Abracadabra 2

ÁREAS INTEGRADAS

Organizador DIDÁCTICO

Índice

Tabla de Contenidos 2
Enfoque Prácticas del Lenguaje 6
Planificación anual Prácticas del Lenguaje 7
Enfoque Ciencias 11
Planificación anual Ciencias 12
Enfoque Matemática 16
Planificación anual Matemática 17
Planificación mensual marzo 19
(Empiezo segundo)
Planificación mensual abril 20
(Capítulo 1: Los años pasan)
Planificación mensual mayo 21
(Capítulo 2: Viajes de ida y de vuelta)
Planificación mensual junio 22
(Capítulo 3: Animales de aquí para allá)
Planificación mensual julio 23
(Capítulo 4: Viejos tiempos)
Planificación mensual agosto 24
(Capítulo 5: Semillas paseanderas)
Planificación mensual septiembre 25
(Capítulo 6: Artesanal e industrial)
Planificación mensual octubre 26
(Capítulo 7: Luces y sombras)
Planificación mensual noviembre 27
(Capítulo 8: ¡A moverse!)
Fichas antología 28
Actividades para hacer con la galera 30
Tarjetones 33

Gerente general
Claudio De Simony
Directora editorial
Alina Baruj

Autores
Andrea Braverman
Liliana Kurzrok

Jefa y coordinadora de arte
Eugenia Escamez
Diseño de maqueta y tapa
Eugenia Escamez

Jefa de preprensa y fotografía
Andrea Balbi
Selección de imágenes
Danae Tzicas

Asistente editorial
Carolina Pizze

Marketing editorial
Mariela Inés Gómez

Producción editorial
Ricardo de las Barreras

© **Tinta fresca ediciones S.A.**

Corrientes 526
(C1043AAS) Ciudad de Buenos Aires

Hecho el depósito que establece
la ley 11 723.
Libro de edición argentina.
Impreso en la Argentina.
Printed in Argentina.

ISBN 978-987-576-602-0

Braverman, Andrea
Abracadabra 2 organizador didáctico. -
1a ed. - Buenos Aires : Tinta Fresca, 2012.
48 p. ; 28x21 cm.

ISBN 978-987-576-602-0

1. Guía del Docente. 2. Libros de Texto.
I. Título
CDD 371.1

Este libro se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2012, en Integraltech S.A., Paraguay 278, Lanús, Pcia. de Buenos Aires. La tirada consta de 1.000 ejemplares

TABLA DE CONTENIDOS

	Prácticas del Lenguaje	Matemática
EMPIEZO SEGUNDO	Revisión de conocimientos previos. Escritura de nombres propios de los compañeros y comunes de objetos del contexto escolar y la vida cotidiana. Las letras del abecedario. Vocales y consonantes. El orden alfabético. Uso del abecedario. Escritura creativa.	Uso social de los números. Valor posicional de las cifras. Escalas ascendentes y descendentes.
LOS AÑOS PASAN	Texto poético: poema de autor contemporáneo. Escucha, comprensión y disfrute de un poema. Relación entre forma y significado. Identificación y separación de palabras. Grupos consonánticos. Uso de B delante de R y L. Ortografía: MP y MB. Audición y comprensión de un poema. Escritura de rimas. Lectura de imágenes. *Taller de lectura y escritura*: Escucha comprensiva de un cuento de autor contemporáneo. El cuento de humor. Reconocimiento y escritura de características textuales: la invitación.	Orden en la serie numérica. Ubicación en la recta numérica. Escritura de números. Resolución de problemas de suma y resta. Estrategias de cálculo. Estrategias de suma.
VIAJES DE IDA Y DE VUELTA	Texto no literario: el diario íntimo. Lectura comprensiva. Personajes y ámbitos. Escritura autónoma de palabras y oraciones. Sustantivos comunes y propios. Sustantivos propios para designar nombres de lugares, personas o animales personificados. Uso de la mayúscula. Género y número del sustantivo. El artículo, concordancia con el sustantivo. Secuencia temporal. Producción de textos breves para expresar una idea o propósito. Revisión de borradores. Usos del punto. *Taller de lectura y escritura*: Escucha comprensiva de un fragmento de novela. Lectura comprensiva y resolución de cuestionarios. Escritura creativa.	Ubicación en la recta numérica. Orden y regularidades de la serie numérica. Medidas de tiempo: el calendario. Resolución de problemas de suma y resta. Estrategias de resta. Interpretación y producción de planos.
ANIMALES DE AQUÍ PARA ALLÁ	Texto narrativo: la leyenda. Escucha y comprensión de una leyenda. Personajes y ámbitos. Lectura comprensiva y resolución de cuestionarios. Producción de textos breves. El uso de la coma y del coordinante Y en la enumeración. Clases de palabras: el adjetivo. Concordancia. La anécdota. Elaboración de descripciones breves utilizando adjetivos. Adecuación de la lectura según la obra: los limericks. La letra G en los grupos GE, GI, GUE, GUI y GÜE, GÜI. Ortografía: La Z. El plural de palabras terminadas en Z. *Taller de lectura y escritura*: Escucha comprensiva de una fábula. Lectura comprensiva y resolución de cuestionarios. Producción escrita guiada. Escritura creativa.	Orden y regularidades de la serie numérica. Valor posicional de las cifras. Ubicación y escritura de números en la recta numérica. Identificación y reconocimiento de figuras geométricas. Descripción de figuras a partir de sus propiedades geométricas. Estrategias de cálculo.
VIEJOS TIEMPOS	Texto poético: poema de autor contemporáneo. Escucha, comprensión y disfrute de un poema. Convención de escritura: la carta familiar, el sobre. El correo electrónico. Ortografía: C y Q. Pronombres interrogativos. Las oraciones interrogativas. Uso del diccionario, la definición. Reconocimiento del significado de palabras por contexto o con ayuda del diccionario. Ordenamiento alfabético. Homógrafos. Familia de palabras. *Taller de lectura y escritura*: Escucha comprensiva de una poesía. Reflexiones a partir de lo leído. El pregón. Reconocimiento y uso de recursos expresivos. Producción escrita guiada. Escritura creativa.	Uso del dinero. Ubicación en la recta numérica. Lectura, escritura y orden de números. Medidas no convencionales. Instrumentos de medición. Medidas de longitud. Uso de la regla.

© Tinta fresca ediciones S.A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

© Tinta fresca ediciones s. a. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	
Efemérides: Día nacional de la memoria por la verdad y la justicia.		EMPIEZO SEGUNDO
Las fiestas familiares representativas de distintos grupos sociales y culturales. Costumbres y tradiciones. **Efemérides:** Día del veterano y de los caídos en la guerra en Malvinas.	Principales cambios en el cuerpo y sus posibilidades, como resultado de los procesos de crecimiento y desarrollo. La alimentación. Los hábitos saludables. Ventajas de los hábitos de cuidado del propio cuerpo. Cuidado de la salud dental.	LOS AÑOS PASAN
Los medios de transporte en diferentes contextos históricos y en relación con el ámbito donde se desarrollaron. Impacto ambiental de los medios de transporte. **Efemérides:** Día internacional del trabajador. Día de la Constitución argentina. Día del Himno nacional argentino. Día de la escarapela. Día de la Revolución de Mayo.	Cuidado de la salud. Precauciones al utilizar los medios de transporte.	VIAJES DE IDA Y DE VUELTA
Actividades de las personas que modifican los ambientes. **Efemérides:** Día mundial del medio ambiente. Día de la Bandera.	Clasificación de los animales según su locomoción en el aire, la tierra y el agua. Relación y adaptación de los animales al ambiente.	ANIMALES DE AQUÍ PARA ALLÁ
La sociedad antes de 1810. Actividades y roles de hombres y mujeres según su clase social. Actividades en la sociedad colonial. Formas de sociabilidad e intercambio. **Efemérides:** Día de la declaración de la Independencia argentina.	Técnicas de conservación de alimentos.	VIEJOS TIEMPOS

	Prácticas del Lenguaje	Matemática
SEMILLAS PASEANDERAS	Texto narrativo: el cuento tradicional. Escucha, comprensión y disfrute de cuentos tradicionales. Aumentativos y diminutivos. Ortografía: la H inicial. Recopilación y producción guiada de colmos, chistes y tantanes. Estructura, versiones y adaptaciones de cuentos tradicionales. Personajes. Lectura reiterada del cuento. La biografía. *Taller de lectura y escritura*: escucha comprensiva de un cuento con rima. Lectura comprensiva y escritura creativa guiada. Producción escrita guiada de un cuento.	Resolución de problemas con datos dados en tablas. Dobles y mitades. Valor posicional de las cifras. Uso de la calculadora para verificar resultados. Estrategias de suma y resta.
ARTESANAL E INDUSTRIAL	Texto narrativo: cuento de autor contemporáneo. Escucha, comprensión y disfrute de un cuento. Verbos. Accidente del verbo: el número. La oración. Orden sintáctico. Punto final. El tiempo verbal (presente, pasado, futuro). Los instructivos. Estructuras comparativas de textos publicitarios. Refranes. Ortografía: NV. *Taller de lectura y escritura*: escucha comprensiva de una entrevista. Resolución de cuestionarios. Producción escrita guiada de una entrevista. Etapas del proceso de escritura.	Problemas de series proporcionales. Resolución de problemas de sumas y restas. Cuerpos geométricos. Reconocimiento de cuerpos. Medidas de longitud: el centímetro y el metro.
LUCES Y SOMBRAS	Texto informativo: artículo enciclopédico. Comprensión lectora. Hiperónimos e hipónimos. Ortografía: uso de la R. La sílaba: palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas. Sinónimos y antónimos. Sustituciones para evitar la reiteración de palabras y facilitar la descripción de personas y objetos. Los libros. Partes y fichas bibliográficas. El índice. *Taller de lectura y escritura*: escucha comprensiva de una leyenda. Estructura de la leyenda, reconocimiento y producción escrita guiada. Escritura creativa.	Resolución de problemas con series proporcionales. Problemas con sumas reiteradas e introducción del signo x. Organizaciones rectangulares. Relaciones proporcionales con medidas de peso. Unidades de medida: capacidad.
¡A MOVERSE!	Texto informativo: lectura comprensiva de la noticia periodística: título, copete, cuerpo de la noticia y epígrafe de la foto. Escritura creativa de una noticia. Lectura de imágenes que constituyen la secuencia narrativa: la historieta. Lenguaje verbal e icónico. Onomatopeyas. El texto expositivo. Comprensión lectora. Producción participativa. Creación de un personaje de historieta. Integración de grupos consonánticos. Ortografía. Repaso. *Taller de lectura y escritura*: comprensión y visualización de un caligrama. Producción escrita guiada de un caligrama. Escritura creativa.	Estrategias de multiplicación. Problemas de reparto y de combinatoria. Problemas de conteo.

© Tinta fresca ediciones S.A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

© Tinta fresca ediciones s.a. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	
Actividades económicas: productos derivados del tomate. **Efemérides:** Paso a la inmortalidad del general José de San Martín.	Partes de la planta: el fruto. Frutos secos, carnosos, agrupados. Comparación entre diferentes tipos de frutos. Las semillas. Dispersión: frutos que explotan, vuelan, nadan, se prenden. La germinación. Reconocimiento de los procesos.	SEMILLAS PASEANDERAS
La producción artesanal e industrial. Cambios en la producción con la incorporación de tecnologías. **Efemérides:** Día del maestro. Día internacional de la paz. Día de la primavera.	Cuidado de la salud y prevención de accidentes en el ámbito laboral. Materiales.	ARTESANAL E INDUSTRIAL
Uso de la sombra para la medición del tiempo. Evolución del reloj de sol. **Efemérides:** Día del respeto a la diversidad cultural.	La luz. Fuentes de luz natural o artificial. Comportamiento de los materiales ante la luz. Objetos transparentes, opacos y translúcidos. Las sombras. Vocabulario específico.	LUCES Y SOMBRAS
Aplicación de los conceptos de trayectoria y velocidad en el deporte. Deportistas y pruebas atléticas. **Efemérides:** Día de la tradición. Día de la soberanía. Día universal del niño.	Concepto de trayectoria y velocidad. Tipos de trayectoria: lineal, curva, combinada. Representación gráfica. Cambios en la dirección del movimiento.	¡A MOVERSE!

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

© Tinta fresca ediciones S.A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Enfoque

En Segundo año, los alumnos saben que la escritura es lenguaje, que se usa para representar ideas y que se relaciona con la lengua hablada. Se han dado cuenta de que la palabra hablada se puede escribir y de que es posible volver a lo que se ha escrito durante la lectura. Por eso, en Abracadabra 2 abundan los textos de ficción, para que los alumnos puedan, a través de la lectura de los textos, recrear e inventar mundos y disfrutar de esas creaciones.

La lectura y la escritura son prácticas complementarias y requieren enseñanza explícita para que los alumnos desarrollen las destrezas necesarias para comprender lo que leen y escribir de manera coherente y cohesionada. Aunque los niños solo pueden leer y escribir textos breves de manera autónoma, tienen la posibilidad de acceder a textos extensos, valiosos y significativos gracias a la mediación del docente. Esto los ayuda a entender que el objetivo de esforzarse por aprender a leer y escribir es acceder por sí mismos a una inagotable fuente de conocimientos y recreación. En el libro encontrarán numerosas actividades que promueven la lectura y la escritura, y ayudan a reflexionar sobre su relación con las representaciones gráficas de la realidad y advertir cómo se complementan ambos códigos.

La propuesta didáctica también los ayuda a abordar complejos conocimientos que adquieren durante el Primer Ciclo: la relación, no siempre unívoca, entre los sonidos y las letras (por ejemplo, al fonema b, le corresponden dos letras: la b de boca y la v de vaca; a la letra h no le corresponde ningún sonido, así como tampoco suena la u en que, qui), a lo que se agrega la dificultad del trazado de las letras y sus enlaces para formar las palabras.

La aspiración de padres y maestros es que al terminar el Ciclo los chicos aprendan a leer y escribir. Abracadabra 2 pretende colaborar en la tarea docente de brindar estímulos para que todos los alumnos desarrollen sus competencias lingüísticas y comunicativas y accedan así a la información, a expresar y defender sus puntos de vista y participar en los procesos de circulación y producción de conocimientos. En otras palabras, que formen parte activa de la sociedad en que viven.

