

tinta.fresca®

**GUÍA**  
**DOCENTE**



# VÍA LIBRE 2

Patricia Dante / Soledad Silvestre  
Silvia Altman / Claudia Comparatore  
Marina Mateu / Alejandra Salomón

Primaria

## Guía docente

Vía Libre 2

tinta.fresca®

Esta guía docente desarrolla la propuesta didáctica de *Vía Libre 2*.



Directora editorial

**Susana Pironio**

Vicedirectora

**Alina Baruj**

Autoras

**Soledad Silvestre (Lengua)**

**Patricia Dante (Lengua)**

**Marina Mateu (Ciencias)**

**Alejandra Salomón (Ciencias)**

**Silvia Altman (Matemática)**

**Claudia Comparatore (Matemática)**

**Liliana Kurzrok (Coord. Matemática)**

Editora

**Laura Susín**

Asistente de edición

**Marcela Baccarelli**

Jefa de arte, diseño gráfico  
y diagramación

**Eugenia Escamez**

Diseño de tapa

**Pablo Branchini**

Retoque de imágenes

**Lucía Antonietti**

© **Tinta fresca ediciones S.A.**

Piedras 1743

(C1140ABK) Ciudad de Buenos Aires

Hecho el depósito que establece  
la Ley N° 11.723.

Libro de edición argentina.

Impreso en la Argentina.

*Printed in Argentina.*

ISBN: 978-987-576-198-8

Altman, Silvia Viviana

Guía Docente Vía Libre 2 / Silvia Viviana Altman y Claudia  
Rita Comparatore - 1a ed. - Buenos Aires : Tinta Fresca, 2007.  
128 p. : il. ; 28x21 cm.

ISBN 978-987-576-198-8

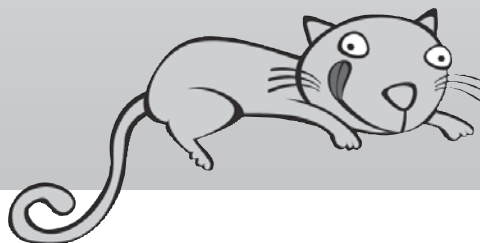
1. Guía de Docentes. I. Comparatore, Claudia Rita II. Título  
CDD 371.1

La reproducción total o parcial de este libro en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, electrónico, informático o magnético y sobre cualquier tipo de soporte, no autorizada por los editores, viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

En español, el género masculino en singular y plural incluye ambos géneros. Esta forma propia de la lengua oculta la mención de lo femenino. Pero, como el uso explícito de ambos géneros dificulta la lectura, los responsables de esta publicación emplean el masculino incluso en todos los casos.

## Índice

¿Cómo es esta guía? .....	4
Planificación .....	6
Enfoque .....	12
Bienvenidos a Segundo .....	16
1-De nuevo en la escuela .....	18
2-Animales por todas partes.....	28
3-La vida de las plantas .....	38
4-Productos naturales y elaborados .....	48
5-Buscar información.....	58
6-Trabajar, comprar y vender .....	68
7-Llegaron de muy lejos .....	78
8-El aire y el viento .....	88
9-El ciclo del agua .....	98
Recortables y fichas.....	108
Fichas para la familia .....	124
Observaciones .....	126





# CAPÍTULOS

Pág. 18 a 107 con sugerencias, actividades complementarias y juegos para aprovechar el libro página por página.

**NAP:** Respeto e interés por las producciones orales y escritas de otros.

**Propósitos:**  
 • Que los alumnos  
 • enriquezcan las relaciones cotidianas con pares y adultos;  
 • reflexionen sobre la importancia de reconocer las normas y actitudes que favorecen una convivencia armónica.

**NAP:** Respeto e interés por las producciones orales y escritas de otros.

**Propósitos:**  
 • Que los alumnos  
 • enriquezcan las relaciones cotidianas con pares y adultos;  
 • reflexionen sobre la importancia de reconocer las normas y actitudes que favorecen una convivencia armónica.



## Para ampliar e integrar

Con otras actividades y juegos de integración, ampliación y evaluación.



**Fundamentación**  
 Para la mayoría de los alumnos, éste es su segundo año en la institución; ya conocen las instalaciones y a las personas que trabajan en la escuela. Por lo tanto, proponemos ampliar el ámbito de conocimiento al trayecto desde sus hogares hasta la escuela, y que consideren que comparten ese espacio con otras personas, por lo que deben seguir y respetar ciertas normas de convivencia.

**De nuevo en la escuela**  
 ¿Qué momento del día escolar representa el dibujo?  
 ¿Por qué es especial el momento en que se alza o se arria la bandera?  
 ¿Quiénes son los encargados de izar o arriar la bandera?  
 Luego, lee las preguntas que formulan Lalo, Mimi y Tío y organice el debate.

Finan una salida por el barrio con los chicos. Previamente conviene con ellos acerca de las normas que deben respetar como durante y las que deben respetar los conductores. Durante el trayecto solicite que observen en qué lugares hay carteles (el nombre de las calles, los números de las casas, los señales de tránsito, carteles en las vitrinas de los negocios, etc.) y qué finalidad tienen. Registre todos los apuntes de los niños.

De vuelta en el aula, pida que le dicten dónde vieron carteles, qué información tenían y a quienes estaban destinados; cuáles tenían números, cuáles palabras y si había alguno que solo tenía dibujos. Complete la lista con los que usted registre y que los niños no nombraron. Puede aprovechar esta información cuando, en Matemática, estudien el uso social de los números.

## + Fotocopiables

Pág. 108 a 125.

Indica las páginas de **Vía Libre 2.**  
**Páginas 22 y 23**

Más recortables



Para compartir en el aula y realizar las actividades propuestas en esta guía.

Más fichas de actividades

Para que los chicos sigan aprendiendo.

**Estimada familia**  
 comienza Segundo. En Primero aprendió no sólo a leer, escribir, hacer cálculos y a conocer el mundo, sino también a relacionarse con los compañeros y los maestros. Aprendió además a cumplir con horarios, tareas, evaluaciones, y otras normas propias de la vida escolar.

Seguramente, este año, los niños se sentirán más seguros y confiados en sus posibilidades de aprender lo que se les propone y de disfrutar de esos aprendizajes. Una manera de ayudarlos es conversar con ellos acerca de las experiencias escolares, permitiendo que digan lo que más les gusta o les desagrada y expresen los temores y las satisfacciones que viven cada día.

Si los adultos de la familia escuchan a los chicos, sin apresurarse a opinar acerca de sus sentimientos y actitudes, y los animan para que ellos mismos reflexionen sobre lo que les pasa y cómo se sienten en la escuela, los ayudarán a valorar sus aprendizajes y su crecimiento.

Cartas para enviar a las familias

**Compre**  
**El Pueblo mapuche**  
 Es uno de los pueblos originarios que sobrevivieron a la conquista de los españoles. Ahora habitan especialmente en la provincia del Neuquén. Las familias emparentadas viven en ruinas, o casas, las casas están cercanas y sus ocupantes se ayudan entre sí. Se dedican a la cría de ovejas y a la agricultura. Abundan las teóforas que siguen las tradiciones.

**Compre**  
**¿Qué sabés sobre**  
 Los trenes comenzaron a surgir en el siglo XIX, unos 100 kilómetros por hora y se llamó rocket que quiere decir, cohete, en inglés. Desde entonces, los trenes han sido cada vez más rápidos. Por ejemplo, hace 40 años se construyó el primer tren eléctrico llamado "tren bala" que corre a 300 kilómetros por hora.

**Compre**  
**Más sobre plurales**  
 ● Escribe el singular o plural, según corresponda.  
 rubí \_\_\_\_\_ caracol \_\_\_\_\_  
 patín \_\_\_\_\_ bombiches \_\_\_\_\_  
 bombones \_\_\_\_\_ compás \_\_\_\_\_  
 Envase \_\_\_\_\_ trompeta \_\_\_\_\_  
 anís \_\_\_\_\_ lucero \_\_\_\_\_  
 baules \_\_\_\_\_ luz \_\_\_\_\_

● Para responderle a Tío, escribí los plurales de esas palabras.

● Conm y n, luego, completá. Las palabras que terminan con T forman el plural con \_\_\_\_\_.

**Compre**  
**Un caracol de palabras**  
 ● Lee las palabras del caracol y escribilas abajo.  
 (Caracol diagrama: rubí, caracol, bombiches, compás, trompeta, lucero, luz, anís, envase, bombones, patín, rubí)

Con br: \_\_\_\_\_  
 Con bl: \_\_\_\_\_

(Círculo con palabras: rubí, caracol, bombiches, compás, trompeta, lucero, luz, anís, envase, bombones, patín)

Con sugerencias para que acompañen el aprendizaje de los niños.



	NAP	Contenidos	Actividades (pág. del libro)
Marzo	Respeto e interés por las producciones orales y escritas de otros. Escritura de textos. Lectura de palabras. Escucha comprensiva. Descripciones de objetos, animales y personas. Ortografía.	“Javier Abril y su guitarra mágica”, de Silvia Segat (adaptación). Los carteles. Vocales y consonantes. El abecedario. Orden alfabético. Relación forma - significado. Ortografía: MP, MB. El cuento. Estructura, personajes. <b>Educación en valores:</b> normas de convivencia.	Comparar y describir (18). Reconocer las letras (14), descubrir la imagen (15). Reconocer palabras y completar textos (20). Encontrar palabras escondidas, ordenar letras (21). Escuchar cuentos (24), completar crucigramas (34).
Abril	Participación en conversaciones. Escritura de oraciones. Normas de puntuación. Renarración. Participación en situaciones de revisión de las propias escrituras. Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados (sustantivo).	Las adivinanzas. “Los dos socios”; “El burro flautista” (fábulas). La oración. El texto descriptivo. El punto y la mayúscula. Los sustantivos comunes y propios. Lectura colectiva de textos. Usos de la B.	Leer adivinanzas (41). Ordenar oraciones (42). Escribir sustantivos (43). Leer textos y reconocer oraciones (48). Reconocer punto y seguido, punto aparte y punto final (48). Conocer el uso de B delante de R y L. Resolver sopas, leer textos (49). Escuchar e interpretar fábulas; renarrar (52 y 53). Escribir oraciones (57).
Mayo	Comprensión de textos instruccionales. Escritura de textos en forma autónoma o en colaboración. Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados (sustantivo). Uso de signos de puntuación. Reconocimiento y aplicación de convenciones ortográficas.	<i>Manzanas y naranjas</i> , de Paul Cézanne. El instructivo. El sustantivo. El artículo. El uso de la coma y del coordinante Y en la enumeración. Uso de C, Q y Z. La pintura moderna. El texto no ficcional. La poesía. El lenguaje poético.	Ordenar instructivos. Escribir textos instruccionales (69). Relacionar texto-imagen. Escribir sustantivos. Relacionar género y artículo (70). Pasar de singular a plural (71). Separar palabras en la oración, usar coma en la enumeración (76). Conocer normas del uso de C, Q y Z. (77) Escuchar textos (80). Leer e interpretar imágenes y poesías (81).
Junio	Escritura de textos en colaboración con el docente. Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados (adjetivos); reflexión sobre palabras y expresiones para ampliar el vocabulario. Escritura de textos. Comprensión de textos explicativos leídos en colaboración con el docente. Producción y comprensión de textos orales y escritos.	La carta familiar. Convenciones de escritura. El sobre. Los adjetivos. La descripción. Concordancia entre sustantivo y adjetivo. Lectura de imágenes (fotografías) y textos. <b>Educación en valores:</b> Cuidado del medioambiente.	Completar cartas (97). Reconocer la estructura y las normas de puntuación (98). Leer y completar sobres. Escribir una carta (99). Reconocer adjetivos. Describir imágenes (104). Reconocer la concordancia. Ordenar oraciones (105). Describir fotografías, relacionar texto-imagen; ampliar vocabulario (108). Resolver juegos (113).
Julio	Frecuentación y exploración de materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura. Lectura de textos no literarios. Reflexión sobre palabras y expresiones para ampliar el vocabulario. Escritura de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente. Escucha, comprensión y disfrute de poesías. Uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos.	“La medusa Pelusa”, de Liliana Cinetto. “Mi pantalón”, de Saúl Schkonik (fragmento). Uso del diccionario. La definición. Sinónimos y antónimos. Revisión del abecedario y de los signos de puntuación. La poesía.	Conocer las partes del libro. Conocer diversas formas de lectura (124). Conocer la función del diccionario. Describir la estructura (126). Definir palabras (127). Conocer sinónimos y antónimos. Participar en juegos didácticos (132). Completar textos, resolver sopas (133). Comprender poesías. Escribir textos (136 y 137). Ordenar palabras alfabéticamente teniendo en cuenta la segunda letra (141).

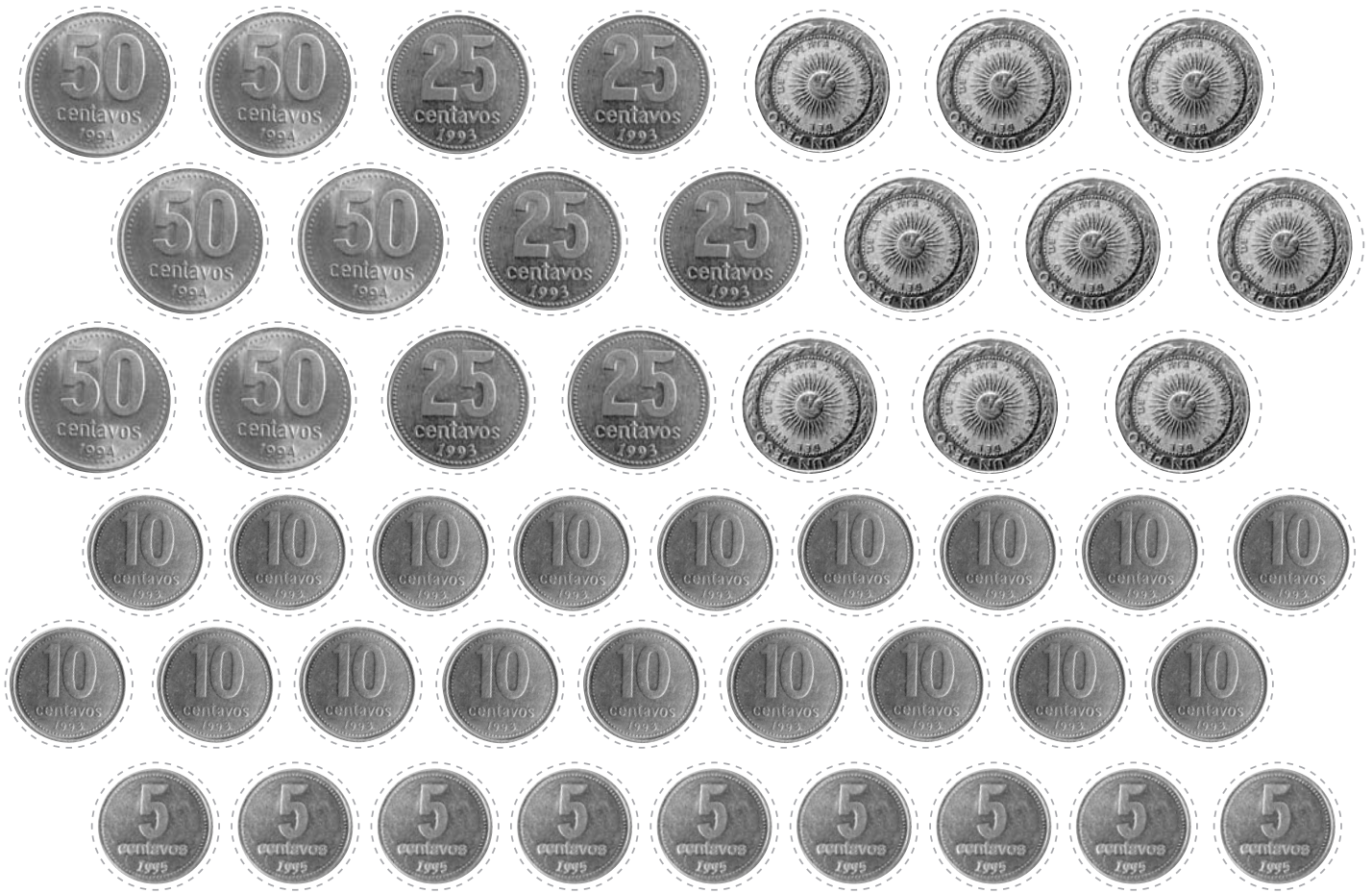
	NAP	Contenidos	Actividades (pág. del libro)
Agosto	<p>Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos.</p> <p>La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común).</p> <p>Escucha comprensiva y la producción oral de narraciones ficcionales y no ficcionales y de descripciones y exposiciones.</p>	<p><i>A pleno sol</i>, de Benito Quinquela Martín.</p> <p>La publicidad y la propaganda.</p> <p>La comparación.</p> <p>Diminutivos y aumentativos.</p> <p>La pintura. El texto expositivo.</p> <p>Normas de la variación Z-C.</p> <p><b>Educación en valores:</b> respeto por las ideas y opiniones no compartidas.</p>	<p>Diferenciar publicidad de propaganda (152).</p> <p>Escribir propagandas (153). Caracterizar la publicidad, construir una publicidad (154).</p> <p>Usar frases comparativas. Reconocer su función (155). Producir y reconocer diminutivos y aumentativos (160). Aprender algunos usos de la S y de la variación C- Z (161). Interpretar pinturas y textos expositivos (164 y 164).</p>
Septiembre	<p>Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.</p> <p>Reflexión acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales. Escritura de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente.</p> <p>Renarración.</p> <p>Lectura compartida con los compañeros, el docente y otros adultos.</p>	<p>“Las quince monedas” cuento tradicional.</p> <p>El cuento. Estructura y personajes.</p> <p>Los verbos. Tiempo.</p>	<p>Describir imágenes (181). Reconocer y usar verbos en el tiempo adecuado. Relacionar texto-imagen (182). Armar y completar oraciones (183). Conocer la estructura del cuento tradicional, tipos de personajes, etc. (188). Ordenar acciones de un cuento. Relacionar texto-imagen (189). Conversar acerca de los personajes describir y evaluar actitudes. Renarrar (192 y 193).</p>
Octubre	<p>Lectura compartida con los compañeros y el docente. Escucha comprensiva de textos leídos por el docente.</p> <p>Escritura de textos en forma autónoma o en colaboración. Interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos. Ampliación del vocabulario.</p> <p>Formación de familias de palabras.</p> <p>Reconocimiento y aplicación de convenciones ortográficas.</p>	<p>“Trengtreng y Kaikai” leyenda mapuche.</p> <p>Verbos: número y persona.</p> <p>Familia de palabras. Uso de R.</p> <p>La leyenda.</p> <p>La música y los instrumentos musicales.</p>	<p>Leer y escribir textos informativos (209).</p> <p>Escuchar música, reconocer instrumentos.</p> <p>Relacionar plástica y música (209). Reconocer la concordancia entre sustantivo y verbo (210).</p> <p>Jugar con verbos (211). Formar familias de palabras (216). Conocer los usos de la R (217).</p> <p>Escuchar y comprender leyendas. Comprender su significado cultural (220 y 221) Completar textos (225).</p>
Noviembre	<p>Escritura de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente.</p> <p>Revisión de las propias escrituras reconocimiento y aplicación de convenciones ortográficas.</p> <p>Lectura compartida con los compañeros y el docente. Renarración.</p>	<p><i>Noche estrellada</i>, de Vincent Van Gogh.</p> <p>El texto informativo. La noticia.</p> <p>El cuento. Refranes. Frases célebres.</p> <p>Usos de G.</p> <p>Grupos consonánticos.</p>	<p>Leer y producir noticias. Conocer sus partes (236 y 237). Leer cuentos y renarrarlos desde otro punto de vista (238). Conocer algunos usos de G y J (239). Leer, interpretar y contextualizar refranes (244). Conocer los grupos consonánticos, resolver sopas, leer poesía (245). Relacionar información conocida y desconocida (248). Leer e interpretar frases célebres, describir y producir pinturas (249). Producir textos (253).</p>

	NAP	Contenidos	Actividades (pág. del libro)
Marzo	Las sociedades a través del tiempo.	El pasado de la propia comunidad. Contrastes con la vida presente. La memoria individual y colectiva. La historia personal y familiar. Transformaciones de la escuela. Cambios en las ciudades y en los transportes. <b>Educación en valores:</b> educación vial.	Describir imágenes. Anticipar información. Entrevistar a familiares (16). Caracterizar y comparar establecimientos escolares (17). Reconocer finalidades en los viajes. Diferenciar transportes y los medios por los que se desplazan (22). Reconocer los cambios en los transportes y las calles. Relacionar transporte y energía (23).
Abril	Diversidad animal. Características según el hábitat. Clasificación: ovíparos y vivíparos. Crecimiento y desarrollo.	Semejanzas y diferencias entre los seres vivos. Clasificación.	Diferenciar animales. Clasificar animales según el hábitat (44). Clasificarlos según los modos de desplazamiento, relacionarlo con las características morfológicas (45). Clasificar según el desarrollo del embrión. Reconocer etapas de crecimiento (50). Conocer los insectos que viven en sociedad (51).
Mayo	Diversidad vegetal. Requerimientos para el desarrollo de las plantas.	Germinación de las semillas. Las partes de la planta y sus relaciones con el medio. Frutos y semillas. Plantas comestibles.	Observar el desarrollo y crecimiento de las plantas. Confeccionar germinadores. (72). Reconocer las partes de la planta y sus funciones (73). Conocer la función de las flores y su desarrollo hasta convertirse en frutos. Clasificar frutos (78). Conocer la utilidad de las plantas. Señalar las partes comestibles de algunas plantas (79).
Junio	Conocimiento de las relaciones entre áreas urbanas y rurales a través del análisis del circuito productivo y los actores intervinientes. Conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de diversos grupos sociales en el pasado.	El circuito productivo. Materias primas. Transformación industrial. Cambios en la producción: mecanización e informatización. <b>Educación en valores:</b> importancia de la educación formal.	Describir imágenes. Ordenar circuitos productivos (100 y 101). Relacionar productos naturales y elaborados (101). Leer textos. Relacionar texto-imagen. (106). Describir y comparar imágenes (107).

	NAP	Contenidos	Actividades (pág. del libro)
Julio	<p>Comprensión de las características ópticas de algunos materiales y de su comportamiento frente a la luz, estableciendo relaciones con sus usos.</p> <p>Reconocimiento de los principales cambios en el cuerpo y sus posibilidades como resultado de los procesos de crecimiento y desarrollo.</p> <p>Conocimiento de algunas acciones de prevención de enfermedades.</p>	<p>Características de los materiales. Los materiales y la luz.</p> <p>El cuerpo. Los sentidos.</p> <p>Contaminación sonora.</p> <p><b>Educación en valores:</b> prevención de la contaminación ambiental.</p>	<p>Leer textos. Aprender vocabulario específico. (128, 129, 134 y 135).</p> <p>Completar tablas de simple y doble entrada (128 y 129). Realizar experimentos sencillos (134 y 135).</p> <p>Reflexionar sobre la contaminación sonora (135).</p>
Agosto	<p>Conocimiento de las principales características de las actividades industriales, analizando las formas en que se organizan los espacios para producir bienes secundarios.</p>	<p>Producción de bienes y servicios.</p> <p>Máquinas y herramientas.</p> <p>Variedad de comercios. Interacción entre los comerciantes y los consumidores.</p> <p><b>Educación en valores:</b> el efecto social de las actividades de producción.</p>	<p>Leer textos expositivo-explicativos.</p> <p>Describir imágenes. Entrevistar personas (156). Relacionar trabajos y herramientas antiguos y actuales (157).</p> <p>Recabar información. Vincular palabras. Completar tablas. Leer imágenes (168).</p> <p>Relacionar comercios y productos. Escribir descripciones (163).</p>
Septiembre	<p>Conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado, enfatizando en los conflictos más característicos de las sociedades estudiadas.</p> <p>Conocimiento de que en el mundo conviven personas con diferentes costumbres, intereses, orígenes, que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos.</p>	<p>Lectura e interpretación de testimonios.</p> <p>Las migraciones actuales en nuestro país.</p> <p><b>Educación en valores:</b> valoración y respeto por la diversidad cultural.</p>	<p>Leer testimonios (184 y 190). Completar tablas con datos extraídos de los testimonios y contestar preguntas (185 y 190). Describir fotografías. Escribir descripciones (191).</p>
Octubre	<p>La comprensión de los fenómenos de movimiento de los cuerpos y sus causas.</p>	<p>El aire y el viento. La utilidad del viento.</p> <p>Cambios en los paisajes celestes y terrestres.</p>	<p>Leer textos y aprender vocabulario específico. Leer imágenes (218).</p> <p>Relacionar texto-imagen (219).</p> <p>Formular hipótesis. Completar epígrafes (218). Construir un molinete y realizar observaciones sencillas (219).</p>
Noviembre	<p>Reconocimiento de la diversidad de geoformas presentes en los paisajes y la comprensión de los cambios, los ciclos y los aspectos constantes del paisaje y del cielo.</p>	<p>Cambios en la naturaleza y en el paisaje urbano.</p> <p>Los recursos naturales y las actividades humanas.</p> <p><b>Educación en valores:</b> uso responsable del agua. Prevención de la contaminación.</p>	<p>Leer textos y aprender vocabulario específico. Relacionar textos (240).</p> <p>Completar tablas a partir de información presentada en imágenes. Descubrir errores (241). Búsqueda e interpretación de información. Lectura de imágenes.</p> <p>Aprender vocabulario específico (246 y 247). Reflexionar sobre el cuidado del agua y la contaminación (247).</p>

	NAP	Contenidos	Actividades (pág. del libro)
Marzo	<p>Reconocimiento de los números naturales, su designación oral y escrita, su uso al determinar y comparar cantidades y posiciones. Organización del sistema decimal de numeración. Identificación de regularidades para leer, escribir, operar y comparar números. Reconocimiento y uso de la adición.</p>	<p>Uso social de los números. Orden y escritura de los números hasta 100. Análisis de estrategias de suma.</p>	<p>Reconocer el uso social de los números como cantidad y código (18). Leer tablas (18 y 19). Ordenar números hasta 100 (26). Escribir el anterior y el posterior (27). Escribir los números con letras (27). Reconocer regularidades en la lectura (26 y 27). Analizar estrategias de suma (28).</p>
Abril	<p>Reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo y argumentar sobre su validez; usarlas con distintos significados, realizar cálculos, en forma mental o escrita, articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales; elaborar enunciados de problemas y registrar datos en listas y tablas.</p>	<p>Estrategias de suma y resta. Resolución de problemas. Armado de tablas.</p>	<p>Analizar estrategias para resolver sumas y restas (46 y 47). Leer información en textos, tablas e ilustraciones (54 y 55). Resolver problemas con varios pasos (55). Armar y leer tablas (56).</p>
Mayo	<p>Reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran usarlas con distintos significados. Usar cálculos memorizados para resolver otros. Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo. Realizar cálculos de números de una y dos cifras, de forma mental o escrita. Elaborar preguntas a partir de información dada.</p>	<p>Cálculo mental y estimaciones. Problemas de suma y resta.</p>	<p>Jugar con sumas (74). Analizar cálculos que dan el mismo resultado (74). Armar y completar un álbum. Tachar en la tabla (82). Resolver problemas. Escribir problemas (83). Resolver cuentas y usar la calculadora para analizar la descomposición y propiedades de la suma y la resta (84).</p>
Junio	<p>Identificación de regularidades en la serie numérica; análisis del valor posicional al leer, escribir, comparar y operar con números; usar cálculos memorizados y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros. Reconocimiento de figuras geométricas a partir de distintas características y situaciones problemáticas.</p>	<p>Escalas de 10 en 10, de 20 en 20, de 100 en 100. Estrategias de suma y resta. Reconocimiento de formas y figuras.</p>	<p>Usar la calculadora para analizar la descomposición en dieces y unidades (102). Resolver sumas y restas difíciles (110 y 111). Jugar con el tángram (112).</p>

	NAP	Contenidos	Actividades (pág. del libro)
Julio	<p>Reconocimiento y uso de las operaciones en situaciones que requieran explorar reglas de cálculo y argumentar sobre su validez.</p> <p>Identificación de regularidades de la serie numérica.</p> <p>Reconocimiento y uso de las relaciones espaciales en la resolución de situaciones problemáticas que requieran usar esas relaciones al interpretar y describir trayectos y posiciones de objetos y personas.</p>	<p>Problemas con series proporcionales y no proporcionales.</p> <p>Escalas numéricas con distintos intervalos.</p> <p>Interpretación, descripción y representación de posiciones.</p>	<p>Resolver problemas y consensuar estrategias y resultados (130).</p> <p>Completar tablas (131). Jugar con dados y resolver cálculos mentales (138 y 139). Formular preguntas para reconocer la ubicación de objetos y personas (140).</p>
Agosto	<p>Reconocimiento y uso de los números naturales en situaciones problemáticas que requieran identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional.</p> <p>Reconocimiento y uso de la adición y la multiplicación.</p> <p>Reconocimiento y uso de las relaciones espaciales en situaciones problemáticas que requieran interpretar y describir trayectos y posiciones de objetos y personas.</p>	<p>Ubicación en el plano.</p> <p>Representaciones planas.</p>	<p>Resolver problemas (166 y 167). Inferir información (166).</p> <p>Descubrir regularidades. Escribir multiplicaciones (167). Leer y armar planos (168).</p>
Septiembre	<p>Reconocimiento y uso de los números naturales en situaciones que requieran identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional.</p> <p>Reconocimiento y uso de la multiplicación en situaciones que requieran usarla con distintos significados. Reconocimiento de figuras a partir de sus características.</p>	<p>Uso de las monedas.</p> <p>Reconocimiento de figuras.</p> <p>Multiplicación.</p> <p>Organizaciones rectangulares.</p> <p>Estrategias de multiplicación.</p> <p>Construcción de secuencias.</p>	<p>Pagar cuentas con monedas (186 y 187). Resolver problemas con multiplicaciones. (194). Completar tablas con multiplicaciones (195).</p> <p>Copiar secuencias de figuras (196).</p>
Octubre	<p>Reconocimiento y uso de las operaciones en situaciones que requieran usarlas con distintos significados; usar resultados de cálculos memorizados y las propiedades de la multiplicación para resolver otros; explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de multiplicaciones y argumentar sobre su validez;</p> <p>Elaborar preguntas, registrar y organizar datos en listas y tablas.</p> <p>Diferenciación de magnitudes y elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones que requieran comparar y medir longitudes usando unidades convencionales y no convencionales.</p>	<p>Estrategias para multiplicar.</p> <p>Problemas con varios pasos.</p> <p>Datos faltantes y sobrantes.</p> <p>Unidades de medida.</p>	<p>Analizar multiplicaciones (214).</p> <p>Utilizar cálculos conocidos para resolver otros y completar tablas (214 y 215). Resolver problemas con varios pasos. Formular preguntas sobre un enunciado dado. Distinguir datos faltantes y sobrantes (222 y 223). Medir objetos. Decidir qué unidad usar (224).</p>
Noviembre	<p>Reconocimiento y uso de los números naturales en situaciones problemáticas que requieran identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional. Reconocimiento de los cuerpos geométricos en situaciones problemáticas que requieran describirlos y compararlos según sus características. Diferenciación de magnitudes y elaboración de estrategias de medición.</p>	<p>Monedas y billetes.</p> <p>Cuerpos geométricos.</p> <p>Las medidas del tiempo.</p>	<p>Descomponer números usando billetes y monedas (242 y 243).</p> <p>Reconocer las aristas y caras de los cuerpos geométricos (250 y 251).</p> <p>Usar el calendario. Aprender a leer la hora en relojes analógicos (252).</p>





## En la librería

- Todos estos artículos aumentaron \$6. Completá la nueva lista de precios.

Artículo	Precio anterior	Precio nuevo
Lápiz negro	\$3	
Cartuchera	\$15	
Cuaderno tapa dura	\$8	
Caja de pinturitas	\$9	
Block de hojas	\$14	

- Todos los libros aumentaron \$4. Completá la lista con el precio anterior.

Libros	Precio anterior	Precio nuevo
<i>A contar cuentos</i>		\$14
<i>Cuentos misteriosos</i>		\$25
<i>El libro de la magia</i>		\$19
<i>Nuevas aventuras</i>		\$22
<i>Historias fantásticas</i>		\$30

## Tablas y casilleros

- Escribí los números que corresponden en los casilleros pintados.

1	2	3		5	6	7	8	9
10								
20								
30								
40								
50								
60								
70								
80								
90								

- Marcá con X dónde ubicarías todos los números que terminan con 5 y todos los que empiezan con 2.

## Resolver problemas

- Resolvé los siguientes problemas y anotá las cuentas que hacés.

Sofía preparó 53 empanadas de carne y 39 de pollo.  
¿Cuántas preparó en total?

.....

Marta terminó de hornear 37 medialunas y todavía hay algunas en el horno. Si en total hizo 75, ¿cuántas medialunas hay en el horno?

.....

Susana tiene que preparar 95 alfajores. Ya hizo 48.  
¿Cuántos alfajores le faltan?

.....

Gabriel tenía 46 estampillas en su colección y le regalaron 17. ¿Cuántas tiene ahora?

.....

## Listas de precios

- Completá estas listas de precios.

Cantidad de alfajores	Precio
1	2
2	
3	
4	8
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Cantidad de paquetes de galletitas	Precio
1	
2	6
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	30

Cantidad de botellas de gaseosa	Precio
1	
2	10
3	
4	
5	
6	30
7	
8	
9	
10	

Cantidad de cajas de alfajores	Precio
1	6
2	
3	
4	
5	30
6	
7	
8	
9	
10	

## Resolver cuentas

- Pinta con el mismo color las cuentas que dan el mismo resultado.

$5 \times 4$

$6 \times 3$

$10 + 10$

$9 \times 2$

$12 + 6$

$10 + 4$

$10 \times 2$

$10 + 8$

$21 - 1$

$20 - 1$

$30 - 10$

$28 - 10$

- Completa estas cuentas para que den el número que está en el cuadrado

24

$20 + \dots$

$\dots \times 8$

$6 \times \dots$

$12 \times \dots$

$2 + \dots$

$34 - \dots$

$56 - \dots$

$18 + \dots$

90

$9 \times \dots$

$100 - \dots$

$2 \times \dots$

$120 - \dots$

$80 + \dots$

$89 + \dots$

$78 + \dots$

$15 + \dots$

## Metros y centímetros

- Escribe, en cada caso, si te parece mejor medir en centímetros (cm) o en metros (m).

El largo de un alfiler.

El largo del aula.

El alto de una puerta.

El ancho de una foto.

La estatura de un nene.

El alto de un libro.

- Medí con tu regla cada una de estas cintas.



- ¿Cuántos cm mide...

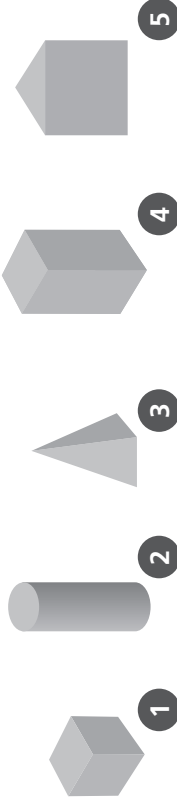
la ventana del aula que tiene 2 metros de ancho?

.....

la cama de Juan que mide 1m 90cm? .....


## Cajas y papeles

- Relaciona cada caja con el papel que necesitas para forrarla.



Seis  para el cuerpo número .....

Cuatro  y un  para el cuerpo número .....

Dos  para las tapas del cuerpo número .....

Cuatro  y dos  para el cuerpo número .....

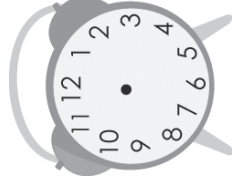
Tres  y dos  para el cuerpo número .....

## Medir el tiempo

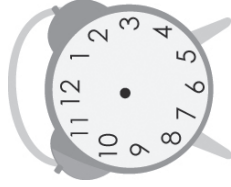
- Completá cada reloj según la indicación.



La clase de inglés empieza a las tres y media.



El noticiero empieza a las ocho y media.



A las cinco salimos de la escuela.



A las nueve nos vamos a dormir.

- Completá.

Si mi programa favorito empieza a las 6 y termina a las 6 y media, dura ..... hora.

El almacén abre a las 8 de la mañana y cierra a las 9 de la noche, está abierto ..... horas.

El colectivo pasa por la parada de la esquina de mi casa a las 8 y 15, pero hoy llegó a las 8 y media. Se atrasó ..... minutos.

LENGUA

# El partido de fútbol

- Completá con MB, MP o NV.

Se enfrentan los equipos de fútbol del ca.....amento.

"Las lo.....rices" están i.....ictas, no han perdido un solo partido. "Los cie.....iés", en ca.....io, no ganaron ninguno.

El jugador de "Los cie.....iés" patea la pelota y la e.....ía hasta el otro arco. Un co.....añero de equipo patea y co.....ierte un gol.

El partido se co.....lica, porque e.....ieza a llover. El ca.....o está e.....arrado y los jugadores están e.....apados.

Un jugador de "Las lo.....rices" avanza hasta el arco contrario, el arquero se resbala y...¡Gooooo! ¡Están e.....atados!

El referí, entonces, decide terminar el partido porque teme que los jugadores se resfríen. Todos están contentos. "Las lo.....rices" siguen siendo i.....encibles y "Los cie.....iés" tienen su primer punto.

LENGUA

# Masculino y femenino

- Escribí el masculino o el femenino de cada sustantivo.

trompo ..... vaca .....

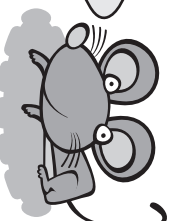
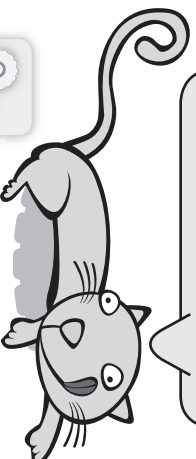
gato ..... ratona .....

elefante ..... mosquita .....

yegua ..... fruto .....

¿Qué sucede con el masculino de vaca y yegua?

¿Qué sucede cuando cambiás el género de trompo y mosquita?



- Respondan a las preguntas de Lalo y Mimí.

.....

.....

.....





LENGUA

# Memotest



● Para jugar con este memotest, tienen que armar parejas de sinónimos o de antónimos.

**negro**

**bello**

**antiguo**

**nuevo**

**rico**

**libre**

**sencillo**

**ocupado**

**pesado**

**trozo**

**cálculo**

**sano**

**pequeño**

**enfermo**

**dueño**

**arriba**

**chico**

**cuenta**

**bonito**

**liviano**

**alegría**

**blanco**

**abajo**

**tristeza**

**parte**



## Sopa de verbos

- Encontrá diez verbos y escribilos abajo.

c	a	n	t	a	n	s	t
o	j	a	s	b	l	f	r
n	k	v	i	n	o	q	e
v	u	e	l	a	r	u	m
e	l	g	b	v	d	i	o
r	ñ	ó	a	c	s	e	j
s	u	b	e	d	x	r	a
a	p	l	a	u	d	e	n

.....

.....

.....

.....



Elegí cinco y escribí una oración con cada uno.

## Familias de palabras

- En cada familia hay una palabra que no corresponde. Descubrila y tachala.

libreta librería libre librero libro

mesada mesa mesita mes mesero

tabla tablón tableado tableta taba

herrero herradura herraje error herrería

alero alón ala aletear alabar

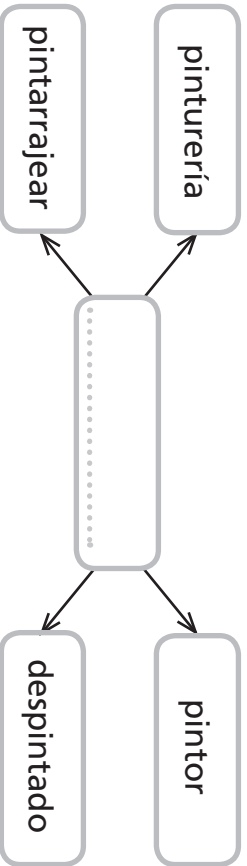
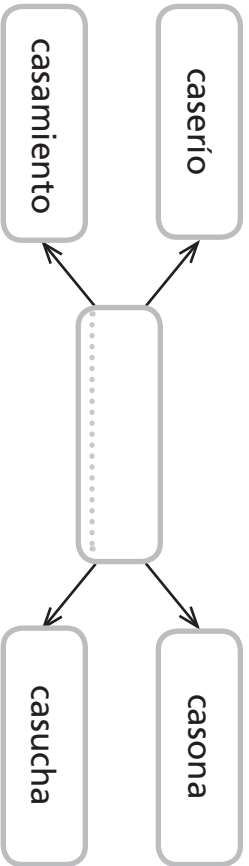
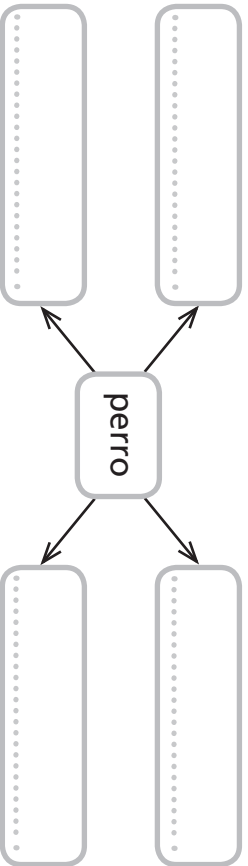
barrendero barrer embarrar barredora

zapatear zapatilla zapato sandalia zapatazo

LENGUA

# Más palabras en familia

- Completá las familias.



LENGUA

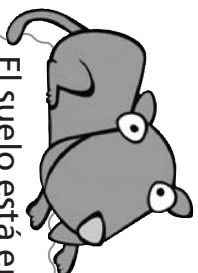
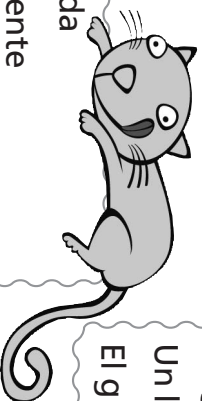
# Que se te trabo la lengua

- Leé sin equivocarte. Después, señalá los grupos de consonantes.

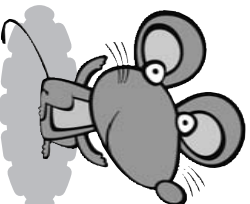
Tiene este traje tres tajos.  
Tres tajos este traje trajo.

Pablito clavó un clavito.  
Un clavito clavó Pablito.

En Florida  
es frecuente  
ofrecer flan de frutillas  
y enfrutillar las fuentes.



El suelo está enladrillado.  
¿Quién lo desenladrillará?  
El que lo desenladrille,  
gran desenladrillador será.  
Un globo con un lobito,  
un globito con un lobo.  
Un lobito golpeó el globo,  
El globo golpeó al lobito.



Una historia de vida

## Braulio Dalmacio Corzo, un servidor

Braulio nació en Santa Lucía, un pequeño pueblito de los llanos de La Rioja. Vivía en un rancho de adobe y jarillas. Al pasar los años se quedó sin hogar, huérfano y casi analfabeto. Entonces comenzó a realizar trabajos rurales en casa de sus vecinos, a cambio de techo y comida. Era un hombre tranquilo, amigable, de buenas costumbres y pocas palabras. Braulio era morenito, con unos sesenta años mal llevados, de figura menuda, bajita. Sus piernas chuecas enfundadas en unos pantalones arremangados hasta la rodilla estaban siempre mojadas, después de bajar del cerro donde están los pozos que embalsan el agua del riego.

Completaban su vestimenta unas botas grandes, usadas sin medias en invierno y verano, y una camisa anudada en la cintura. Siempre andaba con sus perros, que lo seguían a todos lados, charlaba con ellos y le gustaba que se enojaran.

Braulio Corzo fue el “regador oficial” de Santa Lucía porque durante muchos años ayudó a todos los vecinos a “largar” el agua contenida en los pozos, para regar las huertas y quintas, recibiendo como pago ropa

usada y, de vez en cuando, algunas monedas.

Profesional en lo suyo, con su infaltable pala al hombro, corría de un lado a otro de las acequias, cuidando que su precioso contenido no se derramara. Hace pocos meses que Braulio ha muerto. Su vozcita aguda y su sonrisa detrás de los grandes bigotes ya no estarán. Pero, seguramente, su corazón vendrá seguido a visitarnos.

*Personajes y Leyendas de mi lugar.*  
*Las escuelas rurales cuentan historias.*  
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.  
Consejo Federal de Educación, Buenos Aires, 2003.  
Adaptación de un texto presentado por una escuela de La Rioja.



● ¿Qué palabras están entre comillas? ¿Por qué las habrán escrito así? ¿Qué significan en este caso?



● ¿Quién es el protagonista de la historia?  
Mencioná una característica física de Braulio Corzo y una de su carácter.

● En el mapa que está en el libro marcá la provincia de La Rioja.



## La apuesta

La bruja Mon hizo una apuesta con su amiga Pirula:

—Te apuesto a que hago cincuenta juegos de magia.

—Te apuesto a que no—dijo la bruja Pirula.

—Te apuesto a que sí—dijo la bruja Mon.

Pero no se apostaron ninguna cosa. La bruja Mon se fue por el camino de muy buen humor.

—¡Si es facilísimo!—se decía.

Al primer árbol que encontró lo convirtió en una piedra.

A la primera piedra, la convirtió en un árbol. Enseguida descubrió una rosa y la convirtió en una margarita.

Descubrió una margarita y la convirtió en una rosa.

Después vio a una niña que caía por un barranco y la convirtió en un pájaro azul. La niña, en vez de estrellarse, agitó sus alas azules y levantó el vuelo.

Más tarde saludó a una viejecita que llevaba en una mano una botella de vino y en la otra una botella de leche. La bruja Mon convirtió el vino en leche, y la leche, en vino; y la viejecita ni notó el cambio. Por allí cerca había un burro, y lo transformó en cordero. Y en un prado, más allá, había un cordero y lo transformó en un burro. Al perro negro del cazador lo convirtió en un gato

blanco. Al gato blanco del cazador lo convirtió en un perro negro.

Luego, divisó un pájaro azul un poco asustado y lo convirtió en una niña. Y así siguió hasta que hizo sus cincuenta juegos de magia y fue a ver a Pirula.

—Ya están—le dijo.

—A verlos, la bruja Pirula miró al camino, y vio que todas las cosas estaban como de costumbre. Había árboles y piedras, margaritas y rosas, corderos y burros. Vio a la viejecita que llevaba, como todos los días, su botella de leche y su botella de vino. Vio a la niña, que volvía a su casa, y al cazador, que se marchaba con su perro negro y su gato blanco.

—Pues no lo entiendo—dijo la bruja Mon—. ¡Si yo lo he cambiado todo...!

—Has perdido la apuesta—dijo la bruja Pirula.

Pilar Mateos, *La bruja Mon*, Madrid, SM, 2000.  
(fragmento adaptado).



● ¿Cuántos pases mágicos se nombran?

Escribí otros cuatro. ¿Cuántos tienen que ser para que todo quede igual?



## La leyenda del sábalo

El sábalo es un pez que vive en numerosos ríos del continente americano y se lo pesca para comer. El sábalo de esta historia es muy especial. Tan especial que se transformó en leyenda.

Era un sábalo de grandes dimensiones. Cuando estaba cerca de la orilla o en la superficie del río y se aproximaba algún hombre o animal, el ruido de las aguas denunciaba que un cuerpo de gran peso se revolvía en ellas; cuando lentamente se alejaba, las aguas se calmaban.

Durante el día se ocultaba entre las plantas que crecen en la orilla o en la parte más profunda.

Aseguraban los vecinos del lugar que, por las noches, se oían los bufidos que daba el pez al salir de las aguas.

Cuando perseguía lisas u otros peces para alimentarse y se acercaba a la orilla, la ola que levantaba era sorprendente. Varias personas intentaron pescarlo, pero él no le hacía caso a la carnada que le tiraban.

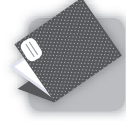
Un día, un famoso pescador de la región se propuso pescarlo, pero no con anzuelo sino con un arpón, como se hace con las ballenas y otros peces de gran tamaño.

Cuando el astuto sábalo se dio cuenta de lo que intentaba hacer el pescador, le dio un coletazo al agua que lo empapó. El hombre solo pudo arrancarle una escama con su arpón.

Cansado de luchar contra los pescadores, el sábalo aprovechó una crecida del río y se fue al mar, y nunca más se lo vio por el río.

Muchos conocen ese lugar del río con el nombre de "El Charco del Sábalo".

"Leyenda del sábalo", en Félix y Marta Coluccio, *Cuentos folclóricos iberoamericanos*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1985 (adaptación).



- Elegí una oración del texto. Hacé un dibujo de cómo te imaginás lo que dice y poné la oración como epígrafe.

- Explicá con tus palabras porqué la elegiste.



- ¿Qué piensan de la huida del sábalo hacia el mar?

## El pueblo mapuche

Es uno de los pueblos originarios que sobrevivieron a la conquista de los españoles. Ahora habitan especialmente en la provincia del Neuquén. Las familias emparentadas viven en *rucas*, o casas; las casas están cercanas y sus ocupantes se ayudan entre sí. Se dedican a la cría de ovejas y a la agricultura. Abundan las tejedoras que siguen las tradiciones artesanales. También hay artesanos que trabajan la madera y otros que producen piezas de plata. Antiguamente, no conocían la escritura. Por eso sus conocimientos se transmitían oralmente. En la actualidad, van a la escuela donde aprenden a escribir en español y en mapudungun, que es el nombre de la lengua mapuche.

- Marcá con V (verdadero) o F (falso).
- Se dedican a la cría de ganado vacuno.
- Los chicos de los mapuches no van a la escuela.
- Cada familia mapuche vive aislada de las demás.
- Las mujeres mapuches tejen en telares manuales con lana de oveja.

## ¿Qué sabes sobre los trenes?

Los trenes comenzaron a funcionar hace mucho tiempo. La primera locomotora de vapor alcanzó los 30 kilómetros por hora y se llamó *rocket* que quiere decir, cohete, en inglés. Desde entonces, los trenes han sido cada vez más rápidos. Por ejemplo, hace 40 años se construyó el primer tren eléctrico llamado "tren bala" que corre a 300 kilómetros por hora. Un tren de gran velocidad, fabricado en Francia hace poco, supera los 360 kilómetros por hora. Los coches que forman el tren se mantienen en contacto con cables aéreos que le proporcionan la electricidad. Estos trenes se deslizan por unas vías especiales para disminuir el roce de las ruedas con los rieles. En Japón hay un tren sin ruedas que flota sobre las vías y puede viajar a más de 500 kilómetros por hora.

- Con los datos del texto completá la siguiente tabla.

Características del tren	Kilómetros por hora	Lugar
Primeros trenes		
Hace 40 años	360	
		Japón

## Las abejas se comunican

Las abejas se comunican entre sí cuando han encontrado una fuente de alimento. La abeja que la descubrió vuelve a la colmena y danza delante de las demás. Muy pronto, todas las obreras de la colmena van en línea recta a ese lugar donde hay alimento. La danza es entonces un mensaje que una abeja envía y las otras entienden. El mensaje encierra varios datos: dónde encontró el alimento, a qué distancia y en qué dirección.

Por eso se dice que no solo los seres humanos nos comunicamos mediante el lenguaje, sino que también algunos animales que viven en sociedad, como las abejas, tienen su lenguaje.



- Respondé a las siguientes preguntas:
  - ¿Dónde se habrá encontrado esta información sobre las abejas? Escribí todas las posibilidades que se te ocurran. ¿Dónde podrías encontrar más datos? Anotá la información que encuentres.



- Comentá con tus compañeros las respuestas.

## Datos de viento, temperatura y nubosidad

- Anotá en esta tabla los datos del día anterior, durante una semana. Aparecen en los diarios y en internet, y los dicen por radio. También valen tus observaciones.

	dom	lun	mar	miér	jue	vier	sáb
Viento	leve						
	mod.						
	fuerte						
Temp.	mín.						
	máx.						
Nublado	algo						
	muy						
Despejado							

Estimada familia.....

..... comienza Segundo. En Primero aprendió no solo a leer, escribir, hacer cálculos y a conocer el mundo, sino también a relacionarse con los compañeros y los maestros. Aprendió además a cumplir con horarios, tareas, evaluaciones, y otras normas propias de la vida escolar.

Seguramente, este año, los niños se sentirán más seguros y confiados en sus posibilidades de aprender lo que se les propone y de disfrutar de esos aprendizajes.

Una manera de ayudarlos es conversar con ellos acerca de las experiencias escolares, permitiendo que digan lo que más les gusta o les desagrada y expresen los temores y las satisfacciones que viven cada día.

Si los adultos de la familia escuchan a los chicos, sin apresurarse a opinar acerca de sus sentimientos y actitudes, y los animan para que ellos mismos reflexionen sobre lo que les pasa y cómo se sienten en la escuela, los ayudarán a valorar sus aprendizajes y su crecimiento.

Estimada familia.....

Algunos de los contenidos escolares que los chicos estudiarán en Segundo no son totalmente desconocidos por ellos, sino que han comenzado a aprenderlos en Primero. Por ejemplo, conocen las bases de la lectura y la escritura pero, para afianzar esos conocimientos básicos, necesitan que se les presenten nuevas y variadas situaciones de lectura y escritura en las que tengan que ponerlos en juego.

Leer con ellos y para ellos, cuando todavía no pueden hacerlo solos, es una tarea muy valiosa, que un adulto o alguien apenas un poco mayor, puede hacer. Basta con que sepa leer y lo haga con entusiasmo.

Por eso les recomendamos que algún miembro de la familia comparta unos minutos con los más chicos, leyendo en voz alta narraciones, poesías, trabalenguas, canciones, a pedido de ellos, o invitándolos a hacerlo juntos. Un adulto que lee es un buen modelo que, sin duda, los niños imitarán.

Estimada familia .....

Además de las actividades que los niños resuelven en el libro, realizan otras en su cuaderno. Aunque ya tienen cierta práctica para usar los dos, es posible que todavía les cueste relacionar lo que hacen en uno y en otro. Esto requiere un tiempo de práctica continuada durante todo el año escolar.

Una de las cuestiones que suele preocupar a las familias es la cantidad de actividades que se desarrollan en un día de clase.

Es conveniente que sepan que no todo lo que se hace en la clase queda registrado en el libro o en el cuaderno de los chicos. También hay actividades orales y otras se realizan en el pizarrón. Además de las lecturas incluidas en el libro, los maestros proponen a veces que los chicos lean libros de la biblioteca del aula o de la escuela, o libros que los niños llevan al aula por el placer de compartir algo que les ha gustado leer o les han leído en su casa.

Estimada familia .....

