

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE • MATEMÁTICA • CIENCIAS SOCIALES • CIENCIAS NATURALES

# SÚPER MANUAL

..... BONAERENSE .....



# Planificaciones

# SÚPER 5

## MANUAL

### Planificaciones

..... BONAERENSE .....

Lengua .....	3
Ciencias Sociales.....	7
Matemática.....	11
Ciencias Naturales .....	13

# ÍNDICE

Podés encontrar las soluciones de las actividades del libro en la página Web de Tinta Fresca y en la aplicación móvil de Mundo Docente disponible en Appstore y Google Play.



Gerente general  
**Claudio De Simony**  
Directora editorial  
**Alina Baruj**

Coordinadora  
**Alina Baruj**

Compilación  
**Equipo editorial**

Editora  
**Marcela Baccarelli**

Correctora  
**Nora Manrique**

Jefa de arte  
**Eugenia Escamez**

Diseño de maqueta y tapa  
**Diego Lucero**

Asistente editorial  
**Carolina Pizzo**

Producción editorial  
**Ricardo de las Barreras**  
**Gustavo Melgarejo**

Marketing editorial  
**Mariela Inés Gomez**

© **Tinta fresca ediciones S. A.**  
Corrientes 534, 2<sup>do</sup> piso.  
(C1043AAS) Ciudad Autónoma  
de Buenos Aires

Hecho el depósito que establece  
la ley 11.723.  
Libro de edición argentina.  
Impreso en la Argentina.  
*Printed in Argentina.*

ISBN 978-987-576-935-9

Kurzrok, Liliانا Edith  
Planificación súper manual 5  
bonaerense / Liliانا Edith Kurzrok  
; compilado por Marcela Baccarelli ;  
Nora Manrique ; Gabriela Avagnina. -  
1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos  
Aires : Tinta Fresca, 2017.  
16 p. ; 28 x 21 cm.

ISBN 978-987-576-935-9

1. Guía del Docente. I. Baccarelli,  
Marcela, comp. II. Manrique, Nora,  
comp. III. Avagnina, Gabriela, comp.  
IV. Título.  
CDD 371.1

Este libro se terminó de imprimir en el mes de febrero de 2017, en Integraltech S.A., Paraguay 278, Lanús, Buenos Aires, Argentina.  
La tirada consta de 500 ejemplares.