© Tinta fresca ediciones s.a. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Marzo **EMPIEZO SEGUNDO**	Desarrollar la confianza en la expresión oral y escrita. Estimular la reflexión sistemática acerca de aspectos gramaticales y textuales. Incrementar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos. Resolver consignas. Reconocer letras del alfabeto y ordenar alfabéticamente.	Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar. Identificación de las letras del abecedario. Reconocimiento de las funciones del orden alfabético.	Revisión de conocimientos previos. Escritura de nombres propios de los compañeros y comunes de objetos del contexto escolar. Las letras del abecedario. Vocales y consonantes. El orden alfabético. Uso del abecedario. **(Páginas 10 a 15, 20 y Antología. Fichas 1 y 2. Grafismos 53 a 59.)**
Abril **LOS AÑOS PASAN**	Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras. Abordar un poema como ejemplo de texto literario. Desarrollar el respeto y el interés por las producciones orales y escritas de los demás. Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios: poemas, coplas, versos con rima. Escribir palabras y oraciones que conforman un texto. Identificar versificación y rima de un poema Escuchar, comprender y disfrutar de adivinanzas y trabalenguas. Reconocer grupos consonánticos. Estimular la duda sobre la correcta escritura de palabras y la aplicación de convenciones ortográficas: MP y MB. Frecuentar y explorar variados materiales escritos: leer imágenes. Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.	Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o narrados en forma oral por el docente. Elaboración de hipótesis. Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido. Lectura autónoma de oraciones que conforman textos. Lectura y disfrute de poemas, coplas, versos con rima, adivinanzas y trabalenguas. Reconocimiento de estrofas, versos y rimas. Identificación de grupos consonánticos. Reconocimiento y aplicación de convenciones ortográficas. Reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras. Escritura de textos en colaboración con el docente, discusión y consenso de propósitos e ideas.	Observación de imágenes de apertura y anticipación temática. Texto narrativo: la poesía. Lectura comprensiva. Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos. Grupos consonánticos. Uso de B delante de R y L. Versos y estrofas. Rima consonante y asonante. Ortografía: MP y MB. Lectura de imágenes. **(Páginas 21 a 31 y Antología. Recortables. Fichas 5 y 6. Grafismos 61 a 64.)** **Taller de lectura y escritura:** Escucha comprensiva de un cuento de autor contemporáneo. El cuento de humor, recursos expresivos. Reconocimiento de las características textuales de la invitación. Completamiento de una invitación y producción escrita guiada. **(Páginas 44 a 46.)**
Mayo **VIAJES DE IDA Y DE VUELTA**	Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras. Abordar el diario íntimo como ejemplo de texto no literario. Ampliar el vocabulario. Reconocer palabras con las que se nombran personas, plantas, animales, cosas (sustantivos comunes) y con las que se nombran personas, mascotas o lugares (sustantivos propios). Reconocer el sustantivo, género y número. Reconocer la concordancia del artículo con el sustantivo. Promover la lectura y escritura autónoma de palabras y de oraciones que conforman textos. Reflexionar sobre los usos del punto y de mayúsculas. Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos. Desarrollar el respeto y el interés por las producciones orales y escritas de otros.	Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o narrados en forma oral por el docente. Elaboración de hipótesis. Anticipación de lo que sigue a partir de lo que se comprende. Reconocimiento del diario íntimo como texto no literario. Reconocimiento y caracterización de personajes. Producción de textos breves. Reconocimiento de artículos y del género y número de los sustantivos. Identificación de sustantivos comunes y propios. Escritura de textos en colaboración con el docente, discusión y consenso de propósitos e ideas. Reflexión acerca de aspectos gramaticales y textuales. Uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto. El uso de mayúsculas después de punto.	Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa. Texto no literario: el diario íntimo. Lectura reiterada del diario íntimo. Personajes y ámbitos. Escritura autónoma de palabras y oraciones respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto. El artículo. Género y número del sustantivo. Secuencia temporal. **(Páginas 47 a 57 y Antología. Fichas 11 y 12.)** **Taller de lectura y escritura:** Escucha comprensiva de un fragmento de novela. Producción guiada de textos breves para expresar una idea o propósito. Resolución de cuestionarios. Escritura creativa y revisión de borradores. **(Páginas 70 a 72.)**

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Junio **ANIMALES DE AQUÍ PARA ALLÁ**	Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras. Abordar el cuento de autor contemporáneo como ejemplo de texto literario. Desarrollar la confianza en las posibilidades de expresión oral y escrita. Reconocer y clasificar personajes y lugares donde se desarrolla la acción. Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos. Escribir palabras y oraciones que conforman un texto. Reflexionar sobre el uso de la coma y el coordinante Y en la enumeración y escritura de oraciones. Estimular la duda sobre la correcta escritura de palabras y la aplicación de convenciones ortográficas: letras G, Z y C. Reconocer clases de palabras. Estimular la duda y reflexión sobre la correcta escritura de palabras y la aplicación de convenciones ortográficas. Reconocer clases de palabras. Frecuentar y explorar variados materiales escritos.	Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o narrados en forma oral por el docente. Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido. Reconocimiento y caracterización de personajes. Identificación de adjetivos y sustantivos y su correcta concordancia. Reflexión sobre el uso de la letra G en los grupos GE, GI, GUE, GUI y GÜE, GÜI y de la letra Z final al pasar al plural. Participación en conversaciones realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación en el momento oportuno. Lectura y escritura de palabras y de oraciones que conforman textos. Reflexión y aplicación de normas ortográficas. Escritura de textos en colaboración con el docente, discusión y consenso de propósitos e ideas.	Observación de imágenes de apertura y anticipación temática. Texto narrativo: el cuento de autor contemporáneo. Secuencia narrativa. Lectura reiterada del cuento. Personajes y ámbitos. Lectura comprensiva y resolución de cuestionarios. Producción de textos breves en forma oral y escrita. Uso de la coma e Y coordinante en la enumeración. Clases de palabras: el adjetivo. Concordancia. Elaboración de anécdotas y descripciones breves utilizando adjetivos. Caracterización de los limericks como textos poéticos. Ortografía: usos de la G. La letra Z en la formación de plurales. **(Páginas 73 a 83 y Antología. Fichas 17 y 18.)** **Taller de lectura y escritura:** Escucha comprensiva de una fábula. Elaboración de una narración siguiendo la secuencia narrativa de una fábula. Producción escrita guiada. **(Páginas 96 a 98.)**
Julio **VIEJOS TIEMPOS**	Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras. Abordar un poema como ejemplo de texto literario. Desarrollar la confianza en las posibilidades de expresión oral y escrita. Leer textos no literarios: la carta familiar. El diccionario. Reflexionar sobre convenciones de escritura. El sobre. El correo electrónico. Reconocer significado de palabras por contexto o con el uso del diccionario. Estimular la duda sobre la correcta escritura de palabras y la aplicación de convenciones ortográficas: letras C y Q. Identificar signos de interrogación y de exclamación, y oraciones interrogativas y exclamativas. Identificar homógrafos. Ampliar el vocabulario. Reconocer familia de palabras. Idear y redactar un texto a través de una escritura compartida; releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo a partir de sus orientaciones.	Elaboración de hipótesis basadas en la experiencia de vida, y en conocimientos de la imagen y lo escrito. Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido. Descripción y caracterización de personajes y lugares. Uso de los signos de entonación en oraciones interrogativas y exclamativas. Uso de C y Q. Identificación del significado de las palabras por contexto. Uso del diccionario. Escritura autónoma de oraciones. Reconocimiento de homógrafos. Construcción de familia de palabras. Valoración y respeto por las características y necesidades de los otros para mejorar la convivencia. Escritura de textos en colaboración, discusión y consenso de propósitos e ideas.	Observación de imágenes de apertura y anticipación temática. Texto literario: la poesía. Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa. Personajes y ámbitos. Escritura creativa. Ortografía: C y Q. Pronombres interrogativos. Los signos de entonación. Oraciones interrogativas y exclamativas. Reconocimiento del significado de palabras por contexto o con ayuda del diccionario. Homógrafos y familia de palabras. **(Páginas 99 a 109 y Antología. Fichas 23 y 24.)** **Taller de lectura y escritura:** Lectura comprensiva de una poesía. Reflexiones a partir de lo leído. Reconocimiento y uso de recursos expresivos. Escritura creativa. Producción escrita guiada. **(Páginas 120 a 122.)**

© Tinta fresca ediciones S.A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

© Tinta fresca ediciones S.A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Agosto **SEMILLAS PASEANDERAS**	Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras. Abordar un cuento tradicional como ejemplo de un texto literario. Desarrollar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita y la capacidad de renarrar cuentos tradicionales leídos o narrados en forma oral por el docente. Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios. Reconocer y clasificar estructura, personajes y lugares. Reflexionar sobre el vocabulario a partir de la formación de palabras por adición de un sufijo. Reconocer clases de palabras. Reflexionar sobre la correcta escritura de palabras y la aplicación de convenciones ortográficas. Aplicar convenciones ortográficas. Leer textos no literarios: la biografía. Desarrollar el respeto y el interés por las producciones de los demás, y por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos.	Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos. Identificación de imágenes y palabras para construir sentido. Lectura de cuentos. Formación de palabras a partir de sufijos: aumentativos y diminutivos. Reflexión sistemática acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales. Reflexión sobre el uso de la H inicial. Reconocimiento de la estructura del cuento tradicional, personajes y lugares. Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios: colmos, chistes y tantanes. Escritura de textos en colaboración, discusión y consenso de propósitos e ideas.	Observación de imágenes de apertura y anticipación temática. Texto narrativo: el cuento tradicional. Lectura reiterada en voz alta y silenciosa. Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa. Comprensión lectora. Aumentativos y diminutivos Uso de la H inicial. Reconocimiento de caracterísiticas textuales: colmos, chistes y tantanes. Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos. Estructura de los cuentos tradicionales. La biografía. Lectura comprensiva y resolución de cuestionarios. **(Páginas 123 a 133 y Antología. Fichas 29 y 30.)** **Taller de lectura y escritura:** Lectura comprensiva de un cuento con rima. Producción escrita guiada a partir de lo leído. Escritura creativa. **(Páginas 146 a 148.)**
Septiembre **ARTESANAL E INDUSTRIAL**	Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras. Abordar un cuento de autor contemporáneo como ejemplo de texto literario. Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios. Los refranes. Reconocer y clasificar personajes y lugares. Leer textos no literarios: el instructivo. Identificar clases de palabras. Reflexionar sobre la formación de familias de palabras derivadas de una raíz común, y sobre la correcta escritura de palabras. Desarrollar el respeto y el interés por las producciones de los demás, y por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos. Idear y redactar un instructivo a través de una escritura compartida.	Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o narrados en forma oral por el docente. Elaboración de hipótesis basadas en la experiencia de vida, en sus conocimientos de la imagen y en los textos. Producción escrita. Reconocimiento de la estructura del texto instruccional. Elaboración de instructivos. Reconocimiento de los tiempos verbales. Identificación del verbo como acción, y del sujeto que la realiza. Ortografía: NV. Producción de una receta como modelo del instructivo. Reflexión acerca de aspectos gramaticales y textuales. Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos. Identificación del cartel publicitario como forma de comunicación. Reconocimiento de estructuras comparativas.	Observación de imágenes de apertura y anticipación temática. Texto narrativo: cuento de autor contemporáneo. Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa. Lectura reiterada del cuento. Expresión oral y escrita del cuento. Verbos. Accidente del verbo: el tiempo verbal (presente, pasado, futuro). Los instructivos. Textos publicitarios. Estructuras comparativas. Familia de palabras. Lectura y comprensión de refranes. Producción escrita. Ortografía: letras N y V. **(Páginas 149 a 159 y Antología. Fichas 35 y 36.)** **Taller de lectura y escritura:** Lectura comprensiva de una entrevista. Producción escrita guiada. Etapas del proceso. Revisión de borradores.

© Tinta fresca ediciones S.A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Octubre **LUCES Y SOMRAS**	Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras. Abordar un texto enciclopédico como ejemplo de un texto informativo. Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios. Ampliar el vocabulario. Escribir oraciones que conformen un texto. Reconocer sílabas. Estimular la duda sobre la correcta escritura de palabras y la aplicación de convenciones ortográficas: uso de la R. Identificar sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos y reflexionar sobre su uso para evitar la repetición de palabras. Reconocer y clasificar las partes de un libro. Ficha bibliográfica. Desarrollar el respeto y el interés por las producciones de los demás.	Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o narrados en forma oral por el docente. Elaboración de hipótesis basadas en la experiencia de vida, y en sus conocimientos de la imagen y de los textos. Identificación de imágenes y palabras para construir sentido. Reconocimiento de la nota enciclopédica como texto informativo. Reflexión sistemática acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales. Identificación de sílabas y clasificación de palabras según su número. Uso de sinónimos y antónimos, hiperónimos e hipónimos. Escritura de textos en colaboración, discusión y consenso de propósitos e ideas. Revisión de borradores.	Observación de imágenes de apertura y anticipación temática. Texto informativo: la nota enciclopédica. Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa. Lectura reiterada del texto. Comprensión lectora. Hiperónimos e hipónimos. Sustituciones para evitar la reiteración de palabras y facilitar la descripción de personas y objetos. La sílaba: palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas. Sinónimos y antónimos. Reconocimiento de las partes de un libro. Paratexto. Anticipación temática. **(Páginas 175 a 185 y Antología. Fichas 41 y 42.)** **Taller de lectura y escritura:** Escucha comprensiva de una leyenda. Reconocimiento de sus características y estructura. Escritura creativa.
Noviembre **¡A MOVERSE!**	Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras. Abordar nota periodística y el texto expositivo como ejemplos de texto informativos. Desarrollar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita. Escuchar, comprender y disfrutar de diferentes textos literarios. Reconocer y clasificar personajes y lugares donde se desarrolla la acción. Ampliar el vocabulario. Reconocer la estructura de la historieta y sus recursos expresivos. Onomatopeyas. Estimular la duda y reflexión sobre la correcta escritura de palabras y la aplicación de convenciones ortográficas y grupos consonánticos. Desarrollar el respeto y el interés por las producciones de los demás, y por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos. Idear y redactar un texto a través de una escritura compartida; releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo a partir de sus orientaciones.	Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o narrados en forma oral por el docente. Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido a través de la secuencia narrativa. Reconocimiento de palabras en contexto. Identificación de la noticia periodística como texto no literario y reconocimiento de sus partes. Reconocimiento de la estructura y características de la historieta y sus recursos visuales y expresivos. Reflexión sistemática acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales. Recopilación y escritura de textos. Escritura de textos en colaboración, discusión y consenso de propósitos e ideas. Revisión de borradores.	Observación de imágenes de apertura y anticipación temática. Texto informativo: la noticia y sus partes. Lectura comprensiva de la noticia periodística. Identificación de título, copete, cuerpo de la noticia y epígrafe de la foto. Escritura creativa de una noticia. Lectura de imágenes que constituyen la secuencia narrativa: la historieta. Lenguaje verbal e icónico. Creación de un personaje de historieta. Lectura comprensiva de una nota enciclopédica. Resolución de cuestionarios. Completamiento de viñetas y textos para elaborar un relato. **Integración y repaso de grupos consonánticos y ortografía. (Páginas 199 a 207 y Antología. Fichas 47 y 48.)** **Taller de lectura y escritura:** Reconocimiento de características textuales: el caligrama. Producción escrita guiada. Escritura creativa.

CIENCIAS

Enfoque

Bajo la concepción de que la alfabetización es un concepto amplio, consideramos que no es necesario que los chicos dominen la lectura y la escritura para que aprendan algunos contenidos de las ciencias sociales y naturales.

En este ciclo escolar, la alfabetización científica en el caso de las ciencias naturales se entiende como el desarrollo de un conjunto de habilidades cognitivas, lingüísticas y manipulativas, junto con actitudes, valores, conceptos, modelos e ideas acerca de los fenómenos naturales y las formas de abordarlos, reconocerlos y profundizar en ellos.

Las actividades que se proponen en *Abracadabra 2* estimulan en los chicos el interés y el conocimiento del mundo natural. Así, la incorporación del vocabulario específico se asocia a la incipiente construcción de los conceptos que corresponden a esas palabras y expresiones.