Los niños de Segundo ya saben que, a veces, deben resolver algunas actividades en su casa. Conviene entonces que los adultos les recuerden que las realicen con tiempo y en un lugar adecuado. Suelen ser actividades en las que se revisa algo de lo aprendido en clase, para que tengan la oportunidad de fijar lo aprendido. Seguramente, los niños cuentan con los conocimientos y recursos necesarios para trabajar solos.

En el caso de que pidan ayuda, algún adulto o hermano mayor puede acompañarlos para que revisen lo que han hecho en clase, sin intervenir directamente en la resolución de la tarea. Muchas veces basta con sentarse junto a ellos y compartir la lectura de una consigna, es decir, la indicación de lo que deben hacer, y luego esperar que comiencen a hacerlo, sin apurarlos ni forzar sus respuestas.

Por eso les pedimos que destinen algunos minutos de su tiempo a compartir con los niños las tareas para el hogar. Estamos seguros de que será satisfactorio tanto para los niños como para la familia.



Handwriting practice lines consisting of two columns of dotted lines on a white background.

Handwriting practice area consisting of 20 rows of dotted lines on a white background, designed for students to practice letter formation.



Handwriting practice lines consisting of two columns of dotted lines on a white background.

## Lengua

Las personas interactuamos en la sociedad y nos integramos a la cultura por medio del lenguaje. Al docente le compete brindar estímulos a todos los alumnos para que desarrollen competencias que les permitan usar el sistema lingüístico y comunicativo, y accedan así a la información, a expresar y defender sus puntos de vista y participar en los procesos de circulación y producción de conocimiento; en otras palabras, para que formen parte activa de la sociedad en que viven.

Proponemos que, como docente, oriente a los alumnos en sus aprendizajes lingüísticos; que el libro sea una herramienta para sistematizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos, con un itinerario tentativo y flexible, y también propicie formas de evaluación, mostrando progresos, logros y dificultades de dicho proceso.

Organizamos la enseñanza y el aprendizaje de la lengua en torno de dos ejes, teniendo en cuenta que hay entre ellos múltiples cruces:

- Comprensión y producción oral.
- Comprensión y producción escrita.

### Comprensión y producción oral

Al ingresar en Segundo, los alumnos ya emplean la lengua con variados propósitos pero deben continuar desarrollando sus competencias lingüísticas. Para lograrlo, se les deben proponer muchas oportunidades de participar en situaciones de habla y escucha de modo que aprendan a narrar, describir, argumentar, preguntar y explicar, escuchar al otro y apropiarse del vocabulario y las estructuras. Así logrará que se expresen cada vez con mayor precisión y libertad.

Este tipo de intercambio debe darse en todas las áreas curriculares, pero corresponde al área de Lengua insistir en que reconozcan los tipos textuales, su estructura y cuál es el apropiado para cada finalidad; que relacionen el mensaje con el vocabulario apropiado para conseguir una comunicación clara y eficiente, que reconozcan registros, etcétera. Por esa razón, cada una de las instancias que se propone en el libro está acompañada de una serie de preguntas y actividades que ayudan a que los niños construyan esos conocimientos.

El intercambio implica hablar y escuchar. En efecto, reconocer los turnos de habla, cuándo intervenir y hacerlo de manera apropiada es parte del aprendizaje. En las conversaciones en el

aula, por lo tanto, no solo debe procurar que todos expresen sus ideas y experiencias, sino también que escuchen y se interesen por las ideas y experiencias de los demás, que puedan intercambiar opiniones, respetando los pareceres de todos, para ratificar sus opiniones o cambiarlas.

### Comprensión y producción escrita

La lectura y la escritura son prácticas complementarias y requieren enseñanza explícita para que los alumnos desarrollen las destrezas necesarias para comprender e interpretar lo que leen, así como para construir textos escritos coherentes y cohesionados.

Los docentes deben proponer múltiples situaciones de lectura y escritura en las que todos puedan participar y aprender. Para lograrlo, es necesario que los niños se interesen en adquirir estos conocimientos. Por esta razón sostenemos que deben producir y comprender textos significativos para ellos, ya sea que tengan una sola palabra, ya sea que estén formados por múltiples oraciones.

Consideramos que es necesario enseñar de maneras variadas —con múltiples estrategias de presentación y desarrollo de los contenidos— y con actividades adecuadas a las posibilidades de lectura y escritura de cada alumno.

Nuestra propuesta se basa en la recurrencia explícita a saberes previos, en presentar diversas formas de construir contenidos y en la reflexión guiada sobre cada aspecto del aprendizaje, ya sea por medio de juegos y experiencias, ya sea por medio del diálogo.

Por otra parte, sostenemos que las situaciones de lectura, escritura y revisión colectiva de textos con una finalidad determinada, los ayuda a intercambiar conocimientos y, también, a valorar lo que saben y a interesarse en construir saberes que aún no poseen.

### Producir y leer textos literarios y no lingüísticos

Nuestra propuesta ofrece a los niños varios tipos de producción literaria, con especial énfasis en la literatura popular, para que descubran el poder expresivo del lenguaje y los recursos que se emplean en diversos contextos.

También sostenemos que la frecuentación de obras plásticas y musicales los ayuda a descubrir otros modos de comunicación y, tanto a reconocer los recursos analíticos del mensaje lingüístico, como a valorar el poder de síntesis de las artes plásticas para expresar determinados mensajes. Además, enseñar a los niños a interpretar este tipo de obras es enseñarles otros modos de

ver el mundo y, también, a imaginar mundos posibles, es decir, desarrollar su imaginación; a descubrir múltiples maneras de interpretar realidades y a comunicar sus ideas y sentimientos con otros recursos.

Como dijimos, comunicarse implica producir y comprender textos. Actuar con ellos en diversos espacios, en diferentes portadores y de forma asidua, así como interactuar con personas de diferentes edades, sexo, profesión, nivel social etc. es la base para desarrollar la competencia lingüística y también la curiosidad, ya que los niños, a la vez, interrogarán y se interrogarán sobre múltiples temas. Promover este tipo de actividades, no solo en el área de Lengua sino en todas las áreas, dará como resultado que aprendan a comunicarse y, también, que deseen hacerlo.

## Ciencias Naturales

Sabemos que los niños construyen saberes acerca de su propio cuerpo, los seres vivos y los objetos desde muy temprana edad y que seguramente los han enriquecido con aprendizajes sistemáticos en el Nivel Inicial. Conviene entonces que sigan desarrollando esas competencias cognitivas en relación con el mundo natural con la ayuda de los maestros en los primeros años de la Enseñanza Primaria. Con ese fin se han incluido los contenidos curriculares correspondientes a las Ciencias Naturales en este nivel.

La enseñanza de las Ciencias Naturales en el Primer Ciclo de la escolaridad se propone la **alfabetización científica** de los alumnos, es decir, recuperar las experiencias de los chicos en relación con los fenómenos naturales para que puedan interrogarse sobre ellos y elaborar respuestas a partir de los modelos que proporcionan las ciencias físicas y naturales. Enseñar ciencias significa entonces orientar a los chicos para que descubran regularidades y puedan hacer generalizaciones a partir de los casos particulares. Significa también promover cambios en las maneras de pensar de los chicos para que puedan representarse esos objetos y fenómenos mediante las elaboraciones teóricas que proporciona la ciencia. La enseñanza consiste entonces en tender puentes entre los hechos observados espontáneamente por ellos y los conceptos construidos por la ciencia.

Es preciso recordar que esos modelos científicos han sido adaptados para usarlos adecuadamente en la escuela, por lo que se conocen como **modelos de la ciencia escolar**. Un ejemplo de

cómo emplear estos modelos es comprender la función que tienen las semillas en la continuidad de la vida, a partir de la germinación de un poroto, o advertir la diferencia entre los materiales transparentes y los translúcidos después de realizar una sencilla experiencia con dos tipos de vidrio —pulido y esmerilado.

Por otra parte, tenemos en cuenta que la ciencia escolar está relacionada con **los valores** que la escuela quiere transmitir, lo cual la diferencia de la ciencia de los científicos. El núcleo de la actividad científica escolar es la construcción de modelos que proporcionen a los chicos representaciones y explicaciones de los fenómenos naturales y les permitan predecir algunos comportamientos. A esto se suma que la modelización está al servicio de mejorar la calidad de vida de los alumnos y de la sociedad en la que viven, porque la ciencia escolar tiene una finalidad vinculada con los valores de la educación. La ciencia escolar se diferencia entonces de la ciencia experta en que sufre un proceso de “transposición didáctica”, es decir, se transforma el contenido científico en función de ciertos elementos del sistema educativo como por ejemplo el currículo prescripto en cada jurisdicción, la edad de los alumnos y los recursos con que cuenta el docente, entre otros factores.

Teniendo en cuenta este enfoque para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias naturales proponemos **situaciones didácticas contextualizadas** que relacionan los contenidos de aprendizaje prioritarios (NAP) con hechos significativos para los chicos. Con este criterio partimos de aspectos que pueden resultar cercanos e interesantes para ellos, más que de la lógica rigurosa de las disciplinas involucradas. Por ejemplo, de los animales que conocen y les resultan familiares, a la clasificación por el medio en que viven —terrestres y acuáticos—, o desde la percepción del aire en movimiento a la noción de energía eólica. Como los chicos siempre “saben algo” sobre el tema que se comienza a estudiar en el aula, tenemos en cuenta esos saberes, que no siempre son erróneos, al presentar textos y plantear actividades, y los consideramos como una etapa inicial del aprendizaje. Desde allí avanzamos hacia una reestructuración de esas ideas previas, teniendo como referencia los modelos escolares.

Conviene tener presente que el lenguaje tiene un papel fundamental en el proceso de enseñar y aprender porque permite darle nombre a las relaciones que se observan y vincularlas con los conceptos que las justifican. Proponemos entonces que, en las clases de ciencias, los alumnos comiencen a usar los modelos científicos escolares y las palabras que forman parte de esos

modelos. Por ejemplo, que llamen por su nombre a los procesos de potabilización y contaminación del agua.

## Ciencias Sociales

La inclusión de las Ciencias Sociales en el Primer Ciclo de la Educación Primaria tiene el propósito de ofrecer a los chicos las primeras herramientas conceptuales para que conozcan la realidad social tanto del pasado como del presente, ampliando su visión de las redes sociales, sin descuidar la valoración de las identidades, las experiencias locales y las prácticas culturales propias de sus respectivos contextos. La escuela se propone que conozcan otras realidades sociales, otras formas de la política y las normas sociales y así enriquezcan su noción del entorno propio.

Una de las características de la sociedad actual es la **diversidad de formas y contenidos culturales**. Conviene entonces que la escuela ofrezca propuestas de enseñanza para que los chicos analicen escenas cotidianas personales, familiares y comunitarias propias, así como otras situadas en contextos distantes en el espacio y el tiempo.

Muchos de los textos expositivo-explicativos y las actividades que proponemos en el libro aproximan a los alumnos a situaciones distintas de las propias, procurando que adviertan que en una sociedad coexiste una variedad de costumbres, valores, tradiciones y creencias. Por ejemplo, se recuerdan las primeras oleadas inmigratorias que dejaron su impronta en la sociedad argentina y las nuevas migraciones desde los países vecinos, teniendo en cuenta que muchos de los alumnos están vinculados con unas u otras.

Sabemos que las nociones infantiles sobre el mundo social son autorreferenciales pero pueden enriquecerse o modificarse si se interroga sobre ellas, se las discute y se las confronta con nuevas informaciones para que las reestructuren progresivamente. Como esto no se producirá de manera directa y automática, la intervención didáctica en el aula es esencial para que poco a poco superen los límites de sus propias prácticas familiares y de la comunidad inmediata.

Como ocurre en el caso de las Ciencias Naturales, en las Ciencias Sociales es imprescindible que los chicos participen en múltiples situaciones en las que tengan que escuchar, opinar, explicar y comparar acerca de varios aspectos de la vida de las personas en diversos contextos para que amplíen y renueven sus representaciones acerca de las sociedades.

También debe iniciarse en este nivel la búsqueda de información en libros, revistas y, si es posible, en internet. En relación con esta necesidad de la **alfabetización en Ciencias Sociales** hay en el libro numerosas ocasiones para que los chicos lean y escriban: desde la lectura y escritura apoyada en la acción del docente a la lectura y la escritura cada vez más autónomas para sistematizar algún aspecto de la realidad estudiada. Son ejemplos de estas actividades escribir epígrafes para las imágenes, describir fotografías y obras plásticas, escribir cartas e informes sobre lo observado. Se trata de que aprendan contenidos específicos del área y también a leer y escribir sobre un tema.

Procuramos que los chicos aprendan a explicar los fenómenos sociales atendiendo a la multicausalidad de los procesos, es decir, reconociendo los aspectos o dimensiones de análisis que ofrecen los modelos de la ciencia escolar. Por ejemplo, proponer situaciones problemáticas ficcionales o no ficcionales que despierten su curiosidad, como interpretar testimonios de inmigrantes —pasaporte, y carta familiar. El sentido de aventurarse con los chicos en la interpretación de formas de vida ajenas a su realidad cotidiana es evitar las simplificaciones que surgen de la consideración de lo inmediato. Por el contrario, si se rescatan en el aula esas experiencias para ampliarlas y enriquecerlas proponiendo formas de descentralización, los ayudaremos a conocer más y mejor lo propio.

## Matemática

Nuestra propuesta sostiene que estudiar y aprender matemática es “hacer matemática”, es decir, construirla, fabricarla y producirla.

Es fundamental que los conceptos matemáticos cobren sentido para el alumno. Construir el sentido del conocimiento no es solamente reconocer las situaciones para las cuales es útil sino también conocer los límites de su uso: en qué condiciones se cumplen ciertas propiedades, en qué casos es necesario apelar a otra técnica o a otro concepto, cómo se relacionan entre sí los conceptos, cuáles son las formas de representación más útiles para obtener información, cómo se controla la adecuación de la respuesta, como se recomienza desde el error.

Uno de los objetivos centrales es que el alumno descubra la matemática como una herramienta útil para interpretar y analizar fenómenos y situaciones de diversa naturaleza. Este enfoque propicia la elaboración de conceptos como instrumentos apropiados para resolver problemas.

Para que esto suceda, esperamos que los alumnos no reciban pasivamente de los docentes “la única manera de resolver el problema” y luego repitan esa manera en la resolución de otros, todos iguales; sino que desplieguen sus estrategias, ideen formas de resolución, expliquen sus procedimientos, justifiquen los pasos que han dado, escuchen y entiendan las propuestas de los demás, analicen cuáles son válidas y cuáles no, etc.

El docente desempeña un rol fundamental, porque propone el problema y analiza las estrategias que se despliegan en el aula y ayuda a los alumnos con dificultades a entender lo que plantea el problema; en la puesta en común, organiza el debate y la justificación de las estrategias, los procedimientos y los errores que se presentaron; finalmente, es quien pone nombre a lo que se aprendió y sintetiza las producciones del grupo.

Con este objetivo planteamos situaciones donde los alumnos puedan poner en juego los conocimientos de los que disponen pero que, a la vez, les ofrezcan algún tipo de dificultad que los torne insuficientes. Se requiere, entonces, la búsqueda de soluciones mediante la producción de nuevos conocimientos, enriqueciendo o rechazando los anteriores.

### ¿Qué es un problema?

En muchas instituciones al hablar de problema se hace referencia a las “situaciones problemáticas” o “problemas en contexto”. Ese tipo de problemas tienen mucha utilidad ya que se ponen en juego la comprensión del texto, la identificación de qué problema se plantea y la matemática como una herramienta para resolverlo.

Pero también son problemas los que ponen en juego situaciones meramente matemáticas, por ejemplo: “¿Cómo resolver con una calculadora en la que no funciona la tecla del 8 la cuenta  $18 + 84$ ?”. Este problema, que no podría ser puesto en un contexto cotidiano, permite estudiar las propiedades de la suma y el sistema de numeración. Es decir, se amplía el espectro de situaciones que se consideran problemas a cualquier situación que permita que los alumnos piensen estrategias, justifiquen sus procedimientos, analicen las estrategias de sus compañeros, etc., lo que en un principio definimos como hacer matemática.

### ¿Cómo gestionar una clase?

Consideramos que en la clase hay cuatro momentos. Un primer momento de confrontación individual con los problemas. Un segundo momento de trabajo en pequeños grupos donde los niños comparten y debaten sus ideas. Un tercer momento, la puesta

en común, para que los grupos expongan lo que realizaron. Un cuarto momento de síntesis del docente, para indicar los nombres de las propiedades empleadas, reconocer ciertos conocimientos producidos por los alumnos y vincularlos con conocimientos ya estudiados y con otros que aprenderán.

En esta propuesta propiciamos que los alumnos aprendan a actuar en forma independiente, se escuchen, valoren la palabra del compañero, registren lo aprendido y lo comuniquen, revisen los errores y los corrijan. Las interacciones entre pares permiten que los niños se apropien de las consignas de una tarea, confronten las respuestas elaboradas individualmente y comprendan las estrategias empleadas; comuniquen su estrategia y la defiendan; sean capaces de descentrarse de su propia investigación, la cuestionen y la interpreten y aprecien los elementos positivos de otras propuestas evaluando la generalidad de cada una.

En la puesta en común, lo realizado previamente es el objeto de análisis y reflexión. En ella, el docente debe seleccionar los procedimientos, las nociones y las técnicas que considera valiosos, complejos, etc. No esperamos que estos momentos se produzcan siempre en una sola clase. A veces es necesario dejarlo para otras clases y no apurarse. Es conveniente que el maestro gestione el debate sin dar la respuesta correcta al problema e intente que los alumnos debatan, discutan y lleguen a conclusiones.

### ¿Cómo recomenzar a partir del error?

Consideramos que se aprende tanto del error como de un procedimiento correcto. Cuando en la clase se analiza por qué y dónde se cometió algún error, se intenta que dicho error no se repita. Si el alumno solo rescata que tiene que “tachar” lo que hizo mal y anotar el procedimiento correcto, es probable que vuelva a cometer el mismo error, ya que no le queda claro si la estrategia no funcionó en ese caso pero funcionará en otro. Lo mismo sucede si el docente le dice que está mal y no se analizan los motivos del error. Es fundamental que quede escrito en el cuaderno por qué un problema está mal resuelto, con las palabras o los dibujos que ayuden al alumno a entender. De esta manera podrá incorporar los motivos del error para no repetirlos.

El objetivo de esta guía es analizar las situaciones que pueden presentarse en la clase resolviendo las actividades del libro. Pensar las estrategias de resolución que pueden proponer los alumnos y las intervenciones del docente a partir de ellas. También planteamos algunas actividades para enriquecer o ampliar lo que se presenta en el libro.



## Presentar el libro

Para comenzar a enseñar con *Vía libre 2*, realice una exploración guiada del libro. Formule preguntas, por ejemplo:

- ¿Cómo es la tapa?
- ¿Dónde está el título?
- ¿Tiene índice? ¿Para qué se usa? ¿Cómo está ordenado?
- ¿Qué les parece que se puede hacer con este libro? ¿Por qué?

## Bienvenidos a Segundo

Para construir una relación de pertenencia con el libro, la actividad de la página 3 propone que el niño escriba su nombre y el del docente y se dibuje a sí mismo y a la escuela.

A continuación, proponga que los chicos realicen carteles con sus nombres. Luego, pida que los agrupen con diversos criterios; por ejemplo, teniendo en cuenta la letra inicial o final, la cantidad de letras, etc. Indique que pueden agruparlos de varias maneras, según la característica que tomen en cuenta. Durante el año podrá utilizarlos para otras actividades.

Aproveche los carteles para que, entre todos, armen en el pizarrón un plano con la ubicación de cada uno en el aula. Luego proponga un **juego grupal**. Un niño elige un nombre del plano y los demás

deben averiguar cuál es. Para ello formulan preguntas que solo puedan contestarse con SÍ o NO. Por ejemplo:

- ¿Está sentado cerca de la ventana? ¿Está lejos del pizarrón?

En las páginas 4 y 5 aparecen Lalo, Mimí y Teo, a quienes los niños conocen de *Vía libre 1*. Pregunte qué tipo de texto es y pida que lo comparen con otras historietas. Seguramente los niños no conocen los cuadros de referencia y, tal vez, digan que solo hay un tipo de globos. Si no lo hacen, dígalos usted y pregunte cómo indicarían que un personaje piensa o grita. Dibuje los globos respectivos en el pizarrón. También, para introducir las onomatopeyas, pregunte cómo indicarían en una historieta que se golpea una puerta o que alguien está durmiendo. Haga una lista en el pizarrón con su respectiva explicación.

Luego, lea la historieta para que los chicos relacionen texto e imagen y, a continuación, pida que propongan dónde agregarían onomatopeyas en la historieta y cuáles serían. Solicite que, en sus casas, armen una pequeña historieta con imágenes recortadas de diarios o revistas, en la que haya varios tipos de globos y algunas onomatopeyas.

Por último, converse con los niños acerca de la relación entre Lalo, Teo y Mimí. Esto puede ser un punto de partida para que reflexionen sobre qué significa ser un buen compañero y cómo



deben comportarse con los nuevos compañeros que tienen ese año. En el caso de que no conozcan el comienzo de la historia de Lalo, Mimí y Teo (*Vía libre 1*), cuéntenles: "Un día apareció un ratón en la casa de Coca. Y Coca les tiene mucho miedo. Entonces llevó a su casa una gata para que espantara al ratón. Pero Lalo, el ratón, y Mimí, la gata, se hicieron amigos. Coca llevó un perro para que espantara a la gata. Pero Lalo, Mimí y Teo, el perro, se hicieron amigos. Coca, muy enojada, porque la gata no perseguía al ratón, ni el perro perseguía a la gata, se fue de la casa. Lalo, Mimí y Teo también se fueron con *Vía Libre*, en busca de aventuras".

## ¿Cómo es este libro?

En las páginas 6 y 7 se muestra la organización del libro. Cada unidad tiene una apertura y un contexto en el cual se desarrollan los contenidos. Además de las actividades específicas de cada área, hay una **Parada integradora** y fichas recortables para pegar en el cuaderno. También en cada capítulo hay una **Estación de lectura** con textos literarios, fotografías u obras plásticas de pintores prestigiosos.

En algunos capítulos se incluye la sección **Tiempo de experimentar**, con experimentos sencillos para que los niños amplíen sus conocimientos en el área de **Ciencias**, y la sección **Tiempo de jugar**, con actividades lúdicas para realizar en grupo

en las que se aplica lo aprendido. Al final del libro están las **Efemérides**, en fichas con información y actividades, y un **mapa político de la República Argentina**.

La lectura de los íconos propone un modo gráfico de presentar la información que los niños ya aprendieron en Primero. Revíselos para que recuerden el significado, y así, durante el año, puedan reconocerlos y anticipar los modos de resolver las actividades. Explique qué color corresponde a cada área (rojo, Lengua; celeste, Ciencias Naturales; violeta, Ciencias Sociales; verde, Matemática y azul, Parada integradora). En la página 8 hay un juego para cualquier momento.

## Para ampliar

Proponga que hagan tarjetas de bienvenida para entregar a los niños que ingresaron en Primero. Entre todos deciden un procedimiento grafoplástico para decorar las tarjetas y qué texto escribir. Luego, le dictan el texto a un compañero para que lo escriba en el pizarrón. Revíselo junto con los niños y formule preguntas para guiarlos en la corrección.

- ¿Está bien escrita la palabra...?
- ¿Qué se escribe al final de la oración?

Cuando tienen la versión final, cada uno la escribe en su tarjeta y luego las llevan al aula de Primero.

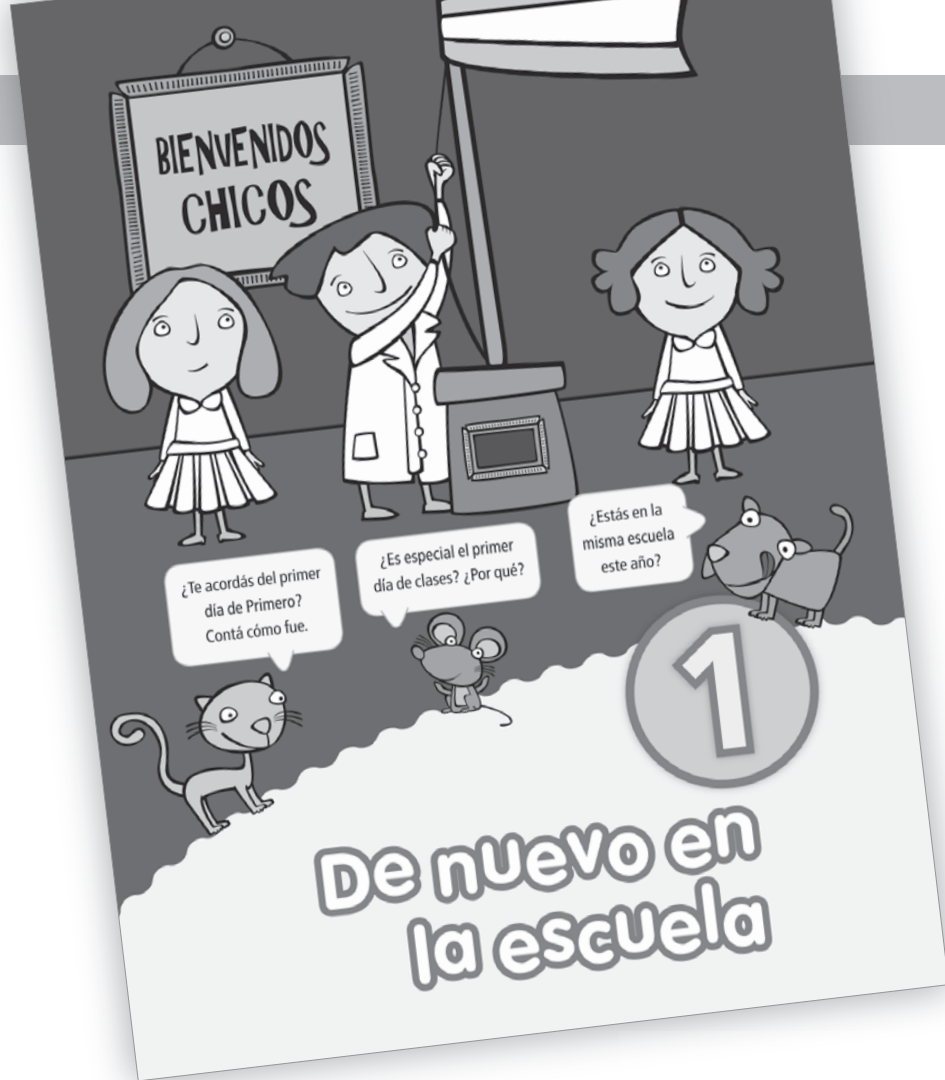
## NAP:

Respeto e interés por las producciones orales y escritas de otros.

## Propósitos:

Que los alumnos

- enriquezcan las relaciones cotidianas con pares y adultos;
- reflexionen sobre la importancia de reconocer las normas y actitudes que favorecen una convivencia armónica.



## Fundamentación

Para la mayoría de los alumnos, este es su segundo año en la institución; ya conocen las instalaciones y a las personas que trabajan en la escuela. Por lo tanto, proponemos ampliar el ámbito de conocimiento al trayecto desde sus hogares hasta la escuela, y que consideren que comparten ese espacio con otras personas, por lo que deben seguir y respetar ciertas normas de convivencia.

## De nuevo en la escuela

Para comenzar, converse con los alumnos sobre sus recuerdos y vivencias de Primero y guíelos para que establezcan semejanzas y diferencias con Segundo. También proponga que expresen sus expectativas para este año: qué piensan que aprenderán, qué textos les gustaría leer, etc. Intente que los niños que comienzan este año en la escuela expliciten sus puntos de vista, para que poco a poco conozcan la modalidad de desarrollo de las clases y se integren en las conversaciones.

Con el libro abierto en la portada, proponga un análisis de la imagen. Puede realizar preguntas para guiarlos, por ejemplo:

- ¿Qué momento del día escolar representa el dibujo?
- ¿Por qué es especial el momento en que se iza o se arria la bandera?
- ¿Quiénes son los encargados de izar o arriar la bandera?

Luego, lea las preguntas que formulan Lalo, Mimí y Teo y organice el debate.

Planee una salida por el barrio con los chicos. Previamente converse con ellos acerca de las normas que deben respetar como peatones y las que deben respetar los conductores. Durante el trayecto solicite que observen en qué lugares hay carteles (el nombre de las calles, los números de las casas, las señales de tránsito, carteles en las vidrieras de los negocios, etc.) y qué finalidad tienen. Registre todos los aportes de los niños.

De vuelta en el aula, pida que le dicten dónde vieron carteles, qué información tenían y a quiénes estaban destinados; cuáles tenían números, cuáles palabras y si había alguno que solo tenía dibujos. Complete la lista con los que usted registró y que los niños no nombraron. Puede aprovechar esta información cuando, en Matemática, estudien el uso social de los números.

**Camino a la escuela**

Lalo, Mimi y Teo estaban ansiosos por llegar a la escuela. Pero, ¿dónde quedaba la escuela? Teo estaba preocupado; entonces Lalo propuso mirar los carteles para encontrar el camino. De pronto, Mimi exclamó: —¡Estamos cerca! ¡Miren ese cartel! Lalo y Teo vieron el cartel y los tres siguieron caminando más tranquilos. En el camino se cruzaron con chicos que llegaban a la escuela caminando y con otros que llegaban en bicicleta.



● Observa la imagen. Luego, lee las siguientes oraciones y escribe V (verdadero) o F (falso), según corresponda.

- El número 60 indica la parada de taxis.
- La zapatería está cerrada.
- La dueña de la panadería salió un momento.
- Los sábados la librería está cerrada.

© Tinta fresca ediciones s. a. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



● Escribe un cartel de bienvenida. Si querés, agregá un dibujo.

**NAP:**

Escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente.

**Contenidos:**

Los carteles.

Pregunte si algo les llamó la atención durante el recorrido (por ejemplo, la limpieza del barrio, el respeto por las normas de tránsito, etc.). Si ninguno observó nada especial, prosiga con la clase; si alguno realiza algún aporte relevante, organice un pequeño debate en el cual expongan sus opiniones.

Las propuestas de debate que parten de los niños enriquecen y benefician el intercambio, ya que los alumnos sienten que sus observaciones son valoradas por el docente y sus compañeros. Aprovechélas cuando estas surgen, aunque no se ajusten plenamente al contenido que se está desarrollando.

A continuación, lea el texto de la página 12 y solicite que describan la imagen, prestando especial atención a los carteles. Pregunte cuáles no encontraron en el recorrido. Lea la consigna y las oraciones de la actividad para que los chicos la resuelvan de manera individual. Proponga que vuelvan a mirar el dibujo y digan otras oraciones para que sus compañeros indiquen si son verdaderas o falsas.

Por último, solicite que realicen la segunda actividad.

**Para ampliar e integrar**

Reflexione junto con los niños sobre la necesidad de acordar y cumplir con normas que favorezcan la convivencia en la escuela y en el barrio.

Debata junto con ellos qué normas de convivencia deben establecerse dentro del aula. Cuando todos están de acuerdo, escribalas en el pizarrón. Forme pequeños grupos para que cada uno escriba e ilustre una norma de convivencia. Por último, pegan todas en un papel afiche y colocan el cartel en un lugar visible del aula.

En otro momento, reflexione con los niños sobre las obligaciones y los derechos de los peatones y conductores y sobre la importancia de respetar las normas para una convivencia segura y armoniosa. Solicite que en pequeños grupos preparen carteles para pegar en la escuela o, si es posible, en los negocios del barrio, con el fin de que todos conozcan las reglas.

**NAP:**

Lectura autónoma de palabras. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- lean palabras de manera autónoma;
- conozcan diversos modos de ordenamiento;
- conozcan el abecedario.


**Contenidos:**

Vocales y consonantes. El abecedario. Orden alfabético.

**LENGUA**

**En el aula**

● Mirá este dibujo y escribí en cursiva el nombre de cuatro objetos que comiencen con vocal y el nombre de cuatro objetos que comiencen con consonante.



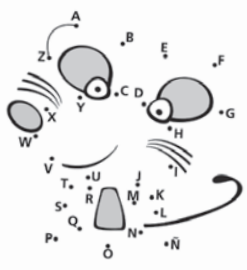
A, E, I, O, U son vocales. Las demás letras son consonantes.

Empiezan con vocal	Empiezan con consonante


● Escribí tu nombre. Subrayá las vocales con un color y las consonantes con otro.

14


● Los chicos de Segundo recibieron un visitante inesperado. Uní las letras siguiendo el orden del abecedario para saber quiénes.




● Escribí los títulos de los libros según el orden del abecedario.




.....



.....



.....



.....

15

**En el aula**

Las actividades de la página 14 le ayudarán a evaluar la escritura de los niños. Para comenzar, juegue con ellos al Veo-veo, pero, en lugar de decir de qué color es el objeto, se debe decir con qué letra comienza el nombre.

Luego, solicite que observen el dibujo de la página y que nombren los objetos que aparecen en ella. Por último, lea la consigna y lo que dice Lalo, para que los chicos resuelvan la actividad individualmente.

A continuación, solicite que intercambien los libros, para que cada alumno lea en voz alta las palabras que escribió otro; de este modo toman conciencia de la legibilidad de sus producciones. Por último, resuelven la segunda actividad.

En la página siguiente se presenta el abecedario. Antes de empezar, solicite que folien la página 31, que contiene un abecedario escrito con distintos tipos de letra, para utilizarla como guía en la resolución de las actividades.

Pregunte acerca de los modos de ordenar cosas (por tamaño, por número, por su nombre según el alfabeto, etc.). Proponga situaciones para que elijan el criterio más ventajoso. Por ejemplo, vuelva al índice de este libro y pregunte:

- ¿Cómo está ordenado el índice?
- ¿Podríamos encontrar un capítulo con facilidad si los títulos estuvieran ordenados alfabéticamente?
- ¿Cómo se ordena la agenda telefónica? ¿Qué pasaría si anotáramos los datos ordenando los números telefónicos de menor a mayor?

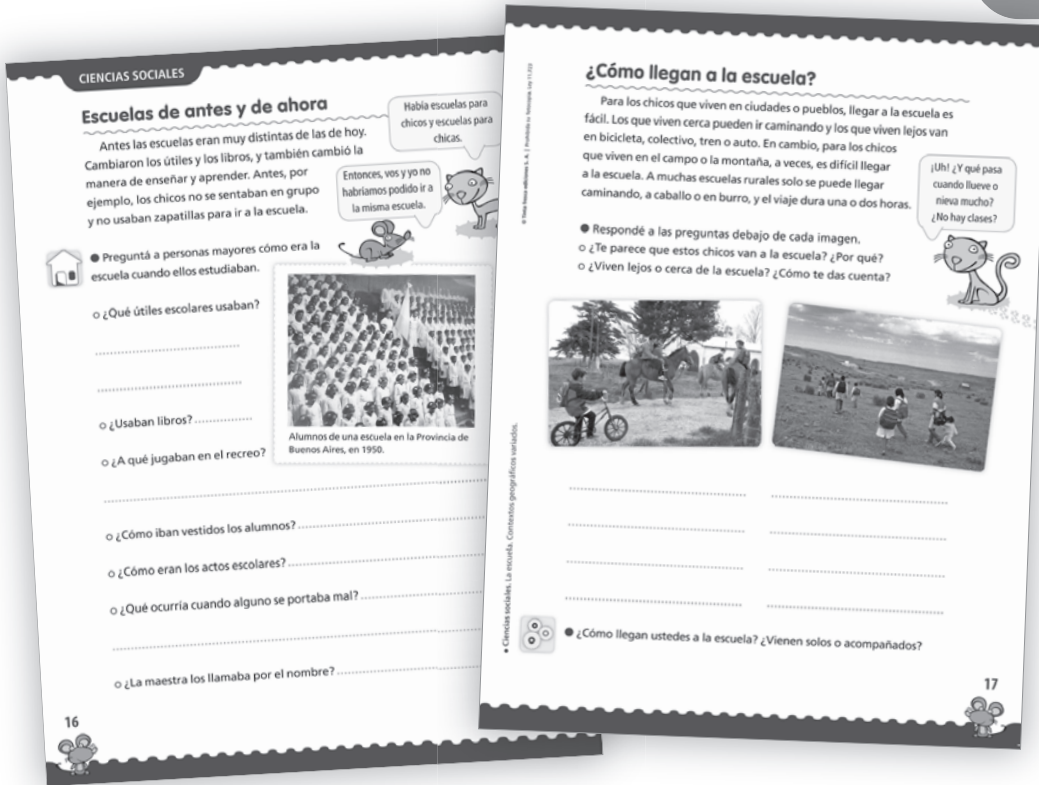
De este modo, los niños aprenden que hay muchos modos de ordenar y que hacerlo según el alfabeto es conveniente en algunos casos y, en otros, no.

Converse con los niños sobre qué elementos conviene ordenar alfabéticamente y cuáles no. Solicite que resuelvan las actividades con letra cursiva.

**Para ampliar e integrar**

Con la primera actividad de la Parada integradora integran lo aprendido sobre vocales y consonantes. La ficha "Bien ordenado" presenta dos actividades para revisar el orden alfabético.

Como actividad complementaria, reparta los carteles con los nombres escritos por los alumnos y pida que, formados en pequeños grupos, se pongan en fila siguiendo el orden alfabético. Si dos niños tienen nombres que comienzan con la misma letra, permita que ellos decidan un criterio para ordenarse, ya que el ordenamiento por la segunda letra será explicado más adelante.



## Escuelas de antes y ahora

Pida a los chicos que observen la fotografía y digan qué ven en ella. Guíelos para que adviertan la separación entre el grupo de las mujeres y el de los varones. Pídales que describan cómo están vestidos y cómo es el peinado de las niñas. Aunque en la foto no pueden observar el calzado de los escolares, pregunte si saben o pueden suponer qué tipo de calzado usaban para ir a la escuela. Solicite que fundamenten sus opiniones. Otras preguntas posibles son:

- ¿Por qué estarán formados?
- ¿Qué comparaciones harían entre la escuela que muestra la foto y las escuelas actuales que conocen?

Pida a algún alumno que lea el título y a otros que lean los globos de texto de Lalo y Mimí. Si no pueden hacerlo todavía, lea usted el título y los globos e invite a los chicos para que sigan la lectura en el libro. Antes de leer el texto, pregunte sobre qué tratará. Anote las respuestas en el pizarrón para contrastarlas con la información que brinda el texto. Pida a algún niño que lo lea o hágalo usted. Oriente luego, la comparación entre las escuelas de antes y de ahora.

La **tarea para el hogar** requiere una consideración previa en clase. Es posible que en Jardín o en Primero, los niños hayan entrevistado a adultos de la familia o vecinos para obtener

alguna información requerida en la escuela. Sería conveniente que recordara con ellos esas actividades para aprovechar sus experiencias. Si no las han tenido, anímelos para que soliciten en sus casas la información que se pide. Para eso lea las preguntas y pida que hipoteticen las respuestas de los adultos a cada una. Sugiera que primero anoten las respuestas en un papel y luego las escriban, tranquilos, en los espacios de la página.

## ¿Cómo llegan a la escuela?

Después de leer el título, pida a los chicos que observen las fotos antes de leer el texto. Esto le permitirá lograr algunas anticipaciones del contenido, lo cual facilita a los chicos la comprensión de cualquier tipo de texto, especialmente los informativos, menos conocidos por ellos que los narrativos de los cuentos e historietas. El propósito de esta página es que comiencen a conocer otras realidades además de las que ellos viven, sobre todo si la escuela está en una ciudad, lejos del campo.

Lo que dice Mimí puede abrir un interesante intercambio de visiones acerca de las características de algunas zonas del país y las diferencias con otras, así como sobre las posibles ventajas y desventajas que implica vivir en ellas.

Las preguntas para conversar entre todos pueden constituir un cierre momentáneo del tratamiento de estos contenidos.

### NAP:

Las sociedades a través del tiempo.

### Propósitos:

- Que los alumnos
- conozcan diversas costumbres, valores y creencias;
  - busquen e interpreten información oral y visual sobre costumbres e historias de vida.

### Contenidos:

El pasado de la propia comunidad, características. Contrastes con las formas de vida del presente. La memoria individual y colectiva. La historia personal y familiar. Transformaciones de la escuela.

**NAP:**

Reconocimiento de los números naturales, su designación oral y escrita, su uso al determinar y comparar cantidades y posiciones. Organización del sistema decimal de numeración.

**Bloque:** Tratamiento de la información.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- reconozcan la variedad de usos de los números y lo amplíen;
- reflexionen e indaguen el campo numérico.

**Contenidos:**

Uso social de los números.

MATEMÁTICA

### En la estación de trenes

● Observá la cartelera y resolvé las consignas.

DESTINO	HORARIO DE SALIDA	ANDÉN N°
LA PLATA	12:00	1
MAR DEL PLATA	11:00	2
CRAQUELAS	11:00	3
BOSQUES	14:00	4

○ ¿Qué números hay en esta cartelera?

○ ¿Qué indica el número 11:00?

○ Ana compró un pasaje para ir a La Plata. ¿A qué andén debe ir?

○ Juan va a Mar del Plata. ¿De qué andén sale el tren?

○ Lucía está en el andén 4. ¿A dónde viaja?

○ Anahí espera en el andén 2 porque viaja a \_\_\_\_\_

● Observá el pasaje de Ariel y resolvé las consignas.

DESTINO	ANDÉN	HORARIO	VALOR
BOSQUES	4	14:00	

○ Marcá con azul el número que indica la hora de salida del tren y, con rojo, el número que informa el precio.

○ El tren que tomará Ariel sale del andén \_\_\_\_\_

● A Matias se le borroneó el pasaje, pero sabe que el tren sale a las 11. Completá el pasaje de Matias con los datos de la cartelera.

DESTINO	ANDÉN	HORARIO	VALOR
	3	11:00	\$1

● Completá el pasaje para viajar a el lugar que más te guste.

DESTINO	ANDÉN	HORARIO	VALOR
			\$

● Escribí una lista de otros lugares en los que se usan números.

○ Comparen las listas que escribieron. ¿Qué parecidos y diferencias encuentran?

18

19

**En la estación de trenes**

Para comenzar, pregunte a sus alumnos dónde usan los números y qué información dan en cada uno de los casos. Sus posibles respuestas son: en el supermercado, en el kiosco, en los carteles, en la numeración de las calles, en las patentes de los autos etc. Pregunte cuáles expresan cantidades y cuáles funcionan como códigos. Por ejemplo, en un almacén aparecen números que indican precios (expresan cantidades) y otros que indican códigos, como los que están debajo del código de barras.

Pida que resuelvan la primera actividad de la página 18. En ella deben leer la información que aparece en el cartel de la estación de trenes. Una vez que la resolvieron, en una puesta en común, analice los usos de los números que aparecen. Por ejemplo, el número del andén indica un código de identificación; en cambio, el horario indica una cantidad.

Para resolver las actividades de esta página y las primeras de la siguiente, los niños deben leer la información de la tabla. Pida que las resuelvan. Si tienen dificultades, indique que las hagan en parejas y acláreles que observen la página anterior, tanto el cartel o la pantalla de la estación como el pasaje de Ariel.

Además de mirar los datos, es necesario que los niños los analicen de diversas maneras, comenzando por diferentes columnas, no siempre de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. La actividad en la que deben marcar la información en el pasaje de Ariel es un ejemplo de ello.

Para realizar una síntesis de lo aprendido, indique que resuelvan la última actividad. Allí se les pide que hagan una lista con otros lugares donde aparecen los números. Es posible que escriban, pero también, si lo desean, pueden dibujar. Si se comparan las listas de los chicos, algunos pensarán en otros usos que no habían considerado; por ejemplo, los números de teléfono, los del termómetro, etc.

Para finalizar, escriba una lista en el pizarrón con todos los usos que analizaron y pida que los anoten en el cuaderno.



LENGUA

### Palabra por palabra

● Rodeá las palabras iguales con el mismo color.

pez voz vez voz ve va vos pez vio vez  
casa caja baja casa saca cama cana saca

● En cada grupo pintá las palabras repetidas.

todo

torta trono

roto trata tarta

rata torta


canción


camarón camión


cartón camión


canción

● Leé el texto y mirá los dibujos. Reemplazá cada uno por la palabra correspondiente.

Cuando mi abuela era chica, iba a la  de su pueblo.

Iba caminando con sus  .....

En su  vivían el papá, la mamá y los hermanos.


También estaba el  ....., que se llamaba Fito

20

### ¿Con qué letra se escribe?

● Leé lo que le contó la abuela a Lisa y completá la regla.

Cuando sonaba la campana, salíamos al recreo. Mis compañeros jugaban o cambiaban figuritas. Mi amiga Ana y yo nos sentábamos a la sombra de un ombú, conversábamos y compartíamos la merienda.



Delante de P y B siempre va .....

● Encontrá las palabras escondidas y escribilas abajo.

O P M

T R O

E M B

O D U

A C A

M P E

E B M

R O B

● Ordená las letras y completá las oraciones.

Lucio compró D A M E N A P A S .....

Se escucha la sirena de la M A L A N U C I B A .....

El viento me voló el B O R R E M O S .....

Los chicos de Segundo se fueron de M E M P A T A C O N .....

21

**NAP:**

Escritura de palabras que conforman textos. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema.

**Propósitos:**

- Que los alumnos lean y escriban palabras de manera correcta;
- conozcan algunas reglas ortográficas.

**Contenidos:**

Relación entre forma y significado. Ortografía: MP, MB y NV.

**Palabra por palabra**

Para comenzar, dicte las siguientes palabras o similares. Solicite a un alumno que las escriba en el pizarrón.

*pampa papa rombo robo*

Luego, pregunte a la clase si están bien escritas y pida que expliquen por qué cambia el significado. La intención de esta actividad es que los niños comprendan la importancia de escribir y leer todas las letras de la palabra, ya que el cambio o la falta de una letra puede implicar un cambio de significado.

Luego pida que lean las palabras de la primera actividad. A continuación, lea la consigna y solicite que la resuelvan.

La segunda actividad es similar, por lo que pueden resolverla de manera autónoma.

En la tercera actividad, los niños deben reemplazar los dibujos por palabras. Pida que lean el texto en voz alta y resuelvan oralmente. Si los niños tuvieron dificultades para resolver la actividad anterior, puede pedir que un niño pase al pizarrón a escribir las palabras, las corrigen entre todos y luego completan la actividad en el libro.

**¿Con qué letra se escribe?**

En esta sección los niños aprenden algunas reglas ortográficas; en este caso, que delante de P y B se escribe M.

Pida a los niños que lean el texto que abre la página y que expresen cuál es la regla. Luego, dé algunos ejemplos con NV y solicite que digan la regla ortográfica correspondiente, esta es: delante de V se escribe N.

A continuación solicite que resuelvan las demás actividades. Si la tercera les resulta difícil puede pedirles que escriban las letras en papelitos para poder combinarlas más fácilmente.

**Para ampliar e integrar**

Con el crucigrama de la ficha "Con palabras conocidas" los niños revisan la escritura de palabras teniendo en cuenta las letras. En la Parada integradora se incluye una actividad en la que deben escribir palabras y a la vez revisan lo aprendido sobre carteles.

Como actividad complementaria, fotocopie la ficha que se encuentra en la página 114 de esta guía, que propone completar palabras con MP, MB o NV. Una vez resuelta, solicite que recorten las palabras y las peguen en el cuaderno según el orden alfabético.

**NAP:**

Las sociedades a través del tiempo.

**Propósitos:**

Que los alumnos  
• interpreten imágenes,  
fotografías, videos, filmes.

**Contenidos:**

El pasado de la propia comunidad, aspectos característicos. Contrastes con las formas de vida del presente.  
Las huellas del pasado en el presente: objetos, edificios, calles.  
Cambios en las ciudades y los transportes.


**CIENCIAS SOCIALES**

**Por agua, tierra y aire**

Desde hace muchísimo tiempo, los seres humanos viajan para buscar alimentos o para conocer y explorar el mundo. Viajan por agua, en barcos; también, por tierra, en carros, trenes y autos. Y realizaron un sueño: volar como los pájaros, pero en avión.

A mí también me gusta viajar.

● Uní los elementos relacionados.




aire

agua

tierra

puerto

estación

aeropuerto

Estos tres astronautas estadounidenses llegaron a la Luna en 1969. Viajaron en una nave espacial llamada Apolo 11.




22

**Cambios en los transportes**

Todos los transportes son cada vez más cómodos y veloces. Por ejemplo, los automóviles permitieron recorrer distancias más largas que los carros y en menos tiempo.

● Las calles por las que circulan los transportes terrestres, ¿también se modificaron? Conversá con tus compañeros y con la maestra.

● Mirá las fotos y escribí qué ves en cada una.






1



2

● Rodeá las imágenes de los transportes que utilizan combustible.

23

**Por agua, tierra y aire**

No es indispensable que comience leyendo el texto inicial. Antes de leer el título de la página, le proponemos que oriente la atención de los chicos hacia las fotos, puesto que para los niños es más atractivo el material visual que el textual. Luego de observarlas, pídale que realicen su descripción. Así, ellos reconocerán fácilmente los nombres de los medios por donde circulan los tipos de transporte; las mismas palabras están en el título.

En el texto se relacionan deseos humanos y acciones más o menos comunes a todas las culturas: viajar, conocer y satisfacer necesidades básicas, como alimentarse. Mencione la idea de viajar y pregunte para qué se viaja actualmente y para qué se viajaba en otros tiempos. Tal vez recuerden los viajes de los españoles a América y reparen en la foto de los astronautas que está en la misma página.

La actividad de unir los elementos relacionados (tipo de transporte, medio por el que circula, lugar de partida y llegada) será interesante para cada uno si previamente, en conjunto, se vinculan los transportes con los conceptos más amplios antes mencionados (deseos, viajes, satisfacción de necesidades, logros de la humanidad). La actividad propone además, que los chicos conozcan y usen un vocabulario específico.

**Cambios en los transportes**

Retome la idea de cambios que surgió a propósito de los tipos de transporte. No sugerimos que haga una historia de los transportes, sino que rescate intuiciones o conocimientos a partir de lo que los niños observan en la actualidad. Antes de leer el texto inicial, pida ejemplos de distancias y el tiempo que se tarda en recorrerlas según el tipo de transporte. Por ejemplo: ¿Cuánto tardan para ir a la escuela a pie?, ¿y en auto o en colectivo? ¿Cuánto tardarían para ir del lugar donde viven a otro lugar conocido en auto y en tren?, ¿y en avión?

Para que los niños puedan resolver la actividad en sus cuadernos, desarrolle en el aula la actividad anterior, en la que todos conversen sobre los cambios. La actividad final apela a una idea más o menos intuitiva acerca de qué es un combustible: algo que produce la energía necesaria para mover un vehículo. Converse sobre esto antes de que resuelvan la consigna.

**Para ampliar e integrar**

Con la ficha "Los tiempos cambian" revisan cambios en los transportes. La ficha "Normas de seguridad" incluye contenidos transversales de Educación vial y Educación en valores y actitudes. Pida que resuelvan las consignas y haga luego una puesta en común sobre las respuestas.

## ESTACIÓN DE LECTURA



### Javier Abril y su guitarra mágica

Había una vez un pueblo llamado Cañas Dulces, donde los habitantes eran amables y tranquilos. Cantaban y hacían música con instrumentos que ellos mismos inventaban. Javier Abril era el de la voz más encantadora y su guitarra, la que sonaba mejor.

Deleitaba con su música a su enamorada Josefina Salud y, de vez en cuando, le regalaba algún sonido de los tantos que coleccionaba en frasquitos.

Cerca de Cañas Dulces estaba la aldea de Turrialba donde todos vivían en torres altas y grises y la gente era seria y aburrida. Allí habitaba el malvado Atuel Tormenta, quien envidiaba las canciones y la guitarra de Javier Abril.

Un domingo de primavera, Atuel fue hasta Cañas Dulces porque estaba decidido a robarle la guitarra a Javier Abril. Así que esperó a que Javier fuera a visitar a su enamorada Josefina Salud... ¡y le robó no solo la guitarra sino también la colección de frasquitos con sonidos!

Cuando Javier descubrió el robo se puso tan triste, que ya no quiso cantar más.

—¡Ay, ay, ay, Javier! —se lamentaba Josefina—. ¡Estás tan serio y aburrido, que buscaré algún otro para alegrar mi corazóncito!

Y como Javier no se animó a contarle lo del robo, no se vieron más. Por suerte, Javier tenía un amigo llamado Porfirio, quien le ofreció ayuda para recuperar la guitarra y los frasquitos con sonidos.

Porfirio montó su caballo y galopó hasta la aldea de Turrialba y, al llegar, abrió los ojos así de grandes cuando descubrió al malvado Atuel ensayando una serenata para Josefina.

Esa noche, mientras todos dormían, Javier y Porfirio cabalaron h Turrialba, y entraron en la torre del malvado Atuel. Silenciosos, ágiles y veloces como gatos, rescataron el tesoro y regresaron a Cañas Dulces. Pero Javier estaba triste porque no había vuelto a ver a Josefina.

Entonces, Porfirio le aconsejó:  
—Tienes que contarle la verdad, y si ella te quiere, seguramente te dará otra oportunidad.  
Cuando Josefina se enteró de todo, le propuso a Javier:  
—Vamos a juntar sonidos, así aumentaremos tu colección. ¡No estés más triste!  
Poco después, Javier Abril pudo inventar nuevas canciones que hacían cerrar de amor los ojitos de Josefina.  
¿Y Atuel Tormenta? Sigue encerrado en su torre, serio, aburrido y, además, enojado, porque todo le salió mal.

Silvia Segat, en *Cuentos pintados* (adaptación)



- Responde a las preguntas.
- ¿Cómo era Javier Abril? ¿Y Atuel Tormenta?
  - ¿Por qué Atuel le robó la guitarra a Javier?
  - ¿Quién era Porfirio y cómo llegó a Turrialba?
  - Imagina qué sonidos juntaron Javier y Josefina.

## Estación de lectura

Le sugerimos que, cada vez que acerque a los alumnos a los textos literarios, cree un ambiente especial; por ejemplo, pídale que se sienten en semicírculo delante de usted y, si es posible, disponga el mobiliario del aula de otro modo.

Pida a los niños que lean el título y observen la ilustración y, luego, que anticipen el contenido del cuento. Formule preguntas para guiarlos, por ejemplo:

- ¿Dónde ocurrirá la historia? ¿En el campo o en la ciudad?
- ¿Habrá personajes maravillosos?
- ¿Será un cuento de aventuras o de amor?
- ¿Tendrá importancia la música en esta historia?
- ¿Por qué será mágica la guitarra de Javier Abril?

Anote en el pizarrón las respuestas de los niños, para que luego puedan cotejarlas con el cuento.

A continuación lea el cuento. Pida a los niños que intenten seguir la lectura en sus libros. Terminada la lectura, solicite que comparen lo que anticiparon con lo que dice el texto.

Haga preguntas para que reconozcan el lugar, los personajes (protagonista, antagonista y ayudantes) y cuál es el conflicto.

- ¿En qué ciudades ocurre la historia? ¿Cómo son?

