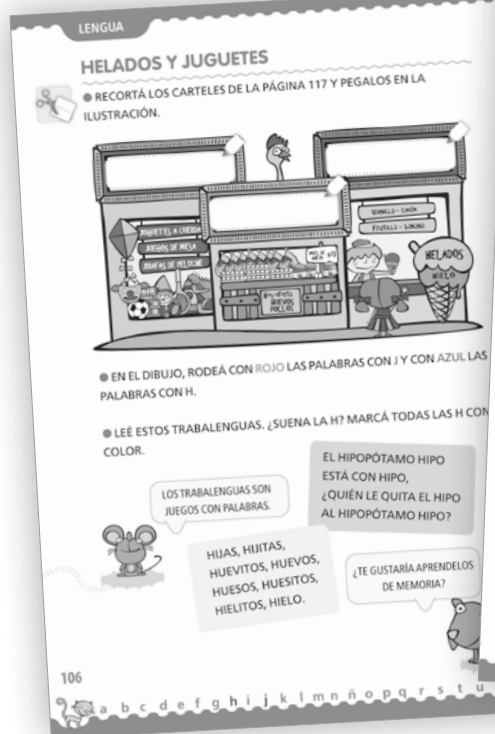
Para afianzar estos conceptos, proponga que resuelvan la segunda actividad. Observe que las notaciones que se plantean se prestan a la discusión. Organice un debate para analizar qué escritura es la correcta. Lo primero que seguramente surgirá es cómo empieza

el número. Por lo visto en la actividad anterior, como el número empieza con 5 debería empezar con “cincuent...”. Es posible que algún alumno elija el 35, porque no tiene claro aún que la lectura de los números es de izquierda a derecha. Para subsanar ese error, pregunte sobre la dirección de lectura y escritura en nuestra sociedad (este conocimiento proviene del área de Lengua); por ejemplo, escriba en el pizarrón una palabra sencilla y pida que indiquen con qué letra comienza y termina; luego haga lo mismo con el número 35 y otros de dos cifras.

Otra discusión que puede surgir es la lectura de los números 53 y 503. Algunos alumnos dirán que 503 se lee “cincuenta y tres” porque comienza con 5. Otros, en cambio, argumentarán: “Los números hasta cien solo tienen dos números”. Ciertamente hay una referencia a la cantidad de dígitos y esta es una justificación válida. Al terminar el debate, indique que resuelvan las actividades de la página 105.

Amplíe la banda numérica que estaba colgada en la pared para que los niños la usen como referencia, del mismo modo que utilizan la hoja foliada.





NAP:

Lectura de palabras y textos cortos. Lectura, escucha comprensiva y disfrute de textos literarios (trabalenguas). Escucha comprensiva de consignas de tarea.

Propósitos:

Que los alumnos

- comprendan algunas funciones de la lectura y escritura;
- relacionen palabras por su significado.

Contenidos:

Letras H y J. Relación grafema-fonema. Los trabalenguas. El volante. Campo semántico.

Helados y juguetes

Escriba en el pizarrón las palabras JOYERÍA y HELADERÍA y pregunte, por ejemplo:

- ¿Con qué letras comienzan estas palabras?
- ¿Cómo suenan estas letras?
- ¿Suena la primera letra de heladería?

Sugiera que observen los dibujos de la página 106 y pregunte:

- ¿Es el campo o la ciudad?
- ¿Qué negocios hay?
- ¿Qué se vende allí?
- ¿Hay algo escrito? ¿Qué dice?

Después completan la actividad.

A continuación se proponen actividades de lectura de trabalenguas para que los niños puedan reconocer y rodear las letras J y H. La primera actividad de la página 107 es similar, pero en este caso se trata de un volante. Pregunte a los niños para qué y dónde se entregan, qué información aparece en ellos, etc.

En la siguiente actividad pida que nombren los elementos dibujados y lean las palabras. Reflexione con ellos sobre la relación entre texto e imagen; en este caso no son los nombres de los dibujos, sino que se plantea una relación propia del campo

semántico. Proponga revisar en grupos de tres o cuatro niños la resolución de estas actividades para que puedan confrontar sus producciones y realizar las correcciones si fuera necesario.

Para ampliar e integrar

En la Parada integradora los niños deben escribir oraciones por sí solos, lo que ayudará a evaluar varios aspectos de su rendimiento (grafomotricidad, separación de palabras, palabras completas, etc.). También se propone una partida de dominó para completar, como otro modo de relacionar palabra e imagen. En la ficha "Buscar palabras" hay actividades para revisar las letras aprendidas.

Como actividad complementaria, escriba palabras que comienzan con H; pregunte qué letra la sigue (vocal o consonante). Indique a los niños que, como no suena, aprenderán cuándo alguna palabra lleva H luego de verla y leerla bien escrita muchas veces.

Proponga que los niños traigan volantes a la escuela. Luego de analizarlos, escriben en conjunto uno que publicite los productos del kiosco de la escuela. Anote en el pizarrón lo que los niños quieren incluir y pida que, en pequeños grupos lo diseñen y redacten.

NAP:

Conocimiento de la producción de bienes. Los transportes.

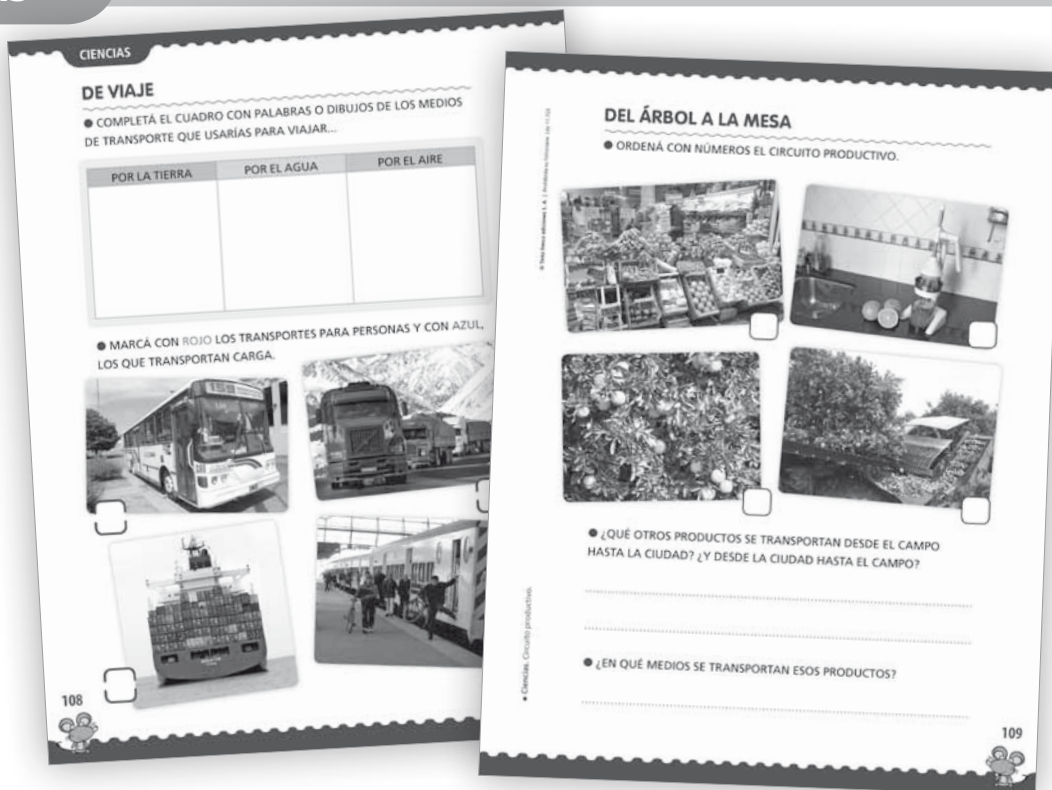
Propósitos:

Que los alumnos

- conozcan las actividades que relacionan la ciudad y el campo;
- diferencien formas de traslado y transporte.

Contenidos:

Actividades comerciales, económicas y productivas. Actividades y productos característicos del campo y la ciudad. Medios de transporte; características y clasificación.

**De viaje**

Indague acerca de las experiencias vividas por los alumnos como pasajeros y promueva actividades de reflexión sobre la responsabilidad del conductor y los pasajeros. Relacione este tema con lo que aprendieron sobre señales de tránsito. Muestre otras (si tiene internet, puede encontrarlas en <http://colección.educ.ar>).

Pida a los niños que consigan imágenes de medios de transporte para mostrarlas y describirlas en el aula. A continuación solicite que las agrupen teniendo en cuenta si son transportes de pasajeros o de carga; luego, si son transportes públicos o privados y, por último si son aéreos, terrestres o acuáticos. De este modo aprenden que no existe un solo modo de clasificación, ya que esta varía según las características que se tomen en cuenta. Con las actividades de la página 108 revisan lo aprendido.

Del árbol a la mesa

Converse con los niños sobre qué productos consumen (alimentos, vestimenta, etc.) y guíelos para que diferencien los que se consumen directamente de los que requieren un proceso de elaboración industrial o artesanal. Pregunte dónde se

encuentran las fábricas. Explique qué es un circuito productivo y proponga que digan el de algunos productos que nombraron en la conversación (de consumo directo y manufacturados). Luego resuelven la primera actividad de la página 109.

Sobre la base de los productos que nombraron, converse con ellos sobre cuáles se transportan desde los centros urbanos hasta los rurales y cuáles hacen el camino inverso. Lea la consigna de la segunda actividad para que la resuelvan.

Por último, pregunte sobre los medios de transporte que unen los ambientes urbanos y rurales. Guíelos para que relacionen los productos o las materias primas que se transportan y esos medios.

Para ampliar e integrar

La ficha "El dibujante distraído" es una propuesta lúdica para evaluar los conocimientos adquiridos. Pregunte qué otros elementos hubieran dibujado en cada imagen.

La ficha "En el campo" presenta maquinarias del medio rural. Para solucionarla, pida que observen las imágenes y debatan entre todos sobre su finalidad. Como actividad complementaria, puede charlar con ellos o pedir que indaguen cómo se realizaban las actividades antes de que se inventaran esas maquinarias.

**NAP:**

Escucha, comprensión y disfrute de textos literarios leídos por el docente (coplas).

Contenidos:

Los textos literarios: las coplas. La rima y el ritmo. Identificación y producción de rimas simples.

Estación de lectura

Comparta con sus alumnos juegos de palabras (coplas, cuartetos etc.) en varios momentos de la jornada escolar. La familiarización de los chicos con rimas y juegos de palabras promueve la toma de conciencia lingüística y favorece la reflexión sobre la sonoridad de las palabras y la relación entre sonidos y letras.

Lea en voz alta, una o dos veces, las coplas de la Estación de lectura. Indique a sus alumnos que cada renglón se denomina verso y solicite que señalen cuántos versos tienen las coplas.

Vuelva a leer las coplas, pero esta vez omita la última palabra de cada verso, para que los niños la lean por sí mismos. Luego lea la copla de la segunda consigna y solicite a los niños que la completen.

Vuelva a leer las coplas o diga otras que usted conozca, pero esta vez pida a los alumnos que lleven el ritmo con las palmas (puede realizar esta actividad en otros momentos con otras poesías) para que descubran este recurso relacionado con la medida de los versos.

Para ampliar e integrar

Escriba en el pizarrón algunas palabras, por ejemplo, MANZANA y CAMIÓN y pida a los niños que digan palabras que rimen con ellas y escríbalas, debajo de cada una. Pregunte qué parte de las palabras suena parecido, para que descubran las letras que coinciden.

Si los niños se interesan en esta actividad, forme grupos y entregue a cada uno una tarjeta con una palabra y proponga que escriban en una hoja la mayor cantidad de palabras que terminen igual o parecido a ella. Ganan quienes escriben más palabras con la rima correcta.

Escriba alguna copla en el pizarrón, pero omita las palabras que riman. Escriba estas palabras a un costado y pida a los niños que digan en qué verso van. Con esta actividad no solo tienen que atender a la rima sino también al significado de las coplas.

Arme un libro viajero con las coplas que los niños traen para compartir, agregue ilustraciones hechas por los chicos. También puede realizar con ellas actividades similares a las que se proponen para las que aparecen en el libro.

NAP:

Realizar cálculos exactos y aproximados de números de una y dos cifras, eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados.

Bloque: Operaciones.

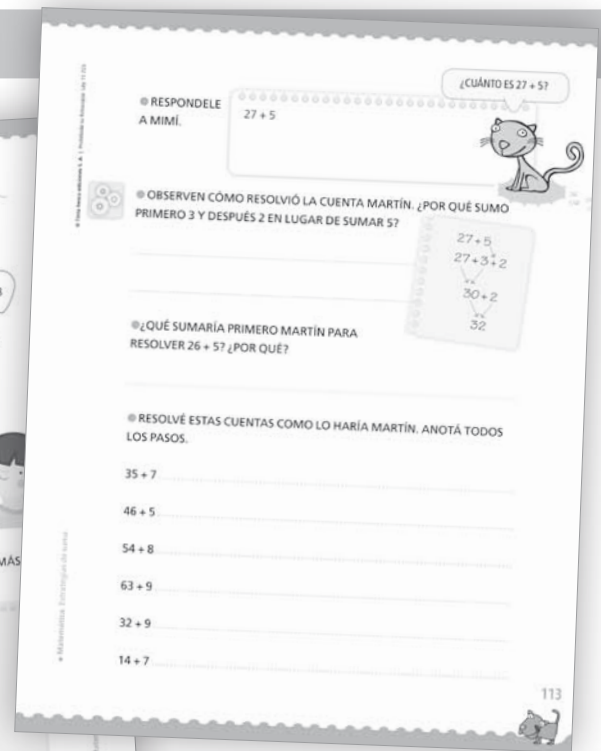
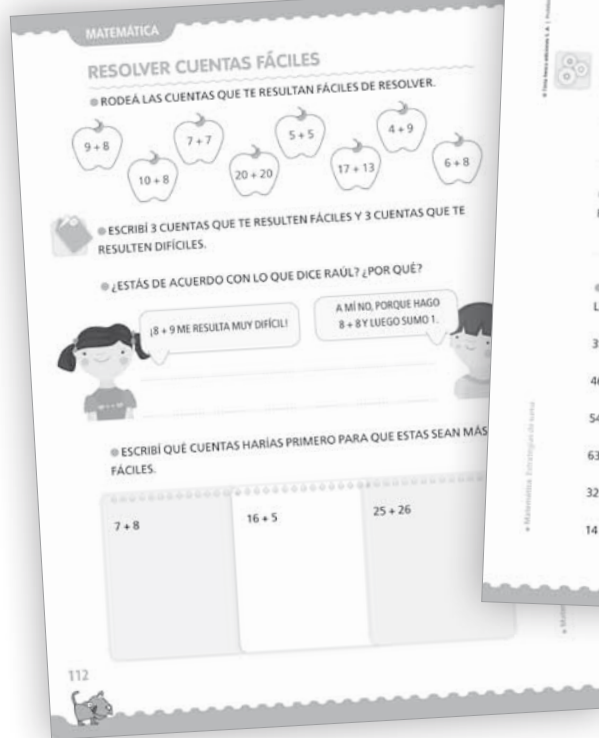
Propósitos:

Que los alumnos

- dispongan de herramientas para utilizar los cálculos conocidos para resolver otros.

Contenido:

Cálculo mental.

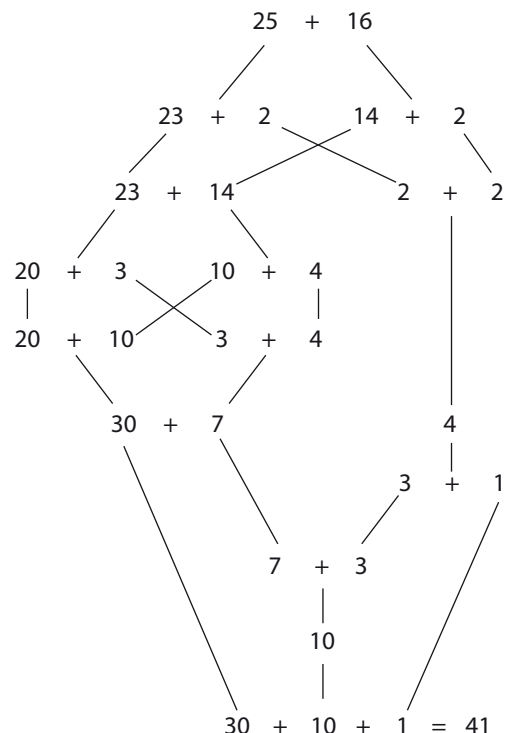
**Resolver cuentas fáciles**

Para resolver las primeras dos actividades de la página 112 los alumnos deben recurrir a cuentas que ya han utilizado y que se espera que hayan incorporado como sumas que dan 10 y suma de iguales. En la puesta en común haga una lista de todas las cuentas que pusieron los chicos para determinar que no a todos les resultan fáciles las mismas cuentas. Analice cuáles les resultaron fáciles a todos y por qué; confeccione un afiche con esas cuentas para que puedan utilizarlas en otros momentos.

A continuación se propone una estrategia para sumar que pone en juego la suma de iguales para sumas de números que no lo son, utilizando una descomposición conveniente de uno de los sumandos. Esta estrategia, luego de ser discutida en la clase, pasa a ser parte de las herramientas de las que el alumno dispone para resolver cálculos; por este motivo tratamos de que la ponga a prueba en las sumas de la siguiente actividad. Solicite que realicen las primeras actividades de la página 113. Allí se propone nuevamente el análisis de estrategias que ayudan a resolver los cálculos utilizando, en este caso, sumas que dan como resultado la unidad seguida de cero.

En la puesta en común es necesario guiar a los alumnos para que presenten sus estrategias ya que los alumnos podrían sugerir algunas que no se presentaron en el libro.

Por ejemplo, si los chicos recuerdan que $3 + 4$ es 7, para hacer la cuenta $25 + 16$, podrían desarmar:



El cálculo mental hace referencia a un cálculo reflexionado donde se ponen en juego las habilidades que cada uno posee.



El tángram

El tángram es un juego chino muy antiguo, que consiste en formar figuras con la totalidad de una serie de siete piezas que juntas forman un cuadrado. Las piezas son cinco triángulos de diferentes tamaños, un cuadrado y un paralelogramo.

Pida que resuelvan la actividad de esta página. Para hacerlo, primero deben reconocer las características de cada figura y la posición en que está ubicada. Organice luego un debate en el cual intercambien ideas sobre el modo en que cada uno identificó las piezas y su posición. Pregunte sobre la forma en que pueden asegurarse de que armaron correctamente su figura. Promueva que los chicos construyan herramientas para verificar sus producciones y las intercambien. A continuación, proponga que resuelvan la segunda actividad.

Para ampliar e integrar

La ficha "Resolver cuentas" presenta una actividad que permite analizar y desplegar nuevas estrategias de cálculo; en tanto que la ficha "¿Qué es?" puede ser resuelta por aquellos niños que aún tienen dificultades con la serie numérica.

En la primera actividad de la Parada integradora, los chicos deben buscar diferentes cuentas con el mismo resultado. Esta

NAP:

El reconocimiento de figuras a partir de distintas características en situaciones problemáticas.

Bloque:

Geometría y medida.

Propósitos:

Que los alumnos
• construyan y copien modelos hechos con figuras geométricas.

Contenidos:

Figuras geométricas.

actividad enriquece el repertorio de cuentas disponibles para cuando necesiten resolver otras más complejas. Al pedirles que analicen cómo pueden saber si encontraron las cuentas, se estimula la búsqueda de criterios para controlar su propia producción.

La actividad de "Tiempo de jugar" es una propuesta para escribir y aparear los números con su escritura. Otro juego para favorecer la lectura y escritura de números grandes es la lotería familiar. Al principio puede ser que la maestra diga los números y luego los alumnos pueden encargarse de esta tarea. Los cartones tendrán la cantidad escrita en números o en letras para que relacionen lo que escuchan con ambas escrituras.

Un juego para revisar la identificación de las figuras consiste en presentar a los chicos (en una lámina o en tarjetas) varias figuras numeradas, armadas con las piezas del tángram. Los chicos, en grupos, eligen por turno una de las figuras y escriben en un papel las indicaciones necesarias para que los otros grupos identifiquen de qué figura se trata. Cada grupo que logra identificarla gana un punto. Si ninguno logra el objetivo, se propone un debate para descubrir cuál fue la dificultad que surgió. Si el problema estuvo en la descripción, el grupo que la redactó pierde un punto.

NAP:

Lectura de imágenes.

Propósitos:

Que los alumnos

- conozcan las características de los seres vivos;
- reconozcan las necesidades y características propias del mundo vegetal;
- participen activamente en el cuidado del medio ambiente natural;
- distingan textos ficcionales e informativos;
- se interesen en ampliar su conocimiento.



Fundamentación

Proponemos que los niños se vinculen con el mundo natural, especialmente con el vegetal; que conozcan tipos de plantas, sus funciones, su relación con las necesidades de las personas, sus requerimientos como seres vivos. Esto favorece que tomen conciencia de la necesidad de preservar el ambiente.

Un mundo verde

Proponga un recorrido por la escuela para descubrir si hay flores y plantas y dónde. Indague qué saben sus alumnos sobre las plantas y cómo hay que cuidarlas. Pregunte, por ejemplo:

- ¿Por qué hay que regar las plantas?
- ¿Hay plantas en sus casas?
- ¿Y en el barrio?
- ¿Qué flores conocen?
- ¿Por qué hay árboles en la calle?
- ¿Qué plantas son comestibles?

Relacione la respuesta a la última pregunta con lo que estudiaron sobre el circuito productivo y el ambiente rural. Reflexione junto

con ellos para que distingan entre las plantas cultivadas por los seres humanos y las que crecen de modo natural. Pregunte dónde se encuentran estas últimas. Seguramente nombrarán la selva y el bosque; guíelos para que nombren otros lugares; por ejemplo:

- ¿Alguien plantó el pasto en las orillas de los ríos?

Pregunte también qué plantas conocen. Guíelos para que nombren hierbas, arbustos y árboles, sin hacer distinción entre estos, ya que este tema se tratará más adelante. Anote las plantas que nombran para clasificarlas en su momento.

Lea las preguntas y los comentarios de los personajes que aparecen en la portada como punto de partida para el intercambio de ideas. Propicie que comenten qué beneficios obtenemos de las plantas (para mobiliario, vestimenta, como adorno, etc.).

Proponga a sus alumnos una actividad grupal de encuentro con los libros para explorar portadores de textos informativos (enciclopedias, revistas, manuales, etc.). Si es posible, realice esta actividad en la biblioteca de la escuela o en la del barrio, para favorecer que la conozcan y frecuenten. Pida a la bibliotecaria que les explique qué libros hay en la biblioteca, si se prestan o

● LA MAESTRA LEE.

LOS SERES VIVOS

Las plantas y los animales son seres vivos, porque nacen, se alimentan, crecen y se reproducen. Todos se relacionan con los otros seres vivos con los que comparten el lugar donde viven. Por ejemplo, los pájaros se alimentan con semillas y bichos que hay en el lugar, buscan pareja y hacen sus nidos en los árboles.



126

● MARCÁ DONDE CORRESPONDE.

LA MAESTRA LEYÓ

UNA POESÍA. ☐

UN CUENTO. ☐

UN ARTÍCULO DE DIARIO. ☐

UNA NOTA DE ENCICLOPEDIA. ☐

○ ¿CÓMO SE DIERON CUENTA?

● NOMBREN LOS SERES VIVOS QUE HAY EN EL DIBUJO.



127

NAP:

Escucha comprensiva de textos no literarios. Diversidad de seres vivos. Exploración de variados materiales escritos.

Contenidos:

El medio natural. Seres vivos y no vivos: características. Los textos informativos. La enciclopedia, características. Agudeza en la percepción global y parcial.

no; quiénes los consultan; si también hay revistas, etc. Invite a los niños a observar y manipular los libros; explicité previamente formas correctas de uso y normas de la biblioteca.

Pida que reconozcan algunos elementos del libro: la tapa; la contratapa; el lomo; el título y el autor, en qué lugares del libro aparecen y por qué. Indique que describan la tapa de un libro que usted elija —si está ilustrada o tiene fotos, qué representan las imágenes, cuál es el título; etc. Luego, pida que anticipen el contenido del libro. Muestre algunas páginas y lea algún fragmento que le parezca pertinente para que comprueben o rechacen sus hipótesis.

Permita que exploren durante un rato varios libros. Al terminar, socialice la información que pudieron haber leído o inferido. Guíelos con preguntas

- ¿De qué tratan los libros?
- ¿Son libros de cuentos o poesías? ¿Cómo se dan cuenta?
- ¿Tienen imágenes? ¿Cómo son? ¿Qué muestran?
- ¿Pudieron leer algunas palabras solos?

Lea la nota que aparece en la página 126 y comente con sus niños el contenido. Pregunte a qué parte de la información refiere la foto. Luego, solicite que completen la primera actividad de la página 127.

Respecto de la ilustración, le proponemos varias formas de lectura: puede pedir que, por turnos, nombren los seres vivos que aparecen y usted los escribe en el pizarrón a medida que los nombran. Otra opción es un **juego grupal**: un alumno elige alguno de los seres vivos de la lámina y lo describe para que los demás deduzcan cuál es, o formulan preguntas que solo puedan contestarse con SÍ o NO.

Para ampliar e integrar

Retome la lista de seres vivos que los niños nombraron y plantee que, en grupos de tres o cuatro vuelvan a escribirla, pero esta vez clasificándolos en animales y plantas. La escritura de estas listas es otro modo de que los niños relacionen palabras por su significado. Pida que presten atención a la dirección de la escritura y que, luego de terminadas las listas, las releen para saber si omitieron letras o descubren algún error ortográfico. Por último, invite a los grupos a leer las listas y a fundamentar los criterios de clasificación.

NAP:

Escritura de palabras y oraciones.
Revisión de escritura. Lectura de palabras, oraciones y fragmentos de textos.

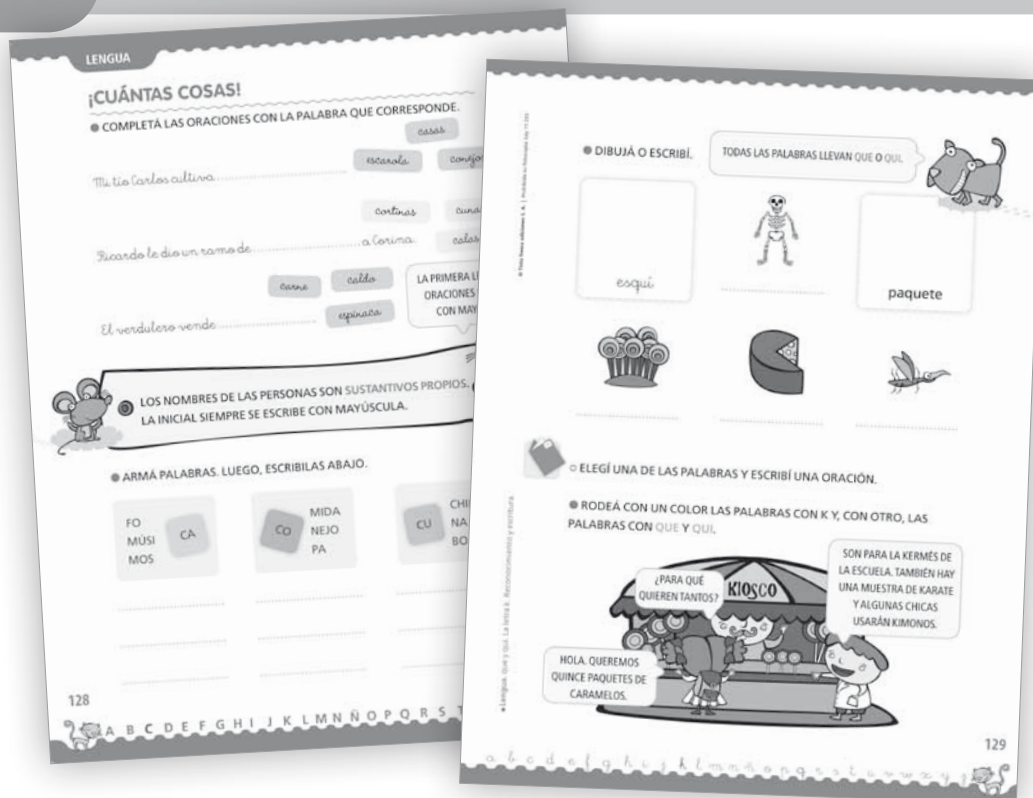
Propósitos:

Que los alumnos

- lean textos con progresiva autonomía;
- aprendan algunas convenciones de la lectura y la escritura.

Contenidos:

La letra K. Grupos CA-CO-CU y QUE-QUI. Relación grafema - fonema. Los sustantivos propios. Uso de mayúscula y punto final. Escritura de palabras y oraciones.

**¡Cuántas cosas!**

Aclaración: en este capítulo definimos grupos de letras, y no grupos silábicos, porque estos no siempre conforman una sílaba por sí solos.

Escriba en el pizarrón estas parejas de palabras: CASA-CAMIÓN, POCO-FOCO, CUBITO-CULEBRA; invite a los niños a leerlas en voz alta y pregunte:

- ¿Qué grupos de letras se repiten en cada pareja de palabras?
- ¿Cómo suenan?

Proponga que digan palabras con cada uno de los grupos.

Escríbalas en el pizarrón, en columnas encabezadas por CA, CO y CU, propicie la reflexión sobre la escritura. Por ejemplo, si dicen la palabra “vaca” pregunte:

- ¿En qué columna va?
- ¿Cuántas letras tiene?
- ¿Con qué letra empieza?

Lea la consigna de la primera actividad. Aquí se presenta la cursiva mayúscula. Si lo considera necesario, pídale que observen un abecedario en ese tipo de letra (está al pie de algunas páginas del libro). Solicite que primero resuelvan la actividad oralmente. Para hacerlo, deben elegir la palabra relacionando significados; por ejemplo, si dice “cultivar”, la única opción correcta es “escarola”.

Pregunte qué palabras tienen la inicial en mayúscula. Luego lea lo que dice Mimí y el cartel. Solicite que lean los sustantivos propios que aparecen en la actividad y que nombren otros.