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
Marzo - Abril	<p>Valorar las posibilidades de la lengua oral para expresar y compartir ideas, conocimientos, sentimientos.</p> <p>Comprender las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura.</p> <p>Desarrollar confianza en las propias posibilidades de expresión oral y escrita.</p> <p>Leer con distintos propósitos y en distintos soportes.</p> <p>Producir textos orales y escritos en los que se ponga en juego la creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario y características del género abordado.</p> <p>Escribir textos atendiendo el proceso de producción, el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad. Reflexionar acerca de aspectos normativos, gramaticales y textuales. Incrementar el vocabulario.</p>	<p><b>La leyenda</b> La leyenda. Sus características. El lugar y la época. La estructura de la narración. Los diccionarios. Clases de diccionarios. La comunicación. Los componentes de la comunicación. Códigos verbales y no verbales. Los textos. Organización de los textos escritos. La coherencia. El párrafo y la oración. Usos del punto y de la mayúscula.</p>	<p>Participación en conversaciones sobre lecturas compartidas. Lectura de obras literarias de tradición oral. Aplicación de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto (leyenda, texto expositivo) y al propósito de la lectura. Reconocimiento de la intencionalidad del texto. Relación de los datos del texto con los conocimientos previos. Inferencias. Consulta del diccionario. Búsqueda y localización de la información, utilizando índices y otros elementos paratextuales. Producción de narraciones y renarraciones caracterizando el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos, el orden de las acciones y las relaciones causales que se establecen entre ellas. Elaboración de diálogos y descripciones. Uso de vocabulario apropiado. Escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por los compañeros. Reconocimiento de elementos en el circuito de la comunicación. Diferenciación de textos orales y escritos. Identificación de unidades y relaciones gramaticales y textuales: el párrafo, el tema central.</p>	<p><b>Capítulo 1</b> <b>Textos para leer.</b> Leer comprensivamente y disfrutar de textos literarios: leyendas (págs. 6, 7, 8, 12 y 13). Buscar en el diccionario (pág. 9). Resolver cuestionarios (págs. 9 y 13). Leer comprensivamente texto expositivo sobre la leyenda (pág. 15). <b>Estudio de los textos.</b> Identificar lugar, tiempo y estructura de una leyenda. Renarrar (pág. 11). <b>Estudio de la lengua.</b> Identificar los elementos del circuito de la comunicación (pág. 14). Diferenciar las características de textos orales y escritos. Identificar la coherencia textual: ordenar párrafos. Reconocer el tema central (pág. 15). <b>Normativa.</b> Usar punto y mayúsculas (pág. 16). <b>Taller de escritura.</b> Producir en forma escrita leyendas: crear títulos, organizar oraciones en párrafos, cuidar la presentación, revisar la ortografía. (pág. 17).</p>
Mayo	<p>Abordar el género periodístico como herramienta de comunicación y aprendizaje sobre temas diversos. Reflexionar sobre los fines del género y los medios en los que está inserto. Reconocer similitudes y diferencias con los textos literarios.</p> <p>Participar en situaciones de lectura con propósitos diversos (leer para aprender).</p> <p>Producir textos incorporando recursos propios del discurso y características del género, según el proceso de producción: aspectos de la normativa ortográfica y comunicabilidad.</p>	<p><b>La crónica periodística</b> La crónica periodística. La información. La estructura de la crónica. Los sinónimos. El sustantivo. Clasificación semántica. Aspecto morfológico. Formación del femenino y del plural. El acento. Clasificación de las palabras según su acento. Reglas generales de tildación.</p>	<p>Lectura de noticias periodísticas. Reconocimiento y aplicación de las características de la noticia. Reconocimiento de sinónimos. Comprensión de la crónica periodística y el desarrollo de los hechos narrados. Conocimiento de las preguntas básicas del periodismo. Reconocimiento de la estructura formal de la crónica periodística: título, volanta, bajada. Conocer el aspecto morfológico de los sustantivos, su clasificación semántica y su formación de género y número. Reconocer la sílaba tónica y aplicar las reglas generales de tildación.</p>	<p><b>Capítulo 2</b> <b>Textos para leer. Leer una crónica periodística</b> (págs. 18 y 22). Reconocer y emplear sinónimos (pág. 19). Reconocer los hechos de la narración. Resolver cuestionarios (págs. 19 y 23). Reconocer la estructura de la crónica. Reconocer los testimonios incluidos en la narración (pág. 23). <b>Estudio de los textos.</b> Reconocer la estructura de la crónica (pág. 21). <b>Estudio de la lengua.</b> Formar femeninos y plurales de los sustantivos (pág. 24). Reconocer sustantivos, comunes, propios y colectivos (pág. 25). <b>Normativa.</b> Reconocer la sílaba tónica y clasificar las palabras según su acentuación. Reconocer la sílaba tónica y el uso de la tilde (pág. 26). <b>Taller de escritura.</b> Elaborar una crónica periodística a partir de un hecho escolar o del barrio. Responder las preguntas del periodismo para la redacción. Organizar el texto de acuerdo con lo aprendido y buscar un testimonio para incluir. Revisar la ortografía (pág. 27).</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
Junio	<p>Participar en diversas situaciones de escucha y producción de textos literarios.</p> <p>Enunciar relatos (chistes, cuentos) en forma oral empleando los conocimientos lingüísticos aprendidos en el ciclo.</p> <p>Participar en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura.</p> <p>Leer con distintos propósitos empleando diferentes estrategias.</p> <p>Formarse como lector de literatura a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de numerosas obras literarias. Desarrollar el interés por leer variedad y cantidad de textos por propia iniciativa, por indicación del docente y por sugerencia de otros lectores. Desarrollar el interés por producir textos orales y escritos en los que se ponga en juego la creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario y las características de los géneros abordados.</p> <p>Escribir atendiendo al proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad.</p> <p>Reflexionar acerca de aspectos normativos, gramaticales y textuales.</p>	<p><b>El cuento de humor</b></p> <p>El cuento de humor. Recursos humorísticos.</p> <p>El narrador.</p> <p>Posiciones y puntos de vista del narrador.</p> <p>Los antónimos.</p> <p>El adjetivo.</p> <p>Clasificación semántica y morfológica del adjetivo.</p> <p>Concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.</p> <p>Usos de la coma.</p> <p>Acentuación de los monosílabos.</p> <p>Monosílabos con tilde diacrítica.</p>	<p>Caracterización del discurso humorístico.</p> <p>Lectura comprensiva de obras literarias para construir significados.</p> <p>Interpretaciones personales.</p> <p>Identificación de relaciones de significado: antónimos.</p> <p>Reconocimiento y aplicación de adjetivos calificativos para caracterizar objetos, animales, personas y lugares, seleccionando sus atributos más significativos en la descripción.</p> <p>Conocimiento y aplicación de normas ortográficas correspondientes al vocabulario de uso: tildación, casos especiales de acentuación; signos de puntuación.</p>	<p><b>Capítulo 3</b></p> <p><b>Textos para leer.</b> Leer textos humorísticos (págs. 28, 29, 30, 34 y 35). Reconocer y emplear antónimos (pág. 41). Resolver cuestionarios (págs. 35 y 37). Leer comprensivamente texto expositivo sobre los cuentos de humor y sus recursos: juegos de palabras, exageraciones, contrastes, disparate, parodia. Reconocer y clasificar tipos de narrador (pág. 32).</p> <p><b>Estudio de los textos.</b> Reconocer los recursos humorísticos. Contar chistes utilizando los recursos propios del género (pág. 33).</p> <p><b>Estudio de la lengua.</b> Reconocer y clasificar adjetivos (pág. 36 y 37). Identificar la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo. Aplicar adjetivos respetando la concordancia (pág. 37).</p> <p><b>Normativa.</b> Reconocer y aplicar usos de la coma, punto y mayúscula y de la tilde diacrítica (pág. 38).</p> <p><b>Taller de escritura.</b> Elaborar un cuento humorístico atendiendo a sus recursos expresivos y controlando el uso de los signos de puntuación (pág. 39).</p>
Julio	<p>Buscar y consultar materiales en la biblioteca de aula, escolar, popular y de otras instituciones, con asiduidad y variedad de propósitos.</p> <p>Buscar y localizar información con la colaboración del docente y/o el bibliotecario, utilizando los índices y otros elementos paratextuales (solapas, tapas y contratas de los libros, primera página, entre otros). Considerar la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural. Desarrollar el respeto y el interés por las producciones orales y escritas de otros.</p> <p>Desarrollar la confianza en las propias posibilidades de expresión oral y escrita.</p> <p>Leer textos expositivos empleando estrategias de lectura. Escribir textos expositivos atendiendo el proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad.</p> <p>Reflexionar acerca de aspectos normativos, gramaticales y textuales. Incrementar el vocabulario.</p>	<p><b>El artículo de enciclopedia</b></p> <p>El artículo de enciclopedia. Sus características.</p> <p>La explicación y sus recursos. El paratexto.</p> <p>Los hiperónimos y los hipónimos.</p> <p>La oración.</p> <p>Oraciones unimembres y bimembres.</p> <p>Reconocimiento del sujeto.</p> <p>Clases de sujeto y las clases de predicado.</p> <p>Usos de la c, la s y la z.</p>	<p>Participación en situaciones de lectura con el propósito de aprender, informarse, averiguar datos y compartir con otros lo leído.</p> <p>Aplicación de estrategias de lectura adecuadas al texto y al propósito de la lectura (reconocer paratexto; intencionalidad del texto; inferencias; detectar información relevante; relacionar texto, ilustraciones, esquemas; inferir el significado de las palabras desconocidas, consultar el diccionario.</p> <p>Reconocimiento de procedimientos propios del texto leído. Uso de estrategias para recuperar la información. Relacionar significados (hiperónimos, hipónimos) para la ampliación y la resolución del vocabulario desconocido y como procedimientos de cohesión.</p> <p>Conversación sobre temas de estudio y lecturas compartidas, con uso de un repertorio léxico acorde al tema; lo que supone informarse previamente.</p> <p>Reconocimiento y empleo de oraciones como unidades que tienen estructura interna: sujeto y predicado.</p> <p>Conocimiento y aplicación de reglas ortográficas y de puntuación.</p>	<p><b>Capítulo 4</b></p> <p><b>Textos para leer.</b> Leer comprensivamente texto expositivo en una nota de enciclopedia (págs. 40, 41, 42, 46 y 47). Responder cuestionarios (págs. 43, 45 y 47). Identificar y emplear hipónimos e hiperónimos en contexto. (pág. 43).</p> <p><b>Estudio de los textos.</b> Leer comprensivamente texto expositivo sobre el artículo de enciclopedia atendiendo a sus recursos: descripción (definición, clasificación, comparación), ejemplo y paratexto (págs. 44 y 45). Buscar información y exponerla oralmente respetando los recursos propios del tipo textual (pág. 45).</p> <p><b>Estudio de la lengua.</b> Reconocer y clasificar oraciones bimembres y unimembres. Reconocer sujetos y predicados simples y compuestos. (págs. 48 y 49).</p> <p><b>Normativa.</b> Conocer y aplicar normas ortográficas de c, s y z (pág. 50).</p> <p><b>Taller de escritura.</b> Escribir una nota de enciclopedia atendiendo a los recursos propios del tipo textual. Revisar la ortografía y la puntuación (pág. 51).</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
<b>Agosto</b>	<p>Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir sentimientos y emociones.</p> <p>Considerar la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural. Respetar las producciones orales y escritas de otros.</p> <p>Desarrollar confianza en las posibilidades de expresión oral y escrita. Frecuentar obras literarias.</p> <p>Desarrollar el interés por producir textos orales y escritos en los que se ponga en juego la creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario.</p> <p>Escribir textos atendiendo al proceso de producción teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad.</p> <p>Reflexionar acerca de aspectos normativos, gramaticales y textuales.</p> <p>Incrementar el vocabulario a través de la precisión en el uso de acepciones según el contexto.</p>	<p><b>La obra de teatro</b></p> <p>La obra de teatro.</p> <p>Características del texto teatral.</p> <p>Los personajes. La representación.</p> <p>Las definiciones del diccionario.</p> <p>La construcción sustantiva. Los modificadores del sustantivo: la aposición.</p> <p>El modificador directo e indirecto.</p> <p>Las preposiciones.</p> <p>Usos de los paréntesis y de la raya.</p>	<p>Participación en situaciones de lectura en variados escenarios y circuitos (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, etcétera).</p> <p>Inferencia del significado de las palabras desconocidas a través de las pistas que el propio texto brinda y la consulta del diccionario.</p> <p>Escritura de textos con un propósito comunicativo determinado, en el marco de condiciones que permitan, conjuntamente con el docente, sus pares y de manera individual, planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido. Redactar por lo menos un borrador del texto previamente planificado; revisar el texto, contemplando: organización de las ideas, empleo de conectores, respeto de la forma, empleo del vocabulario, organización de las oraciones, puntuación, ortografía. Reformulación del escrito. Producción de textos orales y escritos incluyendo recursos propios del discurso literario. Reconocimiento y empleo de clases de palabras y sus modificadores (construcción sustantiva) y de signos auxiliares (paréntesis y raya).</p>	<p><b>Capítulo 5</b></p> <p><b>Textos para leer.</b> Leer comprensivamente un texto teatral (págs. 52, 53, 54, 58 y 59). Reconocer las definiciones del diccionario y las diferentes acepciones según el contexto (pág. 55). Resolver cuestionarios (págs. 55 y 59).</p> <p><b>Estudio de los textos.</b> Leer comprensivamente texto expositivo sobre las obras de teatro atendiendo a sus recursos expresivos: diálogos, parlamentos, acotaciones, personajes principales o protagonistas, personajes secundarios, etcétera (págs. 56, 57 y 59). Buscar obras teatrales en la biblioteca y leerlas expresivamente (pág. 57).</p> <p><b>Estudio de la lengua.</b> Identificar los elementos constituyentes de una construcción sustantiva: modificadores del núcleo sustantivo: directo, indirecto, aposición (págs. 60 y 61).</p> <p><b>Normativa.</b> Identificar y aplicar el uso de paréntesis y de raya (pág. 62).</p> <p><b>Taller de escritura.</b> Elaborar un diálogo teatral respondiendo a los recursos del tipo textual. Revisar y corregir borradores reflexionando sobre normas ortográficas y de puntuación (pág. 63).</p>
<b>Septiembre</b>	<p>Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir sentimientos y emociones.</p> <p>Considerar la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural.</p> <p>Respetar las producciones orales y escritas de otros.</p> <p>Comprender las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura.</p> <p>Formarse como lector de literatura a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de numerosas obras literarias. Desarrollar el interés por leer variedad y cantidad de textos literarios y por producir textos orales y escritos en los que se ponga en juego la creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario.</p> <p>Reflexionar acerca de aspectos normativos, gramaticales y textuales.</p>	<p><b>La poesía</b></p> <p>La poesía. El ritmo de los poemas: verso, estrofa y rima. Los recursos poéticos.</p> <p>El campo semántico.</p> <p>El verbo.</p> <p>Morfología: los accidentes verbales. Los infinitivos y las conjugaciones verbales. Los modificadores del verbo: el objeto directo e indirecto.</p> <p>Los signos expresivos de interrogación y de exclamación.</p> <p>Usos de la h.</p>	<p>Lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias para descubrir y explorar el mundo creado y recursos del discurso literario, realizar interpretaciones personales teniendo en cuenta los indicios que da el texto y las características del género.</p> <p>Producción de textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos o en forma individual orientados a la desautomatización de la percepción del lenguaje, priorizando el juego con la palabra y los sonidos.</p> <p>En todos los casos, supone la inclusión de recursos propios del discurso literario. Reconocimiento y aplicación de verbos y sus aspectos morfológicos: número, persona, tiempo (presente, pasado y futuro).</p> <p>Escritura de textos con un propósito comunicativo determinado, realizando por lo menos un borrador del texto; revisando el texto, concentrándose en algunos aspectos como el respeto de la forma, el empleo del vocabulario, la organización de las oraciones, puntuación, ortografía. Reformulación del escrito.</p> <p>Conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario de uso y de reglas ortográficas.</p>	<p><b>Capítulo 6</b></p> <p><b>Textos para leer.</b> Leer comprensivamente y disfrutar de obras poéticas. Reconocer recursos expresivos. (págs. 64, 65, 66, 70, 71, 104 y 105). Reconocer y producir campos semánticos. Responder cuestionarios (págs. 67 y 71).</p> <p><b>Estudio de los textos.</b> Responder cuestionarios (pág. 69). Leer comprensivamente texto expositivo sobre la poesía. Identificar recursos expresivos: imágenes, repeticiones, comparaciones, personificación; estructura del poema; lenguaje poético (págs. 68 y 69). Realizar juegos con el lenguaje: jerigonza aplicada a un poema. Leer en voz alta (pág. 69).</p> <p><b>Estudio de la lengua.</b> Reconocer verbos, sus accidentes y modificadores (págs. 72, 73, 79 y 99).</p> <p><b>Normativa.</b> Reconocer y aplicar signos expresivos de entonación: interrogación y exclamación. Conocer y utilizar correctamente la ortografía: uso de la h (pág. 74).</p> <p><b>Taller de escritura.</b> Elaborar coplas (textos poéticos) aplicando los recursos aprendidos (pág. 75).</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
<b>Octubre</b>	<p>Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista, etcétera.</p> <p>Respetar las producciones orales y escritas de otros.</p> <p>Desarrollar confianza en las posibilidades propias de expresión oral y escrita.</p> <p>Leer con distintos propósitos: cartas, correos electrónicos empleando estrategias de lectura.</p> <p>Escribir textos atendiendo el proceso de producción de los mismos y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad.</p> <p>Reflexionar acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales.</p> <p>Incrementar el vocabulario a partir de las situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión y producción de textos orales y escritos.</p>	<p><b>La carta</b></p> <p>La carta. Su organización y contenido. Tipos de cartas y otros mensajes escritos.</p> <p>El sobre.</p> <p>Los homónimos.</p> <p>El adverbio.</p> <p>Aspecto morfológico y clasificación semántica. Los circunstanciales: reconocimiento y clasificación.</p> <p>Tildación de los adverbios terminados en <i>-mente</i>.</p> <p>Usos de los dos puntos.</p>	<p>Participación en conversaciones y lecturas sobre temas de interés general, con propósitos diversos.</p> <p>Expresión oral, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito incluyendo ejemplos, explicaciones y repertorio léxico acorde al tema y expresiones lingüísticas para manifestar opiniones.</p> <p>Escucha comprensiva de las exposiciones orales realizadas por los compañeros. Exposiciones individuales referidas a contenidos estudiados y a temas de interés tratados en el aula, a partir de la lectura de varios textos. Escritura de textos con un propósito comunicativo determinado, planificándolos en función de la situación comunicativa y del texto elegido.</p> <p>Establecimiento de relaciones de significado: homófonos y su uso en contexto.</p> <p>Conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, y reglas ortográficas: casos especiales de tildación.</p> <p>Usos de los dos puntos.</p>	<p><b>Capítulo 7</b></p> <p><b>Textos para leer.</b> Leer comprensivamente cartas y correos electrónicos (págs. 76 y 80). Reconocer y aplicar homónimos (pág. 77). Utilizar acepciones según el contexto (pág. 77). Resolver cuestionarios (págs. 77 y 81).</p> <p><b>Estudio de los textos.</b> Leer comprensivamente texto expositivo sobre la carta identificando sus características: organización (encabezamiento, cuerpo, despedida y firma); tipos: formales, informales, correos electrónicos, telegramas. Redactar sobres (pág. 78). Buscar información y sostener opiniones y explicaciones en relación con un tema dado (cartas de lectores) (pág. 79).</p> <p><b>Estudio de la lengua.</b> Identificar y aplicar adverbios (pág. 82). Reconocer y analizar circunstanciales (pág. 83).</p> <p><b>Normativa.</b> Sistematizar la acentuación de adverbios terminados en <i>-mente</i>. Reconocer y utilizar los signos de puntuación: dos puntos (pág. 84).</p> <p><b>Taller de escritura.</b> Redactar cartas atendiendo el tipo elegido, su organización y coherencia, utilizando el vocabulario adecuado y revisando las normas ortográficas y de puntuación. Elaborar respuestas a cartas recibidas con el mismo criterio (pág. 85).</p>
<b>Noviembre - Diciembre</b>	<p>Considerar la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural.</p> <p>Valorar la diversidad lingüística.</p> <p>Participar en diversas situaciones de escucha y producción oral.</p> <p>Formarse como lector de literatura a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de numerosas obras literarias y de la socialización de las experiencias lectoras.</p> <p>Desarrollar el interés por leer variedad y cantidad de textos por propia iniciativa o por indicación del docente.</p> <p>Producir textos orales y escritos en los que se ponga en juego la creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario.</p> <p>Reflexionar sistemáticamente acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales. Incrementar el vocabulario.</p>	<p><b>La historieta</b></p> <p>La historia. El lenguaje de la historieta.</p> <p>La secuencia narrativa.</p> <p>Las palabras compuestas.</p> <p>El lenguaje y la situación comunicativa.</p> <p>Registro y adecuación.</p> <p>Registro formal e informal. La cohesión textual.</p> <p>Recursos de la cohesión. La referencia. Los pronombres personales.</p> <p>Usos de la <i>b</i> y la <i>v</i>.</p>	<p>Uso de vocabulario apropiado, incluyendo palabras y expresiones que se refieran a las características de aquello que se nombra, que den cuenta del transcurso del tiempo y de las acciones.</p> <p>Escritura de textos con un propósito.</p> <p>Selección y jerarquización de la información. Redacción realizando por lo menos un borrador del texto previamente planificado; revisión del texto, concentrándose en la organización de las ideas, conectores, forma, empleo del vocabulario, organización de las oraciones, puntuación, ortografía.</p> <p>Reformulación del escrito. Escritura de historietas (personajes, orden temporal y causal de las acciones, descripciones y diálogos, campo léxico adecuado).</p> <p>Control de la ortografía, utilización de signos de puntuación. Producción de textos orales y escritos, que incluyan recursos propios del discurso literario.</p> <p>Reconocimiento de formas de organización textual reemplazando unidades (por ej. el sujeto de una oración por un pronombre personal) y de las exigencias de la cohesión textual; pronombres personales como elementos de cohesión textual.</p> <p>Conocimiento y sistematización de reglas ortográficas y signos de puntuación.</p>	<p><b>Capítulo 8</b></p> <p><b>Textos para leer.</b> Leer comprensivamente y disfrutar de historietas (págs. 86, 87 y 92). Formar palabras compuestas en singular y plural (pág. 89). Responder cuestionarios (págs. 89 y 93).</p> <p><b>Estudio de los textos.</b> Leer comprensivamente texto expositivo sobre la historieta atendiendo a sus recursos: globos de texto, cartuchos, onomatopeyas, líneas cinéticas, íconos; y a la secuencia narrativa. (pág. 90). Resolver cuestionarios. Leer diálogos radiofónicos producidos a partir de historietas (pág. 91).</p> <p><b>Estudio de la lengua.</b> Reconocer diferentes situaciones comunicativas para determinar el registro (formal o informal) (pág. 94). Identificar los pronombres personales como referencias para establecer la cohesión textual (pág. 95).</p> <p><b>Normativa.</b> Identificar y aplicar el uso de <i>b</i> o <i>v</i> (pág. 96).</p> <p><b>Taller de escritura.</b> Elaborar historietas atendiendo a sus características y al registro adecuado a la situación comunicativa. Aplicar los conocimientos de la normativa adquiridos a través del ciclo. (pág. 97).</p>