- ¿Cómo se llama el personaje principal?
- ¿Quién es Atuel Tormenta?
- ¿Qué conflicto o problema tiene que resolver Javier Abril?
- ¿Quién lo ayuda?
- ¿Logró Javier resolver el problema?

Para responder a las preguntas que aparecen en el libro, solicite que armen una tabla como la siguiente y que escriban debajo de cada nombre las características del personaje.

Javier Abril	Atuel Tormenta

Vuelva a leer el cuento, esta vez párrafo por párrafo, para que los niños puedan completar las tablas. Luego, solicite que unan las características opuestas de los personajes.

## Para ampliar e integrar

Para complementar, puede pedirles que escriban dos oraciones en las que incluyan las características de cada pueblo.

Organice un debate acerca de si les parece bien cómo se comportó Josefina Salud. Pida que justifiquen con ejemplos.

**NAP:**

Uso de los números naturales al determinar y comparar cantidades y posiciones. Identificación de regularidades para leer, escribir, operar y comparar números.

**Bloque:** Números.**Propósitos:**

Que los alumnos

- conozcan, escriban y usen la banda numérica hasta 100;
- interpreten regularidades en la escritura de los números.

**Contenidos:**

Orden y escritura de los números hasta 100.

**La biblioteca del aula**

Pida a los niños que completen la primera actividad de la página 26. En ella deben ubicar, en los estantes de la biblioteca, los números que están escritos en los libros. Al realizar la puesta en común pregunte cómo supieron en qué estante debían colocarlos. Las posibles respuestas de los alumnos pueden ser:

- Conté todos los números y me fijé dónde estaba.
- Miré el primer número y me fijé que todos los que empiezan con el mismo número están en el mismo estante.

Si bien ambas estrategias son correctas, al avanzar en estas actividades se pretende que, poco a poco, los chicos elijan la segunda posibilidad debido a su economía. Además, con esta estrategia se advierte la regularidad que verifican todos los números hasta 100. Analice con ellos que todos los libros que tienen, por ejemplo, el número "cuarenta..." estarán en el mismo estante.

Pregunte si por la forma de nombrar el número siempre es posible determinar en qué estante está. Observe que esto no se cumple con los números del 1 al 15. Los de una cifra estarán en el primer estante y los que van del 11 al 15 inclusive, en su lectura no identifican al grupo de los que empiezan con 1.

**MATEMÁTICA**

**La biblioteca del aula**

● Escribi el número de cada libro en el estante correspondiente.

● Si se completan todos los estantes, ¿cuántos libros hay en total? ...

● ¿Qué número tiene el primer libro del estante donde se guardan estos?

● Completá el número del libro siguiente y el del anterior.

● Completá, si se puede, para que los tres números estén ordenados de menor a mayor.

● ¿Todos completaron igual? ¿Por qué?

● Escribi con letras los números de estos libros.

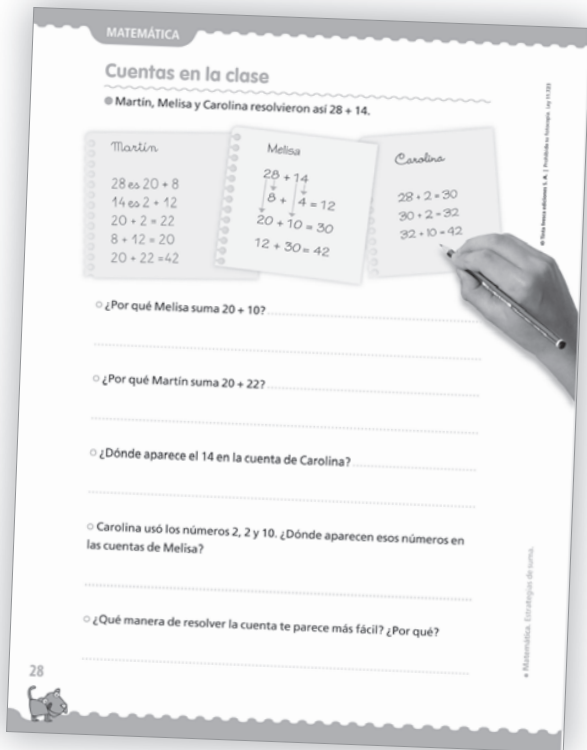
Pida a los alumnos que armen en el cuaderno una grilla que incluya todos los números del 1 al 100 ubicados en un cuadro de 10 x 10 y luego, realice usted uno igual para pegar en una pared del aula.

Solicite que resuelvan la segunda actividad. Allí deben analizar que, si están todos los estantes llenos, hay 100 libros en total. Es probable que algún alumno cuente solamente los que están dibujados. En ese caso indique que revise la grilla que hizo en el cuaderno. Para revisar la regularidad analizada solicite que resuelvan la última actividad de la página.

A continuación resuelven la primera actividad de la página 27. En este caso se considera otro aspecto del orden, que es analizar qué números preceden y siguen a un número. Observe, en la puesta en común, que, en todos los casos presentados, los números solicitados deben empezar con la misma cifra y que cambia la segunda. Pregunte si esto es así en todos los casos. Si la respuesta es afirmativa pida que digan qué número precede y qué número sigue a, por ejemplo, 20 o 79.

Si la segunda actividad les resulta difícil, puede pedir que la resuelvan en parejas. Observe que aquí hay un caso que no se puede resolver y otro en el que la respuesta no es única.

Con la tercera actividad revisan la escritura de los números.



### Cuentas en la clase

Pida que resuelvan la primera actividad. Es probable que los alumnos empleen el algoritmo tradicional para resolver esta operación si es lo único que aprendieron hasta el momento. Por eso, es fundamental que analicen otras herramientas de resolución. En la puesta en común preste atención a cómo explican la manera de resolverla. Es probable que digan:

*Hice 4 + 8, me da 12 y me llevo 1.*

Pregunte por qué sucede esto y cómo se puede sumar el 1 del 12 con el 2 y el 1 de la cuenta. Escuche las respuestas de los chicos y organice un debate entre ellos. Las estrategias escritas en el libro los ayudarán a reflexionar sobre estas preguntas.

Posponga las conclusiones para otro momento. Deje en el pizarrón todo lo que se dijo y pida que resuelvan las siguientes actividades. Allí se explicitan tres maneras distintas de resolver la misma cuenta. Observe que en todos los casos se usa la descomposición de los números que aparecen. Es indispensable que destaque que no hay una única manera de descomponer los números sino que cada uno de estos chicos eligió la que le pareció más sencilla. Pídales que realicen la última actividad donde comparan los procedimientos. Observe que el procedimiento más cercano al algoritmo es el de Melisa, que suma el 8 y el 4 y luego el 12 con el 30. Es decir, que el motivo

### NAP:

Reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran usar estas operaciones con distintos significados, evolucionando desde procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo.

### Propósitos:

Que los alumnos  
 • analicen distintas estrategias de resolución de sumas;  
 • reflexionen sobre la estrategia más adecuada según la situación.

### Contenidos:

Análisis de estrategias de suma.

**Bloque:** Operaciones.

por el que en el algoritmo pueden llevarse 1 es porque ese 1 no representa una unidad sino 10 de ellas. En este momento cierre la discusión que quedó pendiente escribiendo todas las conclusiones a las que llegaron.

### Para ampliar e integrar

Para ampliar estos temas pida que resuelvan las actividades de la Parada integradora. Tenga en cuenta que los procedimientos algorítmicos son solo una forma de resolución de operaciones que junto con el cálculo mental deben estar disponibles para los alumnos.

El cálculo mental no es un cálculo memorístico sino un cálculo reflexionado que puede realizarse utilizando lápiz y papel. Se llama así porque incluye un repertorio de cuentas conocidas que permiten resolver otras.

Para comenzar a tener ese repertorio y esas estrategias, pida a los alumnos que resuelvan las fichas "Usar cálculos conocidos" y "Otros cálculos". Arme láminas con las cuentas conocidas para pegar en el aula. Según cuáles sean los cálculos disponibles, será más fácil que usen una descomposición que otra. Por ejemplo, quien sabe los dobles de los dígitos, para hacer  $14 + 26$  descompondrá  $10 + 4 + 20 + 4 + 2$ . Para el que sabe sumas que dan 10 hará  $10 + 20 + 4 + 6$ .

## NAP:

Comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen características, formas de comportamiento y modos de vida relacionados con el ambiente en que viven, identificando algunas de sus necesidades básicas y nuevos criterios para agruparlos. Participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno.

## Propósitos:

Que los alumnos

- diferencien seres vivos de no vivos;
- clasifiquen tomando en cuenta diversos criterios;
- usen vocabulario específico.



## Fundamentación

El estudio de temas relacionados con los animales motiva a los niños a investigar sobre otros aspectos del mundo natural, como la diversidad de la vida y la relación entre los seres vivos y el hábitat. El conocimiento los conduce a valorar y cuidar el medioambiente.

## Animales por todas partes

Pregunte a los niños qué es un ser vivo y qué clases conocen. Anote las respuestas relevantes en el pizarrón. Luego, junto con ellos, arme una definición para que escriban en el cuaderno. Tenga en cuenta que en Primero se los definió como los seres que nacen, se desarrollan y se reproducen. Luego, solicite que establezcan diferencias entre las plantas y los animales. Deje las conclusiones para cuando se desarrolle el tema en el área de Ciencias.

Pida que observen la portada y que nombren los animales que ven en ella. Pregunte qué otros animales hay en una ciudad. Si los niños no nombran insectos ni arácnidos, pregunte por ellos. Solicite que lean colectivamente las preguntas que formulan Lalo, Teo y Mimí y organice el debate.

Lea el texto de la página 40. Este se refiere especialmente a las mascotas. Guíelos por medio de preguntas para que clasifiquen los animales en domésticos, de granja y silvestres. Por ejemplo:

- ¿En qué otros lugares pueden ver animales?
- ¿Qué animales habitan en el campo?
- ¿Por qué hay animales en el zoológico?
- ¿Por qué no hay perros ni ovejas en las jaulas del zoológico?
- ¿Por qué le ponemos nombres a algunos animales?

La última pregunta sirve para que debatan sobre la relación que los une a los animales. Hágalos notar que también tienen nombre los animales del zoológico y algunos animales de granja. Retome estas reflexiones cuando explique sustantivos propios.

Luego, solicite que resuelvan la primera actividad y que, oralmente, fundamenten sus respuestas. Los niños deben llegar a la conclusión de que hay muy pocas clases de animales que pueden tener como mascotas. Pídales que los nombren (perros, gatos, canarios y algunas clases de peces) y que concluyan que otros, como por ejemplo las tortugas, los monos, las iguanas etc. que viven en algunos hogares, son animales silvestres en cautiverio. Que los niños tomen conciencia de esta diferencia

Animales domésticos

A la salida de la escuela, Lalo, Mimi y Teo decidieron por el barrio. Caminaron por las veredas y cruzaron el p que había animales por todas partes: en los árboles, vo cielo, en la tierra. Además, había animales en las casas, ventanas y en los balcones.

—Mirá, Teo, ese perro come en un platito y no tom charcos—dijo Mimi asombrada.



● Marcá los animales domésticos.

- jirafa
- canario
- avispa
- cóndor
- pez
- mosca

● Colita tiene agua y comida, ¿qué otros cuid domésticos?

● Resolvé las adivinanzas.

Mamá me hizo una casa sin puertas y sin ventanas y, para poder salir, debo romper las murallas.

El pollito

Tengo un traje verde, todo arrugadito, lo lavo en los charcos, lo seco al solcito.

El sapo

Espuma, y no de puchero. Espuma, y no de la mar. No te le acerques mucho, que te puede devorar.

El puma

Con mis piernas largas y mi traje negro, cantando en verano las noches alegro.

El grillo

Orejas largas, rabo cortito, escapo y salto muy ligerito.

El conejo

Era un animal feroz hasta pintarlo de rosa. Ahora nos divierte mucho; lo feroz es otra cosa.

La pantera

Por un caminito van más de cien damas. No levantan polvo; no se desparraman.

Las hormigas



● ¿Qué información les permitió resolver las adivinanzas?, ¿aparece en el texto o ya la sabían?

**NAP:**

Escucha, comprensión y disfrute de adivinanzas. Lectura compartida con los compañeros y el docente de adivinanzas. Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?) o califican (¿cómo es?) algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario. Lectura autónoma de palabras y de oraciones que conforman textos.

**Contenidos:**

Las adivinanzas.

ayuda a preservar la fauna silvestre. Antes de responder a la última actividad, indague qué niños tienen mascotas y pregunte sobre la relación que los une a ellas. Luego, organice el debate.

En la siguiente página se incluyen adivinanzas. La familiarización de los niños con estos juegos de palabras promueve el desarrollo de la conciencia lingüística y la relación entre sonidos y significados. Pida que lean de una las adivinanzas y que las resuelvan. Pregunte cómo se relacionan las respuestas con el tema del capítulo.

Organice el debate para responder a las preguntas de la última actividad. Deténgase en la primera adivinanza. En ella hay una analogía entre la casa y el huevo, es decir, a partir de una información conocida (la casa) explica una que se desconoce.

En la adivinanza cuya respuesta es “puma”, los niños deben notar que, además de la información, la respuesta está incluida dentro de una palabra. La adivinanza sobre el conejo es una descripción. La adivinanza sobre la pantera presupone que los niños tienen información de un ámbito específico y diferente del empleado en las anteriores, en este caso, los dibujos animados.

**Para ampliar e integrar**

Solicite a los niños que traigan fotos o dibujen a sus mascotas y armen entre todos un mural. Pídales que debajo de cada imagen escriban el nombre de su mascota y qué clase de animal es, y, también, que escriban su nombre, por ejemplo, "Mi perro Colita. Pamela". Más adelante podrá utilizar este mural para mostrar la diferencia entre sustantivos propios y comunes.

Con las adivinanzas puede revisar la rima. Solicite que las señalen y pregunte si los ayudan o no a recordar las adivinanzas. De este modo aprenden que la rima es un recurso mnemotécnico.

Pida que, en sus hogares, busquen otras adivinanzas y las aprendan de memoria para decírselas a sus compañeros. También puede hacer con ellas un libro para la biblioteca del aula. Para eso, forme grupos y asigne diferentes tareas a cada uno. Por ejemplo, algunos escriben las adivinanzas, otros preparan las tapas, otros se encargan de las ilustraciones, etc. Con esta actividad, los niños aprenden a trabajar en equipo. Además esta tarea les servirá como ejemplo para cuando estudien los insectos que viven en sociedad (división de tareas).

**NAP:**

Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto. Revisión de las propias escrituras.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- reflexionen sobre algunas convenciones de la lengua escrita;
- describan imágenes.

**Contenidos:**

La oración como unidad de sentido. El texto descriptivo. El punto y la mayúscula. Sustantivos comunes y propios.

**LENGUA**

**Animales de paseo**

● Observa la imagen. Luego, ordena las palabras y escribi las oraciones.



mira      mariposa.      la

saluda      Un      cóndor      Mimi.

olas.      juega      Lalo      las

● La oración es un conjunto de palabras que expresa una idea. Comienza siempre con mayúscula y termina con punto.

42

**LENGUA**

**Todo tiene nombre**

● Las palabras que nombran personas, objetos, animales y lugares son sustantivos comunes. Por ejemplo, abuelo, perro, playa, anillo.

● Escribe diez sustantivos para nombrar lo que hay en la imagen.



● Los nombres de cada persona, animal y lugar son sustantivos propios. Siempre se escriben con mayúscula. Por ejemplo: Pablo, Jujuy, Colita.

● ¿Lalo, Mimi y Teo son sustantivos propios o comunes? ¿Por qué?

43

**Animales de paseo**

Antes de resolver las actividades, pida a los niños que observen las imágenes y que las describan. Guíelos con preguntas, para organizar la descripción, por ejemplo, respecto de la primera puede preguntar:

- ¿Qué lugar es?
- ¿Qué momento del día es?
- ¿Qué animales aparecen además de los personajes?
- ¿Qué hacen?

A continuación lea la definición de oración que aparece en el libro y solicite que, en sus cuadernos, escriban al menos tres oraciones que describan cada imagen. Insista en que deben hacerlo con letra cursiva.

Pida que intercambien cuadernos para corregirse entre ellos y, nuevamente, formule preguntas para guiar la corrección.

- ¿Todas las oraciones terminan con punto?
- ¿Todas comienzan con mayúscula?
- ¿Faltan letras en alguna palabra?
- ¿Las palabras están separadas?

Por último, solicite que resuelvan la actividad.

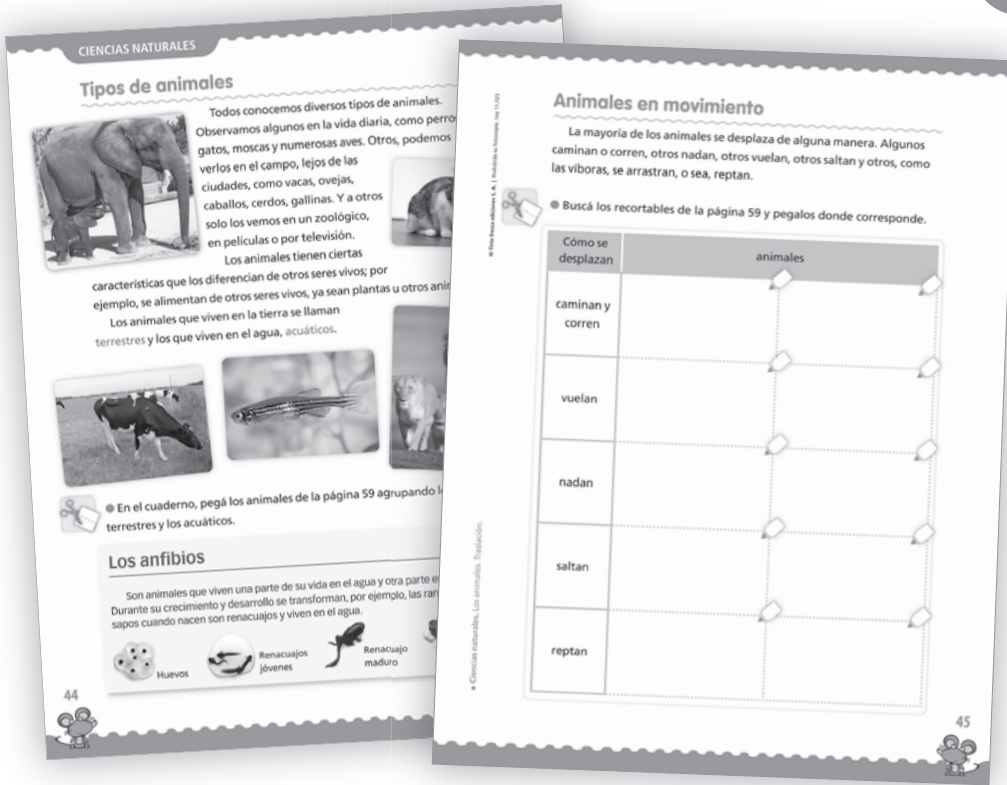
**Todo tiene nombre**

Los niños aprendieron los sustantivos en Primero, por lo cual estas actividades son de revisión. Lea la definición de sustantivos comunes e indique que resuelvan la primera actividad. Luego, pida que lean los sustantivos que anotaron, los escriban en el pizarrón y corrijan si hay algún error. Luego, dé un tiempo para que revisen sus propias escrituras.

Lea la definición de sustantivo propio y pida que observen el cartel que armaron con las fotos de las mascotas y que expliquen por qué el nombre es un sustantivo propio y el tipo de mascota es un sustantivo común. La respuesta a la que deben arribar es que el sustantivo propio nombra a un animal único (el de ellos) y el común a todos los animales de la misma clase. A continuación, indique que completen la última actividad.

**Para ampliar e integrar**

En la primera actividad de la Parada integradora los niños deben escribir oraciones, pero esta vez para construir un relato. Con la segunda actividad revisan sustantivos propios y las reglas convencionales de escritura de oraciones. La ficha "Notitas en la escuela" le permitirá evaluar el uso de las mayúsculas.



## Tipos de animales

Las páginas 44 y 45 del libro proponen información y actividades para que los niños aprendan algunos criterios para caracterizar a los seres vivos; en este caso, se trata de que reconozcan características de los animales que permiten clasificarlos por su hábitat en terrestres, acuáticos y anfibios.

Aproveche las fotos que están en la página y en los recortables (pág. 59) y, comentándolas con ellos, anticipe el contenido del texto informativo. Pregunte dónde podemos ver esos animales. Si tiene otras fotos de animales, preséntelas también. Pida ejemplos de animales domésticos y salvajes; pregunte cómo suponen que se alimentan los animales que no son domésticos.

Otra posibilidad para comenzar la enseñanza de estos contenidos es pedir con anticipación que busquen fotos de animales y las lleven para observarlas en clase. Mencione los nombres de quienes las llevaron como reconocimiento de su aporte.

## Animales en movimiento

El texto inicial y la actividad que le sigue procuran que los chicos construyan la idea de que el tipo de desplazamiento es uno de los criterios posibles para clasificar animales. La actividad propone que confirmen la clasificación con ejemplos.

Antes o después de recortar y pegar las figuras de la página 59, proponga una descripción somera de las partes del cuerpo de estos animales relacionada con su forma de desplazamiento: patas, aletas, alas. Estas observaciones y descripciones están orientadas a que los niños comprendan que las estructuras con las cuales resuelven sus necesidades están relacionadas con las funciones que cumplen y con el medio en que viven.

### Para ampliar e integrar

Si le parece, agregue más información sobre el desplazamiento de los mamíferos.

*Al desplazarse, algunos mamíferos apoyan toda la planta del pie, como los osos y los monos. Otros mamíferos como los gatos, los pumas y los leones, solo apoyan los dedos. Estos animales poseen en la parte inferior de sus patas unas almohadillas con las que se afirman al suelo y se mueven sin ser escuchados por sus presas (animales cazados o comidos por otros).*

*Las patas de los caballos, las cebras y los asnos terminan en cascos, cada uno de los cuales es una uña desarrollada, que cubre la punta de un dedo. Como se apoyan sobre un solo dedo, tienen poco contacto con el suelo y, por eso, estos animales corren muy rápido. Este comportamiento resulta ventajoso cuando tiene que huir de un predador (animal que caza y come a otros).*

**NAP:**

Reconocimiento y uso de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división en situaciones problemáticas que requieran explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas y multiplicaciones y argumentar sobre su validez.

**Bloque:** Operaciones.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- analicen diversas estrategias para sumar y restar.

**Contenidos:**

Estrategias de suma y resta.

**Varias maneras de sumar**

Pida que realicen la primera actividad. Nuevamente, como en la página 28, se ponen a prueba las estrategias de resolución de las operaciones.

Pida que lean los métodos de Ana y Ariel para resolver  $18 + 27$ . Observe que ellos descomponen los números de diferentes maneras. En la puesta en común pregunte por qué piensan que Ariel descompone de esa manera el 18.

Solicite luego que analicen los métodos de las mamás. Es fundamental que analicen el 1 que aparece en la cuenta de la mamá de Ana. Registre en los cuadernos que, en realidad, la mamá de Ana hizo  $8 + 7$  y obtuvo 15. Luego descompuso el 15 como  $10 + 5$ , anotó abajo el 5 y el 10 lo anotó sobre la cuenta, solo que no anotó el 0.

**Varias maneras de restar**

En la página 47 se analizan estrategias de restas. Si todos realizan la cuenta de la misma manera, pida que busquen otras formas de hacerla.

Muchas veces los chicos acostumbrados a una sola forma de resolver no pueden cambiarla, dado que no se animan o no

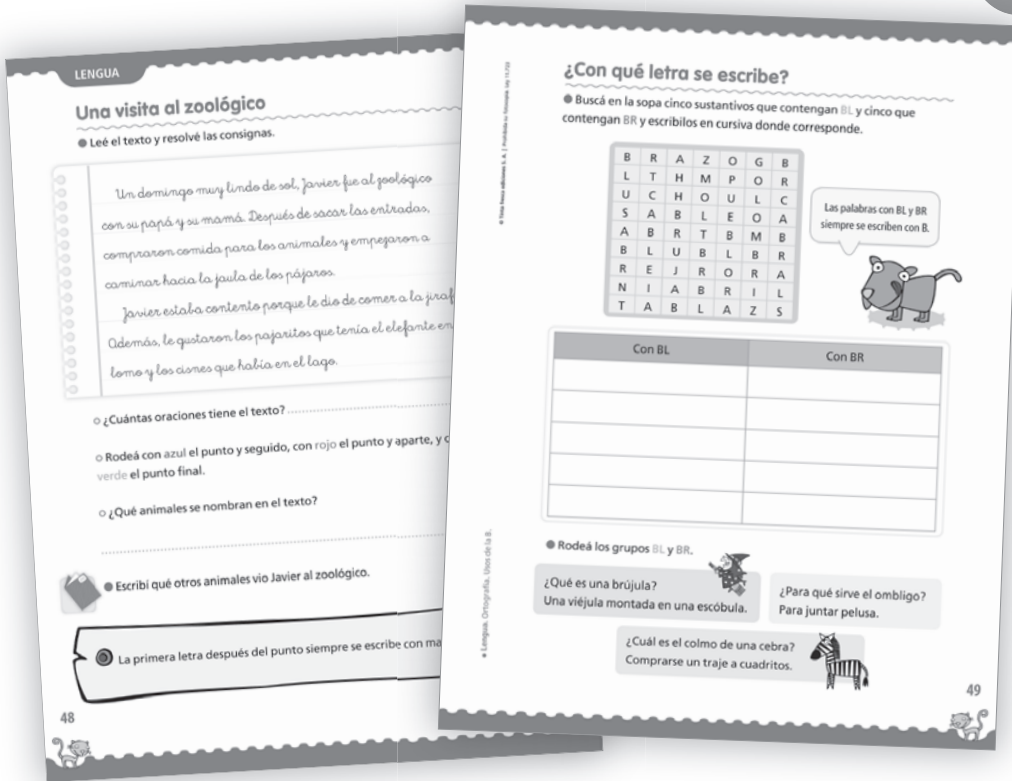
conocen otras modalidades. El docente debe orientar y apoyar otro tipo de resoluciones. Una forma de hacerlo es restringir los métodos. Por ejemplo, puede pedir:

- Hagan la primera actividad de la página 46 pero no pueden hacerlo como antes.

En una puesta en común, solicite que expliquen cómo lo hicieron. Pregunte por qué se pueden hacer esos pasos. Como en el caso de la suma, escuche todos los razonamientos y pida que se escuchen entre ellos, pero no saque conclusiones.

Terminado el debate, pida que realicen la última actividad. Allí aparecen algunas estrategias que usaron otros alumnos para resolver el mismo problema. Pida que las analicen. Que escriban por qué pueden hacer cada paso y, en la puesta en común, pregunte por qué Martín y Melisa realizan la cuenta  $5 - 2$  y qué relación tienen esos números con los de la cuenta original. Insista en el último punto donde se pregunta por la suma. Observe que se indaga acerca de la realización de una suma para resolver una resta. Esto ocurre porque se descompusieron los números y, para obtener el resultado, hay que componerlos nuevamente.

Observe el método de Lucas. Pregunte por qué Lucas hace esto y en qué casos resulta un método más sencillo que el de los otros chicos. Por ejemplo, si quiero restar  $52 - 32$ , será más fácil restar 2 y luego 30.



### Una visita al zoológico

En esta página se retoma el concepto de oraciones que conforman un texto.

Lea el texto de la primera actividad y, luego, indique que lo lean en voz alta. Para ello, pida a un alumno que lea la primera oración, a otro que lea la segunda y así hasta terminar el texto. Si alguno de los alumnos no sabe cuándo debe terminar de leer, pida a un compañero que explique cómo se da cuenta cuándo termina la oración.

A continuación pida que cuenten cuántas oraciones tiene el texto. Solicite que lo anoten en el cuaderno. También pida que resuelvan la segunda actividad.

Para responder a la tercera consigna, los niños deberán recurrir nuevamente al texto. Después, pida a los niños que lean las oraciones donde se nombran los animales.

Por último, anotan otros animales en el cuaderno. Retome la clasificación que consideraron en la apertura (domésticos, silvestres, de granja) y pregunte a qué categoría pertenecen los animales que van a nombrar.

### ¿Con qué letra se escribe?

En esta página los niños aprenden algunas reglas ortográficas para el uso de la B; en este caso, aprenden los grupos BR y BL mediante una sopa de letras. Antes de resolver la segunda actividad, pida a los niños que lean los textos, sin ayuda.

#### Para ampliar e integrar

En la ficha "Notas" los niños deben escribir oraciones que conforman un texto y corregirse entre ellos. Pida que escriban con diferentes colores los puntos seguido, aparte y final.

Proponga un **juego grupal** para armar oraciones disparatadas, para ello un niño escribe el comienzo de una oración y otro, sin mirar qué escribió el primero, la completa. Luego le dictan las oraciones y usted las escribe en el pizarrón (corrija los problemas de concordancia entre sujeto y predicado). Luego, votan para elegir la más disparatada y la escriben e ilustran en el cuaderno.

Para revisar los grupos BR y BL, proponga algunos trabalenguas, por ejemplo:

*Blanca se balancea en la blanda baranda de la balandra.*

*En la bruma una bruja se abruma con las burbujas.*

### NAP:

La escritura autónoma de palabras y oraciones. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas. Revisión de las propias escrituras.

### Propósitos:

- Que los alumnos
- comiencen a escribir textos;
- reconozcan algunas convenciones de la lengua escrita;
- conozcan algunas reglas de ortografía.

### Contenidos:

Lectura colectiva de textos. Aspectos de la lengua escrita: el punto, usos de la B: BR y BL. Los trabalenguas.

**NAP:**

Diversidad animal. Ovíparos y vivíparos. Crecimiento y desarrollo.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- conozcan el crecimiento y desarrollo de los animales;
- clasifiquen animales según el desarrollo de las crías;
- conozcan animales que viven en sociedad (hormigas, abejas).

**Contenidos:**

Semejanzas y diferencias entre los seres vivos.

Clasificación: aspectos morfológicos, adaptaciones, comportamientos, repuestas a estímulos, hábitats.

**CIENCIAS NATURALES**

**De chiquitos a grandes**

Algunos animales son **ovíparos**, es decir, nacen de huevos, como las aves y los reptiles. La hembra pone los huevos y luego ella o el macho los empolla. Cuando las crías están maduras, rompen el cascarón.

Otros animales son **vivíparos**, es decir, la cría se forma y crece dentro del cuerpo de la hembra hasta el momento de nacer. Los seres humanos somos animales vivíparos, como los gatos, los rinocerontes, etc.


● Escribe en cursiva donde corresponde y agregó más ejemplos.

perro   tortuga   mosca   murciélago   canario   oso


Vivíparos	Ovíparos

● Numerá las imágenes para indicar el crecimiento y desarrollo.

De un ratón



De una culebra




50

**Animales en grupo**


● Observá la imagen y leé el texto.

Algunas hormigas hacen sus nidos debajo de la tierra. Estos nidos se llaman **hormigueros**. Allí pueden vivir miles de hormigas que realizan numerosas tareas.


La **reina** pone los huevos de los que nacerán nuevas hormigas. Las obreras realizan diversos trabajos, cuidan y reparan el hormiguero y buscan el alimento para todos. Los **machos**, que son pocos, se aparean con la reina, que luego pondrá los huevos.




○ Anotá en los siguientes esquemas cuál representa a la reina, cuál a los machos y cuál a las obreras de un hormiguero.



.....



.....



.....

● Buscá información sobre las abejas o las termitas. Escribe o dibujá lo que encuentres.

51

**De chiquitos a grandes**

Comience recordando los criterios de clasificación que los chicos conocen: por el lugar en que viven, por la forma de desplazarse. Proponga clasificarlos según el desarrollo del embrión: en un huevo, fuera del cuerpo de la madre, o en el interior del cuerpo de la hembra. El texto lo explica sin detalles, tal como corresponde a la edad de los chicos.

Tampoco se definen los conceptos crecimiento y desarrollo; en el caso de que lo considere oportuno, indique que “crecimiento” significa que los seres vivos aumentan de tamaño y “desarrollo” significa que cada parte del cuerpo se especializa en una función. Para resolver la actividad basta con que adviertan los pasos de la secuencia de crecimiento.

**Animales en grupo**

La vida de los animales suele ser atractiva para los chicos, especialmente si se trata de aquellos que pueden observar. Se entusiasman cuando se les revelan aspectos que no pueden advertir a simple vista. Tal es el caso de las funciones que cumplen las hormigas en un hormiguero. Estas, como las abejas, son animales que viven en “sociedad” y las funciones que cumplen en ella son fijas y no pueden intercambiarse.

Comience con la observación de la imagen, como indica la consigna, y después de leerla detenidamente y comentar lo observado, proponga la lectura del texto.

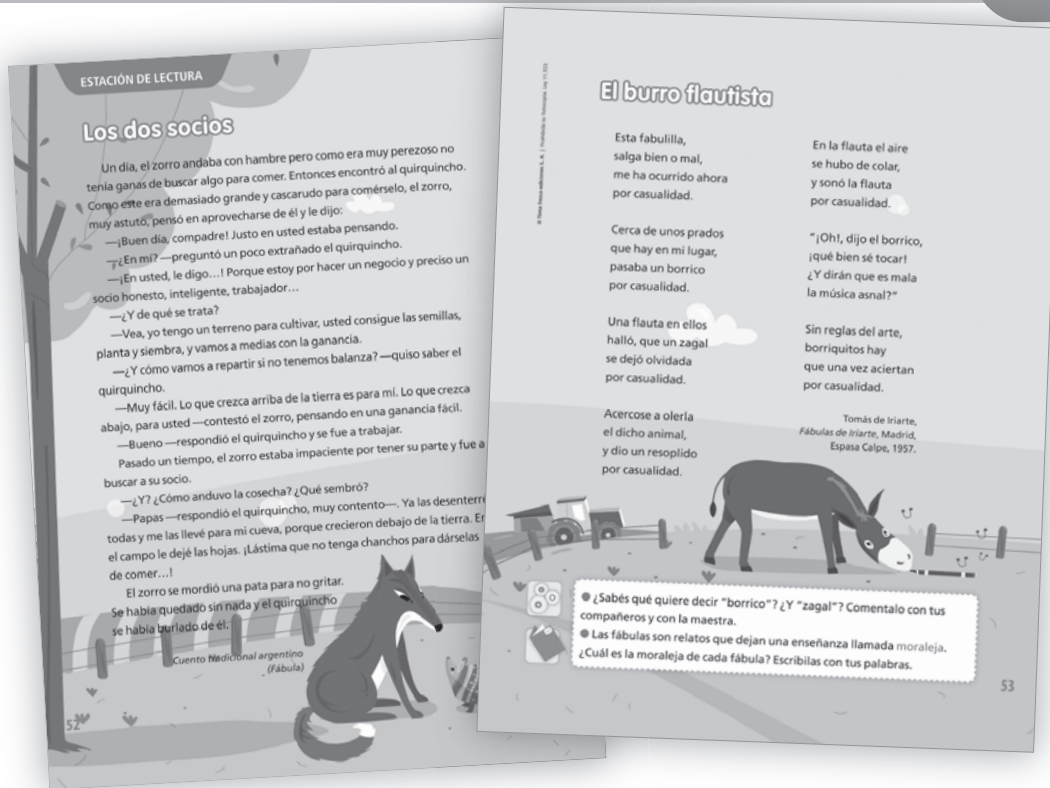
La actividad que sigue supone un salto de lo concreto –el animal, con determinada función y número de ejemplares en el hormiguero– a la representación gráfica.

Converse con los chicos sobre esta posibilidad de representar lo real, antes de que resuelvan la actividad individualmente. Cuando ponga en común los aportes de los chicos sobre las abejas o las termitas, recuerde que valorar lo que aportan, los estimula para próximas búsquedas.

**Para ampliar e integrar**

La ficha titulada “Los insectos” informa sobre otro tipo de animales. En este caso se insiste en el número de patas; otro de los posibles criterios para clasificar animales. Ya conocen las aves con dos patas y los cuadrúpedos con cuatro. La ficha propone también una forma de relacionar el texto y la imagen.

“Más sobre las hormigas” es una ficha que revisa lo aprendido en la página 51. Pueden resolverla como tarea.



## Estación de lectura

Disponga del mobiliario como suele hacerlo para el momento de lectura. Antes de leer los textos, converse con los niños para verificar si recuerdan qué es una fábula, luego, lea la primera.

Terminada la lectura, lea la definición de fábula que aparece en las actividades y debata con los alumnos acerca de la enseñanza que deja el relato. Puede comenzar preguntando a los alumnos si conocen el dicho “astuto como un zorro” y que lo comparen con el contenido de la fábula. Durante la charla, estímúelos para que relacionen la enseñanza con situaciones de la vida cotidiana. Cuando llegan a un consenso, escriben la moraleja en el cuaderno.

En otra jornada escolar lea la segunda fábula. Solicite que rodeen las palabras que desconocen. Además de “borrico” y “zagal”, seguramente señalarán “asnal”. Antes de explicar qué significan, intente que lo deduzcan por el contexto o mediante pistas. Por ejemplo, pida que miren el dibujo y digan qué animal toca la flauta. Luego, lea la sexta estrofa, aclare que asnal es una palabra derivada de asno y pregunte qué significan borrico y asnal.

A continuación, pida que expliquen la fábula y la enseñanza que deja. Pregunte si está explicitada en alguna estrofa de la poesía. Si no pueden señalar la última estrofa, comente que a partir de esta fábula se ha hecho popular el dicho “El burro tocó la flauta”

y dé algunos ejemplos en que se puede recurrir a él. Por último, pregunte por qué creen que se repite el verso “por casualidad” y proponga que lo relacionen con la moraleja.

## Para ampliar e integrar

Formule preguntas para que los chicos describan la situación inicial, el conflicto y la situación final de la fábula “Los dos socios”. La mayoría del desarrollo de esta fábula es un diálogo entre los dos animales. Recuérdeles que la raya indica que hablan los personajes.

Luego, solicite que, en parejas, dramaticen una de las partes: un niño hará de zorro y el otro de quirquincho; pida que no repitan el texto de memoria, sino que inventen el diálogo según el contenido del relato.

Con la segunda fábula puede revisar los conceptos de verso y estrofa. Recuerde a los niños que cada renglón de la poesía es un verso y cada estrofa es un conjunto de versos.

Si los niños se mostraron interesados en la lectura de fábulas, otro día puede leerles algunas de Esopo o La Fontaine. Le sugerimos incluir algunas cuyos personajes no sean animales, para que sepan que lo que caracteriza el género fábula es la enseñanza explícita.

## NAP:

Participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y de lecturas compartidas. Escucha comprensiva de textos leídos o narrados por el docente.

Renarración de fábulas, con distintos propósitos. La escritura de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente.

## Contenidos:

La fábula. Estructura. Relación de textos de diversa índole.

**NAP:**

Reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran usarlas con distintos significados, realizar cálculos exactos y aproximados, en forma mental o escrita, articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales.

**Bloque:** Operaciones.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- analicen diversas estrategias para sumar y restar.

**Contenidos:**

Resolución de problemas.

**Compras en la veterinaria**

Pida a los niños que realicen la primera actividad de la página 54. Se espera que con ella alcancen dos objetivos: por un lado, que lean la información, en este caso en un dibujo, para completar los cuadros y, por otro, que calculen el total.

Solicite que resuelvan el segundo problema, en el que deben restar. Observe que en la misma página aparecen problemas de suma y de resta. Es aconsejable presentar problemas que se resuelvan con distintas operaciones para evitar la mecanización de los enunciados y abrir la posibilidad de analizar en qué situaciones sirve una u otra operación.

También es posible que para realizar dicha diferencia, en lugar de restar, sumen desde el número menor hasta llegar al mayor. Por ejemplo, para encontrar la diferencia entre 8 y 17 pueden hacer: “ $8 + 8 = 16$ , para llegar a 17 me falta 1, entonces la diferencia es \$9.” Esta estrategia es muy común y muestra que, si están habilitadas en el aula muchas formas de resolución, los alumnos se animarán a emplear otras estrategias.

Pida que resuelvan la primera actividad de la página 55. Allí aparecen nuevos desafíos pues es necesario realizar varios pasos y operaciones antes de encontrar la respuesta al problema.

**Compras en la veterinaria**

● Observa los precios y completá los cuadros. Calculá el total que paga cada cliente.

**VETERINARIA**

**Claudio**

Artículo	Precio
1 jaula para canario	
1 bolsa de alimento para gatos	
2 bolsas de alpiste	
<b>Total</b>	

**Javier**

Artículo	Precio
3 bolsas de alpiste	
1 correa	
<b>Total</b>	

● Calculá la diferencia de precio entre estos artículos.

● Con la información de la página anterior, respondé a las preguntas.

Fernando tiene que agregar a su compra una bolsa de alpiste. Tiene \$55. ¿Le alcanza para comprar todo?

Javier necesita, además de lo que compró, una bolsa de alimento para perros. Si tiene \$40, ¿le alcanza para comprar todo?

Claudio tiene \$75 y, después de comprar en la veterinaria, tiene que ir al almacén. ¿Cuánto le queda para gastar?

● Todas las correas aumentaron \$7. Completá la nueva lista de precios.

Artículo	Precio anterior	Precio nuevo
Correa de tela de 2 metros	\$5	
Correa de tela de 1 metro	\$3	
Correa extensible	\$13	

● Todos los alimentos aumentaron \$5. Completá la lista con el precio anterior.

Artículo	Precio anterior	Precio nuevo
Bolsa de alimento para perros		\$25
Bolsa de alimento para gatos		\$19
Bolsa de alpiste		\$15

Luego, solicite a los niños que realicen las dos últimas actividades. Observe que en ambas se trata de un aumento. Sin embargo, para resolver la primera hay que sumar y para resolver la segunda hay que restar. Los problemas que aquí se presentan son todos aditivos, pero, en la mayoría de los casos, no se responde con el resultado de una suma. Tenga en cuenta que es necesario variar el vocabulario de los problemas para que no se identifique determinada palabra con una operación en particular. En la segunda tabla, dónde dice que los precios aumentaron \$5, la palabra “aumentar” no significa encontrar el resultado de la suma; es necesario explicitarlo en el aula para evitar asociaciones equívocas respecto de la operación que lleva a la resolución del problema.

Es probable que algunos alumnos, en el último problema, sumen 5 a los números de la columna; es decir, que digan que una bolsa de alimentos para perros antes costaba \$ 30. No les responda que está mal. Hágales revisar la columna del precio nuevo. Así podrán darse cuenta de que los precios anteriores son más altos que los nuevos. Utilice el error para reflexionar acerca de la práctica realizada. No es conveniente que usted decida si algo está bien o mal, sino que es preferible someterlo a debate. En la discusión se aprende. Pídales que no borren el error cometido y dé tiempo para que anoten por qué estaba mal.

**MATEMÁTICA**

**Información para ordenar**

● Algunos chicos de Segundo formaron grupos y juntaron útiles para mandar a una escuela. Le enviarán a la directora una lista con el total de cada artículo. ¿Qué opinan de lo que dice Mimi? ¿Les parece una buena idea? ¿Por qué?

A mí me parece que conviene hacer una tabla.

Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4
8 cuadernos	16 sacapuntas	17 gomas	15 lápices
15 sacapuntas	32 lápices	21 cuadernos	9 cuadernos
24 lápices	20 gomas	31 sacapuntas	18 gomas
15 gomas	5 cuadernos	19 lápices	7 sacapuntas

● Completá la tabla con los datos de todos los grupos.

	Lápices	Cuadernos	Gomas	Sacapuntas
Grupo 1				
Grupo 2				
Grupo 3				
Grupo 4				
Total				

56

### Información para ordenar

Antes de opinar sobre la propuesta de Mimi, pida a los niños que ordenen los datos en el cuaderno. Es probable que encuentren otras maneras de agrupar. Tal vez copien datos sueltos, por ejemplo:

8 cuadernos
15 sacapuntas
24 lápices
15 gomas
16 sacapuntas
32 lápices

Si es así, pregunte si pueden saber rápidamente cuántos útiles de cada clase recolectaron. Analice las estrategias en una puesta en común. Antes de sacar conclusiones pida que realicen la segunda actividad. Saque las conclusiones en este momento.

Insista en que, cuando los datos están en una tabla, se pueden leer rápidamente varios aspectos. Para que lo comprendan, formule preguntas, por ejemplo:

- ¿Cuál de los grupos recolectó más lápices?
- ¿Qué recolectaron más, lápices o gomas?

### NAP:

Reconocimiento y uso de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división en situaciones problemáticas que requieran: elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en listas y tablas a partir de distintas informaciones.

### Propósitos:

Que los alumnos

- propongan formas de registrar y ordenar datos;
- valoren el intercambio de ideas como fuente de aprendizaje.

### Contenidos:

Armado de tablas.

### Bloque:

Tratamiento de la información.

En las puestas en común es necesario que se escuchen y compartan distintas opiniones. Es posible que los chicos prefieran otras maneras de ordenar; acéptelas e intente que los demás las acepten. Este aprendizaje se logra con tiempo y esfuerzo. De esta manera formaremos ciudadanos críticos, que tengan sus propias opiniones y que puedan defenderlas.

### Para ampliar e integrar

Solicite que resuelvan las actividades de la Parada integradora. En ellas se revisa la lectura de las tablas.

Para realizar estas y otras actividades, es necesario que los alumnos conozcan la numeración hasta 100 y las regularidades del sistema. Para que revisen y amplíen este contenido, solicite que resuelvan la ficha "Números perdidos". Formule preguntas para que aprendan a leer la tabla, por ejemplo:

- ¿Qué fila tengo que mirar para ubicar el 72? ¿Por qué?
- ¿Qué columna tengo que mirar para ubicar el 94? ¿Por qué?
- ¿Qué particularidad tienen los números que están en la tercera fila? ¿Por qué piensan que es así?
- ¿Qué particularidad tienen los números que están en la quinta columna? ¿Por qué piensan que es así?

Por último, pida que resuelvan la ficha "Un juego con números", teniendo en cuenta la actividad anterior.

## NAP:

Producción y comprensión de textos orales y escritos adaptados al nivel acerca de las características y diversidad de los seres vivos, incorporando progresivamente algunas palabras del vocabulario específico.

Comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos, identificando algunas de sus necesidades básicas y nuevos criterios para agruparlos.

## Propósitos:

Que los alumnos

- distingan la diversidad de seres vivos (las plantas);
- reconozcan que pueden agruparse de diversas maneras, según qué características se toman en cuenta;
- valoren el cuidado del medioambiente natural.

## Fundamentación

La vinculación con el mundo natural contribuye a que los niños tomen conciencia sobre la necesidad de preservar el medioambiente. Por eso proponemos que conozcan distintos tipos de plantas, su ciclo de vida, los beneficios que las personas obtienen de ellas y sus requerimientos como seres vivos.

## La vida de las plantas

Converse con los alumnos acerca de qué es una planta y cómo las diferencian del resto de los seres vivos. Para responder a estas preguntas deben recurrir a lo que aprendieron en el capítulo anterior. Tenga en cuenta que la comparación no es explícita, por lo que deberá guiar la inferencia. Hágalo por medio de preguntas. Por ejemplo, sobre la alimentación puede preguntar:

- ¿De qué se alimentan los animales?
- Si esa característica es propia de los animales, ¿las plantas también consumen otros seres vivos?

Para realizar una reflexión respecto del desplazamiento puede formular las siguientes preguntas:

- ¿Por qué los animales deben desplazarse de un lugar a otro?
- ¿Las plantas necesitan desplazarse para conseguir alimento?

También comente que así como hay gran diversidad de animales, hay gran diversidad de plantas. Pida que enumeren algunas de las que conocen y escriba la información en el pizarrón. Luego pregunte en qué lugares hay plantas; dónde crecen naturalmente y cuáles son cultivadas por el ser humano y para qué. Solicite que clasifiquen las plantas que nombraron teniendo en cuenta estas características.

La respuesta a la segunda pregunta podrá ser el punto de partida para conversar acerca de los beneficios que obtenemos de las plantas. Si no nombran que las usamos como ornamentación, dígalo usted. A continuación, solicite que describan la portada del capítulo y respondan a las preguntas de los personajes ayudantes. Esta actividad resume lo conversado.

Lea el texto que abre la página 68. Converse con los niños acerca de lo que se puede comprar en el mercado; deténgase especialmente en la verdulería. Solicite a los alumnos que lean las listas de compras y pida que, en parejas, resuelvan la actividad.



¿Plantas en el mercado?

A Mimi le encantan los mercados y las ferias. Le gustan los puestos llenos de mercaderías de variados colores, a los vendedores con sus productos y a toda la gente que compra. Por eso, ella siempre fue al mercado más próximo a la escuela.

En cuanto llegaron, empezaron a correr y saltar por los puestos y iban y venían.

En un puesto de verduras, Mimi se detuvo a observar los productos que llevaban su lista de compras.



● Escriban una lista con el nombre de diez productos que quieren comprar en la verdulería. Luego, ordenen la lista.

68

Las señoras conversaban sobre recetas para preparar comidas.  
—Te traje la receta de los ñoquis—dijo una.  
—Con esta receta no voy a poder prepararlos—dijo la otra.

● Tachá los elementos que no se necesitan y ordená los pasos para preparar los ñoquis.

Ingredientes

- 1 kilo de papas
- 100 gramos de maní
- 1 cucharada de manteca
- 2 barras de chocolate
- 2 huevos batidos
- 300 gramos de harina
- 1 pote de dulce de leche
- sal

Preparación

- Pelar las papas.
- Hervir los ñoquis.
- Pisar las papas hervidas.
- Hervir las papas.
- Agregar la harina, la manteca, los huevos y la sal y mezclar bien.
- Amasar y formar rollitos.
- Cortar los rollitos y formar los ñoquis.



● Escribí la receta para preparar tu comida preferida. Pedí ayuda en casa.

69

**NAP:**

Comprensión de textos instruccionales accesibles para los niños (recetas, instrucciones para elaborar un objeto, consignas escolares, etc.). La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos

**Contenidos:**

El instructivo (receta, reglamento, etc.).

En la página 69 se presenta un instructivo, en este caso, una receta. Pida a los niños que lean el diálogo entre las dos señoras, los ingredientes y la preparación. Solicite que, antes de escribir en el libro, resuelvan la actividad oralmente.

Formule preguntas para que descubran qué parte es el instructivo y determinen algunas de sus características. Por ejemplo:

- ¿Podemos preparar la comida si variamos el orden de los ingredientes? ¿Y si variamos el orden de la preparación?

Pídales que hagan colectivamente un borrador (le dictan y usted escribe en el pizarrón) en el que, en lugar de escribir por un lado los ingredientes y, por otro, la preparación, integren todos los datos en el texto. Luego, corrigen el texto y, cuando que está listo, lo escriben en el cuaderno.

Finalmente, indique que resuelvan la última actividad como tarea.

**Para ampliar e integrar**

Las fichas "Preparar chipá" y "Una receta divertida" tienen actividades para revisar y evaluar lo aprendido sobre instructivos. Presente a los niños otros instructivos, como reglamentos de

juegos, instrucciones que acompañan a los electrodomésticos, etc., y pida que los comparen con la receta. Guíelos con preguntas, por ejemplo:

- ¿En alguno de estos textos se puede variar el orden?
- ¿Alguno tiene dibujos? ¿Por qué?

Respecto de la segunda pregunta, los niños posiblemente respondan que es porque así se entiende más fácilmente. Puede relacionar esta respuesta con lo que analizaron sobre los carteles en la calle, en los que también tuvieron en cuenta los dibujos, para que reflexionen sobre otros modos de transmitir un mensaje.

Por último, pida a los niños que, en pequeños grupos, escriban las instrucciones de un juego, sin nombrarlo. Puede pedirles que incluyan algunos dibujos o que solo usen ilustraciones.

Cuando finalizan, solicite que intercambien los instructivos, los lean, y escriban de qué juego creen que se trata. De este modo, en interacción con sus pares, los niños toman conciencia de la necesidad de que la escritura sea legible y el texto sea coherente.

**NAP:**

Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?).

**Propósitos:**

Que los alumnos  
• reconozcan los sustantivos y los modos de expresar el género y el número.

**Contenidos:**

Sustantivos: género y número. El artículo. Concordancia entre sustantivo y artículo.

**LENGUA**

**¿Uno o una?**

Los sustantivos pueden ser femeninos, por ejemplo, casa, ventana, señora, o masculinos, por ejemplo, café, sapo, señor.

● Completá con los sustantivos que corresponden. Escribí con rojo los sustantivos femeninos y, con azul, los masculinos.

A veces, no es tan fácil saber si un sustantivo es femenino o masculino.

Los sustantivos masculinos pueden llevar delante los artículos el o los y los femeninos los artículos la o las.

● Completá con los artículos que corresponden.

gato y ..... ratón.

gatos y ..... ratones.

flor y ..... mariposa.

flores y ..... mariposas.

70

**LENGUA**

**¿Uno o más de uno?**

Los sustantivos comunes se usan en singular y plural. El sustantivo cuaderno está en singular porque indica un solo objeto. El sustantivo cuadernos está en plural porque nombra más de un objeto.

● Uní como corresponde.

tallo	SINGULAR	PLURAL	espina
flor			semilla
frutos			árboles
			raíces

Los sustantivos que terminan con vocal forman el plural agregando s y los sustantivos que terminan con consonante forman el plural agregando es. Pero los que terminan en i o en ú también forman el plural agregando es; por ejemplo, el plural de mani es manies.

● Mirá los dibujos y escribí los nombres.

71

**¿Uno o una?**

Para comenzar, lea el cartel que abre la página y solicite que resuelvan la primera actividad. Luego, pídeles que lean lo que escribieron y que expliquen cómo se dieron cuenta de qué color debían escribir cada sustantivo. Si los niños responden que los masculinos terminan con O y los femeninos, con A, pida que expliquen por qué escribieron raíz con rojo. Dé otros ejemplos como cartel, serpiente, mano, poema, etc., y pregunte cómo saben de qué género son. De este modo los niños comprenderán que en la práctica, deben decir el artículo para reconocer el género del sustantivo. Las intervenciones de Mimí y Teo resumen este contenido.

A continuación, indique que resuelvan la segunda actividad. Pregunte cuáles de los sustantivos pueden variar de género. Si bien género y sexo son dos conceptos diferentes, a esta edad se acepta que los niños consideren que el sexo del animal determina el género. Pregunte entonces, por ejemplo, cómo expresan el sexo en la palabra rinoceronte. Los niños pueden concluir que nuevamente necesitan del artículo o que deben agregar las palabras macho o hembra, si se trata de animales. Tome ambas respuestas como válidas aunque haya excepciones.