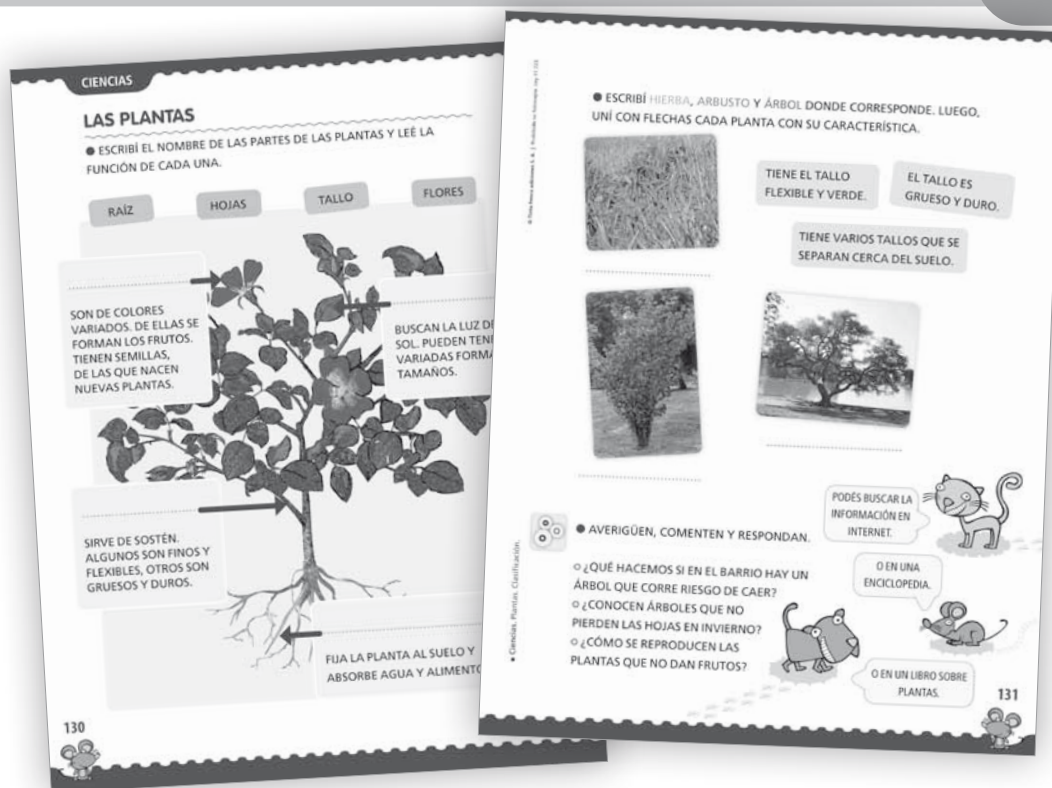
La segunda actividad está en imprenta mayúscula para que los niños la solucionen solos. Así reconocen cuánto aprendieron y valoran que ya pueden leer y razonar de manera autónoma.

Escriba en el pizarrón estas parejas de palabras: BUQUE- QUESO, MÁQUINA-QUINTA; pregunte qué grupo de letras se repiten en cada pareja. Pida que comparen el sonido de estos grupos con los vistos anteriormente. Pregunte qué vocal suena en QUE y QUI y cuál no. Luego resuelven la primera actividad de la página 129.

Por último, pida que lean la historieta, que digan qué letra se presenta y cómo suena. A continuación resuelven la actividad.

Para ampliar e integrar

Solicite que digan palabras que contengan CA, CO, CU, QUE o QUI. El niño que dice una palabra, la escribe en el pizarrón y los demás controlan que esté bien escrita y, si tiene errores, dicen cuáles son.



NAP:

Variedad de plantas. Características. Cuidado del medio ambiente.

Propósitos:

Que los alumnos

- reconozcan las necesidades y características propias del mundo vegetal;
- reflexionen y participen activamente en el cuidado del medio ambiente.

Contenidos:

Las plantas, sus partes, funciones, clasificación. Etapas del crecimiento: observación y registro. Lectura comparativa de imágenes.

Las plantas

En el recorrido por el barrio, los niños habían observado los árboles de la calle; pregunte qué recuerdan. Proponga una salida para que observen varias clases de plantas —puede ir a una plaza, visitar el jardín de alguno de los niños o realizar una segunda caminata por el barrio—; si no es posible, lleve una planta para adornar el aula y debata con los chicos sobre cuál es el lugar más conveniente para ubicarla. Guíelos para que consideren la luminosidad, la ventilación, etc. Organice los turnos para su cuidado. En ambos casos, pida que nombren las partes de las plantas. Luego debata con ellos sobre las funciones que cumple cada parte. A continuación resuelven la actividad de la página 130. Lea los textos para que ratifiquen o rectifiquen sus hipótesis.

Pida que observen las fotos de la página 131 y lea las características; solicite que señalen la imagen de la planta descrita en cada caso y, luego, que digan cuál es el árbol, cuál el arbusto y cuál la hierba. A continuación lea las plantas que nombraron cuando exploraron la portada y solicite que las clasifiquen del mismo modo.

Conduzca el debate sobre los interrogantes que plantea el libro. Lea qué dicen Lalo, Teo y Mimí y, si cuenta con alguno de esos medios, muéstrelo en la clase y lea la respuesta de alguna de las preguntas.

Para ampliar e integrar

Realice la actividad presentada en la ficha “Tiempo de experimentar”. Además, puede preparar un germinador para que los niños también observen y registren el crecimiento de la raíz.

Converse con ellos sobre si es necesario o no poner el germinador en un lugar luminoso. Si la respuesta es afirmativa, pida que observen las macetas con las semillas que ellos plantaron. Los niños deben concluir que, mientras no brote la planta, la luz no es una condición necesaria.

Sugiera que dibujen una historieta en cuatro cuadros que muestre la evolución de una planta, desde ser una semilla hasta su adultez. Comprobarán si lo hicieron correctamente a medida que crezcan las plantas de las macetas y del germinador.

Proponga a los niños que traigan hojas para comparar las formas los tamaños y los colores. Luego, invítelos a preparar un cartel para el aula o a dibujarlas en sus cuadernos. Para ello, apoyan las hojas sobre el papel y la rodean con el lápiz siguiendo el contorno; luego pintan el dibujo.

NAP:

Cálculos exactos y aproximados de números de una y dos cifras, solucionarlos en forma mental o escrita en función de los números involucrados; uso de resultados de cálculos memorizados para resolver otros.

Bloque: Operaciones.

Propósitos:

Que los alumnos

- introduzcan el signo – en las cuentas;
- reconozcan diferencias que dan el mismo resultado;
- relacionen problemas con los cálculos que permiten hallar su solución.

Contenidos:

Uso del signo –.

En el vivero

Proponga que resuelvan la primera actividad. En este caso se vuelve a utilizar la calculadora como recurso para presentar un signo que los chicos no utilizan todavía. Si dispone de calculadoras, podrán verificar si las teclas que rodearon les permiten llegar al resultado correcto. Quizá algunos rodeen las teclas 1, 5 y 3, pues, aunque ya se haya realizado esta actividad con la suma, esto no asegura que transfieran el conocimiento a la resta.

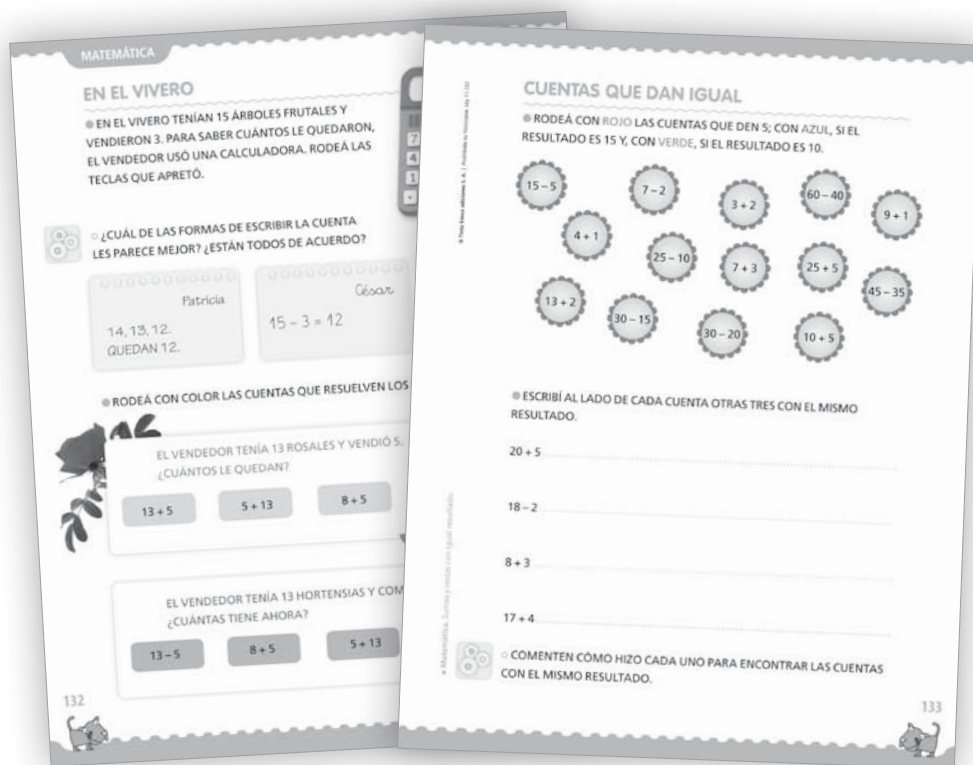
El uso de la calculadora se propone para investigar las relaciones entre los números y algunas propiedades de las operaciones, ya que permite comprobar rápidamente las hipótesis que surgen en el análisis del uso de las convenciones de los signos y las relaciones entre los números.

Solicite que lean cómo resolvieron el problema Patricia y César.

Pregunte:

- ¿Cuál entienden mejor?
- ¿Cuál resolución es más corta?

Aunque la escritura con el signo – es la más sintética, no necesariamente todos los alumnos la adoptarán de inmediato;



tal vez algunos necesiten el sobre conteo (como Patricia) para controlar lo que hacen.

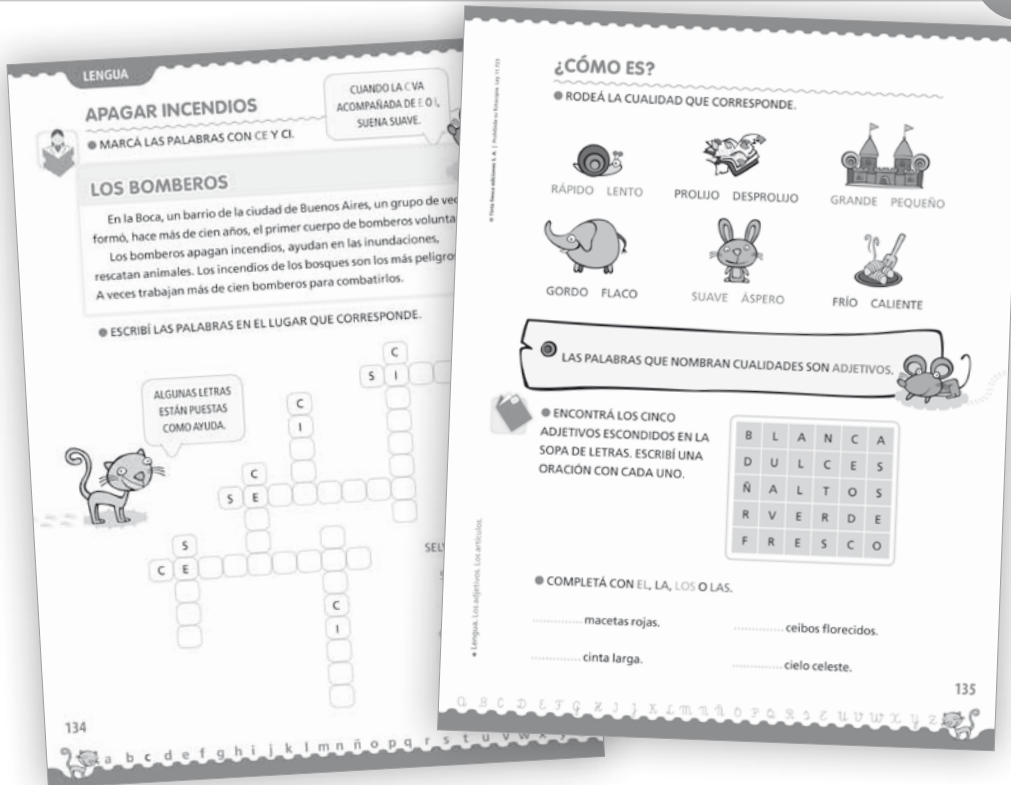
Pídales que resuelvan la tercera actividad. Observe que los números con los que se opera en ambos problemas son los mismos. Si bien el primero se puede resolver con una resta, es posible que muchos chicos busquen cuál es el número que sumado a 5 da por resultado 13, que involucra el concepto de resta como operación inversa de la suma. Por este motivo las opciones correctas son tanto $13 - 5$ como $8 + 5$.

En el segundo, las opciones correctas son $5 + 13$ y $13 + 5$.

Pregunte qué indica la cuenta en cada caso. En $5 + 13$ en primer lugar se cuentan las que compraron y se agregan las que tenían; en la otra es al revés. Este caso permite analizar que el orden de los sumandos no altera el resultado.

Cuentas que dan igual

Pida que resuelvan la primera actividad. Aquí no se presenta dificultad porque tienen que encontrar cuentas con el mismo resultado en un conjunto de cálculos que están indicados. En la segunda actividad necesitarán elaborar alguna estrategia para inventar las cuentas. En la puesta en común pida que expliquen las estrategias que utilizaron.



Apagar incendios

Para comenzar, escriba en el pizarrón los siguientes pares de palabras CIELO-SILLA, CEBRA-SEMÁFORO y solicite que las lean.

Pregunte:

- ¿Cómo empiezan estas palabras?
- ¿Cómo suena la primera letra?
- ¿Qué vocales siguen a la C?

Después pida que lean lo que dice Lalo. A continuación, proponga que digan palabras que comiencen o incluyan estos sonidos y escribirlas, en columnas, en el pizarrón. Incentive la reflexión sobre su ortografía.

Lea el texto informativo de la página 134. Realice una segunda lectura, pero esta vez pida a los niños que la sigan en sus libros y, luego, comenten el contenido. Plantee que descubran y marquen las palabras que contengan los grupos CE y CI.

Para completar el crucigrama, hágaless notar que la cantidad de letras y la ortografía de las palabras son pistas para su resolución. Si les resulta difícil, puede indicarles que lo resuelvan en pequeños grupos y que luego intercambien los libros para corregir lo que hicieron.

¿Cómo es?

En esta página se presentan los adjetivos en una actividad para relacionar texto e imagen y en una sopa de letras. La última actividad revisa los conceptos de género y número. Dirija la atención de los alumnos para que descubran la concordancia entre el adjetivo y el sustantivo. Pregunte:

- ¿Cuál es el género y el número de maceta?
- ¿Cómo se usa entonces el adjetivo?
- ¿A qué sustantivo acompaña el adjetivo celeste?
- ¿Cómo se usa el adjetivo celeste con el sustantivo flor? ¿Por qué?

Estas reflexiones sobre los adjetivos muestran que algunos tienen una sola terminación para el masculino y el femenino.

Para ampliar e integrar

Con la actividad de la Parada integradora y la ficha "Palabras repetidas" se revisan los contenidos aprendidos en el capítulo.

Como actividades complementarias, realice un **juego grupal** utilizando la caja de tarjetas. Un niño saca una tarjeta y describe con adjetivos el objeto nombrado o representado en la imagen; los demás dicen cuál es. Escriba sustantivos y adjetivos en el pizarrón. Los niños deben decir un artículo y un adjetivo o sustantivo, según el caso, para formar una frase con sentido.

NAP:

Escucha comprensiva de textos no literarios. Lectura de palabras y textos cortos (con y sin ilustraciones). Escritura de palabras. Revisión de sus escrituras.

Propósitos:

Que los alumnos

- lean y escriban textos con progresiva autonomía;
- aprendan algunas convenciones de la lectura y la escritura.

Contenidos:

Grupos CE-CI. Los textos informativos. Reconocimiento de la información. El adjetivo. El sustantivo: género y número. Ortografía de palabras de uso común.

NAP:

La salud. Alimentación. Hábitos saludables.

Propósitos:

Que los alumnos

- adquieran hábitos saludables de alimentación y aseo;
- que reconozcan modos de conservación de los alimentos.

Contenidos:

Alimentación: origen de los alimentos; características; cuidados de la salud; influencia del medio ambiente.

Acciones que promueven hábitos saludables (comidas, descanso, higiene). Los materiales.

**Una alimentación saludable**

Converse con los niños sobre comidas. Anote las respuestas y promueva que reflexionen sobre el origen de los alimentos. Solicite que recorten de revistas fotos de alimentos y luego los clasifiquen según su origen. Proponga otros criterios de clasificación: crudos o cocidos; frescos o conservados; de consumo directo o industrializados.

Solicite que nombren los alimentos que aparecen en la pirámide y que reflexionen sobre su propia alimentación para saber si deben modificarla. Guíelos con preguntas:

- ¿Comen muchas golosinas?
- ¿Qué frutas comen?

Pida que ubiquen en la pirámide los alimentos de las fotos que recortaron.

A continuación converse con ellos sobre la correcta conservación de los alimentos. Solicite que nombren envases (lata, botella, etc.) y los materiales con los que se fabrican. Escribalos en el pizarrón. Luego los niños pasan de a uno a escribir debajo de alguno un producto que se envase en él.

Pida que traigan algunos envases a la escuela para que lean la fecha de vencimiento. Solicite que ubiquen, en el calendario que

pegaron en la pág. 30 del libro el día en que realizan la actividad y la fecha del envase y digan si todavía pueden consumirse, si vencieron hace mucho, etc.

Planifique para preparar en el aula una comida que no requiera cocción (canapés – torta de galletitas). Explique los pasos y la conveniencia de respetarlos. Luego estimule a los alumnos para que preparen en sus casas la receta del libro.

Sobre el cuidado de la salud, promueva un debate acerca de las normas de higiene (lavado de manos y dientes, etc.) y relacione estas acciones con el cuidado del medio ambiente. Luego resuelven la actividad de la página 137.

Para ampliar e integrar

La actividad de la ficha “Rico y saludable” relaciona los contenidos aprendidos en el capítulo. Antes de resolverla puede concurrir con los niños a una verdulería para que observen las características de las verduras. Pida que las describan con adjetivos, que mencionen qué parte de la planta se consume en cada caso y qué comidas es posible preparar con cada una.

**NAP:**

Lectura, comprensión y disfrute de textos literarios (adivinanzas).

Contenidos:

El texto literario: adivinanzas. Comprensión y resolución. Inferencia de la respuesta. Aspecto semántico. Juegos con el lenguaje.

Estación de lectura

Para comenzar, indague qué saben sus alumnos acerca de las adivinanzas. Estas presentan un desafío para la comprensión, ya que casi todas remiten al aspecto semántico del lenguaje.

Lea todas las adivinanzas de la doble página. Luego, proponga que los niños lean algunas de ellas. Debate con el grupo cómo resolverlas.

Luego pida que busquen las respuestas para verificar sus soluciones. Haga preguntas acerca del modo de escribir las respuestas.

- ¿Cómo deben poner el libro para leerlas?
- ¿Por qué las habrán escrito así?
- ¿Qué escribirían de esa manera?

Si no se les ocurre una respuesta para la última, dé un ejemplo (como la solución de una sopa).

A continuación, resuelven la segunda actividad propuesta. La adivinanza sobre el tomate se soluciona encontrando la palabra oculta en los versos.

Para ampliar e integrar

Proponga adivinanzas en las que tengan que descubrir la palabra oculta. Por ejemplo:

*Con el dinero lo compro,
con los dedos lo desvisto,
por la **cara me lo como**.*

*En **zorra** siempre me ves,
pero al revés. ¿Qué es?*

*Rabo tiene,
Raba, no.
¿Quién adivinó?*

Si desea presentar más adivinanzas, le sugerimos *Animalanzas. Adivinanzas con animales de Hispanoamérica*. De editorial Altea. Colección Faltó el profe.

En internet, le sugerimos las siguientes páginas:
www.elhuevodechocolate.com tiene adivinanzas clasificadas por temas.
www.redargentina.com tiene adivinanzas que pertenecen al folklore de la Argentina.

NAP:

Reconocimiento y uso de relaciones de los números naturales, de la organización del sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieran usar números de una, dos y más cifras y operar con ellos.

Bloque: Números.**Propósitos:**

Que los alumnos

- realicen descomposiciones aditivas de los números en el contexto del dinero.

Contenidos:

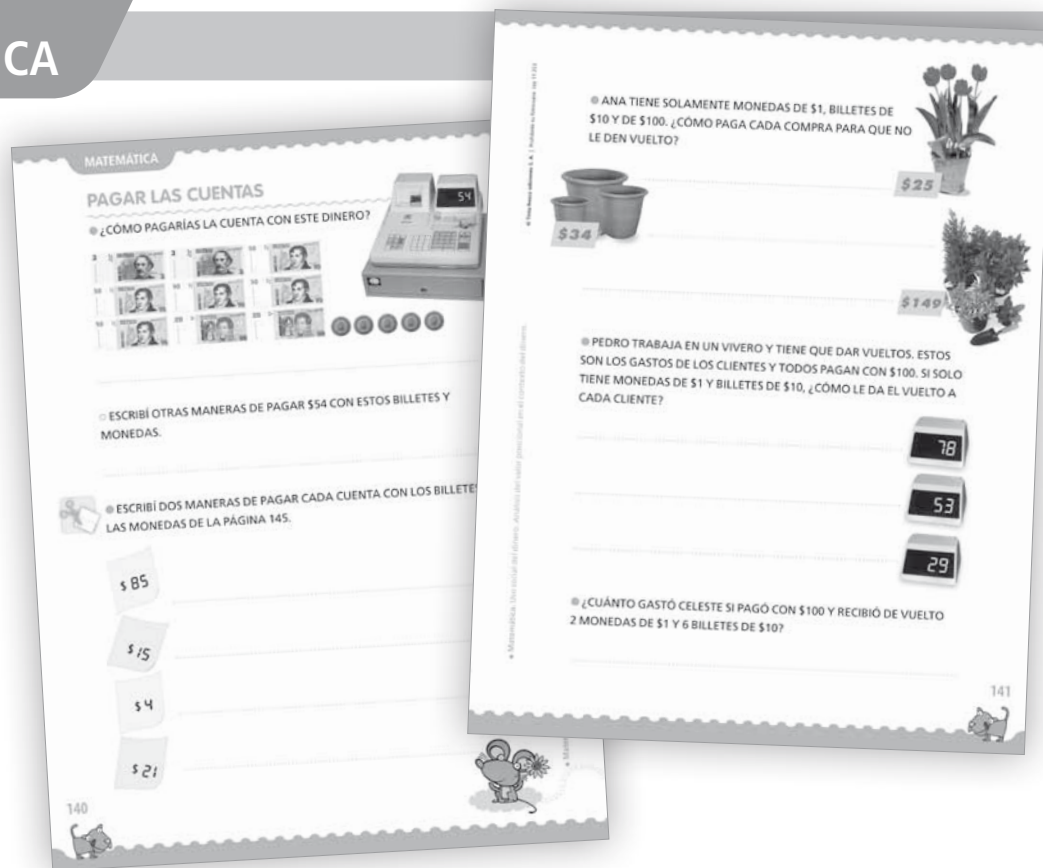
Descomposición aditiva de los números.

Pagar las cuentas

Indique a los alumnos que resuelvan la primera actividad de la página 140. Cuando terminen, pídales que se junten en parejas y comparen las respuestas. A continuación, organice un debate en el cual se analicen las soluciones. Una cuestión que tiene que quedar explícita en esta discusión es que se puede juntar cierta cantidad de dinero de distintas formas.

Solicite que usen los billetes de los recortables para realizar la segunda actividad. Vuelva a insistir en que hay muchas formas y estrategias. Pida luego que resuelvan la primera actividad de la página 141. En este caso se restringe el uso a billetes de 100 y de 10 y a monedas de 1, para que surja el análisis del sistema de numeración, ya que, como es de base 10, puede transferirse lo que sucede con el dinero.

Reitere que no hay una única manera de juntar cierta cantidad; por ejemplo, se puede tener \$27 con 2 billetes de \$10 y 7 monedas de \$1, con 1 billete de \$10 y 17 monedas de \$1 o con 27 monedas de \$1; sin embargo, si se pide que se utilice la menor cantidad de billetes y monedas, la forma de sumar cierta cantidad sí es única.

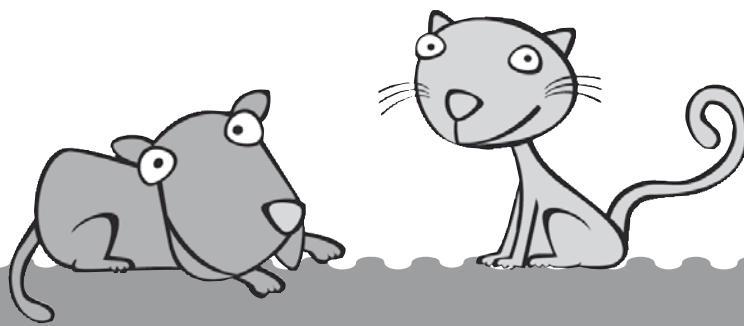


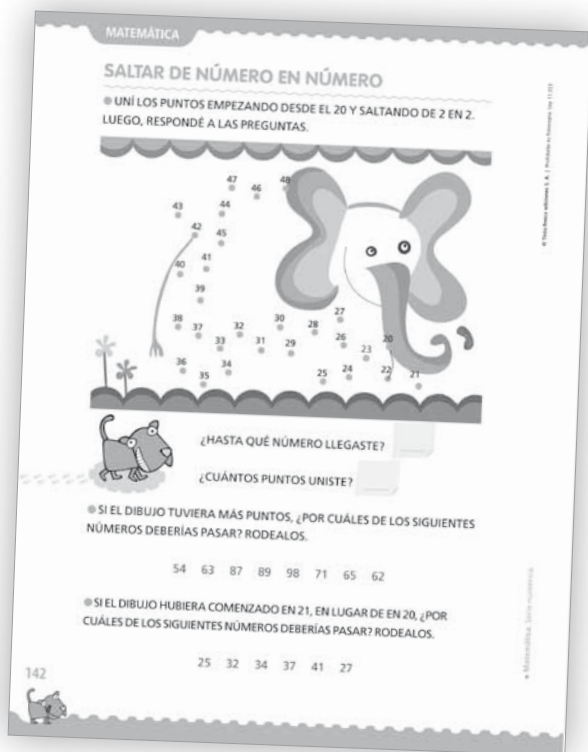
Solicite que resuelvan las últimas dos actividades y organice una puesta en común en la que expongan las maneras de resolverlas. Insista en la diversidad de respuestas posibles. Si en la clase no surgen, propóngalas usted, para enriquecer el debate. Por ejemplo, puede decirles:

"En otro grado, un chico propuso dar los \$78 con 5 billetes de \$10 y 28 monedas de \$1. ¿Les parece que está bien? ¿Cómo nos podemos dar cuenta si es una posibilidad correcta?"

En la última actividad, a diferencia de las anteriores, se pide que calculen cuánto falta para llegar a 100. En este caso, los niños pueden apelar a distintas estrategias; inclúyalas también en el debate.

Si lo considera necesario, fotocopie y recorte los billetes y las monedas de la página 116 y 117 de esta guía, para que los niños los compartan.





Saltar de número en número

Pida a los chicos que resuelva la primera actividad. Una vez que terminaron, proponga que un alumno diga la respuesta en voz alta para que los demás cotejen si la resolvió correctamente. Si no surge ninguna dificultad, pase a la actividad siguiente.

Como el problema no permite una variedad de soluciones, solo es necesaria la puesta en común si algunos niños tienen dificultades para resolverlo. En ese caso, pida a los niños que la resolvieron correctamente que expongan sus estrategias y, luego, entre todos analicen los errores y las dificultades que surgieron.

Para responder a la segunda actividad, los chicos tienen que volver a mirar la primera y encontrar alguna regularidad en los números que unieron. Concluirán que los números que juntaron terminan en 2, 4, 6 y 8.

Luego, pídale que resuelvan la última actividad; en este caso son los números terminados en 1, 3, 5, 7 y 9 los que deben considerar. Si surgen cuestiones interesantes para discutir, organice el debate.

NAP:

El reconocimiento y uso de relaciones de los números naturales, de su designación oral y representación escrita y de la organización del sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieran: determinar y comparar cantidades y posiciones; identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números y operar con ellos.

Bloque:

Números.

Propósitos:

Que los alumnos

- construyan la escala del 2 comenzando desde diferentes lugares.

Contenidos:

Escala del 2.

Para ampliar e integrar

Para profundizar en la necesidad de utilizar la suma o la resta, solicite que resuelvan los problemas de la Parada integradora. En la mayoría de ellos no se pregunta por el resultado de una suma. Por ejemplo, en el tercer problema deben sumar más de dos sumandos. En varios, la información debe obtenerse de la interpretación de la ilustración que lo acompaña. En estos casos es necesario que empleen alguna estrategia de conteo.

Las fichas "Los vueltos" y "A comprar" tienen actividades para revisar las descomposiciones aditivas de los números en el contexto del dinero.

Para enriquecer la propuesta, organice un **juego grupal**. Pida a los chicos que traigan envases vacíos (pueden usar los que trajeron para Ciencias). En la clase, pida que acomoden los envases y les pongan un cartel con el precio, pues van a jugar a comprar; para ello necesitan los billetes de los recortables y los fotocopiados. Organice a los alumnos para que todos cumplan los roles de cajero y de cliente. En algunos casos puede restringir el uso de algunos billetes para estimular tanto la descomposición decimal de los números como el cálculo estimativo; por ejemplo, si les dice que pueden utilizar solamente \$20, deberán estimar que la suma de los artículos que compren no exceda ese valor.

NAP:

Lectura de imágenes y paratextos.
Comunicación no lingüística.

Propósitos:

Que los alumnos

- se inicien en el conocimiento del cuerpo humano;
- reflexionen sobre hábitos y actitudes que favorecen el cuidado de la salud;
- descubran posibilidades de comunicación utilizando su cuerpo;
- reconozcan formatos textuales (reglamentos).



Fundamentación

Proponemos que los niños reflexionen sobre su individualidad; tengan una mirada analítica sobre su persona, su cuerpo; exploren las posibilidades creativas y de comunicación del movimiento del cuerpo y razonen sobre los cuidados para preservar la condición de salud.

En movimiento

Proponga **un juego** en el patio con algún elemento motivador; por ejemplo, globos. Los niños deben transportarlos con diferentes partes del cuerpo, arrojarlos, atraparlos, empujarlos, patearlos. Sugiera alternar y combinar formas básicas de movimiento. Incluya actividades individuales y en grupo, en varias posiciones (acostados, sentados, parados), con diversas calidades y velocidades de movimiento.

Al volver al aula, disponga de un momento para iniciarlos en la relajación. Si es posible, ponga música suave y proponga que, recostados en el piso o sentados en sus lugares habituales, tomen conciencia de su respiración y del ritmo cardíaco y cómo

estos se normalizan.

