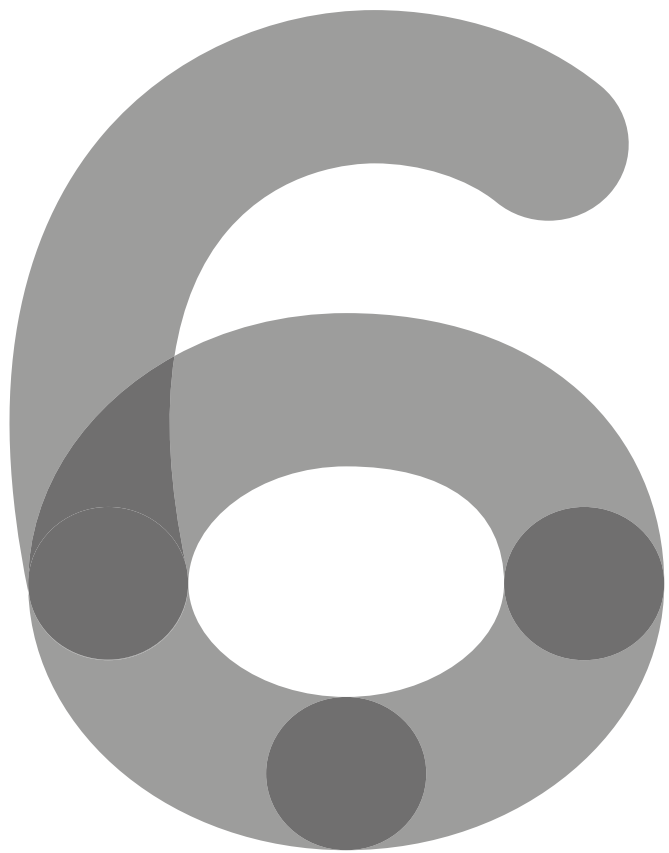


PRÁCTICAS DEL LENGUAJE • MATEMÁTICA • CIENCIAS SOCIALES • CIENCIAS NATURALES

# SÚPER MANUAL

..... BONAERENSE .....



# Planificaciones

# SÚPER MANUAL 6 Planificaciones

..... BONAERENSE .....

Lengua .....	3
Ciencias Sociales.....	7
Matemática.....	11
Ciencias Naturales .....	13

## ÍNDICE

Podés encontrar las soluciones de las actividades del libro en la página Web de Tinta Fresca y en la aplicación móvil de Mundo Docente disponible en Appstore y Google Play.



Gerente general  
**Claudio De Simony**  
Directora editorial  
**Alina Baruj**

Coordinadora  
**Alina Baruj**

Compilación  
**Equipo editorial**

Editora  
**Marcela Baccarelli**

Correctora  
**Nora Manrique**

Jefa de arte  
**Eugenia Escamez**

Diseño de maqueta y tapa  
**Diego Lucero**

Asistente editorial  
**Carolina Pizzo**

Producción editorial  
**Ricardo de las Barreras**  
**Gustavo Melgarejo**

Marketing editorial  
**Mariela Inés Gomez**

© **Tinta fresca ediciones S. A.**  
Corrientes 534, 2<sup>do</sup> piso.  
(C1043AAS) Ciudad Autónoma  
de Buenos Aires

Hecho el depósito que establece  
la ley 11.723.  
Libro de edición argentina.  
Impreso en la Argentina.  
*Printed in Argentina.*

ISBN 978-987-576-936-6

Kurzrok, Lilitiana Edith  
Planificación súper manual 6  
bonaerense / Lilitiana Edith Kurzrok  
; compilado por Marcela Baccarelli ;  
Nora Manrique ; Gabriela Avagnina. -  
1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos  
Aires : Tinta Fresca, 2017.  
16 p. ; 28 x 21 cm.

ISBN 978-987-576-936-6

1. Guía del Docente. I. Baccarelli,  
Marcela, comp. II. Manrique, Nora,  
comp. III. Avagnina, Gabriela, comp.  
IV. Título.  
CDD 371.1

Este libro se terminó de imprimir en el mes de febrero de 2017, en Integraltech S.A., Paraguay 278, Lanús, Buenos Aires, Argentina.  
La tirada consta de 500 ejemplares.