	<b>Objetivos y propósitos</b>	<b>Contenidos curriculares</b>	<b>Secuencia didáctica sugerida</b>	<b>Situaciones didácticas en el libro</b>
<b>Marzo-Abril</b>	<p>Comprender cómo fue el proceso de construcción del territorio argentino.</p> <p>Conocer cómo Buenos Aires se convirtió en la capital del territorio nacional. Conocer las razones por las cuales Buenos Aires fue declarada Ciudad autónoma. Reconocer el origen, la ubicación y los límites de la Ciudad de Buenos Aires. Reconocer los límites de la Argentina. Aprender a utilizar como fuentes los mapas políticos. Conocer la división política de la Argentina, provincias, departamentos y municipios.</p> <p>Comprender el concepto de soberanía.</p> <p>Abordar la relación entre la sociedad y la naturaleza. Reconocer los diversos tipos de ambientes y sus condiciones. Aprender qué son, cómo se clasifican y cómo utilizamos los recursos naturales. Adquirir conciencia sobre el medioambiente y las acciones beneficiosas y perjudiciales del ser humano sobre este. Vincular los recursos naturales con las actividades económicas.</p> <p>Abordar el estudio de la Constitución y temas de ciudadanía.</p> <p>Abordar la historia nacional a través de efemérides.</p>	<p><b>La construcción del Estado argentino</b></p> <p>El proceso de construcción del territorio argentino. La Ciudad de Buenos Aires y sus funciones. La organización política del territorio. Los alcances de la soberanía territorial del Estado. La división política de la República Argentina. La organización político-administrativa del territorio. La organización política del territorio: los municipios.</p> <p><b>Ambientes y recursos naturales</b></p> <p>La diversidad de ambientes y condiciones naturales del territorio argentino. Los recursos naturales: renovables, no renovables, perpetuos y potenciales. Aprovechamiento económico y manejo de los recursos naturales. La multicausalidad de los problemas ambientales. La contaminación del suelo por la minería. El agotamiento del suelo en zonas agrarias. La contaminación hídrica y la desertificación. La pérdida de la biodiversidad. La contaminación en las grandes ciudades.</p> <p>Ciudadanía: Los pueblos originarios y la expansión de la frontera. Las ONG y el cuidado del ambiente.</p> <p>Efemérides: 24 de Marzo y 2 de Abril.</p>	<p>Identificación de los hechos que marcaron el proceso de construcción del territorio argentino.</p> <p>Reconocimiento del proceso de transformación de Buenos Aires en la ciudad capital. Comprensión del origen, la ubicación y los límites de la Ciudad de Buenos Aires.</p> <p>Reconocimiento y ubicación en un mapa de los límites de la Argentina.</p> <p>Reconocimiento e identificación de la división política de la Argentina en provincias, departamentos y municipios.</p> <p>Utilización de los mapas como fuentes.</p> <p>Comprensión del concepto de soberanía.</p> <p>Comprensión del concepto de ambiente. Reconocimiento de los procesos sociales y las condiciones naturales. Reconocimiento y análisis de las condiciones de los ambientes.</p> <p>Ubicación, análisis y descripción de ambientes en un mapa.</p> <p>Comprensión del concepto de recurso natural. Identificación y clasificación de tipos de recursos. Investigación y análisis sobre recursos naturales en la vida cotidiana.</p> <p>Consideración sobre temas relacionados con ciudadanía.</p> <p>Resolución de consignas variadas sobre el 24 de Marzo y el 2 de Abril.</p>	<p><b>Capítulo 1</b></p> <p>Responder un cuestionario (págs. 111, 115 y 117). Completar un cuadro (págs. 111 y 115). Reconocer enunciados verdaderos o falsos. Desarrollar una explicación (pág. 113).</p> <p><b>Ciudadanía.</b> Debate grupal (pág. 118).</p> <p><b>Integración y repaso.</b> Ubicar en el mapa. Tachar la opción incorrecta. Reconocer enunciados verdaderos o falsos. Responder un cuestionario. Escribir correctamente enunciados incorrectos (pág. 119).</p> <p><b>Capítulo 2</b></p> <p>Responder un cuestionario (págs. 121, 123, 124, 127 y 129). Reconocer enunciados verdaderos o falsos (págs. 121 y 129). Ubicar en el mapa (pág. 123). Elaborar una lista (pág. 125). Completar un cuadro (págs. 126 y 133). Elaborar un cuadro (pág. 126). Redactar un texto a partir de conceptos dados (pág. 127). Unir términos relacionados (pág. 131).</p> <p><b>Ciudadanía.</b> Desarrollar una explicación. Búsqueda de información a partir de un cuestionario dado (pág. 134).</p> <p><b>Integración y repaso.</b> Responder un cuestionario. Redactar un texto a partir de términos dados. Tachar la opción incorrecta. Reconocer enunciados verdaderos o falsos. Responder un cuestionario a partir de un texto dado. Desarrollar una explicación a partir de una investigación guiada (pág. 135).</p> <p><b>Efemérides.</b> Reflexionar y resolver consignas sobre el 24 de Marzo y el 2 de Abril (págs. 226 y 227).</p>
<b>Mayo</b>	<p>Reconocer las actividades productivas de la Argentina.</p> <p>Identificar las etapas y los circuitos productivos.</p> <p>Destacar la importancia de los circuitos productivos de la vid, los cítricos, los cereales, la caña de azúcar y la yerba mate.</p> <p>Identificar la importancia del mercado en el desarrollo económico de la Argentina.</p> <p>Reconocer las distintas formas de producción rural.</p> <p>Conocer las condiciones de vida en las áreas rurales.</p> <p>Conocer las organizaciones sociales. Identificar las acciones del Estado y de las ONG.</p> <p>Abordar el estudio de la Constitución y temas de ciudadanía.</p> <p>Abordar la historia nacional a través de efemérides.</p>	<p><b>Las áreas rurales y su población</b></p> <p>Las actividades productivas en los ámbitos rurales de la Argentina. Encadenamientos productivos: el circuito de la vid, los cítricos, los cereales, la yerba mate y la caña de azúcar.</p> <p>La comercialización: mercado interno y mercado externo.</p> <p>Las formas de producción rural: pequeños, medianos y grandes productores.</p> <p>Modalidades de producción en el marco de las economías de subsistencia. Las organizaciones campesinas, las cooperativas. Las condiciones de vida de la población rural.</p> <p>La acción del Estado, y las ONG.</p> <p>Ciudadanía: La acción de las cooperativas agrícolas.</p> <p>Efemérides: 1° de Mayo y 25 de Mayo.</p>	<p>Reconocimiento e identificación de las actividades productivas de la Argentina.</p> <p>Reconocimiento de la importancia de los circuitos productivos de la vid, los cítricos, los cereales, la caña de azúcar y la yerba mate.</p> <p>Identificación de la importancia del mercado en el desarrollo económico.</p> <p>Identificación de distintos modos de vida de los actores sociales en la Argentina.</p> <p>Reconocimiento de las distintas formas de producción rural. Conocimiento de las organizaciones sociales.</p> <p>Comprensión de las necesidades básicas y las condiciones de vida en las áreas rurales. Reconocimiento de las acciones del Estado y de las ONG.</p> <p>Consideración sobre temas relacionados con ciudadanía.</p> <p>Resolución de consignas variadas sobre el 1 de Mayo y el 25 de Mayo.</p>	<p><b>Capítulo 3</b></p> <p>Responder un cuestionario (págs. 137, 143). Reconocer enunciados verdaderos o falsos (pág. 139). Completar un cuadro (págs. 139, 144). Reconocer la opción correcta (págs. 141, 147). Desarrollar una explicación (págs. 141, 145, 147, 148). Completar oraciones (pág. 149).</p> <p><b>Ciudadanía.</b> Responder un cuestionario. Desarrollar una explicación (pág. 150).</p> <p><b>Integración y repaso.</b> Completar oraciones. Tachar la opción incorrecta. Observar imágenes para resolver una consigna. Responder un cuestionario (pág. 151).</p> <p><b>Efemérides.</b> Reflexionar y resolver consignas sobre el 1 de Mayo y el 25 de Mayo (págs. 228 y 229).</p>