A continuación, indague acerca de los hábitos de los alumnos y converse con ellos sobre la relación entre la actividad física y la salud. Pregunte, por ejemplo:

- ¿Qué juegos o deportes practican?
- ¿Alguno de ustedes estudia danzas?
- ¿Por qué es saludable realizar actividades al aire libre?

Invite a que expliquen a qué juegan en el recreo. Primero, elija usted un juego para explicar entre todos. Guíelos con preguntas que sigan el orden del reglamento. A diferencia de otros instructivos, en el reglamento puede variar el orden de la presentación de la información. A modo de ejemplo, le proponemos las siguientes preguntas:

- ¿Es un juego grupal o de parejas?
- ¿Cómo se reparten los roles?
- ¿Qué debe hacer cada uno?
- ¿Cuál es la finalidad del juego?
- ¿Hay un ganador?

Luego, forme equipos y solicite que cada uno elija un juego para explicar al grupo total. Dé tiempo para que los equipos

● ES HORA DE CANTAR Y DE MOVER EL CUERPO.

SOBRE EL PUENTE DE AVIÑÓN

SOBRE EL PUENTE DE AVIÑÓN
TODOS CANTAN, TODOS BAILAN.
SOBRE EL PUENTE DE AVIÑÓN
TODOS BAILAN Y YO TAMBIÉN.

HACEN ASÍ, ASÍ LAS PLANCHADORAS.
HACEN ASÍ, ASÍ ME GUSTA A MÍ.

HACEN ASÍ, ASÍ LOS BARRENDEROS.
HACEN ASÍ, ASÍ ME GUSTA A MÍ.

SOBRE EL PUENTE DE AVIÑÓN
TODOS CANTAN, TODOS BAILAN.
SOBRE EL PUENTE DE AVIÑÓN
TODOS BAILAN Y YO TAMBIÉN.

HACEN ASÍ, ASÍ LOS VIOLINISTAS.
HACEN ASÍ, ASÍ ME GUSTA A MÍ.

HACEN ASÍ, ASÍ LOS ALBAÑILES.
HACEN ASÍ, ASÍ ME GUSTA A MÍ.



- RESPONDAN A LAS PREGUNTAS.
- ¿QUÉ PARTES DEL CUERPO MUEVEN CUANDO CANTAN?
 - ¿Y CUANDO BAILAN?
 - ¿QUÉ PARTES DEL CUERPO MUEVEN CUANDO REPRESENTAN CADA OFICIO?
 - ¿QUÉ MUEVEN PARA DECIR ADIÓS SIN HABLAR?
 - ¿Y PARA DECIR QUE SÍ Y QUE NO?

NAP:

Lectura comprensiva y disfrute de canciones (como género poético oral). Lectura de imágenes.

Contenidos:

Formas no lingüísticas de comunicación. Las acciones.

organicen la explicación y luego exponen el reglamento. Entre todos deciden si se entiende y si están todos los datos. Cuando los equipos terminaron de exponer, votan para elegir un juego y escribirlo. Para eso, pida que se lo dicten y usted lo escribe en el pizarrón. Luego, todos los chicos lo escriben en sus cuadernos.

A continuación, pida que observen la imagen de la portada y describan qué hacen los personajes. Lea junto con los alumnos la preguntas de Teo, Mimí y Lalo. Organice la discusión.

Disponga del mobiliario y el espacio del aula como suele hacerlo para el momento de lectura. En este caso tenga en cuenta que los chicos van a cantar y bailar. Si tiene una grabación de la canción, reproduzca en el aula. Si no es así, cántesela a los niños. A continuación, sugiera que lean la letra colectivamente. Vuelva a reproducir la versión cantada, pero esta vez pida a los niños que ellos también canten ayudándose con el texto que está en el libro.

Plantee que observen las imágenes de la doble página e invite a que la relacionen con la letra de la canción. Guíelos con preguntas. Por ejemplo:

- ¿Quiénes aparecen dibujados?

- ¿Qué están haciendo? ¿Cómo se dan cuenta?

Proponga que realicen los movimientos que indica la canción. Pregunte qué otros oficios agregarían. Para ello puede pedir que consulten las tarjetas del juego propuesto en el capítulo 4. Por último, lea las consignas de pie de página. Antes de responder a las preguntas sugiera que realicen los movimientos.

Para ampliar e integrar

Proponga un **juego grupal**. Los chicos eligen deportes o acciones, y escriben sus nombres en papeles o tarjetas. Solicite que formen dos equipos. Por turno pasa un niño de cada equipo, saca una tarjeta, la lee para sí y hace los movimientos pertinentes para que su grupo deduzca de qué se trata. Gana el equipo que logra más puntos, interpretando los movimientos.

Haga algún gesto o ademán y pídales que verbalicen qué significa. Luego, pregunte cómo dirían sin palabras, por ejemplo: "fuera", "pare", "vení", "te quiero", etc. Proponga que comuniquen otras ideas por medio de ademanes y gestos, para que valoren este tipo de comunicación y exploren su alcance y límites.

NAP:

Lectura comprensiva de textos sobre temas de interés para los niños. Lectura de palabras y oraciones. Escritura de palabras y oraciones.

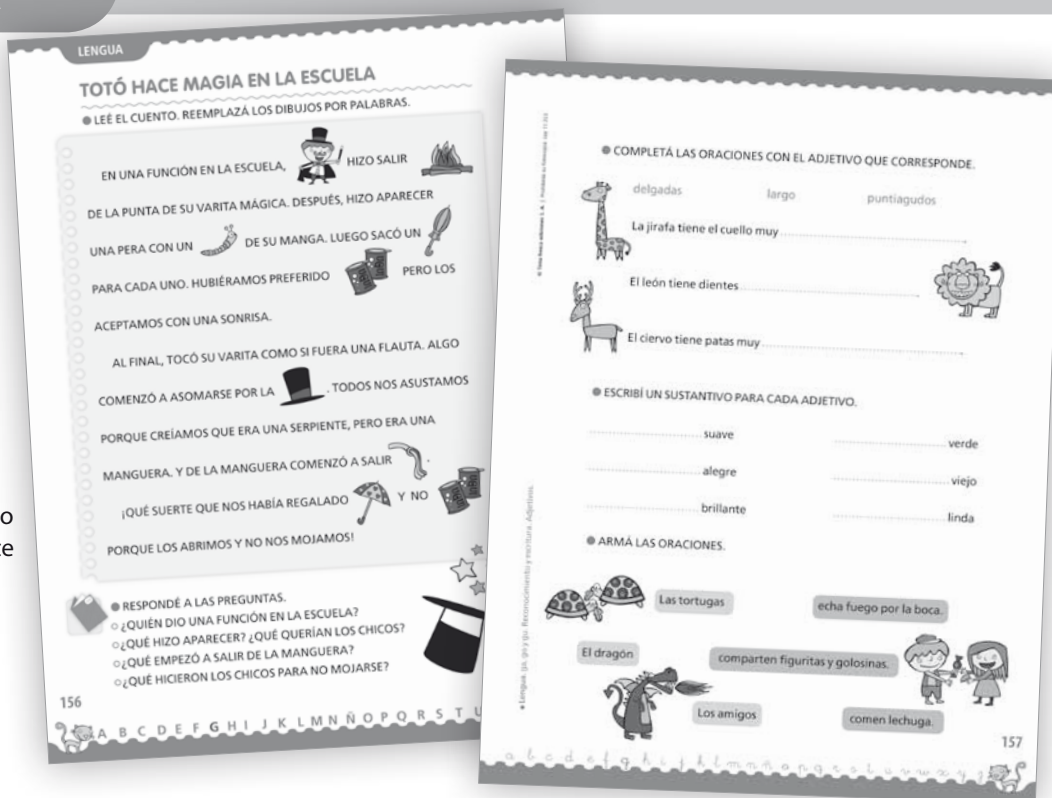
Propósitos:

Que los alumnos

- amplíen progresivamente su vocabulario;
- usen la lectura y escritura como medio de comunicación y fuente de información.

Contenidos:

Grupos GA-GO-GU. Anticipación de textos. Estrategias de lectura. Ortografía de palabras de uso común.



Totó hace magia en la escuela

Aclaración: en este capítulo definimos a la G acompañada de vocal como grupo de letras y no grupo silábico, pues no siempre conforman una sílaba por sí solas.

Para comenzar, proponga un juego de palabras para completar colectivamente en el pizarrón. Por ejemplo:

SO  TO  LOSINA FI
LA  NA RI
TA

Pida que digan qué letras faltan para completar las palabras que se cruzan. Luego sugiera que armen, en pequeños grupos, listas de palabras que empiecen o contengan GA, GO Y GU.

Proponga que los alumnos intenten leer solos el texto de la página 156. Explique que deben reemplazar cada dibujo por la palabra correspondiente; como ayuda, indique que todas las palabras contienen GA, GO o GU; asista a aquellos que lo requieran. Luego lea el texto usted, dando oportunidad para que los niños digan la palabra que reemplaza cada dibujo. Pida que escriban esas palabras en el cuaderno.

Antes de escribir las respuestas de la segunda actividad, solicite que la resuelvan oralmente y que lean en voz alta la parte del texto que contiene cada respuesta.

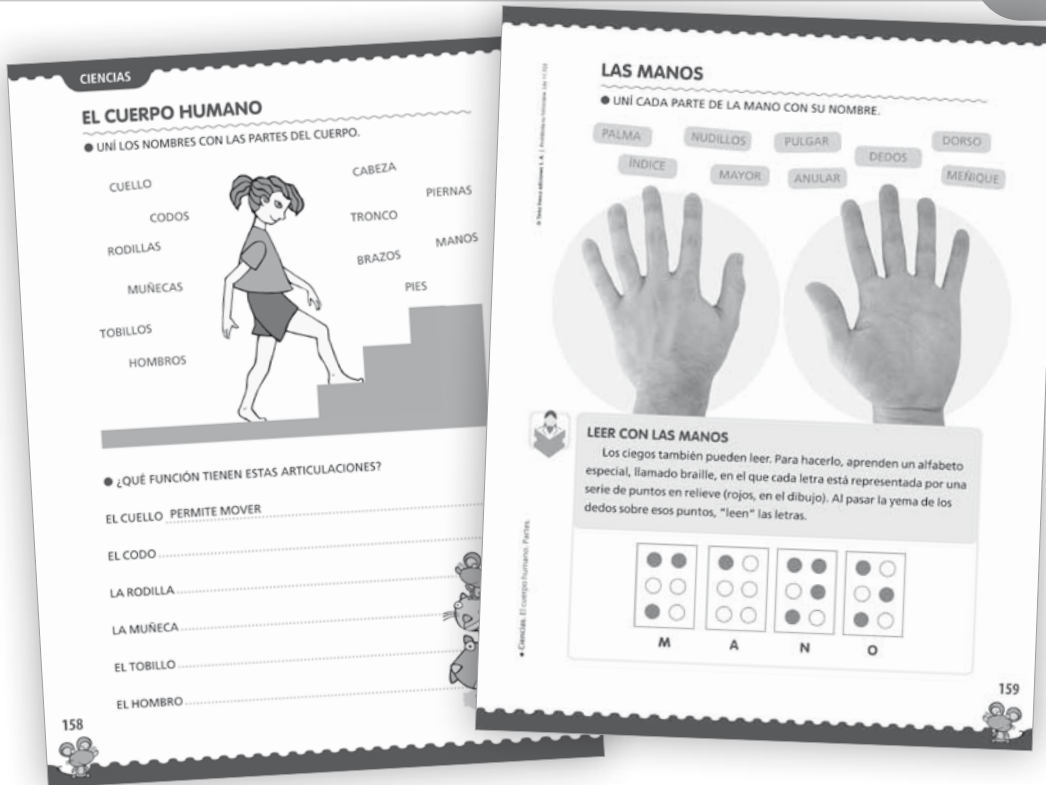
Con las primeras dos actividades de la página 157 los niños revisan lo aprendido sobre sustantivo y adjetivo. La última está planteada para anticipar el siguiente tema (los verbos), ya que para resolverla deben tener en cuenta la concordancia entre este y el sustantivo. Sugiera que luego de resolverla comparen con un compañero y que, si es necesario, realicen correcciones.

Para ampliar e integrar

Con la resolución de la ficha “Tortugas y gardenias”, revisan lo aprendido.

Como actividades complementarias, invite a los niños para que inventen palabras cruzadas con los grupos estudiados y las escriban en sus cuadernos. Proponga que elijan una palabra de cada grupo y que escriban una oración con ella.

Solicite que, en sus casas, recorten de diarios y revistas palabras que contengan GA, GO y GU. También puede pedirles que armen un memotest. Para ello dibujan en tarjetas elementos cuyos nombres contienen GA, GO o GU y en otras hacen los dibujos correspondientes.



El cuerpo humano

Para comenzar, pida a los niños que nombren y señalen las partes del cuerpo. Intente que vayan de lo general a lo particular. Por ejemplo, si nombran los ojos, pregunte en qué parte del cuerpo están y qué más pueden nombrar de esa parte. A medida que las nombran, escribálas en el pizarrón.

A continuación, solicite que lean en voz alta las partes del cuerpo que aparecen en la primera actividad y que verifiquen si las habían nombrado. Luego, completan la actividad.

Proponga que muevan las partes del cuerpo que se nombran en la segunda actividad y digan qué articulaciones les permiten hacer esos movimientos. Si cuenta con un muñeco articulado, sugiera que, mientras un alumno lo mueve, los demás imiten el movimiento propuesto.

Las manos

Converse con los niños sobre qué pueden hacer con las manos (escribir, martillar, acariciar), y cómo podrían hacer las mismas acciones sin utilizar el pulgar, para que comprendan la importancia de la estructura de la mano. Guíelos para que observen sus manos y reconozcan las partes. Luego pida que lean las palabras de la primera actividad y que la resuelvan.

NAP:

El cuerpo humano.

Propósitos:

Que los alumnos

- se inicien en el conocimiento del cuerpo humano, sus partes y funciones.

Contenidos:

Reconocimiento del propio cuerpo: sus partes, las articulaciones y su funcionamiento. Vocabulario específico. Formas de comunicación. Posibilidades de comunicación de personas con capacidades diferentes. Respeto e integración de las mismas.

Con las actividades de la portada, los niños experimentaron la comunicación por medio de ademanes, el texto informativo "Leer con las manos" los pone en contacto con otro modo de lectura y escritura. Para que comprendan cómo es este método, sugiera que, con un punzón, escriban en un papel, en braille, la palabra "mano" y que luego pasen los dedos suavemente por el reverso de la hoja.

Pregunte si saben quiénes hablan con las manos. Muestre un alfabeto de señas e invítelos a utilizarlo para decir algunas palabras sencillas. Estas actividades son útiles como punto de partida para reflexionar con sus alumnos sobre las personas que poseen capacidades diferentes.

Para ampliar e integrar

La ficha "Expresarse con la cara" es una propuesta para aprender las partes de la cara y revisar los movimientos gestuales. Con el juego planteado en la ficha "Tiempo de jugar" revisan de manera lúdica lo aprendido en el capítulo.

Proponga a los alumnos que lleven radiografías para armar un esqueleto con las placas disponibles; solicite que analicen si faltan partes y cuáles son.

NAP:

Adición y la sustracción en situaciones problemáticas que requieran realizar cálculos exactos y aproximados, en forma mental o escrita según los números involucrados; usar resultados de cálculos memorizados para resolver otros.

Bloque: Operaciones.

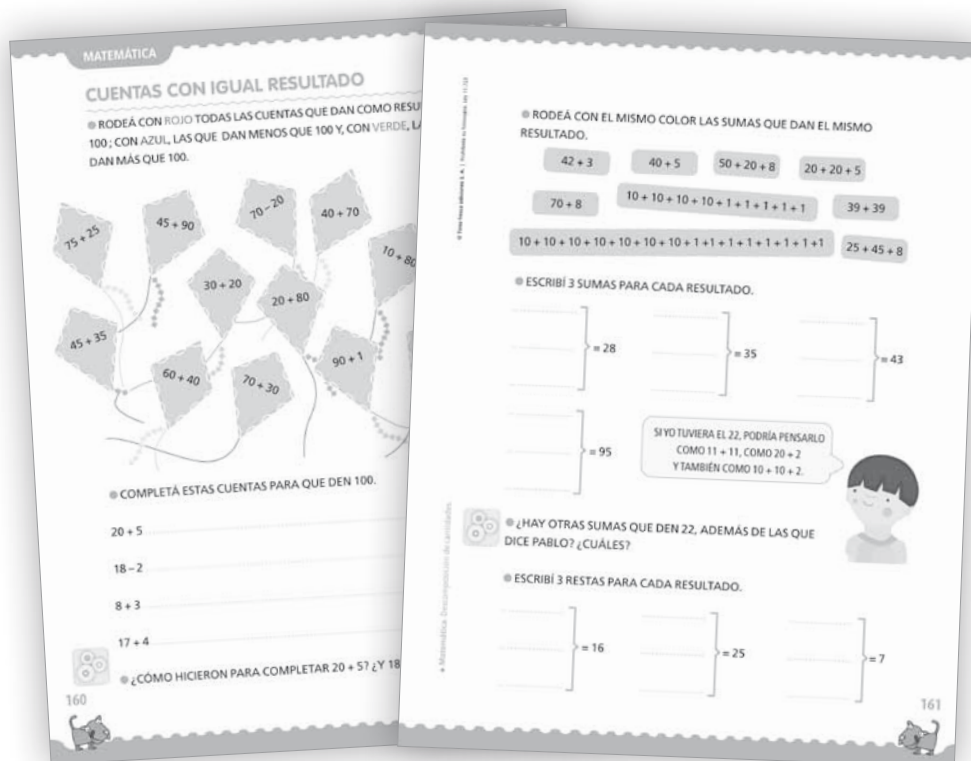
Propósitos:

Que los alumnos

- identifiquen y propongan sumas que dan el mismo resultado.

Contenidos:

Cálculo mental. Sumas que dan el mismo resultado.

**Cuentas que dan igual**

El objetivo de la primera actividad es que los alumnos elaboren estrategias de cálculo mental; sin embargo, es posible que intenten resolver las cuentas antes de responder a la consigna. En ese caso, solicite que las analicen sin calcular el resultado exacto. En un primer momento se espera que los chicos decidan cuáles son las cuentas que no pueden tener como resultado 100 (por ejemplo, $70 - 20$, $95 - 5$) ya que son restas que involucran números menores que 100. Del mismo modo pueden deducir que $99 - 13$ da menos de 100.

Proponga la siguiente estrategia:

Si $8 + 1 = 9$, entonces $80 + 10 = 90$.

Con algunas de las cuentas comienzan a elaborar estrategias que ponen en juego nuestro sistema de numeración. Por ejemplo para resolver $30 - 20$, pueden hacer $3 - 2 = 1$ y, a partir de allí, obtener el 10.

Para resolver $75 + 25$ pueden hacer :
 $7 + 2 = 9$, entonces $70 + 20 = 90$; $5 + 5 = 10$;
 luego, $75 + 25 = 90 + 10 = 100$.

En la segunda actividad es necesario que descompongan de diferentes maneras los números involucrados. Por ejemplo, para

completar las cuentas y obtener por resultado 100 pueden hacer:
 "Si sumo 5, obtengo 30. Faltan 70.
 Entonces $20 + 5 + 5 + 70 = 100$ "
 "Si a 18 le agrego 4, tengo 22. Si le saco 2, obtengo 20. Hay que agregar 80 para llegar a 100. $18 + 4 - 2 + 80 = 100$ "
 También se podría haber pensado: $18 - 2 - 16 + 100 = 100$ o
 $18 - 2 + 14 + 70 = 100$; etc.

En la puesta en común, pida que anoten diferentes maneras. Observe que las actividades no necesariamente tienen una única solución y que hay que aceptarlas todas y, de ser necesario, plantear alguna más.

La primera actividad de la página 161 vuelve sobre cuestiones similares a las de la página anterior pero se centra en descomposiciones aditivas. Observe que entre las cuentas que se presentan solo algunas tienen como sumandos el 1 y el 10. El objetivo es comenzar a analizar la descomposición de los números en dieces y unos (decenas y unidades). La propuesta es centrarse en el análisis de las regularidades del sistema de numeración y en las descomposiciones de los números, por este motivo no se usan los nombres "decenas" y "unidades".

Una cuestión que debe explicitar es que un número puede escribirse como suma de diferentes números; entre esas sumas, en algunas aparecen solamente varias veces el 1 y el 10.



La magia de Totó

Presente una sopa de letras gigante, que incluya ocho palabras ubicadas vertical y horizontalmente, que contengan los grupos GE y GI. Por ejemplo: GENIO- MAGIA- GERANIO- COLEGIO- GIGANTE- AGENDA- PÁGINA- GENERALA.

Proponga que lo resuelvan entre todos. El niño que descubre una palabra, pasa y la rodea en la sopa. Luego, otro niño escribe la palabra al costado. Formule preguntas para que analicen la escritura.

- ¿Qué grupos de letras se repiten en estas palabras?
- ¿Cómo suenan esas letras?

A continuación, escriba en el pizarrón estas palabras o similares: GASA, GOTA y GUANTE y solicite que comparen el sonido de la G con el de las palabras de la sopa. Pregunte qué vocales siguen a la G en cada caso, para explicitar la norma.

Quizás algún niño indique que, en los casos de GE y GI, la G suena como la J. Le sugerimos que aclare que, por el momento, aprenderán con cuál de las dos letras se escriben luego de ver la palabra bien escrita varias veces; ya que, si bien hay reglas para el uso de estas letras, aprenderán la norma en años posteriores.

Solicite que lean en silencio la página 162 y luego asista una lectura colectiva en voz alta. Verifique que hayan comprendido las consignas e invite a resolver las actividades. Al terminar revisan las soluciones en pareja.

Plantee juegos con el trabalenguas, por ejemplo:

- ¿Quién los puede decir sin equivocarse? ¿Y más rápido?

¿Qué hacen?

En la primera actividad se presentan los verbos. Durante el desarrollo del capítulo los niños han nombrado una serie de acciones, por lo cual no es necesario plantear actividades complementarias de reconocimiento, sino solamente remitirlos a esas producciones. Solicite a los niños que observen los dibujos y resuelvan la primera actividad. Para resolver la segunda, deberán tener en cuenta la concordancia entre verbo y sustantivo. Por último, lea el cartel del final de la página.

Para ampliar e integrar

La ficha "Animales en acción" tiene actividades para revisar los verbos. Como actividad complementaria, le proponemos escribir en el pizarrón verbos con distinto número. Pida a los niños que formen oraciones con ellos.

NAP:

Lectura comprensiva de textos cortos, oraciones y palabras. Escritura de palabras que puedan ser comprendidas por ellos y por otros. Revisión de la propia escritura.

Propósitos:

Que los alumnos

- lean con autonomía;
- reflexionen sobre las convenciones de escritura.

Contenidos:

Grupos GE-GI. Reconocimiento, lectura y producción de palabras. Ortografía de palabras de uso común. El verbo. Concordancia sustantivo - verbo. Textos de la literatura oral. Trabalenguas.

NAP:

Lectura de imágenes, palabras y oraciones y textos. Escritura de palabras y oraciones. Revisión de la propia escritura.

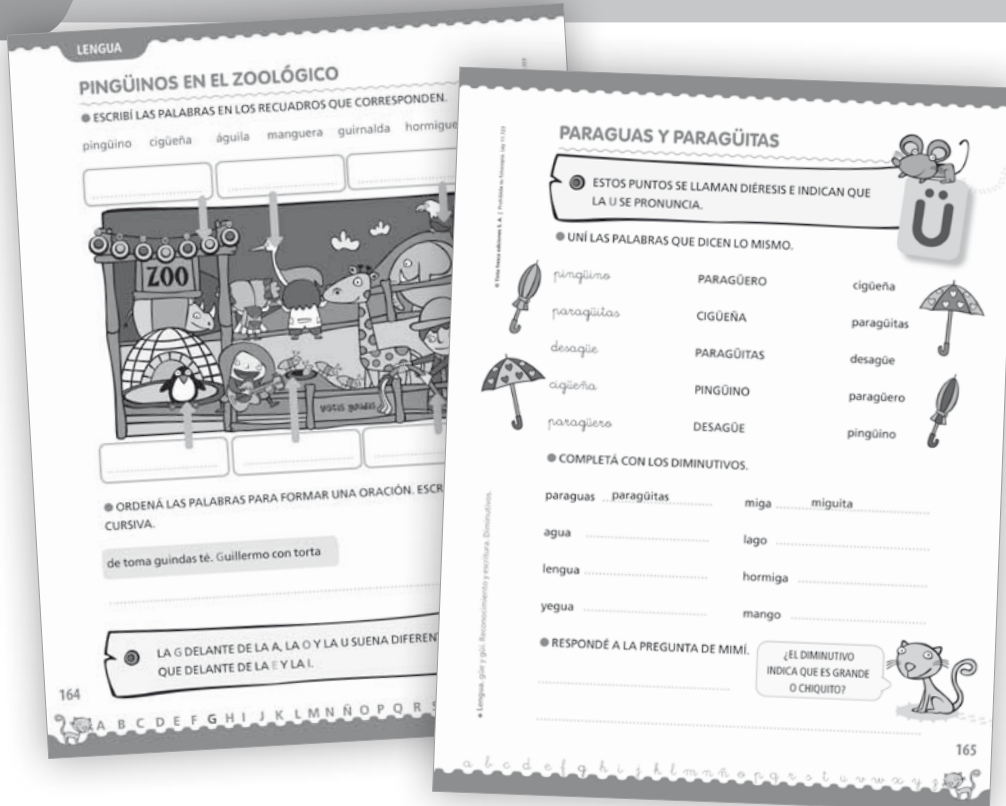
Propósitos:

Que los alumnos

- sistematicen y afiancen la lectura y escritura;
- reflexionen sobre las convenciones de escritura;
- participen en situaciones de escritura colectiva.

Contenidos:

Grupos GUE-GUI y GÜE-GÜI.
Relación grafema - fonema.
Orden oracional. Diminutivos.
Convenciones de la lengua escrita.

**Pingüinos en el zoológico**

Para comenzar, escriba en el pizarrón los siguientes pares de palabras: GUINDA-PINGÜINO, JUGUETE-CIGÜEÑA y pida que las lean. A continuación, pregunte qué grupos de letras se repiten en los pares de palabras y si se pronuncian igual. Guíelos para que descubran el significado de la diéresis.

- ¿En qué palabras suena la U?
- ¿En cuáles, no?
- ¿Qué se le agrega a la U para indicar que suena?

Estos grupos presentan un desafío ortográfico; explique que en este caso no sirve ayudarse con el sonido, ya que no siempre hay una relación uno a uno entre los sonidos de las palabras y las letras que se emplean para escribirlas.

Proponga que observen y describan la imagen de la página 164; después escriben las palabras en los recuadros que corresponden.

Luego de resolver la segunda actividad, solicite que intercambien el libro con un compañero y lean las oraciones. De este modo verifican la legibilidad de sus producciones.

Paraguas y piragüitas

En esta página se incluye una actividad de correspondencia entre tipos de escritura. Proponga que la resuelvan sin ayuda para que afiancen su confianza en los conocimientos adquiridos. Además se incluye una actividad con diminutivos. Observe que algunas de las palabras propuestas llevan diéresis en el diminutivo y otras, no.

Para ampliar e integrar

Lea el cuento de la Parada integradora y luego, en una segunda lectura, pida a los chicos que la sigan en el libro e indiquen qué palabras deben rodear y con qué color. También puede pedirles que señalen algunos verbos. En ese caso, indique que digan quién realiza la acción. Para finalizar, pregunte si les gustó el texto o no. Solicite que fundamenten sus opiniones. Si les interesó, proponga una dramatización de la historia.

Invite a sus alumnos a resolver la ficha "Palabras intrusas". Proponga que fundamenten sus elecciones. La segunda actividad es una propuesta lúdica para integrar contenidos (orden y dirección).

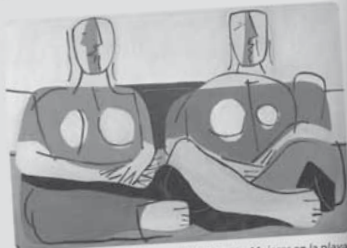
ESTACIÓN DE LECTURA

● OBSERVA ESTAS PINTURAS.

PINTURAS CON PERSONAS



Raúl Soldi, La hamaca.



Luis Seoane, Mujeres en la playa.

166



Pablo Picasso, Paolo en traje de arlequin.

● RESUELVAN LAS CONSIGNAS.

- DESCRIBAN QUE VEN EN CADA PINTURA, COMO SON LOS COLORES, COMO SON LOS FONDOS, QUE OTROS ELEMENTOS APARECEN ADEMÁS DE LAS PERSONAS.
- ¿EN QUE POSICIÓN ESTÁ LA CHICA DE LA HAMACA? ¿QUÉ ESTARÁ MIRANDO?
- MIREN EL ROSTRO DEL NIÑO ARLEQUÍN. ¿CÓMO SE SENTIRÁ? ¿QUÉ PARTES DE ESTA PINTURA ESTÁN PINTADAS CON MÁS DETALLE? ¿POR QUÉ?
- ¿QUÉ TIENE EL CUADRO DE LAS DOS MUJERES EN LA PLAYA QUE LO HACE DIFERENTE DE LOS OTROS DOS? ¿CÓMO HABRÁN SIDO LAS MODELOS?

167

Estación de lectura

Presente en clase obras de artistas plásticos que incluyan figuras humanas —completas o retratos— en varios estilos. Solicite que las describan y den opiniones con fundamento. Guíelos con preguntas.

- ¿Qué pueden ver en estas pinturas?
- ¿Tienen algo en común?
- ¿En qué se diferencian?
- ¿Qué colores predominan?
- ¿Cuál les gusta más? ¿Por qué?
- ¿Cuál les gusta menos? ¿Por qué?

Proponga a sus alumnos que observen de manera minuciosa y en silencio (apreciación) las reproducciones que aparecen en el libro. Lea las consignas de tarea y coordine el intercambio estimulando la expresión de todos los niños para que verbalicen sus sentimientos y emociones ante estas obras de arte.

Puede agregar otras preguntas, por ejemplo:

- ¿Qué colores predominan en las figuras?
- ¿De qué color es el fondo?
- ¿Qué herramientas puede haber usado el artista?
- ¿Serán las mismas que usamos en la escuela?

Reflexione con ellos sobre la pintura como forma de comunicación: si el mensaje es claro y todos interpretan lo mismo; si los colores intensos comunican lo mismo que los suaves, qué comunican los rostros y las posturas, etc.