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
Marzo - Abril	<p>Leer comprensivamente y disfrutar de obras literarias (mitos) para descubrir y explorar el vínculo entre el mundo creado y los recursos del discurso literario.</p> <p>Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita. Valorar la diversidad lingüística como una de las expresiones de la riqueza cultural de la región y del país.</p> <p>Participar en situaciones de escucha y producción oral. Formarse como lector de literatura a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de obras literarias.</p> <p>Desarrollar el interés por producir textos orales y escritos en los que se pone en juego la creatividad y se incorporan recursos propios del discurso literario estudiado.</p> <p>Producir en forma oral exposiciones referidas a contenidos estudiados y a temas de interés tratados en el aula, a partir de la lectura de diversos textos provenientes de distintas fuentes, teniendo en cuenta las partes de la exposición, realizando la selección, el análisis, la contrastación de distintas perspectivas y el ordenamiento de la información; y atendiendo a la distribución de los subtemas y al tiempo de la exposición.</p> <p>Emplear vocabulario acorde con el tema tratado. Escribir textos atendiendo al proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad.</p>	<p><b>El mito</b></p> <p>El mito. Las características principales.</p> <p>La transmisión de los mitos.</p> <p>La estructura de la narración.</p> <p>Las acepciones del diccionario.</p> <p>La comunicación.</p> <p>Las interferencias en la comunicación.</p> <p>Las variaciones del código.</p> <p>Usos del punto y de la coma.</p>	<p>Lectura de mitos clásicos.</p> <p>Identificación de las características del tipo narrativo: personajes y estructura.</p> <p>Uso del diccionario. Identificación de acepción según el contexto.</p> <p>Búsqueda de información en fuentes diversas.</p> <p>Exposición oral de material recopilado: descripción de personajes, relatos, semejanzas y diferencias con otros, etcétera.</p> <p>Reconocimiento de títulos, subtítulos y glosarios como parte del paratexto. Identificación de los componentes de la comunicación.</p> <p>Reconocimiento de interferencias en la comunicación; dialecto, cronolecto y sociolecto.</p> <p>Aplicación de signos de puntuación: punto y coma.</p> <p>Producción de texto literario y revisión teniendo en cuenta el propósito, el género, la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad.</p>	<p><b>Capítulo 1</b></p> <p><b>Textos para leer.</b> Leer comprensivamente mitos (págs. 6, 7, 8, 12 y 13). Usar el diccionario. Identificar la acepción correcta de acuerdo con el contexto (pág. 9).</p> <p><b>Estudio de los textos.</b> Resolver cuestionarios (págs. 9, 11 y 13). Buscar información sobre seres mitológicos y presentarlos oralmente a la clase. Reconocer semejanzas y diferencias (pág. 11).</p> <p><b>Estudio de la lengua.</b> Reconocer componentes del circuito de la comunicación. Identificar interferencias en la comunicación (pág. 14) y variaciones del código (pág. 15).</p> <p><b>Normativa.</b> Usar punto y coma (pág. 16).</p> <p><b>Taller de escritura.</b> Producir mitos (pág. 17).</p>
Mayo	<p>Abordar el género periodístico como herramienta de comunicación y aprendizaje sobre temas diversos. Reflexionar sobre los fines del género y los medios en los que está inserto. Reconocer similitudes y diferencias con los textos literarios. Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas. Comprender las funciones de la lectura y la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura.</p> <p>Leer con distintos propósitos textos no literarios, en distintos soportes, empleando estrategias de lectura. Reflexionar sistemáticamente acerca de aspectos textuales: coherencia, progresión temática.</p> <p>Incrementar el vocabulario. Escribir textos planificándolos en función de la situación comunicativa. Consultar material bibliográfico, seleccionando lo relevante o distintivo.</p> <p>Tomar notas jerarquizando la información e identificando las fuentes de consulta.</p> <p>Redactar realizando por lo menos un borrador del texto. Revisar la organización de las ideas, el desarrollo de los temas, la forma, el vocabulario, la puntuación, la ortografía, el empleo de conectores. Reformular el escrito a partir de las orientaciones del docente.</p> <p>Producir textos incorporando recursos propios del discurso y características del género, según el proceso de producción: aspectos de la normativa ortográfica y comunicabilidad.</p>	<p><b>El artículo de divulgación</b></p> <p>El artículo de divulgación. Sus características generales. La descripción técnica y científica. El paratexto.</p> <p>Los tecnicismos.</p> <p>Las propiedades del texto. La coherencia textual. Las funciones del lenguaje.</p> <p>La acentuación.</p> <p>La clasificación de las palabras según su acento. Las reglas generales de tildación.</p>	<p>Lectura comprensiva de textos no literarios: el artículo de divulgación; texto expositivo en relación con el artículo de divulgación. Reconocimiento de las características del tipo textual estudiado: estructura, recursos y vocabulario técnico.</p> <p>Participación en situaciones de lectura y escritura con propósitos diversos.</p> <p>Producción oral de tecnicismos.</p> <p>Identificación de unidades y relaciones textuales.</p> <p>Aplicación de reglas de tildación.</p> <p>Escritura y reescritura de borradores y revisión de los textos aplicando conocimientos de la normativa, legibilidad y comunicabilidad.</p>	<p><b>Capítulo 2</b></p> <p><b>Textos para leer.</b> Leer comprensivamente artículos de divulgación (págs. 18, 19, 20 y 24). Reconocer e identificar tecnicismos (pág. 21). Resolver cuestionarios (págs. 21, 23 y 25).</p> <p><b>Estudio de los textos.</b> Identificar los recursos y la organización de un artículo de divulgación (pág. 22). Producir definiciones de tecnicismos y corroborar su significado (pág. 23).</p> <p><b>Estudio de la lengua.</b> Reconocer el tema del texto, su coherencia y progresión temática (pág. 26). Clasificar textos según su función (pág. 27).</p> <p><b>Normativa.</b> Conocer y aplicar reglas generales de tildación. Clasificar palabras de acuerdo con su acento y sistematizar el uso de tildes (pág. 28).</p> <p><b>Taller de escritura.</b> Elaborar un artículo de divulgación científica a partir de la recopilación de información en materiales diversos. Completar la estructura coherente del texto. Producir una infografía (materiales paratextuales). Revisar y reescribir el texto (pág. 29).</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
