

Ciencias Sociales

1

► Planificación de Ciencias Sociales 1

Capítulo	Contenidos	Situaciones didácticas	Propósitos
1. ¿Qué estudian las ciencias sociales?	<p>El campo de estudio de las ciencias sociales.</p> <p>Las preguntas de las ciencias sociales.</p> <p>Las categorías que explican lo social.</p>	<p>Estudio de caso: comprensión de textos sobre las inundaciones. Definición de las ciencias sociales y descripción de las disciplinas que las integran. Búsqueda de información en distintas fuentes; registro y comunicación de datos. Descripción de las categorías de análisis de las ciencias sociales: tiempos, causas, perspectivas. Elaboración de un cuadro comparativo; búsqueda de información, formulación y resolución de preguntas.</p> <p>Carpeta <i>Fuentes</i>: análisis de una noticia periodística y de imágenes (págs. 3 a 6).</p>	<p>Comprender qué son y para qué se estudian las ciencias sociales.</p> <p>Utilizar categorías convencionales.</p> <p>Emplear un vocabulario específico sobre fenómenos y hechos geográficos e históricos de distinto orden.</p> <p>Obtener información de diversidad de fuentes y comunicarla en diferentes registros.</p>
2. La historia de la Tierra	<p>El cambio climático.</p> <p>El tiempo geológico y el tiempo histórico.</p> <p>El origen del universo.</p> <p>El relieve, el clima y los biomas en la actualidad.</p>	<p>Estudio de caso: comprensión de un texto sobre el cambio climático. Búsqueda de información y resolución de preguntas. Diferenciación entre el tiempo geológico y el tiempo histórico. Interpretación de un calendario cósmico. Descripción de diversas teorías sobre el origen del universo y de la vida. Resolución de cuestionarios. Explicación e interpretación de un esquema sobre la estructura interna de la Tierra. Descripción de la teoría de la deriva continental. Observación y análisis de las placas tectónicas en un mapa planisferio. Descripción de la formación de los relieves e interpretación de esquemas ilustrativos. Análisis del planisferio físico. Caracterización de los climas. Elaboración de cuadros comparativos. Descripción de los biomas en la actualidad. Análisis de mapas temáticos (climas del mundo y biomas del mundo).</p> <p>Mediateca: elaboración de un texto sobre la formación del altiplano y búsqueda de información en otras fuentes sobre la Pachamama.</p> <p>Cómo saben los que saben: resolución de un cuestionario sobre la paleoclimatología.</p> <p>Carpeta <i>Fuentes</i>: cálculo de la huella de carbono, análisis de un texto sobre la deriva continental (págs. 7 a 10).</p>	<p>Analizar las causas y consecuencias del cambio climático. Utilizar categorías convencionales sobre la cronología, reconocer sus límites y emplear alternativas de las mismas.</p> <p>Conocer las distintas teorías sobre el origen del universo y de la vida. Comprender el proceso de formación de la Tierra. Reconocer los procesos internos y externos que originan el relieve de la superficie terrestre. Reconocer la distribución de los distintos relieves en el planisferio físico. Identificar los factores y elementos que componen los diversos climas del planeta.</p> <p>Caracterizar los diferentes tipos de climas y biomas de nuestro planeta. Interpretar y reconocer la significatividad de los diferentes tipos de mapas. Relacionar el arte y el relieve a través de la pintura.</p> <p>Conocer el objeto de estudio y metodología de las nuevas ciencias que surgieron a partir del avance tecnológico. Analizar distintos tipos de fuentes.</p>

<p>3. Los primeros humanos</p>	<p>La historia de la humanidad. El origen de los seres humanos. El proceso de hominización. Los humanos modernos y la expansión territorial. El uso de la tecnología. La caza, la recolección y el nomadismo. La organización social y las mujeres en los pueblos cazadores-recolectores.