	<b>Objetivos y propósitos</b>	<b>Contenidos curriculares</b>	<b>Secuencia didáctica sugerida</b>	<b>Situaciones didácticas en el libro</b>
<b>Junio</b>	<p>Identificar la distribución de la población urbana en el territorio argentino.</p> <p>Conocer el concepto y los procedimientos de los censos de población.</p> <p>Reconocer la relación entre los espacios rurales y la ciudad: circulación de personas, bienes y servicios.</p> <p>Identificar distintos tipos de ciudades pequeñas, medianas y grandes. Distinguir las áreas metropolitanas.</p> <p>Identificar a las ciudades como productoras de bienes y servicios.</p> <p>Reconocer las funciones urbanas.</p> <p>Reconocer el acceso a los servicios.</p> <p>Conocer la calidad de vida en las áreas urbanas.</p> <p>Conocer las expresiones culturales en las ciudades.</p> <p>Descubrir y explorar historias y experiencias de otros grupos sociales.</p> <p>Abordar la historia nacional a través de efemérides.</p>	<p><b>Las áreas urbanas y su población</b></p> <p>La población urbana. La relación entre los espacios urbanos y los rurales.</p> <p>Ciudades de diferentes tamaños de la Argentina. Las áreas metropolitanas.</p> <p>Las ciudades como espacios de producción y consumo de bienes y servicios.</p> <p>La oferta de servicios en ciudades de diferente tamaño de la Argentina.</p> <p>Las funciones urbanas de acuerdo con las actividades económicas predominantes.</p> <p>El desigual acceso a los servicios y los contrastes sociales en las ciudades.</p> <p>La calidad de vida de la población en diferentes ciudades de la Argentina.</p> <p>Las ciudades y sus expresiones culturales.</p> <p>En primera persona. La vida en una ciudad pequeña.</p> <p>Efemérides: 17 de Junio y 20 de Junio.</p>	<p>Identificación de los modos de distribución de la población urbana en la Argentina.</p> <p>Conocimiento de los censos de población.</p> <p>Reconocimiento de la relación entre la ciudad y el espacio rural.</p> <p>Conocimiento de la circulación de personas, bienes y servicios.</p> <p>Diferenciación de los tipos de ciudades.</p> <p>Distinción de áreas metropolitanas.</p> <p>Identificación de las ciudades como productoras de bienes y servicios.</p> <p>Identificación de las funciones urbanas.</p> <p>Identificación del acceso a los servicios.</p> <p>Conocimiento de la calidad de vida en las ciudades.</p> <p>Reconocimiento de las expresiones culturales en las ciudades.</p> <p>Aproximación a un caso o experiencia particular.</p> <p>Resolución de consignas variadas sobre el 17 de Junio y el 20 de Junio.</p>	<p><b>Capítulo 4</b></p> <p>Responder un cuestionario (págs. 153, 157 y 160). Completar oraciones (pág. 155). Completar un cuadro (pág. 157). Trabajo de investigación grupal a partir de preguntas dadas. (pág. 158). Elaborar un listado (pág. 159). Desarrollar una explicación (págs. 159 y 161). Trabajo de investigación y desarrollar una explicación a partir de un término dado (pág. 161).</p> <p><b>En primera persona.</b> Responder un cuestionario. Trabajo de investigación (pág. 162).</p> <p><b>Integración y repaso.</b> Relacionar conceptos. Tachar la opción que no corresponde. Trabajo de investigación y completar oraciones (pág. 163).</p> <p><b>Efemérides.</b> Reflexionar y resolver consignas sobre el 17 de Junio y el 20 de Junio (págs. 230 y 231).</p>
<b>Julio</b>	<p>Reconocer el impacto de la crisis del orden colonial el territorio americano.</p> <p>Conocer la competencia portuguesa e inglesa sobre los territorios americanos.</p> <p>Abordar la importancia del ascenso de los Borbones, consecuencias sobre los territorios americanos.</p> <p>Identificar el impacto de las reformas borbónicas y la reorganización del espacio colonial americano.</p> <p>Conocer la creación del Virreinato del Río de la Plata y los cambios producidos en los circuitos comerciales.</p> <p>Reconocer cuáles eran las autoridades del Virreinato.</p> <p>Identificar la ciudad de Buenos Aires como una ciudad comercial.</p> <p>Identificar los grupos sociales durante la colonia.</p> <p>Comprender la división social en la colonia.</p> <p>Descubrir y explorar historias y experiencias de otros grupos sociales.</p> <p>Abordar la historia nacional a través de efemérides.</p>	<p><b>La crisis del orden colonial</b></p> <p>El avance de Inglaterra y Portugal sobre los territorios del Atlántico sur.</p> <p>La reorganización del espacio americano.</p> <p>Nuevas unidades político-administrativas.</p> <p>La creación del Virreinato del Río de la Plata.</p> <p>Transformaciones de los circuitos comerciales.</p> <p>Autoridades en las colonias americanas. Buenos Aires, capital del Virreinato.</p> <p>La sociedad jerárquica del Virreinato del Río de la Plata.</p> <p>Efemérides: 9 de Julio.</p>	<p>Conocimiento sobre la competencia portuguesa e inglesa sobre el territorio americano.</p> <p>Aproximación al ascenso de los Borbones y su consecuencia sobre el territorio americano.</p> <p>Conocimiento del impacto de las reformas borbónicas sobre la vida americana y sobre el espacio colonial americano.</p> <p>Conocimiento de la creación del Virreinato del Río de la Plata e identificación de sus autoridades.</p> <p>Identificación y análisis de los cambios producidos en los circuitos comerciales.</p> <p>Reconocimiento de la ciudad de Buenos Aires como una ciudad comercial.</p> <p>Identificación de los grupos sociales americanos. Comprensión de la división social en la colonia.</p> <p>Aproximación a un caso o experiencia particular.</p> <p>Resolución de consignas variadas sobre el 9 de Julio.</p>	<p><b>Capítulo 5</b></p> <p>Completar oraciones (pág. 165). Responder un cuestionario (págs. 165, 166, 167 y 169). Reconocer enunciados verdaderos o falsos (pág. 166). Elaborar un esquema (pág. 167). Completar un esquema (pág. 169)</p> <p><b>En primera persona.</b> Responder un cuestionario (pág. 170).</p> <p><b>Integración y repaso.</b> Reconocer conceptos a partir de definiciones dadas. Responder un cuestionario a partir de un texto dado. Relacionar conceptos. Elaborar un cuadro comparativo (pág. 171).</p> <p><b>Efemérides.</b> Reflexionar y resolver consignas sobre el 9 de Julio (pág. 232).</p>