Junio	<p>Participar en diversas situaciones de escucha y producción de textos literarios. Narrar relatos de ciencia ficción en forma oral empleando los conocimientos lingüísticos aprendidos en el ciclo y las características del tipo textual. Participar en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura. Leer con distintos propósitos empleando diferentes estrategias. Formarse como lector de literatura a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de numerosas obras literarias. Desarrollar el interés por leer variedad y cantidad de textos por propia iniciativa, por indicación del docente y por sugerencia de otros lectores.</p> <p>Desarrollar el interés por producir textos orales y escritos en los que se pone en juego la creatividad y se incorporan recursos propios del discurso literario y las características de los géneros abordados. Escribir atendiendo al proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica (tildación), la comunicabilidad y la legibilidad.</p> <p>Reflexionar acerca de aspectos normativos y textuales.</p>	<p><b>El cuento de ciencia ficción</b></p> <p>El cuento de ciencia ficción. Los temas de la ciencia ficción. El narrador. Posiciones y puntos de vista del narrador.</p> <p>Los hipónimos e hiperónimos.</p> <p>La cohesión textual.</p> <p>Los pronombres personales y posesivos. Los conectores.</p> <p>La tilde diacrítica.</p> <p>Tildación de monosílabos y pronombres enfáticos.</p>	<p>Caracterización del texto de ciencia ficción, temas, personajes, tipos de narrador.</p> <p>Lectura comprensiva de obras literarias para construir significados. Interpretaciones personales de las obras leídas.</p> <p>Identificación de relaciones de significado: hiperónimos e hipónimos, pronombres y conectores.</p> <p>Conocimiento y aplicación de normas ortográficas, tildación, casos especiales.</p> <p>Producción de textos orales y escritos, relatos ficticiales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas, y de textos de invención. En todos los casos, supone la inclusión de recursos propios del discurso literario.</p> <p>Revisión de borradores aplicando los conocimientos normativos, textuales y gramaticales aprendidos.</p>	<p><b>Capítulo 3</b></p> <p><b>Textos para leer.</b> Leer cuentos de ciencia ficción (págs. 30, 31, 32, 36 y 37). Reconocer hipónimos e hiperónimos (pág. 33). Resolver cuestionarios (págs. 33, 35 y 37).</p> <p><b>Estudio de los textos.</b> Reconocer y clasificar tipos de narrador (pág. 34). Contar historias de ciencia ficción utilizando los recursos propios del género y rescatando sus personajes (pág. 35).</p> <p><b>Estudio de la lengua.</b> Reconocer pronombres y conectores como elementos de cohesión (pág. 38).</p> <p><b>Normativa.</b> Conocer y sistematizar el uso de tilde diacrítica en monosílabos y pronombres (pág. 40).</p> <p><b>Taller de escritura.</b> Elaborar un cuento de ciencia ficción respetando los recursos de género, controlando los aspectos normativos, gramaticales y textuales (coherencia y cohesión). Revisar borradores y elaborar versiones definitivas (pág. 41).</p>
Julio	<p>Buscar y consultar materiales en la biblioteca de aula, escolar, popular y de otras instituciones, con asiduidad y variedad de propósitos.</p> <p>Considerar la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural.</p> <p>Desarrollar el respeto y el interés por las opiniones y las producciones orales y escritas de otros.</p> <p>Desarrollar la confianza en las propias posibilidades de expresión oral y escrita.</p> <p>Leer textos no literarios aplicando estrategias de lectura. Escribir textos argumentativos atendiendo al proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad. Incrementar el vocabulario.</p> <p>Identificar unidades y relaciones gramaticales. Diferenciar entre oración bimembre y unimembre.</p> <p>Reflexionar acerca de aspectos normativos, gramaticales y textuales.</p>	<p><b>La nota de opinión</b></p> <p>El texto periodístico de opinión. Recursos de la argumentación. Clasificación de las notas de opinión. Los subjetivemas.</p> <p>La oración. La oración bimembre: el sujeto y el predicado.</p> <p>Concordancia entre el sujeto y el verbo.</p> <p>Clases de sujeto y de predicado verbal. La oración unimembre.</p> <p>Las abreviaciones.</p> <p>Abreviaturas y siglas.</p> <p>Usos de las comillas.</p>	<p>Participación en situaciones de lectura con el propósito de informarse, opinar y compartir con otros lo leído.</p> <p>Aplicación de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura.</p> <p>Reconocimiento de procedimientos propios del texto leído (ejemplos, definiciones, subjetivemas, preguntas retóricas, generalizaciones).</p> <p>Conversación sobre temas de estudio sosteniendo el tema de conversación, aplicando los recursos propios de la argumentación con uso de repertorio léxico acorde, lo que supone informarse previamente.</p> <p>Reconocimiento y empleo de oraciones como unidades que tienen estructura interna: sujeto y predicado y de oraciones unimembres.</p> <p>Conocimiento y aplicación de abreviaciones y de signos auxiliares.</p> <p>Producción de cartas de lectores aplicando las características propias del tipo textual. Revisión de borradores y redacción de versión definitiva.</p>	<p><b>Capítulo 4</b></p> <p><b>Textos para leer.</b> Leer comprensivamente textos de opinión. Reflexionar acerca de los medios de comunicación (págs. 42 y 46). Responder cuestionarios (págs. 43 y 47). Identificar y emplear subjetivemas (pág. 43).</p> <p><b>Estudio de los textos.</b> Identificar el tipo textual, la estructura, los recursos: generalizaciones, preguntas retóricas, etcétera, y su clasificación en un texto expositivo (págs. 44 y 45). Buscar información y exponerla oralmente respetando los recursos propios del tipo textual argumentativo (pág. 45).</p> <p><b>Estudio de la lengua.</b> Reconocer, clasificar y producir oraciones bimembres y unimembres. Reconocer sujetos y predicados simples y compuestos (págs. 48 y 49).</p> <p><b>Normativa.</b> Conocer y aplicar abreviaturas y siglas. Identificar y aplicar el uso de comillas (pág. 50).</p> <p><b>Taller de escritura.</b> Escribir una carta de lectores atendiendo a los recursos propios del tipo textual. Revisar la ortografía y la puntuación (pág. 51).</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