Recordemos que el objetivo del aprendizaje de la ciencia en la escuela es otorgar sentido al mundo natural y sus relaciones con la cultura. Uno de los propósitos de la enseñanza de las ciencias sociales en el Primer Ciclo es que los alumnos comiencen a conocer la realidad social tanto del pasado como del presente, las comparen y puedan contrastarlas, ampliando su visión de las redes sociales, sin descuidar la valoración de las identidades, las expresiones locales y las prácticas culturales propias de sus respectivos contextos. De este modo, *Abracadabra* 2 pretende acompañar a la escuela en la tarea de que los alumnos conozcan otras realidades sociales y enriquezcan así la valoración del entorno propio.

Una de las características de la sociedad actual es la diversidad de formas y contenidos culturales. Por eso, acercamos propuestas para que los chicos analicen escenas cotidianas personales, familiares y comunitarias propias, así como otras situadas en contextos distantes en el espacio y en el tiempo. Así aprenderán que en una sociedad coexiste una variedad de costumbres, valores, tradiciones y creencias.

La participación en situaciones en las que tengan que escuchar, opinar, explicar y comparar varios aspectos de la vida de las personas en diversos contextos les facilitará la comprensión de la diversidad social.

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Marzo **EMPIEZO SEGUNDO**	**Ciencias Sociales** Valorar la identidad nacional.	**Ciencias Sociales** Identificar hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional.	**Ciencias Sociales** **Efemérides:** Día nacional de la memoria por la verdad y la justicia. **(Página 243.)**
Abril **LOS AÑOS PASAN**	**Ciencias Sociales** Conocer distintos modos en que las personas organizan su vida cotidiana en el ámbito familiar en diferentes sociedades. Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la comunidad o la nación. **Ciencias Naturales** Estimular la actitud de curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la diversidad, las características y los cambios de los seres vivos.	**Ciencias Sociales** Adquisición de vocabulario específico acerca de los contenidos estudiados. Conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. **Ciencias Naturales** Producción y comprensión de textos orales y escritos acerca de las características del propio cuerpo. Conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables. Reconocimiento de las ventajas de estas conductas.	**Ciencias Sociales** Las fiestas familiares representativas de distintos grupos sociales y culturales. Costumbres y tradiciones. **(Páginas 36 y 37. Ficha 8.)** **Efemérides:** Día del veterano y de los caídos en la guerra de Malvinas. **(Página 244.)** **Ciencias Naturales** Principales cambios en el cuerpo y sus posibilidades, como resultado de los procesos de crecimiento y desarrollo. La alimentación. Los hábitos saludables. Ventajas de los hábitos de cuidado del propio cuerpo. Cuidado de la salud dental. **(Páginas 32 a 35. Ficha 7.)**
Mayo **VIAJES DE IDA Y DE VUELTA**	**Ciencias Sociales** Conocer diversos medios de transporte en las sociedades del pasado. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la nación. **Ciencias Naturales** Desarrollar actitudes para el cuidado de sí mismo, de los demás seres vivos y del ambiente. Adoptar hábitos saludables que preserven la vida y el entorno.	**Ciencias Sociales** Conocimiento de las características de un sistema de transporte, analizando los cambios a través del tiempo. Observación y registro del impacto ambiental de los medios de transporte. Relación entre las estructuras tecnológicas y los ambientes. Utilización de los saberes en la resolución de problemas cotidianos. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Conocimiento de los derechos del trabajador. Identificación de los símbolos nacionales. **Ciencias Naturales** Relación entre los medios de transporte y los seres vivos. Conocimiento de los cuidados de sí mismo y de los demás al viajar.	**Ciencias Sociales** Los medios de transporte, en diferentes contextos históricos y en relación con el ámbito donde se desarrollaron. Impacto ambiental de los medios de transporte. **(Páginas 58 a 61. Ficha 13.)** **Efemérides:** Día internacional del trabajador. Día de la Constitución argentina. Día del Himno Nacional Argentino. Día de la escarapela. Día de la Revolución de Mayo. **(Páginas 245 a 247.)** **Ciencias Naturales** Precauciones al utilizar los medios de transporte. Cuidado de la salud al viajar. **(Página 60. Ficha 14.)**

© Tinta fresca ediciones S.A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

© Tinta fresca ediciones S.A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Junio **ANIMALES DE AQUÍ PARA ALLÁ**	**Ciencias Sociales** Conocer el impacto de las actividades humanas al modificar los ambientes naturales. Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la comunidad o la nación. **Ciencias Naturales** Comprender que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes, y que estas características sirven para agruparlos. Identificar las características de los animales según su locomoción y el ambiente en el que se desarrollan.	**Ciencias Sociales** Identificar algunos problemas ambientales y territoriales a escala local-regional, promoviendo la toma de conciencia ambiental. Identificación de los símbolos nacionales. Reconocimiento y valoración de hechos relevantes para la construcción de la identidad nacional. **Ciencias Naturales** Desarrollo del hábito de preguntarse y anticipar respuestas acerca de la diversidad, las características y los cambios en los seres vivos y el medio ambiente. Observación y registro de la diversidad y características de los seres vivos.	**Ciencias Sociales** Relación entre actividades humanas y modificación de ambientes naturales. **(Página 87.)** **Efemérides:** Día mundial del medio ambiente. Día de la bandera. **(Páginas 248 y 249.)** **Ciencias Naturales** Clasificación de los animales según su locomoción en el aire, la tierra y el agua. Relación y adaptación de los animales al ambiente. **(Páginas 84 a 87. Fichas 19 y 20.)**
Julio **VIEJOS TIEMPOS**	**Ciencias Sociales** Conocer los distintos modos en que las personas organizan su vida cotidiana en el ámbito familiar y laboral en diferentes sociedades del pasado y del presente. Reconocer las diferentes formas en que se organizaron los espacios en la época colonial. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la nación. **Ciencias Naturales** Conocer métodos de conservación de alimentos en la época colonial.	**Ciencias Sociales** Adquisición de vocabulario específico. Conocimiento de la vida cotidiana en las sociedades del pasado y el presente. Conocimiento de la diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en diferentes sociedades del pasado y del presente. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Identificación de las fiestas patrias como acontecimiento nacional. **Ciencias Naturales** Exploración de métodos de conservación usados en el pasado y su permanencia en el tiempo.	**Ciencias Sociales** La sociedad antes de 1810. Actividades de hombres y mujeres según su clase social. Actividades en la sociedad colonial. **(Páginas 110 y 113. Fichas 25 y 26.)** **Efemérides:** Día de la declaración de la Independencia argentina. **(Página 250.)** **Ciencias Naturales** Descripción de los principales métodos de conservación de los alimentos. **(Páginas 111.)**

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Agosto **SEMILLAS PASEANDERAS**	**Ciencias Sociales** Conocer las actividades económicas y usos de las plantas. Reconocer productos derivados como resultado del circuito productivo. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la nación. **Ciencias Naturales** Comprender que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes, y que estas características sirven para agruparlos. Desarrollar el hábito de preguntarse y anticipar respuestas acerca de la diversidad y características de los seres vivos.	**Ciencias Sociales** Conocimiento de los modos en que las personas organizan las actividades económicas derivadas del uso de las plantas. Conocimiento de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Identificación de las fiestas patrias como acontecimiento nacional. **Ciencias Naturales** Incorporación de vocabulario específico. Observaciones sobre la diversidad, las características, los cambios y ciclos de los seres vivos. Exploraciones sistemáticas sobre los seres vivos, mención de detalles observados y formulación de comparaciones entre dos o más objetos. Observación y registro en diferentes formatos de la diversidad y características de los seres vivos.	**Ciencias Sociales** Actividades económicas y productos derivados del tomate. **(Página 135. Ficha 32.)** **Efemérides:** Paso a la inmortalidad del general José de San Martín. **(Página 251.)** **Ciencias Naturales** Partes de la planta: el fruto. Frutos secos, carnosos, agrupados. Comparación entre diferentes tipos de frutos. Las semillas. Dispersión: frutos que explotan, vuelan, nadan, se prenden. La germinación. Reconocimiento de los procesos. **(Páginas 134 y 136 a 137. Ficha 31.)**
Septiembre **ARTESANAL E INDUSTRIAL**	**Ciencias Sociales** Conocer la diversidad de trabajos y trabajadores. Conocer los modos en que las personas organizan su vida en diversas sociedades del pasado y del presente. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la nación, la escuela y la comunidad. **Ciencias Naturales** Comprender las normas de prevención de accidentes de los trabajadores en el ámbito industrial. Entender la relación entres normas de seguridad y materiales de los elementos protectores.	**Ciencias Sociales** Conocimiento de las principales actividades artesanales e industriales. Cambios y continuidades en la producción industrial. Incorporación de la tecnología. Adquisición de vocabulario específico acerca de los contenidos estudiados. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional y de las fiestas patrias como acontecimiento nacional. **Ciencias Naturales** Observación de las características de los materiales en relación con la prevención de accidentes y el cuidado de la salud.	**Ciencias Sociales** La producción artesanal e industrial. Tipos de industrias. Cambios y continuidades en la producción industrial. Avances tecnológicos. **(Páginas 160 a 162. Fichas 37 y 38.)** **Efemérides:** Día del maestro. Día Internacional por la paz. **(Páginas 252 y 253.)** **Ciencias Naturales** Cuidado de la salud y prevención de accidentes de los trabajores. Materiales de elementos protectores. **(Páginas 163.)**

© Tinta fresca ediciones S.A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

© Tinta fresca ediciones S.A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Octubre **LUCES Y SOMBRAS**	**Ciencias Sociales** Conocer las características del uso de la sombra como aproximación a la medición del tiempo. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la nación, la escuela y la comunidad. **Ciencias Naturales** Realizar exploraciones sistemáticas guiadas sobre los materiales y las acciones mecánicas. Mencionar detalles observados, formular comparaciones entre dos o más objetos, dar explicaciones sobre un fenómeno. Comprender las características ópticas de algunos materiales y su comportamiento frente a la luz.	**Ciencias Sociales** Conocimiento de los usos de la sombra para la medición del tiempo. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Identificación de las fiestas patrias como acontecimiento nacional. **Ciencias Naturales** Producción y comprensión de textos orales y escritos acerca de las características y diversidad de los materiales. Realización de actividades experimentales para comparar resultados. Identificación de fuentes lumínicas y de materiales de acuerdo con su comportamiento frente a la luz. Comportamiento de los cuerpos iluminados en relación con su movimiento, y el movimiento de la fuente luminosa, o el de ambos.	**Ciencias Sociales** Usos de la sombra. El reloj de sol. **(Página 189.)** **Efemérides:** Día del respeto a la diversidad cultural. **(Página 254.)** **Ciencias Naturales** La luz. Fuentes de luz natural o artificial. Comportamiento de los materiales ante la luz. Objetos transparentes, opacos y translúcidos. Las sombras. Vocabulario específico. **(Páginas 186 y 189. Fichas 43 y 44.)**
Noviembre **¡A MOVERSE!**	**Ciencias Sociales** Identificar y clasificar el movimiento de los cuerpos y la trayectoria en las actividades humanas. Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos y cuidar el entorno. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la nación, la escuela y la comunidad. **Ciencias Naturales** Comprender que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto. Comprender los fenómenos de movimiento de los cuerpos y sus causas, clasificando sus movimiento de acuerdo con la trayectoria que describen.	**Ciencias Sociales** Comprensión de los conceptos de trayectoria y velocidad aplicados a las actividades humanas. Reconocimiento de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Identificación de las fiestas patrias como acontecimiento nacional. **Ciencias Naturales** Movimiento de los cuerpos. Concepto de trayectoria. Incorporación de vocabulario específico.	**Ciencias Sociales** Aplicación de los conceptos de trayectoria y velocidad a las actividades humanas. Pruebas atléticas. **(Página 209.)** **Efemérides:** Día de la tradición. Día de la Soberanía Nacional. Día universal de la Convención de los Derechos del Niño. **(Páginas 255 y 256.)** **Ciencias Naturales** Concepto de trayectoria y velocidad. Tipos de trayectoria: lineal, curva, combinada. **(Páginas 208 y 211. Fichas 49 y 50.)**

MATEMÁTICA

© Tinta fresca ediciones S.A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Enfoque

Nuestra propuesta sostiene que estudiar y aprender matemática es "hacer matemática", es decir, construirla, fabricarla y producirla.

Es fundamental que los conceptos matemáticos cobren sentido para el alumno. Construir el sentido del conocimiento no es solamente reconocer las situaciones para las cuales es útil sino también conocer los límites de su uso: en qué condiciones se cumplen ciertas propiedades, en qué casos es necesario apelar a otra técnica o a otro concepto, cómo se relacionan entre sí los conceptos, cuáles son las formas de representación más útiles para obtener información, cómo se controla la adecuación de la respuesta, como se recomienza desde el error.

Uno de los objetivos centrales es que el alumno descubra la matemática como una herramienta útil para interpretar y analizar fenómenos y situaciones de diversa naturaleza. Este enfoque propicia la elaboración de conceptos como instrumentos apropiados para resolver problemas.

Para que esto suceda, esperamos que los alumnos no reciban pasivamente de los docentes "la única manera de resolver el problema" y luego repitan esa manera en la resolución de otros, todos iguales; sino que desplieguen sus estrategias, ideen formas de resolución, expliquen sus procedimientos, justifiquen los pasos que han dado, escuchen y entiendan las propuestas de los demás, analicen cuáles son válidas y cuáles no.

El docente desempeña un rol fundamental porque propone el problema y analiza las estrategias que se despliegan en el aula y ayuda a los alumnos con dificultades a entender lo que plantea el problema; en la puesta en común, organiza el debate y la justificación de las estrategias, los procedimientos y los errores que se presentaron; finalmente, es quien pone nombre a lo que se aprendió y sintetiza las producciones del grupo.

Con este objetivo planteamos situaciones donde los alumnos puedan poner en juego los conocimientos de los que disponen pero que, a la vez, les ofrezcan algún tipo de dificultad que los torne insuficientes. Se requiere, entonces, la búsqueda de soluciones mediante la producción de nuevos conocimientos, enriqueciendo o rechazando los anteriores.