**¿Uno o más de uno?**

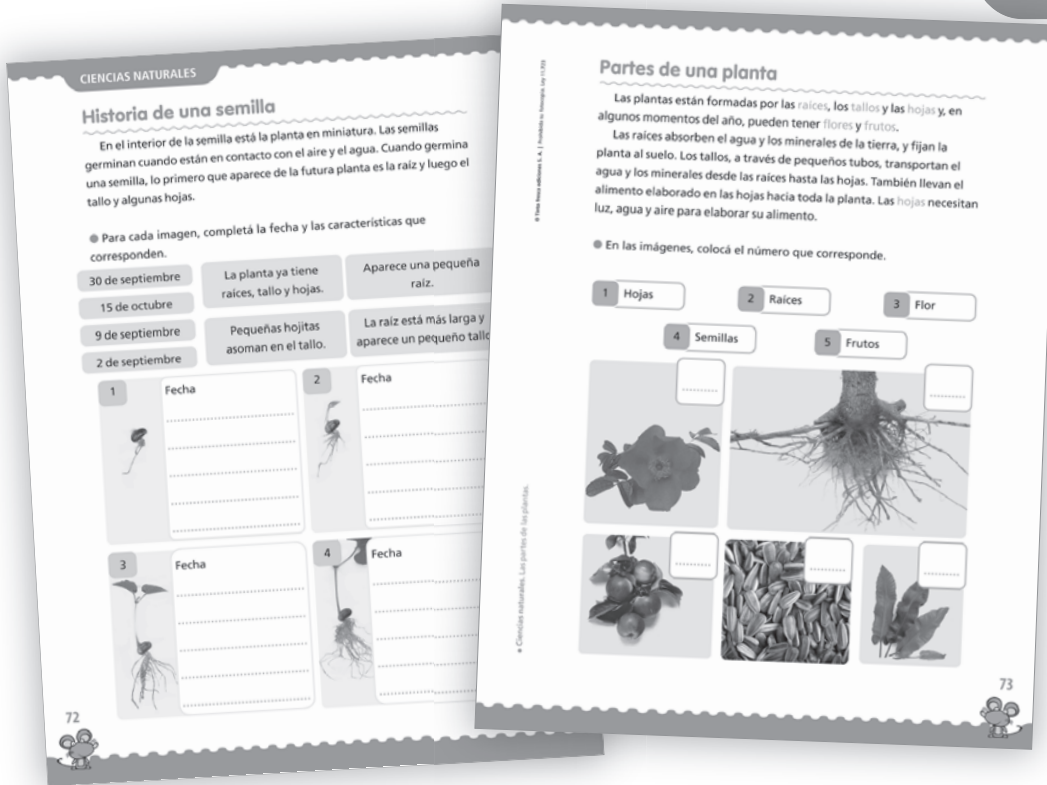
Lea el cartel que abre la página y pregunte cómo expresan que un sustantivo está en plural. Pregunte si hay excepciones, es decir, si hay palabras que expresan el plural con otra letra o de otra manera. De este modo los niños comprenden el valor significativo de la S al final de la palabra. A continuación, solicite que resuelvan la primera actividad.

Pregunte cómo se forma el plural de árbol. Luego lea el cartel de la página. Haga notar que, aunque en algunos casos se agrega una E, todas las palabras en plural terminan con S. Por último indique que resuelvan la última actividad.

**Para ampliar e integrar**

Puede aprovechar la primera actividad de la Parada integradora y las fichas "¿Singular o plural?" y "¿Femenino o masculino?" para evaluar el aprendizaje.

Como actividad complementaria, entregue a cada niño la ficha fotocopiable que se encuentra en la página 114 de esta guía. En ella encontrarán algunas palabras que representan un desafío. Por ejemplo, palabras como síntesis o lunes, que terminan con S en singular; otras, como vaca, que cambian de palabra (toro).



### Historia de una semilla

Para aprender los cambios en las plantas durante su desarrollo y las particularidades de sus ciclos de vida, los niños deben construir algunas ideas básicas. Por ejemplo, que los seres vivos crecen y se reproducen; que en el interior de la semilla se encuentra el embrión de la futura planta; que las semillas están en el interior de los frutos y se forman a partir de las flores de la planta madre.

Comience con algunas preguntas como las siguientes: ¿Dónde podemos encontrar información sobre cómo “nacen” las plantas? ¿Cómo se imaginan una semilla por dentro? Las respuestas pueden ser verbales o mediante dibujos, conserven estos en sus cuadernos para compararlos luego con lo que encuentren en los libros o con lo que puedan observar en la realidad.

Le sugerimos la construcción de germinadores para que los niños puedan observar los cambios más evidentes de las semillas. Para registrar las observaciones, elabore con los chicos una tabla de doble entrada como la siguiente.

Germinador	Fecha de observación	Cambios observados
1		
2		
3		

Si no han construido los germinadores con suficiente tiempo antes de hacer la actividad, esta puede usarse como anticipo de lo que observarán en la realidad.

### Partes de una planta

Es relativamente sencillo reconocer las partes de una planta, pero convendría superar el enfoque que se centra en describir esas estructuras. Procure que construyan lentamente la idea de que esas partes tienen funciones en relación con el medio en que están. El texto con el que comienza la página indica esas funciones, algunas de las cuales no pueden apreciarse mediante la observación. Por ejemplo, no puede apreciarse la fotosíntesis.

Procure que reconozcan tipos de raíces, tallos, hojas, flores y frutos, época del año en la que florecen y, si fuera posible, observen cómo se forman los frutos por la transformación de las flores.

### Para ampliar e integrar

La ficha “Una planta en miniatura” es una respuesta a la pregunta ¿Cómo se imaginan una semilla por dentro? Puede usarse para confrontar con los dibujos de los chicos. La ficha “Pimpollos, flores y frutos” retoma los conceptos de crecimiento y desarrollo de los seres vivos considerados en la página 34 de esta guía.

**NAP:**  
Diversidad vegetal.  
Requerimientos para el desarrollo de las plantas.

**Propósitos:**  
Que los alumnos  
• observen y registren características de los vegetales;  
• observen y registren el crecimiento de las plantas y sus requerimientos.

**Contenidos:**  
Germinación de las semillas.  
Las partes de una planta y sus relaciones con el medio.

**NAP:**

Reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran usarlas con distintos significados; usar cálculos memorizados para resolver otros, explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- analicen descomposiciones aditivas de un mismo número;
- utilicen sumas conocidas para resolver otras.

**Contenidos:**

Operaciones: cálculo mental; estimaciones.

**MATEMÁTICA**

**Un juego para empezar**

**TIEMPO DE JUGAR**

● Tu compañero empieza a contar hasta 20. Cuando vos le decís "basta" deja de contar. Los dos escriben sumas de dos números que den por resultado el número que dijo tu compañero. Gana el que escribe más cuentas en un minuto.

● Sofia, Nicolás y Paula jugaron a escribir sumas de dos números que den 20. Mirá las cuentas y respondé.

Sofía:  $15 + 5$ ,  $16 + 4$ ,  $10 + 10$ ,  $19 + 1$ ,  $4 + 16$

Nicolás:  $19 + 1$ ,  $18 + 2$ ,  $17 + 3$ ,  $16 + 4$ ,  $15 + 5$

Paula:  $9 + 11$ ,  $5 + 15$ ,  $10 + 10$ ,  $11 + 9$

● ¿Quién ganó? ¿Cómo te diste cuenta?

● ¿Por qué dice esto Mimi? ¡Qué bueno lo que hizo Nicolás!

● Escribe otras sumas de dos números que den 20 y compará tu lista de tus compañeros.

74

**MATEMÁTICA**

Ahora que saben todas las sumas de dos números que dan 20, pueden resolver más fácilmente otras cuentas.

● Escribe cómo podés usar las cuentas que dan 20 para resolver estas.

$18 + 4$     $21 + 19$     $34 + 6$     $7 + 19$     $8 + 42$

● Rodea con rojo las cuentas que dan menos de 20, con azul, las que dan más de 50.

$5 + 4$     $20 + 3$     $50 + 8$     $48 + 5$     $42 + 15$     $18 + 4$

$25 + 14$     $5 + 14$     $2 + 3 + 12$     $25 + 14 + 25$     $18 + 33$     $48 + 5$

$17 + 15 + 3 + 5$     $15 + 25 + 12$     $20 + 35$     $25 + 15$     $58 + 3$

● Completá estas cuentas para que el resultado sea 40.

$15 + 5 +$     $25 + 2 +$

$17 + 15 +$     $24 + 10 +$

$18 + 12 +$     $14 + 6 +$

● Copiá las cuentas de la actividad anterior y completalas para que el resultado sea menos de 40.

75

**Un juego para empezar**

Indique que lean las consignas de la primera actividad y que, en parejas, jueguen varias partidas. Luego plantee un debate sobre estrategias para escribir más rápido las cuentas.

En Matemática, los juegos son una herramienta útil, siempre y cuando se realice una reflexión posterior sobre las estrategias empleadas y los contenidos aprendidos. Por eso se proponen en estas páginas las actividades que siguen.

Solicite que, luego de jugar, realicen la segunda actividad. Allí aparecen las cuentas de tres niños. Tenga en cuenta que si bien Sofía y Nicolás hicieron 5 cuentas, Sofía escribió una operación cuyo resultado no es 20, por lo cual el ganador es Nicolás. Además, se observa que Nicolás usó esta estrategia: en lugar de poner cuentas azarosamente, comenzó en forma descendente, cuánto le falta a 19 para llegar a 20, luego a 18 etc. Este procedimiento permite fácilmente armar todos los cálculos que suman 20 sin saltarse ninguno.

Para la puesta en común, pídale que lean lo que dice Mimi y pregunte por qué creen que es así y cómo están seguros de que encontraron todos los cálculos. Para terminar pida que realicen la última actividad. Es probable que muchos niños escriban 21 cálculos:  $20 + 0$ ;  $19 + 1$ ;  $18 + 2$ ;  $1 + 9$ ;...  $10 + 10$ ;  $9 + 11$ ;...  $0 + 20$ .

Pida que analicen los cálculos que involucran los mismos números y registren en los cuadernos la conclusión: los cálculos de sumas que involucran los mismos números siempre dan el mismo resultado.

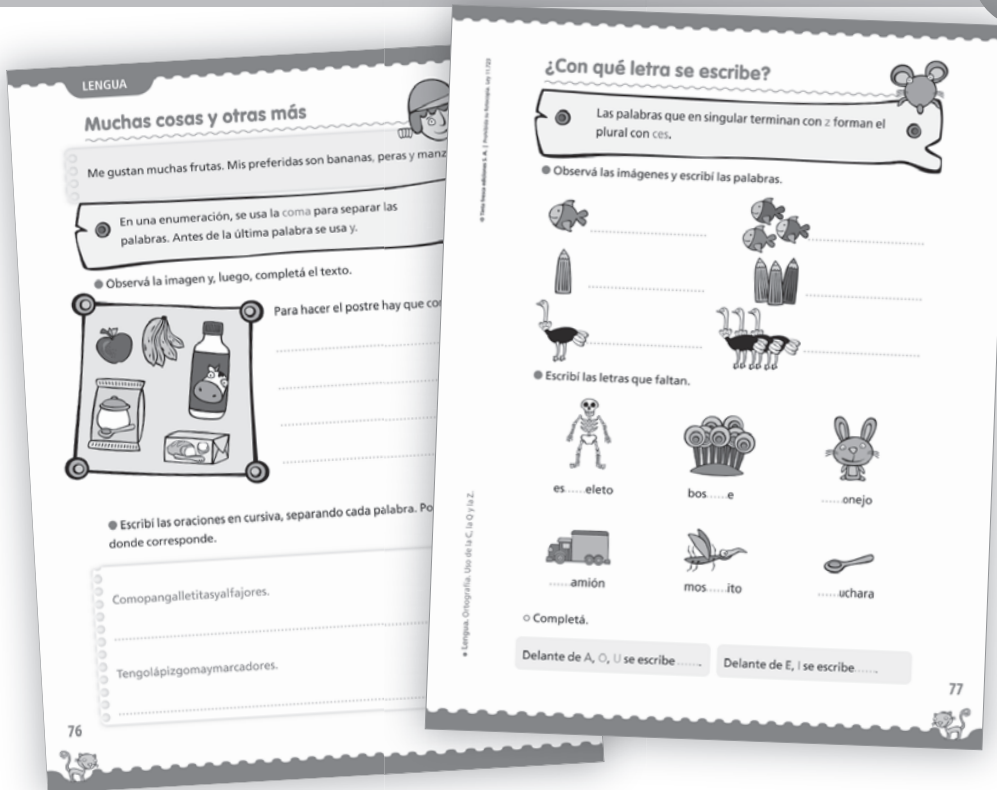
Solicite que realicen la primera actividad de la página 75. Pida que mientras la resuelvan observen la lista de cuentas de la actividad anterior. El objetivo es que resuelvan las operaciones descomponiéndolas en otras ya conocidas, para que les resulten más fáciles. Por ejemplo para resolver  $8 + 42$ , se puede pensar las siguientes variantes:

$$8 + 12 + 30 = 20 + 30 = 50$$

$$8 + 42 = 8 + 2 + 40 = 10 + 40 = 50$$

Pero en la actividad se restringen las estrategias al uso de las sumas que dan 20, para que luego estén disponibles en otros momentos.

Las últimas actividades tratan de dar otra visión de las anteriores. Es necesario que se analice sin resolver la cuenta, aprovechando cuentas que saben. En la puesta en común destaque las estrategias que permiten analizarlas. Pida que revisen las operaciones anteriores y contesten teniéndolas en cuenta. Por ejemplo  $17 + 15 + 3 + 5$  es mayor que 20 porque  $17 + 3$  es 20 y todavía falta sumar números.



## Muchas cosas y otras más

En la primera página se muestra uno de los usos de la coma. Para que lo comprendan, escriba en el pizarrón el siguiente ejemplo:

*Juan Manuel y Valentina fueron al cine.*

Lea la oración en voz alta y pregunte cuántos chicos fueron al cine. Luego agregue la coma:

*Juan, Manuel y Valentina fueron al cine.*

Vuelva a leer la oración destacando la pausa en la coma y repita la pregunta. A continuación solicite que expliquen por qué en el primer caso dijeron dos chicos y, en el segundo, tres.

Pida que lean el ejemplo del libro y el cartel. Luego indique que completen la primera actividad.

Con la segunda actividad también revisan la separación de palabras. Por último escriba en el pizarrón dos palabras para relacionar y pregunte cómo lo harían. En este caso deben usar solamente la Y coordinante.

## ¿Con qué letra se escribe?

En la primera actividad, se muestra la variación Z, C en la formación de plurales. Pida que lean el cartel y, a continuación, indique a algunos alumnos que escriban las palabras en singular en el pizarrón y los demás corrigen las producciones. Coloque

la tilde en lápiz. Si preguntan cuál es la función, solamente comente que marca la vocal que se destaca por el sonido, ya que estudiarán las reglas de tildación en años posteriores. Por último, resuelven la actividad de manera autónoma.

Con la segunda actividad revisan el uso de C y Q. Antes de que la resuelvan, escriba algunas palabras en el pizarrón para que reconozcan los sonidos de la C. Por ejemplo:

*cielo celeste corneta culebra camino*

Solicite que presten atención a las vocales que acompañan a la C y que enuncien la regla. Luego, diga en voz alta algunas palabras que lleven Q, por ejemplo:

*queso quirquincho*

Pregunte cómo escriben esas palabras, pues si escriben la C, "queso" se leerá "ceso". Por último, indique que completen la actividad.

## Para ampliar e integrar

La segunda y tercera actividad de la Parada integradora incluyen los contenidos aprendidos. También puede proponerles que escriban oraciones en las que todos los sustantivos comiencen con la misma letra, por ejemplo: *Carlos pesca camarones.*

### NAP:

Uso de los signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema.

### Propósitos:

Que los alumnos

- conozcan algunos usos de la coma;
- relacionen sonidos con grafemas;
- conozcan la variación Z - C en la formación de plurales.

### Contenidos:

El uso de la coma y del coordinante Y en la enumeración. Uso de C, Q y Z.

**NAP:**

Diversidad vegetal.  
Requerimientos para el desarrollo de las plantas.

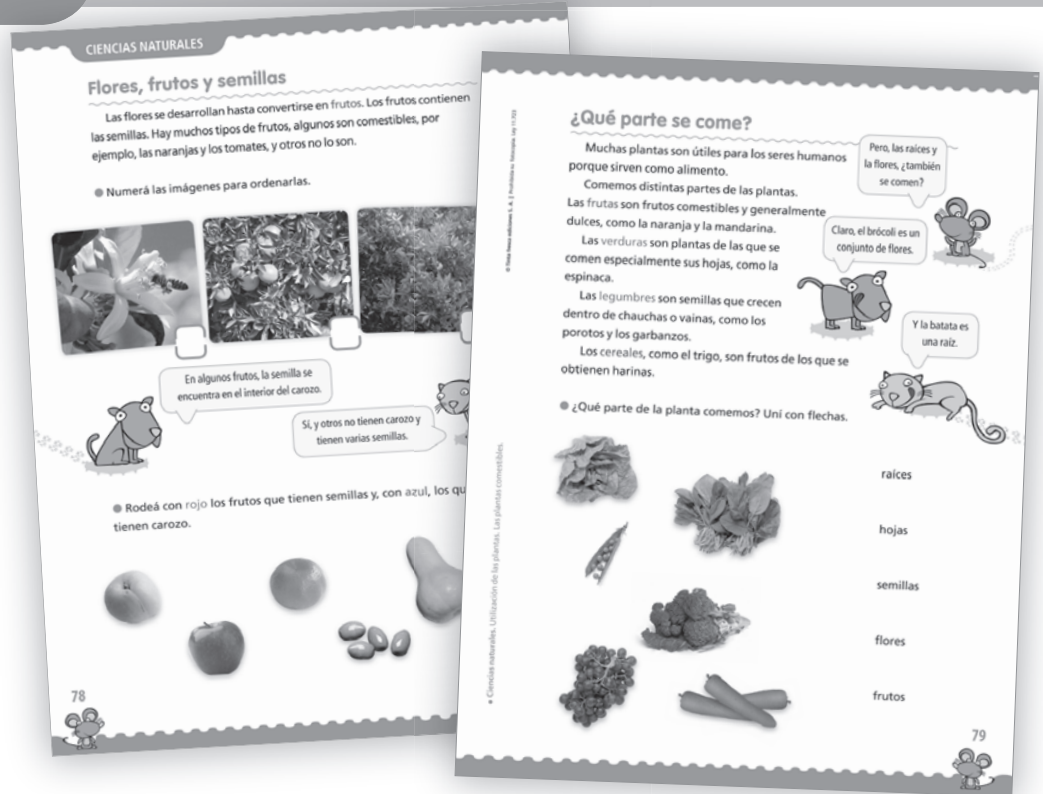
**Propósitos:**

Que los alumnos

- observen y registren características de los vegetales;
- observen y registren el desarrollo de las plantas y sus requerimientos;
- reconozcan la utilidad de los vegetales en la nutrición de los seres humanos.

**Contenidos:**

Frutos y semillas.  
Plantas comestibles.

**Flores, frutos y semillas**

Así como en la página 72 se consideró el desarrollo del embrión en la semilla, ahora se focaliza la atención en el desarrollo de las flores hasta que se convierten en frutos y en las variedades de frutos. Si en la escuela o cerca de ella hay algún ejemplar con flores (limonero, naranjo, retama, enredadera pasionaria) aprovéchelo para que observen la transformación del ovario de una flor en fruto.

Proponga a los chicos que lleven algunos frutos para que observen sus características externas: textura, color, tamaño; e internas: con semillas, con carozo. Elabore con ellos criterios de clasificación a partir de las características detectadas, incluyendo los frutos comestibles y no comestibles. El texto inicial y los paratextos (globos de Teo y Mimí) pueden funcionar como síntesis de las observaciones de frutos, así como la actividad sobre frutos con semillas y con carozo. Estas actividades contribuyen a usar el vocabulario específico conocido oralmente y fijar la ortografía.

**¿Qué parte se come?**

La información que proporciona el texto y la actividad vincula las estructuras que constituyen los vegetales (raíz, tallos, hojas, flores, frutos, semillas) con algunos tipos de vegetales (frutas,

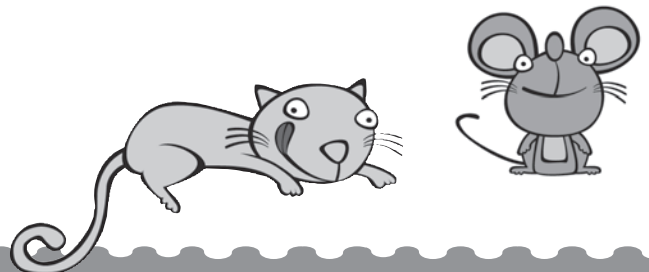
verduras, legumbres, cereales) y su aprovechamiento en la alimentación humana.

Proponga que lean el texto informativo y oralmente den ejemplos de vegetales comestibles antes de resolver la actividad.

**Para ampliar e integrar**

Facilite la observación de flores (naturales o en fotos o dibujos) para que identifiquen sus partes y descubran la presencia de polen. Esto puede ser el punto de partida para dar información básica sobre cómo llega el polen hasta el pistilo y así el ovario se transforma en fruto. No significa que enseñe las estructuras de la flor; será solo un primer acercamiento a la idea del ciclo de la vida. También le permitirá integrar esta información con la polinización en la que participan algunos insectos y aves. Aproveche la foto de la página 78 y pregunte:

• ¿Saben qué hace esta abeja posada en la flor de un árbol frutal?



## ESTACIÓN DE LECTURA

**El padre de la pintura moderna**

El cuadro de la página siguiente se titula *Manzanas y naranjas* y su autor, el pintor francés Paul Cézanne, lo pintó en 1899.

Es una "naturaleza muerta". Este es un tipo de pintura en la que se representan objetos naturales como flores y frutas, y también otras cosas de diversos materiales. El pintor puede combinar objetos duros y blandos, claros y oscuros, opacos y brillantes, como manteles, alfombras, botellas de vidrio y cerámica, vajilla de uso cotidiano y también objetos de madera y metal.

Cuando un artista pinta elementos de la naturaleza, los elige de acuerdo con sus preferencias. A Cézanne le gustaban los colores fuertes e intensos y pintaba los objetos tal como se ven en la realidad.

En su juventud, además de pintar, escribió poesías y también fue músico. Se entusiasmó con los bellos paisajes del sur de Francia y quiso representarlos en sus cuadros. Trabajó mucho para que en sus pinturas hubiera siempre colores intensos y luz y, al mismo tiempo, cada objeto se distinguiera claramente de los demás, por ejemplo, las montañas, las casas y los árboles.

Por su manera de representar las formas y los colores de la naturaleza, ya sea en el paisaje o en una naturaleza muerta, se lo considera el padre de la pintura moderna.

● Observa el cuadro y responde a las preguntas.

- ¿Qué objetos naturales hay en la pintura?
- ¿Qué otros objetos reconoces?
- Así como el artista elige lo que pinta, también los que observamos en el cuadro tenemos preferencias. ¿Qué objetos de esta pintura prefieres? ¿por qué? ¿Y tus compañeros cuáles prefieren?

80



Paul Cézanne, *Manzanas y naranjas*, 1899.

La autora de esta poesía pintó un paisaje con palabras.

**Árboles amigos**

Los árboles tienen  
cuerpos de madera,  
pelucas muy verdes  
que nunca se peinan...

Hablan con el viento  
le cuentan sus cosas  
y les gusta el vuelo  
de las mariposas...

María Teresa Cibils,  
*La margarita en la Luna*,  
Buenos Aires, Bonum, 1993  
(fragmento).

81

**Estación de lectura**

Para comenzar, solicite a los niños que observen la pintura de la página 81 y, a continuación, que lean las actividades de la página 80 y respondan a las preguntas oralmente.

La respuesta a las dos primeras implica la descripción de la pintura. Si lo desea, agregue otras preguntas, por ejemplo:

- ¿Cómo es el fondo?
- ¿Qué colores predominan?

Para responder a las últimas preguntas, los niños deberán dar sus opiniones y fundamentarlas. Explique que no hay una respuesta única, ya que depende del gusto personal de cada uno y, por lo tanto, todas las opiniones son válidas. Finalmente, pida que escriban las respuestas en el cuaderno.

Antes de leer el texto de la página 80, escriba en el pizarrón algunas preguntas que, cuando finalice la lectura, deberán contestar. Por ejemplo:

- ¿Cómo se titula la pintura?
- ¿Quién la pintó?
- ¿Qué es una naturaleza muerta?
- ¿A qué se dedicó Cézanne en su juventud?
- ¿Por qué se lo considera el padre de la pintura moderna?

Si es necesario, vuelva a leer el texto y pida a los niños que le indiquen cuando escuchan la respuesta a alguna de las preguntas.

En la página 81 hay un fragmento de una poesía. Pida que la lean en voz alta y que, luego, indiquen qué palabras utiliza para nombrar el tronco y las hojas de los árboles; solicite luego, que expliquen por qué creen ellos que habrá elegido la poeta esas palabras. También pida que intenten explicar por qué, en la segunda estrofa, dice que los árboles hablan. De este modo comienzan a advertir cómo se usan las palabras en el lenguaje poético.

**Para ampliar e integrar**

Muestre a los niños otras naturalezas muertas. Le recomendamos *Naturaleza muerta*, de Pablo Picasso, que se encuentra en [www.museoreinasofia.es](http://www.museoreinasofia.es); pertenece al movimiento llamado cubismo. En la pintura *Naturaleza con flores*, Caravaggio usa el recurso del claroscuro para representar el volumen de los objetos; está en [www.castelmeteo.it](http://www.castelmeteo.it). También le recomendamos la página <http://pintoresfamosos.juegofanatico.cl>; allí encontrará una galería de obras de maestros de la pintura universal.

**NAP:**

Reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en problemas que requieran usarlas con distintos significados, realizar cálculos de números de una y dos cifras, en forma mental o escrita, elaborar preguntas a partir de distintas informaciones.

**Bloque:**

Operaciones.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- resuelvan problemas eligiendo las operaciones y las estrategias.

**Contenidos:**

Problemas de suma y resta.

**MATEMÁTICA**

**Con figuritas y flores**

● Resuelve los siguientes problemas y anotá las cuentas que hacés.

○ Ariel tiene 48 figuritas de fútbol y 21 figuritas de autos. ¿Cuántas tiene en total?

○ Flor tenía 54 figuritas y compró 27. ¿Cuántas tiene ahora?

○ Ezequiel tenía 27 figuritas. Después de jugar con sus amigos, se quedó con 49. ¿Ganó o perdió? ¿Cuántas figuritas?

○ Lucas tenía 65 figuritas. Después de jugar con sus amigos, se quedó con 46. ¿Ganó o perdió? ¿Cuántas figuritas?

○ En el álbum entran 87 figuritas. Sofía ya pegó 74. ¿Cuántas le faltan para llenar el álbum?

○ A Carola le faltan 35 figuritas para llenar un álbum donde entran 87 figuritas en total. ¿Cuántas tiene pegadas?

82

● Mirá la imagen y respondé a las preguntas.

○ Para repartir un plantín a cada uno de los 28 chicos, ¿faltan o sobran plantines? ¿Cuántos?

○ ¿Cuántos ramos de 6 flores cada uno se pueden armar con las flores del kiosco?

○ En Primero hay 25 chicos; en Segundo, 19 y en Tercero, 27. ¿Alcanzan las macetas para darle una a cada chico?

● Inventá problemas que se resuelvan con estas cuentas.

$45 + 29 + 62$

$85 - 34$

83

**Con figuritas y flores**

Los problemas de la página 82 se refieren a figuritas, un contexto cercano a los chicos y útil para usar. Como actividad especial, puede armar junto con los niños un álbum de figuritas. Para ello necesita algunas hojas cuadrículadas en las que los niños dibujarán el espacio para pegar las figuritas y el número correspondiente. Solicite que dibujen algunos espacios con forma de cuadrado y otros con forma rectangular. Proponga a los niños que elijan un tema para cada página, por ejemplo, animales, juegos, transportes, objetos, deportes, etc. La cantidad de páginas y de figuritas queda a su criterio. En la última página incluya una tabla con todos los números para que los chicos tachen los números de las figuritas pegadas.

Cada semana, un niño se lleva el álbum y tiene que dibujar en papel una cierta cantidad de figuritas que algunos alumnos pegarán; otros tacharán los números en la tabla. Para que sepa cuáles dibujar, usted debe indicarle para qué páginas son o qué números les corresponden.

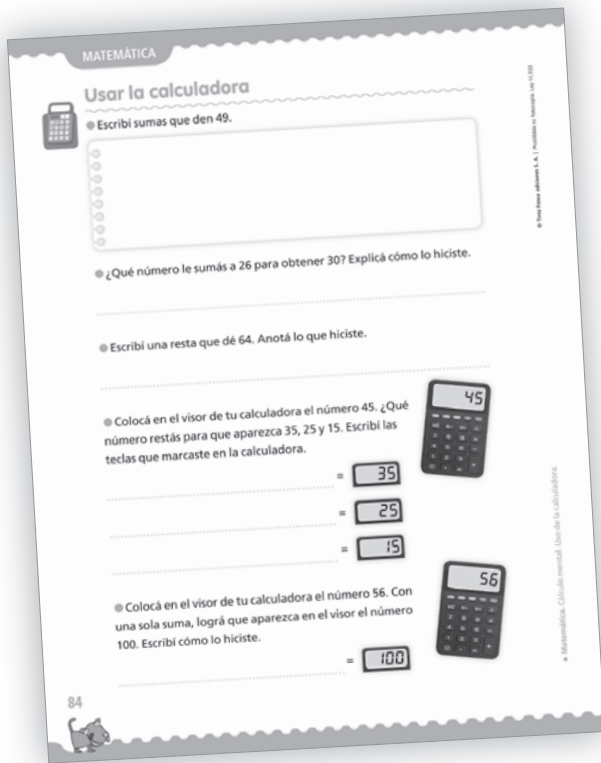
Pida que resuelvan los primeros dos problemas. Observe que, si bien deben realizar la misma la operación, los textos de los problemas no son iguales.

Variar las formulaciones de los problemas ayuda a que los chicos no intenten ubicar palabras clave en el texto que los remitan a cierta operación. Por ejemplo "agregar por sumar", "repartir por dividir". Solicite que resuelvan los dos problemas siguientes. Ambos se refieren a una transformación. En la puesta en común, pregunte cómo hicieron para resolverlos. Algunas respuestas posibles pueden ser: "Como Ezequiel tenía 27 figuritas y ahora tiene 49, que son más, seguro que ganó. Para saber cuántas, hago  $49 - 27$ ." "Yo me fijo cuanto le falta a 27 para llegar a 49."

En ambas resuelven con la estrategia del sobreconteo (matemáticamente:  $27 + \underline{\quad} = 49$ ).

Pida que realicen los últimos problemas de esta página y en la puesta en común insista en las diversas estrategias.

En la primera actividad de la página 83, los problemas pueden ser de sumas o restas y en cada caso piden respuestas diferentes. En la última actividad se presentan las cuentas y ellos deben escribir los problemas; compruebe que estos sean contextualmente posibles. Es decir, que no escriban, por ejemplo, Juan primero compró 45 perros, después compró 29 y por último compró 62, sino que el problema responda a una situación posible en la realidad.



## Usar la calculadora

La calculadora es, junto con los algoritmos y el cálculo mental, una herramienta que los niños deben usar. Un alumno dispone de cierto conocimiento matemático cuando, además de hacer cuentas, tiene un repertorio de cálculo mental, sabe operar con calculadora y puede decidir qué herramienta le conviene usar según el problema que quiere resolver. Proponemos el uso de la calculadora como un recurso didáctico más, que está disponible solo cuando el docente lo autoriza y es una herramienta que puede aprovecharse para investigar y explorar las características del sistema numérico.

Pida que resuelvan la primera actividad. En la puesta en común pregunte cómo lo hicieron.

Para la segunda actividad, algunas respuestas posibles son: "Probé  $26 + 1 = 27$ ;  $26 + 2 = 28$  ...  $26 + 4 = 30$ ". "Pensé qué número hay que sumar a 26 para que dé 30". "Hice  $30 - 26$ ". Pregunte qué estrategia les parece más corta y cuál usarían si los números involucrados fueran más grandes.

Solicite que realicen la actividad siguiente. Haga luego una lista con todas las restas que pensaron. Observe que hay infinitas respuestas a este problema.

### NAP:

Reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran realizar cálculos exactos y aproximados, eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados; usar resultados de cálculos memorizados para resolver otros; explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas y argumentar sobre su validez.

### Bloque:

Operaciones.

### Propósitos:

Que los alumnos:  
• analicen regularidades de los números a partir del uso de la calculadora.

### Contenidos:

Problemas de suma y resta.

El objetivo de las dos últimas actividades es que analicen estrategias de descomposición y no solamente la de decenas, centenas y unidades.

En la primera de estas dos se analiza la descomposición polinómica de un número de dos cifras y el valor posicional. Es probable que los chicos digan que tienen que restar 1 para que el 4 disminuya a 3. Pida que verifiquen en la calculadora. Comprobarán que no llegan al resultado deseado. Analice con ellos que el 4 del 45 no representa 4 sino 40. Si esta estrategia no apareció en el aula, propóngala usted diciendo, por ejemplo:

*Un alumno me dijo que para que 45 se convierta en 35 tenía que restar 1. ¿Tiene razón?*

### Para ampliar e integrar

En la Parada integradora hay problemas en los que deben decidir qué operación permite hallar la respuesta. Destaque que algunos problemas se resuelven de varias maneras. Es posible que los niños resuelvan un problema y luego se fijen si alguna operación da el mismo resultado que obtuvieron. Observe que esta estrategia dejaría de lado algunas posibles respuestas. En la puesta en común analice que en ningún momento se pide que resuelvan el problema, sino que tienen que analizar por qué la operación sirve para responder.

En las fichas se revisan los contenidos estudiados.

## NAP:

Conocimiento de las principales características de las actividades industriales, analizando las formas en que se organizan los espacios para producir bienes secundarios.

## Propósitos:

Que los alumnos

- distingan productos naturales y elaborados;
- descubran la relación entre los ambientes urbanos y rurales.



## Fundamentación

Proponemos aquí que los alumnos distingan la diferencia entre productos naturales y elaborados y relacionen esto con los ámbitos rural y urbano, las formas de comunicación y los cambios en la elaboración de los productos a través del tiempo.

## Productos naturales y elaborados

Indique a los niños que observen la imagen y pida que nombren los productos que aparecen en ella. Solicite, luego, que mencionen otros que conozcan y escríbalos en columnados en el pizarrón.

Luego pida que respondan a la pregunta de Lalo nombrando los productos elaborados que aparecen en la ilustración. Quizá los niños solo nombren la manteca, el queso y los helados. Pregunte entonces si la bicicleta y la indumentaria del ciclista son productos naturales. De este modo los niños amplían la percepción de los objetos y tal vez también nombren otros productos naturales. Indique que nombren los productos elaborados que conocen y anótelos en otra columna. Agregue algunos, como torta, mesa, etc. para completar la lista y resolver la próxima actividad.

Pida que lean los productos elaborados que usted anotó y que los relacionen con los naturales. Luego indique que, con la misma lista, nombren productos que se elaboran en fábricas y en los hogares, ya sea en el campo o en la ciudad. Así los niños aprenden que se pueden emplear varios criterios para clasificar elementos y que, como resultado, se tendrán categorías y subcategorías.

Converse con los niños sobre el mejor modo de volcar esta información en el cuaderno. Si solo proponen producir más de una tabla, acepte la propuesta. Luego proponga usted otra forma de presentar la información. Por ejemplo:

Producto natural	Producto elaborado	Lugar donde se elabora
trigo	pan	panadería
	torta	panadería y hogar
oro	anillo	joyería

Con esta actividad no se espera que los niños produzcan tablas más complejas, sino que observen que las formas de organizar y comunicar la información que usaron y analizaron en Matemática, también se emplean en otras áreas.

### Cartas que van y vienen

Cuando Teo, Mimi y Lalo llegaron a Tres Lunas, se hicieron amigos de Carlos Podestá. Don Carlos tiene un campo en el que produce todo. Todas las mañanas, muy temprano, sale a recorrer el campo y mira el cielo para saber cómo estará el tiempo. A menudo, va al pueblo a mandar una carta a su primo Tomás que, desde hace muchos años, vive en Ala del Viento, una ciudad lejana.



96

- ¿Por qué don Carlos y su primo se escriben cartas?
- Con la información que leíste, completá en las cartas los datos que faltan: el lugar, la fecha y la firma.

..... de ..... de .....

Querido .....

Espero que durante las vacaciones de verano puedas venir a pasar unos días con nosotros. Este año, parece que la cosecha será muy abundante. Ahora, también criamos algunos animales de granja.

Muchos saludos para todos.

..... de ..... de .....

Querido .....

Yo también estoy esperando que llegue el verano. Unas vacaciones en el campo me vendrán muy bien. Te felicito por la buena cosecha.

A Sebastián le gustará ayudarte a cuidar los animales de la granja.

Un abrazo para todos.

97

### NAP:

Escritura de textos en colaboración con el docente: idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro, releer el borrador del texto y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.

### Contenidos:

Espacios rurales y urbanos. La carta.

Lea el texto de la página 96 y solicite que comparen las imágenes y, a partir de esta información, que amplíen la comparación a los ámbitos rural y urbano en general. Para guiarlos, formule preguntas, por ejemplo:

- ¿En qué puede trabajar el primo Tomás si vive en una ciudad?
- ¿Qué actividades se desarrollan tanto en el campo como en la ciudad?
- ¿En la ciudad se producen productos naturales?
- ¿En el campo se producen productos elaborados?

Después, los chicos leen la primera consigna y debaten acerca de las posibles respuestas. Pida que antes de completar la segunda actividad, releen el texto y subrayen las respuestas.

### Para ampliar e integrar

Organice una visita a la panadería del barrio para entrevistar al panadero y observar qué se produce y se vende allí.

Prepare junto con los alumnos algunas preguntas para realizar durante la entrevista, estas deben estar relacionadas con el tema del capítulo. Por ejemplo:

- ¿Qué productos elaboran en la panadería?
- ¿Qué utilizan para elaborarlos?
- ¿Utilizan productos naturales?
- ¿Qué producto emplean para producir y mantener el fuego del horno?

Antes de realizar la visita a la panadería, converse con sus alumnos acerca de las normas de buen comportamiento que todos deben cumplir.

Cuando regresan al aula, solicite que escriban oraciones que contengan la información recolectada. También puede proponer a los chicos que escriban, entre todos, una carta de agradecimiento al panadero. Para eso, indique que primero le dicten el texto. Luego, copian ese borrador en el cuaderno y, a continuación, lo corrigen (formule preguntas para guiarlos). Solicite que vuelvan a revisar la carta luego de resolver las consignas de las páginas siguientes.

**NAP:**

Escritura asidua de textos (cartas personales) en forma autónoma o en colaboración con el docente. Uso de los signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto. Uso de mayúsculas después del punto.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- conozcan algunas convenciones de escritura;
- escriban respetando las convenciones.

**Contenidos:**

La carta familiar. Convenciones de escritura. El sobre.

**Una carta desde Tucumán**

● Lee la carta y escribi el nombre de las partes que indican las flechas.

lugar y fecha   encabezamiento   despedida   firma

Tucumán, 6 de junio de 2007

Querido Lucas:

¡Llegamos muy bien, aunque el viaje fue muy largo. La ciudad es preciosa y difícil de imaginar: ¡hay montañas y selva! Ayer fuimos a visitar un ingenio, que es donde se fabrica el azúcar. ¿Sabías que el azúcar primero es negro y después se transforma en blanca?

Te quiero mucho.

Jorge

● Rodeá lo que corresponde.

Entre la indicación del lugar y la fecha, se usa

punto.   coma.

Después del encabezamiento, se usa

dos puntos.   paréntesis.

Después del encabezamiento, el texto de la carta empieza con

minúscula.   mayúscula.

98

**Las dos caras del sobre**

● Lee los datos en las dos caras del sobre y respondé a las preguntas.

Sr. Lucas Kraliří  
Varela 304  
(B1834CBH) Temperley  
Provincia de Buenos Aires

Sr. Jorge Kraliří  
Hotel de la Luna  
(T40000V) San Miguel de Tucumán

¿Quién es el destinatario (el que recibe la carta)? .....

¿Quién es el remitente (el que escribe la carta)? .....

¿Cuál es el código postal de Jorge? .....

● Escribi una carta a la persona que quieras para contarle cómo estás.

99

**Una carta desde Tucumán**

En esta página los niños aprenden algunas convenciones de la escritura de las cartas. Para comenzar, solicite que lean la carta. Si les resulta difícil, puede indicar que lo hagan en parejas o que cada niño lea en voz alta una oración. Formule preguntas sobre su contenido para asegurarse de que la comprendieron. Por ejemplo:

- ¿Quién escribe la carta? ¿Dónde lo dice?
- ¿A quién está dirigida? ¿Dónde está esa información?
- ¿En qué ciudad está la persona que escribe la carta?
- ¿Qué es un ingenio?
- ¿Qué aprendió acerca del azúcar?

Luego, indique que resuelvan la actividad.

Antes de resolver la segunda actividad, muestre a los niños qué son los dos puntos y los paréntesis. Estos signos gráficos están incluidos en la actividad para que conozcan los que se emplean en la carta, no para que los niños aprendan cuándo se usan.

**Las dos caras del sobre**

Pida a los alumnos que lean las dos caras del sobre y que relacionen la información contenida en estas con la de la página anterior. Es decir, que observen que en el anverso del sobre (parte de adelante) se escriben los datos de quien va a recibir la

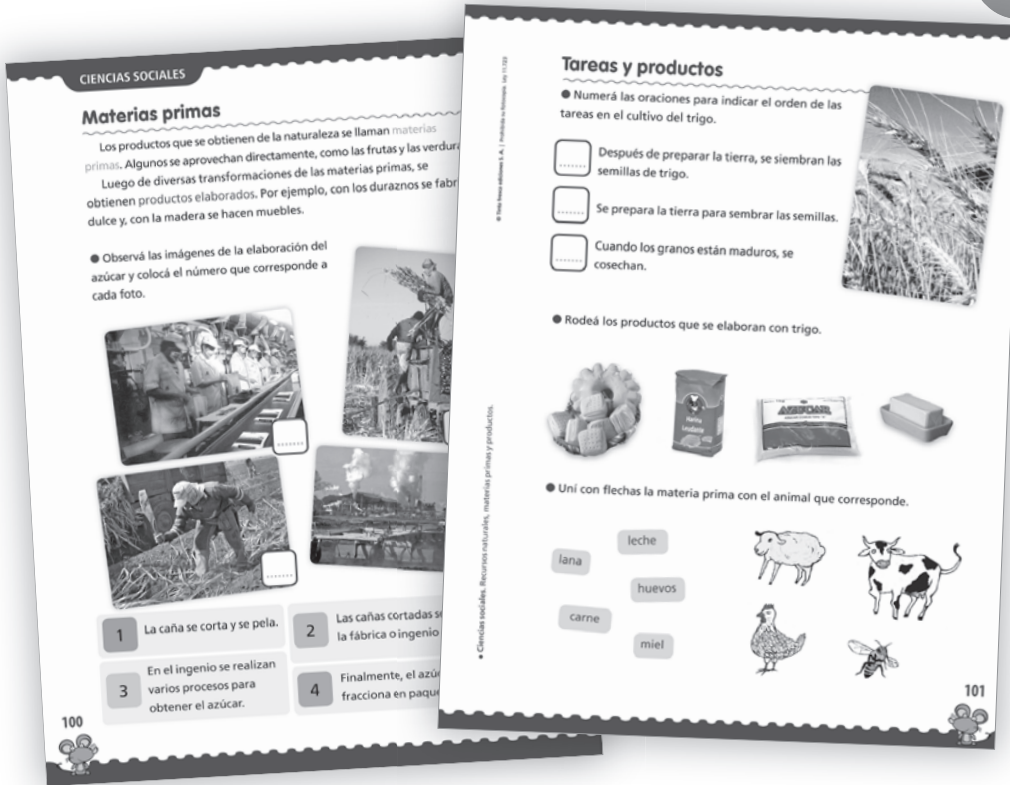
carta y que en el reverso (parte de atrás) se escriben los datos de quien la envía.

Pida que consigan un sobre y, en parejas, lo completen poniendo en el anverso los datos de su compañero y en el reverso los propios. Para realizar esta actividad deben conocer la dirección de sus hogares. Indique que, observando el sobre de la página, sepan qué información deben averiguar (calle, número, ciudad o pueblo, provincia y código postal). Comente que, si viven en un departamento, también deben escribir el número o letra y el piso.

Por último, solicite que completen la segunda actividad. Si considera que esta resulta muy difícil para sus alumnos, puede proponer una escritura colectiva. En cualquier caso, primero escriben el borrador en el cuaderno y, luego, usted formula preguntas para guiar la corrección.

**Para ampliar e integrar**

Vuelva a presentar la carta de agradecimiento y pida a los niños que realicen las correcciones necesarias, de acuerdo con lo aprendido en estas páginas. Cuando tienen la versión final, todos los niños la firman. Un alumno escribe el sobre -pone como remitente la dirección de la escuela.



## Materias primas

Posiblemente esta sea la primera vez que los chicos analizan cómo un producto natural se transforma en otro bien. El contexto que se presentó en las primeras páginas del capítulo proporcionó algunas bases para que construyan el concepto de proceso productivo.

Antes de leer el texto procure que recuerden qué son las materias primas y los productos elaborados, para anticipar así el contenido del texto inicial. Pregunte, por ejemplo:

- ¿Qué le informa don Carlos a su primo Tomás en la carta?
- ¿Qué se puede cosechar en un campo como el de don Carlos?
- ¿Qué animales hay en una granja?
- ¿Son materias primas? ¿Por qué?
- ¿Qué productos se pueden elaborar con ellas?

La actividad propone la reflexión sobre el circuito productivo de un producto de primera necesidad y consumo masivo: el azúcar. Ayúdelos para que por turnos describan las fotos, antes de resolver la actividad. Procure que diferencien el trabajo manual del que se hace con máquinas y algunas características básicas de la instalación fabril: espacio, necesidad de máquinas, instalaciones que permitan el trabajo; vestimenta según la actividad, etc.

## Tareas y productos

En las dos primeras actividades de esta página se analiza el circuito productivo del trigo, especialmente las etapas para la obtención de la materia prima.

En la última actividad se establecen relaciones entre materias primas de origen animal y los animales que las producen. En todos los casos, indique que resuelvan la actividad después de haber logrado la participación oral de los chicos. Esto le permitirá evaluar los aprendizajes, no solo de estos contenidos sino también de competencias para interpretar consignas y fotos, exponer ideas e intercambiar conocimientos.

### Para ampliar e integrar

Recuerde que “el concepto de circuito productivo se refiere al encadenamiento de diversas fases o etapas de un proceso productivo desde la obtención de la materia prima hasta la distribución y comercialización del producto final.”<sup>1</sup>

Este concepto ayuda a comprender el conjunto de relaciones sociales y económicas que permiten la obtención de un bien.

<sup>1</sup> Ciencias Sociales. Cuadernos para el aula, MECyT - CFCE, Buenos Aires, 2006.

### NAP:

Conocimiento de las principales relaciones entre áreas urbanas y rurales a través del análisis del circuito productivo y los actores intervinientes.

### Propósitos:

- Que los alumnos
- conozcan el modo en que se organiza la producción, distribución y consumo de bienes;
- conozcan las etapas que componen un circuito productivo;
- reconozcan y elaboren formas de registrar y exponer la información.

### Contenidos:

El circuito productivo. Materias primas. Transformación industrial.

**NAP:**

Reconocimiento y uso de los números naturales, su designación oral y representación escrita, organización del sistema decimal de numeración en problemas que requieran identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional al leer, escribir, comparar números y al operar con ellos.

**Bloque:** Números.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- analicen regularidades numéricas;
- realicen actividades con escalas de diferentes saltos.

**Contenidos:**

Escalas de 10 en 10, de 20 en 20, de 100 en 100.

**Con la calculadora**

Nuevamente se usa la calculadora como herramienta para analizar algunas propiedades del sistema de numeración; en este caso, la descomposición en dieces y unidades.

Pida que resuelvan la primera actividad de la página. En ella Mimí comenta lo que sucede en su calculadora. Esto ocurre en la mayoría de ellas; pruebe si sucede lo mismo en las que utilizan en el aula. Recuerde que, si tiene una computadora, puede utilizar la calculadora que está en "Accesorios".

En la calculadora de Mimí, cada vez que se oprime el  $=$  suma 10. Pregunte a los alumnos por qué piensan que apareció 30 si aprieta la tecla  $=$ .

Solicite que realicen la siguiente actividad sin la calculadora y que luego verifiquen con ella lo que propusieron. Si no llegaron a la respuesta correcta, indique que anoten por qué puede haber sucedido eso. Es fundamental que analicen los errores. Si los niños borran lo que hacen mal, no lo recordarán más tarde y posiblemente volverán a cometer el mismo error.

Pida que resuelvan la próxima actividad. Es posible que los alumnos realicen varias pruebas para llegar a una respuesta. Si

este es el caso, puede preguntarles por ejemplo,

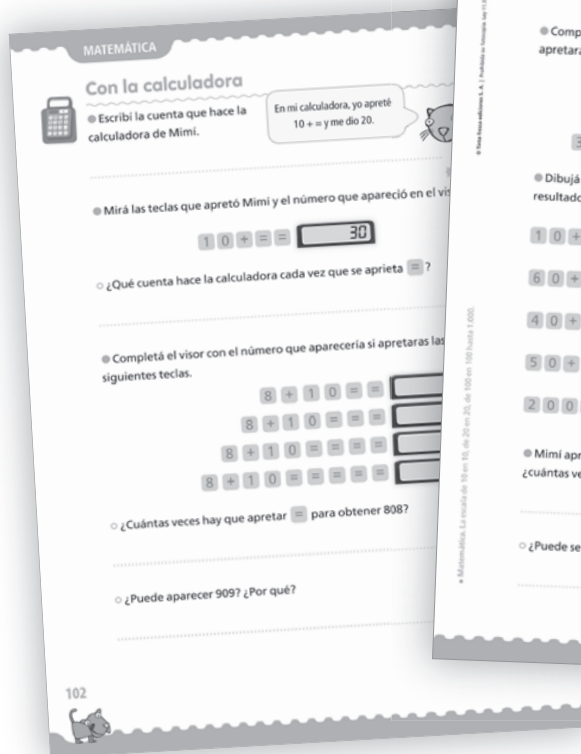
- ¿Cuántas veces habrá que apretar el igual para obtener 108?

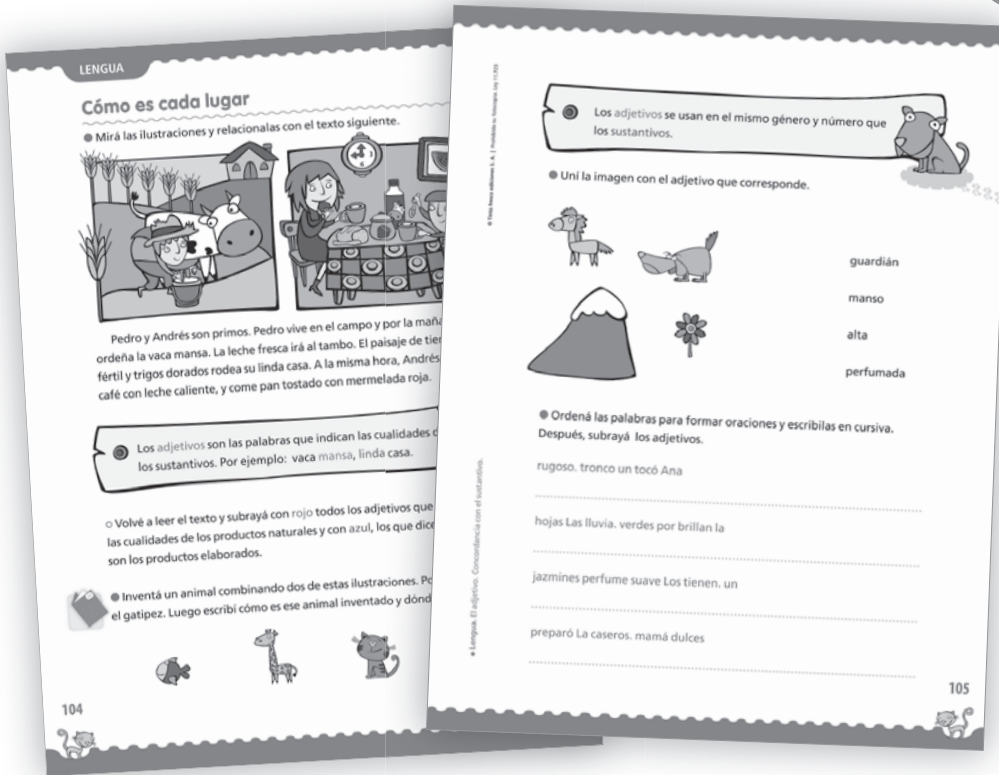
Intente que contesten sin hacer las cuentas. El objetivo es que deduzcan que cada vez que aprietan la tecla igual suman 10, pues, para llegar a 108, al 8 inicial hay que sumarle 10 veces el 10. Cuando resuelven la última parte, deben concluir que al sumar 10 a un número de una cifra nunca varía el último dígito.

A continuación resuelven la primera actividad de la página 103. Esta desarrolla los mismos contenidos que la página anterior, pero se introduce la cifra de las centenas. Es indispensable que pida a los niños que primero anticipen los resultados, los anoten, y luego verifiquen con la calculadora.

Después de resolver la segunda actividad, plantee una breve puesta en común.

En la última actividad, si bien la pregunta es la misma, se plantea una reflexión. Antes de presentar las conclusiones, pregunte si es posible que aparezca, por ejemplo, el número 430. Los niños deben concluir, con su ayuda, que cada vez que se suma 100 a 25 los posibles resultados terminarán en 00, 25, 50 o 75, por lo cual nunca dará por resultado 430, pero sí puede dar 325 y 250. En la puesta en común insista en que justifiquen sus respuestas.





**NAP:**

Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?) o califican (¿cómo es?) algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario. Escritura asidua de textos (descripciones).

**Propósitos:**

- Que los alumnos
- reconozcan los adjetivos;
- reflexionen sobre el uso de los adjetivos en la descripción.

**Contenidos:**

Los adjetivos. La descripción.

**Cómo es cada lugar**

Antes de realizar las actividades, muestre a los niños dos objetos similares, por ejemplo, dos lápices, y pida que los describan y comparen siguiendo la fórmula: Uno es... El otro es...

Luego proponga un **juego grupal**. Un niño elige un objeto de la clase y los demás deben averiguar cuál es formulando preguntas sobre sus características. Estas preguntas solo pueden ser contestadas con Sí o No. Por ejemplo: ¿Es largo? ¿Es verde? ¿Es grande? A continuación, pida que observen las ilustraciones y lean el texto y el cartel.

Para la segunda parte de la actividad deben aplicar lo aprendido en el área de Ciencias. Proponga una revisión colectiva y solicite que fundamenten sus respuestas, por ejemplo, "roja" se subraya con azul porque es un producto que se elabora con frutas y azúcar.