<b>Agosto</b>	<p>Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir sentimientos y emociones.</p> <p>Considerar la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural.</p> <p>Respetar las producciones orales y escritas de otros. Desarrollar confianza en las posibilidades de expresión oral y escrita.</p> <p>Frecuentar obras literarias (poesías).</p> <p>Desarrollar el interés por producir textos orales y escritos en los que se pone en juego la creatividad y se incorporan recursos propios del discurso literario.</p> <p>Escribir textos atendiendo al proceso de producción, teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad.</p> <p>Reflexionar acerca de aspectos normativos, gramaticales y textuales.</p> <p>Incrementar el vocabulario a través de la precisión en el uso de acepciones según el contexto. Incorporar estrategias de estudio.</p>	<p><b>La poesía</b></p> <p>La poesía. El lenguaje poético.</p> <p>Los sinónimos.</p> <p>Los antónimos.</p> <p>Características de la poesía. El ritmo poético: verso, estrofa y rima. El lenguaje poético.</p> <p>La construcción sustantiva. El núcleo sustantivo y sus modificadores: el modificador directo y la aposición, el modificador indirecto y la construcción comparativa.</p> <p>Usos de la mayúscula.</p>	<p>Participación en situaciones de lectura en variados escenarios y circuitos (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, etcétera y en diferentes fuentes).</p> <p>Reflexión, identificación y empleo de relaciones de significado: sinónimos y antónimos.</p> <p>Escritura de textos con un propósito comunicativo determinado, en el marco de condiciones que permitan, conjuntamente con el docente, sus pares y de manera individual, planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido.</p> <p>Redacción de por lo menos un borrador del texto previamente planificado, y revisión contemplando los recursos propios del género. Reformulación del escrito.</p> <p>Producción de textos orales y escritos incluyendo recursos propios del discurso literario.</p> <p>Reconocimiento y empleo de clases de palabras y sus modificadores (construcción sustantiva).</p> <p>Reconocimiento y usos de mayúsculas.</p>	<p><b>Capítulo 5</b></p> <p><b>Textos para leer.</b> Leer comprensivamente poemas (págs. 52, 53, 54, 58 y 59). Reconocer y aplicar sinónimos y antónimos (pág. 55). Resolver cuestionarios (págs. 55, 57 y 59).</p> <p><b>Estudio de los textos.</b> Identificar los recursos expresivos de la poesía (imágenes, repeticiones, comparaciones, personificaciones, metáforas) y ritmo (verso, estrofa, tipos de rima) (pág. 56). Buscar poemas en diferentes fuentes y leerlos expresivamente, justificando su elección (pág. 57).</p> <p><b>Estudio de la lengua.</b> Identificar los elementos constituyentes de una construcción sustantiva: modificadores del núcleo sustantivo: directo, indirecto, aposición, construcción comparativa (págs. 50 y 51).</p> <p><b>Normativa.</b> Reconocer y aplicar el uso de mayúsculas (pág. 62).</p> <p><b>Taller de escritura.</b> Elaborar poemas respondiendo a los recursos del tipo textual. Revisar y corregir borradores hasta lograr una versión definitiva (pág. 63).</p>
<b>Septiembre</b>	<p>Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir sentimientos y emociones.</p> <p>Considerar la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural.</p> <p>Respetar las producciones orales y escritas de otros. Comprender las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura.</p> <p>Formarse como lector de literatura a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de numerosas obras literarias (obras de teatro).</p> <p>Desarrollar el interés por leer variedad y cantidad de textos literarios y por producir textos orales y escritos en los que se pone en juego la creatividad y se incorporan recursos propios del discurso literario.</p> <p>Reflexionar acerca de aspectos normativos, gramaticales y textuales. Incrementar el vocabulario. Incorporar estrategias de estudio.</p>	<p><b>La obra de teatro</b></p> <p>La obra de teatro.</p> <p>El sentido figurado.</p> <p>La representación.</p> <p>Partes del texto teatral. El conflicto.</p> <p>La organización de la obra teatral.</p> <p>El predicado verbal.</p> <p>Modificadores del núcleo verbal: el objeto directo y el objeto indirecto. Los circunstanciales. El predicativo subjetivo.</p> <p>Usos de los paréntesis y de los puntos suspensivos. Usos de la c.</p>	<p>Lectura (comprensión y disfrute) de obras de teatro para descubrir y explorar el mundo creado y los recursos del discurso literario.</p> <p>Elaboración de interpretaciones personales teniendo en cuenta los indicios que da el texto y las características del género.</p> <p>Producción de textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos o en forma individual incluyendo recursos propios del género.</p> <p>Reconocimiento del predicado, sus núcleos y sus modificadores.</p> <p>Escritura de textos con un propósito comunicativo determinado, realizando por lo menos un borrador; revisión de aspectos tales como la forma, el vocabulario, la organización de las oraciones, la puntuación, la ortografía. Reformulación del escrito. Conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario de uso y de reglas ortográficas de la letra c.</p> <p>Reconocimiento y aplicación de paréntesis y puntos suspensivos.</p>	<p><b>Capítulo 6</b></p> <p><b>Textos para leer.</b> Leer comprensivamente y disfrutar de obras teatrales. Reconocer recursos expresivos (págs. 64, 65, 66, 70 y 71). Reconocer y producir frases con sentido figurado (pág. 67). Resolver cuestionarios (67, 69, 71 y 73).</p> <p><b>Estudio de los textos.</b> Identificar recursos propios del género diferenciando el hecho teatral (espectáculo, puesta en escena, director) del texto teatral (acotaciones, conflicto, organización de la pieza en actos, cuadros, escenas) (pág. 68). Leer en voz alta fragmentos teatrales (pág. 69).</p> <p><b>Estudio de la lengua.</b> Reconocer en el predicado verbal su núcleo y modificadores (págs. 72 y 73).</p> <p><b>Normativa.</b> Reconocer y aplicar paréntesis y puntos suspensivos. Conocer y utilizar correctamente la ortografía: uso de la c (pág. 74).</p> <p><b>Taller de escritura.</b> Elaborar diálogos teatrales aplicando los recursos aprendidos (pág. 75).</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