</p>	<p>Descripción de la prehistoria y sus etapas. Interpretación de líneas de tiempo. Descripción de las teorías de diferentes culturas sobre el origen de la humanidad. Identificación de semejanzas y diferencias entre las teorías. Explicación del proceso de hominización. Elaboración de explicaciones. Caracterización de los primeros homínidos. Elaboración de cuadros comparativos. Caracterización de los humanos modernos. Análisis del mapa sobre las migraciones de grupos paleolíticos. Análisis e interpretación de ilustraciones sobre la tecnología que usaban los homínidos. Descripción del Paleolítico y sus períodos (inferior, medio y superior). Análisis e interpretación de un cuadro comparativo sobre los homínidos. Resolución de un cuestionario. Caracterización de las formas de subsistencia en el Paleolítico. Análisis sobre el rol de las mujeres y del arte en la prehistoria. Mediateca: análisis de la película <i>La herencia del viento</i>. Cómo saben los que saben: descripción de la paleoantropología y elaboración de explicaciones. Carpeta <i>Fuentes</i>: análisis de una pintura del artista Giovanni Caselli sobre el campamento de Lapenski Vir; identificación de los métodos de datación más apropiados para cada tipo de hallazgo (págs. 11 a 14).</p>	<p>Interpretar líneas de tiempo. Conocer las teorías sobre el origen de la humanidad de diferentes culturas. Comprender el proceso de hominización. Analizar distintos tipos de fuentes. Producir y comprender textos escritos. Elaborar explicaciones. Reconocer las características de los primeros homínidos y de los humanos modernos. Valorizar los aprendizajes colectivos en la relación sociedades-naturaleza para satisfacer necesidades. Explicar la relación entre espacio y creaciones culturales e identificar formas de obtención de recursos, modos de vida, desarrollo tecnológico y relación con el espacio de las primeras organizaciones humanas. Relacionar el arte y las ciencias sociales a través del análisis de una película. Conocer el objeto de estudio y metodología de las nuevas ciencias que surgieron a partir del avance tecnológico.</p>
<p>4. Los primeros habitantes de América</p>	<p>La prehistoria en América. ¿Cómo llegaron los primeros humanos al continente americano? Los pueblos originarios en América y en la Argentina: sociedades, ambientes y recursos. Sociedades sin agricultura y trashumancia actual. La megafauna americana. Las extinciones en la actualidad.</p>	<p>Análisis e interpretación de líneas de tiempo y mapas históricos. Descripción de las teorías sobre el poblamiento de América. Caracterización de la vida de los primeros habitantes de América. Descripción de los primeros habitantes del actual territorio argentino. Caracterización de las sociedades sedentarias. Descripción de la megafauna americana. Análisis del impacto social en las extinciones actuales. Resolución de cuestionarios. Elaboración de cuadros comparativos. Mediateca: análisis de pinturas rupestres encontradas en nuestro país. Cómo saben los que saben: descripción de las distintas ciencias que estudian la prehistoria en la Argentina. Análisis del artículo 75 de la Constitución de la Nación Argentina que reconoce los derechos de nuestros pueblos originarios. Carpeta <i>Fuentes</i>: análisis de un texto sobre el cambio de postura en referencia al término "primitivo"; descripción de algunos "juegos originarios" y comparación con los juegos actuales (págs. 15 a 18).</p>	<p>Conocer distintas teorías sobre el poblamiento de América. Interpretar mapas históricos. Caracterizar la vida de los primeros habitantes del actual territorio argentino. Reconocer las características de las sociedades sedentarias. Elaborar explicaciones e hipótesis sobre la expansión de la megafauna y sobre su desaparición. Debatir sobre la influencia de las actividades humanas en la extinción de las especies en la actualidad. Analizar distintos tipos de fuentes. Reconocer los derechos de los pueblos originarios.</p>