Para ampliar e integrar

Puede proponer la siguiente actividad junto con la profesora de plástica: averiguar las características de los retratos o mostrar uno para que comparen con los del libro. Organice la clase en parejas para que cada uno retrate a su compañero. Una vez listos los dibujos, sugiera que los pinten con témperas, acrílicos, acuarelas, etc. y herramientas que posean en la escuela (pinceles, pinceletas, hisopos). Una vez terminada la pintura, observan sus producciones para analizar si hace falta modificar algo en ellas (color, delineado, etc.). Pida que escriban el nombre del autor y del modelo. Cuelgue las pinturas en el aula y coordine una visita de los familiares para que disfruten de los retratos de los chicos.

Decida con sus alumnos el texto de la invitación. Entregue una tarjeta a cada niño para que lo escriba. Luego intercambian las invitaciones, para que cada uno lleve a su casa la producción de un compañero.

NAP:

La adición y la sustracción. Uso de cálculos exactos y aproximados, en forma mental o escrita, y de resultados de cálculos memorizados para resolver otros.

Bloque: Operaciones.

Propósitos:

Que los alumnos

- exploren reglas para el cálculo de sumas;
- utilicen estrategias para resolver sumas de números de dos cifras.

Contenidos:

Estrategias para sumar números de dos cifras.

Resolver sumas difíciles

En la primera actividad los chicos analizan varias propuestas para resolver la cuenta $43 + 22$. En estas estrategias se aplican algunos conocimientos construidos en actividades anteriores, como las de las páginas 160 y 161, que se refieren a descomposiciones de los números.

Ana descompone los números como suma de dieces y la cifra de las unidades. Nuevamente aparece como posibilidad la descomposición en unidades y decenas. A partir de allí, suma por un lado los dieces y por el otro las unidades y compone el resultado como $60 + 5 = 65$.

Luis y Lina suman por un lado el $3 + 2 = 5$ pero uno lo suma al 40 y el otro al 20. La segunda consigna tiene por objetivo analizar las similitudes y diferencias entre estas estrategias.

Solicite que resuelvan la próxima actividad, que les permite explorar otras estrategias para resolver la misma cuenta.

En la primera actividad de la página 169 aplican alguna de las estrategias elaboradas anteriormente.

Pida que realicen las otras actividades dándoles la posibilidad de elegir en cada caso la estrategia que ellos consideran más conveniente de acuerdo con los números involucrados.



Solicite que resuelvan la última actividad. Observe que el error de Iván es parecido al que cometen algunos chicos al resolver con el algoritmo tradicional, cuando suma el 2 y el 1, considera que son 3 y en realidad son 30 (dado que se suma realmente 20 y 10). Estimule a los niños a razonar sobre el error pues permite reflexionar sobre la práctica realizada.

Cuanto mayor sea el número de actividades que realicen los chicos con estrategias de cálculo, más rico será el repertorio tanto de estrategias de resolución como de cálculos memorizados. Estos cálculos serán de mucha utilidad a medida que los números sean más grandes y las cuentas más complejas.

El cálculo mental está relacionado íntimamente con la comprensión del sistema de numeración; para poder explorar estrategias de cálculo tienen que poner en juego la variedad de descomposiciones aditivas de los números y, para entender estas descomposiciones, tienen que disponer de un amplio repertorio de cálculos sencillos memorizados. Para conseguirlo, pídale que realicen en grupos las tarjetas de un memotest en el que, en lugar de escribir pares de tarjetas iguales, escriban pares de tarjetas que sumen un mismo resultado. Luego, pueden intercambiar las tarjetas con otros grupos y jugar.

MATEMÁTICA

ORGANIZAR LAS VENTAS

EN LA GRANJA DE DON MATEO ANOTAN EN UNA TABLA LA CANTIDAD DE HUEVOS VENDIDOS DURANTE LA SEMANA. COMPLETÁ LOS DATOS QUE FALTAN.

DÍA	TURNO MAÑANA	TURNO TARDE	TOTAL DIARIO
LUNES	18	24	42
MARTES	24	36	
MIÉRCOLES		6	36
JUEVES	60		78
VIERNES	54	66	
SÁBADO	12		36
DOMINGO		54	72

¿QUÉ DÍA VENDIÓ MÁS HUEVOS?

¿QUÉ DÍA VENDIÓ MENOS?

¿EN TOTAL, SE VENDE MÁS A LA MAÑANA O A LA TARDE?

LOS HUEVOS SE VENDEN EN CAJAS COMO ESTA. COMPLETÁ LOS CASILLEROS.

CANTIDAD DE CAJAS	DESCRIPCIÓN	PRECIO POR CAJA	IMPORTE
12	HUEVOS BLANCOS	\$2	
	TOTAL		

CANTIDAD DE CAJAS	DESCRIPCIÓN	PRECIO POR CAJA	IMPORTE
15	HUEVOS BLANCOS	\$2	
	HUEVOS DE COLOR	\$3	\$24
	TOTAL		

170

Organizar las ventas

En la primera actividad se interpreta la información presentada en una tabla. Para responder a las primeras preguntas se deben realizar algunas sumas de números de dos cifras y comparar los valores de la columna o la fila correspondiente.

Los problemas de la segunda actividad se resuelven por medio de sumas reiteradas, lo cual involucra el concepto de multiplicación. No se espera que los niños identifiquen este concepto, pero sí que puedan resolver problemas de este tipo con diversas estrategias. Algunos dibujarán las cajas, o cuadritos que las representen, y colocarán el precio unitario; después podrán hallar el resultado sumando 12 veces el número 2. Otros escribirán: “una caja \$2, dos cajas \$4...” hasta obtener el valor de las 12 cajas. Algunos escribirán la suma.

En la segunda factura, seguramente probarán cuántas veces deben sumar 3 para llegar a 24. No se espera que se tome como una división ni como la repetición de la tabla del 3.

Para la puesta en común, registre en el pizarrón una rica variedad de estrategias y pida a los chicos que las copien en sus cuadernos. Si la variedad es muy amplia, elija aquellas que considere más interesantes (anote el resto en su cuaderno y proponga su análisis en otro momento) para evitar que los niños se aburran y pierdan su atención.

NAP:

Interpretación de información presentada en forma oral o escrita (con textos, tablas, dibujos, gráficos). Exploración de relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas; argumentación sobre su validez.

Bloque:

Operaciones.

Propósitos:

Que los alumnos

- interpreten información presentada en tablas;
- comparen números de dos cifras;
- resuelvan problemas con sumas y restas de números de dos cifras y con sumas reiteradas.

Contenido:

Tratamiento de la información.

Para ampliar e integrar

Las actividades de la Parada integradora amplían e integran los problemas de exploración de estrategias, cálculo mental y descomposiciones numéricas. Observe que no aparece la descomposición en centenas, decenas y unidades dado que se intenta que los niños se acostumbren a descomponer el número de diferentes maneras según la conveniencia de los números involucrados. Por ejemplo para sumar $64 + 18$ pueden pensar $64 + 6 + 12$ o $64 + 10 + 4 + 4$. En el primer caso completa las decenas recordando que $6 + 4 = 10$, en el segundo caso suma las decenas y luego va sumando los 4 porque recuerda alguna escala de a 4.

La ficha “De compras” integra la lectura de información en una tabla con sumas y restas de números de dos cifras y cálculo de sumas reiteradas.

La ficha “Más cuentas que dan igual” presenta actividades de cálculo mental y estimativo con cuentas que dan 10 o más. Puede proponer un juego con una consigna similar a esta actividad con cartas con números fabricadas por los niños.

NAP:

Los animales. Características.
Criterios de clasificación.

Propósitos:

Que los alumnos

- conozcan las características de los animales y establezcan relaciones de semejanza y diferencia según distintos criterios;
- reflexionen y opinen sobre situaciones planteadas en los textos;
- reconozcan formatos textuales y sus características (la noticia).

Fundamentación

Los temas relacionados con los animales suelen llamar la atención y despertar el interés de los chicos; los motiva para investigar variados aspectos sobre el conocimiento del mundo natural. Al estudiar la diversidad animal, amplían su conceptualización sobre la diversidad de la vida y la relación entre los seres vivos y el hábitat, y aprenden, así, a valorar y cuidar el medio ambiente.

Animales pequeños y grandes

Pregunte a los niños qué es un ser vivo. Si no lo recuerdan, pida que vuelvan a leer el artículo enciclopédico del capítulo 5 y busquen dónde se define. Solicite que comenten similitudes y diferencias entre los animales y las plantas.

Proponga que observen la portada y que respondan a estas preguntas:

- ¿Qué animales ven?
- ¿Qué características tiene cada uno?
- ¿En qué se parecen?



- ¿En qué se diferencian?
- ¿Cuáles de ellos pueden ser animales domésticos?
- ¿Cuáles no? ¿Por qué?

También lea las preguntas de los personajes y coordine el intercambio oral.

Indague quiénes poseen mascotas, qué tipo de animales son, cómo son, qué cuidados necesitan, cómo se llaman. Arme junto con los niños una cartelera con fotos o dibujos de sus mascotas, y, debajo de cada uno, los nombres del animal y de su dueño.

Solicite que cada niño lleve un diario a la escuela. Formule preguntas para que distingan sus partes.

- ¿Cuál es el nombre del diario?
- ¿Dónde está ubicado?
- ¿Qué aparece en la primera página?
- ¿Qué tipo de letra usan?
- ¿Hay imágenes?

Favorezca que comparen los diarios. Indague las ideas de sus alumnos acerca de la información que contienen los periódicos.



● LEAN EL TITULAR. ¿CUÁL SERÁ LA NOTICIA? LUEGO, ESCUCHEN LO QUE LEE LA MAESTRA.

11 | NOTICARIO | 20 DE AGOSTO DE 2008

ASOMBRO EN LA CIUDAD

El famoso mago Totó debió trasladar su galera en un camión pero no pudo sacar al elefante.

Ayer por la tarde, los vecinos de la ciudad vieron maravillados cómo un gran camión trasladaba una galera con un elefante atascado en ella.

Una testigo que dijo llamarse Lulú contó que el mago Totó mientras actuaba en su casa sacó fácilmente muchas cosas de la galera hasta que se asomó el elefante; el mago hizo un gran esfuerzo para sacarlo, pero fue imposible.

El mago Totó comentó a la prensa que el elefante había

engordado mucho tiempo y, a pesar de lo sugerido que se le dio comiendo todas las piñatas de los niños, los que actuaban rotundamente una falla en la truca.

Los bomberos descajaron al elefante y lo trasladaron a un hospital de animales donde lo cuida.



182



● RESPONDAN A LAS PREGUNTAS.

- ¿POR QUÉ NO PUDO SALIR EL ELEFANTE DE LA GALERA?
- ¿QUÉ DIJO EL MAGO TOTÓ?
- ¿QUIÉN SACÓ AL ELEFANTE?
- ¿DÓNDE LO LLEVARON?



● INVENTEN NOTICIAS CON ESTOS TÍTULOS. DESPUÉS ELIJAN UNA Y ENTRE TODOS DICTENLE A LA MAESTRA.

LLEGA A LA ESCUELA UN VISITANTE INESPERADO

PERRO SALVA A SU DUEÑO

MISTERIOSA DESAPARICIÓN DE UN OSO POLAR DEL ZOOLOGICO

NUEVA CAMPAÑA DE EDUCACIÓN SOBRE EL CUIDADO DE MASCOTAS

183

NAP:

Escucha comprensiva de textos (informativos y periodísticos).

Lectura de palabras y oraciones que conforman un texto.

Escritura en colaboración con el docente.

Contenidos

La noticia. Reconocimiento de: título, cuerpo, etc.

Escucha, lectura y comprensión global del texto. Anticipación de textos.

Producción de textos en colaboración. Revisión.

Aspectos funcionales de la lengua escrita. Convenciones.

De acuerdo con los aportes de los niños, intente una clasificación de las secciones del diario (espectáculos, deportivas, policiales, avisos clasificados, etc.).

A continuación, pida que centren su atención en una noticia y pregunte las partes que la conforman y explique las que no conocen. Puede formular preguntas:

- ¿Qué es una noticia?
- ¿Dónde está el título de la noticia?
- ¿Dónde se cuenta la noticia?
- ¿Sólo hay palabras?
- ¿Dónde está el copete?

Pida que observen la noticia de la página 182 y distingan sus partes. Luego lean el título. A continuación, lea la noticia e indique que respondan a las preguntas de la página 183. Pregúnteles en qué sección del diario habrá aparecido esta noticia y que fundamenten su respuesta.

Proponga que lean los títulos de noticias de la página 183 y elijan una para, entre todos, escribir el contenido. Escriba el borrador a medida que los chicos le dictan. Luego, en la corrección, intente que tengan en cuenta el registro (qué palabras son apropiadas

y cuáles no) y la cantidad y calidad de la información, es decir, cuánta y qué información se debe transmitir para que se entienda la noticia. Cuando la versión final está lista, la copian en el cuaderno. Pida que presten atención a las convenciones de escritura (dirección, separación de palabras) y que, al finalizar, revisen la ortografía y la puntuación (mayúsculas y punto al final de cada oración). Por último, proponga que la ilustren.

Para ampliar e integrar

Pida a los niños que lleven revistas, libros, figuritas sobre animales y sume los libros que haya en la biblioteca de la escuela sobre este tema. Dé un tiempo para que exploren el material reunidos en pequeños grupos, de ese modo, al sumarse los aportes, se enriquece la observación y valoran el trabajo en equipo. Luego, cada grupo comenta la información que pudo leer o inferir y en qué portador (revista, libro, lámina, etc.). Le sugerimos, que realice asiduamente este tipo de actividad (que miren, hojeen, toquen, intenten lecturas y compartan materiales) para promover, desde el comienzo de la escolaridad, hábitos de lectura y modelos de comportamiento lector, y desarrollar el interés por el conocimiento y por el cuidado de los portadores.

NAP:

Lectura de palabras, oraciones y textos (diálogos y parlamentos de personajes). Escritura de palabras y oraciones que conforman un texto.

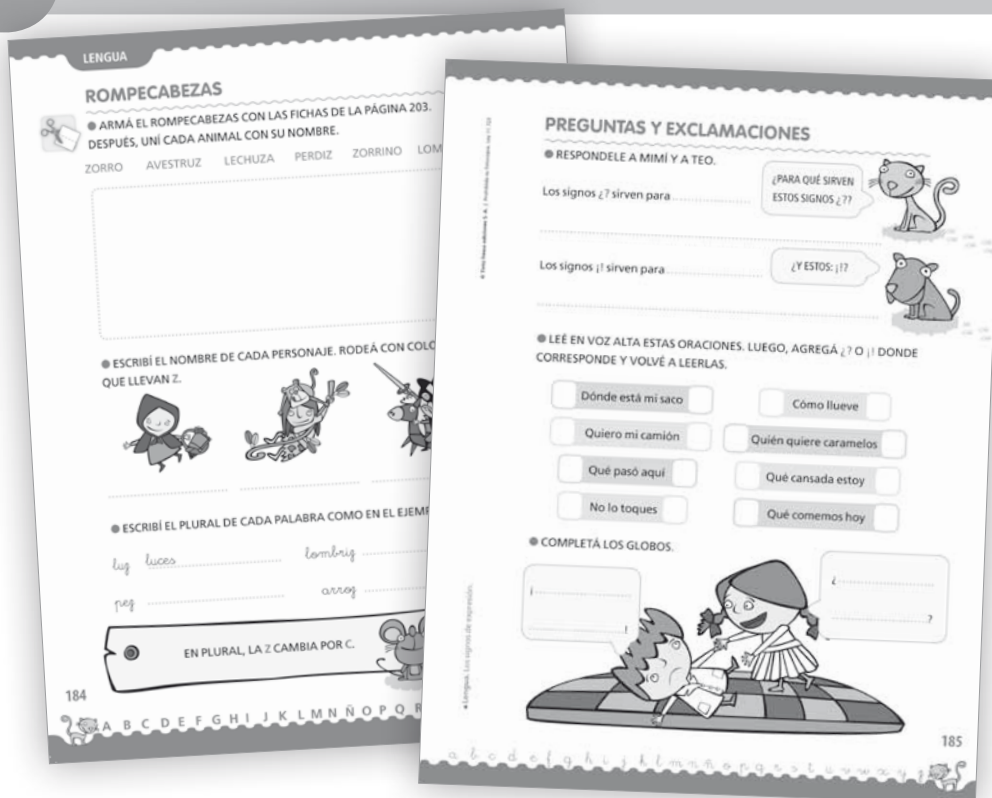
Propósitos:

Que los alumnos

- participen pertinentemente en situaciones de comunicación oral;
- participen en situaciones de producción grupal escrita;
- conozcan algunas convenciones de escritura.

Contenidos:

La letra Z. Relación grafema - fonema. Reconocimiento. Anticipación de textos. Número: singular-plural. Puntuación: Signos de expresión. Formulación de preguntas. Diálogo.

**Rompecabezas**

Presente tres tarjetas con palabras que contengan Z acompañadas de la respectiva imagen. Por ejemplo: ZORRO, LECHUZA, PERDIZ. Pida a los alumnos que lean las palabras. Formule las siguientes preguntas:

- ¿Qué letra se repite en todas?
- ¿Cómo suena esa letra?
- ¿En qué ubicación se encuentra?

Invételes a decir palabras que contengan la letra Z. Nuevamente se presenta un desafío ortográfico, ya que la Z, la S y, en ciertos casos, la C se pronuncian de la misma manera. Escriba las palabras que dicen los niños encolumnadas según la letra que representa el sonido.

Sugiera armar el rompecabezas. Una vez que lograron hacerlo correctamente, indique que lo peguen y completen la actividad. La siguiente actividad es un desafío ortográfico. En la última, los niños revisan el número del sustantivo y aprenden que las palabras terminadas en Z, en plural cambian esta letra por C.

Si esta actividad les resulta sencilla, puede agregar que escriban los diminutivos.

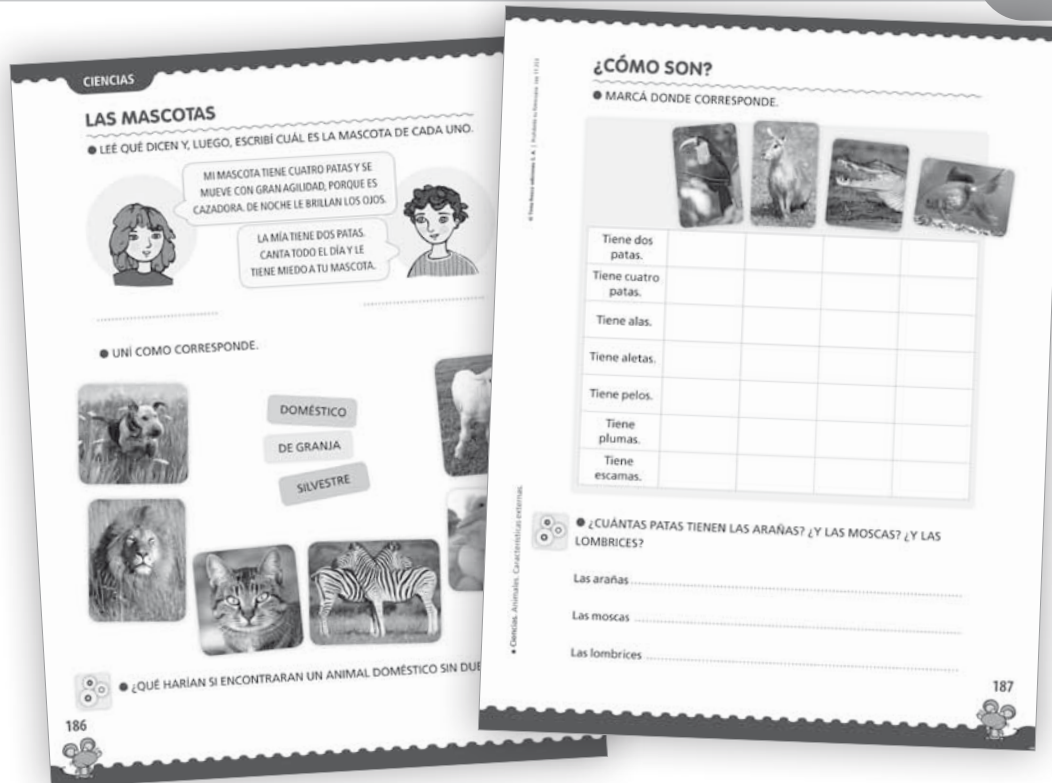
Preguntas y exclamaciones

Para presentar los signos de expresión en una situación sencilla y de fácil lectura, muestre a los niños un diálogo entre dos personajes con globos de historieta; pueden decir, por ejemplo: ¿ME PRESTÁS EL LÁPIZ? ¡NO! ¡ES MÍO! Comente con los niños la situación que plantea el diálogo. Indague las ideas del grupo acerca del uso y función de los signos. Haga notar que después del signo, aunque termina la oración, no va punto. Luego completan la primera actividad.

A continuación, indique que lean la consigna de la segunda actividad y verifique que la hayan comprendido. Cada niño lee una oración en voz alta. Luego de completar la actividad, otros vuelven a leerlas con la entonación que corresponde. Por último completan la actividad final.

Para ampliar e integrar

Proponga oraciones que puedan completar con ambos signos de entonación (por ejemplo, TOMASTE TODA LA SOPA.) para que observen que la entonación también aporta significado. También, proponga que peguen en sus cuadernos una historieta del diario que incluya signos de expresión en algún globo.



NAP:

Los animales. Características. Clasificación.

Propósitos:

Que los alumnos
• conozcan las características de los animales y los clasifiquen según distintos criterios;
• se inicien en el respeto y responsabilidad con respecto al cuidado y necesidades de los animales.

Contenidos:

Los animales: características; comparación y clasificación. Socialización de la información. Cuidado de los animales. Uso de lupas para la observación.

Las mascotas

Pida a los niños que, en parejas, lean el diálogo de la primera actividad y la resuelvan; luego proponga que describan otros animales para que sus compañeros deduzcan de cuál se trata.

Solicite que recorten de diarios y revistas figuras de animales y las peguen en fichas. Los chicos las completarán en su momento con las características y criterios de clasificación que aprendan.

Antes de resolver la segunda actividad, pida que expliquen el criterio de clasificación que se presenta. Solicite que nombren animales para que sus compañeros los clasifiquen con este criterio. La última actividad propone un tema de debate, propicie que fundamenten sus opiniones.

¿Cómo son?

Plantee las características externas de los animales. Sugiera que las relacionen con el ambiente en que viven. Luego, pida que completen el cuadro. Socialice la información para verificar si todos lo resolvieron igual.

Solicite que formulen hipótesis para responder a la última actividad. Luego provea material (fotos, notas enciclopédicas)

para que rectifiquen o ratifiquen esas hipótesis. A continuación, indique que observen un animal pequeño (hormiga, gusano, araña) con una lupa y que anoten sus características.

Para ampliar e integrar

Los siguientes son algunos de los derechos aprobados por la UNESCO que puede compartir y debatir en clase.

Todos los animales tienen derecho a la atención, a los cuidados y a la protección del hombre.

Todo animal silvestre tiene derecho a vivir libre en su propio ambiente natural.

El abandono de un animal es un acto cruel.

Los espectáculos que se sirven de animales son indignos.

Pregunte, por ejemplo:

- ¿Qué cuidados se deben dar a los animales?
- ¿Son los mismos para una mascota que para un animal de granja?
- Los monos son animales silvestres, ¿es correcto tenerlos como mascotas?
- ¿Por qué algunos animales están en los zoológicos?

La última pregunta abre el debate sobre la función de los zoológicos y sobre los animales en peligro de extinción.

NAP:

Resolución de cálculos exactos y aproximados en forma mental o escrita; usar resultados de cálculos memorizados; explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas y argumentar sobre su validez.

Bloque: Operaciones.

Propósitos:

Que los alumnos

- calculen dobles y mitades;
- interpreten información presentada en tablas.

Contenidos:

Dobles y mitades.

MATEMÁTICA

EN EL ZOOLOGICO

● EL CUIDADOR LE DA 2 BANANAS A CADA MONO. COMPLETÁ LA TABLA CON LA CANTIDAD QUE NECESITA EN CADA CASO.

MONOS POR JAULA	1	2	3	4	5	6	7	8	9
BANANAS									

● TAMBIÉN DEBE ALIMENTARLOS CON SANDÍA Y REPARTIR UNA SANDÍA A CADA DOS MONOS. COMPLETÁ LA TABLA CON LA CANTIDAD QUE NECESITA EN CADA CASO.

MONOS POR JAULA	2	4	8	12	14	18	22	28
SANDÍAS								

● SI EN LA JAULA HAY 20 MONOS, ¿CUÁNTAS BANANAS Y CUÁNTAS SANDÍAS NECESITA?

● SI EL CUIDADOR ENTREGA 24 BANANAS, ¿CUÁNTOS MONOS HAY EN LA JAULA? ¿CUÁNTAS SANDÍAS NECESITA?

● COMENTEN CÓMO HICIERON PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS.

188

189

● ZULMA Y JOSÉ IRÁN CON 4 COMPAÑEROS AL ZOOLOGICO.

● ¿CUÁNTAS BEBIDAS LLEVA JOSÉ?

● ¿CUÁNTOS PAQUETES DE GALLETTITAS DEBEN COMPRAR?

● SI CADA PAQUETE DE GALLETTITAS CUESTA \$2, ¿CUÁNTO DINERO NECESITAN?

● ZULMA LLEVA 8 PAQUETES CON 2 ALFAJORES CADA UNO, ¿CUÁNTOS ALFAJORES LLEVA?

● COMENTEN CÓMO RESOLVIERON LOS CHICOS EL PROBLEMA.

YO LLEVO 2 BEBIDAS PARA CADA UNO.

COMPREMOS UN PAQUETE DE GALLETTITAS PARA COMPARTIR ENTRE DOS.

Zenón: $2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 16$. Tiene 16 alfajores.

Ariel: $2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 16$. Tiene 16 alfajores.

Flor: 22222222. Tiene 16 alfajores.

Marina: 22222222. Tiene 16 alfajores.

En el zoológico

El primer problema plantea dos desafíos, por un lado la interpretación de la información presentada en las tablas y, por el otro, el cálculo de las bananas, que es el doble de la cantidad de monos. Pida que lo resuelvan.

Algunos chicos dibujarán los monitos y las bananas para hallar estos resultados; otros sumarán el número de monos dos veces; otro grupo sumará 2 tantas veces como sea la cantidad de monos; algunos utilizarán la escala del 2.

Reflexione con ellos acerca de cada una de las estrategias con el objetivo de que quienes aún necesitan dibujar interactúen con las otras para avanzar en las propias producciones hacia estrategias más eficaces y económicas. Esto no significa que todos adquirirán la estrategia más económica simultáneamente. Seguramente todas convivirán en el aula hasta que cada alumno pueda sentir que controla su producción con una más económica.

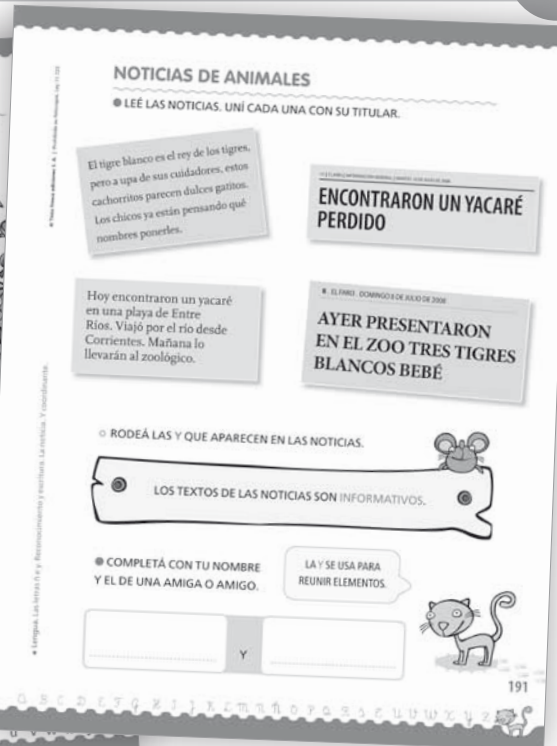
Solicite que resuelvan el segundo problema, en el que deben calcular la mitad de la cantidad de monos para completar la tabla. De ser necesario, indique que lo resuelvan en parejas. Es posible que algunos chicos que en el problema anterior

utilizaron estrategias más avanzadas, en este necesiten recurrir a algún tipo de representación para resolverlo, algunos dibujarán grupos de dos monos unidos con flechas a una sandía hasta repartir todas.

En las otras actividades de la página deben resolver consignas similares a las anteriores pero con números más grandes, por este motivo es necesario realizar una puesta en común para analizar las producciones y que así avancen en las estrategias.

Los problemas de la página 189 retoman los contenidos analizados en las actividades de la página anterior. Pida que resuelvan la última actividad; nuevamente, si les resulta difícil puede indicar que la resuelvan en parejas. En ella se proponen algunas estrategias de resolución para que los chicos exploren, lo cual les permitirá establecer nuevas relaciones y así avanzar en las estrategias propias.

Observe que se presentan reflexiones similares en distintas oportunidades. El fin es que los chicos tengan diferentes acercamientos a las mismas, lo que les permitirá apropiarse de nuevos conocimientos según sus posibilidades.



NAP:

Escritura de palabras. Legibilidad. Lectura y escucha comprensivas.

Propósitos:

Que los alumnos

- conozcan algunas convenciones de la lengua escrita;
- lean con progresiva autonomía;
- conozcan otro portador de texto informativo.

Contenidos:

Las letras Ñ e Y. Relación grafema-fonema. La Y coordinante. La noticia: reconocimiento de la información. Hipótesis y estrategias de lectura y escritura; verificación.

Niños y niñas en la plaza

Proponga un **juego grupal**. Escriba en cinco tarjetas estas palabras: ARAÑA- YACARÉ- PAPAGAYO- ÑANDÚ - BUEY. Un niño toma una tarjeta, la lee y dibuja el animal en el pizarrón para que los demás descubran de cuál se trata. El que descubre el animal pasa al pizarrón, escribe el nombre del animal y, luego, elige una tarjeta y realiza el dibujo. Cuando finalizan, solicite que observen las palabras y pregunte:

- ¿Qué letras no conocen?
- ¿Cómo suenan esas letras?
- ¿Dónde están ubicadas?
- ¿Cómo suena la Y cuando está al final de la palabra?

Pida a los niños que lean el título y las consignas de actividades de la página 190. Solicite que describan la ilustración y descubran los elementos que llevan en sus nombres las letras Ñ e Y, para que cada uno las escriba en su cuaderno.

Invite a resolver el crucigrama ayudándose con los dibujos que allí aparecen. En este caso deben relacionar el número de cada imagen con la ubicación de la palabra. Solicite que expliquen por qué los números aparecen en círculos de colores diferentes. Los niños vieron en Matemática cómo indicar dirección, por lo que esta

tarea les resultará sencilla. Sugiera que intercambien el libro con un compañero para revisar sus producciones.