<b>Octubre</b>	<p>Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista, etcétera.</p> <p>Respetar las producciones orales y escritas de otros. Desarrollar confianza en las posibilidades propias de expresión oral y escrita.</p> <p>Leer con distintos propósitos empleando estrategias de lectura.</p> <p>Escribir textos atendiendo al proceso de producción de los mismos y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad.</p> <p>Reflexionar acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales.</p> <p>Incrementar el vocabulario a partir de las situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>Incorporar estrategias de estudio.</p>	<p><b>La novela</b></p> <p>La novela. Conectores de tiempo y causa.</p> <p>Caracterización del género. La secuencia narrativa. La descripción literaria.</p> <p>El verbo. Los accidentes verbales: persona, número, tiempo y modo.</p> <p>Los verboides. Los verbos regulares e irregulares.</p> <p>Usos de los tiempos verbales en la narración. Usos de la raya de diálogo en la narración.</p>	<p>Lectura (comprensión y disfrute) de novelas para descubrir y explorar, con la colaboración del docente, el vínculo entre el mundo creado y los recursos del discurso literario.</p> <p>Expresión oral, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito.</p> <p>Escucha comprensiva de las exposiciones orales realizadas por los compañeros.</p> <p>Aplicación de estrategias para recuperar información de manera resumida.</p> <p>Escritura de textos con un propósito comunicativo determinado, planificándolos en función de la situación comunicativa y del texto elegido.</p> <p>Uso de tiempos verbales y raya de diálogo en la narración.</p> <p>Identificación de la flexión del verbo. Reconocimiento de verboides.</p> <p>Reconocimiento de la raíz y desinencia del verbo para reflexionar sobre su conjugación regular o irregular.</p> <p>Producción escrita de argumentos con inclusión de personajes, conflicto y episodios.</p>	<p><b>Capítulo 7</b></p> <p><b>Textos para leer.</b> Leer comprensivamente una novela o fragmentos de la misma (págs. 76, 77, 78, 82 y 83). Reconocer y aplicar conectores de tiempo y causa (pág. 79). Resolver cuestionarios (págs. 79, 81 y 83).</p> <p><b>Estudio de los textos.</b> Identificar las características, la secuencia narrativa (episodios, marco, sucesos) y descripciones en la novela (pág. 80). Narrar en forma oral un episodio de una novela, describiendo al personaje principal (pág. 81).</p> <p><b>Estudio de la lengua.</b> Reconocer los accidentes del verbo y los verboides. Identificar la raíz y desinencia del verbo y clasificar en regulares e irregulares (págs. 84 y 85).</p> <p><b>Normativa.</b> Usar tiempos verbales en la narración (pág. 86). Usar raya de diálogo en la narración (pág. 86).</p> <p><b>Taller de escritura.</b> Redactar el argumento de una novela, describir sus personajes, elaborar un conflicto y crear la estructura de un episodio (págs. 87).</p>
<b>Noviembre - Diciembre</b>	<p>Considerar la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural.</p> <p>Participar en diversas situaciones de escucha y producción oral.</p> <p>Comprender las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura.</p> <p>Formarse como lector de textos no literarios a partir de la frecuentación, exploración y socialización de experiencias lectoras.</p> <p>Reflexionar sistemáticamente acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales.</p> <p>Incrementar el vocabulario. Incorporar estrategias de estudio.</p>	<p><b>La publicidad</b></p> <p>La publicidad. El mensaje publicitario. El campo semántico.</p> <p>Las características de la publicidad gráfica. Recursos publicitarios. La propaganda.</p> <p>Las frases verbales. Los verboides. La frase de tiempo compuesto y la frase verbal pasiva. La voz activa y la voz pasiva. El complemento agente.</p> <p>Los homónimos homófonos. Usos de la x.</p>	<p>Escritura y lectura de mensajes publicitarios respetando los recursos propios del género.</p> <p>Escritura de textos con un propósito comunicativo determinado.</p> <p>Redacción realizando por lo menos un borrador del texto previamente planificado.</p> <p>Revisión del texto, concentrándose selectivamente en la organización de las ideas, empleo de conectores, respeto de la forma, empleo del vocabulario, organización de las oraciones, puntuación y ortografía.</p> <p>Reformulación del escrito.</p> <p>Reflexión sobre el uso de palabras en contexto: homónimos y homófonos.</p> <p>Exposición oral. Conocimiento y sistematización de reglas ortográficas. Uso de la x.</p> <p>Reflexión sistemática sobre aspectos de la normativa gramatical (voz activa y voz pasiva).</p>	<p><b>Capítulo 8</b></p> <p><b>Textos para leer.</b> Leer comprensivamente publicidades (págs. 88, 92 y 93). Campo semántico (pág. 89). Resolver cuestionarios (págs. 89, 91 y 93).</p> <p><b>Estudio de los textos.</b> Reconocer recursos expresivos e identificar destinatarios. Diferenciar publicidad de propaganda (pág. 90). Reflexionar sobre el uso de publicidades, alcances y significaciones (pág. 91).</p> <p><b>Estudio de la lengua.</b> Identificar y construir frases verbales (pág. 94). Analizar oraciones en voz activa y pasiva; y reconocer sus componentes (pág. 95).</p> <p><b>Normativa.</b> Reconocer y escribir homónimos y homófonos en contexto. Identificar y aplicar el uso de la x (pág. 96).</p> <p><b>Taller de escritura.</b> Elaborar un mensaje publicitario atendiendo a sus características (pág. 97).</p>