<p>5. La Revolución Neolítica</p>	<p>La Revolución Neolítica. El modo de vida sedentario. Los inicios de la agricultura y la ganadería. La vida en las aldeas. Nuevas costumbres y modos de vida. Monumentos megalíticos.</p>	<p>Estudio de caso: comprensión de un texto sobre una aldea neolítica. Búsqueda de información y resolución de preguntas. Caracterización de la agricultura y ganadería en el Neolítico. Interpretación de tablas informativas. Análisis de un mapa sobre el origen y difusión de la práctica agrícola en el mundo. Descripción de las comunidades sedentarias. Caracterización de las nuevas técnicas y formas de vida del Neolítico. Análisis e interpretación de ilustraciones. Descripción de los hábitos, costumbres y roles sociales en el Neolítico. Caracterización del Neolítico en América. Resolución de cuestionarios. Elaboración de explicaciones. Elaboración de cuadros. Mediateca: análisis de los monumentos megalíticos. Búsqueda de información en otras fuentes y comunicación de datos en diferentes registros. Cómo saben los que saben: análisis de un texto sobre las nuevas corrientes de pensamiento en la arqueología. Elaboración de explicaciones y cuadros comparativos. Carpeta <i>Fuentes</i>: análisis de un documento sobre la interpretación de dos pinturas, comparación de las interpretaciones de los distintos investigadores (págs. 19 a 22).</p>	<p>Explicar la aparición de núcleos socio-territoriales sedentarios. Caracterizar la división del trabajo y la división social a partir del período Neolítico. Producir y comprender textos escritos. Reconocer las características del Neolítico en América. Conocer diferentes monumentos megalíticos y sus significados. Analizar la importancia del surgimiento de nuevas corrientes de pensamiento en ciencias como la arqueología. Analizar distintos tipos de fuentes.</p>
<p>6. Las primeras civilizaciones del Cercano Oriente</p>	<p>El conocimiento histórico. La Antigüedad del Cercano Oriente. Las nuevas formas de trabajo y la aparición del excedente. Las primeras ciudades. La Mesopotamia asiática. La civilización sumeria. El espacio del Antiguo Egipto.</p>	<p>Descripción de la historia como ciencia. Clasificación de las fuentes de la historia. Interpretación de líneas de tiempo. Caracterización del Cercano Oriente. Análisis del mapa del Cercano Oriente y la Mesopotamia antigua. Descripción de la Mesopotamia asiática. Descripción de las nuevas formas de trabajo y de la transformación del espacio en las aldeas neolíticas. Caracterización de la sociedad sumeria. Caracterización de la civilización egipcia. Análisis del mapa del Antiguo Egipto. Resolución de cuestionarios. Búsqueda de información en diferentes fuentes y comunicación de los datos en diferentes formatos. Elaboración de explicaciones, cuadros comparativos y líneas de tiempo. Mediateca: descripción del arte funerario egipcio. Búsqueda de información en otras fuentes y elaboración de un texto explicativo. Cómo saben los que saben: análisis de un texto y elaboración de un esquema conceptual sobre las disciplinas que colaboran en la reconstrucción del conocimiento de las sociedades antiguas. Carpeta <i>Fuentes</i>: análisis de un texto sobre los oficios en el Antiguo Egipto (págs. 23 a 26).</p>	<p>Explicar la organización y reconocer diferencias entre unidades estatales como ciudades-Estado, reinos e imperios. Identificar formas de control social. Explicar la estructura y el funcionamiento de sociedades jerarquizadas. Identificar la importancia del espacio en la vida de los asentamientos humanos. Valorizar la importancia de la aparición de excedentes. Obtener información de diversidad de fuentes y comunicarla en diferentes registros. Interpretar mapas. Producir y comprender textos escritos. Reconocer el trabajo conjunto entre diferentes disciplinas para reconstruir la historia de las civilizaciones del Cercano Oriente.</p>
<p>7. Estados a partir del 2000 a.C</p>	<p>El Cercano Oriente actual. Egipto: Reino Medio y Reino Nuevo. Ciudades-Estado e imperios arcaicos. Los fenicios. Los hebreos. El imperio Persa aqueménida.</p>	<p>Caracterización del Cercano Oriente actual. Descripción del Reino Medio en Egipto. Caracterización de las ciudades-Estado e imperios arcaicos. Descripción de las civilizaciones fenicias y hebreas. Descripción del Imperio Persa. Resolución de cuestionarios. Interpretación y análisis de mapas. Elaboración de explicaciones y cuadros comparativos. Mediateca: análisis de reproducciones virtuales de algunas fuentes primarias que permiten conocer más sobre el Cercano Oriente. Cómo saben los que saben: descripción de la museología. Elaboración de explicaciones sobre un objeto arqueológico. Carpeta <i>Fuentes</i>: análisis de un fragmento del Código de Hammurabi y del Antiguo Testamento; análisis de una leyenda fenicia (págs. 27 a 30).</p>	<p>Explicar la estructura y el funcionamiento de las sociedades egipcias, fenicias y hebreas. Reconocer las características del Imperio Persa. Obtener información de diversidad de fuentes y comunicarla en diferentes registros. Interpretar mapas. Producir y comprender textos escritos. Conocer la existencia de reproducciones virtuales de fuentes primarias. Conocer el objeto de estudio y metodología de la museología.</p>