	<b>Objetivos y propósitos</b>	<b>Contenidos curriculares</b>	<b>Secuencia didáctica sugerida</b>	<b>Situaciones didácticas en el libro</b>
<b>Agosto</b>	<p>Comprender y analizar las consecuencias de la Revolución Industrial y la Revolución Francesa. Conocer las causas y los resultados de las Invasiones Inglesas. Conocer la historia europea en función de entender la historia de nuestro país. Comprender y analizar las revoluciones americanas. Conocer e interpretar el proceso histórico de resistencia y lucha por la Independencia. Aprender sobre los sucesos y las figuras representativas de la Independencia. Descubrir y explorar historias y experiencias de otros grupos sociales. Conocer la historia nacional a través de efemérides.</p>	<p><b>Revoluciones y guerras de independencia</b> El impacto de la Revolución Industrial y la Revolución Francesa en Hispanoamérica. Las Invasiones Inglesas. La crisis de la monarquía española. El estallido de movimientos independentistas en América. La formación de ejércitos y la lucha en distintos frentes para extender la Revolución. Tensiones y conflictos en las filas revolucionarias. La Declaración de la Independencia. En primera persona. La vida de un niño a fines de la época colonial. Las campañas de San Martín. Efemérides: 17 de Agosto.</p>	<p>Conocimiento e identificación de las revoluciones en Europa la Revolución Industrial y la Revolución Francesa. Conocimiento de las Invasiones Inglesas. Contextualización del momento político europeo y su impacto en el territorio americano. Análisis e interpretación de los sucesos de la Revolución de Mayo y otras revoluciones americanas. Comprensión de los motivos de la formación de la Primera Junta y sus consecuencias. Conocimiento, análisis y reflexión de la Asamblea del Año XIII y la Declaración de la Independencia. Aproximación a un caso o experiencia particular. Resolución de consignas variadas sobre el 17 de Agosto.</p>	<p><b>Capítulo 6</b> Subrayar en el texto (pág. 173). Responder un cuestionario (págs. 173, 174, 175, 177, 179 y 181). Observar un mapa y reconocer espacios actuales (pág. 174). Reconocer enunciados verdaderos o falsos (págs. 177 y 179). Ubicar espacios en un mapa (pág. 177). Desarrollar una explicación (pág. 181). <b>En primera persona.</b> Responder un cuestionario (pág. 182). <b>Integración y repaso.</b> Ordenar cronológicamente acontecimientos. Completar oraciones. Completar un cuadro. Reconocer opciones correctas. Completar un acróstico (pág. 183). <b>Efemérides.</b> Reflexionar y resolver consignas sobre el 17 de Agosto (pág. 233).</p>
<b>Septiembre</b>	<p>Reconocer las regiones productivas a fines de la etapa virreinal. Reconocer las consecuencias económicas de la Revolución. Conocer los cambios sociales y culturales como consecuencia de la guerra de la Independencia. Conocer los intentos por la centralización del poder y la Constitución unitaria de 1819. Comprender el concepto de autonomía para las provincias. Comprender las relaciones entre las provincias. Identificar la importancia del Congreso General Constituyente de 1824. Comprender los alcances de la guerra contra el Imperio del Brasil. Reconocer los proyectos para la unidad del país. Comprender las causas del ascenso de Rosas y sus consecuencias. Identificar la situación del Interior y diferenciarla de la situación de Buenos Aires. Abordar el estudio de la Constitución y temas de ciudadanía. Descubrir y explorar historias y experiencias de otros grupos sociales. Conocer la historia nacional a través de efemérides</p>	<p><b>Economía y sociedad en la etapa revolucionaria</b> Las actividades económicas de las provincias del Centro, Norte, Litoral y Buenos Aires. Las guerras y su impacto sobre la economía, el comercio, la sociedad y la vida cotidiana de los diversos grupos sociales. <b>Las autonomías provinciales</b> Las provincias, organizaciones políticas autónomas. Los caudillos. Las relaciones interprovinciales: entre la violencia y los pactos. Los proyectos de organización nacional: la cuestión de la Banda Oriental. Federales y unitarios. El gobierno de Dorrego. El ascenso de Rosas. La liga Unitaria. El pacto Federal, el alejamiento de Rosas. En primera persona: La vida de un joven en el frente de batalla. Ciudadanía: El respeto por las diferencias políticas. Efemérides: 11 de Septiembre.</p>	<p>Conocimiento de las diversas actividades comerciales que se realizaban en el territorio. Identificación de las consecuencias de las guerras por la independencia sobre la economía, el comercio y la sociedad. Reconocimiento de las características de la constitución unitaria. Conocimiento de los intentos por la centralización del poder. Comprensión del concepto de autonomía provincial. Comprensión de las relaciones entre las provincias. Identificación de la importancia del Congreso General Constituyente de 1824. Identificación de la importancia de la guerra contra Brasil. Identificación de los proyectos para la unidad del país. Comprensión del ascenso de Rosas y sus consecuencias. Identificación de la situación del Interior y diferenciación respecto de la situación de Buenos Aires. Aproximación a un caso o experiencia particular. Consideración sobre temas relacionados con ciudadanía. Resolución de consignas variadas sobre el 11 de Septiembre.</p>	<p><b>Capítulo 7</b> Completar un cuadro (pág. 185). Responder un cuestionario. Escribir correctamente enunciados incorrectos (pág. 187). Desarrollar una explicación (págs. 187, 189). Completar oraciones. Tachar la opción incorrecta (pág. 189). <b>En primera persona.</b> Responder un cuestionario (pág. 190). <b>Integración y repaso.</b> Tachar la opción incorrecta. Completar un texto. Trabajo de investigación, redacción de un texto biográfico. Responder un cuestionario a partir de un texto dado (pág. 191). <b>Capítulo 8</b> Responder un cuestionario (págs. 193, 196 y 199). Redactar preguntas para afirmaciones dadas (pág. 193). Relacionar conceptos (págs. 195 y 199). Desarrollar una explicación (págs. 195, 196, 201). Completar un texto (pág. 197). Reconocer enunciados verdaderos o falsos (pág. 201). <b>Ciudadanía.</b> Responder un cuestionario. Desarrollar una explicación. Debate grupal (pág. 202). <b>Integración y repaso.</b> Resolver una sopa de letras. Reconocer enunciados incorrectos. Responder un cuestionario a partir de un texto dado. Completar un cuadro (pág. 203). <b>Efemérides.</b> Reflexionar y resolver consignas sobre el 11 de Septiembre (pág. 234).</p>