La última actividad de la página propone imaginar un ser combinando características de animales. Cuando finalizan, pida que lean las descripciones y solicite que ilustren el texto. Si lo desea, arme con ellos una cartelera para el aula.

Con la primera y segunda actividad de la página 105 reflexionan sobre la concordancia y se revisa el orden oracional.

**Para ampliar e integrar**

En la primera actividad de la Parada integradora deben hallar las diferencias y escribirlas. Todas están relacionadas con algún adjetivo. En la segunda ilustración, el libro que está en el estante es rojo y la pelota tiene amarillo; el segundo estante está más bajo, el avión es más pequeño, la cartuchera está cerrada y el cesto está lleno.

Con la segunda actividad, los niños elaboran intuitivamente familias de palabras, ya que deben reconocer las relaciones de los adjetivos de la columna de la derecha con los objetos descriptos a la izquierda. Además revisan concordancia de sustantivo y adjetivo. Para resolver la ficha "Un equipo especial" los niños deben prestar atención a los adjetivos que describen cada ratón. En la ficha "Objetos perdidos" revisan la descripción en general y los adjetivos en particular.

Proponga un **juego grupal** similar al anterior, en el que deben descubrir de qué persona se trata. La finalidad es que los niños recurran a los adjetivos para describir a una persona por sus características físicas y psíquicas. Como no emplean frecuentemente los adjetivos con precisión, antes de empezar el juego pueden hacer una lista (alegre, risueño, tímido, serio).

**NAP:**

Conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales, en diversas sociedades del pasado.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- conozcan los cambios que producen en la vida de las personas los procesos económicos;
- identifiquen algunas de las causas y consecuencias de estos procesos en la vida cotidiana de las personas.

**Contenidos:**

Cambios en la producción: mecanización e informatización.

## CIENCIAS SOCIALES

**Productos elaborados**

La manera de elaborar productos cambia constantemente. Por ejemplo, los primeros automóviles se fabricaban de manera artesana con herramientas manuales. Luego, se usaron máquinas que permitieron fabricar más autos en menos tiempo. En los últimos años, se inventaron robots industriales que realizan tareas peligrosas o demasiado pesadas para las personas.

- Observa las imágenes y contesta a las preguntas.



Obreros que fabricaban los primeros automóviles.



Obreros y máquinas en una

- ¿Cómo son las fábricas? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?

- ¿En cuál de las imágenes hay más gente trabajando? ¿Por qué?

106

© Photo.com/Alamy S. A. / Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



- Observen las imágenes y lean los textos. Comparen el modo de ordeñar, envasar, transportar y vender la leche.



Antes, se ordeñaba en forma manual y se ponía la leche en tarros. En las ciudades, el lechero llevaba la leche a cada casa en tarros de metal y recipientes de barro.



Actualmente, se usa la ordeñadora mecánica, con un sistema de tubos por los que circula la leche hasta el tanque de almacenamiento en frío.



Hay camiones especiales que mantienen la leche refrigerada cuando la transportan hasta las fábricas de productos lácteos.



En las fábricas, la leche se pasteuriza y envasa.

• Ciencias Sociales. El estudio productivo de la leche.

107

**Productos elaborados**

El concepto de cambio es fundamental para estudiar cualquier realidad social. En las páginas 106 y 107 se muestra el cambio en las formas de realizar actividades productivas, pues por los cambios de la tecnología empleada, cambian las actividades de las personas y las estructuras sociales.

Elegimos la producción de autos porque son objetos familiares para los chicos, aunque podrían tener algunas dificultades para interpretar las fotos. Guíe la observación.

- ¿Cómo se dan cuenta de que una foto es más vieja que la otra?
- ¿Qué otras cosas indican cuál es más vieja?
- ¿En qué se parecen los espacios que se ven en las fotos?
- ¿Qué hacen los que trabajan?

Después pida que lean los epígrafes para relacionar la imagen con la información textual. Indique, entonces, que respondan individualmente a las preguntas que siguen en la página.

Haga una puesta en común de las respuestas, si lo considera conveniente, o proponga que intercambien los libros con un compañero para que revisen mutuamente lo escrito.

En la página 107 hay una secuencia de fotos con epígrafes que muestra el proceso que sigue la leche desde el lugar de ordeño

hasta lograr el producto envasado que llega al consumidor. Hay además, una referencia a ese proceso en tiempos anteriores a los actuales (hace 50 años aproximadamente, según los lugares). Alterne la lectura de los epígrafes con la descripción de las imágenes por parte de los niños.

Ayude a los chicos para que, a partir de la interpretación de las imágenes, reflexionen acerca de los conocimientos que necesitan las personas que participan en el proceso productivo actual. Por ejemplo, deben manejar máquinas (ordeñadora mecánica y máquinas pasteurizadoras) y usar productos químicos (conservantes de los alimentos envasados). De esto deben deducir que es necesario contar con personal especializado, es decir, que antes de trabajar estudia para poder realizar esas tareas. No será difícil, en ese momento, reflexionar con los chicos acerca de la necesidad de la educación escolar que prepara a las personas para que puedan ocupar esos puestos de trabajo (Educación en valores).

**Para ampliar e integrar**

El proceso de pasteurización no puede explicarse a los chicos de este nivel de escolaridad. Sí es posible que les informe, o que los oriente para que busquen información sobre Luis Pasteur (Francia, 1822 – 1895), inventor del proceso que lleva su nombre, hace más de 100 años.


**ESTACIÓN DE LECTURA**

### Ambientes naturales


Muchos de ustedes vive en ciudades, grandes o pequeñas, o en pueblos, es decir, son habitantes de un ambiente urbano. En estos ambientes predominan las personas, aunque hay también animales y plantas.

En nuestro país, grandes extensiones del territorio son ambientes naturales porque en ellos predomina la naturaleza. Estos ambientes se reconocen especialmente por las plantas que crecen allí. En algunos, como en los bosques y las selvas, abundan los árboles; en otros ambientes abundan los pastos, que son hierbas.

Para conservar algunos ambientes en su estado natural se crearon en la Argentina los Parques Nacionales y las Reservas Naturales.




Parque Nacional Iguazú, provincia de Misiones.




Reserva Natural Mar Chiquita, provincia de Buenos Aires.


108



Los Parques Nacionales, como el Nahuel Huapi, en la provincia de Río Negro, son zonas extensas en las que se protegen las plantas, los animales y otros elementos naturales, como el agua de ríos y lagos.



En las Reservas Naturales, como la del Delta del Paraná, en la provincia de Buenos Aires, se cuidan especialmente las relaciones entre los habitantes y el ambiente.



En la Reserva Punta Pirámides, en la provincia del Chubut, se protege una zona en la que se reproducen los lobos marinos y vive una gran variedad de aves.

109

- ¿Conocen alguno de estos lugares? ¿Cuál?
- Recorten de diarios y revistas fotos de ambientes naturales y urbanos y armen un mural.

**NAP:**

Comprensión de textos explicativos leídos en colaboración con el docente. Producción y comprensión de textos orales y escritos adaptados al nivel acerca de las características y diversidad del ambiente, incorporando algunas palabras del vocabulario específico. Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos (epígrafes para una foto o ilustración).

**Contenidos:**

Lectura de imágenes (fotografías) y textos. Ubicación en el mapa.

**Estación de lectura**

Para comenzar, solicite a los alumnos que lean el título de la Estación de lectura y pida que anticipen si se trata de un texto de ficción o no y que fundamenten sus respuestas. A continuación, lea el texto a los alumnos, mientras ellos lo siguen con la vista en sus libros.

Nuevamente se presentan subcategorizaciones: se clasifican los ambientes urbanos en ciudades y pueblos y los ambientes naturales, según las plantas que crecen en ellos.

Indique a los alumnos que observen las fotografías y que respondan a la pregunta de la primera actividad. Comente que pueden conocerlos no solo por haber estado allí, sino también por haberlos visto por televisión o en revistas. Pregunte cómo clasificarían los paisajes de acuerdo con la vegetación que aparece en ellos.

Indique que lean los epígrafes de las fotos de la página 108 y pregunte qué información aparece (nombre del parque o reserva; provincia en la que se encuentra). Luego, lea la información que acompaña a las imágenes de la página 109 y solicite que, en sus cuadernos, escriban un epígrafe para cada una.

Vuelva a leer el último párrafo del texto y converse con ellos acerca de la conservación de los espacios. Pregunte, por ejemplo:

- ¿Qué no se puede construir o hacer en esos ambientes?
- ¿Se puede cultivar? ¿Por qué?
- ¿Cómo vivirán las personas en el Delta? ¿En pueblos o alejadas unas de las otras? ¿Por qué?

Relacione las respuestas con la necesidad de cuidar los animales y las plantas.

Pida a los niños que, al realizar la segunda actividad, escriban debajo de cada foto el epígrafe correspondiente.

**Para ampliar e integrar**

Luego de armado el mural, solicite a los alumnos que observen el mapa de la Argentina de la página 261. Explique que en él leen los nombres de las provincias que forman el país, que los países limítrofes se representan con el mismo color, etc. Proponga un **juego grupal** para que se acostumbren a leerlo. Por ejemplo, un alumno elige una provincia y los demás, mediante preguntas, deben averiguar cuál es. Haga usted las primeras para guiarlos.

- ¿Está junto al mar?
- ¿Limita con Chile?

A continuación, solicite que lean los epígrafes del mural y que ubiquen los paisajes en el mapa.

**NAP:**

Reconocimiento y uso de las operaciones en problemas que requieran usarlas con distintos significados; usar cálculos memorizados y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros; explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo y argumentar sobre su validez.

**Bloque:** Operaciones.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- reflexionen acerca del uso de los algoritmos para sumar y restar;
- comprendan el algoritmo de restas con dificultad.

**Contenidos:**

Estrategias de suma y resta.

**Formas de sumar**

Para comprender el funcionamiento de los algoritmos es necesario comparar distintos procedimientos y reflexionar sobre ellos. Si desde el inicio se permiten distintos procedimientos de cálculo, los niños lograrán mayor comprensión y no dependerán exclusivamente de los algoritmos.

Pida que resuelvan la primera actividad en pequeños grupos. En ella aparecen distintas formas de sumar  $58 + 15$  y preguntas relacionadas con las estrategias. Observe que, si bien los tres suman  $8 + 5$ , dado que son las unidades, Gabriela escribe el resultado abajo, Sofía lo descompone ubicando el 3 abajo y el 10 para que sea otro sumando y Nicolás escribe el 3 encolumnado con las unidades y el 1 con las decenas. Sofía y Nicolás consideran al 13 como  $10 + 3$ , pero escritos de diferentes maneras. Solicite que registren esto en los cuadernos y luego pida que resuelvan la última actividad, en la que usan los procedimientos anteriores.

**Formas de restar**

Nuevamente los procedimientos incluidos son útiles para comprender el algoritmo de la resta. Pida que realicen la primera actividad, donde se plantea una resta con dificultad.

**MATEMÁTICA**

**Formas de sumar**

• Analizó cómo resolvieron  $58 + 15$  algunos chicos de Segundo y contestó las preguntas.

Gabriela: 
$$\begin{array}{r} 58 \\ + 15 \\ \hline 73 \end{array}$$

Sofía: 
$$\begin{array}{r} 50 \\ + 15 \\ \hline 70 \end{array} \quad 8 + 5 = 13$$

Nicolás: 
$$\begin{array}{r} 58 \\ + 15 \\ \hline 73 \end{array}$$

• ¿Todos sumaron  $8 + 5 = 13$ ? ¿Por qué?

• ¿Por qué Sofía escribió un 10 arriba del 58?

• ¿Por qué Nicolás escribió un 1 arriba del 5?

• ¿Qué diferencia encontrás entre lo que hicieron Sofía y Nicolás?

• Resolvé estas cuentas como lo hicieron los chicos.

$45 + 19$     $63 + 27$     $54 + 17$     $83 + 19$

**MATEMÁTICA**

**Formas de restar**

• Analizó cómo resolvieron  $43 - 15$  algunos chicos de Segundo y contestó las preguntas.

Sofía: 
$$\begin{array}{r} 30 \\ - 15 \\ \hline 15 \end{array} \quad 13$$

Martín: 
$$\begin{array}{r} 43 \\ - 15 \\ \hline 28 \end{array}$$

Sol: 
$$\begin{array}{r} 33 \\ - 13 \\ \hline 20 \end{array} \quad 15$$

• ¿Por qué Sofía consideró el 43 como  $30 + 13$  y no como  $40 + 3$ ?

• ¿Cómo llegó Sofía al resultado?

• ¿Qué significa el 1 que puso Martín sobre el 3?

• ¿Por qué Sol escribe un 13 sobre el 3?

• ¿Por qué Martín tachó el 4 y escribió un 3?

• Resolvé estas cuentas como lo hicieron Martín, Sol o Sofía.

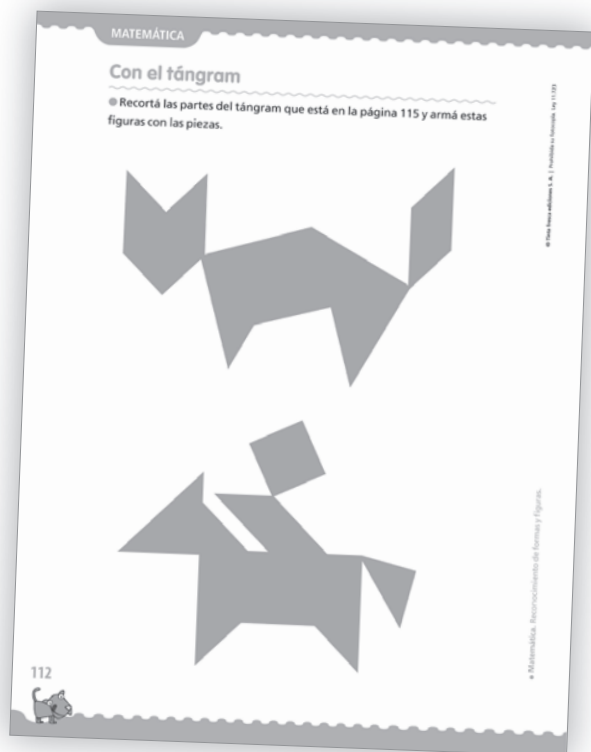
$45 - 19$     $63 - 45$     $54 - 27$     $83 - 37$

En el procedimiento de Sofía se observa que descompone el 43 en  $30 + 13$ , y no en  $40 + 3$ , dado que le conviene esta descomposición para poder restar el 5.

En esta propuesta no se hace especial énfasis en la descomposición en unidades, decenas, centenas etc., pues la descomposición que se realiza está al servicio de la conveniencia de la cuenta que se plantea. Es necesario que los chicos entiendan esta cuestión, pues les servirá para el resto de las operaciones.

En la puesta en común registre las explicaciones de los chicos. Sobre todo, anote que los tres procedimientos se basan en la misma idea, pero lo anotan de diferente manera. Martín, al tachar el 4 y poner un 3, saca 10 y lo agrega (con un uno arriba) a las unidades; por lo que, en realidad, descompone el 40 en  $30 + 13$ . De la misma forma Sol cambia el 3 por 13, porque le agregó la decena que le sacó al 40.

Pida luego que realicen la última actividad y que anoten en el cuaderno por qué hicieron así la cuenta.



## Con el tángram

El tángram es un juego chino muy antiguo formado por siete piezas que, unidas en determinada forma, componen un cuadrado. Las actividades con el tángram consisten en formar siluetas de figuras con todas las piezas. Las piezas son 5 triángulos de diferentes tamaños, 1 cuadrado y 1 paralelogramo. Solicite que recorten la página 115, la peguen en una cartulina y luego recorten cada pieza.

Pida luego que con las piezas que recortaron realicen, en forma individual, la actividad de esta página. Solicite que identifiquen qué figuras de las que aparecen en el tángram están en estas figuras. En la puesta en común, indique que expliquen cómo hizo cada uno para identificar las figuras que debían usar y cómo están seguros de que lo que dicen es correcto.

Es conveniente que los chicos construyan herramientas para verificar sus producciones y no sea el docente el único que decida si algo está bien o mal. Se intenta así crear en los alumnos una visión crítica de lo que hacen para que luego puedan utilizarla para resolver otros problemas.

### NAP:

Reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas.

### Bloque:

Geometría.

### Propósitos:

Que los alumnos  
 • reconozcan y reproduzcan modelos hechos con figuras geométricas planas.

### Contenidos:

Reconocimiento de formas y figuras.

## Para ampliar e integrar

Para revisar las distintas formas de componer y descomponer los números, pida que realicen la primera actividad de la Parada integradora.

En la ficha "La calculadora rota" se pide que usen la calculadora con algunas restricciones. Por ejemplo: para calcular  $40 + 40$  sin la tecla del 4, se podrá hacer:

$10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10$ ,  
 pero será tal vez más sencillo hacer  
 $39 + 1 + 39 + 1$  o  $20 + 20 + 20 + 20$ , etc.

De la misma forma, para hacer  $60 - 36$  sin usar la tecla del 6 es posible hacer  $50 + 10 - 40 + 4$  o  $59 + 1 - 30 - 5 - 1$ , etc. Observe que hay muchas estrategias posibles y es necesario escuchar a todos y, también, que los chicos registren en su cuaderno lo que hacen, para poder identificar las diferentes producciones. Una forma de volver a reflexionar acerca de los procedimientos es pedir que los corrijan. Indique entonces que realicen la segunda actividad de la página 114.

Para identificar más figuras geométricas, pida que realicen la ficha "¿Qué piezas se necesitan?"

## NAP:

Frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros).

## Propósitos:

Que los alumnos

- conozcan otros circuitos de lectura;
- anticipen los temas de los libros;
- conozcan cómo funciona una biblioteca.

## Fundamentación

En este capítulo se desarrolla la búsqueda y comprensión de la información, especialmente en el diccionario. Para esto se han elegido variados temas con el fin de que los niños conozcan diversos modos de presentarla y vocabulario específico.

## Buscar información

Para comenzar, pida a los niños que observen la portada del capítulo y pregunte qué textos hay en ella y cuáles contienen información. A continuación, proponga que expliquen qué tipo de información encuentran en un diario y a quiénes está dirigida y que información puede haber en una cartelera.

A diferencia de los demás capítulos, las intervenciones de los personajes ayudantes solo están a modo de presentación de los temas que se desarrollan.

Antes de leer el texto de la página 124, proponga a los niños una visita a la biblioteca del barrio o de la escuela (si no es posible, lleve al aula libros de varios tipos –de historietas, de cuentos, de

poesías, enciclopedias, diccionarios, de pintura, etc.). Previamente, acuerde con el bibliotecario los libros que verán los niños.

Ya en la biblioteca, indique que observen los libros en los estantes y digan cómo creen que hace el bibliotecario para encontrar uno específico.

Pida al bibliotecario que les muestre los ficheros y les explique cómo se pide un libro, qué formulario se completa y con qué datos; si los libros se prestan por varios días o solo se pueden leer en la biblioteca, etc. Dé un tiempo para que los alumnos le formulen preguntas de manera espontánea.

A continuación, proponga a los niños que miren algunos libros. Permita que los observen y manipulen con cierta libertad, para que descubran por sí solos la diversidad.

Luego, indique que formen pequeños grupos y elijan uno de los libros. Pida que identifiquen las partes del libro (tapa, lomo, cuerpo). A continuación, solicite que observen la tapa y lean el título, se fijen si tiene alguna imagen y de qué tipo es. Pida que miren el interior del libro y observen si tiene índice y cómo está organizado, etc. Por último, indique que anticipen si son



Una habitación llena de libros

Lalo, Mimi y Teo fueron a la biblioteca de la escuela con curiosidad por saber qué pasaba en esa habitación. Una nena miraba un libro con muchas ilustraciones y un cuento sin levantar la vista del libro. Otro niño se reía y decía: —Mirá, Mimi, algunos chicos empiezan a leer un libro gordo y empiezan a leer una página, leen un ratito y lo guardan. ¿Por qué se asombran? —Porque los libros no se leen todos de la misma manera. Mimi muy segura de su respuesta.



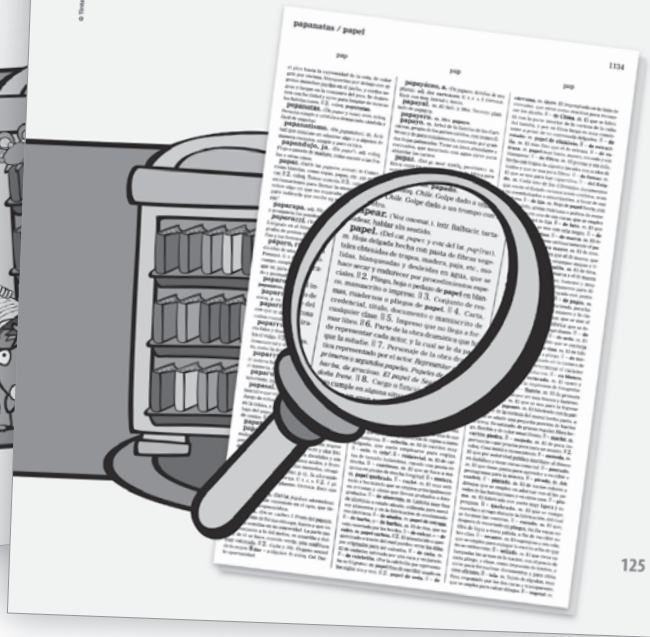
124

© Tinta fresca ediciones S.A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



● Respondan a las preguntas.

- ¿Por qué Mimi dice que los libros no se leen todos del mismo modo?
- ¿Cómo leen una historieta? ¿Y una poesía?
- ¿A qué tipo de libro pertenece esta página? ¿Cómo están ordenadas las palabras?
- ¿Qué palabra buscó Daniel?



125

**NAP:**

Lectura de textos no literarios.

**Contenidos:**

Uso del diccionario. La definición.

textos ficcionales (cuentos, poesías, teatro) o no ficcionales (de información y explicación) cuál será el contenido y pida que fundamenten sus respuestas.

Pregunte si todos los libros se leen de la misma manera. Luego, muestre, por ejemplo, una enciclopedia y pregunte si la leen de la misma forma que un cuento. Los niños deben concluir que en la enciclopedia se lee la información que se busca, por lo que no se lee página por página. Pregunte qué otros libros no se leen página por página. Ya sea que incluyan o no el diccionario, muestre uno y deje que los niños lo hojeen.

Promueva estos encuentros con los libros toda vez que sea posible, ya que es una manera de despertar el interés y la curiosidad de los niños por variados temas y el deseo de aprender a leer.

De vuelta en el aula, solicite a los niños que lean el título de la página 124 y qué digan a qué habitación refiere. A continuación lea el texto en voz alta. Por último, pídeles que indiquen en la ilustración qué niño lee el libro gordo que nombra el texto y de qué libro se trata.

Pida a los niños que lean de a una las preguntas de la actividad y propongan respuestas. Al finalizar, formule otras preguntas.

- ¿Qué información encontramos en un diccionario?
- ¿Cuándo lo consultamos?
- ¿Por qué las palabras estarán ordenadas según el abecedario?
- ¿Por qué hay palabras en la parte superior de la página?

Anote las respuestas de los niños para que puedan ratificarlas o rectificarlas cuando lean el texto de la próxima página.

**Para ampliar e integrar**

Proponga un **juego en equipos**. Necesitará un diccionario. Lea la definición de una palabra conocida y el equipo que dice qué palabra es tiene un punto. Luego, pida que un equipo defina con sus propias palabras un objeto y el otro debe decir de cuál se trata; intervenga cuando sea necesario para que la definición sea comprensible. Con este juego, los niños aprenden intuitivamente a generalizar y a caracterizar los objetos por sus cualidades distintivas, ya que, en general, la definición de una palabra comienza con el hiperónimo que la incluye y sigue con las características que permiten diferenciarla de otros hipónimos.

**NAP:**

Lectura de textos no literarios.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- conozcan el diccionario y su uso;
- amplíen el vocabulario.

**Contenidos:**

El diccionario. Revisión del abecedario.

**¿Para qué se usa el diccionario?**

El diccionario se usa para conocer el significado de las palabras y también su ortografía, es decir, cómo se escriben. El significado de las palabras se explica en un texto breve, la definición. Muchas veces, además de la definición, hay otra palabra con un significado parecido. En los diccionarios, las palabras están ordenadas alfabéticamente.

- Uní cada etiqueta con el elemento que le corresponde.

Palabra

Definición

Primera palabra de la página


Última palabra de la página


• Escribe V (verdadero) o F (falso).

En el diccionario, las palabras están desordenadas.
  En el diccionario, las palabras están ordenadas alfabéticamente.


126


• Algunas palabras tienen más de un significado. Uní cada imagen con la oración que corresponde.

  
 BANCO

  
 SIRENA

Daniela va al banco a pagar las cuentas.  
Las sirenas cantan con dulzura.

  
 BANCO

  
 AMBULANCIA

Lola se quiere sentar en el banco.  
A lo lejos, se oía la sirena de la ambulancia.

• Uní cada palabra con su definición.

horrible

Prenda de vestir que se usa para estar en la cama.



araña

Animal que tiene ocho patas.

camisón

Muy feo.

• Escribe una definición con tus palabras.

  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

127

**¿Para qué se usa el diccionario?**

Lea el texto que abre la página y luego pida a los niños que lo lean ellos. A continuación, pida que cotejen la información con las respuestas que dieron a sus preguntas.

Solicite que lean las consignas y resuelvan las actividades. En ellas también encontrarán información para cotejar con las respuestas. Luego pida que, ayudándose con el abecedario foliado, busquen en el diccionario algunas palabras sencillas; por ejemplo: cama, mesa, etc. Explique que la CH y la LL no se consideran letras por lo cual encontrarán las palabras que comienzan con esos dígrafos en la C y la L respectivamente. A continuación solicite que definan “llama”. Si no surge, guíelos para que descubran la homonimia.

- ¿Es un animal o es lo que se produce cuando algo se quema?

Indique que lean la consigna de la primera actividad de la página 127 y la resuelvan. Luego resuelven la segunda actividad.

Antes de resolver la última actividad, solicite que escriban un borrador en el cuaderno. Guíelos para que escriban la primera y deje que la segunda la escriban solos. Formule preguntas.

- ¿Qué palabra tienen que definir?
- ¿Qué tipo de comida es?
- ¿Qué forma tiene?
- ¿Con qué está hecho?

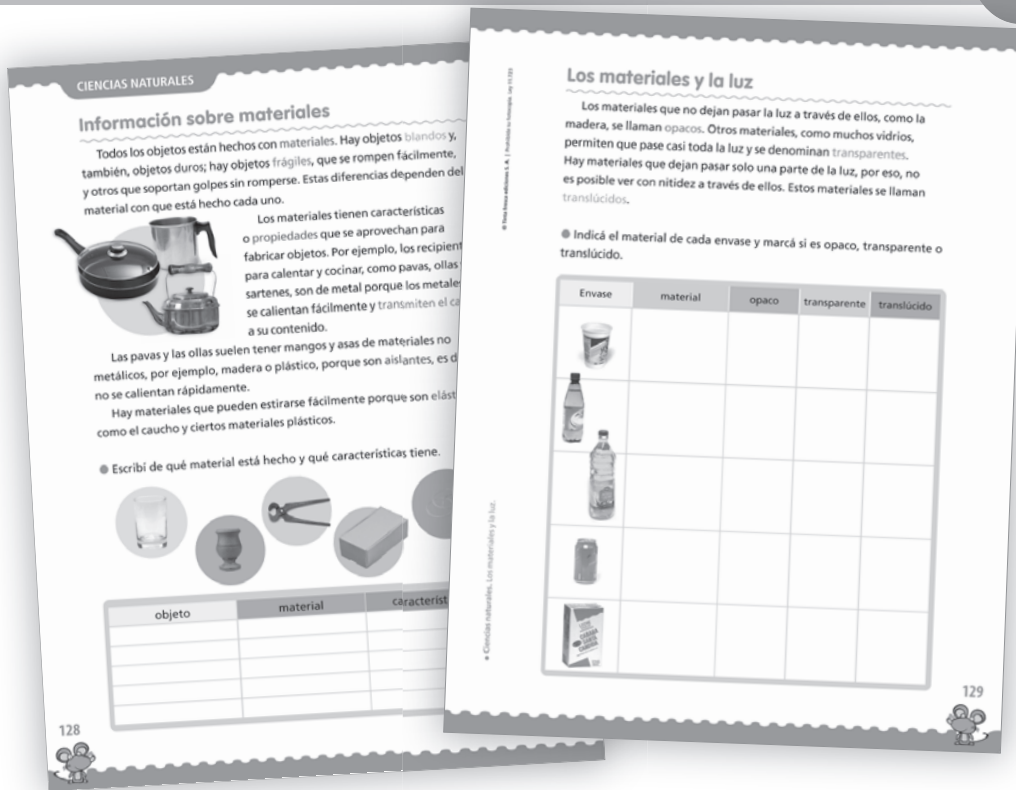
Por último, lea las definiciones que aparecen en el diccionario para que ratifiquen o rectifiquen sus definiciones.

**Para ampliar e integrar**

En las fichas “Cada uno en su lugar” y “Páginas perdidas” hay actividades para revisar lo que aprendieron en la biblioteca. Con la primera actividad de la Parada integradora revisan el orden alfabético. Antes de que la resuelvan, lea lo que dice Mimí.

Proponga otras actividades para revisar el orden alfabético, esta vez, con algunas palabras en las que deban considerar la segunda letra, por ejemplo: chapa, pato, lana, plato, lona, ala, luna, amarillo, lluvia, carpa, lunes. También puede indicarles que ordenen alfabéticamente cinco elementos de sus cartucheras.





### Información sobre materiales

Antes de leer el texto inicial de la página 128, estimule la curiosidad de los chicos sobre las características de los materiales, explorando objetos que haya en el aula, para considerar si son duros, blandos, frágiles, transmiten el calor o son aislantes.

*“La exploración es la secuencia de actividades que se realiza ‘sobre algo’ o ‘con algo’, con la intención de conocer sus características y posibilidades de uso. Para evitar que la exploración sea ocasional o aislada, es necesario que esté integrada en la propuesta didáctica con objetivos claros, para que esta no se transforme en activismo (hacer por hacer).”<sup>1</sup>*

Después pregunte acerca de los objetos cuyas fotos aparecen en la página 128, de qué materiales son y por qué se usarán esos materiales para fabricarlos; si conocen otros materiales para fabricar esos objetos, cuáles y en qué se parecen a estos. Luego, pida que lean el texto inicial, que sistematiza lo explorado.

Antes de que resuelvan la actividad, converse sobre los objetos y las características de los materiales con que están hechos y pida que completen el cuadro con el vocabulario específico.

<sup>1</sup> Ciencias Naturales. Serie de Cuadernos para el aula, MECT – CFCE, Buenos Aires, 2006.

### Los materiales y la luz

Es probable que los niños conozcan la clasificación de los materiales en opacos, translúcidos y transparentes (suele tenerse en cuenta en Jardín y Primero); pero, seguramente, no saben que el criterio de clasificación es, en este caso, el de sus características ópticas, es decir, en relación con la luz. Se denomina óptica a la parte de la Física que estudia los fenómenos de la luz.

Para que adviertan las características que corresponden a los materiales opacos, translúcidos y transparentes, propóngales que observen si pueden ver lo que está detrás de algunos objetos, por ejemplo, detrás del pizarrón o detrás de algún vidrio, si no pueden ver nada, solo un poco, o todo. Insista en que digan el nombre del material y su clasificación en relación con la luz.

Muestre algunos objetos, o pida a los chicos, con anticipación a la clase, que lleven diversos tipos de recipientes, como latas y botellitas de plástico y otros tipos de envases de productos que ellos conozcan y consuman (leche, jugos, golosinas, etc.) para clasificarlos.

Si esta exploración ha sido adecuada, podrán resolver la actividad de la página 129. Mediante preguntas, en la puesta en común, procure que relacionen las características de los materiales empleados para fabricar el envase con las ventajas de su uso según el producto envasado.

#### NAP:

Comprensión de las características ópticas de algunos materiales y de su comportamiento frente a la luz, estableciendo relaciones con sus usos.

#### Propósitos:

- Que los alumnos:
- reconozcan algunas características de los materiales que se emplean en objetos de uso cotidiano;
  - reconozcan el aprovechamiento de las características ópticas de ciertos materiales con finalidades prácticas.

#### Contenidos:

Características de los materiales. Los materiales y la luz.

**NAP:**

Reconocimiento y uso de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división, en situaciones problemáticas que requieran explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas, multiplicaciones y argumentar sobre su validez.

**Bloque:** Números y operaciones.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- analicen propiedades de series proporcionales y no proporcionales;
- analicen regularidades numéricas;
- resuelvan actividades con escalas.

**Contenidos:**

Problemas con las series proporcionales y no proporcionales.

**Útiles escolares**

Para comenzar, pida que observen la imagen de la página 130 y que hagan una lista de las cosas que ven; luego solicite que resuelvan la actividad. Con ella se analizan dos cuestiones: por un lado, cómo mostrar la información en una tabla y, por el otro, de qué manera completar los datos.

Pregunte cómo completarían la primera columna de la primera tabla. Es esperable que digan que deben escribir el precio de un lápiz o el precio que se paga si se compra solamente un lápiz. Pida que completen el resto de la tabla. Si lo cree necesario, agregue más columnas.

Solicite luego que completen las otras dos tablas y organice una puesta en común. En estos casos deben tener en cuenta la oferta. Para la resolución, guíelos con preguntas:

- ¿Cuánto cuestan 2 lapiceras?, ¿y tres?

Probablemente algunos chicos digan que si por dos lapiceras hacen un descuento, entonces la tercera no se puede cobrar como si se comprara una sola. Acuerden entre todos una respuesta. Este tipo de actividades admiten estos debates y pueden llegar a una solución consensuada luego de escuchar las propuestas y analizar qué se debe tener en cuenta para justificar lo que llena cada grupo.

**MATEMÁTICA**

**Útiles escolares**

• Observa la imagen y completá los cuadros.

**OFERTAS ESPECIAL**

C/u \$12  
2 cartucheras por \$25

C/u \$5  
2 cuadernos por \$10

Lápices 12 c/u

C/u \$3  
2 lapiceras por \$5

Cantidad de lápices negros comprados	1	2
Precio total		

Cantidad de lapiceras compradas	1	2
Precio total		

Cantidad de lápices de colores comprados	1	2
Precio total		

Los cuadernos no están de oferta.

Me parece que con las cartucheras se equivocó el libro.

• ¿Escribí qué pensás de lo que dicen Mimi y Teo?

130

---

**MATEMÁTICA**

• Observa la imagen y completá la lista de precios.

**LIBRERIA**

Cuaderno tapa blanda 24 hojas 1 \$3

Pinturitas 1 \$5

Figuritas 1 \$1

Libreta 1 \$2

Cantidad de artículos	Planchas de figuritas	libreta	cuaderno tapa blanda	caja de pinturitas
1	\$1	\$2	\$3	\$5
2	\$2			\$10
3				
4	\$4	\$8		
5		\$10	\$15	
6				
7				
8				
9				
10	\$10			

Yo llené muy rápido la lista porque sumé la columna de los precios de las libretas y la de los cuadernos para llenar la de las cajas de pinturitas.

• ¿Qué pensás de lo que dice Mimi?

131

Pida que lean lo que dicen Mimi y Teo. Insista en que los carteles de oferta pueden tener equivocaciones (en la actividad y en la realidad), como por ejemplo en este caso, donde los cuadernos no están de oferta y dos cartucheras juntas cuestan más que dos por separado.

Pida que resuelvan la actividad de la página 131. Observe que se usan las tablas de multiplicar aunque en un contexto diferente. Una vez que hayan completado la tabla, pida a los niños que lean y expliquen lo que dice Mimi. Una explicación posible es que como, al comprar una libreta y un cuaderno se gasta lo mismo que comprando una caja de pinturitas (o sea  $2 + 3 = 5$ ), entonces, si se compran 2 libretas y 2 cuadernos, se gasta lo mismo que si se compran dos cajas de pinturitas.

Es necesario que los alumnos encuentren distintas regularidades para que, luego, cuando tengan las tablas de multiplicar, sepan cómo recurrir a ellas. Registre en los cuadernos todas las regularidades que aparezcan. Por ejemplo:

- Si se suman la columna de los precios de las planchas de calcomanías y la de los precios de las libretas, se obtiene la de los precios de los cuadernos.
- Si se suman una vez la columna de los precios de las planchas de figuritas y dos veces la de los precios de los cuadernos, dará los precios de las cajas de pinturitas.

**LENGUA**

**Lo mismo**

Las palabras que tienen un significado parecido son sinónimos. Por ejemplo: fácil - sencillo.

En cada lista de adjetivos, tachá el que no es sinónimo.

Yo soy veloz, ¿y vos?

tímido	diferente	rápido
contento	inteligente	veloz
alegre	distinto	feroz
divertido		

Volvé a escribir el texto reemplazando cada uno de los adjetivos destacados por otro de significado parecido.

El rey está enamorado de Claribel. Claribel es muy bella y graciosa. Su ocupación preferida es charlar y leer historias fantásticas.

maravillosas      hermosa      favorita

**TIEMPO DE JUGAR**

Cada uno elige una lista. Tu compañero lee una de las palabras de su lista. Vos respondés leyendo el sinónimo que corresponda. Luego, elegís vos y él te responde.

coche	conveniente
pelo	precioso
hacer	veloz
charlar	auto
hermoso	caballo
contento	borracho
lindo	real
rápido	alegre

132

**Lo contrario**

Las palabras que tienen significados opuestos se llaman antónimos.

Mirá las ilustraciones y completá la descripción con adjetivos.

En Ciudad Luz, los edificios son .....  
y hay ..... flores en las ventanas.

En cambio, en Villa Verde todas las casas son .....  
y hay ..... árboles y flores en los jardines.

Leé los adjetivos. Luego buscá en la sopa de letras los antónimos correspondientes y escribilos.

anciano	.....
mojado	.....
blando	.....
alegre	.....
bajo	.....

T	R	I	S	T	E
D	J	S	G	R	D
E	O	E	O	A	U
B	V	C	R	T	R
A	E	O	L	I	O
L	N	A	L	T	O

133

**Lo mismo**

En esta página se presentan los sinónimos. Antes de resolver las actividades, pida a los niños que busquen en el diccionario la palabra "lindo". Encontrarán que la definición comienza: hermoso, bello. También puede solicitar que busquen las palabras "completo"; "maravilloso"; etc. Todas ellas están definidas por medio de sinónimos.

A continuación indique que digan o escriban oraciones con ellas y que, luego, las repitan cambiando la palabra por una de la definición. Pregunte si cambia el significado de la oración. Si se da el caso en que sí hay cambio, aproveche para explicar que a veces pueden darse situaciones de homonimia (por ejemplo, "rico" es sinónimo de adinerado y de delicioso).

Pida que lean el título de la página y el cartel y que, luego, resuelvan la primera actividad.

Comente con sus alumnos cuándo es útil conocer sinónimos y proponga algunas oraciones sencillas para que los usen. Por ejemplo:

- La **bella** dama tenía una **bella** flor en su cabello.

Pida que resuelvan la segunda actividad. Luego, en parejas, lean las instrucciones de Tiempo de jugar y realizan el juego. Cuando terminan, pida que unan con una línea los sinónimos.

**Lo contrario**

Presente algunas situaciones en las que los chicos deban usar antónimos; por ejemplo, muestre un lápiz largo y un lápiz corto. También puede escribir oraciones para completar, por ejemplo: *La liebre es veloz y la tortuga es...*

A continuación pida que lean el título y el cartel y que resuelvan la primera actividad usando antónimos. Comente cuándo es útil saber antónimos; pregunte cómo se describen los animales en las oraciones que completaron. Guíelos para que concluyan que se comparan características.

Antes de resolver la segunda actividad, pida que, en el cuaderno, copien la lista que está al costado de la sopa y los posibles antónimos que van a encontrar. La resolución de la sopa les permitirá rectificar o ratificar sus anticipaciones.

**Para ampliar e integrar**

En la segunda actividad de la Parada integradora se aprovecha lo aprendido sobre sinónimos y antónimos. Si les resulta difícil, pida que la resuelvan en parejas.

En la ficha fotocopia de la página 116 de esta guía hay un memotest de sinónimos y antónimos para que jueguen en parejas.

**NAP:**

Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?) o califican (¿cómo es?) algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- reconozcan la utilidad de conocer sinónimos y antónimos.

**Contenidos:**

Sinónimos y antónimos.

**NAP:**

Reconocimiento de los principales cambios en el cuerpo y sus posibilidades, como resultado de los procesos de crecimiento y desarrollo y el conocimiento de algunas acciones básicas de prevención primaria de enfermedades.

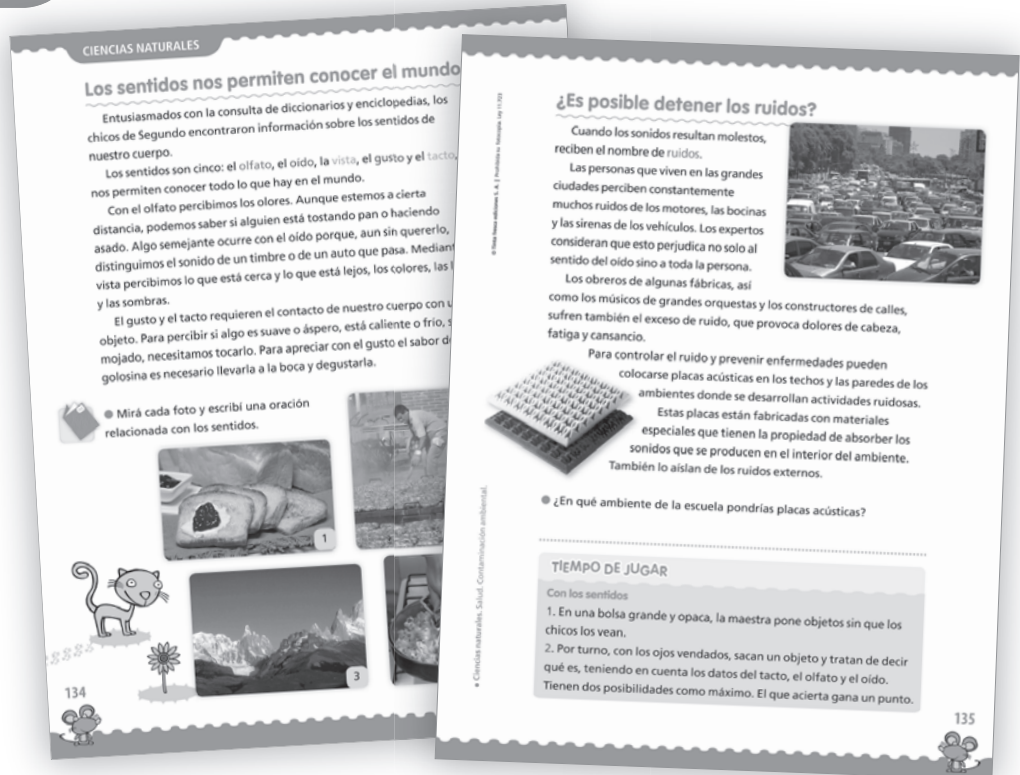
**Propósitos:**

Que los alumnos

- adviertan las relaciones entre el mundo externo y nuestro cuerpo;
- conozcan algunos riesgos para la salud y formas de prevenir enfermedades.

**Contenidos:**

El cuerpo. Los sentidos.  
Contaminación ambiental (sonora).

**Los sentidos nos permiten conocer el mundo**

Una manera de que los chicos comiencen a construir conocimientos acerca del sistema nervioso, que relaciona el ambiente externo con el interno de nuestro cuerpo, es que exploren los receptores de los datos externos, es decir, los órganos de los sentidos.

Antes de leer el texto inicial de la página 134, proponga a los chicos una exploración del sentido del tacto y del olfato simultáneamente. Con anticipación, prepare tres o cuatro recipientes con los siguientes materiales por separado: tierra seca, tierra mojada, trozos de hojas y tallos de apio, chocolate en polvo o rallado. Sortee de la lista, dos o tres alumnos para que, con los ojos vendados y con los datos que proporcionan el tacto y el olfato, reconozcan de qué materiales se trata.

Puede proponer también la exploración de los datos que se captan con el oído: empleando solamente este sentido, deberán reconocer, por ejemplo, la voz de un compañero y el lugar desde donde habla; y solo con el tacto, decir de qué material se trata y que características tiene (suave, áspero, duro, blando, elástico). El objetivo de la exploración es que distingan qué datos del mundo exterior percibimos mediante cada uno de los sentidos y cómo se combinan esas percepciones.

Lea o pida que lean el texto inicial y resuelvan la actividad. En la puesta en común, logre que presten atención a la combinación de los datos que proporcionan varios sentidos simultáneamente.

**¿Es posible detener los ruidos?**

La actividad que se propone en la página 135 requiere la lectura del texto inicial y una somera exploración de los lugares de la escuela donde hay más contaminación sonora.

Puede comenzar el tratamiento de la contaminación sonora proponiendo que mencionen ruidos, o sea, sonidos molestos, en el barrio, en la casa, en la escuela, en otros ambientes cerrados o al aire libre. Pregunte qué les muestra la foto, qué datos no proporciona, pero podemos suponer que percibiríamos si estuviéramos en ese lugar.

Lea o pida que lean el texto inicial. Cuando respondan a la pregunta insista en que digan por qué las colocarían en ese lugar.

**Para ampliar e integrar**

Las placas acústicas son un producto tecnológico, es decir, un producto creado para solucionar un problema, aprovechando conocimientos científicos. La acústica es la parte de la Física que estudia los sonidos.



## Estación de lectura

Para comenzar, disponga del espacio del aula como suele hacerlo para la lectura de textos ficcionales. Luego, los niños leen el título de la poesía. A continuación, realice las siguientes preguntas:

- ¿Cómo terminan estas palabras?
- ¿Qué otro nombre que rime le pondrían a la medusa?

Indique que lean la primera pregunta de las actividades. Pregunte si alguien fue a la playa y vio un agua-viva. Si alguno de los niños responde afirmativamente, pida que la describa para sus compañeros.

Lea la poesía completa. Solicite a los niños que, a continuación, lean las demás preguntas de la actividad. Vuelva a leer la poesía e indique que levanten la mano cuando escuchen la estrofa que contesta a alguna de las preguntas.

Dé tiempo a los niños para que escriban las respuestas en el cuaderno y completen el dibujo. También solicite que definan qué es una medusa. Guíelos con preguntas:

- ¿Es un animal o un vegetal?
- ¿Vive en el agua o en la tierra? ¿En el río o en el mar?
- ¿De qué color es?
- ¿Tiene patas?

En otro momento, pida a los niños que intenten leer solos la próxima poesía. Pregunte si saben qué es un fragmento. Solicite que digan un sinónimo de esa palabra.

Indique que realicen la actividad como tarea para el hogar. Recuérdeles que cada intervención debe comenzar con la raya de diálogo.

## Para ampliar e integrar

Solicite a los niños que renarren oralmente la poesía “La medusa Pelusa”, como si fuera un cuento. Proponga una escritura colectiva; para ello, los chicos le dictan y usted escribe en el pizarrón. Indique que tienen que avisarle cuándo debe escribir mayúscula y punto.

Vuelva a leer la poesía para que estén seguros de que no olvidaron alguna parte. Antes de copiar el texto en el cuaderno, lo corrigen en grupo.

Por último, pregunte qué nombres les pondrían a las medusitas. Pida que los escriban a continuación del relato. Con esta actividad ejercitan la coma y la Y coordinante en la enumeración.

**NAP:**

Reconocimiento y uso de los números naturales, su designación oral y su escrita. Organización del sistema decimal de numeración en problemas que requieran identificar regularidades de la serie numérica.

**Bloque:** Números.**Propósitos:**

Que los alumnos:

- analicen propiedades de las escalas numéricas;
- analicen regularidades numéricas;
- empleen escalas.

**Contenidos:**

Escalas numéricas con diferentes intervalos.

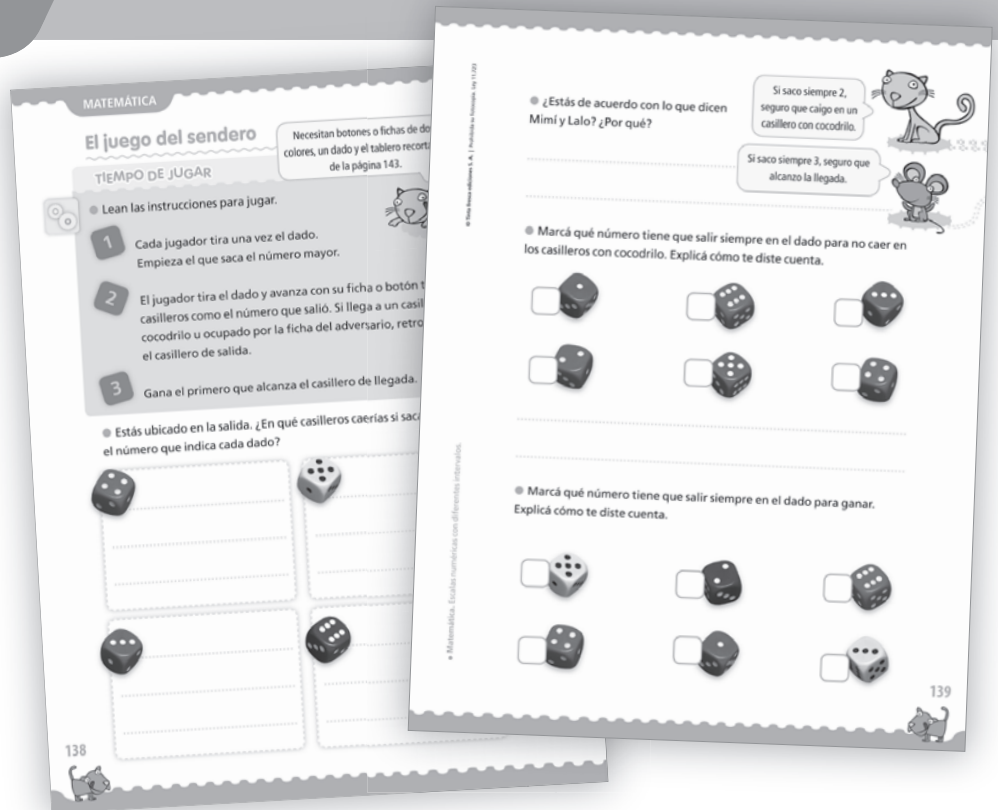
**El juego del sendero**

Pida que recorten el tablero y lo peguen en una cartulina o cartón para poder usarlo en varios momentos.

Solicite que jueguen un rato. El juego es, en la clase de Matemática, un buen recurso si además de jugar se reflexiona sobre lo realizado. Pida que luego resuelvan las actividades. Es probable que, para comenzar, usen el tablero y cuenten y anoten los casilleros en los que caen. En ese caso, luego de realizar el análisis de la última actividad de la página 138, cambie el enunciado de la página 139 de la siguiente manera: *Mimí y Teo estaban jugando al mismo juego, pero su tablero comenzaba en 62, terminaba en 92 y tenía los cocodrilos ubicados en los casilleros: 64, 72, 88 y 91.*

La intención de este cambio de consigna es inhabilitar la utilización del tablero para contar.

Otro aspecto que conviene tener en cuenta es el número en el que se comienza. Como la ficha está ubicada en el casillero de la salida, el casillero 32 es el que se cuenta en primer lugar, por lo tanto cuando se suma 4 reiteradamente los resultados son: 35 – 39 – 43 – 47 – 51 – 55 – 59 y Llegada. Del mismo modo se puede decir que Mimí, al sumar de a 2, caerá siempre en un número impar, por lo tanto luego del 61 llegará a la meta.



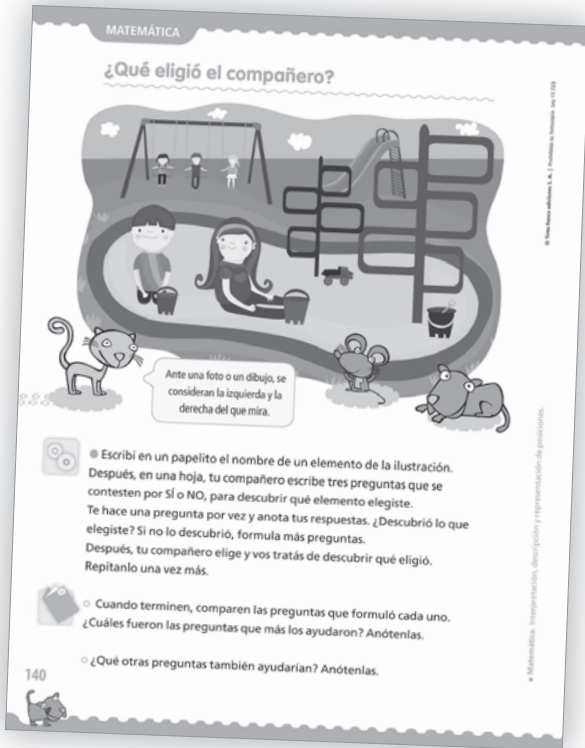
Otra posible modificación es comenzar desde el 32 y no desde la salida y observar así que si se suma 4 se camina por la escala del 4 y si se suma 2 solo caerá en los números pares.

**Para ampliar e integrar**

Reproducimos a continuación un párrafo del artículo "Las familias y la enseñanza" de Andrea Fernández y Conrado Vasches del libro Enseñar Matemática en la escuela primaria, Buenos Aires, Tinta fresca, 2007. Puede resultarle útil.

"Las prácticas escolares han variado sensiblemente desde que los papás fueron alumnos hasta la actualidad y, entonces, las representaciones de los padres sobre lo que significa enseñar o aprender en Matemática resultan bien distintas de muchas actividades que el maestro realiza en el aula. Por eso, la comunicación con los padres es parte de la tarea docente. Si bien el maestro es el profesional socialmente autorizado para enseñar algunos conocimientos (entre ellos, saberes matemáticos), los padres tienen el derecho de conocer cuál es el recorrido que la escuela ha previsto para sus hijos respecto de estos saberes.

Es importante, entonces, planificar durante el año encuentros con los papás o los familiares que están a cargo de los niños. Cada encuentro debe tener un objetivo puntual y definido, que considere a la familia como participante del proceso de aprendizaje de los alumnos."



## ¿Qué eligió el compañero?

En esta actividad aparece nuevamente el juego como un recurso para el aprendizaje. Para resolverla, pida que formen grupos de 4 chicos. Solicite a cada grupo que elija un elemento de la ilustración, lo anote en un papel con el nombre del grupo y se lo dé a usted.

Luego, elija un equipo y pida que los demás grupos formulen una pregunta cada uno para descubrir de qué objeto se trata. Aclare que las preguntas solo pueden responderse con Sí o No y que no pueden preguntar por objetos ni por colores, sino solo por ubicación. Por ejemplo, si el grupo eligió el tobogán, no se puede preguntar:

- ¿Eligieron el tobogán?
- ¿Eligieron el juego de color rojo?