© Tinta fresca ediciones S.A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Marzo **EMPIEZO SEGUNDO**	Resolver problemas que involucren la utilización de números en distintos contextos. Identificar las regularidades de la serie numérica.	Resolución de problemas que involucren la utilización de los números en diferentes contextos. Identificar regularidades de la serie numérica.	Uso social de los números. Valor posicional de las cifras **(Páginas 16 a 19. Fichas 3 y 4.)**
Abril **LOS AÑOS PASAN**	Resolver problemas que permitan adquirir un dominio en la lectura, escritura y orden de los números. Resolver problemas que usen la suma y la resta con sus diferentes sentidos. Adquirir estrategias de cálculo mental y distintos procedimientos de cálculo de sumas.	Dominio de lectura, escritura y orden de números. Resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados. Utilización de los números conocidos y las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.	Lectura, escritura y orden de números. Problemas de suma y resta. Estrategias de cálculo mental. Estrategias de sumas. **(Páginas 38 a 43. Fichas 9 y 10.)**
Mayo **VIAJES DE IDA Y DE VUELTA**	Resolver problemas que permitan interpretar y usar la información dada en la escritura decimal de los números. Resolver problemas que usen la suma y la resta y sus distintas formas de resolución. Analizar y elaborar planos.	Resolución de problemas que involucren la interpretación y la utilización de la información contenida en la escritura decimal de los números para resolver problemas. Dominio progresivo de los algoritmos para la adición y sustracción e investigación de algoritmos producidos por los alumnos. Resolución de problemas que requieren la elaboración y la interpretación de planos para comunicar posiciones o trayectos.	Orden en la serie numérica. Ubicación en la recta numérica. Medidas de tiempo. Calendario Resolución de problemas de suma y resta. Estrategias de resta. Interpretación y producción de planos **(Páginas 62 a 69. Fichas 15 y 16.)**
Junio **ANIMALES DE AQUÍ PARA ALLÁ**	Resolver problemas que permitan analizar distintas regularidades de la serie numérica y el valor posicional de las cifras. Identificar y reconocer figuras geométricas. Analizar e incorporar distintas estrategias de cálculo mental.	Resolución de problemas que permiten un inicio en el análisis del valor posicional. Elaboración de estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no sea necesario el cálculo exacto. Utilización de los números conocidos y las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos. Resolución de problemas que requieran la identificación de una figura entre otras a partir de algunas características.	Regularidad de la serie numérica. Valor posicional de las cifras Estimación de resultados. Valor posicional de las cifras Identificación y reconocimiento de figuras geométricas. Estrategias de cálculo mental. **(Páginas 88 a 95. Fichas 21 y 22.)**
Julio **VIEJOS TIEMPOS**	Resolver problemas que pongan en uso el sistema monetario vigente. Adquirir un dominio de la lectura, escritura y orden de números. Resolver problemas que usen medidas de longitud convencionales y no convencionales.	Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente. Dominio de la lectura, escritura y el orden de los números. Resolución de problemas que involucren mediciones con unidades de medida convencionales y no convencionales.	Uso del dinero. Lectura, escritura y orden de números Medidas no convencionales. Instrumentos de medición Medidas de longitud. **(Páginas 114 a 119. Fichas 27 y 28.)**

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Agosto SEMILLAS PASEANDERAS	Resolver problemas que involucren a la suma y la resta con sus significados. Incorporar un dominio de dobles y mitades. Usar la calculadora para analizar el valor posicional de las cifras. Adquirir distintos modos de resolver sumas y restas.	Resolución d problemas de adición y sustracción correspondientes a nuevos significados. Resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes. Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional. Uso de la calculadora para propiciar diferentes recursos de cálculo. Cálculos de sumas y restas promoviendo la utilización de distintas estrategias.	Resolución de problemas con datos dados en tablas. Dobles y mitades. Valor posicional de las cifras. Uso de calculadora. Estrategias de suma y resta. **(Páginas 138 a 145. Fichas 39 y 40.)**
Septiembre ARTESANAL E INDUSTRIAL	Resolver problemas que incorporen a la multiplicación en la proporcionalidad directa. Resolver problemas de suma y resta con distintos significados. Identificar y describir cuerpos geométricos. Resolver problemas en los que sea necesario estimar resultados.	Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad directa. Resolución d problemas de adición y sustracción correspondientes a nuevos significados. Resolución de problemas que requieran la descripción y la identificación de cuerpos geométricos. Resolución de problemas que exijan la toma de decisiones acerca de la necesidad de realizar estimaciones de medidas de longitud.	Problemas de series proporcionales. Resolución de problemas de sumas y restas. Reconocimiento de cuerpos geométricos. Medidas de longitud. **(Páginas 164 a 171 Fichas 39 y 40.)**
Octubre LUCES Y SOMBRAS	Analizar las semejanzas y diferencias entre la suma y la multiplicación. Incorporar los símbolos de multiplicación. Resolver problemas que involucren series proporcionales. Resolver problemas que permitan incorporar las medidas de peso y capacidad.	Análisis de semejanzas y diferencias entre los problemas de suma y multiplicación, en relación con los sentidos las escrituras y el cálculo. Resolución de problemas que involucren organizaciones rectangulares. Resolución de problemas que involucren las medidas de peso y capacidad.	Problemas con series proporcionales. Introducción del signo x. Problemas de organizaciones rectangulares. Medidas de peso. Medidas de capacidad. **(Páginas 190 a 195. Fichas 45 y 46.)**
Noviembre ¡A MOVERSE!	Analizar las propiedades de la tabla pitagórica para poder usarlas en otros momentos. Resolver cálculos usando las descomposiciones aditivas y multiplicativas. Resolver problemas de reparto y partición. Usar a la multiplicación para resolver problemas de conteo.	Construcción de las tablas de multiplicar y análisis de las primeras relaciones numéricas multiplicativas. Utilización de la descomposición aditiva para resolver cálculos multiplicativos. Resolución de problemas de reparto y partición mediante diferentes procedimientos.	Estrategias de multiplicar. Problemas de reparto. Problemas de conteo. **(Páginas 212 a 217. Fichas 51 y 52.)**

© Tinta fresca ediciones S.A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

© Tinta fresca ediciones S. A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Prácticas del Lenguaje	Desarrollar la confianza en la expresión oral y escrita. Estimular la reflexión sistemática acerca de aspectos gramaticales y textuales. Incrementar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos. Resolver consignas. Reconocer letras del alfabeto y ordenar alfabéticamente.	Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar. Identificación de las letras del abecedario. Reconocimiento de las funciones del orden alfabético.	Revisión de conocimientos previos. Escritura de nombres propios de los compañeros y comunes de objetos del contexto escolar. Las letras del abecedario. Vocales y consonantes. El orden alfabético. Uso del abecedario. **(Páginas 10 a 15, 20 y Antología. Fichas 1 y 2. Grafismos 53 a 59.)**
Ciencias Sociales	Valorar la identidad nacional.	Identificar hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional.	**Efemérides:** Día nacional de la memoria por la verdad y la justicia. **(Página 243.)**
Matemática	Resolver problemas que involucren la utilización de números en distintos contextos. Identificar las regularidades de la serie numérica.	Resolución de problemas que involucren la utilización de los números en diferentes contextos. Identificar regularidades de la serie numérica.	Uso social de los números. Valor posicional de las cifras **(Páginas 16 a 19. Fichas 3 y 4.)**

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Prácticas del Lenguaje	Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras. Abordar un poema como ejemplo de texto literario. Desarrollar el respeto y el interés por las producciones orales y escritas de los demás. Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios: poemas, coplas, versos con rima. Escribir palabras y oraciones que conforman un texto. Identificar versificación y rima de un poema Escuchar, comprender y disfrutar de adivinanzas y trabalenguas. Reconocer grupos consonánticos. Estimular la duda sobre la correcta escritura de palabras y la aplicación de convenciones ortográficas: MP y MB. Frecuentar y explorar variados materiales escritos: leer imágenes. Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.	Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o narrados en forma oral por el docente. Elaboración de hipótesis. Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido. Lectura autónoma de oraciones que conforman textos. Lectura y disfrute de poemas, coplas, versos con rima, adivinanzas y trabalenguas. Reconocimiento de estrofas, versos y rimas. Identificación de grupos consonánticos. Reconocimiento y aplicación de convenciones ortográficas. Reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras. Escritura de textos en colaboración con el docente, discusión y consenso de propósitos e ideas.	Observación de imágenes de apertura y anticipación temática. Texto narrativo: la poesía. Lectura comprensiva. Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos. Grupos consonánticos. Uso de B delante de R y L. Versos y estrofas. Rima consonante y asonante. Ortografía: MP y MB. Lectura de imágenes. **(Páginas 21 a 31 y Antología. Recortables. Fichas 5 y 6. Grafismos 61 a 64.)** **Taller de lectura y escritura:** Escucha comprensiva de un cuento de autor contemporáneo. El cuento de humor, recursos expresivos. Reconocimiento de las características textuales de la invitación. Completamiento de una invitación y producción escrita guiada. **(Páginas 44 a 46.)**
Ciencias Sociales	Conocer distintos modos en que las personas organizan su vida cotidiana en el ámbito familiar en diferentes sociedades. Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la comunidad o la nación.	Adquisición de vocabulario específico acerca de los contenidos estudiados. Conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional.	Las fiestas familiares representativas de distintos grupos sociales y culturales. Costumbres y tradiciones. **(Páginas 36 y 37. Ficha 8.)** **Efemérides:** Día del veterano y de los caídos en la guerra de Malvinas. **(Página 244.)**
Ciencias Naturales	Estimular la actitud de curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la diversidad, las características y los cambios de los seres vivos.	Producción y comprensión de textos orales y escritos acerca de las características del propio cuerpo. Conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables. Reconocimiento de las ventajas de estas conductas.	Principales cambios en el cuerpo y sus posibilidades, como resultado de los procesos de crecimiento y desarrollo. La alimentación. Los hábitos saludables. Ventajas de los hábitos de cuidado del propio cuerpo. Cuidado de la salud dental. **(Páginas 32 a 35. Ficha 7.)**
Matemática	Resolver problemas que permitan adquirir un dominio en la lectura, escritura y orden de los números. Resolver problemas que usen la suma y la resta con sus diferentes sentidos. Adquirir estrategias de cálculo mental y distintos procedimientos de cálculo de sumas.	Dominio de lectura, escritura y orden de números. Resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados. Utilización de los números conocidos y las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.	Lectura, escritura y orden de números. Problemas de suma y resta. Estrategias de cálculo mental. Estrategias de sumas. **(Páginas 38 a 43. Fichas 9 y 10.)**

© Tinta fresca ediciones S. A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

© Tinta fresca ediciones S. A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Prácticas del Lenguaje	Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras. Abordar el diario íntimo como ejemplo de texto no literario. Ampliar el vocabulario. Reconocer palabras con las que se nombran personas, plantas, animales, cosas (sustantivos comunes) y con las que se nombran personas, mascotas o lugares (sustantivos propios). Reconocer el sustantivo, género y número. Reconocer la concordancia del artículo con el sustantivo. Promover la lectura y escritura autónoma de palabras y de oraciones que conforman textos. Reflexionar sobre los usos del punto y de mayúsculas. Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos. Desarrollar el respeto y el interés por las producciones orales y escritas de otros.	Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o narrados en forma oral por el docente. Elaboración de hipótesis. Anticipación de lo que sigue a partir de lo que se comprende. Reconocimiento del diario íntimo como texto no literario. Reconocimiento y caracterización de personajes. Producción de textos breves. Reconocimiento de artículos y del género y número de los sustantivos. Identificación de sustantivos comunes y propios. Escritura de textos en colaboración con el docente, discusión y consenso de propósitos e ideas. Reflexión acerca de aspectos gramaticales y textuales. Uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto. El uso de mayúsculas después de punto.	TObservación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa. Texto no literario: el diario íntimo. Lectura reiterada del diario íntimo. Personajes y ámbitos. Escritura autónoma de palabras y oraciones respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto. El artículo. Género y número del sustantivo. Secuencia temporal. **(Páginas 47 a 57 y Antología. Fichas 11 y 12.)** **Taller de lectura y escritura:** Escucha comprensiva de un fragmento de novela. Producción guiada de textos breves para expresar una idea o propósito. Resolución de cuestionarios. Escritura creativa y revisión de borradores. **(Páginas 70 a 72.)**
Ciencias Sociales	Conocer diversos medios de transporte en las sociedades del pasado. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la nación.	Conocimiento de las características de un sistema de transporte, analizando los cambios a través del tiempo. Observación y registro del impacto ambiental de los medios de transporte. Relación entre las estructuras tecnológicas y los ambientes. Utilización de los saberes en la resolución de problemas cotidianos. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Conocimiento de los derechos del trabajador. Identificación de los símbolos nacionales.	Los medios de transporte, en diferentes contextos históricos y en relación con el ámbito donde se desarrollaron. Impacto ambiental de los medios de transporte. **(Páginas 58 a 61. Ficha 13.)** **Efemérides:** Día internacional del trabajador. Día de la Constitución argentina. Día del Himno Nacional Argentino. Día de la escarapela. Día de la Revolución de Mayo. **(Páginas 245 a 247.)**
Ciencias Naturales	Relación entre los medios de transporte y los seres vivos. Conocimiento de los cuidados de sí mismo y de los demás al viajar.	Observación y registro de la diversidad, características, cambios y ciclo del agua. Utilización de los saberes en la resolución de problemas cotidianos.	Precauciones al utilizar los medios de transporte. Cuidado de la salud al viajar. **(Página 60. Ficha 14.)**
Matemática	Resolver problemas que permitan interpretar y usar la información dada en la escritura decimal de los números. Resolver problemas que usen la suma y la resta y sus distintas formas de resolución. Analizar y elaborar planos.	Resolución de problemas que involucren la interpretación y la utilización de la información contenida en la escritura decimal de los números para resolver problemas. Dominio progresivo de los algoritmos para la adición y sustracción e investigación de algoritmos producidos por los alumnos. Resolución de problemas que requieren la elaboración y la interpretación de planos para comunicar posiciones o trayectos.	Orden en la serie numérica. Ubicación en la recta numérica. Medidas de tiempo. Calendario Resolución de problemas de suma y resta. Estrategias de resta. Interpretación y producción de planos **(Páginas 62 a 69. Fichas 15 y 16.)**

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Prácticas del Lenguaje	Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras. Abordar el cuento de autor contemporáneo como ejemplo de texto literario. Desarrollar la confianza en las posibilidades de expresión oral y escrita. Reconocer y clasificar personajes y lugares donde se desarrolla la acción. Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos. Escribir palabras y oraciones que conforman un texto. Reflexionar sobre el uso de la coma y el coordinante Y en la enumeración y escritura de oraciones. Estimular la duda sobre la correcta escritura de palabras y la aplicación de convenciones ortográficas: letras G, Z y C. Reconocer clases de palabras. Estimular la duda y reflexión sobre la correcta escritura de palabras y la aplicación de convenciones ortográficas. Reconocer clases de palabras. Frecuentar y explorar variados materiales escritos.	Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o narrados en forma oral por el docente. Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido. Reconocimiento y caracterización de personajes. Identificación de adjetivos y sustantivos y su correcta concordancia. Reflexión sobre el uso de la letra G en los grupos GE, GI, GUE, GUI y GÜE, GÜI y de la letra Z final al pasar al plural. Participación en conversaciones realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación en el momento oportuno. Lectura y escritura de palabras y de oraciones que conforman textos. Reflexión y aplicación de normas ortográficas. Escritura de textos en colaboración con el docente, discusión y consenso de propósitos e ideas.	Observación de imágenes de apertura y anticipación temática. Texto narrativo: el cuento de autor contemporáneo. Secuencia narrativa. Lectura reiterada del cuento. Personajes y ámbitos. Lectura comprensiva y resolución de cuestionarios. Producción de textos breves en forma oral y escrita. Uso de la coma e Y coordinante en la enumeración. Clases de palabras: el adjetivo. Concordancia. Elaboración de anécdotas y descripciones breves utilizando adjetivos. Caracterización de los limericks como textos poéticos. Ortografía: usos de la G. La letra Z en la formación de plurales. **(Páginas 73 a 83 y Antología. Fichas 17 y 18.)** **Taller de lectura y escritura:** Escucha comprensiva de una fábula. Elaboración de una narración siguiendo la secuencia narrativa de una fábula. Producción escrita guiada. **(Páginas 96 a 98.)**
Ciencias Sociales	Conocer el impacto de las actividades humanas al modificar los ambientes naturales. Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la comunidad o la nación.	Identificar algunos problemas ambientales y territoriales a escala local-regional, promoviendo la toma de conciencia ambiental. Identificación de los símbolos nacionales. Reconocimiento y valoración de hechos relevantes para la construcción de la identidad nacional.	Relación entre actividades humanas y modificación de ambientes naturales. **(Página 87.)** **Efemérides:** Día mundial del medio ambiente. Día de la bandera. **(Páginas 248 y 249.)**
Ciencias Naturales	Comprender que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes, y que estas características sirven para agruparlos. Identificar las características de los animales según su locomoción y el ambiente en el que se desarrollan.	Desarrollo del hábito de preguntarse y anticipar respuestas acerca de la diversidad, las características y los cambios en los seres vivos y el medio ambiente. Observación y registro de la diversidad y características de los seres vivos.	Clasificación de los animales según su locomoción en el aire, la tierra y el agua. Relación y adaptación de los animales al ambiente. **(Páginas 84 a 87. Fichas 19 y 20.)**
Matemática	Resolver problemas que permitan analizar distintas regularidades de la serie numérica y el valor posicional de las cifras. Identificar y reconocer figuras geométricas. Analizar e incorporar distintas estrategias de cálculo mental.	Resolución de problemas que permiten un inicio en el análisis del valor posicional. Elaboración de estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no sea necesario el cálculo exacto. Utilización de los números conocidos y las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos. Resolución de problemas que requieran la identificación de una figura entre otras a partir de algunas características.	Regularidad de la serie numérica. Valor posicional de las cifras Estimación de resultados. Valor posicional de las cifras Identificación y reconocimiento de figuras geométricas. Estrategias de cálculo mental. **(Páginas 88 a 95. Fichas 21 y 22.)**