	<b>Objetivos y propósitos</b>	<b>Contenidos curriculares</b>	<b>Secuencia didáctica sugerida</b>	<b>Situaciones didácticas en el libro</b>
<b>Octubre</b>	<p>Reconocer características de los dos gobiernos de Rosas. Comprender los alcances de los poderes extraordinarios. Conocer las diferentes vertientes del federalismo. Comprender la relación de Rosas con los caudillos provinciales. Conocer las características del segundo gobierno de Rosas: la suma del poder público y la adhesión popular. Conocer los mecanismos de control social durante los gobiernos de Rosas y sus consecuencias: la Mazorca. Identificar los grupos opositores: la Generación del 37. Identificar los conflictos internacionales: el bloqueo francés y el bloqueo anglo-francés. Reconocer los conflictos con el Interior del país. Comprender las causas de la crisis de la Confederación rosista: el Ejército grande y la batalla de Caseros. Identificar y analizar las consecuencias de la caída de Rosas. Abordar el estudio de la Constitución y temas de ciudadanía. Conocer la historia nacional a través de efemérides.</p>	<p><b>La Confederación rosista (1832-1852)</b>                      El primer gobierno de Rosas. Distintas vertientes del federalismo.                      El segundo gobierno de Rosas. La sociedad en tiempo de Rosas.                      El control sobre la sociedad durante el gobierno de Rosas. Conflictos internos e internacionales.                      La crisis de la Confederación rosista: el pronunciamiento de Urquiza.                      El fin del gobierno de Rosas: la batalla de Caseros.                      Ciudadanía: La participación popular en la política durante el rosismo.                      Efemérides: 12 de Octubre.</p>	<p>Reconocimiento de las características de los dos gobiernos de Rosas. Comprensión de los alcances de los poderes extraordinarios. Identificación de las vertientes del federalismo. Comprensión de la relación de Rosas con los caudillos provinciales. Conocimiento del segundo gobierno de Rosas y el significado y consecuencias de la suma del poder público. Conocimiento e identificación de los mecanismos de control social durante los gobiernos de Rosas. Conocimiento de la Mazorca y la Generación del 37. Identificación de los conflictos internacionales, sus causas y consecuencias: el bloqueo francés y el bloqueo anglo-francés. Identificación y análisis de los conflictos internos. Comprensión de las causas y consecuencias de la crisis de la Confederación rosista. Comprensión de las consecuencias de la caída de Rosas. Consideración sobre temas relacionados con ciudadanía. Resolución de consignas variadas sobre el 12 de Octubre.</p>	<p><b>Capítulo 9</b>                      Responder un cuestionario (págs. 205 y 213). Resolver consignas a partir de la observación de un mapa (pág. 205). Completar oraciones (págs. 207 y 209). Redactar un texto a partir de términos dados. Elaborar una lista y desarrollar una explicación a partir de ella (pág. 207). Completar un cuadro (pág. 210). Reconocer enunciados verdaderos o falsos (pág. 211).  <b>Ciudadanía.</b> Responder un cuestionario a partir de la observación de una imagen (pág. 214).  <b>Integración y repaso.</b> Tachar la opción incorrecta. Completar un cuadro. Resolver consignas a partir de la observación de una imagen. Responder un cuestionario a partir de un texto dado (pág. 215).  <b>Efemérides.</b> Reflexionar y resolver consignas sobre el 12 de Octubre (pág. 235).</p>
<b>Noviembre - Diciembre</b>	<p>Conocer cómo era la economía en las diversas regiones del territorio nacional entre 1820 y 1852. Conocer cómo era la economía del Interior, del Litoral y de la provincia de Buenos Aires. Comprender las consecuencias económicas del libre comercio. Reconocer la importancia de la Ley de Aduanas y sus consecuencias. Reconocer las características de los grupos sociales durante los gobiernos de Rosas. Identificar las transformaciones culturales en Buenos Aires, y la cultura en la época de Rosas. Abordar el estudio de la Constitución y temas de ciudadanía. Conocer la historia nacional a través de efemérides.</p>	<p><b>Economía, sociedad y cultura entre 1820 y 1850</b>                      Las actividades económicas de las provincias del Centro, el Norte y el Litoral.                      La economía bonaerense: la etapa de los saladeros. La reorganización de los circuitos comerciales y la vinculación con los mercados externos.                      El monopolio portuario y el control de la Aduana. Formas de vida de los diversos sectores sociales. Transformaciones culturales entre 1820 y 1850: las reformas rivadavianas.                      Ciudadanía: La valoración del pasado.                      Efemérides: 20 de Noviembre.</p>	<p>Conocimiento de las actividades productivas que se desarrollaban en las provincias del centro, el Norte y el Litoral. Conocimiento de la economía bonaerense: los saladeros y la expansión de la frontera. Comprensión de las consecuencias económicas del libre comercio. Reconocimiento de la importancia de la Ley de Aduanas y sus consecuencias. Reconocimiento de los grupos sociales en tiempos de Rosas. Identificar las transformaciones de la cultura entre 1820 y 1850: las reformas rivadavianas. Consideración sobre temas relacionados con ciudadanía. Resolución de consignas variadas sobre el 20 de Noviembre.</p>	<p><b>Capítulo 10</b>                      Desarrollar una explicación a partir de enunciados dados (pág. 217). Completar oraciones (pág. 219). Tachar la opción incorrecta (pág. 219). Responder un cuestionario (págs. 220, 221). Desarrollar una explicación a partir de términos dados (pág. 221). Elaborar un cuadro sinóptico (pág. 223). Escribir definiciones a partir de conceptos dados (pág. 223).  <b>Ciudadanía.</b> Realizar preguntas a un adulto de la familia. Trabajo de redacción grupal (pág. 224).  <b>Integración y repaso.</b> Unir términos relacionados. Completar un cuadro comparativo. Escribir definiciones para conceptos dados. Corregir una tabla para que resulte verdadera (pág. 225);  <b>Efemérides.</b> Reflexionar y resolver consignas sobre el 20 de Noviembre (págs. 236 y 237).</p>