Solo se aceptan preguntas del tipo:

- ¿Está a la derecha de las hamacas?
- ¿Está debajo de las hamacas?

Luego de la primera pregunta y la primera respuesta, pida que digan cuál es el objeto; si no lograron descubrirlo, indique que pregunten nuevamente. Otorgue un punto al equipo que descubre primero el objeto.

### NAP:

Reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados, efectivamente, en la resolución de situaciones problemáticas que requieran usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas para distintas relaciones y referencias.

### Bloque:

Geometría y medida.

### Propósitos:

Que los alumnos  
 • puedan ubicarse en lugares e interpretar informaciones de ubicación espacial.

### Contenidos:

Interpretación, descripción y representación de posiciones.

Después de jugar un rato, pida que analicen las preguntas que formularon y debata con los chicos sobre cuáles fueron las más útiles para descubrir el objeto, si hubo preguntas que estuvieron de más, cuál es la menor cantidad de preguntas que se necesitan para descubrir de qué objeto se trata.

### Para ampliar e integrar

Las tablas de multiplicar suelen ser uno de los inconvenientes más frecuentes, tanto a la hora de resolver cuentas como problemas. El desafío es entonces cómo hacer que estén disponibles para los alumnos. La experiencia nos indica que hacerles estudiar de memoria y repetir las indefinidamente no es eficaz. Estudiarlas desde distintos ángulos y analizar todas sus regularidades es un camino diferente que les permite a los alumnos tener herramientas disponibles en caso de que no las recuerden. Por ese motivo se presentan las actividades de la Parada integradora. En la primera deben completar escalas numéricas, no siempre empezando del lugar tradicional. También aparecen listas de precios para completar.

La ficha "Cuentas que dan el mismo resultado" insiste en el cálculo mental para resolver sumas que dan igual.

La ficha "¿Dónde están?" es útil para ampliar lo que estudiaron en esta página.

## NAP:

Conocimiento de la diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en diferentes espacios geográficos.

## Propósitos:

Que los alumnos

- conozcan las relaciones entre diversos oficios y profesiones.



## Fundamentos

En la actualidad, los niños están expuestos a la publicidad y la propaganda. Es necesario que sepan que la intención de ambas es convencer. En ciertos aspectos, los trabajos están relacionados con una de ellas: quienes ofrecen bienes y servicios esperan que alguien los consuma y quienes trabajan en servicios públicos esperan que la sociedad adopte determinadas conductas.

## Trabajar, comprar y vender

Para comenzar, pida a los niños que comenten qué trabajos conocen, si los trabajadores usan ropa especial, qué herramientas utilizan, etcétera. A continuación, arme en el pizarrón una tabla de dos columnas encabezadas con los títulos "Oficios" y "Profesiones". Converse con los chicos acerca de la diferencia entre ambos. Deben concluir en que el oficio es un conocimiento que se adquiere con la práctica; en cambio, la profesión requiere estudio previo. Luego, pida que nombren oficios y profesiones y completen la tabla.

Para mostrar que también los trabajos pueden clasificarse de diversas maneras, pida que diferencien entre los que producen

bienes (objetos) y los que dan servicios, como los médicos, los bancarios, las maestras, etc. Por último, retome la indumentaria y pregunte cuál es la finalidad de usarla según el trabajo.

A continuación solicite que observen la portada, lean las preguntas que formulan los ayudantes y las respondan. Agregue otras preguntas, por ejemplo:

- ¿Dónde están?
- ¿Qué otras personas trabajan en ese lugar?
- ¿Qué se vende en este negocio?
- ¿Producen lo que venden o lo compran a otros?

Con la última pregunta puede ampliar el tema, ya que los niños deben relacionar diversos trabajos. También puede relacionarlo con lo que estudiaron sobre productos naturales y elaborados. Para ello, solicite que expliquen quién produce las empanadas, con qué productos y cómo se obtienen. Trace en el pizarrón el circuito de producción a partir de la información que brindan los niños. Observe que, en este caso, deberán indicar con qué productos se elaboran las empanadas (la masa y el relleno de carne, cebolla, etc.). En algunos casos, allí terminará el circuito, pero, en otros, como en el de la masa, deberá llegar al producto natural. De este

## En una calle comercial

Desde que Teo se enteró de que muchos perros usan collar, también quería uno. Ni Mimi ni Lalo podían convencerlo de que no. Le explicaron que los collares son para sujetar la cabeza del perro y la correa, antes hay que tener dueño. Para dar una calle con muchísimos negocios. ¡Había tantos...

● Leé los textos que aparecen en la imagen. ¿Cuál informa? ¿Cuál vende un producto? ¿Cuál trata de convencer?



152

La publicidad intenta convencer al público para que compre un determinado producto, por ejemplo, un jabón, una ropa o una golosina. La propaganda, en cambio, informa para que la población haga algo, por ejemplo, vacunarse o votar a un candidato.

● Escribí en cada afiche si es publicitario o de propaganda.



● Elaborá un afiche para convencer a tus compañeros de mantener el aula ordenada y limpia. ¿Es de publicidad o de propaganda?

153

### NAP:

Escritura autónoma y en colaboración de palabras, de oraciones que conforman textos (en varios tipos de letra) con abundantes ilustraciones. La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos (afiches).

### Contenidos:

Que los alumnos  
 • comparen y distingan  
 publicidad y propaganda.

modo, los niños analizarán otra manera en que se relacionan los trabajos. Solicite a los niños que lean el título de la página 152 y que expliquen qué es una calle comercial. Luego, lea el texto. Pida que lean la consigna y la resuelvan.

Formule preguntas para que identifiquen la finalidad del texto.

- ¿Qué cartel intenta convencernos de que hagamos algo?
- ¿Qué cartel intenta convencernos de que compremos algo?
- ¿El cartel que dice "Electrodomésticos" intenta convencernos o nos informa?

Luego, leen el texto de la página 153 y resuelven la primera actividad. La segunda puede ser resuelta de manera individual o en parejas. Si la hacen de a dos, indique que primero deben decidir y consensuar el contenido del cartel: qué texto van a escribir, si lo ilustrarán con dibujos o pegando imágenes, etc.

### Para ampliar e integrar

Para revisar lo que aprendieron sobre trabajos, proponga un **juego grupal**. Los niños forman dos equipos. Los del primer equipo le dicen en voz baja una profesión u oficio a un niño del otro grupo.

EL niño hace la mímica para que su equipo descubra cuál es. Estipule un tiempo para la mímica. Si lo averiguan antes de ese lapso, el equipo obtiene un punto.

Advierta que cada equipo debe consensuar qué oficio van a proponer para representar. Pueden hacer una lista con las propuestas y decidir cuál dirán primero y cuál después. También estipule un tiempo para esta actividad, y comente que, si un equipo no logra ponerse de acuerdo en el tiempo dado, pierde un punto. De este modo, los niños comprenden la importancia de escuchar al otro y que, en ciertas ocasiones, conviene aceptar las propuestas de la mayoría para lograr los objetivos, que es un contenido de la Educación en valores.

Pida a los niños que recorten de diarios y revistas al menos dos publicidades y dos propagandas y que las peguen en el cuaderno. Luego solicite que, en los carteles de la página 153 subrayen la información que indica qué se publicita y rodeen los argumentos con que tratan de convencer; aclare que pueden ser imágenes o texto. Por último hacen lo mismo en las publicidades y propagandas que pegaron.

**NAP:**

Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?) o califican (¿cómo es?) algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- reconozcan aspectos de la argumentación;
- aprendan diversos modos de comparación.

**Contenidos:**

La publicidad. La comparación.

**LENGUA**

**Características de la publicidad**

● Marcá las características de la publicidad según los medios: radio, televisión y afiches.


La publicidad tiene	sonido	texto	imágenes en movimiento	imágenes fijas
por radio				
por televisión				
en los afiches				

● Hacé un cartel publicitario con texto e imagen.


154

**Quando queremos comparar**


Para comparar las características de las cosas y las personas, decimos por ejemplo:



Teo es más grande que Lalo.



Lalo es menos charlatán que Mimi.



Mimi es tan alta como Lila.

● Leé los textos publicitarios y subrayá las comparaciones que hay en ellos.

**ZAPATILLAS EL RAYO**

MÁS CÓMODAS Y ECONÓMICAS QUE LAS OTRAS.

**CON CAPULLITO**

SU ROPA ESTÁ MÁS BLANCA QUE NUNCA.

**¡PRÓBALO!**


● Leé en voz alta los siguientes textos. Luego, marcá las palabras que suenan igual.

En muchos textos publicitarios se usan rimas. Así, son más fáciles de recordar.

Tomá jugos Naturaleza todos los días. ¡Tendrás más energía!

Para la fiebre y para la tos, nada mejor que jarabe Feroz.

Pulgacid, y adiós pulgas y garrapatas. Felicidad para los de cuatro patas.



155

**Características de la publicidad**

Converse con los chicos sobre los medios en que aparece la publicidad: vía pública, diarios y revistas, radio, televisión. Solicite que digan parecidos y diferencias: si tienen imágenes, si estas son estáticas o tienen movimiento; si tienen texto, si son orales o escritos.

En la tabla de la primera actividad deben ubicar esta información. En el área de Matemática aprendieron a leer las tablas, por lo tanto, pida que de manera individual, lean y resuelvan la consigna. Esto le permitirá evaluar, por un lado, si entendieron lo elaborado en clase y, por el otro, si comprendieron cómo se lee y completa una tabla.

Antes de resolver la segunda actividad, pida que propongan algunos productos para publicitar. Anótelos en el pizarrón y luego solicite que voten por uno de ellos. Deje en el pizarrón solo el nombre de los dos más votados e indique que deben elegir uno para el cartel. Nuevamente, deben aceptar la propuesta de la mayoría (Educación en valores). Además, podrá aprovechar los afiches para reflexionar sobre la comparación.

**Quando queremos comparar**

Pida a los niños que lean el título de la página 155 y las oraciones que acompañan a cada imagen. A continuación, solicite que, con las mismas formas, comparen en parejas las publicidades

que hicieron en la página anterior. Ambas deben ser del mismo producto. Indique que escriban las oraciones comparativas en sus cuadernos. Aclare que los dos compañeros deben escribir las mismas oraciones; de este modo previene que emitan juicios de valor negativo.

Indique a los niños que lean la consigna de la segunda actividad y la resuelvan.

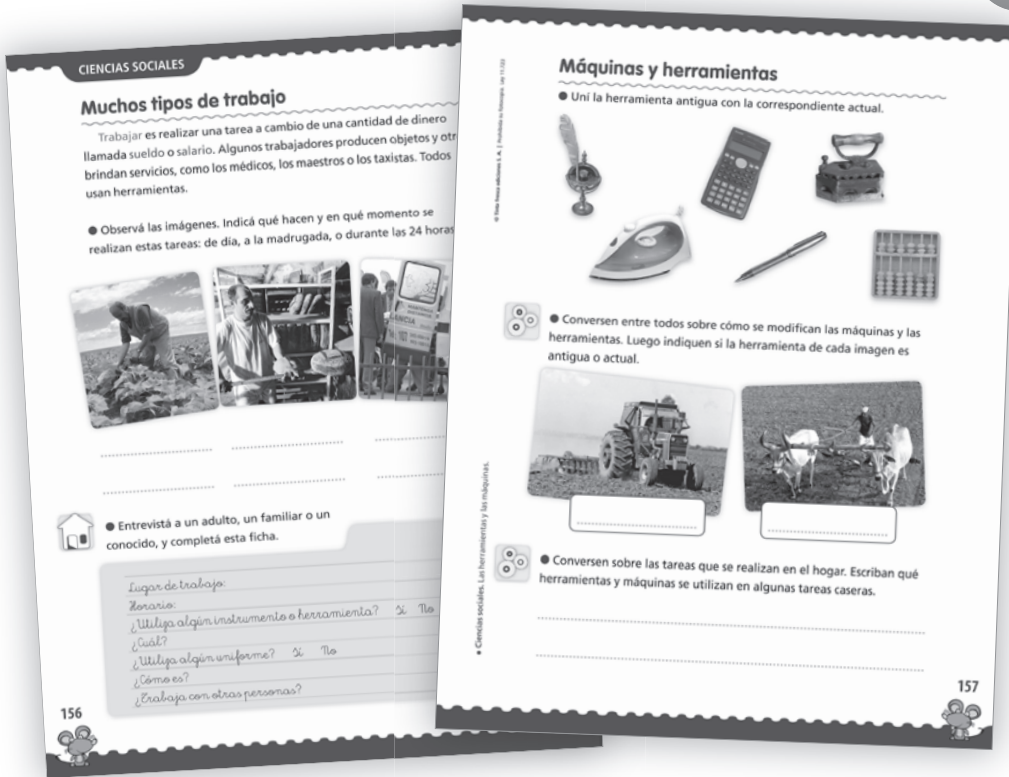
Con la última actividad, analizan el valor mnemotécnico de la rima y aprenden que también se usa este recurso en algunos tipos de prosa, como en los textos publicitarios y de propaganda.

**Para ampliar e integrar**

Con la segunda actividad de la Parada integradora revisan lo aprendido sobre propaganda.

Con la ficha "Publicidades de antes" revisan lo aprendido sobre publicidad y comparación. Para resolverla, solicite que hagan dos listas con las características de cada una y luego escriban oraciones relacionando esas características; para ello deben usar las estructuras comparativas aprendidas.

Quando resuelven la ficha "La publicidad en la Colonia", estimule a los chicos para que recuerden lo que saben sobre esa época.



## Muchos tipos de trabajo

Antes de leer el texto de la página 156 realice una exploración del conocimiento de los chicos acerca de los trabajos analizados en la unidad 4, productos naturales y elaborados, páginas 100, 101, 106 y 107. Con preguntas, revise la información que brindan las fotos de esas páginas y otras que puede encontrar en libros, diarios y revistas. Procure que presten atención a los trabajos que demandan esas producciones, aun en el caso de las materias primas, como por ejemplo, el cultivo del trigo con el que se producirá la harina y con ella muchos productos elaborados.

La relación entre el trabajo y el dinero que gana el que trabaja es un conocimiento que los chicos tienen antes de leerlo en un libro escolar. Sin embargo, no es frecuente que se explicita en las aulas esta relación. Conviene que, mediante preguntas, logre que este saber previo, no escolar, de los chicos, se manifieste en la conversación sobre tipos de trabajo, los horarios en los que se desarrollan y el compromiso individual y social que tiene todo trabajo, porque la forma cómo se cumple influye positiva o negativamente en la sociedad (Educación en valores).

Lea luego el título y el texto inicial de la página 156 o pida que un alumno lo lea. Deténgase, en lo posible, para nombrar herramientas que usan los que producen bienes y los que brindan servicios.

Antes de indicar que resuelvan la actividad, converse acerca de en qué consisten los trabajos que muestran las fotos. El horario en que se realizan puede dar la oportunidad de dialogar y aprender más sobre estas actividades.

## Máquinas y herramientas

La idea de cambios a través del tiempo es fundamental en las Ciencias Sociales. En este caso, los chicos pueden apreciar cambios en las máquinas y herramientas que, a su vez, influyen notablemente en el tipo de trabajo humano: cada vez menos esforzado en el aspecto físico y con más requerimientos en cuanto a la información y las habilidades necesarias para aprovecharlas.

Antes de indicar que resuelvan la primera actividad, proponga que describan las herramientas representadas en las fotos. Es posible que desconozcan el tintero y el ábaco, así como el uso que se hacía de ambos. El ábaco y su uso podrían ser motivo de alguna búsqueda en enciclopedia o libro de historia de la Matemática. Averigüe si alguna familia conserva una de esas viejas planchas de hierro que llevaba carbón o leña encendida en su interior y pídala prestada para observarla con los chicos. Es conveniente que, como se indica en el libro, conversen entre todos antes de resolver las otras dos actividades para enriquecer las posibilidades de respuesta de los chicos.

### NAP:

Conocimiento de las principales características de las actividades industriales, analizando las distintas formas en que se organizan los espacios para producir bienes secundarios.

### Propósitos:

- Que los alumnos
- reconozcan varios tipos de trabajo relacionados con la producción de bienes y servicios;
- aprecien el valor de las máquinas y herramientas que facilitan el trabajo y sus cambios en el tiempo.

### Contenidos:

Producción de bienes y servicios.  
Máquinas y herramientas.

**NAP:**

Reconocimiento y uso de los números naturales en situaciones problemáticas que requieran identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos.

**Bloque:** Números.**Propósitos:**

Que los alumnos

- identifiquen regularidades del sistema de numeración decimal;
- analicen el valor posicional de las cifras;
- comparen números de 3 cifras.

**Contenidos:**

Regularidad de los números mayores que 100.

**Números hasta 1.000**

Pida que resuelvan la primera actividad. En ella solo se indica que completen algunas celdas de la tabla. El objetivo es que puedan analizar las regularidades y no que completen todos los casilleros para poder contestar.

En la puesta en común pregunte cómo hicieron para saber qué números poner en cada celda. Es probable que los alumnos digan que fueron contando: 70, 80, 90, 100, 110... Si ese es el caso, elija al azar una de las celdas que no tenga datos alrededor y pregunte cómo se completa. Concluya que los números que están en una misma fila, a excepción de la primera, empiezan con la misma cifra y que en todos los números que están en una misma columna coinciden las dos últimas cifras. Por lo tanto para pasar de una fila a la otra hay que sumar 100 y para pasar de una columna a la otra hay que sumar 10.

Solicite que resuelvan la segunda actividad. Observe que en algunos casos la solución no es única. Proponga con frecuencia problemas que tengan varias soluciones o que no tengan solución; de esa manera, los chicos se acostumbrarán a pensar matemáticamente y no a tomar supuestos ajenos a la Matemática, por ejemplo: si el problema no se puede resolver, está mal el enunciado; hay que usar todos los datos que aparecen en los problemas; un problema no admite varias soluciones, etc.

**MATEMÁTICA**

**Números hasta 1.000**

● Completá en la tabla las celdas de color con el número que corresponde.

0	10	20	30	40	50	60	70
	110	120					
				440			
							760
							970

○ ¿Cómo se pasa de una fila a la otra?

● Completá la cifra que falta para que los tres números estén en orden de menor a mayor. En cada caso, explicá cómo lo pensaste.

230   4   0   780      570   5   0   590

○ Si hay más de una posibilidad, escribí otra.

158

● Ordená de menor a mayor estos números.

540   870   990   940   450   910

● Escribí dos números que estén entre estos pares.

120         160      750         770

470         480

● Descubrí los números.

Está entre 150 y 160, termina en 4. Es el

Empieza con 2, termina con 4 y es menor que 220. Es el

Está entre 500 y 600, dos de sus cifras son 4. Es el

Es mayor que 320 y menor que 330, termina en 7. Es el

Está entre 400 y 500 y tiene todas las cifras iguales. Es el

○ Compáren las respuestas. ¿En todos los casos escribieron los mismos números? ¿Por qué?

159

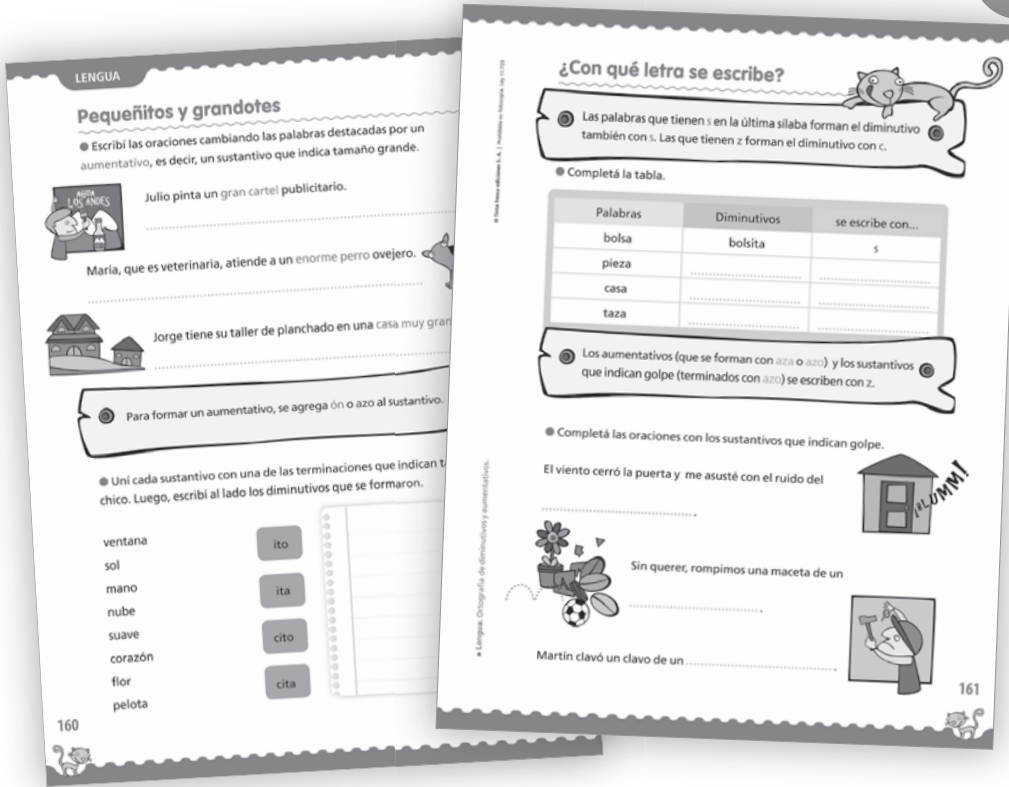
En el primer caso hay varios números que están entre 230 y 780 y que, además, empiezan con 4 y terminan con cero: 400 - 410 - 420 - 430 - 440 - 450 - 460 - 470 - 480 - 490. En la puesta en común pida que registren todas las opciones en el cuaderno.

En el segundo caso existe un único número que está entre 570 y 590, que además empieza con 5 y termina con 0: 580. En el tercer caso hay solo dos opciones: 700 y 800.

Pida que resuelvan el problema siguiente y, en la puesta en común, analice cómo se dieron cuenta de qué número es mayor. Registre: Si un número tiene más cifras que otro, es mayor. Si dos números tienen la misma cantidad de cifras, es mayor el que tenga la primera cifra más grande. Si dos números tienen la misma cantidad de cifras, y la primera cifra es igual, hay que analizar en cuál la segunda es mayor. Así debe continuarse si siguen teniendo las mismas cifras en las mismas posiciones empezando de izquierda a derecha.

Tenga en cuenta que es necesario establecer cuál es la primera cifra, no es seguro que para todos los chicos sea la de la izquierda, los chicos zurdos o que están familiarizados con escrituras en otro sentido no lo tendrán tan claro.

Pida que resuelvan las otras actividades, determinando en cada caso cuántas soluciones posibles hay.



## Pequeñitos y grandotes

Solicite que lean el título de la página y resuelvan la primera actividad. Luego lean el cartel.

Pregunte si cambia la terminación de la palabra dependiendo del género y número del sustantivo. Solicite que escriban algunos ejemplos en el cuaderno.

A continuación indique que armen oralmente los diminutivos, luego los escriben en el libro. Del mismo modo que con los aumentativos, pregunte si cambia la terminación si el sustantivo es femenino o masculino y si está en singular o plural y que escriban ejemplos en el cuaderno. Si lo considera necesario, pida que escriban los aumentativos de las palabras de la segunda actividad. Pregunte si usaron otra terminación.

## ¿Con qué letra se escribe?

En esta sección reflexionan sobre algunas convenciones ortográficas, como el uso de la Z y la C. Antes de comenzar, pida que nombren qué otra convención aprendieron sobre su uso (plurales de palabras terminadas con Z).

Lea el cartel que abre la página y solicite que completen la primera actividad. Pregunte cómo pueden relacionar esta regla con la anterior. Los niños deben concluir que cuando a una palabra cuya

última consonante es Z se le agrega un sufijo (para ellos, letras), la Z cambia por C. Esto les será útil cuando próximamente estudien familias de palabras. Luego, pida que lean el segundo cartel y completen la actividad.

## Para ampliar e integrar

La primera actividad de la Parada integradora es útil para evaluar lo aprendido sobre diminutivos y convenciones de la variación Z – C. Proponga algunas oraciones para que descubran otros sustantivos que indican golpe, por ejemplo:

- Le pegó con un tomate. Le pegó un...
- Rompió la maceta con la rodilla. Rompió la maceta de un...
- Pasó entre la gente golpeándola con los codos. Paso entre la gente a los...

Proponga otras palabras para que indiquen el diminutivo y el aumentativo. Ordénelas según la terminación; por ejemplo:

*actor – tenedor – autor*  
*carteras – polleras – remeras*

Proponga algún desafío, por ejemplo:

- ¿Qué pasa con el género de estos sustantivos cuando le agregamos la terminación de aumentativo?  
*fuelle    botella*
- ¿Qué pasa cuando le agregamos la terminación de aumentativo al sustantivo “camisa”?

**NAP:**

Conocimiento de las principales características de las actividades industriales, analizando las distintas formas en que se organizan los espacios para producir bienes secundarios.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- reconozcan varios tipos de trabajo relacionados con la distribución y venta de productos;
- reconozcan las relaciones entre los que venden y los que compran y los espacios.

**Contenidos:**

Variedad de comercios. Interacción entre los comerciantes y los consumidores.


**CIENCIAS SOCIALES**

**Comerciantes en acción**

El comercio es la actividad que consiste en comprar y vender. Los comerciantes compran productos en grandes cantidades y los venden al público en pequeñas cantidades en sus negocios. Las personas que compran en los negocios son clientes o consumidores.


● Observá las imágenes y marcá en el cuadro, donde correspondan.

1




Representación de la Plaza del Mercado (actual Plaza de Mayo) realizada por E. Essex Vidal en 1818.

2



Supermercado actual.

3





Vendedor ambulante.

Comercios	1	2
Gran variedad de productos		
Muchas personas		
Atención personalizada		
Al aire libre		
Bajo techo		

162



● Escribí el nombre de los comercios en los que se pueden comprar estos productos.





.....

● Observen las imágenes y conversen sobre dónde se pueden encontrar este tipo de comerciantes. Escriban qué características tienen.

.....

.....

.....

.....

163

**Comerciantes en acción**

Las actividades comerciales ofrecen la oportunidad de que los chicos conozcan otros tipos de trabajo, además de los ya analizados en la unidad 4 y en las páginas 156 y 157 de esta misma unidad, y también, que aprecien la variedad de posibilidades de comprar y vender que son comunes actualmente.

Si es posible, proponga a los chicos que, individualmente o en pequeños grupos y acompañados por un adulto, visiten un comercio próximo a su casa o a la escuela y anoten lo mismo que se menciona en el cuadro de la página 162: si se vende poca o mucha variedad de productos, si trabajan pocas o muchas personas, si alguien atiende personalmente a los clientes, si la venta se efectúa al aire libre o en un local.

Si se han familiarizado con este tipo de observaciones, la lectura del texto inicial y la resolución de la primera actividad resultarán fáciles de resolver en virtud de su experiencia y reflexión previas.

La segunda actividad está orientada a vincular palabras que componen familias (verdura, verdulería; libros, librería) o campos semánticos (anillo, joyería). Estas denominaciones no son para que las aprendan. Los niños sistematizarán familia de palabras más adelante; pero estas actividades facilitarán su aprendizaje, pues reconocen la conveniencia de conocerlas.

La tercera actividad propone una lectura detenida de las imágenes fotográficas y una conversación que ayude a interpretar muchos de los datos que contienen las fotos: la combinación de aire libre y local delimitado, la exposición de los productos para atraer al cliente, la relación del producto elaborado con la materia prima que se obtiene en un determinado lugar, la combinación de producción artesanal e industrial o exclusivamente artesanal.

**Para ampliar e integrar**

La imagen de las macetas de madera de cardón ofrece la posibilidad de ampliar el conocimiento de las artesanías típicas del noroeste argentino. El cardón es una variedad de la flora de los Valles Calchaquíes en la provincia de Salta. También hay cardones en Santiago de Estero.

Esta madera ya era usada por los pueblos originarios de la región. Durante la época colonial se hicieron con ella figuras para el culto católico y revestimientos de paredes, puertas y bancos para las iglesias.

## ESTACIÓN DE LECTURA

## Un pintor del puerto y su gente

Benito Quinquela Martín pintó en 1940 el cuadro que ustedes ven en la página siguiente. Su título es *A pleno sol*.

Quinquela, como se lo llama comúnmente, es uno de los pintores argentinos más conocidos y apreciados.

Siendo muy joven trabajó como obrero en el puerto de La Boca, un barrio de la Ciudad de Buenos Aires, junto a la costa del Riachuelo. Después, cuando se dedicó a la pintura, pintó en numerosas obras ese puerto y sus trabajadores. El mismo dijo en una oportunidad: "Nada se pinta mejor que aquello que se ama y se conoce".

En todas sus pinturas hay trabajadores y elementos vinculados con la carga y descarga de mercaderías en los barcos que, en esa época, se hacía sin máquinas y con gran esfuerzo humano.

Asistió durante pocos años a la escuela, pero leyó mucho y estudió pintura. Le gustaba pintar al aire libre y destacar los colores brillantes de los elementos naturales y las siluetas de la gente, sin detenerse a mostrar sus caras.

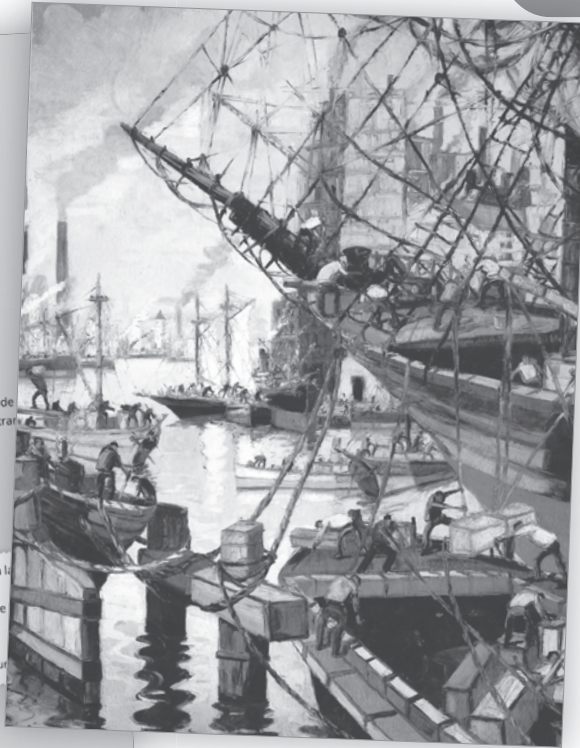
Llevó sus obras a varios países y recibió numerosos premios.

Hizo también murales de cerámica porque el material le permitía poner sus obras en las calles y las plazas, para que muchos pudieran disfrutarlas.

● Miren la pintura, lean el texto sobre el pintor y luego respondan a las preguntas.

- ¿Por qué el pintor eligió el puerto y sus trabajadores como tema de obra?
- ¿Qué hay en la pintura además de hombres y barcos?
- Comenten por qué Quinquela le habrá puesto ese título a la pintura.

164

**NAP:**

Escucha comprensiva y la producción oral de narraciones ficticiales y no ficticiales y de descripciones y exposiciones.

**Contenidos:**

La pintura. El texto expositivo.

**Estación de lectura**

Solicite a los chicos que observen la pintura. A continuación, lea el texto de la página 164. Luego, lea párrafo por párrafo y pida a los alumnos que formulen una pregunta cuya respuesta esté en el párrafo leído. Anote en el pizarrón las preguntas que se relacionan con la información principal.

Cuando terminan, pida que repitan lo que dice el texto ayudándose con las preguntas. Por último resuelven las consignas de la actividad.

Agregue otras preguntas, por ejemplo:

- ¿Qué color predomina?
- ¿Qué pintó en el fondo?
- ¿Qué efecto tiene el humo en el cielo?

Muestre otras pinturas de Quinquela Martín. Si tiene internet, puede visitar el sitio <http://www.cordobaciudad.com/quinquela/>. Allí encontrará una galería de arte con numerosas obras de este artista. Los niños podrán apreciar, por un lado, varias pinturas de un mismo lugar del puerto, cada una con sus variaciones; algunas pinturas, como *Arroyo Sarandí*, donde el fondo conjuga el espacio urbano y rural; *Efecto del sol* – 1944, en la que se puede observar la combinación de colores y grises.

**Para ampliar e integrar**

Proponga a los niños que realicen una pintura sobre los trabajadores. Para ello, primero deben elegir a quiénes van a representar, en qué lugar y a qué hora del día.

Indique que deberán construir sus propios pinceles. Para ello deberán traer a la escuela ramitas, algodón, pedacitos de tela y todo aquello que consideren que les puede ser útil para construirlos. Además deben traer algunos palitos para hacer los mangos (pueden ser paletas de madera).

Pida que armen los pinceles adhiriendo los elementos con goma de pegar y luego usted los asegura con un poco de cinta de enmascarar. Solo falta la ténpera y ponerse a pintar.

Le recomendamos, si es posible, poner música suave de fondo, para ayudarlos a concentrarse en la tarea. Una vez finalizada la pintura, pida a los niños que le pongan un título y expóngalas en el aula. Si lo desea, también puede invitar a los familiares para que disfruten las pinturas. Pida a los niños que escriban las invitaciones. Luego las intercambian. De este modo, cada uno lleva a su hogar la producción de otro compañero.

**NAP:**

Reconocimiento y uso de las operaciones de adición, y multiplicación en situaciones problemáticas que requieran usar las operaciones con distintos significados.

**Bloque:** Números y operaciones.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- identifiquen regularidades del sistema de numeración decimal;
- identifiquen problemas con sumas reiteradas;
- reconozcan el signo  $\times$ .

**Contenidos:**

Problemas con sumas reiteradas.

**En la juguetería**

Solicite que resuelvan la primera actividad. Aclare que lo que tienen que escribir no es la cantidad de ruedas sino una cuenta que permita calcularlas. Es necesario que respeten la consigna, dado que en la escritura de la cuenta se podrán analizar las regularidades que tiene cada problema y esto no se logra con el resultado de la cantidad de ruedas.

En el primer dibujo pueden verse todas las ruedas que hay que contar. Podría ser que algunos alumnos digan que la cuenta es  $1 + 1 + 1 + 1 + 1 \dots$ , en la que cada 1 representa una rueda. Otros, en cambio, escribirán  $4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4$ . Otros contarán de a 2 o con alguna otra combinación.

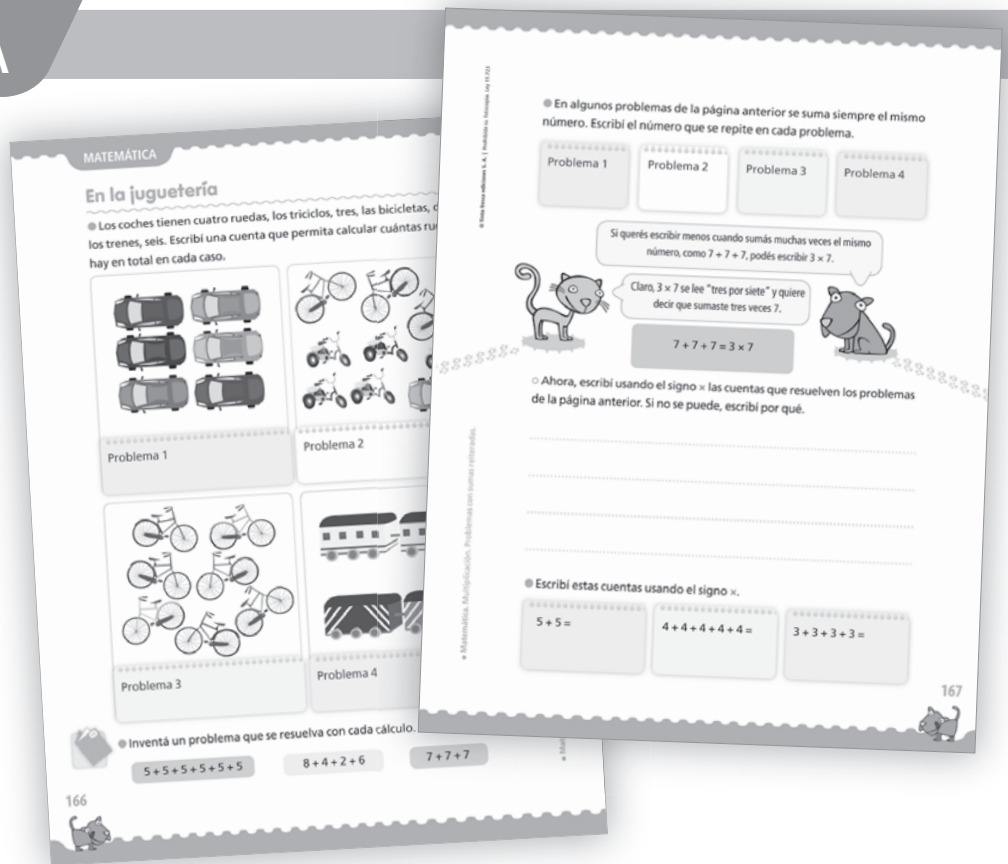
El segundo dibujo tiene una complicación: no aparecen en la imagen todas las ruedas de los triciclos, por lo cual deberán inferir que son 3.

Una cuenta que resolvería el problema puede ser:

$$2 + 2 + 2 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 4.$$

En este caso, indique que es lo mismo contar las ruedas de los vehículos en diferentes órdenes.

Pida que resuelvan la última actividad de la página 166 en una hoja en blanco. Mezcle todos los problemas propuestos por los

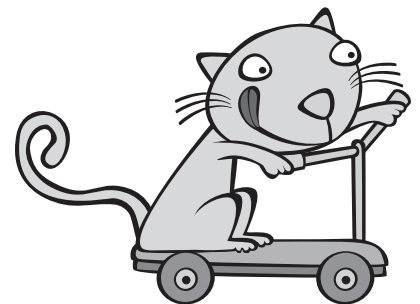


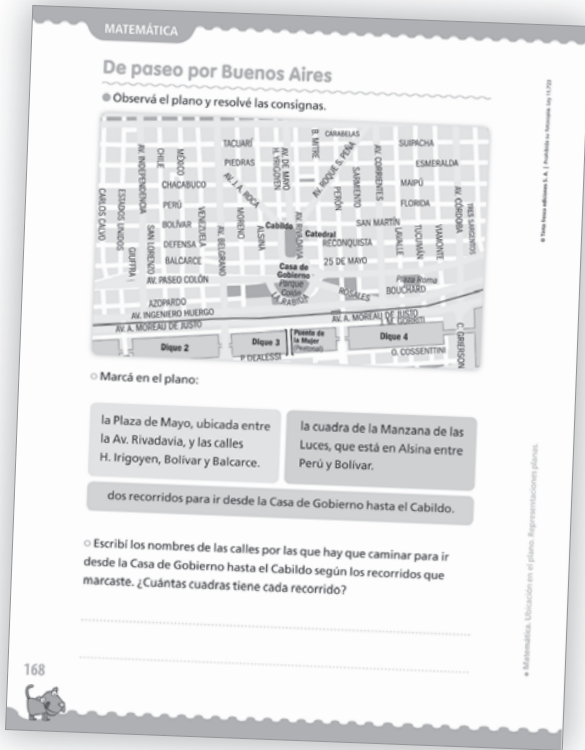
alumnos y repártalos entre los chicos para que los resuelvan. Pregunte luego, en la puesta en común, si comprendieron los enunciados y si todos los problemas pudieron resolverse con algunas de las cuentas que aparecen en el libro.

Solicite que resuelvan la primera actividad de la página 167. En ella se analizan nuevamente las cuentas realizadas en los problemas anteriores.

Observe que si, por ejemplo, la cantidad de autos aumentara, sería muy difícil escribir todos los números iguales que involucraría la suma. Pida que lean el comentario de Mimí y Teo y realicen la actividad siguiente.

Cuando realizan la última actividad, puede sugerir que, además de hacerla, inventen un problema que se resuelva con esas cuentas y que lo resuelvan.





### De paseo por Buenos Aires

Solicite en principio que miren el plano y pregunte:

- ¿Qué aspectos del plano les llaman la atención?
- ¿Qué indican las líneas amarillas?
- ¿Qué indican los cuadraditos rosas?
- ¿Qué indican los lugares verdes? ¿Por qué estarán pintados de ese color?
- ¿Por qué habrá sectores pintados de celeste?

Luego, pida que resuelvan la actividad. En un primer momento marcarán en el plano los recorridos posibles. Solicite que anoten cómo le dirían a un compañero que vaya de Estados Unidos y Bolívar, a Córdoba y Esmeralda. En la puesta en común, analice que no hay un solo recorrido posible. Pregunte qué pasaría si fueran en auto.

- ¿Harían el mismo camino?
- ¿Qué habría que tener en cuenta para el recorrido?

Consiga un plano del barrio de la escuela y pida que ubiquen los lugares públicos, como plazas, estación de trenes, paradas de ómnibus, y sus casas y la escuela. También puede armar junto con ellos el plano de la manzana de la escuela y de las que la rodean. En este deberán agregar más detalles que en los que corresponden al barrio.

### NAP:

Reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias.

### Bloque:

Lenguaje gráfico.

### Propósitos:

Que los alumnos

- se ubiquen en un mapa;
- den instrucciones para que otros se ubiquen.

### Contenido:

Ubicación en el plano.  
Representaciones planas.

### Para ampliar e integrar

Pida que resuelvan la primera actividad de la Parada integradora. En ella nuevamente se analizan operaciones y sobre todo la notación de multiplicación.

Para continuar con este análisis pida que resuelvan la ficha “Cuentas con el mismo resultado”. En esta ficha se analizan operaciones que dan lo mismo. Solicite, en una puesta en común, que digan cómo las pensaron.

Pida que, en sus hogares, resuelvan la segunda actividad de la Parada integradora. Es posible que para realizarla tengan que recorrer las calles. Sugiera también que anoten algunos lugares de interés que están en esas manzanas. Podría ser la escuela, la casa, el almacén al que va la mamá, etc.

En la ficha “El plano de la escuela” se considera el mismo contenido de ubicación espacial, pero con el plano de un edificio. Pida que resuelvan la ficha y luego armen entre todos el plano del aula, de la escuela, etc.

## NAP:

Proceso de construcción de la identidad nacional y el respeto por la diversidad cultural. El conocimiento de que en el mundo actual conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses y orígenes, que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos (tomando ejemplos de nuestro país y de otros países del mundo).

## Propósitos:

Que los alumnos

- conozcan sus raíces culturales;
- respeten y valoren la diversidad.

## Fundamentos

Proponemos que los alumnos reflexionen sobre los orígenes de la población de la Argentina, para que conozcan sus raíces, el origen de las tradiciones familiares y valoren la diversidad. De esta manera se favorece el desarrollo de una actitud crítica ante la intolerancia cultural y de respeto hacia los pueblos originarios.

## Llegaron de muy lejos

Para comenzar, explique a los alumnos o pida que busquen en el diccionario el significado de la palabra "inmigrante" y el de la palabra "emigrante". Solicite a los niños que, en sus hogares, averigüen el origen de la familia. Puede proveerles un cuestionario.

- ¿De qué origen es tu apellido?
- ¿Hay o hubo inmigrantes en tu familia?
- ¿De qué país emigraron? ¿Por qué?
- ¿Cuándo llegaron a la Argentina?
- ¿Vinieron solos o con sus familias?
- ¿Alguna persona de tu familia emigró del país?
- ¿A qué país emigró? ¿Por qué?



Pida que, si tienen fotografías, las lleven a la escuela para mostrarlas a sus compañeros.

Luego, en el aula, anote el origen de los apellidos y formule preguntas para que comparen. Por ejemplo:

- ¿De qué origen es la mayoría de los apellidos?
- ¿Hay algún apellido que sea el único de ese origen?
- ¿Hay algún apellido originario del país?
- ¿Hay alguno originario de algún país vecino?

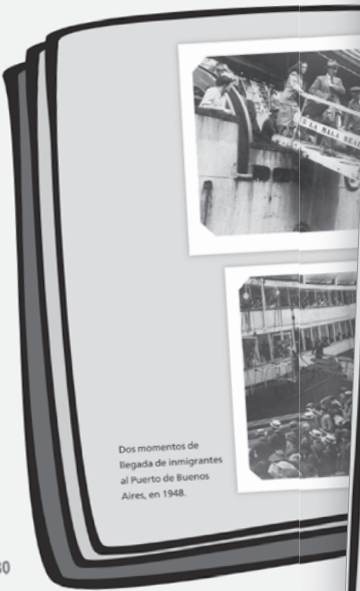
A continuación, pida que observen la portada y contesten a las preguntas. Estas sirven como resumen de lo investigado.

Comente que el ilustrador representó inmigrantes que llegaron a la Argentina hace mucho tiempo. Relacione este tema con los medios de transporte. Muestre un planisferio y, señalando cada lugar de origen, pregunte en qué medios de transporte habrán llegado.

Respecto de la emigración puede realizar actividades similares; comente, por ejemplo, que unos amigos emigraron a España y, otros, a Paraguay. Ubique los países en el planisferio y pregunte

Un álbum de recuerdos

Lalo, Mimi y Teo siempre pasaban frente a la casa de Fabricio y jugaban un ratito en el jardín con los chicos. Pero ese día llovía, entonces permitieron que Fabricio dejara entrar a sus amigos y con ellos entraron Lalo, Mimi y Teo. Como estaban aburridos, la mamá les mostró un antiguo álbum de fotos familiares donde vieron al bisabuelo de Fabricio, que había llegado de Italia hacia muchísimos años atrás.



180



- Observen las fotografías y respondan a las preguntas.
  - ¿Cómo están vestidos los inmigrantes? ¿Qué diferencias hay con la ropa actual?
  - Si hicieran un largo viaje, ¿qué objetos llevarían?
- Elegí una de las fotografías y escribí una descripción.



Una familia judía en Misiones, 1930.



Comedor del Hotel de Inmigrantes, 1930.



Inmigrantes turcos, 1902.

181

**NAP:**

Proceso de construcción de la identidad nacional y el respeto por la diversidad cultural. El conocimiento de que en el mundo actual conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses y orígenes, que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos (tomando ejemplos de nuestro país y de otros países del mundo).

**Contenidos**

Los inmigrantes y los emigrantes.

en qué medios de transporte pueden haber emigrado, para comparar luego las formas y el tiempo de viaje.

Estas actividades permiten mostrar las necesidades de las personas según las épocas; y también que comprendan que así como la Argentina recibe y recibió inmigrantes, otros países recibieron a argentinos. Por lo tanto, tener actitudes de desprecio hacia personas que llegaron a nuestro país es aceptar que otros países tengan actitudes similares hacia los inmigrantes argentinos.

Pida que lean el texto de la página 180 y los epígrafes de las fotografías. Luego resuelven la primera actividad de la página 181.

Antes de resolver la segunda, pida que describan las fotos entre todos. Guíelos con preguntas para que ordenen la descripción.

- ¿Qué fotografía van a describir? ¿De qué año es?
- ¿Dónde están las personas?
- ¿Cómo es el lugar?
- ¿Quiénes aparecen en la foto? ¿Hay muchas o pocas personas?
- ¿Se conocerán entre ellas o no?
- ¿Cómo están vestidos?
- ¿Tienen equipaje?

Luego, pida que digan cómo suponen que es la inmigración en la actualidad y que comparen con los inmigrantes de las fotos. Pregunte si en la actualidad llevarán mucho equipaje, si habrá hoteles para inmigrantes y personas que les busquen trabajo, etc.

**Para ampliar e integrar**

Le proponemos leer el siguiente texto sobre el Hotel de Inmigrantes que aparece en una de las fotografías.

*El Hotel de Inmigrantes fue construido para recibir y alojar a los miles de inmigrantes que llegaban a nuestro país. Cuando llegaba un barco, subían a él un médico, que verificaba que no tuvieran enfermedades contagiosas ni fueran inválidos, y un oficial que revisaba la documentación. Luego, todos iban al **desembarcadero**, donde se revisaba el equipaje.*

*En el hotel, había una **Oficina de trabajo**. Allí los inmigrantes solicitaban trabajo y, también, aprendían algún oficio sencillo. Además, había un **hospital** para atender a los enfermos y **habitaciones** para alojar a la gente y un **comedor**.*

En la actualidad, el Hotel de Inmigrantes es un museo.

**NAP:**

Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- reconozcan las palabras que designan acciones;
- ubiquen esas acciones en un tiempo determinado.

**Contenidos:**

Los verbos. Tiempos verbales.

**Acciones en palabras**

Las palabras que nombran acciones son verbos.

Leé las oraciones y subrayá los verbos.

Los inmigrantes venían de países lejanos.  
El bisabuelo de Fabricio vivía en Italia.  
Nosotros también tenemos viejas fotos familiares.

¿Qué hace Fabricio todos los días? Completá las oraciones.

A la mañana, Fabricio  
leche chocolatada.

Después,  
escuela en el micro escolar.

A la tarde, cuando vuelve,  
los deberes.

De noche,.....

**Ayer, hoy, mañana**

Los verbos también indican el momento en que se realizan las acciones: en el presente, el pasado o el futuro.

¡Ah! Por ejemplo, hace un ratito comí mucho queso, ahora tengo sed, después tomaré agua.

Mirá las fotos de la página 180, completá las oraciones y subrayá los verbos.

Muchos ..... llegaron a la Argentina en .....

La ..... de ..... guarda ..... antiguas.

Fabricio también conservará esas .....

¿En qué tiempo están los verbos de las oraciones? Uní como corresponde.

Maria tiene gripe. futuro pasado Marcos fue a la escuela.

Florencia comerá en la casa de Ana. presente Juanjo irá al teatro.

¿Estudiaste para la prueba?

Completá las oraciones con el verbo correspondiente.

Ayer, Hugo me ..... regalar ..... una pelota.

Hoy, Fabricio no ..... salir ..... porque llueve.

Mañana, Ana ..... al parque a jugar con su amiga.

**Acciones en palabras**

Escriba una oración en el pizarrón, por ejemplo:

*Juan pinta la casa.*

Solicite a los niños que señalen los sustantivos y el artículo. A continuación, pregunte qué nombra la palabra que queda sin subrayar. Dirán que nombra lo que hace Juan. Alguno tal vez recuerde que son verbos.

Pida que lean el cartel que abre la página, que nombren otras acciones y escríbalas en el pizarrón. Indique que, en el cuaderno, escriban oraciones con los verbos que nombraron. Pida que lean la primera consigna y resuelvan la actividad. Destaque que los verbos tienen que estar subrayados y no, rodeados; porque eso es lo que pide la consigna.

Luego completan la segunda actividad. Indique que digan otras oraciones para cada viñeta.

**Ayer, hoy, mañana**

Antes de leer el cartel y hacer las actividades, pregunte qué hizo Fabricio el día anterior. Solicite que, en los cuadernos, copien las oraciones. Comienzan el texto con la frase:

*Ayer a la mañana, Fabricio...*

Indique que presten atención al verbo de la tercera viñeta, ya que deben escribir "volvió".

Pida que realicen la misma actividad, pero esta vez comenzando:

*Mañana a la mañana, Fabricio...*

Pregunte a los niños por qué cambia la terminación del verbo.

Luego, lea el cartel de la página 183 y lo que dice Lalo.

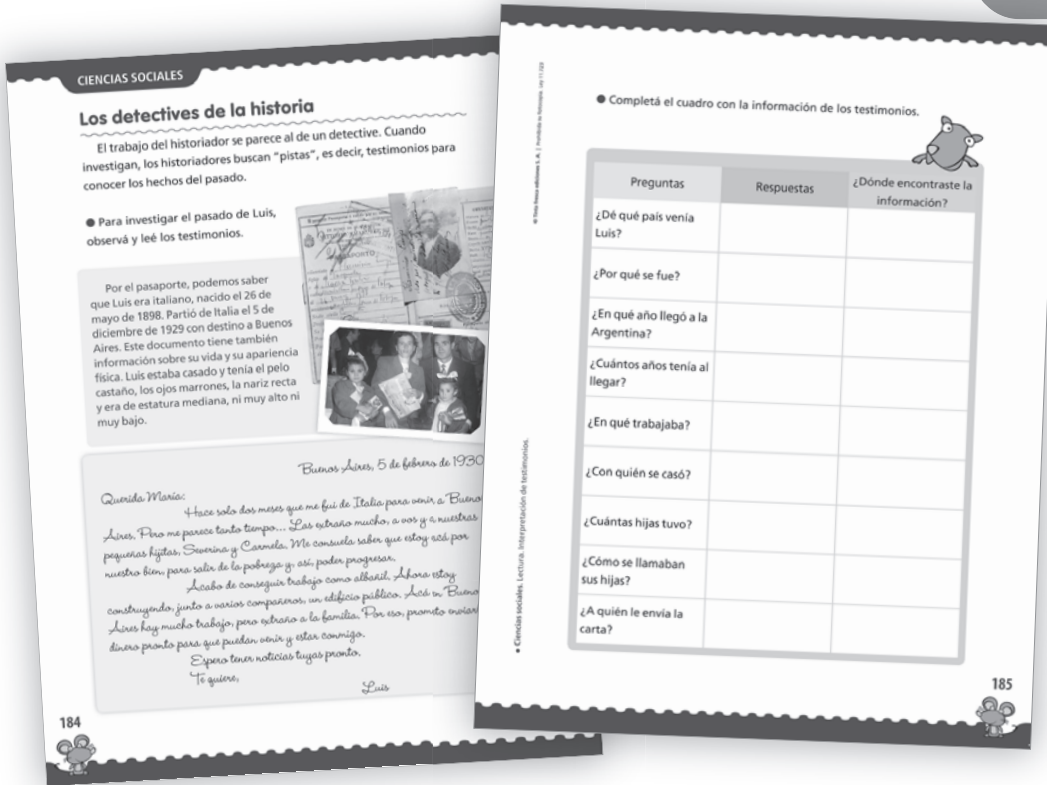
Si la segunda actividad les resulta difícil, sugiera que la resuelvan en parejas. En la tercera actividad se insiste en el uso de los tiempos verbales. Indique que las resuelvan individualmente.

**Para ampliar e integrar**

Pida que resuelvan las actividades de la Parada integradora.

Puede solicitar que la resuelvan en parejas.

Con la actividad de la ficha "¿Qué pasará?" revisan el futuro. Para evaluar, pida que escriban en pasado y en futuro las oraciones que escribieron en el cuaderno o bien escriban qué hicieron el fin de semana anterior y qué piensan hacer el próximo fin de semana. Proponga una revisión grupal. Guíelos con preguntas para que observen si empezaron con mayúscula, si colocaron el punto, en qué tiempo pusieron los verbos, etc. Observe que en esta actividad es posible que realicen enumeraciones, recuérdelos el uso de la coma y del coordinante.



## Los detectives de la historia

Para comenzar, revise con algunas preguntas lo que averiguaron sobre la inmigración en la Argentina y los orígenes familiares de los chicos (páginas 78 y 79 de esta guía, sobre las páginas 179, 180 y 181 de *Vía Libre 2*). Deténgase en las familias de origen italiano y pregunte si les gustaría saber qué hacen los historiadores para conocer sucesos del pasado, anterior a los propios abuelos y bisabuelos.