<p>8. Las primeras civilizaciones de América</p>	<p>Los inicios de la agricultura en América. La utilización del espacio y el aprovechamiento de los recursos naturales: la agricultura en Yucatán, la meseta mexicana y la zona andina. Las civilizaciones en Mesoamérica y los Andes centrales. Las principales organizaciones políticas. La división del trabajo. Las manifestaciones culturales.</p>	<p>Descripción de la agricultura en América. Caracterización de los pueblos andinos. Interpretación de mapas. Resolución de cuestionarios. Elaboración de esquemas. Descripción de las civilizaciones mayas y aztecas. Identificación de semejanzas y diferencias entre las civilizaciones. Descripción de las manifestaciones culturales de las primeras civilizaciones americanas. Mediateca: análisis e interpretación del mural <i>La Gran Tenochtitlán</i>. Cómo saben los que saben: análisis de códices prehispánicos. Carpeta <i>Fuentes</i>: análisis e interpretación de un texto sobre el descubrimiento inuit de Escocia; análisis comparativo de dos fragmentos sobre el sacrificio de niños en el Imperio Inca (págs. 31 a 34).</p>	<p>Utilizar un vocabulario específico. Caracterizar el proceso de construcción socio-histórico de ambientes artificiales. Describir la estructura y el funcionamiento de las sociedades jerarquizadas. Obtener información de diversidad de fuentes y comunicarla en diferentes registros. Interpretar mapas. Producir y comprender textos escritos.</p>
<p>9. La construcción del Occidente: Grecia</p>	<p>Pueblos del Mediterráneo. La antigua civilización griega. Surgimiento y consolidación de las ciudades-Estado. Esparta. Atenas. Las guerras médicas y el principio de predominio griego. La Guerra del Peloponeso. Pericles y el apogeo ateniense. Alejandro Magno. El fin de la era helenística.</p>	<p>Estudio de caso: comprensión de un texto sobre las ciudades. Comparación entre las ciudades clásicas y las medievales. Descripción de la antigua civilización griega. Caracterización de Esparta y Atenas. Descripción de la cultura griega. Descripción de las guerras médicas y de la Guerra del Peloponeso. Descripción de la expansión y fin de la era helenística. Elaboración de explicaciones y cuadros comparativos. Resolución de cuestionarios. Interpretación y análisis de mapas. Armado de presentaciones en <i>Power Point</i> o en láminas. Mediateca: lectura de un texto sobre los juegos olímpicos modernos. Búsqueda de información en Internet. Cómo saben los que saben: análisis de un texto sobre el trabajo de los historiadores. Elaboración de explicaciones, análisis de imágenes y búsqueda de información en otras fuentes. Carpeta <i>Fuentes</i>: análisis de un fragmento de la <i>Ilíada</i>, ejemplificación de la herencia griega en los aspectos políticos, culturales y artísticos de las sociedades actuales (págs. 35 a 38).</p>	<p>Caracterizar el espacio griego y relacionarlo con las actividades económicas. Reconocer similitudes y diferencias entre las polis de Atenas y Esparta. Reconocer la relación entre las actividades comerciales y la vida urbana. Conocer las expresiones culturales griegas. Obtener información de diversidad de fuentes y comunicarla en diferentes registros. Interpretar y analizar mapas. Producir y comprender textos escritos. Conocer el significado e importancia de los juegos olímpicos en la actualidad. Conocer cómo trabajan los historiadores.</p>