	<b>Objetivos y propósitos</b>	<b>Contenidos curriculares</b>	<b>Secuencia didáctica sugerida</b>	<b>Situaciones didácticas en el libro</b>
<b>Marzo-Abril</b>	<p>Comprender el concepto de continente americano. Diferenciar los tres subcontinentes. Conocer y comprender la clasificación: América Latina y Anglosajona. Observar mapas para entender la división política actual de América. Reconocer zonas de frontera y comprender su funcionamiento. Identificar y reconocer la importancia de las grandes ciudades latinoamericanas. Conocer la diversidad cultural de América Latina y sus manifestaciones. Descubrir y explorar historias y experiencias de otros grupos sociales. Abordar la historia nacional a través de efemérides.</p>	<p><b>La organización política y cultural de América</b> La organización política y cultural del territorio americano. La existencia de Estados independientes y de territorios dependientes de otros Estados. Las zonas de frontera: intercambios culturales y económicos. Las capitales latinoamericanas: su peso político, económico y demográfico. La diversidad cultural de las sociedades latinoamericanas. Las expresiones culturales y sus manifestaciones. En primera persona: Los festejos del carnaval. Efemérides: 24 de Marzo y 2 de Abril</p>	<p>Ubicación del continente americano. Distinción de subcontinentes y aplicación del criterio cultural para diferenciar América Anglosajona y Latina. Observación de un mapa político para reconocer países y establecer diferencias entre los independientes y los dependientes. Caracterización de las ciudades: capitales o metrópolis. Análisis de zonas de frontera. Consideración de la diversidad étnica, lingüística y religiosa en América latina: manifestaciones. Aproximación a un caso o experiencia particular. Resolución de consignas variadas sobre el 24 de Marzo y el 2 de Abril.</p>	<p><b>Capítulo 1</b> Trabajo de investigación a partir de países dados (pág. 114). Responder un cuestionario a partir de la observación de imágenes. Elaborar un listado (pág. 115). Identificar ciudades capitales a partir de la observación de una tabla. Redactar un texto a partir de un cuestionario (pág. 117). Responder un cuestionario a partir de un texto dado (pág. 119). Elaborar un cuadro comparativo. Responder un cuestionario (pág. 121). <b>En primera persona.</b> Trabajo de investigación (pág. 122). <b>Integración y repaso.</b> Desarrollar una explicación. Responder un cuestionario. Realizar variadas consignas a partir de la observación de un mapa. Trabajo de investigación (pág. 123).</p>
<b>Mayo</b>	<p>Conocer diversos ejemplos de integración entre los Estados. Conocer el Mercosur. Identificar otros bloques interestatales en América Latina y las relaciones internacionales. Conocer las diferencias entre los Estados que participan de bloques de integración. Reconocer los ambientes de América Latina. Comprender la relación entre sociedad y naturaleza. Identificar los relieves de América Latina y sus ambientes principales. Comprender el concepto de recurso natural. Conocer los distintos tipos de recurso y su explotación. Conocer el concepto de área protegida y las áreas protegidas de América Latina. Abordar el estudio de la Ciudadanía y temas de ciudadanía. Abordar la historia nacional a través de efemérides.</p>	<p><b>Los procesos de integración entre los Estados</b> Procesos de integración interestatal en América Latina. El Mercosur. Las relaciones internacionales en América Latina. <b>Ambientes y recursos en América Latina</b> Las condiciones naturales del territorio en América Latina: los climas y el relieve. La variedad de ambientes de América Latina. Los recursos naturales: clasificación. La explotación de los recursos para la producción de materias primas. Las áreas naturales protegidas como formas de protección y resguardo de la biodiversidad. Ciudadanía: Integración interestatal y respeto por la diversidad. Las organizaciones ambientalistas. Efemérides: 1 de Mayo y el 25 de Mayo.</p>	<p>Presentación del Mercosur como muestra de integración interestatal. Conocimiento de otros bloques interestatales: sus posibilidades y dificultades. Identificación de las características propias de los países que conforman bloques de integración. Caracterización de los climas de América Latina y su ubicación en un mapa. Caracterización de los relieves de América Latina y su ubicación en un mapa. Reconocimiento de la diversidad ambiental. Conocimiento de los diversos tipos de recursos naturales y su explotación para satisfacer las necesidades humanas. Conocimiento de las áreas protegidas e identificación mediante ejemplos de la existencia de áreas protegidas. Consideración sobre temas relacionados con ciudadanía. Resolución de consignas variadas sobre el 1 de Mayo y el 25 de Mayo.</p>	<p><b>Capítulo 2</b> Responder un cuestionario (págs. 125, 129). Resolver consignas diversas a partir de la observación de un mapa (pág. 126). Debate grupal (pág. 127). Reconocer enunciados verdaderos o falsos (pág. 129). <b>Ciudadanía.</b> Redactar un texto a partir de términos dados. Trabajo con el diccionario (pág. 130). <b>Integración y repaso.</b> Desarrollar una explicación. Trabajo de exposición y debate a partir de los temas tratados. Responder un cuestionario. Marcar en un mapa. Responder un cuestionario a partir de un texto dado (pág. 131). <b>Capítulo 3</b> Reconocer opciones correctas. Responder un cuestionario a partir de la observación de un mapa (pág. 133). Realizar un esquema (pág. 134). Desarrollar una explicación. Trabajo de investigación (pág. 138). Relación de objetos de uso cotidiano y su producción (pág. 139). <b>Ciudadanía.</b> Responder un cuestionario (pág. 141). <b>Integración y repaso.</b> Desarrollar una explicación. Realizar un listado y clasificar. Resolver consignas variadas a partir de la observación de un mapa. Elaborar un cuadro. Relacionar recursos de acuerdo con las actividades productivas. Responder un cuestionario (pág. 143). <b>Efemérides.</b> Resolver consignas en relación con el 1 de Mayo y el 25 de Mayo (págs. 236 y 237).</p>