© Tinta fresca ediciones S. A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

© Tinta fresca ediciones S. A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Prácticas del Lenguaje	Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras. Abordar un poema como ejemplo de texto literario. Desarrollar la confianza en las posibilidades de expresión oral y escrita. Leer textos no literarios: la carta familiar. El diccionario. Reflexionar sobre convenciones de escritura. El sobre. El correo electrónico. Reconocer significado de palabras por contexto o con el uso del diccionario. Estimular la duda sobre la correcta escritura de palabras y la aplicación de convenciones ortográficas: letras C y Q. Identificar signos de interrogación y de exclamación, y oraciones interrogativas y exclamativas. Identificar homógrafos. Ampliar el vocabulario. Reconocer familia de palabras. Idear y redactar un texto a través de una escritura compartida; releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo a partir de sus orientaciones.	Elaboración de hipótesis basadas en la experiencia de vida, y en conocimientos de la imagen y lo escrito. Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido. Descripción y caracterización de personajes y lugares. Uso de los signos de entonación en oraciones interrogativas y exclamativas. Uso de C y Q. Identificación del significado de las palabras por contexto. Uso del diccionario. Escritura autónoma de oraciones. Reconocimiento de homógrafos. Construcción de familia de palabras. Valoración y respeto por las características y necesidades de los otros para mejorar la convivencia. Escritura de textos en colaboración, discusión y consenso de propósitos e ideas.	Observación de imágenes de apertura y anticipación temática. Texto literario: la poesía. Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa. Personajes y ámbitos. Escritura creativa. Ortografía: C y Q. Pronombres interrogativos. Los signos de entonación. Oraciones interrogativas y exclamativas. Reconocimiento del significado de palabras por contexto o con ayuda del diccionario. Homógrafos y familia de palabras. **(Páginas 99 a 109 y Antología. Fichas 23 y 24.)** **Taller de lectura y escritura:** Lectura comprensiva de una poesía. Reflexiones a partir de lo leído. Reconocimiento y uso de recursos expresivos. Escritura creativa. Producción escrita guiada. **(Páginas 120 a 122.)**
Ciencias Sociales	Conocer los distintos modos en que las personas organizan su vida cotidiana en el ámbito familiar y laboral en diferentes sociedades del pasado y del presente. Reconocer las diferentes formas en que se organizaron los espacios en la época colonial. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la nación.	Adquisición de vocabulario específico. Conocimiento de la vida cotidiana en las sociedades del pasado y el presente. Conocimiento de la diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en diferentes sociedades del pasado y del presente. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Identificación de las fiestas patrias como acontecimiento nacional.	La sociedad antes de 1810. Actividades de hombres y mujeres según su clase social. Actividades en la sociedad colonial. **(Páginas 110 y 113. Fichas 25 y 26.)** **Efemérides:** Día de la declaración de la Independencia argentina. **(Página 250.)**
Ciencias Naturales	Conocer métodos de conservación de alimentos en la época colonial.	Exploración de métodos de conservación usados en el pasado y su permanencia en el tiempo.	Descripción de los principales métodos de conservación de los alimentos. **(Páginas 111.)**
Matemática	Resolver problemas que pongan en uso el sistema monetario vigente. Adquirir un dominio de la lectura, escritura y orden de números. Resolver problemas que usen medidas de longitud convencionales y no convencionales.	Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente. Dominio de la lectura, escritura y el orden de los números. Resolución de problemas que involucren mediciones con unidades de medida convencionales y no convencionales.	Uso del dinero. Lectura, escritura y orden de números Medidas no convencionales. Instrumentos de medición Medidas de longitud. **(Páginas 114 a 119. Fichas 27 y 28.)**

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Prácticas del Lenguaje	Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras. Abordar un cuento tradicional como ejemplo de un texto literario. Desarrollar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita y la capacidad de renarrar cuentos tradicionales leídos o narrados en forma oral por el docente. Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios. Reconocer y clasificar estructura, personajes y lugares. Reflexionar sobre el vocabulario a partir de la formación de palabras por adición de un sufijo. Reconocer clases de palabras. Reflexionar sobre la correcta escritura de palabras y la aplicación de convenciones ortográficas. Aplicar convenciones ortográficas. Leer textos no literarios: la biografía. Desarrollar el respeto y el interés por las producciones de los demás, y por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos.	Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos. Identificación de imágenes y palabras para construir sentido. Lectura de cuentos. Formación de palabras a partir de sufijos: aumentativos y diminutivos. Reflexión sistemática acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales. Reflexión sobre el uso de la H inicial. Reconocimiento de la estructura del cuento tradicional, personajes y lugares. Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios: colmos, chistes y tantanes. Escritura de textos en colaboración, discusión y consenso de propósitos e ideas.	Observación de imágenes de apertura y anticipación temática. Texto narrativo: el cuento tradicional. Lectura reiterada en voz alta y silenciosa. Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa. Comprensión lectora. Aumentativos y diminutivos. Uso de la H inicial. Reconocimiento de caracterísiticas textuales: colmos, chistes y tantanes. Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos. Estructura de los cuentos tradicionales. La biografía. Lectura comprensiva y resolución de cuestionarios. **(Páginas 123 a 133 y Antología. Fichas 29 y 30.)** **Taller de lectura y escritura:** Lectura comprensiva de un cuento con rima. Producción escrita guiada a partir de lo leído. Escritura creativa. **(Páginas 146 a 148.)**
Ciencias Sociales	Conocer las actividades económicas y usos de las plantas. Reconocer productos derivados como resultado del circuito productivo. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la nación.	Conocimiento de los modos en que las personas organizan las actividades económicas derivadas del uso de las plantas. Conocimiento de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Identificación de las fiestas patrias como acontecimiento nacional.	Actividades económicas y productos derivados del tomate. **(Página 135. Ficha 32.)** **Efemérides:** Paso a la inmortalidad del general José de San Martín. **(Página 251.)**
Ciencias Naturales	Comprender que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes, y que estas características sirven para agruparlos. Desarrollar el hábito de preguntarse y anticipar respuestas acerca de la diversidad y características de los seres vivos.	Incorporación de vocabulario específico. Observaciones sobre la diversidad, las características, los cambios y ciclos de los seres vivos. Exploraciones sistemáticas sobre los seres vivos, mención de detalles observados y formulación de comparaciones entre dos o más objetos. Observación y registro en diferentes formatos de la diversidad y características de los seres vivos.	Partes de la planta: el fruto. Frutos secos, carnosos, agrupados. Comparación entre diferentes tipos de frutos. Las semillas. Dispersión: frutos que explotan, vuelan, nadan, se prenden. La germinación. Reconocimiento de los procesos. **(Páginas 134 y 136 a 137. Ficha 31.)**
Matemática	Resolver problemas que involucren a la suma y la resta con sus significados. Incorporar un dominio de dobles y mitades. Usar la calculadora para analizar el valor posicional de las cifras. Adquirir distintos modos de resolver sumas y restas.	Resolución d problemas de adición y sustracción correspondientes a nuevos significados. Resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes. Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional. Uso de la calculadora para propiciar diferentes recursos de cálculo. Cálculos de sumas y restas promoviendo la utilización de distintas estrategias.	Resolución de problemas con datos dados en tablas. Dobles y mitades. Valor posicional de las cifras. Uso de calculadora. Estrategias de suma y resta. **(Páginas 138 a 145. Fichas 39 y 40.)**

© Tinta fresca ediciones S. A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Prácticas del Lenguaje	Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras. Abordar un cuento de autor contemporáneo como ejemplo de texto literario. Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios. Los refranes. Reconocer y clasificar personajes y lugares. Leer textos no literarios: el instructivo. Identificar clases de palabras. Reflexionar sobre la formación de familias de palabras derivadas de una raíz común, y sobre la correcta escritura de palabras. Desarrollar el respeto y el interés por las producciones de los demás, y por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos. Idear y redactar un instructivo a través de una escritura compartida.	Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o narrados en forma oral por el docente. Elaboración de hipótesis basadas en la experiencia de vida, en sus conocimientos de la imagen y en los textos. Producción escrita. Reconocimiento de la estructura del texto instruccional. Elaboración de instructivos. Reconocimiento de los tiempos verbales. Identificación del verbo como acción, y del sujeto que la realiza. Ortografía: NV. Producción de una receta como modelo del instructivo. Reflexión acerca de aspectos gramaticales y textuales. Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos. Identificación del cartel publicitario como forma de comunicación. Reconocimiento de estructuras comparativas.	Observación de imágenes de apertura y anticipación temática. Texto narrativo: cuento de autor contemporáneo. Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa. Lectura reiterada del cuento. Expresión oral y escrita del cuento. Verbos. Accidente del verbo: el tiempo verbal (presente, pasado, futuro). Los instructivos. Textos publicitarios. Estructuras comparativas. Familia de palabras. Lectura y comprensión de refranes. Producción escrita. Ortografía: letras N y V. **(Páginas 149 a 159 y Antología. Fichas 35 y 36.)** **Taller de lectura y escritura:** Lectura comprensiva de una entrevista. Producción escrita guiada. Etapas del proceso. Revisión de borradores.
Ciencias Sociales	Conocer la diversidad de trabajos y trabajadores. Conocer los modos en que las personas organizan su vida en diversas sociedades del pasado y del presente. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la nación, la escuela y la comunidad.	Conocimiento de las principales actividades artesanales e industriales. Cambios y continuidades en la producción industrial. Incorporación de la tecnología. Adquisición de vocabulario específico acerca de los contenidos estudiados. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional y de las fiestas patrias como acontecimiento nacional.	La producción artesanal e industrial. Tipos de industrias. Cambios y continuidades en la producción industrial. Avances tecnológicos. **(Páginas 160 a 162. Fichas 37 y 38.)** **Efemérides:** Día del maestro. Día Internacional por la paz. **(Páginas 252 y 253.)**
Ciencias Naturales	Comprender las normas de prevención de accidentes de los trabajadores en el ámbito industrial. Entender la relación entres normas de seguridad y materiales de los elementos protectores.	Observación de las características de los materiales en relación con la prevención de accidentes y el cuidado de la salud.	Cuidado de la salud y prevención de accidentes de los trabajores. Materiales de elementos protectores. **(Páginas 163.)**
Matemática	Resolver problemas que incorporen a la multiplicación en la proporcionalidad directa. Resolver problemas de suma y resta con distintos significados. Identificar y describir cuerpos geométricos. Resolver problemas en los que sea necesario estimar resultados.	Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad directa. Resolución d problemas de adición y sustracción correspondientes a nuevos significados. Resolución de problemas que requieran la descripción y la identificación de cuerpos geométricos. Resolución de problemas que exijan la toma de decisiones acerca de la necesidad de realizar estimaciones de medidas de longitud.	Problemas de series proporcionales. Resolución de problemas de sumas y restas. Reconocimiento de cuerpos geométricos. Medidas de longitud. **(Páginas 164 a 171 Fichas 39 y 40.)**

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Prácticas del Lenguaje	Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras. Abordar un texto enciclopédico como ejemplo de un texto informativo. Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios. Ampliar el vocabulario. Escribir oraciones que conformen un texto. Reconocer sílabas. Estimular la duda sobre la correcta escritura de palabras y la aplicación de convenciones ortográficas: uso de la R. Identificar sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos y reflexionar sobre su uso para evitar la repetición de palabras. Reconocer y clasificar las partes de un libro. Ficha bibliográfica. Desarrollar el respeto y el interés por las producciones de los demás.	Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o narrados en forma oral por el docente. Elaboración de hipótesis basadas en la experiencia de vida, y en sus conocimientos de la imagen y de los textos. Identificación de imágenes y palabras para construir sentido. Reconocimiento de la nota enciclopédica como texto informativo. Reflexión sistemática acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales. Identificación de sílabas y clasificación de palabras según su número. Uso de sinónimos y antónimos, hiperónimos e hipónimos. Escritura de textos en colaboración, discusión y consenso de propósitos e ideas. Revisión de borradores.	Observación de imágenes de apertura y anticipación temática. Texto informativo: la nota enciclopédica. Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa. Lectura reiterada del texto. Comprensión lectora. Hiperónimos e hipónimos. Sustituciones para evitar la reiteración de palabras y facilitar la descripción de personas y objetos. La sílaba: palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas. Sinónimos y antónimos. Reconocimiento de las partes de un libro. Paratexto. Anticipación temática. **(Páginas 175 a 185 y Antología. Fichas 41 y 42.)** **Taller de lectura y escritura:** Escucha comprensiva de una leyenda. Reconocimiento de sus características y estructura. Escritura creativa.
Ciencias Sociales	Conocer las características del uso de la sombra como aproximación a la medición del tiempo. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la nación, la escuela y la comunidad.	Conocimiento de los usos de la sombra para la medición del tiempo. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Identificación de las fiestas patrias como acontecimiento nacional.	Usos de la sombra. El reloj de sol. **(Página 189.)** **Efemérides:** Día del respeto a la diversidad cultural. **(Página 254.)**
Ciencias Naturales	Realizar exploraciones sistemáticas guiadas sobre los materiales y las acciones mecánicas. Mencionar detalles observados, formular comparaciones entre dos o más objetos, dar explicaciones sobre un fenómeno. Comprender las características ópticas de algunos materiales y su comportamiento frente a la luz.	Producción y comprensión de textos orales y escritos acerca de las características y diversidad de los materiales. Realización de actividades experimentales para comparar resultados. Identificación de fuentes lumínicas y de materiales de acuerdo con su comportamiento frente a la luz. Comportamiento de los cuerpos iluminados en relación con su movimiento, y el movimiento de la fuente luminosa, o el de ambos.	La luz. Fuentes de luz natural o artificial. Comportamiento de los materiales ante la luz. Objetos transparentes, opacos y translúcidos. Las sombras. Vocabulario específico. **(Páginas 186 y 189. Fichas 43 y 44.)**
Matemática	Analizar las semejanzas y diferencias entre la suma y la multiplicación. Incorporar los símbolos de multiplicación. Resolver problemas que involucren series proporcionales. Resolver problemas que permitan incorporar las medidas de peso y capacidad.	Análisis de semejanzas y diferencias entre los problemas de suma y multiplicación, en relación con los sentidos las escrituras y el cálculo. Resolución de problemas que involucren organizaciones rectangulares. Resolución de problemas que involucren las medidas de peso y capacidad.	Problemas con series proporcionales. Introducción del signo x. Problemas de organizaciones rectangulares. Medidas de peso. Medidas de capacidad. **(Páginas 190 a 195. Fichas 45 y 46.)**