Noticias de animales

En la página 191 se incluyen nuevamente los textos informativos (la noticia). Solicite que lean en voz alta la consigna de tarea y los textos de la página. Luego la resuelven. Pregunte cómo saben que estas son noticias y no notas de enciclopedia. Guíelos para que observen tanto el portador del texto, como el contenido.

Por último se presenta una actividad sencilla para que los niños reconozcan qué función cumple la Y cuando está sola. Advierta que, en este caso, la Y es una palabra.

Para ampliar e integrar

En la Parada integradora hay dos actividades para revisar los contenidos aprendidos y relacionar tipos de escritura. La ficha "Ordenar las letras" tiene un crucigrama con algunas similitudes al resuelto en la pág. 190, pero en este caso deben descubrir las palabras ordenando las letras.

La ficha "Grandes y pequeños" plantea actividades de revisión de contenidos aprendidos en este y en capítulos anteriores.

NAP:

Los animales. Desplazamiento.
Alimentación

Propósitos:

Que los alumnos

- aprendan vocabulario específico;
- comprendan que un mismo elemento se puede clasificar de varias maneras, según las características que se tomen en cuenta.

Contenidos:

Los animales y su hábitat, formas de desplazamiento, su alimentación. Búsqueda y registro de información. Lectura de imágenes y textos.

**De un lugar a otro**

Pregunte a los niños cómo se desplazan los animales y solicite que den ejemplos. Si no nombran alguna de las formas, agréguela usted. Seguramente los chicos dirán que algunos se arrastran, pues no saben qué quiere decir *reptar*. Explique que significa arrastrarse rozando el suelo con el vientre y pida que den ejemplos de animales que reptan. Guíelos para que relacionen el ambiente donde viven con la forma de desplazarse.

Tal vez algún niño observe que algunos animales tienen varias formas de desplazarse, por ejemplo: los patos nadan y caminan. Sugiera que opinen en qué categoría lo incluirían y por qué. Por último, indique que agreguen la forma de desplazamiento a la información que escribieron en las fichas de los animales.

Sugiera que observen la lámina de la página 192 y nombren los animales que allí aparecen y su modo de desplazamiento. En la tabla escriben dos ejemplos de cada uno.

La alimentación

Converse con los niños sobre la alimentación de los animales. Luego indique que lean lo que dicen Lalo y Teo y que respondan a la pregunta de Mimi. A continuación, completan la actividad.

Si en la conversación aparecen formas más específicas de clasificar (predadores, carroñeros, frugívoros, piscívoros etc.) realice un cuadro incluyéndolas en la categoría básica que corresponda. Por ejemplo, incluya los frugívoros como subcategoría de herbívoros.

Organice un debate para relacionar la alimentación de los animales con el lugar en qué viven y la importancia del cuidado del medio ambiente para preservar las especies.

Para ampliar e integrar

En la Parada integradora hay un juego para revisar la clasificación por formas de desplazamiento. En otro momento, puede solicitar que junten dos juegos de cartas y jugar en parejas al memotest.

Sugiera otros modos de clasificación. Por ejemplo, pregunte:

- ¿Cómo nacen los animales?
- ¿Qué es un reptil? ¿Y un mamífero?

Provea el material necesario para responder a las preguntas o pida que las respondan en sus casas. Luego de exponer lo que indagaron, solicite que escriban la información en las fichas.



Estación de lectura

Disponga del mobiliario del aula para que los chicos escuchen la poesía.

Lea las consignas de anticipación y el título de la poesía junto con sus alumnos. Coordine el intercambio brindando oportunidad para que todos puedan expresar sus ideas. Realice una lectura completa de la poesía. A continuación, sugiera que intenten leerla ellos, con su ayuda.

Comente con los niños si las hipótesis eran correctas o no. Pregunte si es posible verificar todas las hipótesis; para ello, quizás necesiten que usted vuelva a leer el texto. De este modo se estimula a los niños a que escuchen con más atención, ya que, para ellos, la información debe estar en algún verso.

Luego responden a las preguntas de la página 195. En la última, los niños deben describir lo que imaginan. Anímelos con preguntas.

- ¿Qué habrá para comer?
- ¿Qué harán durante la fiesta?
- ¿El zorro y el conejo estarán juntos? ¿Por qué?

Plantee que observen los dibujos de la doble página e invite a reconocer entre estos a los personajes de la poesía. Si algún niño no conoce algún animal, pida a un compañero que le explique cómo es o muestre una foto.

NAP:

Lectura, escucha comprensiva y disfrute de textos literarios. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar. Participación en conversaciones con aportes ajustados al contenido de las mismas.

Contenidos:

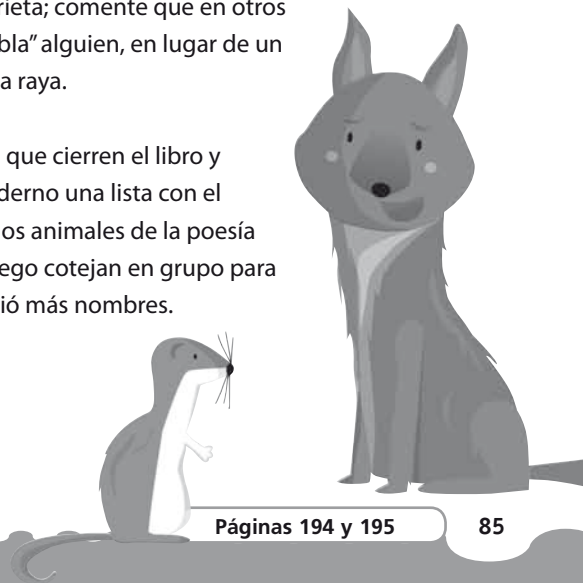
Textos literarios: la poesía. Estructura. Rima (aspecto fonológico). Disfrute del género poético oral.

Indique que rodeen las palabras que riman. Pida que nombren otros animales y que digan palabras que rimen con ellos. Sugiera que, si pueden, inventen pares de versos con esas palabras, para lograr otra versión de la poesía.

Para ampliar e integrar

Invítelos a dramatizar la poesía. Cada niño elige un animal; luego, leen, por turno y siguiendo el orden de la poesía, el parlamento que les corresponde. Pregunte cómo saben cuando “habla” el animal y con qué signo está indicado en la poesía, para que descubran la raya de diálogo. Los niños se acercaron al estilo directo en la historieta; comente que en otros textos cuando “habla” alguien, en lugar de un globo, se pone esta raya.

Solicite a los niños que cierren el libro y escriban en el cuaderno una lista con el nombre de todos los animales de la poesía que recuerdan. Luego cotejan en grupo para saber quién escribió más nombres.



NAP:

Cálculos aproximados y exactos. Uso de resultados de cálculos memorizados para resolver otros, de forma mental o escrita.

Bloque: Operaciones.

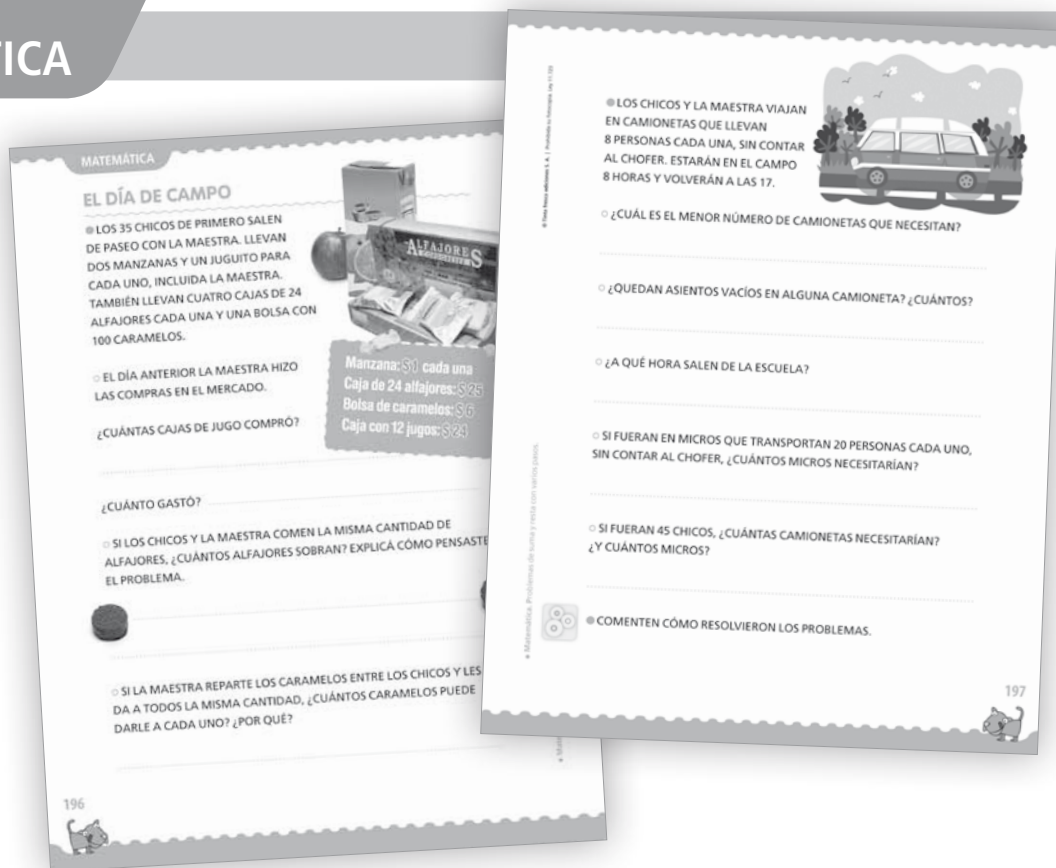
Propósitos:

Que los alumnos

- identifiquen los datos para resolver un problema;
- resuelvan problemas de adición, sustracción y reparto.

Contenidos:

Repartos equitativos y no equitativos.

**El día de campo**

El problema propuesto en esta actividad incluye muchos datos. Si les resulta difícil, pida que lo resuelvan en pequeños grupos.

Para responder a las preguntas planteadas es necesario que identifiquen la información necesaria en cada caso. Parte de la misma está en el texto del problema, pero hay datos que se encuentran en la lista de precios del mercado.

La última consigna hace referencia a un reparto. Del mismo modo que en las actividades de sumas reiteradas, en este caso se espera que los chicos resuelvan el reparto con las herramientas que tienen disponibles en este momento, sin presentar aún la división como operación.

Es poco probable que los chicos se propongan dibujar los 100 caramelos para repartirlos entre los 35 niños. Si observa que no pueden avanzar, propóngales repartir un número menor de caramelos entre menos chicos de modo de que sí puedan recurrir al dibujo.

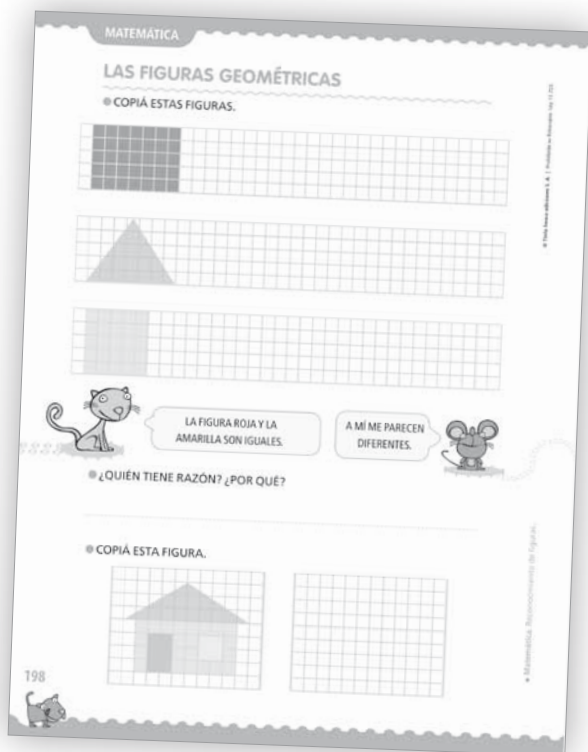
A partir de los ejemplos contenidos en el libro, se espera que puedan analizar que, dándole un caramelo a cada chico se reparten 35. En este caso, de los 100 caramelos se reparten 35, por lo tanto si se le da uno a cada uno, quedarían $100 - 35 = 65$

sin repartir; si se les da uno más a cada uno, $65 - 35 = 30$, quedan 30 caramelos, y no alcanza para darle uno más a cada uno. Esto significa que cada persona recibe 2 caramelos y sobran 30.

Luego de analizar las distintas estrategias en la puesta en común, pida que resuelvan el problema de la página 197. Nuevamente se presentan muchos datos. La primera actividad se resuelve con un reparto, pero, en este caso es necesario analizar que con 4 camionetas no alcanza para transportar a las 36 personas, porque $8 + 8 + 8 + 8 = 32$, entonces serán necesarias 5 camionetas aunque no vayan todas completas.

Para calcular a qué hora salieron de la escuela tienen que encontrar el número que sumado a 8 da 17. En este caso algunos chicos ya plantearán una resta $17 - 8 = 9$ y otros seguirán utilizando la estrategia de sobre contar desde 8 de a 1 o más hasta llegar a 17.

Insista mientras resuelven los problemas, en que en la última actividad todos deben comentar las estrategias que emplearon.



Las figuras geométricas

En la primera actividad, los chicos deben copiar figuras sobre papel cuadriculado. El copiado de las figuras requiere que identifiquen el número de lados, reconozcan sus posiciones relativas y su longitud. El papel cuadriculado facilita la medición de las longitudes, porque solo deben contar el número de cuadraditos que ocupa cada lado.

En el caso del triángulo, los chicos necesitan analizar cuántos cuadraditos tiene de alto y en qué lugar se encuentra el vértice. Algunos harán este análisis en referencia al segmento de la base. Esto presenta una dificultad adicional y es posible que muchos chicos pongan el vértice “a ojo” y otros no puedan copiar la figura aunque intenten varias veces. En este caso el intercambio con sus compañeros será muy beneficioso.

No se espera que identifiquen la altura, sino que puedan usar como estrategia la división del triángulo en dos triángulos rectángulos unidos por un segmento vertical.

En la comparación que proponen Mimí y Lalo se espera que puedan analizar la cantidad de cuadraditos que ocupa cada lado para llegar a la conclusión de que en ambos casos tienen cuatro lados, pero en uno los lados son iguales y en el otro, no.

NAP:

Reconocimiento de figuras a partir de distintas características en situaciones problemáticas que requieran construir y copiar modelos; comparar y describir figuras según su número de lados o vértices, presencia de bordes curvos o rectos.

Bloque:

Geometría y medida.

Propósitos:

Que los alumnos

- copien figuras geométricas en papel cuadriculado;
- comparen y describan cuadrados y rectángulos.

Contenidos:

Figuras geométricas.

Puede incorporar los nombres de estos cuadriláteros, para que en otras ocasiones sea más fácil nombrarlos.

Para resolver la última actividad deben tomar en cuenta la combinación de figuras. Solicite que comparen los copiados con un compañero para verificar si la resolvieron adecuadamente.

Para ampliar e integrar

Con la primera actividad de la Parada integradora y la ficha “El collar de Lucía” revisan las sumas reiteradas, repartos, sumas y restas. Para revisar la clasificación de figuras según el número de lados, solicite que resuelvan la segunda actividad de la Parada integradora. En la ficha “Conocer las figuras” se presentan los nombres de algunas figuras. En la siguiente actividad analizan que hay más de una figura con cuatro lados y que es necesario establecer algún otro criterio para identificarlas.

Como actividad complementaria, presente un conjunto de figuras numeradas, similares a las de la segunda actividad de integración; deben ser todas del mismo color para que no se puedan identificar por ese atributo. Un grupo elige una figura y los demás la identifican por medio de preguntas cuya respuesta sea solo SÍ o NO. Luego, solicite que analicen qué preguntas permitieron reconocer las características que definen la figura.

NAP:

Lectura de imágenes.

Propósitos:

Que los alumnos

- profundicen la observación de escenarios cercanos y lejanos;
- reflexionen sobre cambios naturales y provocados por el ser humano, reversibles e irreversibles, en los ambientes naturales;
- reflexionen sobre situaciones planteadas en imágenes y textos y las vinculen con sus ideas y experiencias previas.



Fundamentación

Los niños han estudiado aspectos del ambiente cercano; en este capítulo exploran los ambientes, considerando sus aspectos físicos. De este modo comienzan a reconocer las características físicas de su país y reflexionan sobre los cambios de los paisajes, ya sea por el paso del tiempo, los fenómenos naturales o la acción humana.

Paisajes del país

Para comenzar, indague qué paisajes conocen sus alumnos y pida que los describan y comparen. Luego, solicite que observen la imagen de la portada y comenten si alguno de los lugares se parece a los que ellos describieron.

Probablemente los niños solo nombren paisajes terrestres en los que la intervención del ser humano sea poca o nula. Solicite que presten atención a la primera imagen, en la que aparece un ambiente rural. Pregunte qué otros elementos podría haber en ese paisaje. Guíelos para que nombren diversos elementos del campo; para hacerlo, solicite que revisen los contenidos del capítulo 4. Con

esta pregunta, por un lado, experimentan que pueden recurrir a conocimientos previos para comprender uno nuevo; por otro, que hay elementos no naturales que pueden formar parte del paisaje (un molino, un silo). Con el mismo propósito, pregunte acerca de los animales que aparecen en cada paisaje y si son propios de allí o fueron introducidos por el ser humano.

Pregunte qué venden en una agencia de viajes, guíelos para que reflexionen sobre la diferencia entre ofrecer productos y ofrecer servicios.

Converse con sus alumnos sobre qué lugares de interés del barrio de la escuela promocionarían en una agencia de viajes y qué foto pondrían en la vidriera. Formule preguntas: por ejemplo:

- ¿Es un paisaje urbano, es un paisaje rural o natural?

A continuación, leen los comentarios de los personajes. Estimúelos para que expresen sus preferencias y experiencias.

Plantee que observen las fotografías de las páginas 209 y 210 y las describan. En ellas están representados algunos paisajes naturales y otros en los que intervino el ser humano.



NAP:

Conocimiento de diversos elementos de la naturaleza y elementos construidos por la sociedad en distintos ambientes.

Contenidos:

Los paisajes: elementos de la naturaleza. Características. Influencia del hombre en el medio natural. Cambios provocados. Obtención de información a partir de análisis de fotografías. Observación, descripción y establecimiento de comparaciones con los datos obtenidos. Socialización de la información.

Para que los niños observen los detalles de los paisajes, proponga el siguiente **juego**: usted elige una foto y nombra un elemento que aparezca en ella; los niños deben decir qué foto es. Si no lo hacen, nombra otro elemento y así hasta que señalan la correcta.

Para que reflexionen cómo y cuánto puede influir la presencia e intervención del ser humano, pregunte por ejemplo:

- ¿Qué fotografías muestran paisajes naturales?
- ¿En cuáles se nota la acción del ser humano? ¿Por qué?
- ¿Cómo habría sido el paisaje si el ser humano no hubiera intervenido?

Los niños notarán que en algunos, como el de la Antártida, la presencia del ser humano no produce cambios evidentes, en cambio, en otros ya no se reconoce el paisaje natural.

Aliente a los niños para que nombren y describan otras clases de paisajes. Pregunte, por ejemplo:

- ¿Qué paisaje observará desde su nave un astronauta?
- ¿Qué paisaje observará un marino desde un barco en el mar?

Pida a los niños que lean los epígrafes; dígalos que son lugares de la Argentina y comente la diversidad de paisajes que hay en nuestro país. Por último, lea las consignas de la página 209. Para armar el mural, ponga un mapa de la Argentina y pegue las fotos en la provincia que corresponde. Intente que haya una en cada provincia y que haya ejemplos de paisajes urbanos, rurales y naturales.

Para ampliar e integrar

Le sugerimos que formule preguntas para que los niños describan paisajes desde distintas perspectivas, por ejemplo:

- ¿Cómo será el paisaje de la cordillera visto desde un avión?
- ¿Cómo verá el paisaje de la cordillera un andinista?
- ¿Y una persona que la cruza a caballo?

Muestre a los niños pinturas de paisajes. Por ejemplo, *Nubes en la sierra*, de Walter de Navazio; *Serranías*, de Guillermo Butler; *Padre e hijo contemplando la sombra de un día*, de Roberto Aizemberg. También puede mostrarles algunas pinturas impresionistas (por ejemplo, *El parlamento* de Claude Monet) para que observen los juegos entre luz y color.

NAP:

Lectura y escritura de palabras, oraciones y textos. Revisión de escrituras para proponer modificaciones.

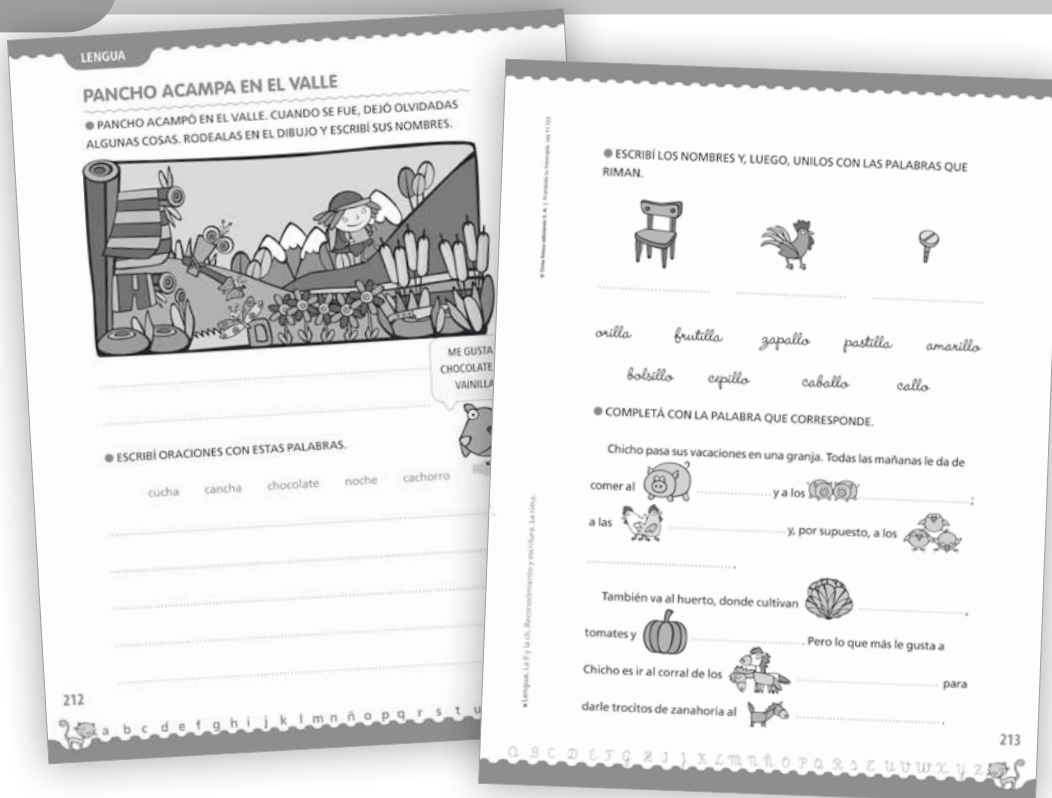
Propósitos:

Que los alumnos

- expresen sus sentimientos, ideas y vivencias con claridad;
- consoliden estrategias de lectura y escritura;
- reflexionen sobre las posibilidades creativas del lenguaje.

Contenidos:

Dígrafos CH y LL. La rima. Producción y escritura de oraciones. Juegos de escritura.

**Pancho acampa en el valle**

Plantee trabalenguas para introducir los dígrafos CH y LL y, luego, formule preguntas para que los reconozcan. Por ejemplo:

El cielo está enladrillado.

¿Quién lo desenladrillará?

El desenladrillador que lo desenladrille,

buen desenladrillador será.

Me han dicho que has dicho un dicho,

un dicho que he dicho yo.

Y ese dicho que te han dicho que yo he dicho,

no lo he dicho, mas si lo hubiera dicho,

estaría muy bien dicho, por haberlo dicho yo.

- ¿Qué letras se repiten mucho en estos trabalenguas?
- ¿Cómo suenan?

Proponga que digan palabras que contengan estos sonidos y que las escriban en el pizarrón. El resto revisa si están bien escritas. Tenga en cuenta el desafío ortográfico que presenta la LL.

A continuación, pida que lean la consigna de la primera actividad y la resuelvan. Deben rodear: toalla, malla, hacha, cuchillo, mochila, serrucho.

En la segunda actividad, cada niño pone en juego estrategias personales de escritura y sus conocimientos sobre la estructura y construcción de las oraciones. Sugiera que escriban un borrador para poder hacer las modificaciones. Guíelos en la escritura.

- ¿Cuál es la primera palabra que van a escribir?
- ¿Cómo escriben la primera letra de la palabra?
- ¿Dónde dejan espacio?
- ¿Qué agregan al terminar la oración?

Cuando terminan, proponga una revisión colectiva.

En la siguiente página, se propone una tarea sencilla de escritura y lectura, que los niños pueden resolver con cierta autonomía. En la última deben leer un texto reemplazando los dibujos por las palabras correspondientes. Solicite que primero lo lean en forma colectiva y que anticipen la palabra que falta. Plantee que revisen las producciones en grupo; si surgen dudas intente que las resuelvan entre ellos, para que razonen sobre su propia escritura.

Para ampliar e integrar

Solicite que con las letras de la página 108 y 109 de esta guía formen palabras que contengan CH o LL. Si los chicos se interesan con la actividad, proponga otras, por ejemplo, que escriban palabras que se crucen, que rimen, que tengan más de cuatro letras, etc.



NAP:

Aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables; reconocer su diversidad.

Propósitos:

Que los alumnos

- reconozcan tipos de paisajes;
- utilicen vocabulario específico;
- reflexionen acerca de la acción del ser humano sobre el medio.

Contenidos:

Los paisajes. Características. Diferencias. Paisaje terrestre, acuático; marino y submarino. Modificación en los paisajes a través del tiempo. Experimentos.

Tipos de paisajes

Muestre a los niños fotografías de varios deportes cuya práctica se lleve a cabo en distintos paisajes (por ejemplo: paracaidismo, surf, buceo, andinismo) y pregunte en cuál se desarrolla cada uno. Puede ampliar la actividad solicitando que debatan acerca de los elementos que requiere cada práctica y la relación con el medio en que se desarrolla.

A continuación, solicite que observen las imágenes de la primera actividad y que señalen en cuál se practica cada uno de los deportes nombrados. Luego, lea los nombres de los paisajes y pida que primero la resuelvan oralmente, para comprobar que comprenden el significado de las palabras.

En la segunda actividad completan el dibujo con elementos de dos clases de paisajes. Pida que nombren algunos. Si solo dicen elementos naturales, pregunte en cuál dibujarían un avión o una casa. Por último, pida que lean lo que dice Lalo y que señalen el horizonte en alguna de las fotos del mural.

Los paisajes cambian

Lea el texto de la página 215. Plantee que conversen sobre los cambios en el paisaje por la acción del ser humano, en qué benefician y en qué perjudican a nosotros y a las demás especies.

Sugiera que conversen con algún adulto sobre los beneficios y perjuicios derivados de las modificaciones de los paisajes y qué podemos hacer para minimizar algunas consecuencias. Escriba con ellos un cuestionario que les sirva como guía. Sugiera que preparen material gráfico para mostrar en clase cuando expongan lo que investigaron. Por último, realice junto con los niños el experimento que incluye el libro.

Para ampliar e integrar

Junto con los niños, observe el cielo cuando ingresan y cuando egresan de la escuela. Pídales que en sus casas observen el cielo al atardecer y por la noche. Al otro día los describen colectivamente (qué elementos ven, cómo cambia la posición relativa del Sol, si ven la Luna, etc.). Un error común cuando describen el paisaje celeste es asociar la Luna como elemento que solo aparece en el cielo nocturno; para subsanarlo, proponga que observen el cielo diurno durante varios días (consulte en el diario qué semana es la más propicia).

Para ampliar, en las fichas de esta guía encontrará una para que conozcan los nombres de las fases de la Luna. Como actividad complementaria solicite que investiguen qué elementos, que no hayan nombrado, se pueden ver en el paisaje celeste (planeta Venus, cometas, etc.).

NAP:

La sustracción. Resolución de cálculos exactos y aproximados; uso de resultados de cálculos memorizados; exploración de relaciones numéricas y reglas de cálculo.

Bloque: Números y operaciones.

Propósitos:

Que los alumnos

- exploren reglas de cálculo de restas;
- argumenten sobre la validez de estrategias de cálculo de restas;
- analicen regularidades del sistema de numeración.

Contenidos:

Estrategias de cálculo; propiedades del sistema de numeración.

Días de vacaciones

En la primera actividad se presentan varias estrategias para resolver $28 - 15$. Valentina descompone el número 15 en $10 + 5$, y lo utiliza para restar primero el 5 y después el 10. Las estrategias de Pablo y Jazmín son similares. En ambos casos descomponen los dos números en unidades y decenas y restan unidades entre sí y decenas entre sí. Pero Jazmín explicita más los pasos que realiza; al sumar $10 + 3$, en el último paso, se compone el número con el que se obtiene el resultado. Con estos problemas comienzan a explorar lo que en otro momento se convertirá en el algoritmo de resta.

Para argumentar sobre la validez de esta forma de calcular, los chicos disponen de herramientas para interpretar la descomposición de números de diferentes maneras que han aprendido en las actividades de páginas anteriores.

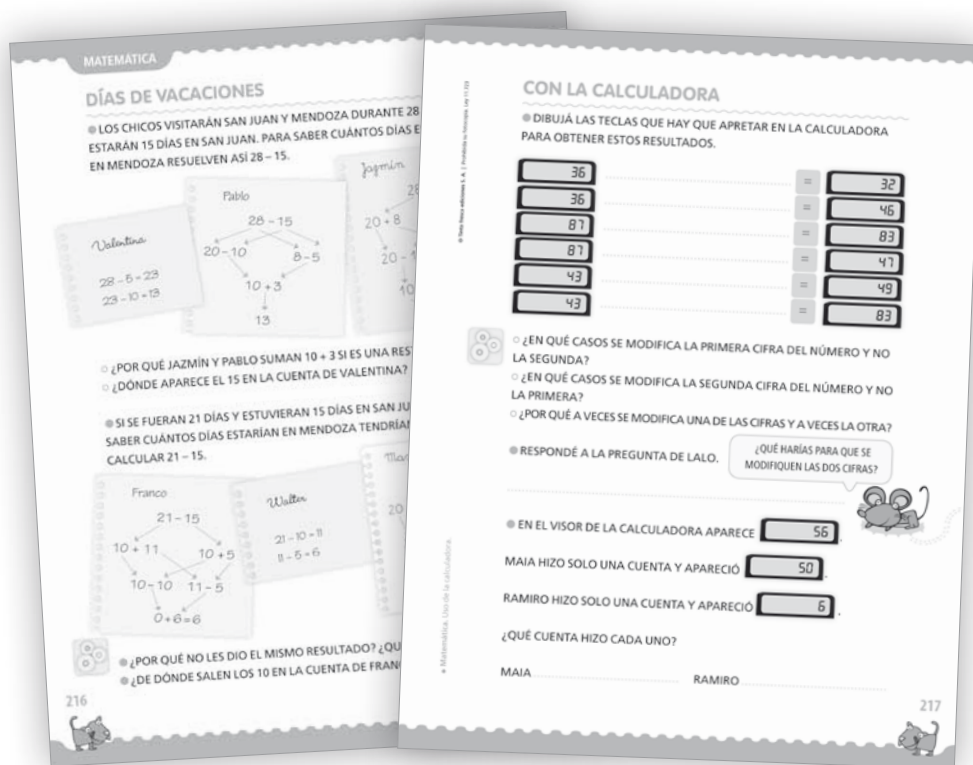
Un análisis similar se propone en la segunda actividad. En este caso se presenta una resta con dificultad. La propuesta de Walter es la misma estrategia que empleó Valentina en la actividad anterior. Esta forma de cálculo no depende del tamaño de los números involucrados, siempre se puede descomponer el sustraendo como suma de las decenas y las unidades y restarlas sucesivamente.

