



Luna Globín y el globo Bolita de miga

Gabriela Keselman

Ilustraciones de Ana Sanfilippo

40 páginas

Biografía de la autora

Gabriela Keselman nació en 1953 en la ciudad de Buenos Aires. Coordinó talleres y actividades relacionados con la creatividad infantil. Escribió artículos sobre literatura infantil, reseñas literarias y entrevistas a autores para diversas publicaciones.

Desde hace varios años, escribe libros para chicos que se publican en la Argentina, España y México. Algunas de sus obras fueron traducidas al francés, inglés, portugués, coreano y japonés.

Fue distinguida con varios premios internacionales. Algunas de sus obras son: *El regalo*, *Si tienes un papá mago...*, *¿Dónde está mi tesoro?*, *Hasta la coronilla*, *Mesa trágame*, entre otras.

Síntesis del libro

Este cuento narra una divertida historia en la cual la amistad, la solidaridad y el juego son aliados cotidianos de los personajes que la habitan. Luna Globín, una niña con un raro peinado en forma de globo, invita a Eugenio, un chico con muchas ganas de encontrar a alguien con tiempo para jugar con él, a montar el globo Bolita de miga y volar juntos hacia la aventura. Así, en sucesivos viajes en globo, aterrizan en la cabeza de un gigante pelado; chapotean en un mar con un tiburón hambriento; ayudan a una hormiga a juntar comida para el invierno.

A partir de esta experiencia, Luna Globín y Eugenio se convierten en amigos inseparables.

Contenidos del área de Prácticas del Lenguaje

- Escuchar la lectura en voz alta del docente.
- Iniciarse en la formación de criterios personales de selección de textos.
- Compartir e intercambiar pareceres sobre las obras leídas.
- Renarrar historias leídas.
- Escribir por sí mismos, con ayuda del docente, textos breves y extensos.

Contenidos transversales

- Participar de situaciones comunicativas, reconociendo y respetando los momentos para escuchar y para hablar.
- Integrar una comunidad solidaria con sus congéneres y respetuosa del medio ambiente.

Propuesta de actividades

En esta oportunidad, la propuesta consiste en la lectura de un cuento de una extensión considerable. En este sentido, si bien formalmente no está dividido en partes, es posible su fragmentación, ya que el relato apela a la reiteración, característica típica del cuento folclórico o popular. Es decir, la estructura de Luna Globín... presenta en su desarrollo una misma situación que se repite en contextos diferentes.

Estas situaciones están identificadas con onomatopeyas: "¡Paf!", "¡Splash!", "¡Boing!", que brindan una estupenda ocasión para trabajar lúdicamente con los niños los límites del lenguaje en cuanto a la construcción de sentidos. Es decir, ¿qué representan estas onomatopeyas para cada lector? ¿Es arbitrario el sentido que les otorgamos?

Por otro lado, Luna Globín y su nuevo amigo, Eugenio, realizan varios viajes en globo, en los que conocen territorios y personajes muy particulares. La temática del viaje es siempre un muy buen disparador para proponer a los niños diversas actividades que tiendan a profundizar la imaginación así como la organización de relatos personales.

Antes de leer

- La presentación del libro que se va a leer y la explicitación de los criterios de selección son actividades fundamentales que abren toda escena de lectura compartida. Sin duda, contextualizar el texto, brindando datos sobre el autor y leyendo a los niños la contratapa y otros elementos paratextuales pertinentes, colaborará para construir un auditorio ávido de una buena historia.
- El título constituye un disparador inigualable de hipótesis de lecturas. ¿Quién será Luna Globín?

Durante la lectura

- Es posible fragmentar la lectura del cuento según los viajes de los protagonistas.
- Es muy importante leer el texto según su versión original, es decir, sin

modificar palabras o expresiones, a la vez que se enfatizan aquellas zonas de recursos sonoros y de juegos lingüísticos.

Después de la lectura

• Releer aquellos fragmentos que hayan resultado significativos o que los niños evoquen y quieran volver a leer. ¿Por qué les llamó la atención esta parte?

Actividades por viaje

• ¡Paf! ¿Qué grandes cosas tendrá que hacer el gigante?

A partir del personaje del gigante, el docente puede leer o narrar otro relato en el que aparezcan gigantes. Por ejemplo: "El sastrecillo valiente", "Las habas mágicas", etcétera. Comenten entre todos y comparen las características de los personajes. Dibujen las distintas versiones.

• ¡Splash! ¿Es tramposo el tiburón?

El docente puede presentar una variedad de ilustraciones y/o fotografías de tiburones. ¿Conocen algún tiburón famoso? A partir de la proyección de la película *Buscando a Nemo*, conversen entre todos sobre las características de los tiburones.

• ¡Boing! ¿Qué significa ser solidario?

A partir del episodio de la hormiga, es posible generar un ámbito de reflexión acerca de las acciones solidarias que los chicos pueden realizar. Entre todos, elaboren una lista de causas con las que solidarizarse, por ejemplo, promover el cuidado del medio ambiente. El docente puede mostrar imágenes de ambientes limpios y ambientes contaminados y ayudarlos a realizar afiches para mantener limpio el patio de la escuela. En esta campaña puede participar la familia.