© Tinta fresca ediciones S. A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

© Tinta fresca ediciones S. A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Prácticas del Lenguaje	Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras. Abordar nota periodística y el texto expositivo como ejemplos de texto informativos. Desarrollar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita. Escuchar, comprender y disfrutar de diferentes textos literarios. Reconocer y clasificar personajes y lugares donde se desarrolla la acción. Ampliar el vocabulario. Reconocer la estructura de la historieta y sus recursos expresivos. Onomatopeyas. Estimular la duda y reflexión sobre la correcta escritura de palabras y la aplicación de convenciones ortográficas y grupos consonánticos. Desarrollar el respeto y el interés por las producciones de los demás, y por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos. Idear y redactar un texto a través de una escritura compartida; releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo a partir de sus orientaciones.	Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o narrados en forma oral por el docente. Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido a través de la secuencia narrativa. Reconocimiento de palabras en contexto. Identificación de la noticia periodística como texto no literario y reconocimiento de sus partes. Reconocimiento de la estructura y características de la historieta y sus recursos visuales y expresivos. Reflexión sistemática acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales. Recopilación y escritura de textos. Escritura de textos en colaboración, discusión y consenso de propósitos e ideas. Revisión de borradores.	Observación de imágenes de apertura y anticipación temática. Texto informativo: la noticia y sus partes. Lectura comprensiva de la noticia periodística. Identificación de título, copete, cuerpo de la noticia y epígrafe de la foto. Escritura creativa de una noticia. Lectura de imágenes que constituyen la secuencia narrativa: la historieta. Lenguaje verbal e icónico. Creación de un personaje de historieta. Lectura comprensiva de una nota enciclopédica. Resolución de cuestionarios. Completamiento de viñetas y textos para elaborar un relato. **Integración y repaso de grupos consonánticos y ortografía.** **(Páginas 199 a 207 y Antología. Fichas 47 y 48.)** **Taller de lectura y escritura:** Reconocimiento de características textuales: el caligrama. Producción escrita guiada. Escritura creativa.
Ciencias Sociales	Identificar y clasificar el movimiento de los cuerpos y la trayectoria en las actividades humanas. Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos y cuidar el entorno. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la nación, la escuela y la comunidad.	Comprensión de los conceptos de trayectoria y velocidad aplicados a las actividades humanas. Reconocimiento de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Identificación de las fiestas patrias como acontecimiento nacional.	Aplicación de los conceptos de trayectoria y velocidad a las actividades humanas. Pruebas atléticas. **(Página 209.)** **Efemérides:** Día de la tradición. Día de la Soberanía Nacional. Día universal de la Convención de los Derechos del Niño. **(Páginas 255 y 256.)**
Ciencias Naturales	Comprender que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto. Comprender los fenómenos de movimiento de los cuerpos y sus causas, clasificando sus movimiento de acuerdo con la trayectoria que describen.	Movimiento de los cuerpos. Concepto de trayectoria. Incorporación de vocabulario específico.	La luz. Fuentes de luz natural o artificial. Comportamiento de los materiales ante la luz. Objetos transparentes, opacos y translúcidos. Las sombras. Vocabulario específico. **(Páginas 200 a 203. Ficha 49.)**
Matemática	Analizar las propiedades de la tabla pitagórica para poder usarlas en otros momentos. Resolver cálculos usando las descomposiciones aditivas y multiplicativas. Resolver problemas de reparto y partición. Usar a la multiplicación para resolver problemas de conteo.	Construcción de las tablas de multiplicar y análisis de las primeras relaciones numéricas multiplicativas. Utilización de la descomposición aditiva para resolver cálculos multiplicativos. Resolución de problemas de reparto y partición mediante diferentes procedimientos.	Concepto de trayectoria y velocidad. Tipos de trayectoria: lineal, curva, combinada. **(Páginas 208 y 211. Fichas 49 y 50.)**

Dos amigas famosas

FICHA 1

✪ Además de Cenicienta y Caperucita Roja, ¿qué otros personajes de cuento se mencionan en el texto? Marcá las opciones correctas.

- Los tres chanchitos ○
- Los siete enanos ○
- El gato con botas ○
- La sirenita ○

✪ ¿Qué les ocurre cuando las echan del libro? ¿Por qué se asustan de las personas?

.....

.....

✪ **Rodeá** la opción correcta.

Cenicienta y Caperucita Roja se asustaron al ver que una hormiga/paloma se acercaba a hablarles. Corrieron hasta llegar a una biblioteca/librería y se metieron en el primer cajón/libro que encontraron.

✪ **Imaginá** que Caperucita y Cenicienta se escriben cartitas para disculparse. **Escribilas** en el cuaderno.

Fábula

FICHA 2

✪ **Completá** las oraciones con estas palabras.

guau guau | miau miau | cua cua | muuuu

Un señor tenía un pato que hacía....., una

vaca que hacía..... , un gato que hacía

..... y un perro que hacía.....

✪ ¿En qué transportaba el señor a todos los animales? **Marcá** la opción correcta.

- En un helicoptero ○
- En un carromato de circo ○
- En tren ○
- En patineta ○

✪ ¿Por qué los animales partieron con rumbos distintos?

.....

.....

Relean las dos últimas oraciones del cuento e **inventen** un final que cuenten cómo le fue al señor.

FICHA 3

Bajó un pajarito

✪ **Escribí** las palabras que riman con estas en el poema.

rojo _____ verde _____

amarillo _____ azul _____

morado _____ blanco _____

café _____

✪ ¿Cómo te imaginás al pajarito que describe el poema? **Dibujalo**.

FICHA 4

Bebé cocodrilo

✪ ¿Qué hace el bebé cocodrilo antes de ir a la cama? ¿Y vos? Completá las oraciones.

Antes de dormir, bebé cocodrilo se lava .....

y se pone .....

Yo, antes de acostarme, ...

.....

✪ ¿Qué hace la mamá para que el bebé se duerma? **Rodeá** la opción correcta.

Lo pasea en cochecito.

Le da una mamadera.

Lo abraza y le canta.

Le lee un cuento.

✪ ¿Qué soñará el bebé cocodrilo? **Escribí** un sueño imaginario.

Esa noche, el bebé cocodrilo soñó que .....

.....

.....

ACTIVIDADES PARA HACER CON LA GALERA

© Tinta fresca ediciones S.A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Para ampliar, explorar o repasar algunos temas, use la galera de Tato como elemento convocante y disparador de la creatividad. Para ello, fotocopie y recorte los tarjetones de las páginas 33 a 48 y sáquelos de la galera para proponer actividades colectivas o en grupos. Para generar expectativa, puede anunciar el uso de la galera con la siguiente rima: "Abracadabra, imaginación que vuela. Abran bien los ojos, ¿qué saldrá de la galera?".

0 Empiezo segundo

Muestre los tarjetones 1 a 4 de la página 33 y pida a los alumnos que hagan una lista ordenada alfabéticamente en el pizarrón con los nombres de los útiles que ven. Deje suficiente espacio entre cada palabra y, cuando la lista esté completa, pida que intercalen los nombres de otros útiles según el orden del abecedario. Por ejemplo, entre mochila y tijera pueden escribir sacapuntas.

Muestre los tarjetones 1 y 2 de la página 34. Pregunte dónde ven números en cada imagen y qué representa cada uno. Observe que si bien los números se usan en distintos contextos, no siempre representan cantidades. Por ejemplo, los números de teléfono son códigos y los precios son cantidades.

1 Los años pasan

En los tarjetones 3 a 4 de la página 34 y 1 a 2 de la página 35 encontrará la primera mitad de cuatro abracadabras y en los tarjetones 3 a 4 de la página 35 y 1 a 2 de la página 36, la mitad que los completa. Reparta los 8 tarjetones en grupos para que armen los abracadabras uniendo las palabras que riman. Anímelos luego a inventar nuevos abracadabras usando solo una de las mitades y completándolos como quieran.

Use los tarjetones 3 y 4 de la página 36 y los billetes y monedas de los recortables. Pida que compren distintos artículos de la imagen con los billetes.
Pregunte cómo deciden cuáles son los billetes y las monedas que deben usar y proponga que los paguen de dos maneras distintas. Concluya que hay diferentes formas de pagar y pida que anoten en el cuaderno las equivalencias de dinero: 10 billetes de $10 forman uno de $100; 10 monedas de $1 forman un billete de $10; etcétera.

2 Viajes de ida y de vuelta

Muestre los tarjetones 1 a 4 de la página 37 y proponga un juego con esta pregunta: ¿qué medio de transporte usarían para...? Puede dar estos ejemplos o inventar otro: para viajar a la isla del Tigre, para visitar a un abuelo que vive a 15 cuadras, para ir al centro de la ciudad, para ir a una isla del mar Caribe, para ir al supermercado de la otra cuadra. También puede entregar tarjetones en blanco y proponerles que dibujen transportes inventados con consignas disparatadas. Por ejemplo: ¿qué medio de transporte inventarías para llegar a China en 10 minutos? ¿Y para viajar en el tiempo?

© Tinta fresca ediciones s.a. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Saque de la galera los tarjetones 1 a 4 de la página 38. Pregunte qué indican las fechas que están escritas y cuáles son las diferencias que notan en los paisajes. Pregunte qué día comenzaron las clases y en qué estación del año está ese día. Siga preguntando con distintas fechas, como los cumpleaños de los alumnos o las fechas patrias. Pregunte luego cuántos días corresponden a cada estación del año.

3 Animales de aquí para allá

Saque de la galera en forma desordenada las viñetas de la historieta que se desarrolla en los tarjetones 1 a 4 de la página 39 y 1 de la página 40 y solicite que ordenen la historia. Luego de ordenarla, puede preguntar por las características de la paloma: cómo se desplaza, en qué ambientes habita, cuáles son las posibilidades de domesticarla como mensajera, etc.

Ponga en la galera los tarjetones 2 a 4 de la página 40 y 1 de la página 41. Divida a la clase en 4 grupos y pida a cada grupo que saque un tarjetón. Por tiempo, cada grupo tiene que escribir las instrucciones que permitan que otro grupo construya una figura igual a la del tarjetón pero sin verla. Dele las instrucciones a otro grupo para que las construyan y luego, en la puesta en común, chequee con los alumnos que ocurrió. Si no resultaron iguales, analice si el error está en las instrucciones o en la lectura.

4 Viejos tiempos

Muestre las pinturas de los tarjetones 2 a 4 de la página 41 *(Carretas en la plaza de la Victoria*, Ceferino Carnacini; *Un alto en el campo*, P. Pueyrredón; *Interior de pulpería*, J. L. Pallière). Pida que describan en detalle las escenas: dónde transcurren, cómo están vestidas las personas, qué hacen, cómo son los transportes, los edificios, los caminos, etcétera. Pregunte qué edificio sigue en pie en la actualidad y dónde se encuentra.

Ponga los tarjetones 1 a 4 de la página 42 en la galera. Pida a un alumno que saque un tarjetón y lo muestre. Los demás deben anotar en el cuaderno objetos que puedan medirse con ese instrumento. Pregunte luego cuál es la diferencia entre ellos y qué mide cada uno. Pregunte por qué consideran que la modista no usa el metro de carpintero y por qué el carpintero no usa el de la modista. Pregunte también si se puede usar una balanza para medir una distancia o la cantidad de líquido que entra en una botella. Concluya finalmente con una reflexión sobre las diferencias entre medidas de longitud, peso o capacidad.

5 Semillas paseanderas

En los tarjetones 1 a 4 de la página 43 y 1 a 2 de la página 44 se desarrolla el cuento "El zapatero y los duendes" (hermanos Grimm, adaptación). Lea los textos y pida a los alumnos que ordenen los tarjetones correctamente para leer la historia completa. Solicite que identifiquen principio, nudo o conflicto y desenlace. Puede solicitarles también que relaten un final alternativo. Por ejemplo: ¿qué habría sucedido si el zapatero descubría que sus ayudantes eran robots?

6 Artesanal e industrial

Use los tarjetones 3 a 4 de la página 44. Pida que indiquen las similitudes y diferencias entre los cuerpos que aparecen en cada uno. Pregunte cómo podrían hacer para construir figuras que cubran los cuerpos. Concluya que las pirámides tienen siempre caras triangulares y los prismas tienen siempre caras rectangulares. Sin embargo las pirámides tienen otra cara que puede no ser triangular y se llama base y los prismas tienen 2 caras que pueden no ser rectangulares y se llaman bases.

En los tarjetones 1 a 4 de la página 45 aparecen personas realizando trabajos artesanales e industriales. Pregunte qué trabajos están haciendo las personas, si es artesanal o industrial, y qué medidas de seguridad les parece que deben tenerse en cuenta en cada caso. Puede dividir a los chicos en cinco grupos y repartir un tarjetón a cada uno, para que relaten cómo imaginan un día en la vida de esa persona.

7 Luces y sombras

Lea las adivinanzas de los tarjetones 1 a 4 de la página 46 y escriba las respuestas en el pizarrón (las soluciones son: las estrellas, el sol, el farol, la linterna). Pida que mencionen cuáles son fuentes naturales y artificiales de luz. Luego, puede pedirles que nombren otras fuentes de luz para completar las listas y que inventen adivinanzas cuyas respuestas sean fuentes de luz (por ejemplo, para el rayo, la vela, el fuego, etcétera).

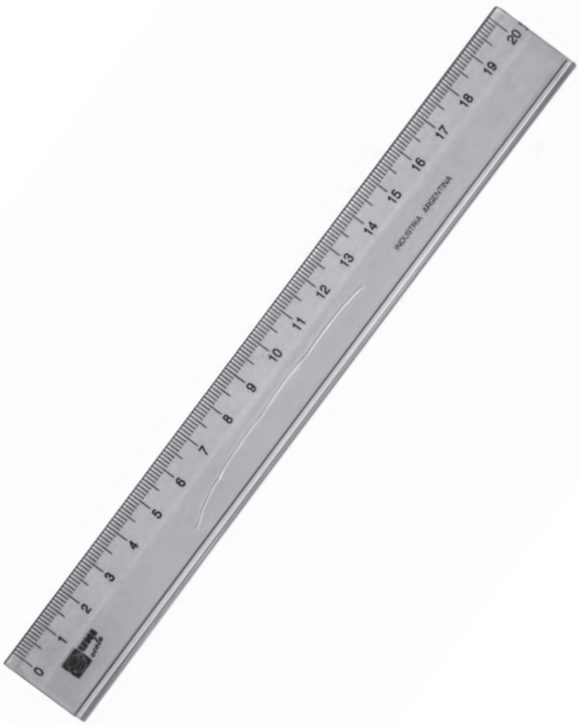
8 ¡A moverse!