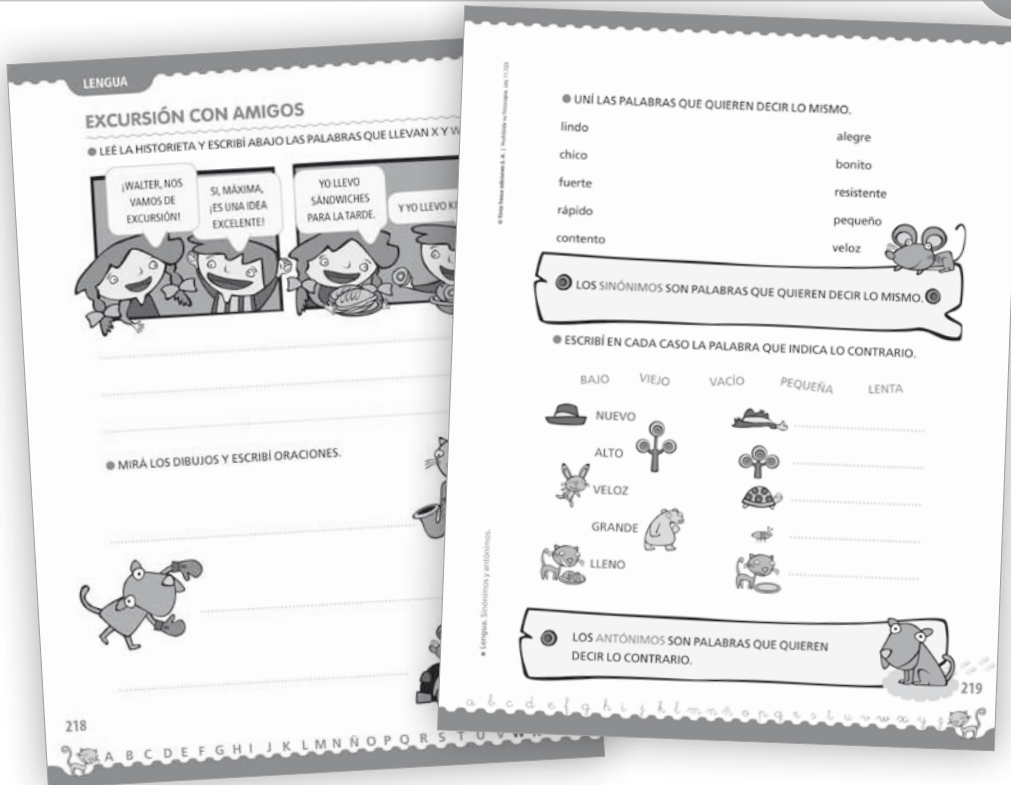
El procedimiento de Maximiliano muestra un error muy usual: cuando es mayor la cifra de las unidades en el sustraendo que en el minuendo, los chicos no pueden resolver la resta, la hacen al revés. La intención es que analicen y expliciten las dificultades de este tipo de restas. Con las estrategias presentadas los chicos exploran las relaciones que se pueden establecer en estas operaciones, lo cual permitirá que tengan herramientas para comprender el mecanismo del algoritmo cuando se lo estudie.

Con la calculadora

En esta actividad se propone usar nuevamente la calculadora como herramienta para explorar relaciones entre los números a partir de las regularidades del sistema de numeración decimal. Pida que anoten en el cuaderno todos los intentos que hacen hasta llegar al resultado.

En un primer momento los chicos probarán con diferentes números hasta llegar a las respuestas pedidas, luego descubrirán que, para que se modifique solo la primera cifra, deben sumar o restar números en los cuales la cifra de las unidades sea 0 y que, para que se modifique la segunda, hay que restar dígitos solamente. Estas reflexiones les permitirán resolver las otras actividades de la página.





Excursión con amigos

Presente dos palabras para completar con X y W.
E.....AMEN KI.....I

Pregunte, por ejemplo:

- ¿Qué letras faltan para completar estas palabras?
- ¿Cómo se llaman estas letras?
- ¿Cómo suenan?

Luego, escriba estas palabras para que comparen los sonidos y descubran el desafío ortográfico: ÉXITO - LECCIÓN.

A continuación leen de manera colectiva el título de la página 218 y la primera consigna de tarea, así como los parlamentos de los personajes de las viñetas. Los niños ya han resuelto actividades como esta, así que pueden resolverla sin ayuda.

En esta página se incluye una actividad de elaboración y escritura de oraciones. Pida que, primero digan las oraciones oralmente y que luego escriban un borrador en el cuaderno. Formule preguntas para que revisen la escritura.

- ¿Escribieron la primera letra con mayúscula o minúscula?
- ¿Escribieron la inicial de los nombres propios con mayúscula?
- ¿Dónde dejaron espacios?
- ¿Dónde escriben el punto?

NAP:

Lectura comprensiva. Escritura de palabras y oraciones que puedan ser comprendidas por ellos y por otros; revisión de las propias producciones.

Propósitos:

Que los alumnos

- consoliden estrategias de lectura y escritura;
- establezcan relaciones semántica;
- apliquen algunas convenciones lingüísticas.

Contenidos:

Las letras X y W. Relación grafema-fonema. La oración. Aspectos gramaticales. Sinónimos y antónimos.

La página 219 contiene actividades que presentan los sinónimos y antónimos. Pida a los niños que lean los textos y completen las consignas de tarea. Proponga una revisión colectiva.

Para ampliar e integrar

En la primera actividad de la Parada integradora se ejercitan las letras y dígrafos presentados a partir de descubrir el intruso. En la ficha "Una visita al museo" se revisan los mismos contenidos, pero esta vez completando un texto. Los sinónimos y los antónimos se revisan en las otras actividades de la parada integradora y en la ficha "Lo mismo o lo contrario".

Antes de resolver la ficha "Con todas las letras" indique a los niños que observen un abecedario y verifiquen si ya conocen todas las letras.

Como actividad complementaria, proponga que escriban una oración en un papel y recorten las palabras. Luego intercambian con un compañero y arman las oraciones. Intente que aclaren las dudas y se corrijan entre ellos sin su intervención, pues, ante un par, sienten más libertad para expresar y poner a prueba sus estrategias de lectura y escritura. Al mismo tiempo, usted podrá evaluar los progresos de los alumnos.

NAP:

Reconocimiento del conjunto de elementos del ambiente, su diversidad, algunos cambios y posibles causas.

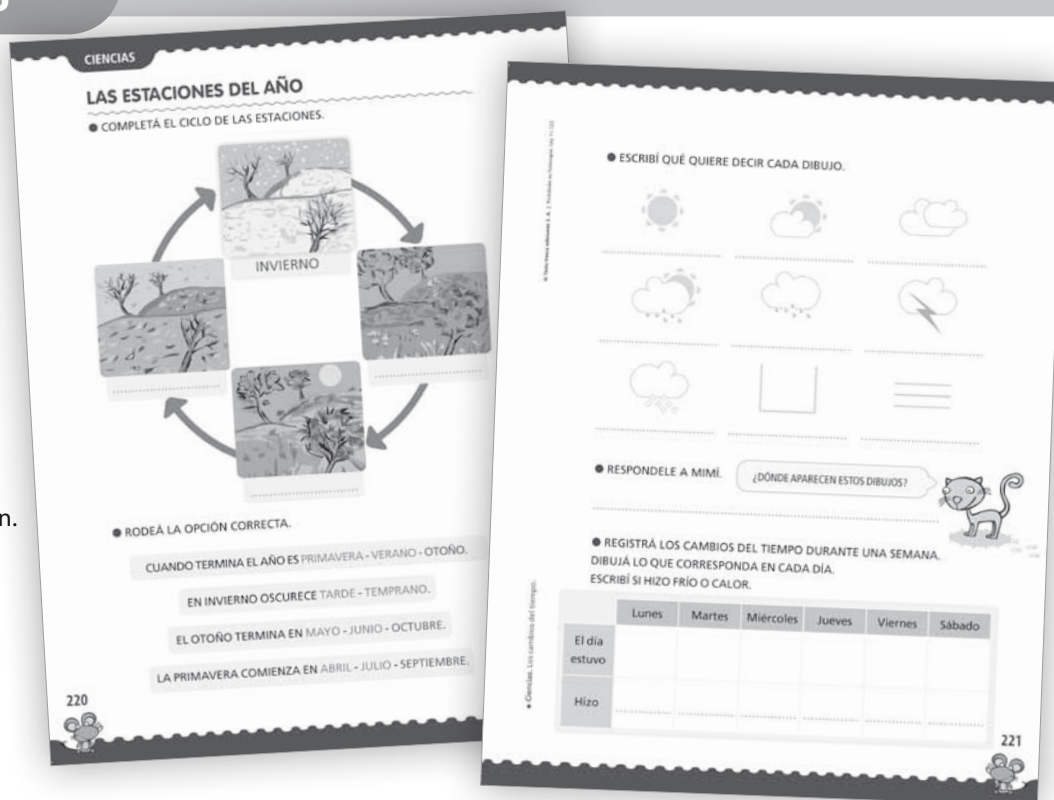
Propósitos:

Que los alumnos

- conozcan las estaciones y los meteoros;
- usen vocabulario específico;
- conozcan sistemas de notación.

Contenidos:

Las estaciones: cambios en las personas, animales y plantas. Variaciones climáticas. Conocimiento de la notación meteorológica. Apreciación de obras de arte.

**Las estaciones del año**

Presente las estaciones con un rotafolio que permita a los niños entender la noción de ciclo. Pregunte qué otros ciclos pueden nombrar (por ejemplo día-noche). Muestre un calendario anual y guíelos para que marquen las fechas de comienzo y fin de cada estación. Pida que repasen con cuatro colores los días que corresponden a cada una. Luego, debajo del calendario, hacen una rayita con cada color y escriben el nombre de la estación correspondiente. De ese modo aprenden el orden y un modo de notación referencial.

Converse con los niños sobre las características de cada estación y sobre cómo varía el paisaje donde viven. Guíelos para que lo relacionen con los cambios en sus hábitos diarios (alimentación, actividades, etc.). A continuación, resuelven las actividades de la página 220.

Explique a los niños qué es un meteoro y pida que nombren algunos. También explique qué es un pronóstico y solicite que nombren situaciones en las que se hacen pronósticos (por ejemplo, el médico pronostica mejoría por emplear algún medicamento). Guíelos para que comprendan que no es una mera adivinación sino que se basa en determinada información. Luego, pídeles que, durante una semana, traigan el pronóstico meteorológico. El primer día, plantee la lectura de los íconos

meteorológicos, para que comparen con los meteoros que ellos nombraron. Luego solicite que completen la primera actividad de la página 221 (en el libro, entre otros, se incluyen los correspondientes a niebla y helada).

Converse con ellos sobre la utilidad de contar con un pronóstico meteorológico, tanto para las actividades que realizan ellos como para otras personas (pintores, marinos, agricultores, etc.). A continuación pregunte dónde pueden consultar el pronóstico y dónde obtuvieron el que trajeron a la escuela. Pida que completen la segunda actividad. Cada día los niños traen el pronóstico del día anterior. Así, si lo completan día a día, en la última actividad también pueden verificar si se cumplió o no.

Para ampliar e integrar

Con la ficha "Paisajes y estaciones" integran los conocimientos de las estaciones. Puede ampliarla solicitando, por ejemplo, que averigüen en qué lugares de la Argentina nieva en invierno.

La ficha "Mirar paisajes" es una propuesta para aplicar en otras áreas, en este caso, la plástica, los conocimientos adquiridos en Ciencias.

**NAP:**

Escucha, lectura comprensiva y disfrute de textos de la literatura oral.

Contenidos:

La poesía tradicional. Estructura (secuencia de versos por acumulación y repetición). Ritmo y rima. Aspecto sonoro. Juegos con el lenguaje: posibilidades creativas. Estrategias de lectura individual y colectiva. Práctica y juegos de escritura. Convenciones. Producción personal de textos. Revisión y verificación. Resolución creativa de problemas lingüísticos.

Estación de lectura

Para comenzar, disponga del espacio del aula como suele hacerlo para la lectura. Explicite las características de las poesías de repetición y acumulación de versos.

Realice una lectura completa de la poesía, incluyendo las partes faltantes. Proponga un comentario grupal acerca de su contenido. Luego lea una a una cada estrofa y estimule a sus alumnos para que reconozcan los versos que se repiten y cuál se agrega.

Esta poesía, a diferencia de las presentadas hasta el momento, tiene la particularidad de no tener una rima reconocible; pero sí un ritmo marcado y repetido. Si le parece pertinente, coméntelo con los chicos.

Invite a que reparen en la última estrofa y formule preguntas, por ejemplo:

- ¿Qué falta?
- ¿Qué hay que escribir sobre la línea de puntos?

Proponga que escriban de manera colectiva, haciendo cada uno su propio borrador, y discutiendo previamente qué escribir y cómo hacerlo. Luego, promueva que revisen las producciones en pequeños grupos o de a pares. Después, los alumnos completan en sus libros en el lugar que corresponde.

Por último, pregunte cómo seguirá la poesía. Para guiarlos puede leer los tres primeros y los tres últimos versos, así descubrirán que el final remite al comienzo de la poesía. Sugiera que relacionen este descubrimiento con la noción de ciclo que aprendieron en Ciencias.

Para ampliar e integrar

Presente otras poesías o canciones tradicionales que incluyan el agregado de versos por repetición y acumulación. Plantee actividades de reconocimiento de rima, de comparación de principio y final. Invítelos a marcar el ritmo para descubrir si este se mantiene o cambia.

Para seguir jugando con las palabras, proponga un **juego con tarjetas** para jugar de a pares. Necesitan 20 tarjetas que tengan escritas palabras sencillas (una en cada tarjeta). Se mezclan las tarjetas y se reparten entre los dos jugadores, quienes las ponen delante de sí, boca abajo. Luego, ambos a la vez, dan vuelta la primera. Cada uno debe leer la palabra que está en la tarjeta de su compañero y decir otra que rime con esta. El que lo hace primero, se lleva las tarjetas. Hacen lo mismo hasta acabar el mazo. Gana quien logró llevarse más tarjetas.

NAP:

La adición y la sustracción.
Elaboración de preguntas a partir de distintas informaciones.
Identificación de datos.

Bloque: Operaciones.

Propósitos:

Que los alumnos

- identifiquen los datos para responder a una pregunta;
- relacionen enunciados de problemas con cálculos que permiten resolverlos.

Contenidos:

Análisis de datos necesarios e innecesarios; relación entre cálculos y problemas.

Compras para la excursión

Proponga a los chicos que resuelvan en parejas la primera actividad. De este modo puede surgir un intercambio de ideas en el cual cada uno debe argumentar para convencer al otro si está o no de acuerdo.

En esta actividad se presenta un problema en el cual se incluyen datos que resultan innecesarios para responder a la pregunta que se plantea. Los chicos tienen que identificar que para calcular cuánto dinero se gastó no es necesario saber con cuánto se pagó. Esto obliga a analizar la pregunta antes de operar con los números involucrados en el enunciado.

Una vez que se hayan intercambiado las ideas en una puesta en común, pida que planteen una pregunta para la cual sea necesario utilizar el 50, que en el problema dado no se usa. Podría preguntar, por ejemplo:

- ¿Qué vuelto les dieron?
- ¿Alcanza el vuelto para comprar un juguete que cuesta \$40?

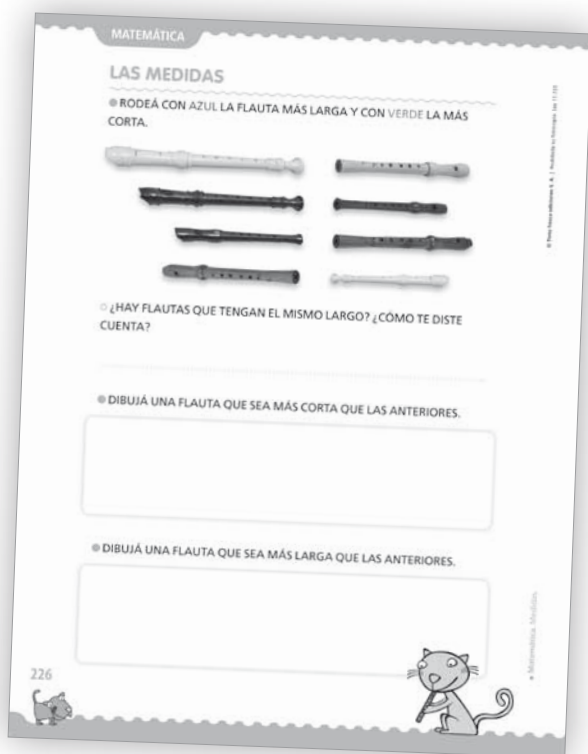
Analice junto con ellos que pueden proponerse una amplia variedad de preguntas para las cuales sea necesario el dato de que llevaban un billete de \$50. Escriba las propuestas en el pizarrón y pida que copien tres en el cuaderno y las resuelvan.



Pida que resuelvan la segunda actividad, esta vez de manera individual; en ella se plantean problemas en los cuales tienen que identificar si sobran o faltan datos. Una vez resuelto, solicite que agreguen los datos y las preguntas necesarias para que no sobre ni falte ningún dato ni quede una pregunta sin respuesta.

Indique que resuelvan la primera actividad de la página 225. Allí tienen que identificar qué cálculos sirven para resolver cada problema. Tenga en cuenta que no hay un único cálculo que resuelve los problemas; por ejemplo, en el segundo problema el cálculo $8 + 7$ sirve, la cuestión es identificar cómo utilizarlo para responder a lo que se pregunta. Como $8 + 7 = 15$, es necesario identificar que el resultado de la cuenta no es la respuesta del problema. Este es un recurso que los chicos suelen usar para resolver. Por este motivo resulta de interés analizarlo en este caso y compararlo con la resolución del problema usando $15 - 7 = 8$.

Proponga que resuelvan la última actividad en la que ellos inventan problemas que se resuelvan utilizando los cálculos dados. Lea luego los problemas y sométalos a debate para que los compañeros digan si es posible que esas cuentas los resuelvan.



Las medidas

Indique que resuelvan la primera actividad. Permita que exploren la situación durante un rato; intervenga solo si observa que no avanzan en la resolución. En ese caso sugiera que usen algún elemento para medir, por ejemplo, tiras de papel, o que calquen y recorten las flautas para compararlas. Quizá algunos chicos conozcan el centímetro como unidad de medida y utilicen la regla. El objetivo no es presentar las unidades convencionales, pero si las conocen, permita que las empleen. Si conocen el nombre de la unidad pero no saben utilizar la regla, indique que recurran a otro recurso.

Las actividades siguientes requieren que los chicos empleen otras estrategias. Solicite que expliciten en cada caso cómo están seguros de que la flauta que ellos dibujaron cumple con la condición que se pide. Luego, converse con ellos sobre las medidas convencionales para medir longitudes. Presente la regla como instrumento para medir y solicite que la usen para resolver nuevamente la actividad anterior

Para ampliar e integrar

La primera actividad de la Parada integradora amplía el análisis del sistema de numeración y el valor posicional de las cifras; también propone problemas relacionados con sumas y restas.

NAP:

Diferenciación de magnitudes y elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones problemáticas que requieran: comparar y medir efectivamente longitudes usando unidades no convencionales.

Bloque:

Geometría y medida.

Propósitos:

Que los alumnos
• comparen longitudes.

Contenido:

Medidas de longitud.

En la ficha "Resolver las cuentas" los chicos aplican las estrategias que surgieron en las actividades de la página 214. Para resolver la ficha "Una fila de útiles" deben utilizar la regla. Las últimas actividades integran las unidades de longitud con la suma.

Para reconocer el centímetro como unidad convencional de medida de longitud, pida que resuelvan la segunda actividad de la Parada integradora. En la última actividad se espera que los chicos utilicen la regla, aunque es posible que muchos necesiten dibujar para obtener las respuestas.

Proponga que midan objetos de diferentes longitudes con unidades de medida no convencionales. Por ejemplo, pida que midan el largo de una pared usando como medida los pies, una cinta, el largo de una baldosa. Solicite que estimen cuántos chicos tomados de la mano se necesitan para medir, por ejemplo, el largo del aula; luego, pídale que se tomen de las manos y comprueben su estimación.

También indíqueles que comparen de manera estimada por ejemplo la longitud del banco y de una goma, del pulgar y de un lápiz, que lo anoten y después midan la longitud con los elementos indicados y comprueben sus estimaciones.

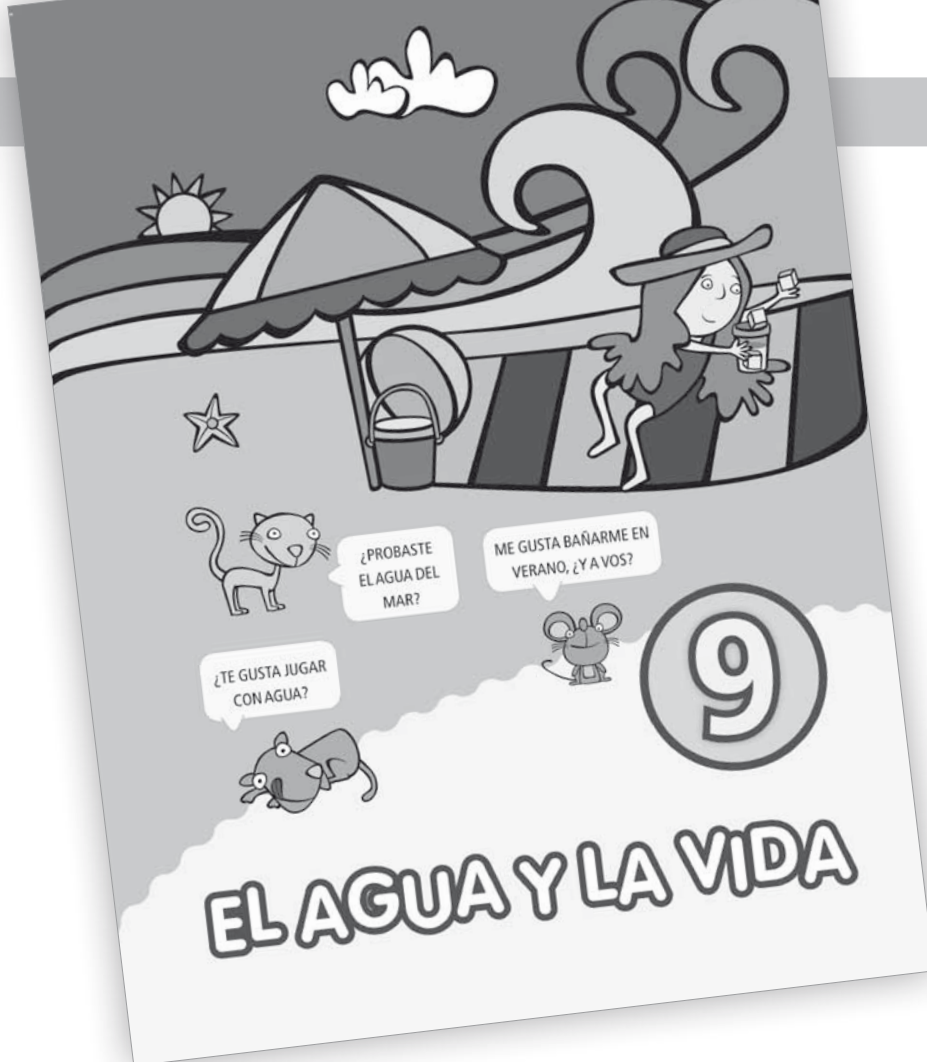
NAP:

Lectura de imágenes y paratextos.

Propósitos:

Que los alumnos

- conozcan las características del agua;
- expresen ideas de forma oral y escrita consolidando los avances y logros adquiridos;
- inferan a partir de experimentos sencillos.



Fundamentación

El agua es un elemento imprescindible para todos los seres vivos y un recurso natural que se encuentra en riesgo. Es fundamental desarrollar en los niños una conciencia de cuidado de este elemento, a partir de que conozcan sus características, su importancia y sus múltiples usos, y fomentar una mirada conservacionista, para que sean sujetos activos en un cambio que mejore la calidad de vida de todos.

El agua y la vida

Proponga una experiencia con agua. Forme pequeños grupos y provea a cada uno de: una palangana grande, goteros, envases y botellas descartables de formas, tamaños y capacidades variados, embudos, coladores, vasos medidores, etc. Plantee un juego libre de exploración de las posibilidades de los envases en interacción con el agua. Los niños podrán: trasvasar, colar, medir, llenar, vaciar, etc. Guíelos con preguntas, por ejemplo:

- ¿Cómo podemos llenar estas botellas?
- ¿Qué podemos utilizar para pasar el agua de un envase a otro?
- ¿Cuál de los envases contiene más agua? ¿Por qué?

- ¿Cuáles menos?
- ¿Cómo podemos saber cuánta agua contiene un envase?
- ¿De qué materiales son los envases?
- ¿Se puede guardar agua en envases de papel?

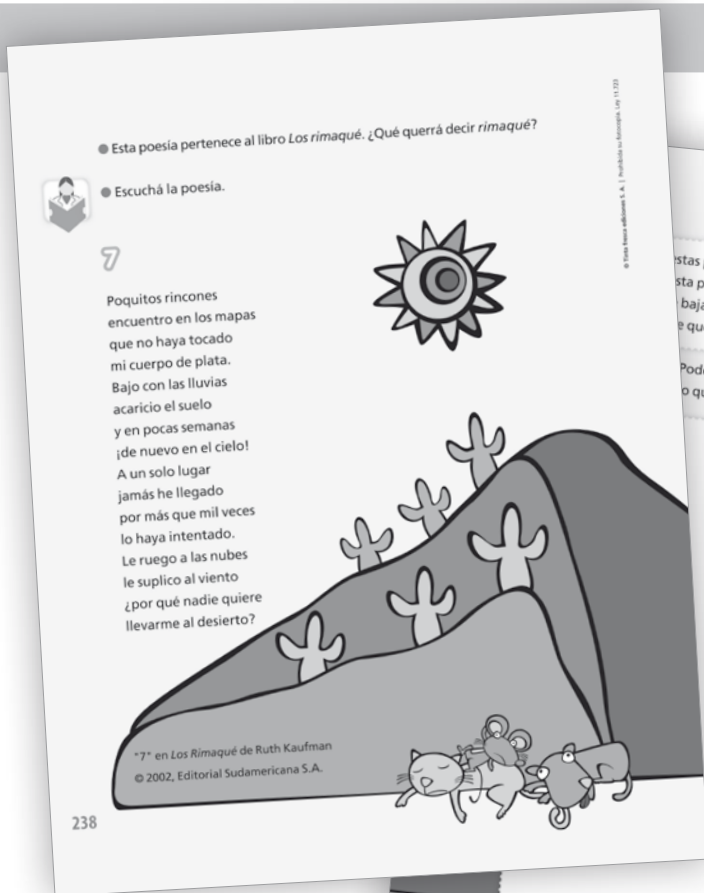
Sugiera a los niños que expresen qué aprendieron durante el juego. Guíelos con preguntas, por ejemplo:

- ¿Qué características tiene el agua (color, sabor, olor, etc.)?
- ¿Por qué se puede trasvasar?

Invite a los alumnos a que realicen un dibujo sobre esa experiencia y que escriban algo sobre ella en sus cuadernos.

A continuación, sugiera a los niños que describan la imagen y lean en conjunto las preguntas y comentarios de los personajes. En el intercambio oral, solicite que fundamenten sus respuestas y que relacionen con lo que saben sobre paisajes y las estaciones.

Disponga del mobiliario y espacio del aula como suele hacerlo para la lectura y disfrute de textos ficcionales. Lea la pregunta de anticipación. Seguramente algún niño comentará que *rimaqué* está formada con dos palabras. Explícite que es un juego de



palabras y, si no pueden anticipar una definición, guíelos con preguntas, por ejemplo:

- ¿Qué tipo de texto será si dice *rima*?
- ¿La palabra *qué* se referirá a la rima o a otra cosa?

Solicite que lean el título. Pregunte en qué se diferencia de otros que leyeron y si anticipa de qué trata el texto. Luego, lea la poesía. Antes de seguir adelante, asegúrese de que conocen todas las palabras. Si no es así, proponga que debatan entre ellos acerca del significado de las que no conocen, teniendo en cuenta el contexto donde aparecen. Intervenga solo lo necesario. Proponga que respondan a las preguntas de la actividad. Puede agregar otras, por ejemplo

- ¿Quién habla?
- ¿El contenido de la poesía tiene relación con el título?

Por último solicite que verifiquen lo que anticiparon acerca del significado de *rimaqué*; deben concluir que la palabra *qué* se refiere a una adivinanza.

Sugiera transformar el aula en un taller de arte. Lea la consigna para que cada niño elija qué va a dibujar, cómo y con qué. Es preferible que utilicen un soporte del tamaño del marco



NAP:

Escucha, lectura comprensiva y disfrute de poesías.

Contenidos:

Las poesías. Estructura. Anticipación e inferencia de lectura. Posibilidades creativas del lenguaje. Estrategias y ejercitación de lectura. Experimentación con diferentes procedimientos y materiales del área de plástica. Técnicas, materiales y herramientas convencionales y no convencionales.

propuesto en el libro y que realicen su pintura allí, Una vez secas, las pegan en el libro.

Cuando terminaron, proponga que expresen qué les pareció la actividad, qué les gustó más, por qué, si surgieron dificultades, de qué tipo, cómo pudieron solucionarlas, si pudieron representar aquello que deseaban, etc.