<p>10. La Antigua Roma</p>	<p>Roma en el mundo mediterráneo. El surgimiento de la ciudad-Estado. La república romana. La conquista de nuevos territorios. La sociedad romana. La explotación de los recursos naturales. La crisis de la república. El imperio. La religión romana. El cristianismo. La caída del Imperio Romano de Occidente.</p>	<p>Descripción de Roma en el mundo mediterráneo. Caracterización de la península itálica. Producción y comprensión de textos escritos. Descripción de la república romana. Explicación del proceso de conquista de nuevos territorios. Resolución de cuestionarios. Análisis de mapas. Descripción de la sociedad romana y la explotación de los recursos naturales. Caracterización de la crisis de la república y surgimiento del imperio. Descripción de la religión romana y el cristianismo. Búsqueda de información en otras fuentes y comunicación de los datos en diferentes formatos. Elaboración de explicaciones. Caracterización de los pueblos bárbaros. Mediateca: descripción del Coliseo. Búsqueda de información en Internet y armado de un mural. Cómo saben los que saben: análisis de un texto sobre el trabajo de los archivistas. Búsqueda de información en otras fuentes. Carpeta <i>Fuentes</i>: análisis de un mapa temático sobre la economía en el Imperio Romano, comparación del mapa temático con un mapa actual de Europa; juego de tablero sobre las guerras púnicas (págs. 39 a 42).</p>	<p>Analizar e interpretar mapas. Relacionar la anexión de nuevos territorios con cambios en la organización económica y social. Comprender las estrategias y los medios de integración de los territorios conquistados. Localizar las causas de los conflictos políticos-sociales en la etapa de la república. Identificar los factores de la crisis de la república y el imperio. Conocer los aspectos más importantes de la religión romana y el surgimiento del cristianismo. Comprender la influencia de la explotación económica y las obras de infraestructura en la organización espacial del imperio. Identificar los aportes de las sociedades mediterráneas en la formación del mundo occidental. Obtener información de diversidad de fuentes y comunicarla en diferentes registros. Producir y comprender textos escritos. Conocer cómo trabajan los archivistas.</p>
<p>11. La Edad Media, entre Oriente y Occidente</p>	<p>La reorganización de Europa tras la caída del Imperio Romano de Occidente. El Islam. Bizancio. Un nuevo intento de organización: el Imperio Carolingio. La sociedad feudal. La expansión agrícola y el crecimiento económico. La Iglesia. El auge de la producción de manufacturas y del comercio. Los conflictos con el mundo musulmán. La crisis del siglo XIV.</p>	<p>Descripción de los reinos germánicos. Producción y comprensión de textos escritos. Descripción del Islam. Análisis de mapas. Elaboración de cuadros comparativos. Búsqueda de información en otras fuentes y comunicación de los datos en diferentes formatos. Caracterización de Bizancio. Elaboración de explicaciones y definiciones. Descripción del Imperio Carolingio. Resolución de cuestionarios. Caracterización de la economía en la sociedad feudal. Explicación sobre el rol de la Iglesia durante la Edad Media. Descripción de la producción de manufacturas y el comercio. Caracterización de los conflictos con el mundo musulmán y la crisis del siglo XIV. Mediateca: análisis de un fragmento del poema del <i>Mío Cid</i>. Cómo saben los que saben: análisis de un texto sobre el trabajo de los bibliotecarios. Resolución de un cuestionario. Búsqueda de información en otras fuentes. Comparación entre la circulación de la información en la Edad Media y en la actualidad. Carpeta <i>Fuentes</i>: análisis e interpretación de fuentes iconográficas; búsqueda de información en otras fuentes de personajes históricos; análisis de un fragmento de una crónica sobre Alfonso el Batallador (págs. 43 a 48).</p>	<p>Explicar el pasaje gradual de la sociedad imperial a la sociedad feudal. Identificar las causas del surgimiento de los vínculos de servidumbre. Caracterizar la Iglesia como factor de cohesión social. Reconocer las principales características de Bizancio y el Islam. Caracterizar el Imperio Carolingio. Reconocer las innovaciones técnicas aplicadas al rendimiento de la tierra. Conocer las consecuencias de la crisis del siglo XIV. Obtener información de diversidad de fuentes y comunicarla en diferentes registros. Interpretar y analizar mapas. Producir y comprender textos escritos. Analizar obras literarias. Conocer cómo trabajan los bibliotecarios.</p>