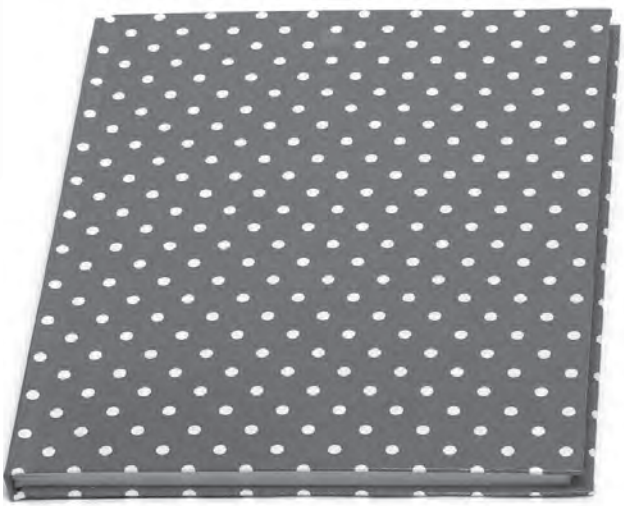
Muestre en forma desordenada la historieta que se desarrolla en los tarjetones 1 a 4 de la página 47. Pídales que ordenen la secuencia del show que presenta el mago. Luego, pida que escriban en el cuadernos lo que imaginan que dicen el mago en cada viñeta.

Use los tarjetones 1 a 4 de la página 48 y un dado. Pida a un alumno que saque un tarjetón de la galera y que tire el dado. El resto de los alumnos tiene que anotar cuántas golosinas habría en la cantidad de tarjetones que indica el dado. Por ejemplo, si saca el tarjetón 1 y en el dado sale 3, hay que anotar 6 chocolates. Luego de que jueguen varias vueltas, pregunte qué cuentas permiten encontrar los números pedidos.

© Tinta fresca ediciones S.A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

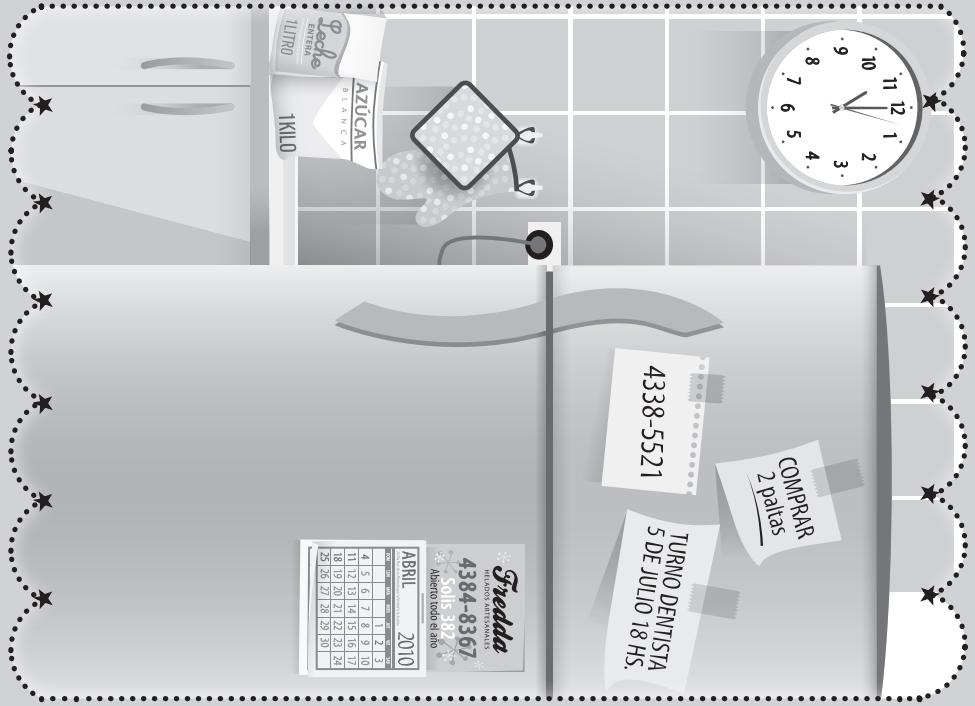
Maped
Stainless


INDUSTRIA ARGENTINA



ABRACADABRA,
POMELO ROSADO,

ABRACADABRA,
OVILLO DE LANA,

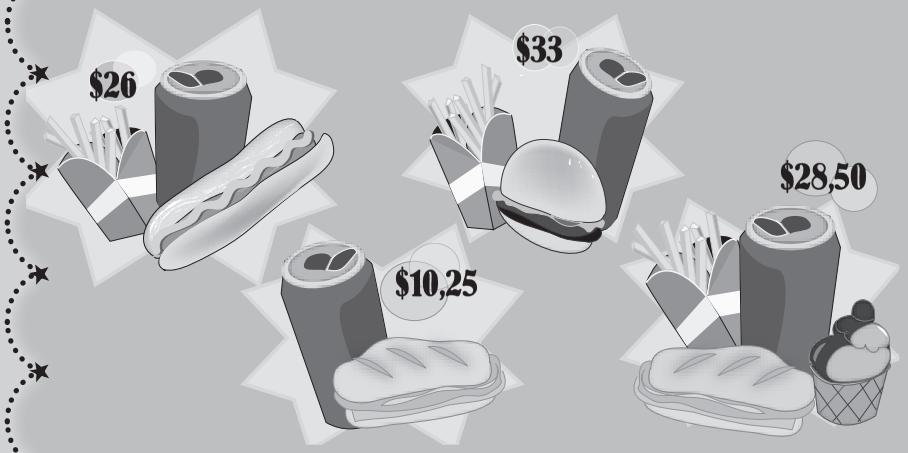


QUE EN MI GALERA
APAREZCA UN
HELADO.

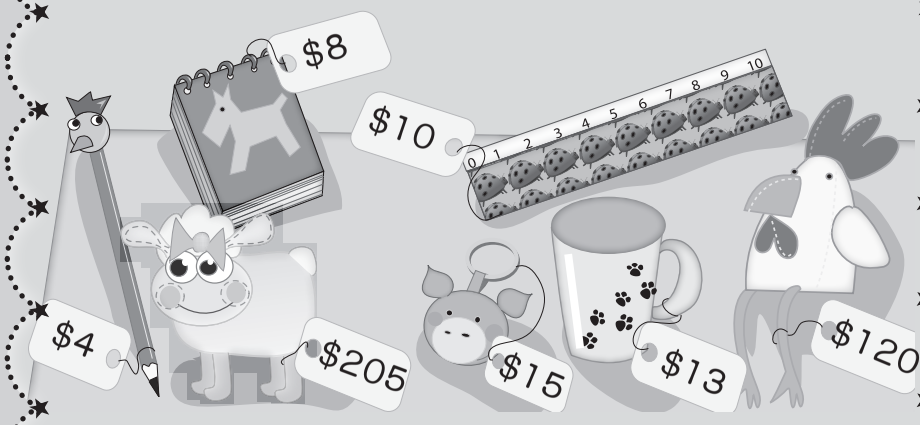
ABRACADABRA,
OLAS DEL MAR,

SI NO VOLVÉS HOY,
VOLVERÁS MAÑANA.

ABRACADABRA,
CREMA DEL CIELO,



DESDE LA ORILLA
SALUDO A UN
CALAMAR.



ME LAVO LAS
MANOS
Y COMO UN
BUÑUELO.