Para ampliar e integrar

Solicite a los niños que digan otras palabras compuestas. Luego, diga usted algunas para que ellos definan (por ejemplo, espantapájaros, posavasos, etc.). Por último invítelos a inventar y definir palabras compuestas; por ejemplo: *subemuros*: elemento para trepar por las paredes.



NAP:

Lectura y escritura de palabras, oraciones y textos. Revisión de la propia escritura. Escucha comprensiva de consignas de tarea.

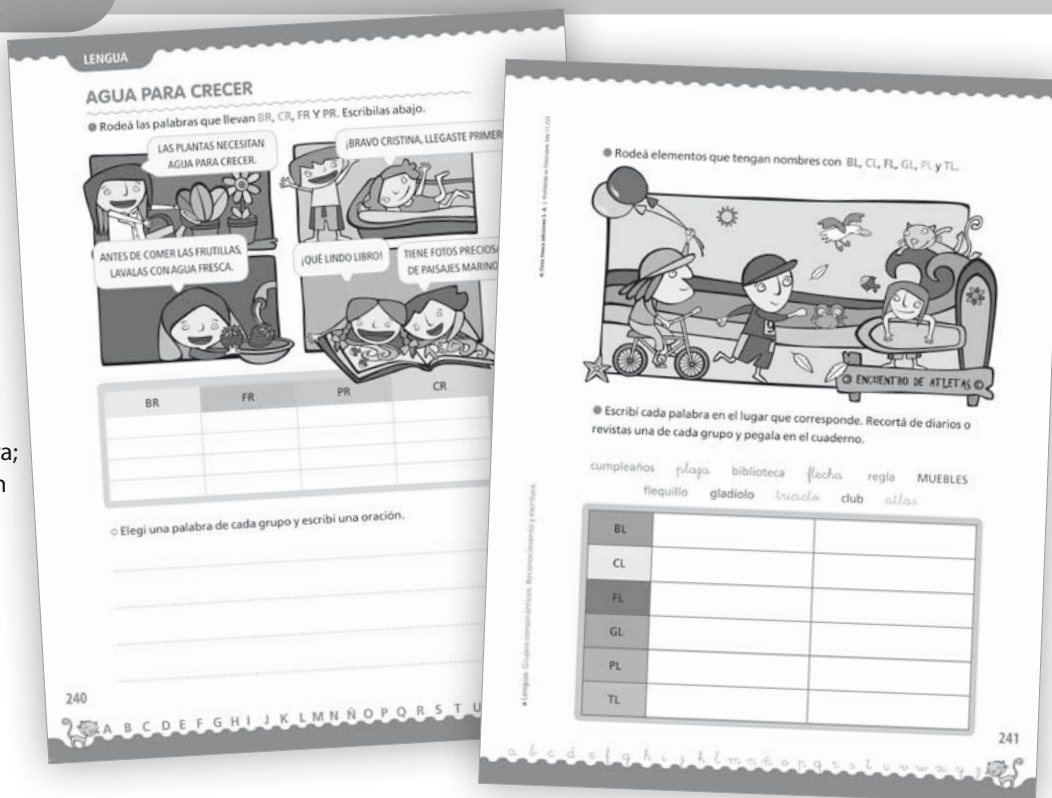
Propósitos:

Que los alumnos

- consoliden la lectura y escritura;
- produzcan textos y reflexionen sobre aspectos gramaticales.

Contenidos:

Grupos consonánticos BR-CR-FR-GR-PR-BL-CL-FL-GL-PL-TL; pronunciación y escritura: uso de grafemas adecuados. Orden oracional. Convenciones de la lengua escrita.

**Agua para crecer**

Proponga un juego de armado de palabras. Escriba en tarjetas de cartulina (todas del mismo color) palabras con cada grupo consonántico. Corte las palabras en dos (cuide que queden correctamente separadas) y entregue a cada niño una parte. Cuando usted lo solicite, los niños buscan la mitad que les falta para armar la palabra. Gana la pareja que lo realiza primero. Para complejizar el juego, puede pedir que cada pareja escriba una oración con esa palabra. Gana el equipo que termina primero y cuya producción es correcta adecuada.

Indique que lean el título de la página y que observen los dibujos de las viñetas. Comente que las viñetas están relacionadas con el tema del capítulo y, luego, solicite que anticipen los textos de cada una. Invite a leer qué dicen los personajes, verificar sus hipótesis y descubrir palabras que incluyan los grupos mencionados. Luego las escriben en las columnas correspondientes. La propuesta se completa con el uso de algunas de estas palabras en la escritura de oraciones. Al finalizar, revisan su propia escritura. Formule preguntas para guiarlos.

- ¿Qué palabras van con mayúscula?
- ¿Dónde va el punto?
- ¿Escribieron todas las letras?

La página 241 propone aprender otros grupos consonánticos a partir de la lectura global y parcial de una imagen en la que deben descubrir elementos cuyos nombres contengan esos grupos. También se incluye una actividad de lectura de palabras de uso común y búsqueda de otras en diarios y revistas, para ubicarlas en determinadas columnas. Solicite a los niños que compartan sus producciones para revisarlas entre todos.

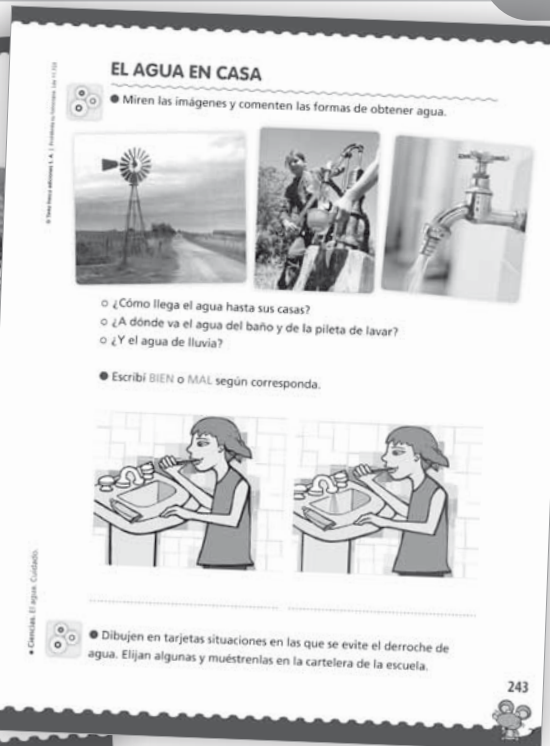
Para ampliar e integrar

Pida a los niños que con las letras recortables armen palabras con cada grupo consonántico. Las actividades con letras recortadas facilitan la escritura a los alumnos que aún no tienen la habilidad motriz suficiente.

Indique que cada uno lea las palabras que armó y que algunos copien las mismas encolumnadas en el pizarrón según el grupo consonántico que contienen. Formule preguntas, por ejemplo:

- ¿Algunas palabras se repiten? ¿Cuáles?
- ¿Falta alguna letra? ¿En qué palabra? ¿Dónde iría?

En la Parada integradora se revisan los grupos consonánticos empleados en una actividad de relacionar dibujos con palabras y en otra relacionada con los verbos. La ficha "Con todas las letras" ofrece una propuesta para que los niños revisen de manera lúdica el orden alfabético convencional.



El agua en la naturaleza

Solicite a los alumnos que observen el mural con paisajes de la Argentina y que señalen aquellos en que hay agua. Promueva que clasifiquen los paisajes acuáticos en paisajes de río y de mar y que reflexionen sobre sus diferencias.

Indague cómo creen que se forman las nubes. Realice alguna experiencia, por ejemplo, ponga al sol un recipiente de boca ancha (una palangana) con agua para que verifiquen que se evapora. También puede calentar agua hasta su ebullición y, luego, poner un plato a cierta altura para que observen como se condensa. Por último, comparativamente, confirman o rectifican las hipótesis. Luego, solicite que resuelvan la primera actividad y lean lo que dice Teo.

Converse con los alumnos sobre los motivos por los cuales en la naturaleza hay agua sólida y agua líquida e intente que fundamenten sus hipótesis. Sugiera que vuelquen sus impresiones en el cuaderno.

A continuación realice la experiencia que cierra la página. Por último, solicite que observen las fotos del mural donde hay agua sólida y que relacionen esto con el clima.

El agua en casa

Para introducir el tema de potabilidad del agua pregunte qué características tiene el agua que consumimos. Comience un debate sobre las formas de obtener agua potable según las características y posibilidades de cada región. Comente el trabajo que implica obtener agua potable en algunas regiones.

Indique que resuelvan la segunda actividad, que describan otras situaciones en que se derrocha agua y qué hacer para que esto no suceda. Con la información, completan la última actividad.

Para ampliar e integrar

Plantee realizar filtros para potabilizar el agua con frascos y algún elemento filtrante, como tul, algodón, piedritas, arena, tierra, etc. Utilice agua no potable (si es posible estancada), pida que la huelan y que se fijen en el color. Guíe la experimentación (tiempos de filtrado según el material utilizado, decantación etc.) y solicite que registren las conclusiones. Informe sobre la forma de potabilizar el agua en el lugar donde viven.

Promueva el análisis de formas de obtención y almacenamiento de agua en el pasado (los aljibes, el aguatero) para que comparen con las actuales; luego registran los datos en el cuaderno por medio de dibujos.

NAP:

El agua en la naturaleza. Cuidado y conservación.

Propósitos:

Que los alumnos

- reflexionen acerca del cuidado de la naturaleza y sus recursos;
- realicen experiencias sencillas de corte científico para poner a prueba hipótesis personales.

Contenidos:

El agua en la naturaleza. Formas de obtener el agua. El agua potable. Educación ambiental: cuidado del agua. Educación en valores: Uso responsable. Nociones de higiene.

NAP:

Reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción. Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas.

Bloque: números y operaciones.

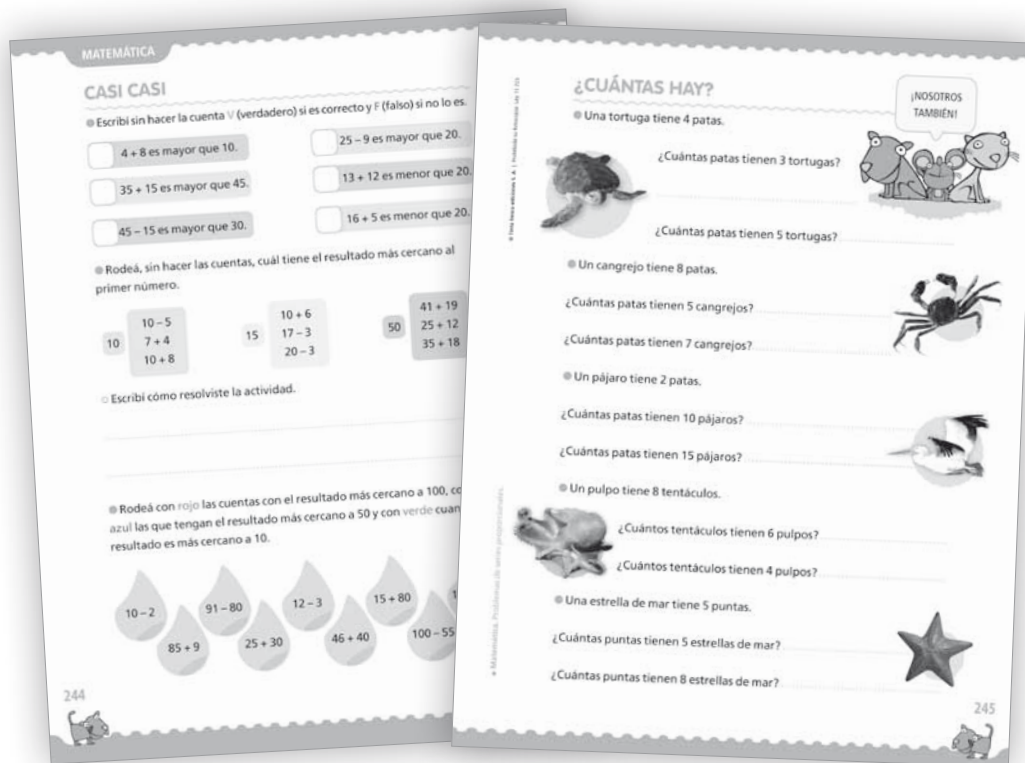
Propósitos:

Que los alumnos

- estimen resultados;
- resuelvan problemas multiplicativos utilizando sumas reiteradas.

Contenidos:

Cálculo estimado; sumas reiteradas.

**Casi casi**

El objetivo de las actividades de esta página es que los alumnos desarrollen estrategias de cálculo estimativo; por un lado, porque en la vida cotidiana el cálculo estimativo es más útil que el algorítmico; por otro, porque la escuela debe propiciar que los chicos construyan herramientas de control sobre los cálculos que resuelven; en este sentido, los chicos pueden estimar previamente el resultado de un cálculo y si cometen algún error en la estrategia que utilizan cuando lo resuelven y obtienen una respuesta muy alejada de la adecuada, rápidamente pueden decidir que el resultado obtenido no es correcto.

Proponga a los chicos que respondan las consignas sin resolver las cuentas. Solo de este modo podrán construir estas estrategias de cálculo.

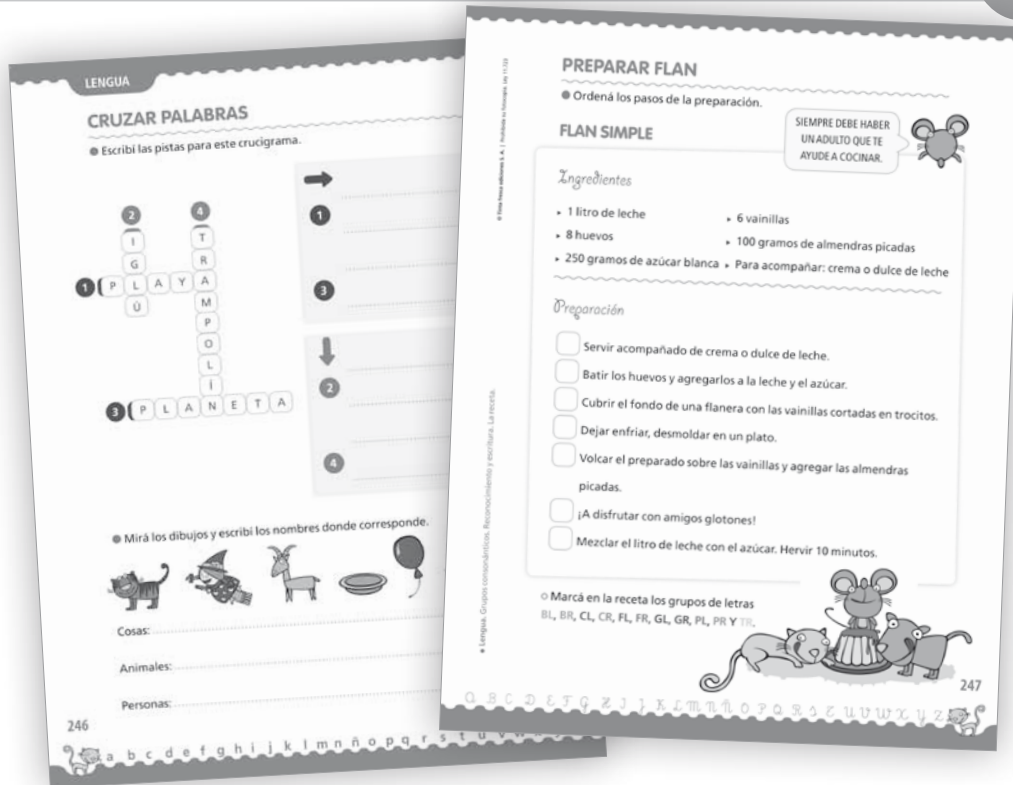
En la primer actividad, para saber si $4 + 8$ es mayor que 10, basta con tener disponible que, para llegar a 10, hay que sumarle 2 a 8, con lo cual, al sumar 4, el resultado será mayor. $35 + 15$ es mayor que 45 porque para pasar de 35 a 45 solo hay que sumar 10. Observe que en este último caso resulta muy útil haber estudiado el sistema de numeración, analizando que, en los casos en los que solo se modifican los dieces, se han sumado o restado dieces. Un análisis similar se puede hacer en $25 - 9$, que es menor que 20 porque se están restando más de 5 unidades.

Estas estrategias se vuelven a poner en juego en las actividades siguientes, pues tienen que decidir cuál de los cálculos es más cercano al número propuesto.

¿Cuántas hay?

Pida a los chicos que resuelvan los problemas de esta actividad. Una de las estrategias que algunos emplearán es dibujar los animales. Permita que lo hagan en sus cuadernos. Es posible que, en los primeros problemas, los niños se detengan a dibujar los detalles. Al finalizar cada problema organice una puesta en común en la cual se compartan las estrategias utilizadas y reflexione con ellos acerca de la necesidad de dibujar estos detalles para resolver el problema. En el intercambio, los niños verán que alcanza con dibujar un esquema o simplemente resolver una suma en la cual se repiten los sumandos. Debe tener en cuenta que no es el objetivo de esta actividad incluir la multiplicación, solo la suma de números iguales, que los alumnos resolverán usando las escalas que han aprendido en el libro.





Cruzar palabras

Proponga un **juego oral** de palabras relacionadas por significado: sugiera una palabra y pida que por turnos los niños digan otras que estén asociadas a la primera. Utilice palabras que incluyan los grupos consonánticos presentados. Por ejemplo: BRUJA, TRAMPA, etc. Si no es clara la asociación, se puede detener el juego y pedir que el jugador la aclare o explique; si no es correcta, tiene una prenda y se cambia la palabra.

Retome alguno de los crucigramas que hayan resuelto anteriormente y solicite que lo comparen con el de esta página.

- ¿En qué se parecen?
- ¿En qué se diferencian?
- ¿Qué le falta a este crucigrama?
- ¿Qué indican las flechas?

Solicite que lo resuelvan oralmente para que intercambien opiniones, estrategias e hipótesis de escritura.

La segunda actividad es una propuesta de escritura que introduce la noción de hiperónimo. No se espera que los niños la entiendan como tal, sino solamente que descubran que existe una relación semántica entre algunas palabras y que pueden agruparlas teniéndola en cuenta.

Preparar flan

La resolución de esta actividad implica la lectura comprensiva del texto. Dada la dificultad, permita que intercambien estrategias de lectura e interpretación. Si no avanzan en la resolución, escriba los pasos en carteles y proponga acomodarlos entre todos en el pizarrón. Luego resuelven las consignas de manera individual.

Formule preguntas para que reconozcan las características de este tipo textual, por ejemplo:

- ¿Por qué la lista de ingredientes está al principio?
- ¿Podríamos preparar el flan si cambiamos el orden de los pasos?

Para ampliar e integrar

Proponga a los niños preparar recetas sencillas (canapés, arrollados, etc.) en el aula y compartir luego una merienda especial con sus compañeros. Solicite que escriban en el cuaderno los ingredientes de una receta y describan con sus palabras los pasos para prepararla.

Presente otros instructivos para que los niños ordenen o completen.

NAP:

Escritura de palabras y oraciones que conforman un texto, que sea comprendido por ellos y por otros. Revisión. Lectura y comprensión de textos no literarios.

Propósitos:

- Que los alumnos reconozcan tipos textuales;
- establezcan relaciones semánticas.

Contenidos:

Los grupos consonánticos. Escritura con propósitos definidos. Ortografía de palabras de uso común. Campo semántico. El instructivo: características. Aspectos funcionales de la lengua escrita.

NAP:

Producción y escucha de narraciones y descripciones. Comprensión y disfrute de textos literarios. Escritura colectiva de textos.

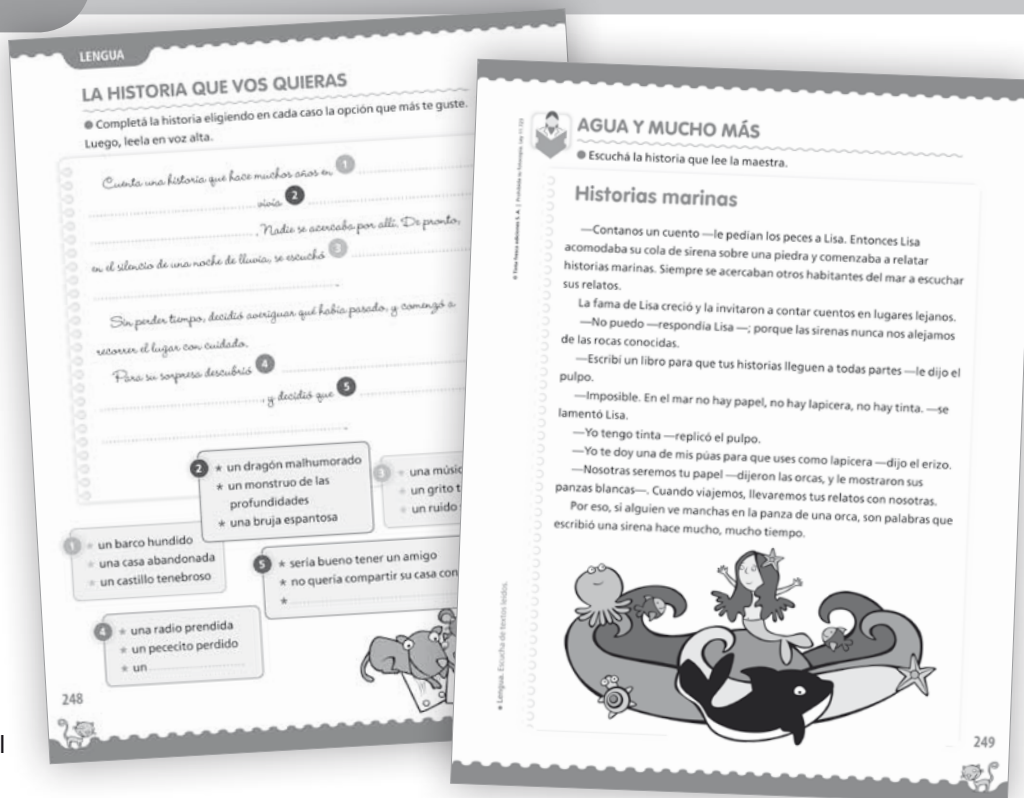
Propósitos:

Que los alumnos

- intervengan espontáneamente en intercambios orales;
- disfruten, comprendan y produzcan textos literarios.

Contenidos:

El cuento. Características. Creación de cuentos. Producción individual y creativa de escrituras. Reflexión sobre las posibilidades creativas del lenguaje.

**La historia que vos quieras**

Proponga a sus alumnos que revisen qué saben sobre cuentos. Indague por medio de preguntas; por ejemplo:

- ¿Cómo son los cuentos?
- ¿Qué se necesita para hacer un cuento?
- ¿Qué es un personaje?

Sugiera que lean el título y la consigna de la página 248. Lea el texto que los niños tienen que completar y oriente la discusión sobre las posibilidades para elegir los elementos que completen la historia. En algunos fragmentos los niños pueden inventar cómo seguir el texto. En los casos en que no tengan propuestas coherentes con el texto, guíelos para que lo descubran. Estimule la participación de todos los alumnos.

Indique que escriban un borrador para revisar, reformular, etc. en el tipo de escritura que les resulte más cómodo. Intervenga señalando los aspectos convencionales (la orientación, los signos de puntuación, la separación entre palabras). Pida que respeten el tipo de letra cuando completan el cuento en el libro. Sugiera que peguen el último borrador en el cuaderno.

Por ser un texto complejo es conveniente que la revisión no se realice el mismo día en que se escribió la primera versión.

Agua y mucho más

Lea "Historias marinas" y luego solicite a sus alumnos que realicen una lectura silenciosa. A continuación formule preguntas acerca del texto.

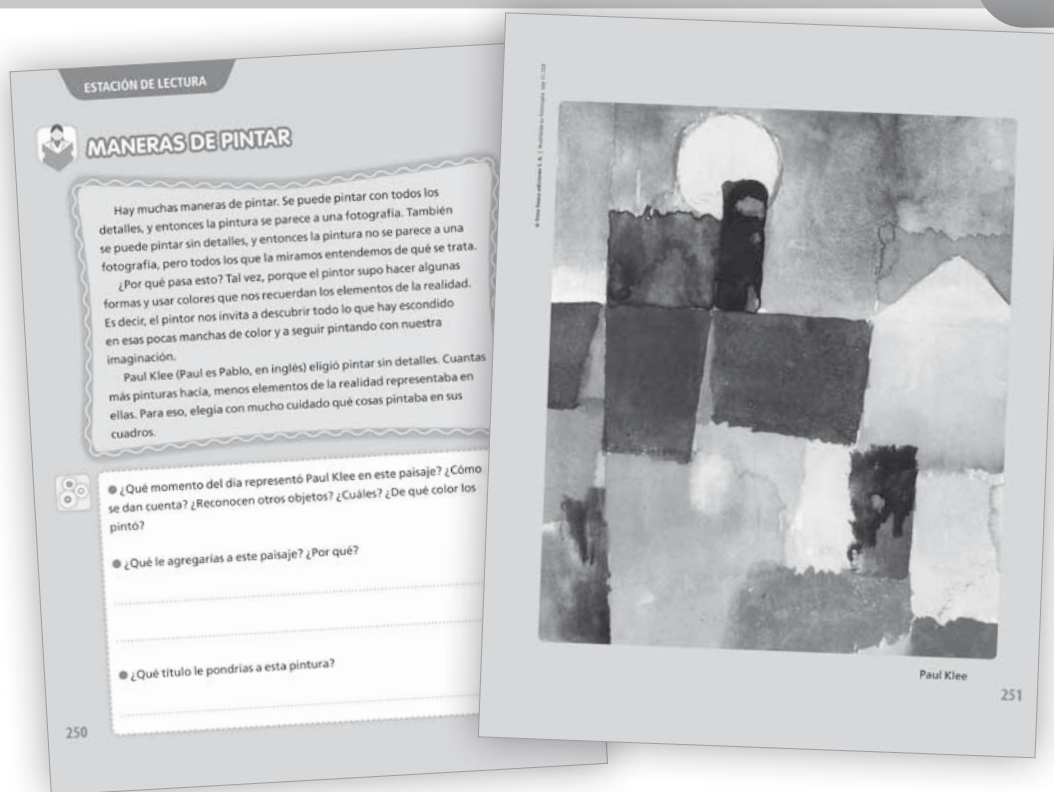
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Cuál es el principal?
- ¿Dónde ocurre la historia?
- ¿Qué sucede?
- ¿Qué pretende explicar esta historia?

Para ampliar e integrar

Con la ficha "Poesía para un amigo" revisan lo aprendido sobre poesía. Para resolver la actividad deben prestar atención al sentido y a la sonoridad de las palabras.

Lea otros cuentos y fábulas. Invite a los chicos a jugar con las formas de moverse y los tonos de voz de los personajes y los sonidos y ruidos de la historia. También proponga re-narrar los cuentos en forma oral o dramatizar alguna secuencia.

Invite a las familias a una merienda literaria. Previamente seleccione el material que pondrá a disposición. Planifique con sus alumnos preparar y enviar las invitaciones con anticipación y confeccionar algún souvenir para entregarles al momento de la despedida.

**NAP:**

Lectura y escucha comprensiva de textos no literarios.

Contenidos:

Lectura: empleo de estrategias personales y colectivas. Obtención y reconocimiento de la información contenida en un texto. Expresión de puntos de vista personales. Turnos de intercambio. Conversación. Lectura y apreciación de obras de artistas plásticos. Color, formas. Uso del espacio.

Estación de lectura

Para comenzar, muestre a sus alumnos obras de artistas plásticos de varias escuelas (expresionismo, impresionismo, cubismo, surrealismo, etc.). Oriente la apreciación y observación detallada y en silencio desde distintos puntos de vista; estimule a que reparen en los materiales que usó el artista, las herramientas, etc.

Por medio de preguntas, promueva el diálogo y la reflexión:

- ¿Cuál les gusta más? ¿Por qué?
- ¿Qué habrá querido representar el autor?
- ¿Qué formas y tamaños tienen las figuras?
- ¿Qué colores predominan?
- ¿De qué color es el fondo?

Luego, lea el texto de la página 250 mientras los chicos lo siguen con la vista. Proponga que observen la pintura de Klee y coordine el debate grupal a partir de la lectura de la primera consigna.

Solicite que expliquen cómo se dan cuenta de qué elementos están representados, si es por el color o por la forma. Pida que expliquen, por ejemplo, cómo saben que son casas o dónde hay plantas y si esas plantas son árboles o hierbas, etc. A continuación indique que resuelvan las demás consignas y que luego lean las respuestas en voz alta para comparar las resoluciones.

Para ampliar e integrar

Estimule a los niños para que realicen una obra plástica por medio de algunos elementos como puntos, formas geométricas, líneas, etc., o la combinación de varios. Indique que pueden mezclar témperas para conseguir otros colores; por ejemplo: rojo y blanco para obtener rosa o agregar negro para lograr colores más oscuros o que pongan poca pintura para conseguir colores más tenues.

Pintarán un paisaje; para eso deben decidir qué tipo de paisaje y qué elementos tendrá. Por ejemplo un campo con árboles y animales; una playa de mar; una montaña con nieve.

Con las producciones de los chicos realice una muestra para que los familiares vean el día de la merienda literaria y conversen con los niños acerca de la elección de los elementos representados.



NAP:

Reconocimiento y uso de la adición y sustracción. Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas.

Bloque: Operaciones.

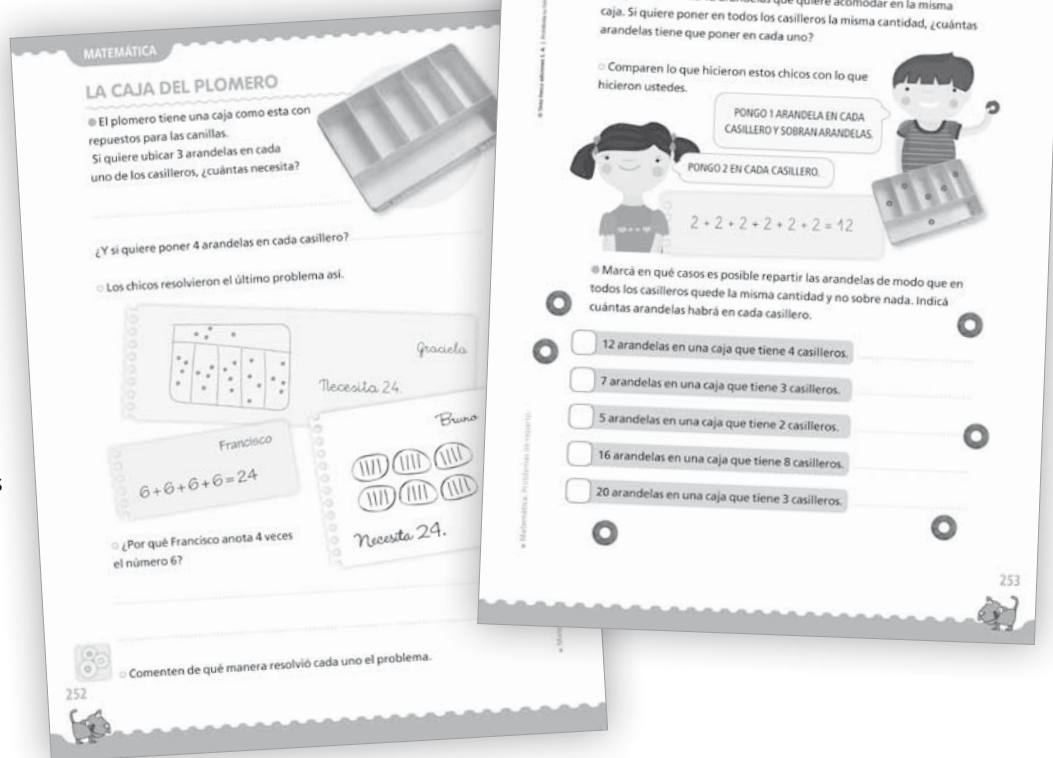
Propósitos:

Que los alumnos

- resuelvan problemas multiplicativos utilizando sumas reiteradas;
- resuelvan problemas de reparto utilizando sumas y restas.