	<b>Objetivos y propósitos</b>	<b>Contenidos curriculares</b>	<b>Secuencia didáctica sugerida</b>	<b>Situaciones didácticas en el libro</b>
<b>Marzo</b>	<p>Reconocer y usar los números naturales sin límites.</p> <p>Explicitar las características del sistema decimal de numeración en situaciones que requieran interpretar, registrar, leer y comparar cantidades y números.</p> <p>Argumentar sobre el resultado de comparaciones entre números y sobre los procedimientos de cálculo usando el valor posicional de las cifras.</p>	<p><b>Los sistemas de numeración</b></p> <p>Lectura y escritura de números grandes.</p> <p>Descomposición de números naturales.</p> <p>Comparación y orden de números naturales.</p> <p>Otros sistemas de numeración.</p>	<p>Los restos fósiles (págs. 240 y 241).</p> <p>Los invasores (págs. 242 y 243).</p> <p>La historia de los números (pág. 244).</p>	<p><b>Capítulo 1</b></p> <p>Integración y repaso (pág. 245).</p>
<b>Abril</b>	<p>Reconocer y calcular sumas y restas entre números naturales.</p> <p>Explicitar las propiedades del sistema en situaciones problemáticas que requieran argumentar sobre el resultado de comparaciones entre números y sobre los procedimientos de cálculo usando el valor posicional de las cifras.</p> <p>Producir enunciados sobre las propiedades de las operaciones y argumentar sobre su validez.</p>	<p><b>Suma y resta de números naturales</b></p> <p>Situaciones problemáticas de suma y resta.</p> <p>Estrategias de cálculo de sumas y restas.</p> <p>Situaciones de estimación y aproximación de sumas y restas.</p> <p>Propiedades de la suma y la resta.</p>	<p>Las carreras de relevo (pág. 246).</p> <p>Ganar o perder (pág. 247).</p> <p>Distintas formas de sumar o restar (págs. 248 y 249).</p> <p>Estimar resultados (págs. 250 y 251).</p> <p>Analizar propiedades (pág. 252).</p>	<p><b>Capítulo 2</b></p> <p>Integración y repaso (pág. 253.)</p>
<b>Mayo</b>	<p>Reconocer, proponer e interpretar información que permita comunicar y reproducir figuras que contienen circunferencias.</p> <p>Considerar las propiedades involucradas en situaciones problemáticas.</p> <p>Construir ángulos con la ayuda del transportador.</p> <p>Usar compás, escuadra y regla.</p> <p>Construir triángulos a partir de las medidas de sus lados y/o de sus ángulos.</p> <p>Elaborar conjeturas y analizar una demostración de la suma de los ángulos interiores de los triángulos.</p>	<p><b>Figuras circulares, ángulos y triángulos</b></p> <p>Figuras circulares.</p> <p>Uso del compás para copiar.</p> <p>Rectas paralelas y perpendiculares.</p> <p>El concepto de ángulo.</p> <p>Medida de ángulos.</p> <p>Construcción y clasificación de triángulos a partir de sus lados.</p> <p>Construcción y clasificación de triángulos a partir de sus ángulos.</p> <p>Suma de ángulos interiores de triángulos.</p> <p>Calcular ángulos interiores y exteriores.</p>	<p>Las figuras circulares (págs. 254 y 255).</p> <p>Los segmentos (págs. 256 y 257).</p> <p>Varillas articuladas (págs. 258 y 259).</p> <p>Los triángulos (págs. 260 y 261).</p> <p>Ángulos en triángulos (págs. 262 y 263).</p> <p>Calcular ángulos sin medir (pág. 264).</p>	<p><b>Capítulo 3</b></p> <p>Integración y repaso (pág. 265).</p>
<b>Junio</b>	<p>Resolver problemas que involucren multiplicaciones y divisiones; series proporcionales; organizaciones rectangulares; repartos y particiones.</p> <p>Determinar la cantidad que resulta de combinar y permutar elementos.</p> <p>Resolver problemas que implican analizar el resto de una división.</p> <p>Reconocer y usar el cociente y el resto de la división.</p> <p>Analizar las relaciones entre dividendo, divisor, cociente y resto.</p> <p>Resolver problemas que implican analizar el resto de una división.</p> <p>Reconocer y usar el cociente y el resto de la división.</p>	<p><b>Multiplicación y división de números naturales</b></p> <p>Situaciones problemáticas de multiplicación con todos los sentidos.</p> <p>Estrategias para multiplicar.</p> <p>Propiedades de la multiplicación.</p> <p>Situaciones problemáticas de reparto.</p> <p>Estrategias de cálculo mental.</p> <p>Estrategias para dividir.</p> <p>Análisis del resto de una división.</p> <p>Uso del paréntesis.</p> <p>Análisis de múltiplos de un número.</p> <p>Múltiplos y divisores. Múltiplos y divisores comunes.</p> <p>Criterios de divisibilidad por 2 y 5.</p>	<p>La fiesta del club (págs. 266 y 267).</p> <p>Multiplicar de distintas maneras (págs. 268 y 269).</p> <p>En el parque de diversiones (pág. 270).</p> <p>Cuentas fáciles (pág. 271).</p> <p>Estrategias para dividir (pág. 272).</p> <p>Los viajes (pág. 273).</p> <p>Comprar en cuotas (pág. 274).</p> <p>Los múltiplos (pág. 275).</p> <p>Usar múltiplos y divisores (págs. 276 y 277).</p> <p>Pensar los divisores (pág. 278.)</p>	<p><b>Capítulo 4</b></p> <p>Integración y repaso (pág. 279).</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
<b>Julio-Agosto</b>	<p>Resolver problemas que permiten identificar características que definen cubos, prismas y pirámides.</p> <p>Establecer las referencias necesarias para ubicar objetos en el espacio tridimensional o su representación en el plano.</p>	<p><b>Cuadriláteros, polígonos y cuerpos</b></p> <p>Construcción de paralelogramos.</p> <p>Propiedades de las diagonales de cuadriláteros.</p> <p>Análisis de planos.</p> <p>Los cuerpos geométricos.</p> <p>Los polígonos.</p>	<p>Los paralelogramos (págs. 280 y 281).</p> <p>Cuadrados y rectángulos (págs. 282 y 283).</p> <p>Representaciones en el plano (págs. 284 y 285).</p> <p>Pirámides y prismas (págs. 286 y 287).</p> <p>Figuras con muchos lados (pág. 288).</p>	<p><b>Capítulo 5</b></p> <p>Integración y repaso (pág. 289).</p>
<b>Septiembre</b>	<p>Resolver problemas de división en los que tiene sentido repartir el resto y se ponen en juego relaciones entre fracciones y división.</p> <p>Resolver problemas de medida en los cuales las relaciones entre partes o entre partes y todo pueden expresarse usando fracciones.</p> <p>Construir figuras que demanden identificar y trazar rectas paralelas y perpendiculares.</p> <p>Construir cuadrados y rectángulos como medio para profundizar el estudio de algunas de sus propiedades.</p> <p>Resolver problemas que permitan establecer relaciones entre triángulos, cuadrados y rectángulos.</p> <p>Elaborar recursos que permitan comparar fracciones y determinar equivalencias.</p> <p>Ubicar fracciones en la recta numérica a partir de diferentes informaciones.</p> <p>Resolver problemas de suma y resta entre fracciones y con números naturales, apelando a diferentes estrategias de cálculo.</p> <p>Resolver problemas que demanden multiplicar o dividir una fracción por un número natural.</p> <p>Distinguir la pertinencia o no de recurrir al modelo proporcional para resolver problemas.</p> <p>Resolver problemas de proporcionalidad directa</p>	<p><b>Los números fraccionarios</b></p> <p>Repartir usando la división. Repartos equivalentes.</p> <p>Los números fraccionarios y la medida.</p> <p>Comparación y orden de números fraccionarios.</p> <p>Ubicación en la recta numérica.</p> <p>Partes de un todo.</p> <p>Situaciones problemáticas de suma y resta. Cálculo mental.</p> <p>Estrategias para sumar y restar.</p> <p>Estrategias para multiplicar un número fraccionario por uno natural.</p> <p>Estrategias para dividir un número fraccionario por uno natural.</p> <p>Situaciones de proporcionalidad directa.</p>	<p>A todos lo mismo (págs. 290 y 291).</p> <p>Medir con tiras (págs. 292 y 293).</p> <p>Ordenar números fraccionarios (págs. 294 y 295).</p> <p>Ubicar en la recta numérica (pág. 296).</p> <p>Fábrica de jabones (pág. 297).</p> <p>El chocolate (págs. 298 y 299).</p> <p>Tomar jugo (pág. 300).</p> <p>Estrategias para dividir (pág. 301).</p> <p>Pintar la habitación (pág. 302).</p>	<p><b>Capítulo 6</b></p> <p>Integración y repaso (pág. 303).</p>
<b>Octubre</b>	<p>Resolver problemas que demandan usar expresiones decimales para comparar, sumar y restar precios y medidas.</p> <p>Analizar relaciones entre fracciones y expresiones decimales para favorecer la comprensión del significado de décimos, centésimos y milésimos.</p>	<p><b>Las expresiones decimales</b></p> <p>Escrituras decimales de números fraccionarios. Comparación y orden.</p> <p>Situaciones de suma y resta con expresiones decimales.</p> <p>Situaciones de multiplicación y división de una expresión decimal por un número natural.</p>	<p>Usar la coma (pág. 304 y 305).</p> <p>Salir de compras (págs. 306 y 307).</p> <p>Comprar muchos (pág. 308).</p>	<p><b>Capítulo 7</b></p> <p>Integración y repaso (pág. 309).</p>
<b>Noviembre-Diciembre</b>	<p>Resolver problemas que impliquen profundizar las equivalencias entre unidades del Sistema Métrico Legal Argentino para longitud, capacidad y peso.</p> <p>Resolver problemas que demanden cálculos aproximados de longitudes, pesos y capacidades.</p> <p>Resolver problemas que impliquen la determinación o el cálculo de duraciones usando equivalencias entre horas, minutos y segundos.</p> <p>Medir y comparar el perímetro de figuras rectilíneas por diferentes procedimientos.</p> <p>Medir y comparar el área de figuras rectilíneas usando diferentes recursos: cuadrículas, superposición, cubrimiento con baldosas, etc.</p>	<p><b>Unidades de medida</b></p> <p>Medidas de longitud.</p> <p>Medidas de peso.</p> <p>Medidas de capacidad.</p> <p>Medida de perímetro.</p> <p>Medida de área.</p> <p>Comparar perímetros y áreas.</p>	<p>Las medidas de longitud (págs. 310 y 311).</p> <p>Té y café (pág. 312).</p> <p>Llenar envases (pág. 313).</p> <p>Bordear figuras (págs. 314 y 315).</p> <p>Cubrir las figuras (págs. 316 y 317).</p> <p>Comparar perímetros y áreas (pág. 318).</p>	<p><b>Capítulo 8</b></p> <p>Integración y repaso (pág. 319).</p>

	<b>Objetivos y propósitos</b>	<b>Contenidos curriculares</b>	<b>Secuencia didáctica sugerida</b>	<b>Situaciones didácticas en el libro</b>
<b>Marzo - Abril</b>	Identificar las características comunes de los seres vivos. Describir las principales características de algunos grupos de seres vivos. Interpretar las diferencias entre la nutrición autótrofa y la heterótrofa. Describir la célula como unidad funcional de los seres vivos. Identificar los distintos tipos de células, según su forma, tamaño y presencia de núcleo organizado. Conocer diversas herramientas de observación, sus partes y funcionamiento. Caracterizar a los microorganismos. Reconocer y caracterizar los distintos usos y aplicaciones de los microorganismos. Comprender la importancia de los microorganismos para los seres humanos. Identificar los beneficios y perjuicios de los microorganismos en nuestra vida.	<b>Seres vivos unicelulares y pluricelulares</b> La diversidad de los seres vivos. Caracterización general de los seres vivos. La función de nutrición en los seres vivos. Unidad funcional de los seres vivos: la célula. Los microorganismos. Características, usos y aplicaciones. Su relación con la vida humana.	Formulación de anticipaciones y conjeturas acerca de las características de los diversos grupos de seres vivos. Descripciones, explicaciones y aplicación de las características generales y modos de nutrición y reproducción de los seres vivos. Elaboración de conclusiones e integración de los contenidos estudiados. Exploraciones y experimentos.	<b>Capítulo 1</b> Pregunta de anticipación, exploraciones (pág. 330). Descripciones, explicaciones y aplicación (págs. 322, 324, 325, 327, 328, 329, 331, 332 y 334). Exploraciones y experimentos (págs. 326, 329, 330 y 333). Integración (pág. 335).
<b>Mayo</b>	Reconocer y describir las funciones del cuerpo humano. Comprender la nutrición como una función integral. Analizar las transformaciones que sufren los alimentos en el proceso de digestión. Interpretar y comunicar las relaciones existentes entre las funciones de los sistemas digestivo, respiratorio, excretor y circulatorio. Comprender la función de sostén, protección y movimiento a partir del análisis del sistema osteoartromuscular. Analizar integralmente las funciones de relación y control en los seres humanos. Describir la función de reproducción y su importancia.	<b>La organización del cuerpo humano</b> Función de nutrición en los seres humanos: sistema digestivo, respiratorio, circulatorio y urinario. Función de sostén, protección y movimiento: sistema osteoartromuscular. Función de control y relación: sistema nervioso, endocrino e inmunológico. Función de reproducción en los seres humanos.	Descripciones, explicaciones y aplicación de los conceptos estudiados en el capítulo. Elaboración de conclusiones e integración de los contenidos trabajados.	<b>Capítulo 2</b> Descripciones, explicaciones y aplicación (págs. 337, 340, 341, 342, 343 y 344). Integración y repaso (pág. 345).
<b>Junio</b>	Interpretar las diferencias entre comidas, alimentos y nutrientes. Construir criterios de clasificación para los alimentos. Utilizar los criterios de clasificación construidos para agrupar los alimentos y los nutrientes. Fomentar situaciones de reflexión acerca de la importancia de una alimentación saludable. Analizar y comprender la gráfica de la alimentación saludable. Valorar el conocimiento sobre la información nutricional. Describir los distintos hábitos de nutrición, en organismos autótrofos y heterótrofos.	<b>Los alimentos</b> Comidas, alimentos y nutrientes. Hábitos alimentarios. Origen de los alimentos. Los nutrientes en los alimentos. La alimentación diaria. Las dietas. La información nutricional de los envases.	Formulación de anticipaciones y conjeturas sobre los contenidos estudiados en el capítulo. Descripciones, explicaciones y aplicación de los conceptos estudiados a lo largo del capítulo. Experimentos de integración. Actividades de reflexión sobre la diversidad de los hábitos de alimentación saludable. Integración de los contenidos estudiados en el capítulo.	<b>Capítulo 3</b> Preguntas de anticipación del experimento (pág. 358). Descripciones, explicaciones y aplicación (págs. 346, 347, 348, 349, 351, 352, 353, 354, 355, 356 y 357). Experimentos e investigación (págs. 350 y 358). Integración y repaso (pág. 359).
<b>Julio</b>	Diferenciar los tipos de transformación de los alimentos, según su producción. Identificar y describir los distintos métodos de transformación de los alimentos. Describir los diversos modos de conservación de los alimentos. Construir la relación entre los alimentos y el cuidado de la salud.	<b>Transformaciones de los alimentos</b> Los alimentos. Transformaciones. Métodos de conservación y manipulación de los alimentos. Los alimentos y el cuidado de la salud. Hábitos saludables de alimentación. Intoxicaciones. Enfermedades como consecuencias de malos hábitos de alimentación y cuidado.	Descripciones, explicaciones y aplicación de los contenidos estudiados en el capítulo. Actividades de reflexión sobre los hábitos saludables y su relación con el cuidado del cuerpo humano. Exploraciones. Elaboración de conclusiones e integración de los contenidos estudiados en el capítulo.	<b>Capítulo 4</b> Descripciones, explicaciones y aplicación (págs. 362, 365, 366 y 368). Exploraciones (pág. 361). Integración y repaso (pág. 369).