Lea o pida que alguien lea el título y el texto inicial de la página. Converse acerca de lo que hacen los detectives, aprovechando los saberes previos de los chicos y procure que con sus palabras expliquen el título. Para estimular su participación, no los corrija mientras lo dicen.

Después de leer el texto escrito sobre la plaqueta amarilla, para completar la información, explique (o pregunte) que un pasaporte es un documento de identidad que autoriza a una persona a pasar de un país a otro.

Como los chicos ya conocen las características de una carta, reconocerán fácilmente sus partes. Si fuera necesario revise las páginas 97, 98 y 99 de *Vía libre 2* y las páginas 49 y 50 de esta guía. Después de haber dedicado tiempo suficiente para comentar los

testimonios sobre Luis, indique que resuelvan individualmente o en parejas la actividad de la página 185.

### Para ampliar e integrar

Con anticipación al tratamiento de este contenido, busque información sobre la gran inmigración, en general, y la inmigración italiana en la Argentina, en particular. Hay muchas fuentes de información, con datos y fotos para que seleccione lo que le parezca más adecuado para sus alumnos.

En libros escolares: *Ciencias Sociales 6* (pág. 90) y 9 (pág. 190); Serie Tiempo y Espacio: *Ciencias Sociales 6* (pág. 100) y 9 (pág. 199), Tinta fresca Ediciones.

En internet:  
[www.educared.org.ar](http://www.educared.org.ar)  
[www.apellidositalianos.com.ar](http://www.apellidositalianos.com.ar)  
[www.oni.esuelas.edu.ar](http://www.oni.esuelas.edu.ar)



**NAP:**

Reconocimiento y uso de los números naturales y de la organización del sistema decimal de numeración en problemas que requieran identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional al leer, escribir y comparar los al operar con ellos.

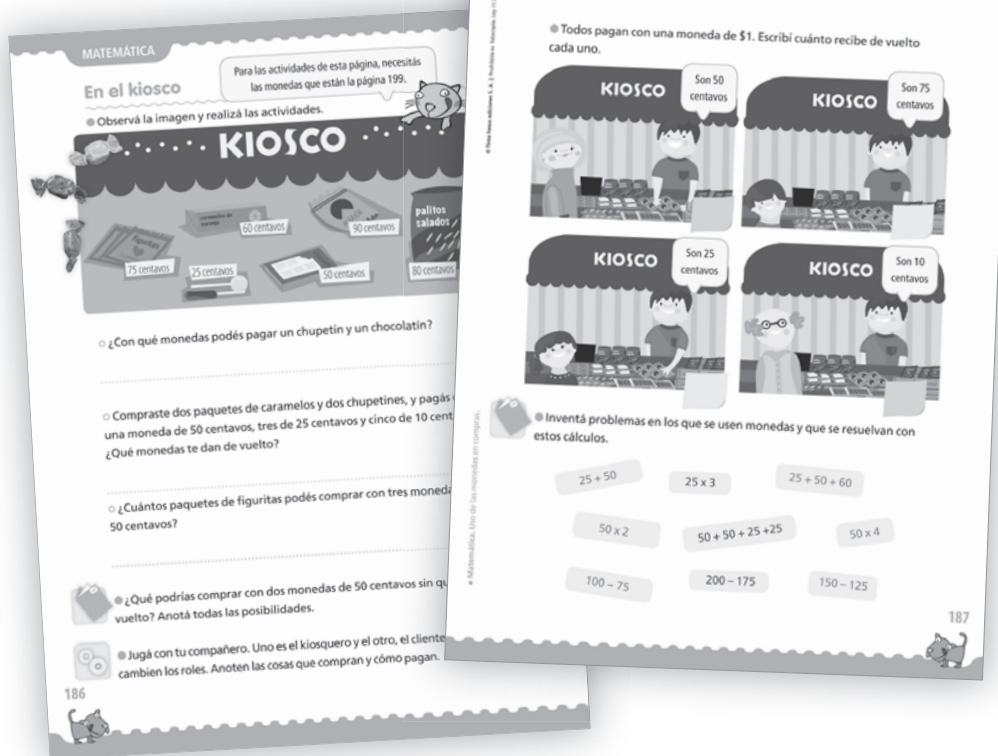
**Bloque:** Operaciones.**Propósitos:**

Que los alumnos

- empleen el contexto del dinero en situaciones que les permitan reflexionar sobre las operaciones.

**Contenidos:**

Uso de las monedas para pagar la compra de objetos.

**En el kiosco**

El dinero es un contexto familiar para los alumnos. Esto permite presentar situaciones en las que los chicos juegan a comprar y vender mientras aprenden y reflexionan. Arme un kiosco o supermercado; pida para ello que consigan cajas vacías y fotocopie los billetes y monedas de la página 108 de este libro. Durante el juego pida que cambien los roles de vendedor y cliente, para que puedan pagar y entregar el vuelto.

Pida que resuelvan la primera actividad y luego, en la puesta en común, pregunte cómo pagaron el chupetín y el chocolatín. Advierta que la pregunta no es cuánto pagan, sino con qué monedas. Observe que esta actividad, como las otras de la página, admite más de una solución y es necesario explicitar varias. Anote en el pizarrón las propuestas de los alumnos.

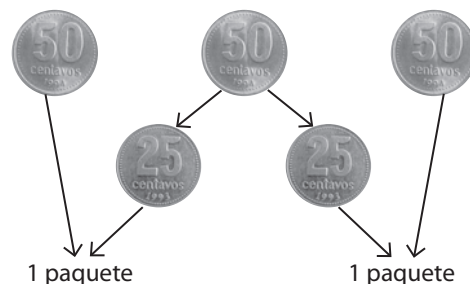
En la segunda consigna observe que es necesario saber cuánto dinero tiene y luego descontar lo que se gasta. Es posible que los chicos agrupen las monedas según lo que compran, por ejemplo:



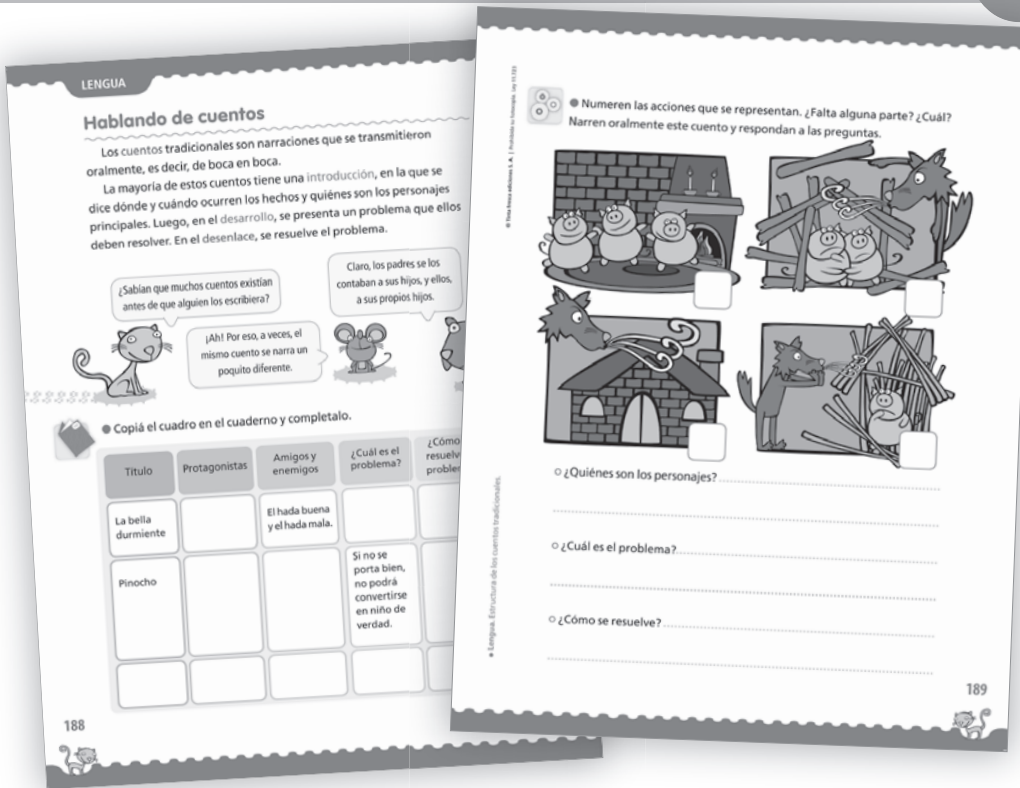
Así se dan cuenta de que, en el último caso les sobran 5 centavos.

Pida que contesten la tercera consigna. En este caso, el niño tiene 3 monedas de 50 centavos. Con una sola no puede comprar un paquete, sin embargo, con 3 monedas compra 2 paquetes. Pregunte como lo explicarían.

Una posibilidad es:



La última actividad de la página también tiene varias soluciones. Pida que resuelvan la primera actividad de la página 187, donde se reflexiona acerca de los vultos. Haga una breve puesta en común poniendo énfasis en las estrategias. Luego realizan la última actividad. A continuación, intercambian solo los problemas con un compañero y los resuelven. Esta es una manera de centrar el análisis en la forma de usar las monedas, dado que ellos deciden si la consigna fue cumplida y si se entiende el texto.



## Hablando de cuentos

En actividades anteriores, los chicos analizaron la estructura del cuento, describieron personajes, identificaron protagonista, antagonista y ayudantes. La finalidad de estas páginas es que sistematicen ese conocimiento.

Comience explicando qué son los cuentos tradicionales. Puede leer el primer párrafo del texto y lo que dicen los personajes. Pregunte qué cuentos tradicionales conocen. Elija uno para que los chicos narren. Es posible que debatan algún detalle; si no es así, proponga alguna variación. Comience diciendo, por ejemplo:

*En la versión que yo conozco, al lobo...*

Luego lea el texto completo y, junto con los niños señale en el cuento que relataron la introducción, el desarrollo y el desenlace.

Indique que resuelvan la segunda actividad oralmente, antes de escribirla en el cuaderno. Si no conocen alguno de los cuentos, puede indicar que propongan otro. Para completar la tercera fila deben elegir un cuento entre todos.

Solicite que observen las viñetas de la página 189 y digan de qué cuento se trata. Luego, leen la consigna y la resuelven entre todos. A continuación, indique que le dicten el cuento y usted lo

escribe en el pizarrón. Proponga una revisión colectiva e indique que presten atención a los verbos, si están todos en presente o pasado, si hay que corregir el tiempo de alguno. Pida que revisen si falta o sobra información; si hay palabras de más. Si hay palabras repetidas, pregunte si están demás o si se pueden cambiar por un sinónimo.

En el caso de que le hayan dictado expresiones coloquiales, subráyelas y comente que en la escritura no suelen usarse. Solicite que propongan otras formas de decir lo mismo.

### Para ampliar e integrar

Con la ficha "Personajes y cuentos" revisan la escritura; pida que indiquen si los personajes dibujados son protagonistas, amigos o enemigos.

Proponga que escriban un cuento de manera colectiva. Para ello, primero deben consensuar dónde ocurre la historia, quién es el protagonista, quiénes son sus amigos y enemigos, cuál es el problema y la posible solución. Otra variante para la escritura colectiva es relatar un cuento tradicional conocido, pero desde el punto de vista de algún personaje, por ejemplo, contar "Los tres chanchitos" desde el punto de vista del lobo.

### NAP:

Reflexión acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales. Escritura de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente. Renarración.

### Propósitos:

Que los alumnos

- reconozcan la estructura del cuento tradicional.

### Contenidos:

El cuento. Estructura personajes.

**NAP:**

Conocimiento de que en el mundo conviven personas con diferentes costumbres, intereses, orígenes, que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- reflexionen sobre los posibles motivos de las migraciones;
- relacionen su historia con la historia comunitaria;
- valoren la diversidad cultural resultante de las migraciones.

**Contenidos:**

Las migraciones actuales en nuestro país.


**En busca de algo mejor**

¿Por qué una persona o una familia decide emigrar, es decir, irse a vivir a otro país?

La mayoría de las personas que emigran busca mejores condiciones de vida y más oportunidades de trabajo o educación en otro país, al que llega como inmigrante. En algunos países, en ciertos periodos, hubo situaciones de violencia y persecución que obligaron a muchas personas a abandonar su lugar de origen.

● Leé el siguiente texto.

Miriam Gomes es la nieta de un inmigrante africano de Cabo Verde que vino a la Argentina hace muchos años. Miriam recuerda todavía las comidas típicas y la lengua que hablaba su familia: padres, abuelos, tíos y primos. También tiene muy presente la música. Una vez al mes prepara *cachupa*, una comida hecha con maíz, porotos, verdura, carne de cerdo y de vaca, y mandioca. En su cultura se hace una fiesta la séptima noche después del nacimiento de un bebé. El padre toma al bebé y, a la luz de la luna, dice unas palabras en secreto, que las mujeres no deben escuchar.



Familia que vino de Cabo Verde, en África, y reside en Avellaneda, provincia de Buenos Aires.

● Preguntá acerca de tu familia y anotá en el cuaderno.



- ¿Hay inmigrantes en la familia? ¿De dónde vinieron?
- ¿Qué lengua hablan en su casa?
- ¿Qué música escuchan?
- ¿Qué les gusta comer?
- ¿Qué hacen cuando nace un bebé?

190

**Los nuevos inmigrantes**

En los últimos años, la Argentina recibió inmigrantes de los países limítrofes, Bolivia, Paraguay y Uruguay, también de Perú, China y Corea. Generalmente, los inmigrantes de una misma nacionalidad viven en el mismo barrio y, muchas veces, realizan trabajos similares.

● Observá las fotografías y leé los epígrafes.

© Photo Bank Multimedia S.A. / Fotobanca, Buenos Aires 1910

Año nuevo chino, en un barrio de la Ciudad de Buenos Aires.

Festejos de la colectividad boliviana en honor de la Virgen de Copacabana.

○ Escribí una breve descripción de cada fotografía.

1

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

191

**En busca de algo mejor**

Recuerde con los chicos algunos de los motivos por los cuales una persona o una familia salen de su lugar de origen y se instalan en otra parte, lejos –a veces muy lejos–, de aquel lugar (migración), como es el caso del italiano Luis, presentado en las páginas 184 y 185 de esta unidad y comentado en la página 81 de esta guía.

Seguramente los chicos han oído hablar de personas que recientemente se han ido de nuestro país (emigrantes) o han llegado (inmigrantes) en busca de mejores condiciones de vida. Puede elegir entre comenzar con el caso de Miriam Gomes (en la plaqueta amarilla) o el texto inicial de la página que reitera el motivo más frecuente por el que se producen las migraciones. Sería conveniente que, en un globo terráqueo o planisferio, mostrara dónde está el archipiélago de Cabo Verde en el Océano Atlántico, cerca de la costa africana, para que los chicos adviertan, aunque sea aproximadamente, la gran distancia entre ese lugar y nuestro país.

Es imprescindible que estos contenidos se desarrollen con el enfoque de la Educación en valores que considera en primer lugar la vida y la satisfacción de las necesidades básicas, así como la libertad individual y el respeto de la Constitución como ley fundamental de un país.

La actividad para resolver en la casa continúa con la investigación sobre el origen familiar, a propósito de las páginas iniciales (179, 180 y 181) de esta unidad. Tenga siempre presente los propósitos didácticos enunciados en relación con estos contenidos.

**Los nuevos inmigrantes**

Según el lugar del país donde viva, tal vez tenga la oportunidad de contar entre sus alumnos con algunos integrantes de comunidades procedentes de países latinoamericanos, limítrofes o no (bolivianos, paraguayos, uruguayos, chilenos, peruanos, etc.) que han llegado a la Argentina en tiempos recientes. Lo mismo puede ocurrir con integrantes de comunidades muy lejanas como las que provienen de países orientales (chinos, coreanos, laosianos, etc.).

Si así fuera, propóngales que amplíen la información que proporcionan las fotos 1 y 2. Si no, ayude a los chicos a describir oralmente las fotos y establecer relaciones con la información que proporciona el texto inicial y los epígrafes. Una de las relaciones es el nombre propio del país y el gentilicio correspondiente; por ejemplo, Paraguay, paraguayos, comunidad paraguaya.

Pida que escriban las descripciones y luego intercambien los libros entre compañeros para corregirse mutuamente.

## ESTACIÓN DE LECTURA

## Quince monedas

Había una vez una mujer que vivía con su hijo en una pequeña aldea. Todos los días recogían leña en el bosque. Luego, el niño la vendía en el mercado y con el dinero compraba comida.

Un día, mientras esperaba para vender la leña, vio un pequeño monedero. Lo tomó y, como no sabía qué hacer con él, corrió a su casa para dárselo a su madre. Cuando ella lo abrió, contaron quince monedas de oro.

—La persona que lo perdió debe estar preocupada —dijo la madre.

—Regresa al mercado. Su dueño puede ser una persona tan pobre como nosotros. Seguramente volverá a buscarlo.

El chico volvió al mercado y pronto se dio cuenta de que un comerciante miraba para todos lados, como buscando algo.

—¿Señor, ha perdido usted alguna cosa? —le preguntó el chico.

—Sí, he perdido un monedero. Debe estar por aquí —le respondió el hombre.

—¿Es este su monedero, señor?

—¡Oh, sí! —exclamó el hombre, e inmediatamente comenzó a contar las monedas—. Una, dos, tres... ¡Quince! ¡Solo hay quince! Tenía treinta monedas. Tú te has quedado con quince. ¿Cómo te atreves a robar mi dinero?

—¡No, señor, se lo aseguro, había solamente quince monedas! —lloraba el niño.

Comenzaron a discutir y, como la discusión se hizo cada vez más violenta, alguien propuso que fueran a la oficina del juez.

—¿Cuántas monedas había en el monedero? —le preguntó el juez.

—Quince, señor —respondió el muchacho.

—¿Y contaste tú solo las monedas? —le preguntó el juez.

—No, señor, las conté con mi madre —explicó el chico.

Entonces el juez mandó llamar a la madre y le preguntó lo mismo. El respondió que había quince monedas. Dijo también que le había pedido su hijo que regresara al mercado para encontrar al dueño.

192

© Tinta fresca ediciones s. a. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

El juez miró a la mujer y a su hijo, y luego, se dirigió al comerciante.

—¿Cuánto dinero has perdido? —le preguntó.

—Perdí treinta monedas de oro. Este chico me ha robado quince.

Antes de hablar, el juez miró al comerciante.

—Como insistes en que has perdido un monedero con treinta monedas de oro, este no es el tuyo —afirmó el juez y, luego, se dirigió nuevamente al chico.

—Como encontraste un monedero y nadie con derecho a él lo ha reclamado, el dinero es tuyo —dijo el juez.

Todas las personas, menos el comerciante, quedaron satisfechas, convencidas de que había sido una buena decisión.



Cuento tradicional

## ● Responda a las preguntas.

- ¿Por qué el juez no le dio el monedero al comerciante?
- ¿Opinan que el juez tomó una buena decisión? ¿Por qué?
- ¿Piensan que este relato deja una enseñanza? ¿Cuál?

## ● Marcá en el cuento la introducción, el desarrollo y el desenlace.

193

## Estación de lectura

Disponga del aula como suele hacerlo cuando lee para los niños o comparte con ellos una lectura. En este caso se trata de un cuento tradicional.

Solicite que lean el título y miren la ilustración. Formule preguntas para que anticipen el contenido del texto. Por ejemplo:

- ¿Qué les voy a leer? ¿Un cuento, una poesía, un problema de matemática?
- ¿A qué podrá referirse el título?
- ¿Quién será el personaje principal?

Explique a los niños que van a revisar lo que aprendieron sobre el cuento tradicional.

Lea el cuento hasta que el niño entrega el monedero al comerciante y pregunten qué creen que hará este.

Siga leyendo y deténgase antes de la decisión del juez; nuevamente pregunte qué piensan que dirá.

Terminada la lectura, pida que lean las consignas de la primera actividad y organice el debate. Agregue otras preguntas.

- La mamá dice que debe devolver el monedero porque

seguramente pertenece a alguien tan pobre como ellos. ¿Les parece una buena razón?

- ¿Qué habrá pensado el comerciante cuando el juez le ordenó que devolviera el monedero?
- ¿Les gustó el cuento?, ¿sí?, ¿no? ¿Por qué?

Luego, si es necesario, lea nuevamente el cuento; pida a los niños que le indiquen cuando comienza y termina cada una de las partes.

Por último, solicite que nombren a los personajes y que los escriban en el cuaderno en una columna. Al lado de cada uno aclaran si es protagonista, amigo o enemigo.

## Para ampliar e integrar

Si tiene internet, puede encontrar cuentos tradicionales en [www.7calderosmagicos.com.ar](http://www.7calderosmagicos.com.ar). En [www.imaginaria.com.ar](http://www.imaginaria.com.ar) encontrará algunos cuentos para imprimir y, también, propuestas de libros editados en papel.

En lo posible, comente de qué origen son los cuentos. Pida a los niños que consigan cuentos tradicionales del país de donde proviene su familia, en libros, revistas etc.

**NAP:**

Reconocimiento y uso de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división en problemas que requieran usarlas con distintos significados; explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo y argumentar sobre su validez.

**Bloque:** Operaciones.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- exploren distintos sentidos de la multiplicación.

**Contenidos:**

Multiplicación. Organizaciones rectangulares. Estrategias de multiplicación.

**Problemas en el patio**

Pida que resuelvan la primera actividad. En ella se necesita elaborar una estrategia para contar la cantidad de baldosas que hay que colocar. Ana cuenta por fila, como en cada fila hay 6 baldosas, en total hay  $6 + 6 + 6 + 6 + 6$ . En cambio, Tomás cuenta por columna. Como hay 6 columnas de 5 baldosas, cuenta  $5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5$ . Lucía y Melisa usan el concepto de multiplicación, pero de distinta manera. Analice que son diferentes modos de contar lo mismo y todas están bien. Además, puede notarse que las dos multiplicaciones permiten contar y dan el mismo resultado. Luego, solicite que resuelvan la última actividad, que es una aplicación de la anterior.

En estas actividades aparecen problemas de disposiciones rectangulares. Este es uno de los sentidos de la multiplicación, dado que ella es un recurso para economizar. Es necesario que en clase aparezcan todos los sentidos de la multiplicación y este es uno más.

**Cuentas de multiplicar**

Una pregunta frecuente es qué estrategia usamos para que aprendan las tablas de multiplicar. Ya que repetir las de memoria no significa que las conozcan y puedan usarlas en otra ocasión. Es necesario adoptar otras maneras de enseñarlas para que no solo las conozcan sino que reflexionen sobre ellas y las tengan disponibles.

Una actividad que permite reflexionar con los alumnos es la que pide que analicen qué hicieron Pablo y Laura. Para multiplicar por 4, Pablo multiplicó por 2. Es decir, como multiplicar  $4 \times 3$  es lo mismo que sumar 4 veces el 3, primero sumó dos veces 3, otras dos veces 3 y después sumó los resultados. Podríamos decir entonces que, para multiplicar por 4, Pablo multiplicó por 2 y después otra vez por 2. Generalizando, la tabla del 4 puede encontrarse calculando los dobles de la del 2.

Laura realiza algo parecido. Como  $6 \times 5$  es sumar 6 veces el 5, ella sumó primero 3 veces el 5, nuevamente 3 veces el 5 y luego sumó los dos resultados, que, como son iguales, podríamos decir que duplica uno de ellos. Es decir, la tabla del 6 se puede obtener calculando los dobles de la del 3.

Este tipo de reflexiones permite que tengan otra estrategia para encontrar el resultado de una multiplicación. Es posible que tarden un poco más en contestar, pero tendrán más posibilidad de hacerlo bien y sin recorrer toda la tabla.

Pida que completen el resto de las actividades de la página y anoten cómo las resolvieron. En la puesta en común preste especial atención a las explicaciones de los chicos y ayúdelos para que sean claras y todos las entiendan.

**MATEMÁTICA**

**Problemas en el patio**

Para saber cuántas baldosas se necesitan para arreglar el patio de la escuela, los chicos hicieron un dibujo del sector roto. Mirá el dibujo y resolvé las consignas.

Los chicos calcularon la cantidad de baldosas de diferentes formas. ¿Cómo hizo cada uno para llegar a la cuenta que esc...

Ana:  $6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6$

Tomás:  $5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5$

Lucía:  $6 \times 5$

Melisa:  $5 \times 6$

¿Está bien lo que hizo cada uno? ¿Cómo te das cuenta?

Calculá de tres maneras la cantidad de baldosas que hay en cada uno de estos pisos.

**MATEMÁTICA**

**Cuentas de multiplicar**

Analizá cómo hicieron Pablo y Laura para resolver las cuentas de multiplicar.

Pablo:  $4 \times 3 = 3 + 3 + 3 + 3$   
 $2 \times 3 + 2 \times 3 = 6 + 6 = 12$

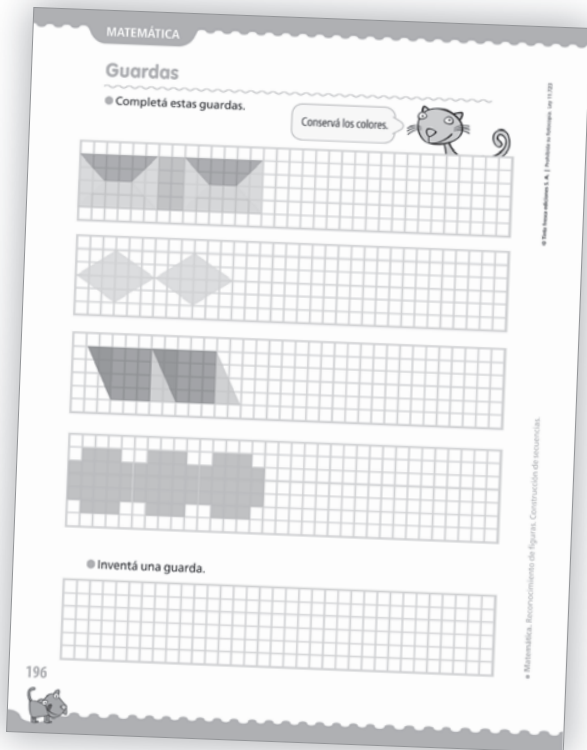
Laura:  $6 \times 5 = 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5$   
 $3 \times 5 + 3 \times 5 = 15 + 15 = 30$

¿Está bien lo que hicieron Pablo y Laura?

¿De qué otra manera se puede calcular  $6 \times 5$ ?

Completá la tabla. Hacé los cálculos de la misma manera que Pablo y Laura.

x	2	3	4	6
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				



## Guardas

Pida que completen las actividades de esta página. Deberán armar guardas respetando determinados tamaños y colores. Puede pedir que se corrijan en parejas. Preste atención a que las figuras no solo deben tener la forma sino que deben ser exactamente iguales. Analice esto en el pizarrón presentando, por ejemplo, cruces como las de la última guarda, pero más finas o más largas, y discuta si sirven para la guarda. Refuerce así la noción de que para que sean iguales deben poder superponerse y coincidir.

Una vez que inventaron la guarda, al final de la página, pida que anoten las instrucciones que le darían a un compañero para que pueda dibujarla sin verla. Luego las intercambian con un compañero y dibujan las guardas respectivas. Si alguna no quedó igual que la original, pida que analicen juntos las instrucciones y que luego las redacten nuevamente, también sométala a discusión con la clase.

### Para ampliar e integrar

Antes de que resuelvan la primera actividad de la Parada integradora, pregunte quién les parece que tiene más dinero. Es probable que los niños contesten que la primera persona, porque tiene más monedas. Pregunte entonces cómo pueden

### NAP:

Reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas que requieran construir y copiar modelos hechos con formas bidimensionales, con diferentes formas y materiales.

### Bloque:

Geometría.

### Propósitos:

Que los alumnos  
• armen y reconozcan secuencias gráficas a partir de figuras geométricas.

### Contenidos:

Reconocimiento de figuras.  
Construcción de secuencias.

estar seguros de esto sin contar el dinero. Es esperable que los alumnos digan que con 2 monedas de 25 centavos se forma una de 50 y así puedan ir comparando las cantidades.

Pida que resuelvan las actividades. En ellas deberán poner a prueba todo lo aprendido sobre números en este capítulo.

Formule preguntas, por ejemplo:

- ¿Si tengo un billete de \$2, por cuántas monedas de 50 centavos lo puedo cambiar?
- Si me dieron un billete de \$10 y lo quiero cambiar por monedas ¿cómo puedo hacer?

Observe que en la última actividad hay más de una respuesta y la misma permite analizar las equivalencias entre billetes y monedas.

En la ficha "Problemas y cuentas" vuelve a ponerse en juego el concepto de multiplicación. Observe que si bien el segundo problema involucra los mismos números, no responde a la misma cuenta. Este recurso debe aparecer en el aula permanentemente para que los alumnos puedan reflexionar sobre los problemas. Si cuando resuelven problemas de multiplicación, todos son de multiplicación, entonces no estarán tomando una actitud reflexiva sino respondiendo a un modelo mecanizado.

Con la ficha "Copiar figuras" ejercitan las guardas.

## NAP:

Lectura compartida con los compañeros, el docente y otros adultos, de textos no literarios sobre los contenidos que se estudian. Escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente.

## Propósitos:

Que los alumnos

- reconozcan el viento como fuente de energía no contaminante;
- reconozcan instrumentos musicales y los clasifiquen;
- formulen hipótesis sobre los fenómenos naturales.



## Fundamentos

Proponemos que a partir del estudio de uno de los fenómenos naturales, el viento, los niños aprendan a consultar fuentes de información y, por otra parte, relacionen el viento con la producción artística, en este caso, la música.

## El aire y el viento

Solicite a los niños que busquen pronósticos meteorológicos recortados de diarios o provenientes de internet. A partir de su lectura, confeccionan una lista de los meteoros y cómo se representan en estos informes (al pie de los pronósticos, se indica el significado de los íconos). Converse con los niños acerca de lo que recuerdan sobre este tema: qué es un pronóstico, dónde pueden consultar el pronóstico meteorológico, etc. Indique que se van a ocupar de un meteoro en particular: el viento. Solicite que observen la portada y que lean las preguntas. Organice el debate y anote las hipótesis que formulan los niños. Las ratificarán o rectificarán cuando lean y resuelvan las páginas de Ciencias Naturales.

Converse con los niños acerca de los modos de aprovechar el viento. Si lo considera pertinente, explique que se trata de una fuente de energía renovable y no contaminante. Muestre imágenes de molinos de viento para bombear agua, moler el grano y para producir energía. Solicite que indiquen qué tienen en común. Vuelva a este tema cuando construyan el molinete propuesto en la página 219.

A continuación pida que lean el título de la página 208. Pregunte a qué tipo de instrumentos se referirá. Luego, lea el texto y converse con los niños acerca de qué es una banda de música (predominan en ella los instrumentos de viento) y por qué se llama “de viento” a algunos instrumentos. Solicite que nombren y describan instrumentos que conocen. Proponga una clasificación, por ejemplo: de viento, de cuerdas, de percusión, etc.

Indique que lean la nota enciclopédica que sigue al texto, que resuelvan la primera actividad y que, entre todos, conversen para responder a la segunda. A continuación, charle con los chicos acerca de otros modos de agrupación de los músicos, además de la banda. Formule preguntas para guiarlos, por ejemplo:

**Instrumentos de viento**

Lalo, Mimi y Teo estaban durmiendo la siesta en el patio acurrucados al sol. En ese momento pasó Rodrigo con su guitarra menor, Lucas. El viento traía una música suave, y Mimi se acordó del mismo tiempo, Lucas le dijo a su hermano:  
—Rodrigo, escuchá, el viento está soplando música.  
—No es el viento—dijo Rodrigo—. Los chicos quieren formar una banda de instrumentos de viento y están practicando. Buscan información en una enciclopedia.

● Los chicos leyeron esta página. Leela vos también.

**Los instrumentos de viento**

Están formados por uno o varios tubos. Dentro de los tubos, cuando se sopla, el aire vibra y produce el sonido.



**Quena**

Existen quenás de diversos materiales: de animales, madera, arcilla, pero la más común es la hecha de caña. La quena tiene siete agujeros y uno atrás para el dedo pulgar.



**Siku**

Está formado por dos hileras de tubos de diferentes longitudes. Para tocar, se coloca el siku dentro de los tubos.



**Ocarina**

Se fabrica con arcilla. Hay ocarinas de cerámica y de plástico. Generalmente, la ocarina tiene ocho agujeros porque el aire resuena dentro de los huecos.

208

● Indicá si las siguientes afirmaciones son V (verdaderas) o F (falsas).

La ocarina está hecha de caña.

Las fotos muestran instrumentos de viento.

El siku tiene ocho agujeros.

La quena tiene siete agujeros.



● ¿Conocían estos instrumentos? ¿Cuáles? ¿Saben de qué lugar provienen?



● Buscá información sobre un instrumento que te guste y escribí varias oraciones para describirlo. Indicá si tiene diversas partes, y cómo se hace sonar. Dibujá el instrumento o pegá una foto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

209

- ¿Qué piensan que es una orquesta?
- ¿Qué tipo de música tocarán?
- ¿Qué será una orquesta típica?

Recuerde que se denomina orquesta a un conjunto de músicos que tocan juntos, con diversos instrumentos. Este conjunto suele tener más de dieciocho miembros. Algunas pueden estar formadas por cien músicos o más.

- ¿Qué es un solista?
- ¿Qué tipos de bandas conocen?
- ¿Qué es un coro?

Si es posible, haga escuchar a los niños varias piezas musicales y pida que reconozcan los instrumentos. Por ejemplo, alguna proveniente del folklore argentino, un tango, un movimiento de un concierto (de violín o de piano), una banda musical contemporánea, un coro, un movimiento de una sinfonía. Luego, comente con los niños que describieron instrumentos musicales, pero no definieron qué es música. Pida que expliquen con sus palabras como diferencian “música” de “ruido”. Solicite que, en sus casas, completen la ficha de la última actividad. Pregunte dónde buscarán la información. Acepte la

propuesta de recurrir a un adulto, ya que ello permitirá charlar y compartir experiencias con una persona cercana a ellos. Si nombran la enciclopedia o un libro de música, pero agregan que ellos no cuentan con ese material, puede proveer libros de la biblioteca para que consulten. En ese caso, forman grupos y resuelven la actividad en el aula.

Realice las actividades concernientes a la música durante varios días, para evitar el cansancio de los niños.

**Para ampliar e integrar**

Proponga una clase especial de arte. Indique a los niños que van a “pintar la música”. Elija algún concierto o sinfonía con alguna referencia extramusical, por ejemplo, “Las cuatro estaciones”, de Vivaldi y escuchen algún movimiento (en el caso sugerido, una de las estaciones). Pida a los niños que, mientras escuchan, presten atención a las sensaciones que les provoca la música –imágenes, formas, colores, sentimientos. Luego, vuelva a reproducir la música para que los chicos pinten con libertad lo que quieran mientras escuchan. Cada niño debe tener, al menos, dos o tres hojas para usar.

© Tinta fresca ediciones s. a. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

**NAP:**

Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados. Algunos elementos de los textos y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.

**Propósitos:**

Que los alumnos  
• reconozcan número y persona en los verbos.

**Contenidos:**

Verbos.

**LENGUA**

**¿Cuántos hacen la acción?**

Julían juega con un avión de papel.

Ana y Ema juegan con molinetes de colores.

En la primera oración, juega está en singular porque el que hace la acción es una sola persona. En cambio, en la segunda, juegan está en plural porque quienes realizan la acción son dos o más personas.

• Completá las oraciones. Después subrayá con azul el verbo en singular y con verde, el verbo en plural.

Mi amiga Luisa.....

Federico y Lola.....

• Escribe cinco oraciones uniendo dos partes (una de cada color).

Mi tío y mi primo    Lucía y Ariel    Mi abuela    Las estrellas    Los páj

visitan el museo.    canta todas las mañanas.    brillan por la noche

pescan en el río.    cantan todas las mañanas.

• ¿Todos escribieron las mismas oraciones?

210

---

• Completá las oraciones con las palabras recuadradas.

Yo    Yo    Yo

..... toca el saxo en la orquesta del barrio.    Ellos    Nosotros

..... ensayan por la tarde.    Yo    Ella

..... no toco instrumentos de viento,..... toco la guitarra.

..... formamos una banda rítmica en la clase.

¿Yo también puedo jugar?

**TIEMPO DE JUGAR**

**El juego de los verbos**

1 Un compañero piensa un verbo y no lo dice.

2 Los otros compañeros del grupo preguntan usando el verbo hacer para descubrir qué verbo pensó, como en el siguiente ejemplo.

¿Lo hacemos siempre?    Todos los días

¿A qué hora lo hacemos?    Generalmente, a la noche.

"dormir"

211

**¿Cuántos hacen la acción?**

Con estas actividades, los niños reconocen la concordancia entre sujeto y predicado, aunque estos contenidos no se expresen explícitamente. Tampoco se pretende que reconozcan los pronombres como tales.

Antes de comenzar revise el pasaje de singular a plural de sustantivos y adjetivos. Pida a los niños que propongan sustantivos, otros compañeros dicen los adjetivos que los pueden acompañar. Indique que debe haber una relación coherente entre uno y otro. Luego pasan las construcciones de sustantivo y adjetivo de singular a plural o al revés, según sea el caso. Solicite que digan qué letra les indica que están en plural.

A continuación, pida que lean el título de la página 210 y la explicación. Pregunte a los niños con qué letra se forma el plural del verbo. En este caso es la N. Indique luego que resuelvan las actividades de la página 210.

Proponga que armen oraciones en las que los verbos correspondan a otra persona. Puede guiarlos con preguntas, por ejemplo:

- Juan va al parque y juega con sus amigos, ¿cómo lo diría él?
- Si Juan va al parque con Sofía, ¿cómo lo expresaría?
- La mamá le dice a Juan que se ponga un gorro, ¿cómo se lo diría?

- La vecina dice que ve a Juan en el parque, ¿cómo lo diría?
- ¿Y si Juan y Sofía ven a la vecina?, ¿cómo lo dirían?

Anote las propuestas de los niños en el pizarrón y, luego, solicite que indiquen los verbos. Reflexione con ellos acerca de los cambios en el verbo relacionándolo con la o las personas que realizan la acción.

Si lo considera pertinente, puede explicar que usamos "yo" o "nosotros" cuando los que hablamos hacemos la acción; que usamos "vos" o "ustedes" cuando las personas con las que hablamos realizan la acción; usamos "él", "ella", "ellas", "ellos" o sustantivos, cuando otra u otras personas realizan la acción.

Por último, indique que completen la primera actividad de la página 211. Debido a que el contenido de gramática que se enseña suele resultar difícil, le recomendamos que les dé un tiempo de distensión mediante un juego; por eso se incluye la sección "Tiempo de jugar".

**Para ampliar e integrar**

Las actividades de la Parada integradora y la ficha "Más verbos" le permiten integrar y evaluar los contenidos. Le sugerimos que pida que indiquen quién realiza la acción en cada caso.



## Aire en todas partes

Generalmente, las ideas de los chicos acerca del aire no coinciden con la explicación de carácter científico. Como no se ve ni se percibe con el tacto, salvo cuando se manifiesta como viento (aire en movimiento), el aire no es objeto de interés. La idea de que algo vacío está, en realidad, lleno de aire, no circula entre sus conocimientos.

Puede abrir la discusión sobre esto a partir del título “Aire en todas partes”. Pregunte qué les sugiere esa expresión, cómo la interpretan, de qué tratará el texto. Pregunte también qué les sugiere la imagen del paraguas dado vuelta y del ventilador, y si está lleno o vacío el vaso. Una vez formuladas algunas hipótesis, proponga que lean el texto para confirmarlas o refutarlas.

Luego de resolver las adivinanzas en parejas, indique que subrayen la expresión que más los ayudó a resolverlas. Haga una puesta en común considerando las opciones de cada pareja para que reflexionen sobre significados directos e indirectos.

## Viento amigo

La palabra energía se usa con mucha frecuencia en la vida cotidiana. Así se dice, por ejemplo: “los alimentos proporcionan energía”, “la energía eléctrica permite iluminar las ciudades”, “la

energía que proviene del Sol calienta la atmósfera”. También se habla de fuentes de energía, es decir de objetos, lugares y procesos con energía disponible para ser aprovechada (combustibles, radiaciones del Sol, agua en movimiento, aire en movimiento). Una de esas fuentes de energía es el viento. No se pretende que los niños incorporen estas nociones, sino que, mediante la observación guiada y sus conocimientos previos comiencen a construir el concepto de fuentes de energía.

Proponga a sus alumnos que mencionen situaciones en las que el viento mueve determinados objetos. Seguramente dirán que empuja las velas de los barcos y nombrarán los molinos que vieron cuando realizaron las actividades de la portada. Más difícilmente asociarán el viento con la distribución de semillas y el vuelo de las aves. Explique que, en todos estos casos, el viento es una fuente de energía natural, llamada energía eólica que es útil para los seres humanos, las plantas y los animales.

## Para ampliar e integrar

En las fichas tituladas “El viento desgasta las rocas” y “Quién los mueve” hay más actividades sobre la acción del viento, una de ellas con “Tiempo de experimentar”.

### NAP:

Comprensión de los fenómenos de movimiento de los cuerpos y sus causas.

### Propósitos:

- Que los alumnos
- observen los seres vivos y el ambiente;
- formulen comparaciones entre dos o más objetos;
- expliquen de manera subjetiva un fenómeno.

### Contenidos:

El aire y el viento. La utilidad del viento. Cambios en el paisaje.

**NAP:**

Reconocimiento y uso de las operaciones en situaciones problemáticas que requieran usarlas con distintos significados; usar resultados de cálculos memorizados y las propiedades de la multiplicación para resolver otros; explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de multiplicaciones y argumentar sobre su validez.

**Bloque:** Operaciones.

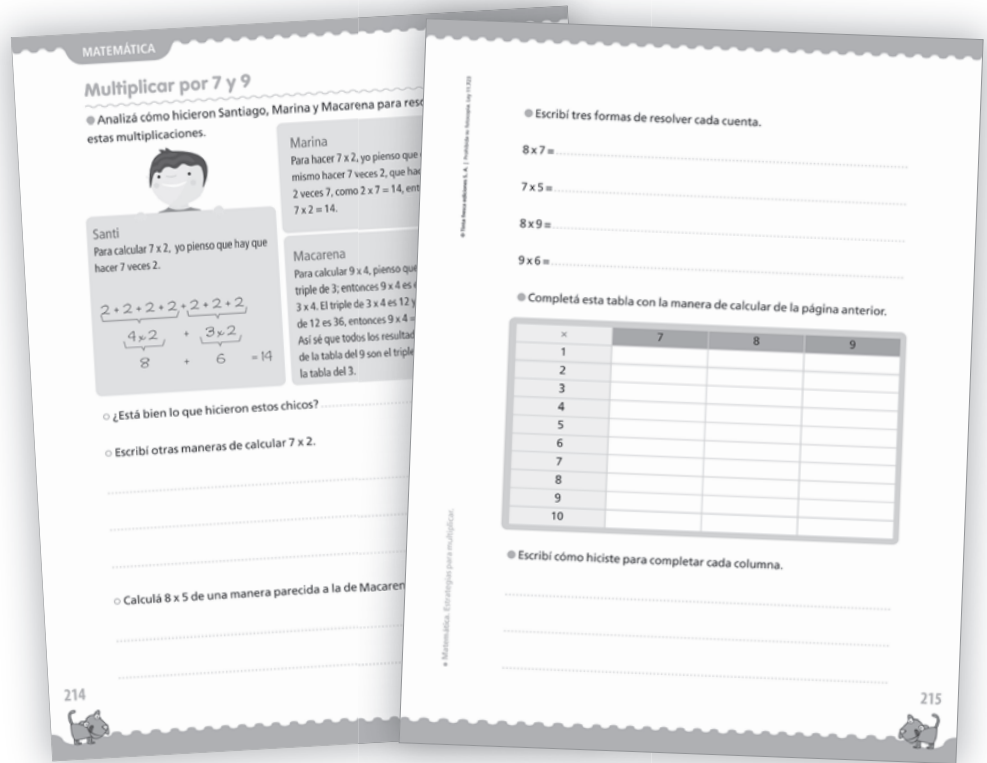
**Propósitos:**

Que los alumnos

- encuentren relaciones que les permitan internalizar las tablas de multiplicar.

**Contenidos:**

Estrategias para multiplicar.

**Multiplicar por 7 y por 9**

Nuevamente en estas actividades se estudian las relaciones que se obtienen al analizar las tablas de multiplicar.

Pida que lean lo que hicieron Santiago y Marina para resolver  $7 \times 2$ . Observe que ambos intentaron usar conocimientos adquiridos con anterioridad. Santiago sumó 7 veces el 2. Para hacerlo dijo que puede sumar 4 veces el 2 y luego 3 veces el 2. Es decir, para resolver la tabla del 7, Santiago usó las tablas del 4 y del 3. Podemos decir entonces que como  $7 = 4 + 3$  entonces para hallar la tabla del 7 podemos sumar las del 4 y la del 3. Marina dice que hacer  $7 \times 2$  es lo mismo que hacer 2 veces el 7. Es decir, usó la propiedad conmutativa de la multiplicación y recurrió a la tabla del 2, que ya había analizado anteriormente. Una posible justificación de este proceder es cómo contar los cuadraditos de un rectángulo como el siguiente:


Es lo mismo hacer  $2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 7 \times 2$ , es decir, contar los cuadraditos de cada columna, que hacer  $7 + 7 = 2 \times 7$ , es decir, contar los cuadraditos de cada fila.

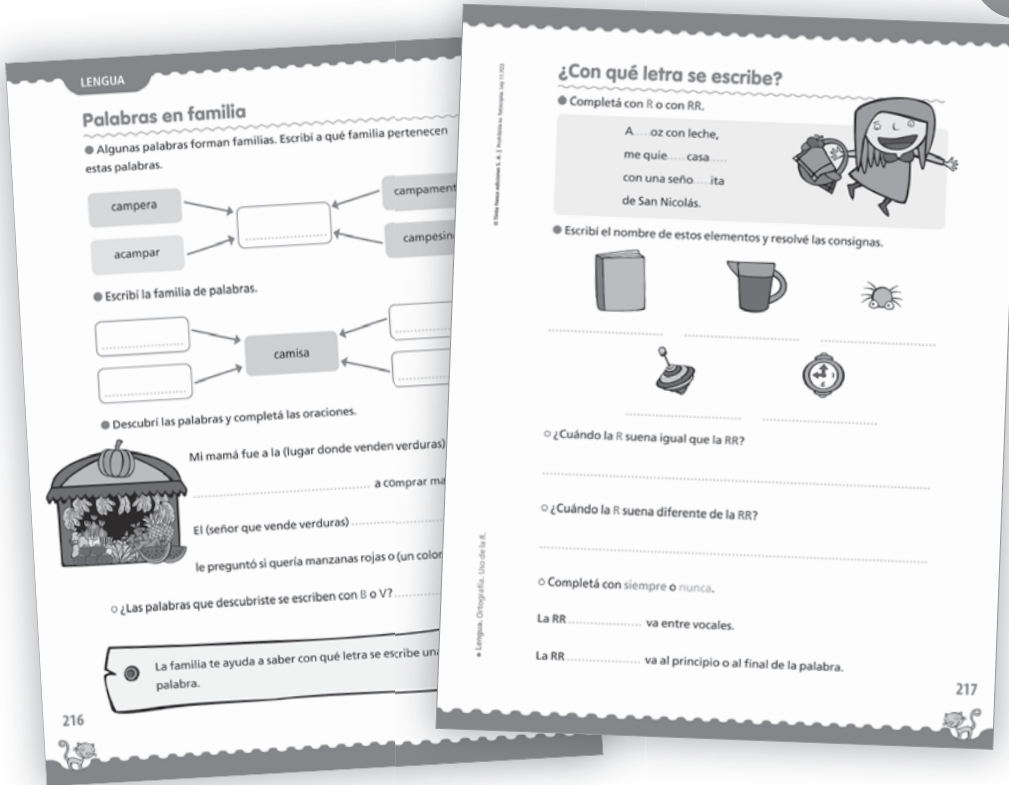
Es necesario destacar que no es necesario que los niños sepan los nombres de las propiedades que usan.

Otra manera podría haber sido:  $7 \times 2 = 5 \times 2 + 2 \times 2$  (o sea, sumar primero 5 veces el 2 y después 2 veces el 2) o  $7 \times 2 = 6 \times 2 + 2$ .

Solicite que lean la resolución de Macarena. Ella recurrió a la multiplicación por 3 y pensó que multiplicar por 9 es lo mismo que el triple de multiplicar por 3. Para calcular  $8 \times 5$  de una manera similar a la de Macarena se podría haber hecho el doble de  $4 \times 5$ .

Nuevamente aclaramos que no se espera que los niños repitan las tablas de memoria, sino que tengan disponibles varias estrategias para realizar los cálculos. Muchas veces quien la sabe de memoria necesita repetir toda la tabla. Nuestra propuesta es que reflexionen sobre las cuentas y la utilidad de las propiedades de las operaciones.

Solicite que resuelvan las actividades de la página 215. En la puesta en común preste especial atención a las explicaciones de los chicos. Pregunte cómo hicieron para completar la columna del 8. Algunas estrategias posibles son: duplicar la del 4, sumar 4 veces la del 2, hacer la del 7 más una vez más, la del 5 más la del 3, entre otras.



### Palabras en familia

Para comenzar, escriba en el pizarrón algunas palabras de la misma familia. Asegúrese de incluir alguna cuya derivación involucre un prefijo. Por ejemplo, botella – botellero – embotellar.

Pida a los niños que digan qué letras comparten esas palabras. Luego, solicite que expliquen, con sus palabras, qué significa botellero y embotellar. Pregunte en qué se parecen los significados. Los niños deben concluir que todos ellos contienen la palabra botella.

De este modo identifican la palabra base de la cual derivan las otras que conforman la familia y razonan que, además de tener letras en común, comparten el significado.

Dé otro ejemplo, como acampar – acampanado. Pregunte si pertenecen a la misma familia y que fundamenten sus respuestas. En este caso, comparten letras, pero no el significado; por lo tanto, no pertenecen a la misma familia.

A continuación, solicite que lean el título de la página 216 y completen la primera parte de la primera actividad. Pida que en el cuaderno escriban otras palabras de la misma familia o proponga usted algunas para que ellos decidan si pertenecen o no, por ejemplo: descampado, campestre,

campanero, campanario. En cada caso, pida que fundamenten sus respuestas. Indique que resuelvan la segunda parte de la actividad (la familia de camisa) y que luego comparen qué escribió cada uno.

Con la última actividad los niños reflexionan sobre la utilidad de las familias de palabras para resolver dudas ortográficas.

### ¿Con qué letra se escribe?

En esta sección los niños revisan el uso de R y RR. Pida que lean la ronda y completen la primera actividad. Luego indique que intercambien los libros para que se corrijan entre ellos.

Luego de resolver la primera parte de la segunda actividad, dé un tiempo para que, en pequeños grupos, decidan cómo contestar y completar el resto. Luego, cada grupo expone sus propuestas. Si alguna regla no es correcta, analizan los errores entre todos.

### Para ampliar e integrar

Con la ficha “Palabras escondidas” revisan el uso de la R. Para revisar y evaluar familias de palabras puede fotocopiar las fichas que se encuentran en la página 117 y 118 de esta guía.

### NAP:

Reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras, en colaboración con el docente. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema.

### Propósitos:

- Que los alumnos
- reconozcan familias de palabras;
- reconozcan la ortografía de una palabra por la familia a la que pertenece;
- reconozcan y usen algunas convenciones de la escritura.

### Contenidos:

Familia de palabras. Uso de la R.

**NAP:**

Comprensión de los fenómenos de movimiento de los cuerpos y sus causas.

**Propósitos:**

Que los alumnos  
 • relacionen el ambiente y los meteoros;  
 • se familiaricen con el mapa de la Argentina.

**Contenidos:**

Cambios en el paisaje y en el cielo. La acción del viento.


**CIENCIAS NATURALES**

**Vientos con nombre propio**


Los vientos pueden soplar o desplazarse con fuerza, a gran velocidad y en círculos como en un tornado o un huracán; pero también pueden ser suaves como la brisa que apenas mueve las hojas de los árboles.

En nuestro país, algunos vientos soplan en determinadas regiones y se los conoce por su nombre. El Zonda es de las provincias de Mendoza, San Juan y La Rioja. La Sudestada sopla en la costa del mar y en el Río de la Plata. Es un viento muy húmedo y peligroso para la navegación. El Pampero es un viento frío y seco que sopla en la provincia de Buenos Aires, generalmente después de la lluvia.


● Completá los epígrafes.



En el Río de la Plata, los navegantes temen a la .....



En la provincia de Buenos Aires sopla el .....



En este paisaje de Mendoza sopla el .....


● Ubiquen estos lugares en el mapa recortable de la página 261.

218

**Molinete al viento**

**TIEMPO DE EXPERIMENTAR**

**Materiales**  
 una tijera,  
 una pajita con codo para doblar,  
 un trocito de plastilina,  
 10 ojalillos,  
 cola de pegar.



**Cómo armarlo**

- Recortá el cuadrado de la página 227.
- Perforá los agujeritos indicados y colocá dos ojalillos en cada orificio para que quede protegido de ambos lados.
- Cortá por las líneas de puntos sin llegar hasta el centro del cuadrado.
- Dobla las cuatro puntas hacia el centro y pegalas entre sí con un poquito de pegamento de modo que coincidan los ojalillos.
- Colocá el molinete en la parte doblada de la pajita.
- Poné un trocito de plastilina en el extremo para que no se salga el molinete.
- Soplá el molinete para comprobar que funcione bien.

● Marcá por dónde se debe soplar el molinete para que gire más rápido.

Por arriba	Por abajo	Por los costados	Por adelante	Por atrás

219

**Vientos con nombre propio**

Esta página sobre los vientos con nombre propio muestra la relación entre el meteorito viento, fuente de energía, y ciertos paisajes de nuestro país. Mediante la información pertinente sobre tres vientos característicos de determinadas regiones, los chicos podrán advertir que el viento modifica el ambiente e influye en las actividades humanas. La lectura del título favorece que elaboren algunas hipótesis. Por ejemplo, alguno de los chicos dice:

- Tienen nombre propio porque son importantes.
- Entonces usted puede desarrollar esa hipótesis y preguntar:
- ¿Qué quiere decir que un viento es “importante”?
  - ¿Es útil o causa problemas en el ambiente? ¿O ambas cosas?
  - ¿Es posible aprovechar su energía? ¿Cómo?
  - ¿Es posible prever sus consecuencias en el terreno y el ambiente? ¿Cómo?