Contenidos:

Sumas reiteradas; problemas de reparto.

**La caja del plomero**

Proponga a los chicos que resuelvan el primer problema. Para ello, es necesario, en primer lugar, que interpreten la información necesaria, que en este caso se presenta en la imagen: la caja tiene seis casilleros.

Permítales que utilicen cualquier estrategia, incluso recurrir al dibujo. A continuación organice una puesta en común en la cual expongan las estrategias, sin detenerse a analizarlas. Pídales que resuelvan la siguiente actividad de la página y que comparen las estrategias que utilizaron con las de la actividad anterior. Es posible que alguna haya surgido en la clase.

Pida que analicen en particular la resolución de Francisco, cómo lo pudo haber pensado. La explicación de las estrategias es fundamental para que la validez de un procedimiento no se centre solo en el resultado de la cuenta. Observe que en este caso se cuenta una arandela por cada casillero y así se llega a sumar 4 veces 6.

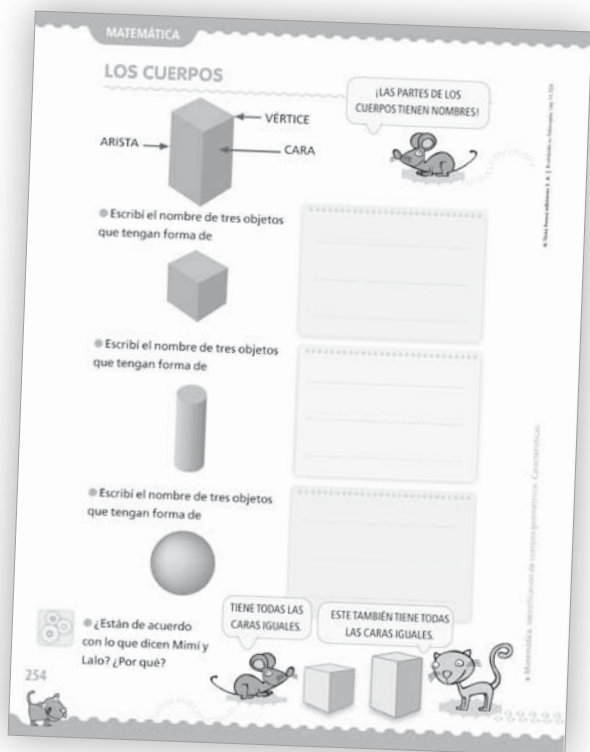
Pida que comparen con $4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4$. La conclusión debe ser que sumar 4 veces 6 es lo mismo que sumar 6 veces 4. Pida que lo analicen junto con los problemas de la página 243 y que expliquen cómo hacen para contar en cada caso. El objetivo de esta actividad es plantear problemas multiplicativos aunque

no se identifica a la multiplicación como una nueva operación y por lo tanto, no se introduce el signo $\times$.

Los problemas de la página 253 plantean la necesidad de repartir. Pídales que resuelvan el primer problema y gestione la puesta en común.

A continuación proponga a los chicos que comparen sus estrategias con la que se presenta en el libro. En la puesta en común posterior, centralice el análisis en las estrategias usadas por los chicos y en la posibilidad que se presenta en el libro de "probar" hasta llegar al resultado correcto. Reflexione sobre las estrategias de estimación que les permiten no "probar a ciegas". Pídales que tengan en cuenta este análisis al resolver la última actividad.

Luego presente nuevos problemas de repartos equitativos y no equitativos en los cuales pongan en práctica las estrategias que se analizaron en la puesta en común. También solicite que inventen problemas de repartos equitativos que se puedan resolver y otros que no tengan solución. Por ejemplo: Repartir 12 alfajores en 3 cajas que tengan la misma cantidad es posible pero repartir 15 chocolates en cuatro bolsitas que tengan la misma cantidad, no lo es.



Los cuerpos

Pida a los chicos que traigan envases de variadas formas y tamaños (si aún los conservan, pueden utilizar los que trajeron en su momento para la clase de Ciencias). Como primera actividad, solicite que, en grupos, reúnan los cuerpos que tienen la misma forma y que escriban en sus cuadernos las características que tienen en común. En la puesta en común presente el nombre de cada parte de los cuerpos con el objetivo de describirlos mejor. Luego proponga que completen la primera actividad de esta página.

La actividad siguiente les permite diferenciar los cuerpos a partir de la comparación de sus caras.

Para ampliar e integrar

Un juego que puede proponer para que ejerciten el cálculo estimativo en un contexto cotidiano es dramatizar la situación de comprar con cierta cantidad de dinero y elegir entre un conjunto de artículos, cuyos precios se explicitan, las opciones de compras.

En la Parada integradora se presentan enunciados; los niños deben escribir una pregunta que los convierta en problemas. Analice con los alumnos las preguntas y sus resoluciones.

NAP:

Reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas que requieran comparar y describir figuras según su número de lados o vértices, presencia de bordes curvos o rectos.

Bloque:

Geometría y medida.

Propósitos:

Que los alumnos

- identifiquen los cuerpos geométricos según diversas características;
- relacionen las caras de los cuerpos con las figuras geométricas.

Contenidos:

Cuerpos geométricos.

En la ficha "Las caras de los cuerpos" se presenta una actividad en la cual es necesario relacionar caras de pirámides y prismas con diferentes figuras geométricas. Para enriquecer el trabajo realizado en esta ficha proponga un juego del estilo del *memotest* cuyo objetivo sea relacionar los cuerpos con alguna de sus caras. La mitad de las fichas tiene que tener el dibujo de diferentes cuerpos con alguna de sus caras sombreadas y la otra mitad, el dibujo de las figuras que corresponden a las caras pintadas. Puede incluir prismas que tengan la misma forma pero diferente tamaño.

Un juego que ofrece otra alternativa para identificar los cuerpos consiste en que, por ejemplo, la maestra elija un cuerpo y los niños descubran cuál es por medio de preguntas que solo pueden contestarse por sí o por no. De manera similar puede proponer que los chicos, separados en grupos, elijan un cuerpo y escriban "pistas" para que otro grupo descubra de qué cuerpo se trata. Por ejemplo: tiene cinco vértices puede identificar a una pirámide de base cuadrada.

La ficha "Mirar con atención" es una propuesta lúdica para que los chicos empleen algunos conocimientos adquiridos: medidas, figuras geométricas y rectas.

A	A	A	A	A	A	A	A	A
E	E	E	E	E	E	E	E	E
I	I	I	I	I	I	I	I	I
O	O	O	O	O	O	O	O	O
U	U	U	U	U	U	U	U	U
M	M	M	M	M	M	M	M	P
P	P	P	P	P	P	P	L	L
L	L	L	L	S	S	S	S	S
S	S	S	N	N	N	N	N	N

N	N	D	D	D	D	D	D	D
F	F	F	F	F	F	T	T	T
T	T	T	B	B	B	B	B	B
V	V	V	V	V	V	R	R	R
R	R	R	R	R	R	H	H	H
H	J	J	J	J	C	C	C	C
C	C	C	C	G	G	G	G	G
G	Z	Z	Z	Z	Ñ	Ñ	Ñ	Ñ
Y	Y	Y	Y	X	X	X	W	W

1

LENGUA

LAS VOCALES

- EN CADA RENGLÓN, RODEÁ CON UN COLOR LA LETRA QUE CORRESPONDA. LUEGO, PINTÁ LOS DIBUJOS DE LOS ELEMENTOS CUYO NOMBRE COMIENZA CON EL SONIDO INDICADO.

A		ARCO
E		ESTRELLA
I		DADO
O		LUNA
U		UVA
		AVIÓN
		BARCO
		ISLA
		OSO
		PEZ
		SOL
		ELEFANTE
		IGLÚ
		OLA
		UÑA

LENGUA

LEER Y DIBUJAR

- DIBUJÁ LOS ELEMENTOS QUE NOMBRAN ESTAS PALABRAS.

SOL		MATE	
MOTO		PELO	
PILA		MAMÁ	

MAPA		PIPA	
PAN		MAR	
MESA		PALO	

2

MUCHOS Y POCOS

- LEÉ LAS PALABRAS Y COMPLETÁ CON EL, LA, LOS O LAS SEGÚN CORRESPONDA.

..... SAPOS

..... LUNA

..... NUBE

..... MATE

..... ANTEOJOS

..... PALOMAS

..... CAMISAS

..... TOMATE

..... VIENTO

..... CACHORROS

..... DEDAL

..... FOCAS

RIMA QUE RIMA

- LEÉ LAS PALABRAS Y UNÍ LAS QUE RIMAN.

PESO

LUNA

CHUPETÍN

CAMPANA

LAGO

MANGUERA

COCHE

MIGUITAS

ENSALADA

RAQUETA

AGUA

MANCHA

CANCHA

MAGO

ENAGUA

QUESO

CUNA

HIGUERA

MANZANA

CAMISETA

HORMIGUITAS

EMPANADA

NOCHE

CADA PALABRA EN SU LUGAR

- ESCRIBÍ ESTAS PALABRAS DONDE CORRESPONDE

HELADERÍA • VERDULERO • JUGUETERÍA •
 CARNICERO • PANADERÍA • PANADERO •
 CARNICERÍA • HELADERO • VERDULERÍA •
 JUGUETERO

¿QUÉ VENDE?	¿QUIÉN LO VENDE?	¿DÓNDE LO VENDE?
helado		
pan		
carne		
juguetes		
verduras		

ADJETIVOS Y SUSTANTIVOS

- ESCRIBÍ SUSTANTIVOS PARA ESTOS ADJETIVOS.

OSCURA

ANGOSTOS

CANSADA

PEQUEÑO

ALEGRES

VELOZ

- ESCRIBÍ EN PLURAL LOS QUE ESTÁN EN SINGULAR Y LOS QUE ESTÁN EN SINGULAR ESCRIBILOS EN PLURAL.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PALABRAS DESORDENADAS

- ORDENÁ LAS PALABRAS PARA FORMAR ORACIONES.

PASEO. TEO DE SALIÓ

.....

UN GUSANO. TIENE MANZANA LA

.....

LA MIMÍ SE POR LALO VENTANA. Y ASOMAN

.....

- COMPLETÁ LAS ORACIONES.

El cocinero preparó una rica

sopa ● sopo ● pesa

El elefante tiene una muy larga.

trampa ● trompa ● tropa

La ilumina la noche.

luna ● sol ● estrellas

SOPA DE ANTÓNIMOS

- ENCONTRÁ EN LA SOPA LOS ANTÓNIMOS DE LAS SIGUIENTES PALABRAS Y ESCRIBILOS AL COSTADO DE CADA UNA.

OSCURAS CARO

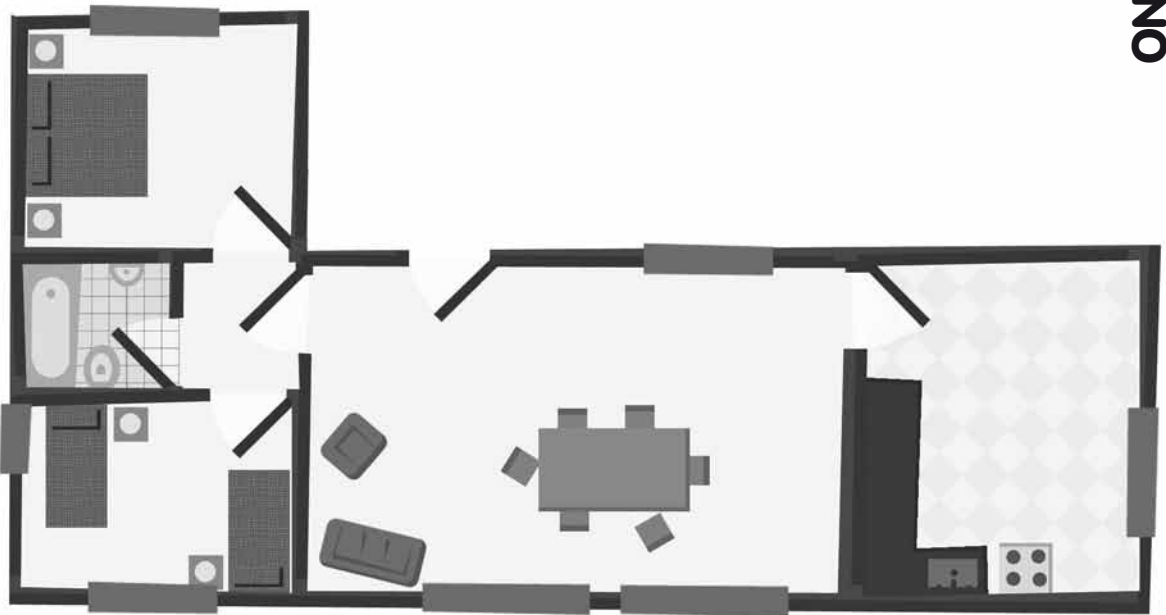
ALEGRE MALO

LIMPIO LENTA

LIVIANA DIFÍCILES

F	A	R	I	V	E	L	O	Z
B	U	E	N	O	T	O	N	D
U	F	B	A	R	A	T	O	S
D	F	Á	C	I	L	E	S	H
R	A	Z	T	R	I	S	T	E
M	I	C	L	A	R	A	S	E
S	U	C	I	O	S	T	U	R
J	O	P	P	E	S	A	D	A

EL PLANO



ENSALADA DE FRUTAS

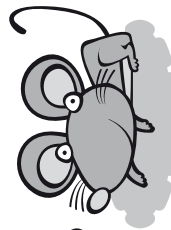
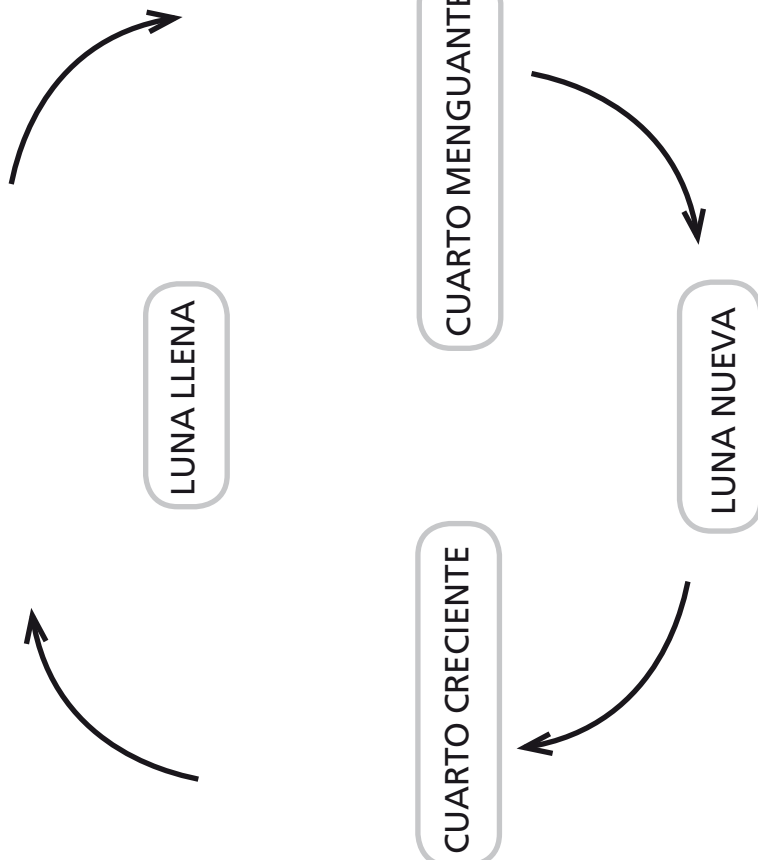
● BUSCA EN LA SOPA DE LETRAS LOS NOMBRES DE LAS FRUTAS PARA PREPARAR UNA ENSALADA DE FRUTAS. ESCRIBILOS ABAJO.

A	B	E	R	E	N	J	E	N	A	R
B	A	N	A	N	A	F	K	I	W	I
A	P	I	O	N	P	E	R	A	G	O
D	U	R	A	Z	N	O		C	O	L
M	I	N	F	R	U	T	I	L	L	A
P	A	P	A	H	C	E	R	E	Z	A
U	M	A	N	Z	A	N	A	X	I	L
R	E	M	O	L	A	C	H	A	T	O
U	V	A	D	N	A	R	A	N	J	A

LAS FASES DE LA LUNA

3

- DIBUJÁ CÓMO SE VE LA LUNA EN CADA CASO.



CUANDO ES CUARTO
CRESCIENTE LA LUNA SE
VE COMO UNA C.

LAS ESTACIONES

4

- RESPONDÉ

¿QUÉ PRENDAS DE VESTIR SE USAN EN VERANO?

.....

¿Y EN INVIERNO?

.....

¿QUÉ MATERIAL SE UTILIZA PARA HACER MUCHA
ROPA DE INVIERNO?

.....

¿CÓMO SE OBTIENE?

.....

¿QUÉ SISTEMAS SE UTILIZAN PARA CALEFACCIONAR
LAS CASAS?

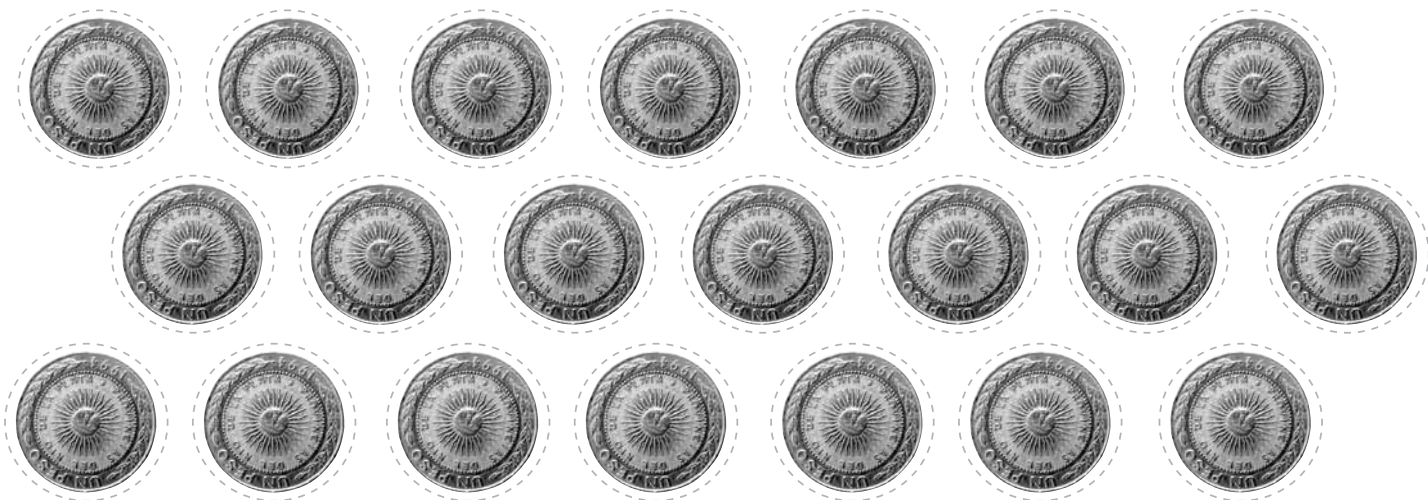
.....

¿QUÉ CONSUME CADA UNO?

.....

¿CÓMO REFRESCAMOS EL AMBIENTE EN VERANO?

.....





CONTAR ELEMENTOS

- CONTÁ CUÁNTOS OBJETOS HAY DE CADA GRUPO.



.....



.....



.....

- AGREGÁ LOS QUE FALTAN PARA LLEGAR A 10.

RESOLVER PROBLEMAS

- ANA TENÍA 7 ALFAJORES Y SU MAMÁ LE REGALÓ 8 MÁS. DECIDIÓ REPARTIRLOS ENTRE MARTÍN, SEBASTIÁN Y ALDANA EN PARTES IGUALES. ¿CUÁNTOS ALFAJORES LE DIO A CADA UNO?

.....

- PARA RESOLVER EL PROBLEMA ARIEL QUISO DIBUJAR LOS ALFAJORES QUE TENÍA ANA Y DIBUJÓ



- ¿ESTÁ BIEN LO QUE HIZO ARIEL? SI DIBUJÓ MENOS, AGREGÁ LOS QUE FALTAN. SI DIBUJÓ MÁS, TACHÁ LOS QUE SOBРАН.

¡A SUMAR!

3

- ESCRIBÍ TODAS LAS SUMAS DE DOS NÚMEROS QUE DEN 8.

.....

.....

- ESCRIBÍ TODAS LAS SUMAS DE DOS NÚMEROS QUE DEN 10.

.....

.....

- ESCRIBÍ TODAS LAS SUMAS DE TRES NÚMEROS QUE DEN 10.

.....

.....

JUGAR CON EL TÁNGRAM

4

- ARMÁ ESTAS FIGURAS CON LOS RECORTABLES DE LA PÁGINA 117.



DE COMPRAS

- ¿CÓMO PAGARÍAS ESTAS SUMAS DE DINERO CON ESTOS BILLETES?



- ¿EN QUÉ CASOS TE DAN VUELTO? ¿CUÁNTO?

INVENTAR CUENTAS

- ESCRIBÍ 3 SUMAS PARA CADA RESULTADO.

.....

..... = 86

.....

.....

..... = 8

.....

.....

..... = 95

.....

.....

..... = 70

.....

.....

..... = 100

.....

.....

..... = 55

.....

MÁS PROBLEMAS

- RESOLVÉ LOS PROBLEMAS.

PARA SU CUMPLEAÑOS, VICTORIA INVITÓ A 40 CHICOS. QUIERE ENTREGAR UN GLOBO Y DOS CHUPETINES PARA QUE SE LLEVE CADA UNO. ¿CUÁNTOS CHUPETINES TIENE QUE COMPRAR?

SI LA MAMÁ YA INFLÓ 17 GLOBOS, ¿CUÁNTOS GLOBOS FALTAN INFLAR?

DOÑA MARÍA ESTÁ PREPARANDO LA COMIDA PARA LA FIESTA. YA COCINÓ 46 PIZZETAS Y EN EL HORNO ESTÁ COCINANDO LAS 26 QUE LE FALTABAN PARA TERMINAR. ¿CUÁNTAS HIZO EN TOTAL?

SI CADA CHICO TRAE \$2 PARA COMPRARLE UN REGALO, ¿CUÁNTO DINERO JUNTAN?

¿CUÁNTO HAY QUE AGREGAR SI QUIEREN COMPRAR UNA MUÑECA QUE CUESTA \$98?

INVENTAR PROBLEMAS

- ESCRIBÍ PREGUNTAS QUE SE PUEDAN RESPONDER CON ESTOS DATOS.

LOS CHICOS DE PRIMERO SALIERON DE EXCURSIÓN A UN TAMBO EL MARTES A LAS 8 DE LA MAÑANA. VIAJARON EN UN MICRO CON 25 ASIENTOS. IBAN 2 MAESTRAS, LOS 19 CHICOS Y UN CHOFER. LLEGARON AL TAMBO A LAS 10 DE LA MAÑANA. LOS ESPERABAN CON PASTELITOS Y CHOCOLATE CALIENTE. A CADA CHICO LE DIERON DOS PASTELITOS Y UNA TAZA DE CHOCOLATE.

EN EL TAMBO HABÍA DOS GRUPOS MÁS, UNO DE LOS GRUPOS ERA DE 15 CHICOS Y EL OTRO DE 17.

.....

.....



ELEGÍ TRES PREGUNTAS, HACÉ LOS CÁLCULOS QUE NECESITES PARA RESPONDERLAS.

DISPARATES

¿QUÉ LE DIJO UNA PULGA A LA OTRA?

¿VAMOS CAMINANDO O TOMAMOS UN PERRO?

¿QUÉ ANIMAL COME CON LA COLA?

TODOS, PORQUE NINGUNO SE LA QUITA PARA COMER.

¿CUÁL ES EL MAR QUE PEGA?

EL MAR... TILLO

¿CUÁL ES LA PLANTA MÁS PERFUMADA?

LA PLANTA... DE LOS PIES.

¿QUERÉS QUE TE CUENTE UN CUENTO CORTO?

HABÍA UNA VEZ... TRUZ.

¿CUÁL ES EL ANIMAL QUE TIENE LOS PIES EN LA

CABEZA?

EL PIOJO.

COLMOS

¿CUÁL ES EL COLMO DE UN PELADO?

PERDER LA CARRERA POR UN PELITO.

¿CUÁL ES EL COLMO DE UN GATO?

TENER UN DÍA DE PERROS.

¿CUÁL ES EL COLMO DE UN ZAPATERO?

ATARSE LOS ZAPATOS CON EL CORDÓN DE LA VEREDA.

¿CUÁL ES EL COLMO DE UN ESCRITOR?

QUE LE GUSTE LA SOPA DE LETRAS.

¿CUÁL ES EL COLMO MÁS CHICO?

EL COLMILLO.

¿CUÁL ES EL COLMO DE LOS COLMOS?

QUE UN MUDO LE DIGA A UN SORDO QUE UN CIEGO
LO ESTÁ MIRANDO.

LOS VEINTE RATONES

ARRIBA Y ABAJO,
 POR LOS CALLEJONES,
 PASA UNA RATITA
 CON VEINTE RATONES.
 UNOS SIN COLITA
 Y OTROS MUY COLONES;
 UNOS SIN OREJAS
 Y OTROS OREJONES;
 UNOS SIN PATITAS
 Y OTROS MUY PATONES;
 UNOS SIN OJITOS
 Y OTROS MUY OJONES;
 UNOS SIN NARICES
 Y OTROS NARIGONES;
 UNOS SIN HOCICOS
 Y OTROS HOCICONES.

Anónimo

ADIVINA ADIVINADOR

MUY AMIGAS DE LA LUNA
 ESTAS LINDAS SEÑORITAS,
 SALEN CUANDO ES DE NOCHE,
 SE ESCONDEN DURANTE EL DÍA.

Las estrellas

ME DIVIERTO CON LOS SOMBREROS,
 PUEDO EMPUJAR LOS VELEROS,
 MUEVO TAMBIÉN EL MOLINO,
 Y CUANDO SOPLO, NO CONTAMINO.

El viento

DOS GUARIDAS CÁLIDAS
 CON SUS ESCONDRIJOS,
 PARA DOS HERMANAS
 Y SUS QUINTILLIZOS.

Los guantes

EN MEDIO DEL CIELO ESTOY,
 NO SOY LUCERO NI ESTRELLA,
 TAMPOCO LA LUNA NI EL SOL.
 A VER SI ADIVINAS QUIEN SOY.

La letra E

Estimada familia.....

..... comienza Primero. Durante el año

escolar aprenderá a leer y escribir, a resolver cálculos, a conocer el mundo, a relacionarse con otras personas y muchas cosas más. Una de las maneras de ayudarlo desde el hogar a alcanzar los objetivos es conversar con él sobre sus experiencias en la escuela, sus sentimientos, sus dudas y sus aciertos.

Conversando, los niños aprenden a narrar, a describir, a expresar opiniones, a escuchar, a socializar. Por eso les pedimos que cada día dediquen un ratito para conversar con su hijo. El interés de ustedes en los diversos acontecimientos de la jornada escolar lo estimularán a seguir adelante, a valorar los conocimientos adquiridos y, sobre todo, a valorarse a sí mismo.

Estimada familia.....

La mejor forma de estimular a los niños para que lean

es leerles cuentos, poesías y cualquier texto que les interese; relatarles experiencias, anécdotas, historias de vida que los tienen a ellos o a personas conocidas como protagonistas.

Las historias narradas despiertan la imaginación, acrecientan el vocabulario y los ayudan a aprender otros modos de expresarse.

Si bien en la escuela los niños escuchan textos leídos por el docente y se relacionan con los libros, no hay mejor acercamiento que si un adulto de la familia les relata o lee historias. También es sumamente valioso que el niño vea a una persona a quien aprecia leyendo un libro en silencio.

Por eso le solicitamos que dedique un tiempo para leerle a su niño o para que lo vea leer. En ambos casos, los dos estarán aprendiendo.

Estimada familia

..... ha comenzado a escribir, a resolver cálculos y problemas y a registrar información mediante dibujos y palabras. Tal vez no escriba todas las letras de las palabras o resuelva los cálculos por medio de estrategias no convencionales y es posible que la información que registre no sea totalmente legible. Le solicitamos que al mirar el libro y el cuaderno de clase no se centre en los errores y su corrección; si el docente no lo corrigió significa que la tarea está resuelta adecuadamente, de acuerdo con los conocimientos adquiridos o los fines perseguidos en ese momento. Por el contrario, destaque y valore los aciertos y el esfuerzo y el empeño en resolver las actividades.

Ante cualquier duda, no dude en concurrir a la escuela. Esta siempre tiene las puertas abiertas para brindarle las explicaciones que necesite.

Estimada familia

Sobre las tareas para el hogar.

En Primero los niños llevan las primeras tareas para resolver en el hogar. Es conveniente enseñarles que deben realizarlas con tiempo y en un ambiente adecuado ya que los hábitos que adquieran los aplicarán durante los años venideros.

Por otra parte, seguramente ellos solicitarán su ayuda o que la familia les brinde información para resolver algunas consignas. No duden en acompañarlos, respetando las ideas y soluciones que propongan los chicos, ya que es un modo de compartir conocimientos, pareceres y opiniones con ellos.

Además de demostrar su interés por las actividades escolares, el acompañamiento familiar hará que valoren los conocimientos adquiridos y las mismas tareas, ya que el tiempo dedicado a resolverlas será, a la vez, un tiempo que cada niño comparte con las personas que quiere.