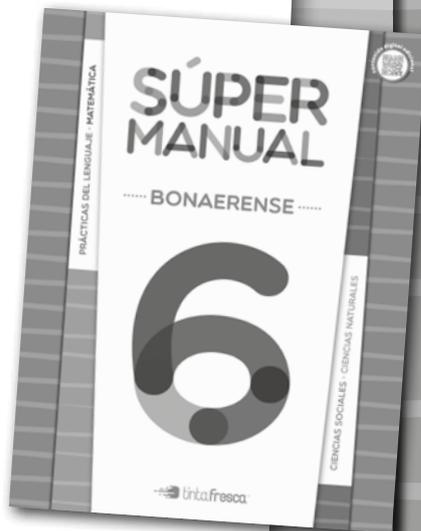
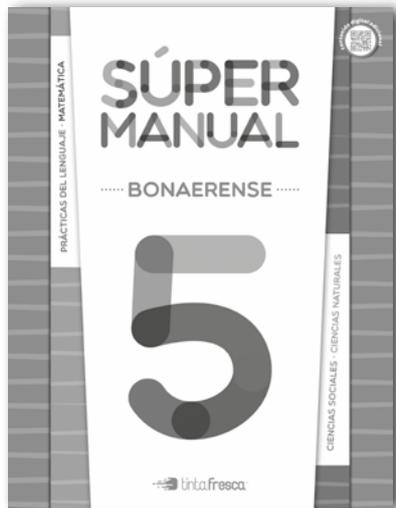
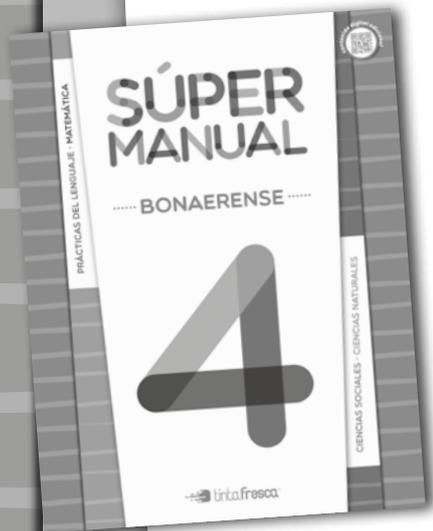
	<b>Objetivos y propósitos</b>	<b>Contenidos curriculares</b>	<b>Secuencia didáctica sugerida</b>	<b>Situaciones didácticas en el libro</b>
<b>Agosto</b>	<p>Identificar las principales características de los conceptos de energía, calor y temperatura. Interpretar el concepto de equilibrio térmico. Reconocer las diferencias entre las distintas formas de transferencia del calor. Analizar los fenómenos de dilatación y contracción de los materiales y vincularlos a la vida cotidiana.</p> <p>Identificar las principales características de los materiales en sus tres estados. Comprender las propiedades y características de cada uno de los tres estados. Interpretar los cambios de estado. Analizar las propiedades y características del agua y del aire como materiales. Elaborar conclusiones y explicaciones a fenómenos cotidianos habituales a partir de la realización de experiencias y reflexiones conjuntas.</p>	<p><b>Los materiales y el calor</b></p> <p>Los cambios de estado y su relación con el calor. Introducción al concepto de equilibrio térmico. La transferencia del calor entre dos cuerpos en contacto. Los termómetros y sus escalas de temperatura. Los termómetros de laboratorio. Los estados de agregación de los materiales: sólido, líquido y gaseoso. Los cambios de estado y su relación con el calor. El agua como material. El aire como material.</p>	<p>Descripciones, explicaciones y exploraciones acerca de los tres estados de los materiales. Descripciones y exploraciones de los cambios de estado y su relación con la energía, el calor y la transferencia de este último. Exploraciones y registro que permitan la aplicación de los contenidos estudiados. Actividades de integración de los contenidos estudiados.</p>	<p><b>Capítulo 5</b></p> <p>Descripciones, explicaciones y aplicación (págs. 370, 371, 374, 375 y 377). Exploraciones, registro e investigación (págs. 371, 373, 379 y 381). Integración y repaso (pág. 383).</p>
<b>Septiembre</b>	<p>Reconocer las principales formas de producción del sonido y la diversidad de los mismos. Comprender el concepto de propagación del sonido y comparar los diferentes medios en que sucede. Interpretar las relaciones existentes entre los distintos materiales y el sonido. Comprender y elaborar conclusiones sobre la absorción y la reflexión del sonido. Reconocer las principales características del proceso de audición en los seres humanos. Elaborar conclusiones sobre el sonido y la vida cotidiana.</p>	<p><b>Los materiales y el sonido</b></p> <p>Las fuentes de sonido. La vibración. La propagación del sonido en diferentes medios y la imposibilidad de propagación en el vacío. La reflexión del sonido. El eco. El proceso de audición en los seres humanos. La diversidad del sonido según la forma de producirlos. La diversidad del sonido según el objeto que funciona como fuente sonora.</p>	<p>Descripciones, explicaciones y exploraciones sobre los sonidos, las distintas formas de producirlo, sus propiedades y su propagación. Descripciones y exploraciones de los materiales y su relación con los sonidos, las consecuencias diversas que generan. Construcción de conclusiones integrales sobre los temas estudiados en el capítulo.</p>	<p><b>Capítulo 6</b></p> <p>Preguntas de anticipación de la exploración (pág. 387). Explicaciones, representaciones y aplicación (págs. 384, 385, 387, 390, 393 y 394). Exploraciones (págs. 387, 388 y 391). Integración y repaso (pág. 395).</p>
<b>Octubre</b>	<p>Reconocer las principales características del planeta Tierra. Caracterizar, a partir de la observación, el cielo diurno y el nocturno. Interpretar el concepto de movimiento aparente de los astros. Comprender y explicar los movimientos característicos del planeta Tierra y sus principales consecuencias. Interpretar históricamente la evolución del conocimiento de las características de nuestro planeta.</p>	<p><b>La Tierra en el universo</b></p> <p>La forma del planeta Tierra. Los movimientos aparentes de los astros. Los cambios de posición del Sol a lo largo del tiempo. Los movimientos del planeta Tierra. El movimiento de rotación y el movimiento de traslación. Las consecuencias directas de los movimientos terrestres. Las estaciones climáticas.</p>	<p>Descripciones, explicaciones y exploraciones sobre las características de la Tierra y su percepción en relación con el universo. Descripciones y exploraciones sobre los movimientos de la Tierra y sus efectos característicos y observables. Análisis de situaciones históricas y actuales acerca de la Tierra en el universo. Construcción de conclusiones integrales en relación con la Tierra, el universo y sus consecuencias observables.</p>	<p><b>Capítulo 7</b></p> <p>Explicaciones, representaciones y aplicación (págs. 396, 397, 399 y 404). Exploraciones (págs. 400 y 403). Integración y repaso (pág. 405).</p>
<b>Noviembre - Diciembre</b>	<p>Identificar las características de los componentes del Sistema Solar. Reconocer la importancia de herramientas tecnológicas, como el telescopio. Interpretar la importancia de los modelos científicos y escolares para la explicación y comprensión de fenómenos distantes. Analizar y relacionar los conceptos estudiados a partir de la construcción de cuadros.</p>	<p><b>La Tierra en el Sistema Solar</b></p> <p>El Sistema Solar y sus componentes. El Sol. Mercurio, Venus, La Tierra y la Luna, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Los planetas enanos. Las distancias y representaciones en el Sistema Solar.</p>	<p>Descripciones y representaciones sobre el Sistema Solar y cada uno de sus componentes. Análisis sobre la necesidad de modelizaciones y representaciones en relación con las distancias tratadas en el capítulo. Construcción de conclusiones integrales acerca de los temas estudiados en el capítulo.</p>	<p><b>Capítulo 8</b></p> <p>Explicaciones, representaciones y aplicación (págs. 407, 408, 409, 410, 412 y 413). Exploraciones (pág. 414). Integración y repaso (pág. 415).</p>



A series of 15 horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.

# SÚPER MANUAL

..... BONAERENSE .....



# 5

ISBN 978-987-576-935-9



9 789875 769359

GVAT517B