	<b>Objetivos y propósitos</b>	<b>Contenidos curriculares</b>	<b>Secuencia didáctica sugerida</b>	<b>Situaciones didácticas en el libro</b>
<b>Junio</b>	<p>Reconocer los distintos tipos de problemas ambientales. Comprender e identificar las formas de resolver los problemas ambientales. Identificar los diversos tipos de desastres y conocer los modos de prevención. Conocer las acciones de las sociedades ante los desastres: identificación de riesgos y prevención de daños. Reflexionar acerca de experiencias de actores sociales diversos. Abordar la historia nacional a través de efemérides.</p>	<p><b>Problemas ambientales en América Latina</b> Problemas ambientales en América Latina: causas y consecuencias. Formas de participación en la resolución de los problemas ambientales. Desastres de origen natural y tecnológico: impacto en la sociedad, riesgo y vulnerabilidad. Las respuestas desiguales de la sociedad frente a la ocurrencia de un desastre natural. Formas de cuantificar los daños. En primera persona: Cuando el agua llega a las casas. Efemérides: 17 de Junio y el 20 de Junio.</p>	<p>Caracterización y distinción de los tipos de problemas ambientales. Identificación de las formas de participación para resolver los problemas ambientales. Caracterización de los desastres de origen natural y tecnológico y su impacto en la sociedad. Identificación de las acciones de las sociedades ante los desastres: riesgo, prevención, estimación de daños. Aproximación a un caso o experiencia particular. Resolución de consignas variadas sobre el 17 de Junio y el 20 de Junio.</p>	<p><b>Capítulo 4</b> Responder un cuestionario. Elaborar un esquema (pág. 145). Desarrollar una explicación (págs. 145 y 149). Elaborar un esquema (pág. 146). Trabajo de investigación (pág. 147). Responder un cuestionario a partir de un texto dado (pág. 151). <b>En primera persona.</b> Debate grupal (pág. 152). <b>Integración y repaso.</b> Desarrollar una explicación a partir de términos dados. Completar un cuadro. Completar oraciones. Identificar enunciados verdaderos o falsos. Trabajo de investigación (pág. 153). <b>Efemérides.</b> Reflexionar y resolver consignas en relación con el 20 de Junio y el 17 de Junio (págs. 238 y 239).</p>
<b>Julio</b>	<p>Identificar las formas de producción agrícola y organización de la tierra en América Latina. Reconocer otras formas de producción primaria. Comprender cómo se manifiesta el acceso a los servicios sociales en las zonas rurales de América Latina. Conocer e identificar cómo se conforman los espacios urbanos de América Latina. Comprender las actividades productivas urbanas. Identificar las zonas especializadas en las ciudades. Comprender la relación entre ciudades y población. La circulación de personas y de bienes. Reconocer la calidad de vida y las desigualdades en los centros urbanos. Abordar el estudio de la Constitución y temas de ciudadanía. Reflexionar acerca de experiencias de actores sociales diversos. Abordar la historia nacional a través de efemérides.</p>	<p><b>Producción y calidad de vida en las áreas rurales</b> La organización rural en América Latina. Diferentes formas de producción. Actividades productivas y extractivas en América Latina. La calidad de vida de las sociedades en ámbitos rurales: salud y educación. La acción estatal. <b>Producción y calidad de vida en las áreas urbanas</b> La organización de los espacios urbanos en América Latina. Las ciudades en América Latina y su población. Los procesos de conformación de las áreas metropolitanas. Las redes de circulación de personas y mercancías en las ciudades. Las desigualdades sociales en las áreas urbanas de América Latina. Ciudadanía: Los movimientos sociales en las zonas rurales. En primera persona: Vivir en una ciudad. Efemérides: 9 de Julio.</p>	<p>Conocimiento y caracterización de las actividades relativas a la agricultura y la ganadería y otras actividades primarias. Explicación de los modos de organización del trabajo. Identificación de la calidad de vida y las limitaciones en el acceso a los servicios en las zonas rurales. Conocimiento y caracterización de los espacios urbanos. Presentación de las actividades productivas y su organización en las ciudades. Caracterización de las ciudades en relación con la población y la formación de áreas metropolitanas. Identificación de las relaciones en cuanto a la circulación de personas y bienes. Reconocimiento de las desigualdades sociales en los centros urbanos. Consideración sobre temas relacionados con ciudadanía. Aproximación a un caso o experiencia particular. Resolución de consignas variadas sobre el 9 de Julio.</p>	<p><b>Capítulo 5</b> Desarrollar una explicación. Observar un mapa para resolver una consigna (pág. 155). Elaborar un cuadro (pág. 157). Responder un cuestionario a partir de una reflexión dada (pág. 158). Responder un cuestionario (pág. 159). <b>Ciudadanía.</b> Responder un cuestionario. Trabajo de investigación (pág. 160). <b>Integración y repaso.</b> Responder un cuestionario a partir de un texto dado. Elaborar un cuadro comparativo. Completar un acróstico. Trabajo de investigación grupal (pág. 161). <b>Capítulo 6</b> Responder un cuestionario (págs. 163, 167). Escribir definiciones a partir de conceptos dados (pág. 165). Tachar la opción incorrecta (pág. 162). Realizar una lista. Realizar un debate en grupos (pág. 167). <b>En primera persona.</b> Responder un cuestionario (pág. 168). <b>Integración y repaso.</b> Responder un cuestionario a partir de un texto dado. Elaborar un informe. Responder un cuestionario. Responder un cuestionario a partir de la observación de una tabla (pág. 169). <b>Efemérides.</b> Reflexionar y resolver consignas en relación con el 9 de Julio (pág. 240).</p>