Pida luego que completen los epígrafes y busquen en el mapa las provincias mencionadas en ellos. La frecuentación del mapa recortable de la Argentina permite que los niños se familiaricen con lo que tal vez ellos llamen “la forma de la Argentina”, aunque no comprendan todavía que se trata de la reproducción en una determinada escala de una realidad territorial que abarca miles de kilómetros. No se pretende que la tengan, sino que se acostumbren lentamente a reconocer y asociar nombres propios

y formas representadas en el mapa, así como a distinguir las características de los paisajes analizados. Tenga en cuenta que:

*Quando se abren espacios para el intercambio de ideas sobre las características de las geoformas [formas del relieve terrestre], también se fomenta la adquisición y el uso de vocabulario específico para designarlas, por ejemplo: montaña, río, valle, médano, costa, playa o laguna.<sup>1</sup>*

**Molinete al viento**

Para que los chicos realicen esta actividad, pida con anticipación que consigan los materiales necesarios y asegúrese de que la mayoría dispone de ellos y, tal vez, algunos los compartan con los compañeros.

Todas las actividades que aparecen en la sección “Tiempo de experimentar” enriquecen los modos de construir conocimientos. Sabemos que este tipo de actividades requiere una gestión diferente de la tradicional en las aulas y, por eso, usted debe estar dispuesto a orientar las acciones sin realizarlas personalmente. Es decir, los chicos deben manipular los materiales en cuestión y construir el objeto.

<sup>1</sup> *Ciencias Naturales. Serie Cuadernos para el aula*, MECyT, CFCE, Buenos Aires, 2006.

## ESTACIÓN DE LECTURA

## Trentreng y Kaikai

Hace mucho, muchísimo tiempo, había dos víboras enormes: una se llamaba Trentreng y la otra, Kaikai.

Trentreng era muy buena y quería a la gente. Kaikai, en cambio, no quería a las personas. Por eso, un día empezó a mover su enorme cuerpo e hizo crecer el agua de los lagos de la cordillera y del mar. Todo comenzó a inundarse.

Enseguida apareció Trentreng para ayudar a los mapuches y pelear contra Kaikai. Como el agua seguía creciendo, arqueó el lomo hacia arriba y silbó fuerte. La gente, al oír su silbido, llegó corriendo y subió por su cuerpo para escapar de la inundación.

La lucha de Trentreng y Kaikai no acababa, y mientras las dos se golpeaban, una seguía levantando el lomo más y más para que la gente no se ahogara y la otra daba más y más coletazos para que el agua no parara de crecer. Así pasaron días enteros.

La gente sufría. Algunos, los más miedosos, se convirtieron en piedras; por eso, a veces en los cerros se ven piedras con forma de hombre o de mujer.

Otros se enojaron tanto que se transformaron en fieras: pumas y jaguares.

Y a los más lentos en subir, los alcanzó el agua y se volvieron peces y sapos.

A todo esto, Trentreng ya había arqueado tanto el lomo que casi tocaba el cielo. El Sol estaba muy cerca y hacía mucho calor. Algunas personas se taparon la cabeza con piedras, para protegerse; pero a otras se les quemó el pelo y por eso ahora hay gente pelada. Y otros quedaron tostados, por eso hay gente más oscura.

Por fin, Kaikai se cansó de pelear y de sacudirse y se quedó quieta. Estaba vencida. El agua empezó a bajar y, al mismo tiempo, Trentreng fue aplastando el lomo.

Cuando el agua volvió a los lagos y al mar, la poca gente que había quedado recorrió la Tierra y vio que estaba limpia y linda, con los árboles muy verdes, el pasto crecido y tierno y el aire más puro. En fin, la Tierra estaba rejuvenecida.

Esos hombres y mujeres tuvieron hijos y estos hijos tuvieron más hijos, y en poco tiempo todo estaba lleno de gente como antes; de ellos descienden los mapuches de hoy.

Y dicen que cada sesenta mil años, cuando la Tierra se pone vieja y cansada, aparece Kaikai y trae una inundación que arrasa con todo. Pero siempre Trentreng está atenta, aunque parezca dormida y se la confunde con una montaña. Ella viene enseguida para salvar a los buenos, a los que saben ser valientes y también pacientes.

## ● Completá las oraciones.

Cuando el agua ..... los mapuches se refugiaron en su amiga Trentreng.

..... lo subió a su lomo y los .....

Cada vez que ..... mucho, Kaikai los .....

## Estación de lectura

Disponga del aula como suele hacerlo cada vez que acerca a los niños a la lectura de textos ficcionales.

Pida que lean el título y pregunte qué significarán las palabras Trentreng y Kaikai. Los niños, al ver el dibujo, seguramente dirán que es el nombre de las serpientes. Pregunte, entonces, cómo se dan cuenta de que son sustantivos propios. Deben indicar que comienzan con mayúscula.

Comente que va a leerles una leyenda y lea el texto. Luego pregunte si saben quiénes son los mapuches (en la página 122 de esta guía hay una ficha fotocopiable sobre los mapuches). Relea la situación inicial. Pida que indiquen en qué tiempo sucedió esta historia. Luego continúe la lectura y pida que indiquen en qué se convirtió la gente. Al llegar al penúltimo párrafo, destaque, si los niños no lo dicen, que también se explica el origen del pueblo mapuche.

Terminada la lectura, formule preguntas para que descubran las características de la leyenda, por ejemplo:

- ¿Cuándo sucedió esta historia?
- ¿Qué enseña la leyenda?
- ¿Pudo haber ocurrido lo que cuenta la leyenda?
- ¿Por qué explicarán su origen mediante un relato?

Por último, pida a los niños que le dicten las características de la leyenda o escriba oraciones para que digan si son verdaderas o falsas. Por ejemplo:

- Dice en qué momento sucedieron los hechos.
- Explica cómo se crearon algunos elementos del mundo.
- Son relatos verídicos.

Por último, solicite que resuelvan la actividad de la página 221.

## Para ampliar e integrar

Proponga la lectura de otras leyendas argentinas; si tiene internet, busque en [www.redargentina.com](http://www.redargentina.com). Hay muchas publicaciones de leyendas argentinas, entre ellas le recomendamos *La leyenda del picaflo*, de Silvia Schujer, editorial Sudamericana, y *Los sueños del sapo. Cuentos y leyendas*, de Javier Villafañe, editorial Colihue.

Como actividad complementaria, sobre todo si está próxima la conmemoración del Día del encuentro de culturas, forme grupos y pida que busquen información sobre algún pueblo originario que habita en la actualidad nuestro país. Pida que con la información preparen afiches; también pueden incluir leyendas e historias de vida, fotografías y dibujos. El día de la exposición converse con los niños acerca de las condiciones de vida de esos pueblos y solicite que las comparen con las propias.

**NAP:**

Reconocimiento y uso de las operaciones en problemas que requieran elaborar preguntas o enunciados y registrar y organizar datos en listas y tablas a partir de información dada.

**Bloque:** Operaciones.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- resuelvan problemas que requieren varios pasos y elaboren preguntas y relatos.

**Contenidos:**

Problemas con varios pasos.  
Datos faltantes y sobrantes.

The image shows two pages from a math textbook. The left page is titled 'En la exposición de ciencias' and contains several word problems. The right page features an illustration of a science exhibition booth with people and signs, and contains more word problems and instructions for students to write questions based on the information provided.

**En la exposición de ciencias**  
Los organizadores reúnen a los chicos de 2° y a sus padres para explicarles cómo será la exposición. Al final de la reunión, regalan un globo y dos chupetines a cada uno de los 40 chicos.

• Resolvé los problemas que tuvieron los organizadores.

Los chupetines se venden en bolsas de 50. ¿Cuántas bolsas compraron? ¿Sobraron chupetines? ¿Cuántos? ¿Alcanza para darle 3 a cada uno?

Ya inflaron 17 globos. ¿Cuántos globos falta inflar?

Los organizadores repartieron 46 folletos informativos. Les quedan 2 sin entregar. ¿Cuántos llevaron a la reunión?

• Otro día, los 40 chicos fueron a la casa de Victoria para formar los grupos de trabajo. Victoria compró 200 servilletas. Si cada invitado comió cuatro, ¿sobraron servilletas? ¿Cuántas?

• Para hacer una torta para 20 personas, Elisa, la mamá de Victoria, usó 5 huevos, 3 tazas de harina, 2 tazas de azúcar y 1 de leche. ¿Cuántos huevos, tazas de harina, leche y azúcar necesita para hacer una torta para todos los chicos?

**EXPOSICIÓN DE CIENCIAS**  
ENTRADAS MAYORES: \$15  
ENTRADAS MENORES: \$7

BOLETERÍA  
Dos pocholos grandes y dos copos de nieve, por favor.  
Tres mayores y seis menores, por favor.

POCHOLO  
Pastelito Bata chico: \$4  
Pastelito Bata grande: \$7  
Taza de leche: \$2 (descartada: \$)

• Escribe preguntas que puedas responder con esta información.

• Escribe preguntas que se puedan responder con estos datos.

Para ir a la exposición, un grupo de 19 chicos salió el martes a las 8 de la mañana. Viajaron en un micro con 25 asientos. Con ellos, iban dos maestras y un chofer. Llegaron a la exposición a las 10. Los organizadores los esperaban con pastelitos y chocolate caliente. A cada chico le dieron dos pastelitos y una taza de chocolate. En la exposición había otros 2 grupos: uno era de 15 chicos y el otro, de 17.

• Compara las preguntas que escribieron. Analicen si todas se pueden contestar.

• Elegí tres preguntas, hacé los cálculos necesarios y respondelas.

• Escribe tres preguntas que no puedan contestarse con los datos del problema.

**En la exposición de ciencias**

Pida que resuelvan el primer problema. Permita que empleen cualquier estrategia y solicite que escriban una justificación. Puede ser que algunos alumnos no lean la introducción de la página y solo lean el problema. En ese caso no encontrarán la información necesaria para la resolución. Sugiera entonces que lean todo. Es necesario que entiendan que no siempre encontrarán los datos en el enunciado del problema y que a veces puede haber datos que faltan o sobran.

Nuestra propuesta en las actividades de resolución de problemas es que los niños construyan secuencias lógicas que luego les permitirán resolver problemas de distinta naturaleza. Por este motivo no es recomendable entregarles problemas que se resuelvan todos del mismo modo y con la misma operación, pues es más enriquecedor que tengan que tomar decisiones en cada caso. Si todos los problemas se resuelven mediante una cuenta con los datos numéricos dados, los niños “tantean la operación”, sin analizar qué datos sirven para responder, o buscarán alguna palabra clave que sea la pista de la operación adecuada para resolverlo.

En el primer problema, como las bolsas contienen 50 chupetines, hay que comprar 2 bolsas y sobran 20.

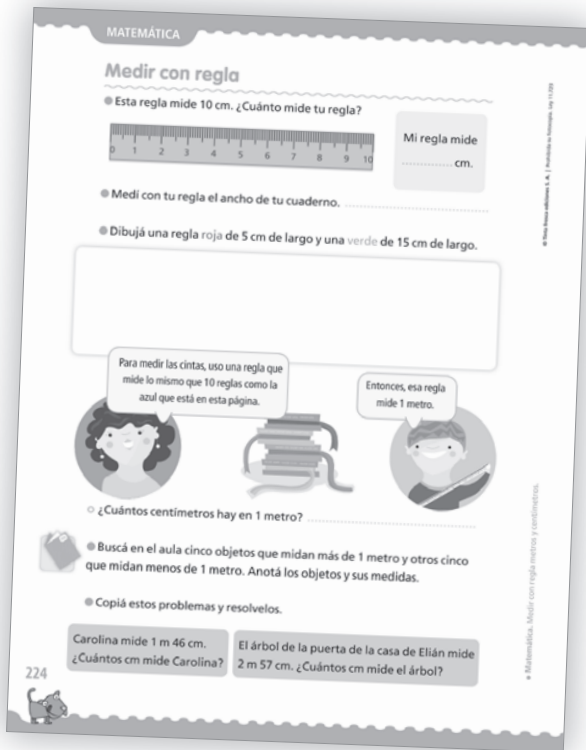
El segundo problema se resuelve con una resta y el tercero con una suma. Esto los mueve a pensar qué deben hacer en cada uno sin seguir un único patrón. Pida que resuelvan en el cuaderno los últimos dos problemas de esta página y, en la puesta en común, solicite que expliquen qué tomaron en cuenta.

Pida que resuelvan la primera actividad de la página 223, en parejas. Escriben las preguntas en una hoja y las intercambian con otra pareja para resolver los problemas.

Luego, cada pareja recibe sus preguntas respondidas. Organice un debate en el que cada pareja explique si la resolución recibida se ajusta a lo que pensaban. Si no hay coincidencia, explican qué pretendían que resolvieran. La finalidad es analizar cómo comunican y lograr que se entienda lo que se quiere transmitir.

Estas actividades tienen, entonces, dos objetivos: analizar qué preguntas pueden resolverse con un relato y cómo plantearlas para que otro entienda el mensaje.

Con respecto a las preguntas que no pueden contestarse con la información del relato, pida que cada grupo explique por qué no se pueden resolver y que agreguen lo necesario para responder a la pregunta. Esta actividad requiere que el nuevo texto sea coherente (organizado en relación con la información sobre un tema).



## Medir con regla

Pida a los niños que resuelvan las primeras tres actividades. Observe cómo ubican la regla para medir. En la puesta en común compare las reglas y registre que las que son más largas miden más centímetros.

Pida luego que midan el ancho del cuaderno con el dedo índice y pregunte cuánto le dio a cada uno. Explique que, como los dedos no miden lo mismo, el número resultante no tiene que ser el mismo para todos. Concluya que la medida del cuaderno es la misma, lo que cambia es la unidad con que se lo mide. Para que toda la gente se entienda, a la hora de medir se tomaron unidades convencionales de medida. La primera es el metro. El centímetro es una centésima parte del metro. Es decir que si una tira de 1 metro se divide en 100 partes iguales, la medida de cada una de esas partes será 1 cm.

Pida que analicen qué cosas del aula se miden con facilidad con una regla y para cuáles es más práctico el metro.

Organice una puesta en común donde cada uno explique su elección. Debería registrar el criterio que emplean para cambiar la regla por el metro, por ejemplo: "Si se tiene que usar más de 5 veces la regla, es preferible el metro" o "Como el metro no entra en el armario, prefiero la regla aunque tarde más".

### NAP:

Diferenciación de magnitudes y elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones problemáticas que requieran comparar y medir longitudes usando unidades no convencionales y convencionales.

### Bloque:

Geometría y medida.

### Propósitos:

Que los alumnos  
• comiencen a medir con unidades convencionales.

### Contenidos:

Medidas de longitud.

Pida que resuelvan las otras actividades.

Como 1 m equivale a 100 cm, Carolina mide  $100 \text{ cm} + 46 \text{ cm} = 146 \text{ cm}$  y Elián mide  $100 \text{ cm} + 100 \text{ cm} + 57 \text{ cm} = 257 \text{ cm}$ .

## Para ampliar e integrar

Para ampliar la resolución de problemas, pida que resuelvan la primera actividad de la Parada integradora. En ella, en lugar de armar las preguntas, deben analizar qué preguntas pueden resolverse con los datos y cuáles no.

Pida que resuelvan la segunda actividad, en la que deben recurrir a las estrategias de multiplicación. Pida a los niños que anoten la estrategia empleada además del resultado de la cuenta. En la puesta en común escriba en el pizarrón todas las estrategias y, si alguna no aparece, propóngala usted. Solicite luego que anoten en el cuaderno todas las estrategias, para tenerlas disponibles en otras oportunidades.

Para seguir con las multiplicaciones, pida que resuelvan las fichas. Una vez que completan "Todas las tablas en una tabla" indique que la peguen en la contratapa del cuaderno para tenerla disponible cuando la necesitan. Arme una tabla similar en una cartulina para pegarla en una pared del aula.

## NAP:

Aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos), reconociendo su diversidad, algunos de sus cambios y posibles causas, así como los usos que las personas hacen de ellos.

## Propósitos:

Que los alumnos

- reconozcan el agua como un recurso indispensable para la vida;
- reconozcan los meteoros;
- formulen hipótesis.



## Fundamentación

El agua es un recurso indispensable para la vida y es necesario que los niños tomen conciencia de la escasez, la contaminación y la desigual distribución, para que reflexionen sobre los modos de preservarla y utilizarla racionalmente.

## El ciclo del agua

Converse con los niños acerca de por qué es indispensable el agua; relacione este tema con otros estudiados durante el año. Puede preguntar por ejemplo, ¿qué pasaría en las áreas rurales si no lloviera?, ¿pueden los animales vivir sin agua?, ¿hay algún elemento que reemplace al agua?

Pregunte en qué lugares hay agua y cuál podemos consumir los seres humanos. A continuación solicite que observen el cuadro que hicieron en Matemática con la numeración hasta 100. Indique que si ese cuadro representara toda el agua del planeta, la que los seres humanos podemos consumir correspondería solamente a la casilla del 1. A partir de este dato, converse con los niños acerca de la necesidad de cuidarla.

También puede charlar con ellos acerca del modo de obtener agua. Presente algunos casos en que esto sea una dificultad: personas que deben ir a buscar el agua al río, o que habitan en lugares donde es un bien escaso. Luego, solicite que observen la portada y organice un debate basado en las preguntas que hacen los ayudantes. Observe que cada pregunta le permite debatir sobre un aspecto en particular.

Para responder la pregunta de Mimí, “¿A dónde va el agua de lluvia?”, puede diferenciar espacios rurales y urbanos; respecto de estos últimos, puede expandir el tema hacia el agua utilizada en las casas. La pregunta de Lalo, “¿Por qué llueve?”, remite al ciclo del agua y la pregunta de Teo, “¿El hielo también es agua?”, a los estados del agua. En todos los casos, deje las conclusiones para más adelante, cuando estudien estos temas en Ciencias naturales y Ciencias sociales.

Solicite a los alumnos que lean el título y el texto que abre la página 236. Pregunte si les interesa el tema del agua y solicite que fundamenten sus respuestas, es decir, respondan a la pregunta ¿por qué?

### Las partes de la noticia

Un día, la maestra saludó a los chicos de Segundo y les dijo:  
 —Ya falta poco para terminar el año y todavía no hemos tratado un tema que seguramente les interesa a todos.  
 Algunos dijeron dinosaurios, plantas carnívoras, hombres primitivos...  
 —¡Frio, frio...! —dijo la maestra. Entonces otros dijeron viajes espaciales, hielos polares...  
 —¡Tibio! —interrumpió la señorita.  
 —¿Por qué tibio? —preguntó Lucas.  
 —Porque se acerca más que los anteriores, pero no es.  
 —Ya sé, es el agua que también puede ser hielo —dijo muy segura Lucía.  
 —Lucía acertó. Empecemos con una noticia.

11 | NOVIEMBRE | 23 DE NOVIEMBRE DE 2007

**Título** **SIGUE EL MAL TIEMPO EN VARIAS PROVINCIAS**  
 Las provincias más afectadas son Tucumán y Salta. Copete o bajada

**Cuerpo de la noticia**

S. M. de Tucumán  
 El mal tiempo y las lluvias continúan hoy y empeora la situación en las provincias de Salta y Tucumán.  
 El gobernador de Tucumán pidió ayuda al gobierno nacional, y esta no tardó en llegar.  
 Mientras tanto, en Salta, la situación estaba controlada y no se habían producido accidentes. Se espera que el mal tiempo cambie en las próximas horas.

**Imagen**

Las inundaciones pueden hacer perder las cosechas.

**Epigrafe**

● Leé la noticia y respondé a las preguntas.  
 ○ ¿Qué pasó? ¿Dónde? ¿Quiénes intervinieron?  
 ○ ¿En qué parte está la información más importante?  
 ○ ¿Qué información hay en el epigrafe?

236

os nombres de las partes de esta otra noticia.

NOVIEMBRE | 24 DE NOVIEMBRE DE 2007

**ASÓ EL SUSTO**

fin, ayer a la tarde salió el sol.

er, por la tarde, salió el sol, y los antes de la ciudad de Coronada se ron a limpiar las calles y ayudaron vecinos que lo necesitaban.  
 lidaridad de los vecinos llegó o y así las personas evacuadas a regresar a sus hogares.

**Imagen**

noticia. Ilustrala con un dibujo.

LOS RESCATISTAS SALVARON A UN TURISTA PERDIDO EN UNA MONTAÑA NEVADA

**LA FIESTA DEL ESQUÍ**

237

### NAP:

Escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente. Participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente.

### Contenidos:

El texto informativo. La noticia.

A continuación, converse con los chicos acerca de qué es una noticia. Guíelos con preguntas, por ejemplo:

- ¿Es un texto literario o no? ¿Por qué?
- ¿Aparece la misma información que en una enciclopedia?
- ¿Qué información sobre el agua aparecerá en una enciclopedia y cuál en una noticia?
- ¿Cuándo sucedieron los hechos que aparecen en una noticia?

Luego, analice con los niños la estructura de la noticia y pida que lean cada parte. Entre todos explican qué información aparece en cada una.

Por último resuelven la primera y la segunda consigna. Puede solicitar que resuelvan la tercera en pequeños grupos y después corrigen colectivamente. Solicite que confeccionen un borrador. Antes de leerlo, guíelos para que hagan las primeras correcciones. Pregunte si dice qué paso, dónde y quiénes protagonizaron la noticia, si hay información repetida, si hay muchas palabras repetidas y pueden cambiar alguna por un sinónimo, etc.

Cuando leen la noticia, los compañeros comentan si la entendieron o no y, en el último caso, indican qué cambiarían

para que se comprenda. Si usaron palabras o expresiones coloquiales, destáquelas y pregunte cómo podrían decir lo mismo de manera más adecuada al tipo de texto. De este modo los niños comienzan a aprender diferentes registros y su uso de acuerdo con la situación comunicativa. Por último escriben el texto final en el cuaderno.

### Para ampliar e integrar

Pida a los niños que consigan diarios. Solicite que, en pequeños grupos, contesten a las siguientes preguntas:

- ¿Dónde aparece el nombre del diario? ¿Y la fecha?
- ¿Es necesario que aparezca la fecha? ¿Por qué?
- ¿Qué secciones hay en el diario?
- ¿Por qué estará organizado en secciones?

Proponga escribir un diario de la escuela. Entre todos deciden qué secciones tendrá y qué noticias quieren incluir. Forme pequeños grupos. Cada uno desarrolla la noticia de una sección. Luego las corrigen entre todos. Si cuenta con computadora e impresora, puede armar el diario e imprimir algunos ejemplares; si no, arman un mural y lo pegan en el aula.

**NAP:**

Escritura asidua de textos en colaboración con el docente. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- revisen la estructura del cuento;
- renarran cambiando el punto de vista;
- reconozcan algunas convenciones ortográficas.

**Contenidos:**


El cuento. Usos de la G.

**Más sobre cuentos**

● Completá la historia.

tortuga Griselda    tortugo Gustavo    tigre    oso hormiguero    gorrión

La ..... vivía cerca del río Paraná. Todas las mañanas iba hasta la orilla a encontrarse con el ..... Pero un día no pudo llegar, porque un gran ..... se había echado en el camino y no la dejaba pasar. Su amigo la esperó y la esperó y, como Griselda no llegaba, decidió ir a buscarla, pero el tampoco pudo pasar. Entonces un ..... que vio lo que sucedía decidió ayudarlos. Fue a ver al ..... Este, con sus fuertes garras en silencio hizo una zanja desde el río y el agua comenzó a correr. Cuando el ..... sintió que se estaba mojando dio un salto y se fue asustadísimo, porque no le gustaba nada el agua. Y así Gustavo y Griselda no solo volvieron a encontrarse sino que también hicieron nuevos amigos.



○ Respondé a las preguntas.  
¿Quiénes son los protagonistas?  
¿Qué les ocurrió?  
¿Quiénes los ayudan?  
¿Cómo termina la historia?

● ¿Cómo habrá contado la historia el tigre? Conversen entre todos y luego, díctenle a la maestra.

238

**¿Con qué letra se escribe?**

● Leé estas palabras y luego resolvé las consignas.

goma    gaviota    Santiago    agua    Agustina

○ ¿Cómo suena la G?

○ ¿Qué vocales le siguen? ..... ¡Guasssss!

● Ahora leé estas otras palabras.

girasol    colegio    geranio    germinar    Angelita

○ ¿Cómo suena la G?

○ ¿Qué vocales le siguen? .....

● Y aquí hay más palabras con G. Léanlas y respondan a las preguntas.

pingüino    guitarra    manguera    paraguero

○ ¿Qué pasa con estas palabras? ¿Cómo suena la G?

○ ¿Qué pasa con la U que está antes de la E y la I? .....

○ ¿Para qué se ponen dos puntos sobre la U? .....

● Marquen las palabras con G y digan por qué suenan así.

A Gonzalo Giménez, mi amigo,  
le gustaría tener un gato  
como el de Gimena Gómez, su prima.

239

**Más sobre cuentos**

Solicite que lean la historia e indiquen cómo la completarían. Pregunte si al cuento le falta algo. Si no proponen nada, entonces pida que lean la consigna. Indique que piensen un título para el cuento y lo escriban en el cuaderno. Luego responden a las preguntas.

Antes de resolver la segunda actividad, converse con los niños acerca de la actitud del tigre.

- ¿Por qué se habrá acostado el tigre?
- ¿Se acostó a propósito en ese lugar?
- ¿El tigre sabía que molestaba a la tortuga?
- ¿Alguien le pidió que se corriera?

Pida que indiquen quiénes son los amigos y los enemigos del tigre. Luego, en el dictado, solicite que respeten la estructura del cuento: situación inicial, desarrollo y desenlace. Proponga una revisión colectiva antes de que copien el texto en el cuaderno.

**¿Con qué letra se escribe?**

Se propone que revisen los sonidos de la G y las normas de escritura. Ya estudiaron las reglas en Primero; por lo tanto, pida que lean y resuelvan de manera autónoma las dos primeras actividades. A continuación, proponga una revisión en grupo.

Luego, pregunte cómo escriben las siguientes palabras y por qué:

*jamón julio ajo*

Reflexione junto con los niños que, para un mismo sonido, hay dos letras. El uso de una u otra depende, en muchos casos, de la vocal que le sigue. Luego, presente palabras con je y ji.

*jefe jirafa*

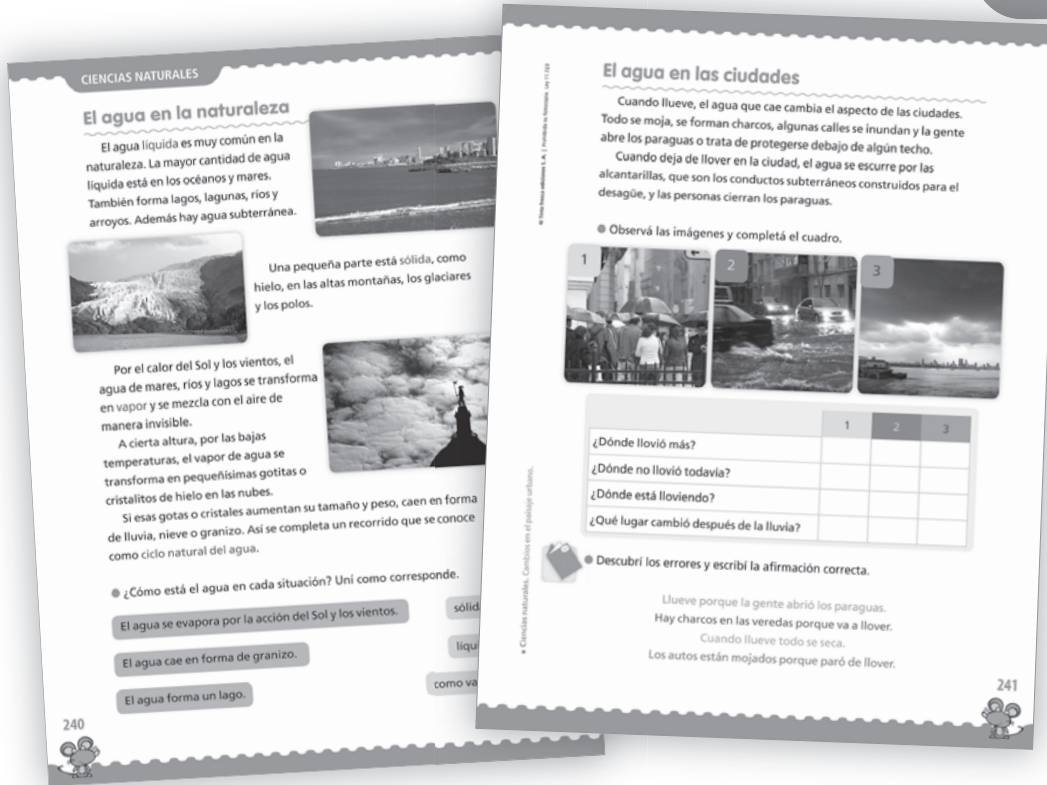
Reflexione con ellos que, si bien delante de A, O y U se escribe J, delante de E como de I algunas veces se escribe G y otras, J. Escriba en el pizarrón, por ejemplo,

*ángel magia agente*

Solicite que formen familias de palabras. Muestre que todas llevan G porque pertenecen a la misma familia. Es decir, si saben con qué letra se escribe una palabra, saben también con qué letra se escriben todas las de la familia. Luego resuelven en parejas las otras actividades y corrigen colectivamente.

**Para ampliar e integrar**

La actividad de la Parada integradora revisa los usos de la G y la noticia. Antes de resolverla, formule preguntas sobre el texto para asegurarse de que todos lo entendieron.



## El agua en la naturaleza

Para comenzar formule preguntas para conocer qué saben los chicos sobre el agua. Por ejemplo:

- ¿De dónde viene el agua que sale de las canillas?
- ¿De dónde proviene el agua que se compra envasada?

Como introducción a estas páginas recuerde con ellos las repuestas y los comentarios que hicieron al comenzar la unidad. Pídales que dibujen en su cuaderno cómo imaginan el recorrido del agua desde su lugar de origen hasta que llega a las casas. Recomiende que guarden esos dibujos para revisarlos luego.

Conviene recordar que, en nuestro país, el agua se obtiene de varias fuentes, como pozos subterráneos, ríos y lagos y que generalmente debe potabilizarse antes de usarla. El agua potable puede ser bebida sin riesgo para la salud. Es un bien que se distribuye desigualmente entre la población porque el proceso de potabilización es complejo y costoso. Por esto, conviene reflexionar con los chicos (Educación en valores) sobre el uso del agua como consumidores responsables.

En una puesta en común, insista en que el aire es invisible y, por eso, el vapor de agua disuelto en el aire no se ve. Pueden revisar lo que aprendieron a propósito del aire en la unidad 8, página 212 de *Vía libre 2* y página 91 de esta guía.

## El agua en las ciudades

En esta página se responde especialmente a la pregunta inicial de Mimí: ¿A dónde va el agua de la lluvia? y se tratan las consecuencias del meteoro lluvia en los ambientes urbanos, con consideraciones al alcance de los chicos de Segundo.

Es posible que a esta altura del año escolar, los chicos lean el texto y resuelvan con autonomía las dos actividades. De todos modos, tenga en cuenta que la primera actividad requiere que relacionen la información textual con la que proporcionan las fotos, y finalmente ubiquen en el cuadro las respuestas que elaboran a partir de las relaciones que establezcan y lo que se pregunta.

Haga una puesta en común cuando terminen la segunda actividad. Será interesante escuchar cómo exponen estas relaciones y el descubrimiento de los errores. Procure que respondan a la pregunta ¿por qué? con respecto a todas las afirmaciones que proponen.

### Para ampliar e integrar

Las fichas “El agua en la vida cotidiana” y “Una experiencia que copia a la naturaleza” permiten evaluar aprendizajes y desarrollar las competencias para construir dispositivos sencillos y experimentar.

**NAP:**

Reconocimiento y uso de los números naturales en situaciones problemáticas que requieran identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres y más cifras y al operar con ellos.

**Bloque:** Números.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- analicen el valor posicional de las cifras en el contexto del dinero.

**Contenidos:**

Monedas y billetes.

**MATEMÁTICA**

**Con billetes y monedas**

En un juego de mesa para jugar en familia hay solamente billetes de \$10, \$100 y monedas de \$1. ¿Cuánto dinero tiene cada jugador al terminar esta ronda?

Mario: 4 billetes de \$100  
Sofía: 3 billetes de \$100 y 10 monedas de \$1  
Julia: 2 billetes de \$100 y 20 monedas de \$1

Marcá quién tiene más dinero, Mario, Sofía o Julia.

Mario: 4 billetes de \$100  
Sofía: 3 billetes de \$100 y 10 monedas de \$1  
Julia: 2 billetes de \$100 y 20 monedas de \$1

Lucía dice que estos dos jugadores tienen la misma cantidad de dinero. ¿Qué te parece?

Javier: 1 billete de \$100  
Marina: 10 billetes de \$10 y 10 monedas de \$1

242

Una de las reglas del juego dice que se paga siempre con la menor cantidad posible de billetes y monedas. Completá la tabla con la cantidad de billetes y monedas necesarios.

Para pagar	Billetes de \$100	Billetes de \$10	Monedas de \$1
\$149			
\$238			
\$427			
\$523			
\$312			

Ramiro tiene que pagar \$325 y no tiene más billetes de \$100. ¿Cómo puede pagar?

A Julia se le terminaron los billetes de \$10 y tiene que pagar \$127. ¿Cómo hace?

¿Se puede pagar justo \$324 si solo se tienen billetes de \$100 y de \$10? ¿Y \$570?

243

**Con billetes y monedas**

En la primera actividad hay que contar la cantidad de dinero que tiene cada chico. En la puesta en común relacione el valor posicional de cada número con los billetes de esa denominación. Por ejemplo: Sofía tenía \$314

314



Pida que resuelvan la segunda actividad sin calcular cuánto dinero tiene cada uno. En la puesta en común, pregunte cómo hicieron para comparar las cantidades. Registre que Mario es el que más dinero tiene, porque tiene 4 billetes de \$100 y los otros no llegan a \$100 con los billetes de las otras denominaciones.

Solicite que resuelvan la última actividad de la página. Concluya que Lucía tiene razón, porque 10 veces 10 es 100. Registre que un billete de \$100 equivale 10 billetes de \$10.

Pregunte a los niños qué otras relaciones conocen, por ejemplo que 10 monedas de \$1 equivalen a un billete de \$10 y regístrelo como conclusión.

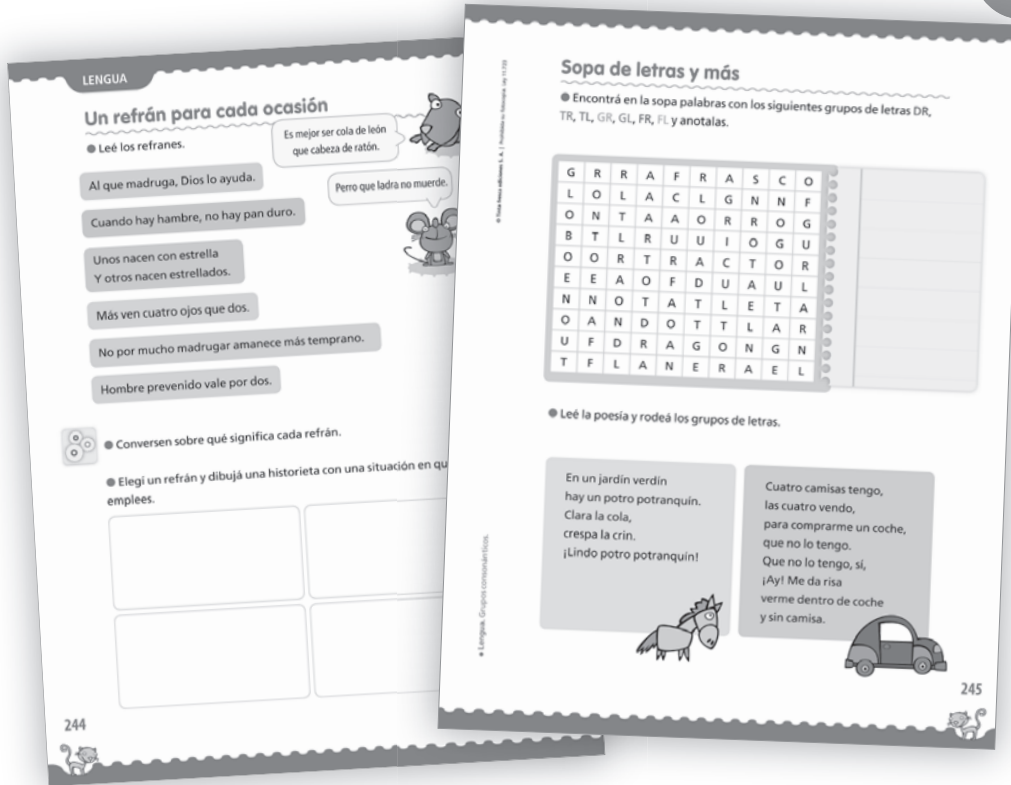
Pida que resuelvan la primera actividad de la página 243. Aclare que es indispensable usar la mínima cantidad de billetes posibles. En la puesta en común pregunte cómo hicieron para resolverlo. Concluya que si se pide la menor cantidad de billetes posible, esa cantidad puede "leerse" directamente del número.

245



Pida que vuelvan a resolverla, pero sin la condición de la menor cantidad de billetes. Registre varios casos. Observe que el número 238 tiene 23 decenas, porque se necesitan como máximo 23 billetes de \$10, y que el 3 es el número que ocupa la posición de las decenas pero no es la cantidad de decenas.

Pida que resuelvan las otras actividades. Ramiro puede usar 32 billetes de \$10 y 5 monedas de \$1 o puede usar más monedas y menos billetes. Por cada 10 monedas que usa, necesita un billete de 10 menos. Como Julia no tiene billetes de \$10, puede pagar con 127 monedas de \$1 o con 1 billete de \$100 y 27 monedas de \$1. No se puede pagar justo \$324 con billetes de \$100 y de \$10.



### Un refrán para cada ocasión

El motivo de incluir los refranes se debe a que, si bien son fáciles de recordar, a los niños les resulta difícil interpretarlos. Si sus alumnos no pueden hacerlo, escriba en el pizarrón qué quiere decir uno y ellos deciden a cuál se refiere. Haga lo mismo con otros y deje dos o tres para que ellos intenten explicarlos.

Es necesario que los niños comprendan que los refranes son dichos que sintetizan ideas y se emplean en el habla cotidiana, pero no dicen verdades incuestionables. Por eso, en la lista incluimos dos que se contradicen (“Al que madruga, Dios lo ayuda” y “No por mucho madrugar, amanece más temprano”). Antes de resolver la última actividad, pida a los alumnos que describan oralmente situaciones en las que usarían cada refrán.

### Sopa de letras y más

En esta página se presentan los grupos consonánticos con la finalidad de que los niños los reconozcan especialmente y los tengan en cuenta al escribir, pues muchas veces no escriben las dos letras. En Tercero los revisarán relacionándolos con la sílaba. Solicite que resuelvan la primera actividad.

Pida que resuelvan la segunda actividad. Con ella, además de reconocer los grupos consonánticos, lean con autonomía.

### Para ampliar e integrar

Para revisar los grupos consonánticos, pida que vuelvan a leer los refranes y señalen los grupos.

En las fichas “Una poesía de lagartos” y “Qué noticia” revisan contenidos aprendidos durante el año y la noticia. Solicite que en sus hogares, en diccionarios, enciclopedias e internet averigüen quién fue Federico García Lorca. Luego comparan los textos (la poesía, la noticia, y la nota enciclopédica).

Pida a los alumnos que, en sus casas y con ayuda de un adulto, escriban dos refranes que no se hayan dicho en la clase, los expliquen e inventen una situación en la que los usarían.

Si tiene internet, le sugerimos visitar [www.redargentina.com](http://www.redargentina.com). Allí encontrará refranes con sus respectivas explicaciones.

### NAP:

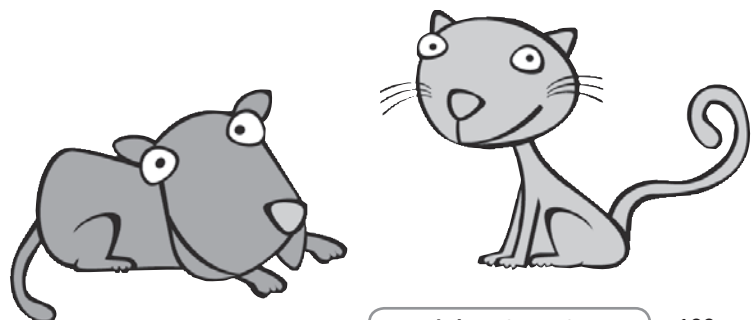
Lectura compartida con los compañeros, el docente y otros adultos. La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos.

### Propósitos:

- Que los alumnos
- conozcan los refranes y su significado;
- revisen los grupos consonánticos.

### Contenidos:

Refranes. Grupos consonánticos.



**NAP:**

Reconocimiento de la diversidad de geoformas presentes en los paisajes y la comprensión de los cambios, los ciclos y los aspectos constantes del paisaje y del cielo.

**Propósitos:**

Que los alumnos

- observen y describan geoformas;
- exploren recursos naturales y su uso en las actividades humanas;
- valoren actitudes de cuidado del medio ambiente.

**Contenidos:**

Los recursos naturales y las actividades humanas.


**CIENCIAS SOCIALES**

**El agua que bebemos**

Generalmente, las poblaciones humanas se establecen cerca de ríos y lagos, porque el agua dulce es un elemento indispensable. El agua del mar es salada y, aunque muchos animales y vegetales viven en ella, no sirve para el consumo humano.




¿El agua dulce tiene azúcar y el agua salada tiene sal?

Los dos tipos de agua tienen sales, pero el agua dulce se llama así porque tiene muy poca cantidad.



El agua potable es la que podemos beber. Antes de llegar a las casas el agua que bebemos se trata con procedimientos y sustancias especiales para eliminar los microbios que pueden causarnos enfermedades. El agua queda potabilizada, es decir, lista para beber y usar.

● Muchas actividades se desarrollan en relación con el agua. Mira los fotos y digan de qué actividades se trata.






246


**¿Cuidamos o contaminamos el agua?**

El agua abunda en nuestro planeta pero, como solo podemos usar el agua dulce, debemos cuidarla. Las actividades humanas, a veces, contaminan el agua y entonces resulta peligrosa tanto para las personas como para los animales y las plantas.

El agua se contamina cuando se arrojan los residuos cotidianos propios de las ciudades, como latas de gaseosa, bolsas de nailon y envases de plástico.



El agua de los mares se contamina, a veces, por derrames de petróleo. Los derrames se producen cuando un barco petrolero tiene un accidente y el petróleo queda como una mancha negra sobre la superficie del agua. Esto provoca la muerte de muchos animales marinos y numerosas aves que viven en las costas.



● Marcá cuáles de las siguientes acciones indican actitud de cuidar el agua.

Cerrar las canillas después de usar el agua para beber o bañarse.

Arrojar desechos domiciliarios en las playas, cerca de la costa.

Arrojar a ríos y lagos desechos de las fábricas sin tratarlos adecuadamente.

Lavarse los dientes con la canilla cerrada.

Tratar los cultivos con fertilizantes tóxicos que son arrastrados por las lluvias.

247

**El agua que bebemos**

En estas páginas se amplían los conceptos básicos sobre el agua, sus usos y los cuidados que debemos tener los consumidores.

Si tiene la posibilidad, busque o pida a sus alumnos que consigan fotos de ciudades del país y del mundo que están ubicadas junto a un río, lago o laguna, es decir, junto a una fuente de agua dulce, y las actividades humanas que allí se desarrollan. Si la ciudad donde viven tiene esa característica, será algo muy conocido por los chicos y aprovechará sus conocimientos de la realidad en que viven.

Si no es este el caso, averigüe qué saben sobre la provisión de agua potable en ese lugar. Complete la información que aporten los chicos (seguramente recabada en el ámbito familiar) con folletos o volantes de la empresa o la cooperativa que provee el agua potable. También puede darse el caso de una zona en la que cada casa o grupo de casas tiene su pozo con motor o bomba manual para extraer el agua subterránea.

Retome entonces los dibujos que hicieron en relación con el agua que sale por las canillas y pida que revisen sus hipótesis dibujadas con la información que han buscado. Todo análisis sobre estas informaciones contribuirá para que construyan ideas cada vez más próximas a la realidad y a la explicación científica del fenómeno físico.

**¿Cuidamos o contaminamos el agua?**

La información acerca de la contaminación del agua circula en los medios masivos y los chicos acceden a ella en diversas fuentes. Por eso, apenas lean el título y miren las fotos de la página y darán ejemplos de agua contaminada.

El propósito de la información incluida es que los chicos valoren las actitudes de cuidado del ambiente y adviertan que todos podemos cuidar o contaminar el agua. Se trata de que entiendan que no bastan las acciones adecuadas –o no– que promuevan los integrantes del gobierno nacional, provincial o de la localidad, sino que la responsabilidad es de todos los habitantes, en relación con uno de los bienes naturales necesarios para la vida.

**Para ampliar e integrar**

Tenga en cuenta que la mayor parte de las circunstancias en las que se produce la contaminación de aguas se debe a errores involuntarios o negligencias humanas, como los que se muestran en las fotos. Si dispone de Internet puede encontrar información actualizada en los siguientes sitios:

<http://www.lavanguardia.es/multimedia/html/lasclaves/contaminacion-mar/home.htm>

[http://www.patagonianatural.org/proyecto\\_pinguinos\\_c.htm](http://www.patagonianatural.org/proyecto_pinguinos_c.htm)

<http://www.clarin.com/diario/2006/03/06/sociedad/s-04001.htm>

## ESTACIÓN DE LECTURA

## Un pintor de estrellas y girasoles

Vincent van Gogh nació en Holanda en 1853 y murió en Francia en 1890. Es un artista tan famoso que basta su nombre, Vincent, para saber de quién se trata cuando se habla de pintura.

En 1888 pintó el paisaje que ustedes ven en la página siguiente; lo hizo sobre una tela que mide 92 cm de ancho x 72,5 cm de altura. Actualmente está en un museo de la ciudad de París, la capital de Francia.

La obra se titula *Noche estrellada* y no es la única que lleva ese título, porque como él mismo escribió, le gustaban la noche y las estrellas. También le gustaban los girasoles, y los pintó muchas veces, en paisajes y en naturalezas muertas. Su color preferido era el amarillo y lo usó en la mayoría de sus obras.

Las estrellas se destacan por el brillo que se difunde a su alrededor. El pintor consiguió representar la intensa luz que titila mezclando pinceladas de pintura amarilla y blanca, sobre un fondo de cielo con tonos de azul.

En sus paisajes no solía representar el agua. En este caso pintó el río Ródano, en el sur de Francia, aprovechado por los habitantes de la región para el riego, la navegación y la producción de energía hidroeléctrica.

El artista ha tenido en cuenta estas características del río y las ha representado en su tela.



Vincent van Gogh, *Noche estrellada*, 1888.

He dicho que soy un artista y lo confirmo porque, para mí, esta palabra significa "buscar siempre sin encontrar jamás la perfección". Es precisamente lo contrario de: "ya lo sé, ya lo he encontrado".

Vincent van Gogh,  
en *Cartas a Theo*.

249

## Resuelvan las consignas.

- ¿Observaron alguna vez cómo titilan las estrellas?
- Además de las estrellas, ¿qué otras luces pintó Vincent en este cuadro?
- ¿Qué colores usó para pintar el agua?
- ¿Qué elementos del paisaje ayudan a reconocer las características del río?
- En un piso de baldosas o en una cartulina, tracen un rectángulo de medida del cuadro para tener idea de su tamaño y pinten, entre varios compañeros, algunas luces y su reflejo, a la manera de Vincent.

248

## Estación de lectura

Pida a los niños que lean el título de la página 248 y que, durante un rato, observen la pintura. Luego lea el texto. En él encontrará información que puede relacionar con conocimientos adquiridos durante el año. Por ejemplo, la medida de la tela. Comente que a veces es necesario saber las medidas de una pintura pues en las reproducciones de los libros se pierde ese dato y quizás la pintura es muy pequeña y nosotros la imaginamos enorme o al revés.

También puede relacionar el tema del agua con lo que aparece en los últimos párrafos. Comente con los niños cómo los conocimientos previos, en este caso, de Ciencias Sociales y Matemática, facilitan la lectura del texto.

Solicite que vuelvan a mirar la pintura y pregunte si la información del texto los ayudó a distinguir otros elementos representados. A continuación, entre todos resuelven las consignas.

Por último, lea el texto de la página 249 y pida que comenten qué significan las frases entrecomilladas. Comente que la primera ha sido citada en muchos libros porque, como algunas pinturas, también hay frases o textos breves de autores conocidos que se hacen famosos. Presente algunas, por ejemplo:

*No hay cosas sin interés, solo personas incapaces de interesarse.*  
Albert Einstein (físico alemán-estadounidense).

*Hacer preguntas es prueba de que se piensa.* R. Tagore (escritor, nacido en la India).

*El que tiene un amigo verdadero puede decir que tiene dos almas.* Talmud (libro que interpreta la Biblia).

*Tenemos dos orejas y una sola boca, justamente para escuchar más y hablar menos.* Zenón de Citión (filósofo griego).

*La violencia es el último recurso del incompetente.* Isaac Asimov (bioquímico y escritor ruso-estadounidense).

Pida a los niños que entre todos expliquen cada frase e inventen situaciones en las que puedan citarlas. Proponga que las comparen con los refranes que conocen, tomando en cuenta su contenido y la finalidad.

## Para ampliar e integrar

Muestre a los niños otras pinturas de Vincent van Gogh, en lo posible, otras donde el pintor represente la noche.

Solicite que busquen citas de autores célebres. Luego las escriben en cartulinas o afiches, las pegan en el aula y las comenten en relación con los sucesos que ocurran dentro o fuera del aula.

## NAP:

Reconocimiento de cuerpos geométricos en problemas que requieran compararlos y describirlos según sus características para que otros los reconozcan.

**Bloque:** Geometría y medida.

## Propósitos:

Que los alumnos  
 • identifiquen los cuerpos geométricos y sus características.

## Contenidos:

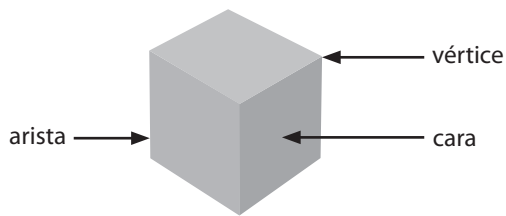
Cuerpos geométricos.



## Cajas con tapas





Pida a los niños que resuelvan la actividad de la página 250. En ella deben identificar cada tapa (figuras numeradas al final de la página) con el cuerpo que le corresponde (en la parte superior de la página).

En la puesta en común concluya que la tapa de la caja es una de las caras del cuerpo. Identifique las partes del cuerpo en un dibujo. Por ejemplo:



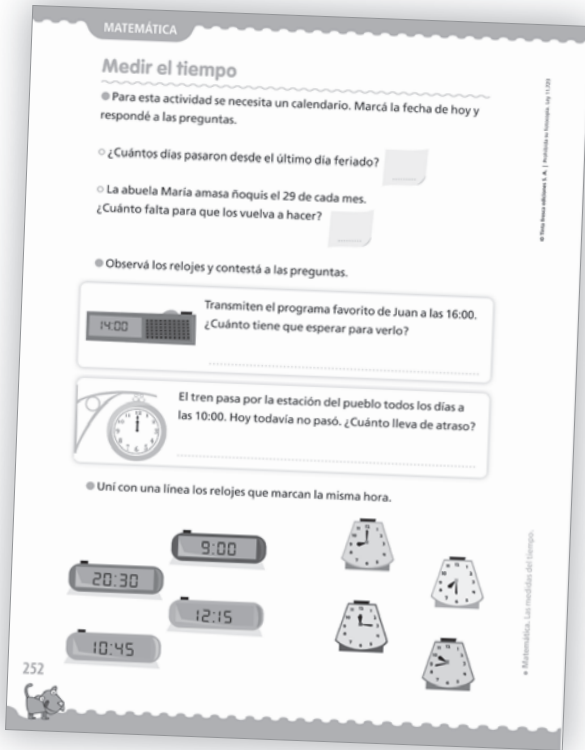
Solicite luego que resuelvan las actividades de la página 251. En la primera identifican los cuerpos según las caras; en cambio, en la segunda identifican las aristas. En la puesta en común pregunte cómo hicieron para identificarlas.

Defina algunos cuerpos:

<b>Cubo</b>		Tiene 6 caras iguales, 12 aristas y 8 vértices.
<b>Prisma rectangular</b>		Tiene 6 caras rectangulares, 12 aristas y 8 vértices.
<b>Cilindro</b>		Tiene 2 caras que son circunferencias.
<b>Prisma de base triangular</b>		Tiene 2 caras triangulares y 3 rectangulares, 9 aristas y 6 vértices.

Respecto del cilindro pregunte:

- ¿La del costado es una cara? ¿Tiene 2 o 3?
- ¿La dejarían como característica para diferenciar los cuerpos?



## Medir el tiempo

Pida que resuelvan la primera actividad. Para ello necesita un calendario. En la puesta en común, además de las actividades del libro, formule las siguientes preguntas:

- ¿Por qué hay días marcados de otro color?
- ¿Cuántos meses hay en un año?
- ¿Cuántas semanas tiene el año?
- ¿Cuántos días tiene cada semana?

Pídales que busquen alguna fecha en particular, el día en que realizan la actividad, el día del cumpleaños, una fecha patria, etc. Luego, en la puesta en común, analice que todas las semanas tienen 7 días, pero que si bien todos los meses tienen la misma cantidad de semanas completas, no todos tienen la misma cantidad de días. Haga una lista de los meses que tienen 30 días, los de los que tienen 31 y muestre que febrero, en este calendario, tiene 29 días.

Compare calendarios de varios años. Pregunte si todos los años comienzan el mismo día de la semana y si todos los meses tienen siempre la misma cantidad de días.

Recuerde que el calendario es una tabla y que no es sencillo descifrar lo que la tabla indica cuando uno se ubica en alguna fecha en particular.

### NAP:

Diferenciación de magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones problemáticas que requieran usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (meses, semanas y días).

### Bloque:

Medida.

### Propósitos:

Que los alumnos  
 • midan el tiempo con diferentes unidades de medida y con varios tipos de relojes.

### Contenidos:

Las medidas del tiempo.

Solicite que resuelvan la segunda actividad. Si es necesario explique cómo se lee la hora con un reloj de agujas. Analice también que hay distintas maneras de medir la hora y que 14:00 horas es lo mismo que las 2 de la tarde.

### Para ampliar e integrar

Pida que resuelvan las dos primeras actividades de la Parada integradora. Como variante pida que escriban otras maneras de pagar justo esas cantidades pero sin usar la menor cantidad de billetes posibles.

Pida luego que resuelvan la última actividad en la que deben leer horas y minutos en relojes de diferentes tipos.

Las fichas “La fiesta de fin de año” y “Chicos que leen” tienen problemas para resolver con todas las herramientas operatorias aprendidas durante el año. Úselas para hacer un cierre de lo aprendido.