Austral

SP1268 I

COLNAGO
Ferrari
COLNAGO
COLNAGO

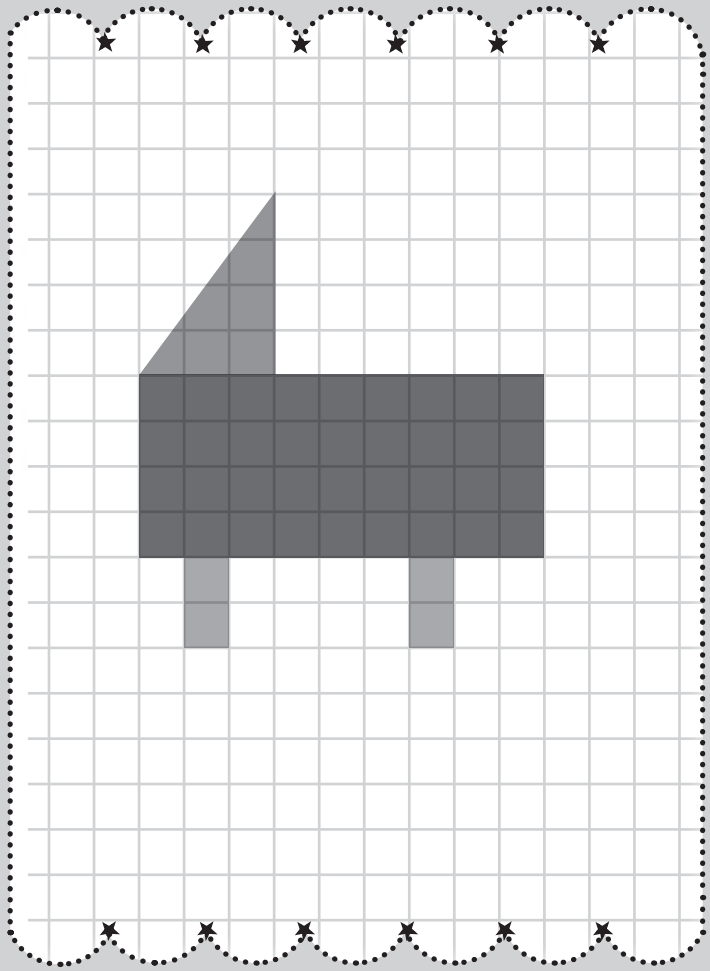
109
Est. LINIERS
CORREO CENTRAL
GDJ 526

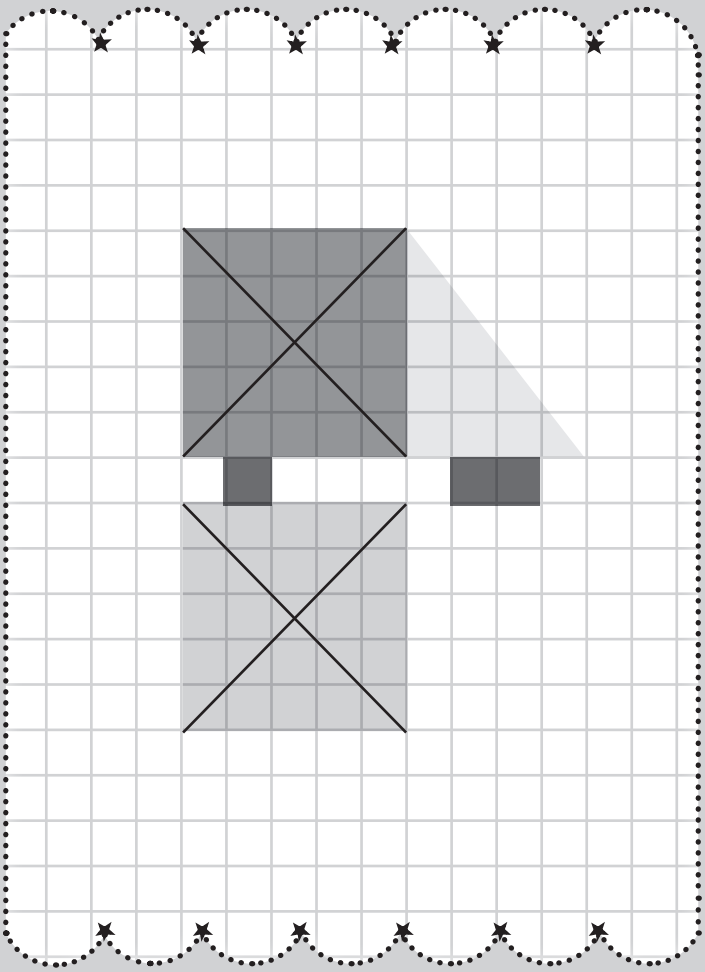
21 de junio a 20 de septiembre

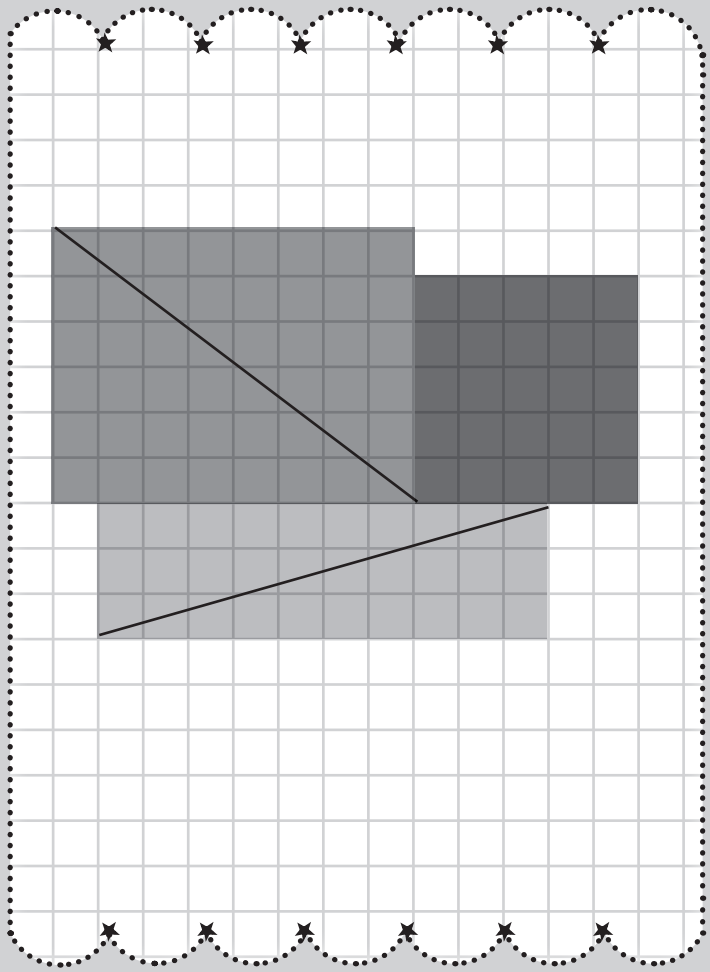
21 de diciembre a 20 de marzo

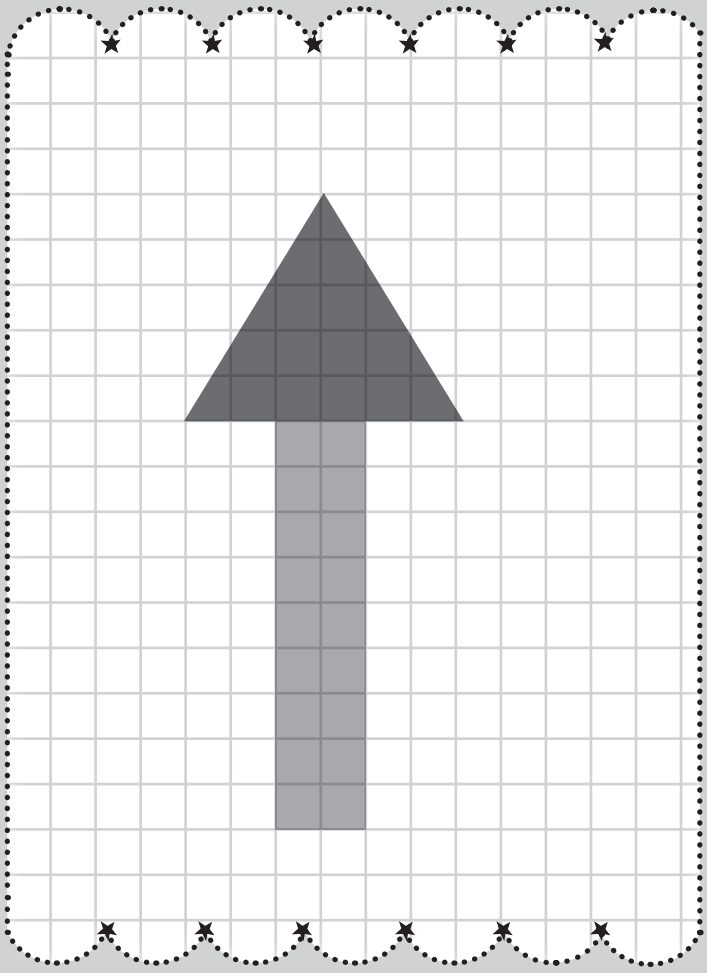
21 de septiembre a 20 de diciembre

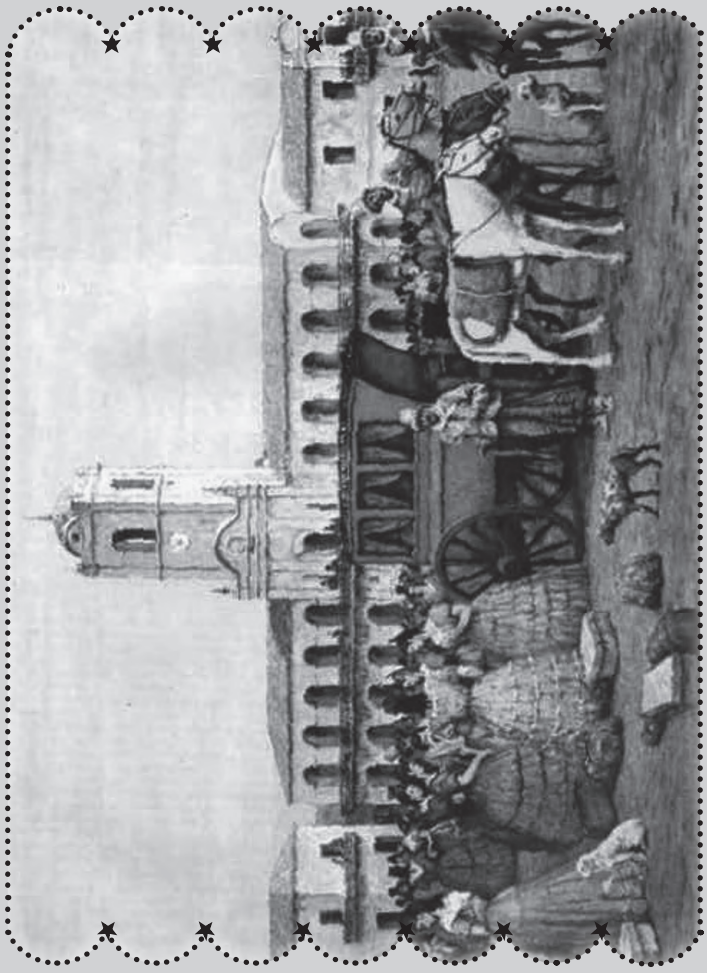
21 de marzo a 20 de junio

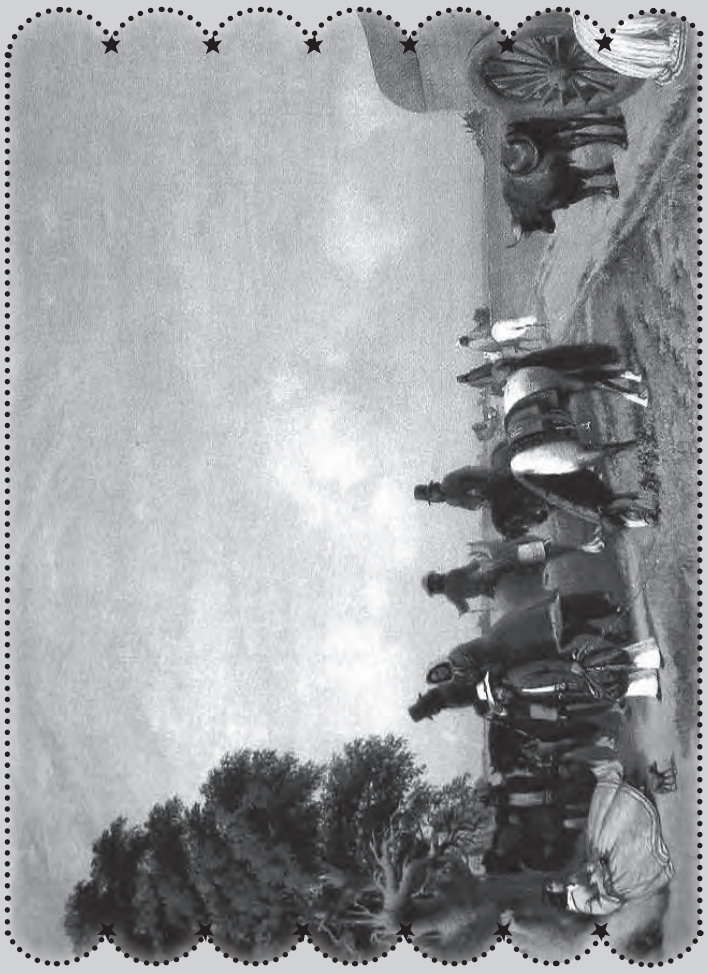






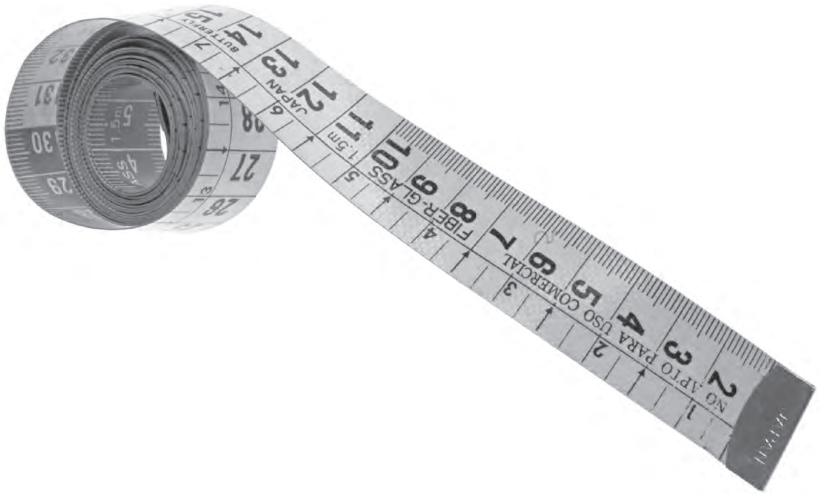


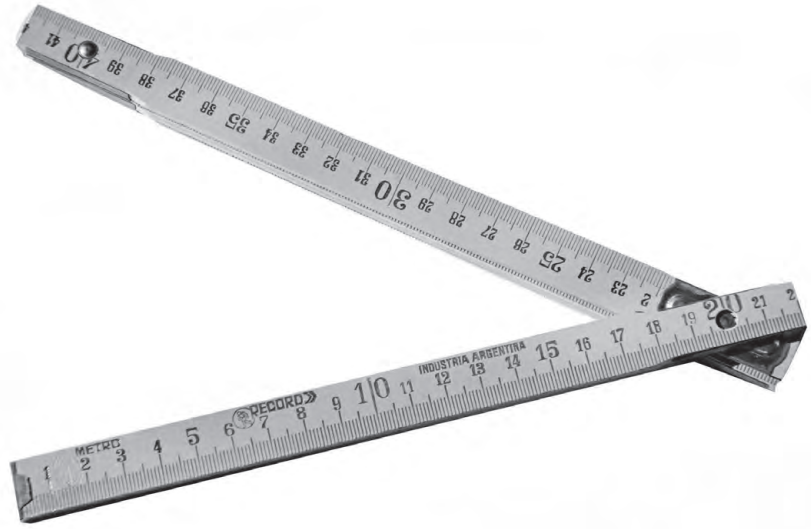




Ltr
CC
1
1000
7/8
900
3/4
800
5/8
700
1/2
600
3/8
500
1/4
400
200
1/8
100

107
Max. 3000g d=1g
UNIT
TIME
ON/TARE


FIBER-GLASS
JAPAN


METRO
RECORD
INDUSTRIA ARGENTINA

De nuevo sucedió algo increíble: encontró dos pares de zapatos cosidos y terminados. Los vendió a muy buen precio. Lo mismo sucedió las noches siguientes y el zapatero se hizo famoso por la calidad de sus zapatos.

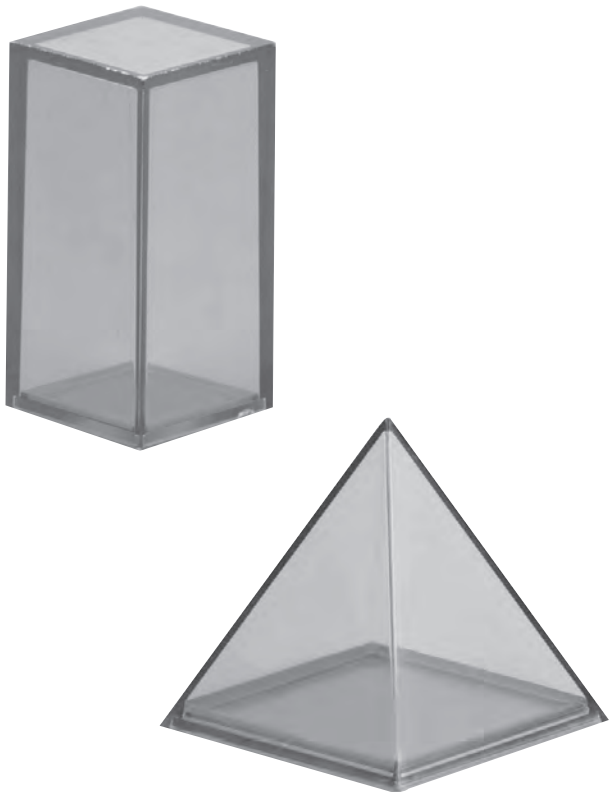
Una noche, el zapatero y su mujer decidieron esconderse para averiguar quién los estaba ayudando de esa manera.
A la medianoche, dos pequeños duendes desnudos treparon a la mesa y se pusieron a coser.

Había una vez un zapatero muy pobre que trabajaba de sol a sol.
"Solo me queda un pedazo de cuero", le comentó preocupado a su mujer. "Lo cortaré mañana, vamos a dormir".

Al día siguiente, el zapatero no pudo creer lo que vio: sobre la mesa había un par de zapatos terminados. Esa misma tarde vendió muy bien los zapatos y pudo comprar más cuero. Y, como el día anterior, lo dejó sobre la mesa.

"Esos hombrecitos que tanto nos ayudaron están desnudos. Hagamos ropita para ellos, así no pasan frío", dijo la mujer.
Entonces, cosieron bonitas prendas. Las dejaron sobre la mesa y se escondieron para ver la reacción de los duendes.

Los hombrecitos se pusieron su ropita nueva. "Somos elegantes y no seremos zapateros como antes", cantaron. Luego, desaparecieron. El zapatero y su mujer se alegraron por los duendes y nunca los olvidaron.



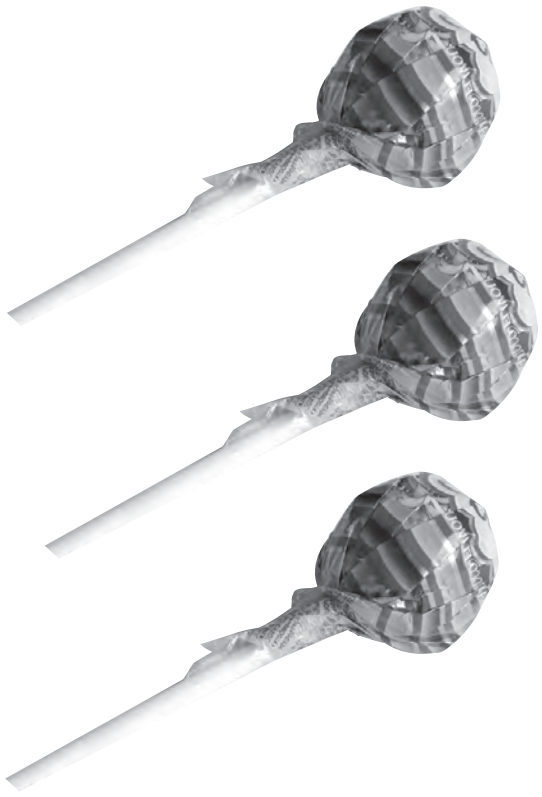
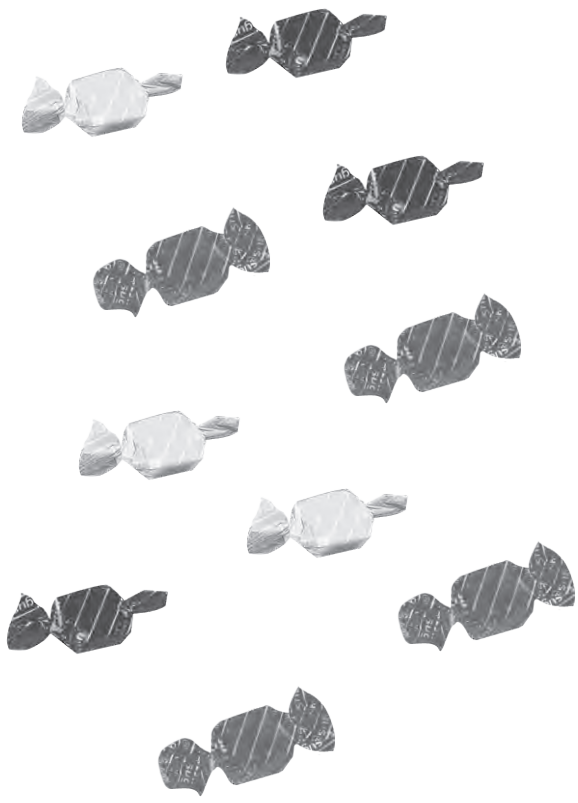
Nikon
D800

SALIMOS CUANDO ANOCHECE,
NOS VAMOS SI CANTA EL GALLO.
ALGUNOS DICEN QUE NOS VEN CUANDO LES PISAN UN CALLO.

ADIVINA ADIVINADOR,
¿QUIÉN ES ESTE GRAN SEÑOR?
PARECE UN GLOBO DE FUEGO Y PODÉS VERLO EN EL CIELO.

ALTO Y DELGADO,
CABEZA BRILLANTE,
ILUMINABA LA NOCHE DE LOS CAMINANTES.

PUEDO SER DE PLÁSTICO, CON VENTANA DE CRISTAL.
LAS NOCHES EN VELA ME GUSTA PASAR.

Chocolate con leche
Chocolate

Cadbury
Entregate al placer