	<b>Objetivos y propósitos</b>	<b>Contenidos curriculares</b>	<b>Secuencia didáctica sugerida</b>	<b>Situaciones didácticas en el libro</b>
<b>Agosto</b>	<p>Conocer cómo fue la caída de Rosas y por qué se produjo. Identificar causas y consecuencia de la separación de Buenos Aires.</p> <p>Comprender la formación de la Confederación Argentina en la historia nacional y la existencia de dos Estados hasta su unificación.</p> <p>Comprender las presidencias históricas y sus acciones de gobierno en la formación de la Argentina.</p> <p>Conocer la existencia de los habitantes del llamado "desierto".</p> <p>Abordar el estudio de la Constitución y temas de ciudadanía.</p> <p>Abordar la historia nacional a través de efemérides.</p>	<p><b>El proceso de construcción del Estado nacional</b></p> <p>La construcción del Estado nacional (1853-1880). Conflictos y consensos. Actores involucrados. La caída de Rosas. El Acuerdo de San Nicolás. La Constitución de 1853. La Confederación Argentina: Buenos Aires y la Confederación. Las presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda. Ciudadanía: Los habitantes del "desierto". Efemérides: 17 de Agosto.</p>	<p>Explicación de las causas que motivaron el pronunciamiento de Urquiza, la Batalla de Caseros y la caída de Rosas.</p> <p>Conocimiento del Acuerdo de San Nicolás y la separación de Buenos Aires de la Confederación: las luchas entre ambos hasta la unificación.</p> <p>Conocimiento e interpretación del proceso histórico de construcción del Estado argentino.</p> <p>Información sobre algunas acciones de los tres primeros presidentes del país.</p> <p>Consideración sobre temas relacionados con ciudadanía.</p> <p>Resolución de consignas variadas sobre el 17 de Agosto.</p>	<p><b>Capítulo 7</b></p> <p>Completar oraciones (pág. 171). Responder un cuestionario (págs. 173 y 176). Desarrollar una explicación a partir de términos dados (pág. 173). Redactar un texto. Realizar un trabajo de investigación a partir de un tema dado (pág. 175). Responder un cuestionario a partir de un texto dado (pág. 177).</p> <p><b>Ciudadanía.</b> Responder un cuestionario. Realizar un trabajo de investigación (pág. 178).</p> <p><b>Integración y repaso.</b> Completar un acróstico. Unir términos relacionados. Desarrollar una explicación. Identificar enunciados verdaderos o falsos. Redactar un texto a partir de otro dado. Completar un esquema (pág. 179).</p> <p><b>Efemérides.</b> Reflexionar y resolver consignas en relación con el 17 de Agosto (pág. 241).</p>
<b>Septiembre</b>	<p>Adquirir un panorama global de la vida en la Argentina del siglo XIX.</p> <p>Comprender el contexto económico mundial. Identificar los cambios en la economía y el comercio. La división internacional del trabajo y la producción nacional.</p> <p>Conocer los modos de atracción de capitales y las inversiones extranjeras en el país.</p> <p>Contextualizar el proceso de urbanización de Buenos Aires y su importancia como ciudad-puerto.</p> <p>Contextualizar la Argentina en el modelo agroexportador.</p> <p>Conocer los principales productos de exportación e importación y las formas de trabajo.</p> <p>Vincular el modelo agroexportador con las realidades regionales.</p> <p>Conocer los motivos que posibilitaron el crecimiento de la población: los inmigrantes.</p> <p>Comprender la conformación de la población: los grupos sociales y sus formas de vida.</p> <p>Descubrir y explorar historias y experiencias de otros grupos sociales.</p> <p>Abordar la historia nacional a través de efemérides.</p>	<p><b>La Argentina en el mercado mundial (1850-1880)</b></p> <p>Las relaciones económicas entre las naciones. La división internacional del trabajo.</p> <p>El capital extranjero: cambios en el transporte y las comunicaciones. La atracción de mano de obra.</p> <p>La Argentina y el ciclo de la lana. Las producciones regionales.</p> <p>El proceso de urbanización.</p> <p><b>Cambios en la economía y la sociedad</b></p> <p>El modelo agroexportador: actores y trabajos implicados, las realidades regionales.</p> <p>La gran inmigración y el crecimiento poblacional. Nuevos grupos sociales: la oligarquía. Formas de vida de la elite. Los sectores medios y populares.</p> <p>Influencia cultural de la inmigración.</p> <p>En primera persona. Un productor ovino de la provincia de Buenos Aires. Un día en el conventillo. Efemérides: 11 de Septiembre.</p>	<p>Explicación de las ideas y los intereses de los actores sociales intervinientes en relación con el sistema de la división internacional del trabajo.</p> <p>Conceptualización de la Argentina del siglo XIX.</p> <p>Identificación de cambios y procesos económicos y sociales. Conocimiento de diversos productos, en especial, el ciclo de la lana.</p> <p>Conocimiento y contextualización del proceso de urbanización de Buenos Aires.</p> <p>Presentación de materiales que permitan conocer los circuitos productivos de los principales bienes de exportación e importación de la Argentina agroexportadora.</p> <p>Explicación del sentido de la expresión "granero del mundo" aplicada a la Argentina.</p> <p>Caracterización de las producciones de cada región.</p> <p>Reconocimiento de los grupos sociales que conformaban la sociedad argentina agroexportadora: los inmigrantes.</p> <p>Aproximación a un caso o experiencia particular.</p> <p>Resolución de consignas variadas sobre el 11 de Septiembre.</p>	<p><b>Capítulo 8</b></p> <p>Desarrollar una explicación (págs. 181, 185, 186 y 187). Identificar enunciados verdaderos o falsos (págs. 181 y 185). Responder un cuestionario (págs. 181, 183 y 187). Completar oraciones (pág. 182).</p> <p><b>En primera persona.</b> Responder un cuestionario (pág. 188).</p> <p><b>Integración y repaso.</b> Completar oraciones. Responder un cuestionario. Desarrollar una explicación. Completar una tabla. Resolver consignas variadas a partir de un texto dado (pág. 189).</p> <p><b>Capítulo 9</b></p> <p>Responder un cuestionario a partir de un texto dado (págs. 191 y 197). Responder un cuestionario (págs. 193 y 197). Unir conceptos relacionados (pág. 193). Desarrollar una explicación identificando causas y consecuencias (pág. 195). Identificar enunciados verdaderos o falsos (pág. 196). Trabajo de investigación (pág. 199).</p> <p><b>En primera persona.</b> Responder un cuestionario. Realizar un dibujo a partir de un texto dado (pág. 200).</p> <p><b>Integración y repaso.</b> Resolver una sopa de letras. Responder un cuestionario. Completar oraciones. Responder un cuestionario a partir de la observación de una tabla. Unir conceptos relacionados (pág. 201).</p> <p><b>Efemérides.</b> Reflexionar y resolver consignas en relación con el 11 de Septiembre (pág. 242).</p>

	<b>Objetivos y propósitos</b>	<b>Contenidos curriculares</b>	<b>Secuencia didáctica sugerida</b>	<b>Situaciones didácticas en el libro</b>
<b>Octubre</b>	<p>Favorecer la comprensión de algunas de las características del régimen político oligárquico y la conformación de un poder político opositor.</p> <p>Comparar las prácticas políticas del pasado con el presente para identificar y registrar diferencias y similitudes.</p> <p>Caracterizar a los grupos de accedían al poder y sus estrategias.</p> <p>Abordar el estudio de la Constitución y temas de ciudadanía.</p> <p>Abordar la historia nacional a través de efemérides.</p>	<p><b>Las presidencias conservadoras (1880-1916)</b></p> <p>El régimen político oligárquico. El fraude y la violencia como medios de exclusión de las mayorías populares y de la oposición política.</p> <p>Las leyes laicas.</p> <p>Revoluciones, abstenciones y otros cuestionamientos al régimen oligárquico.</p> <p>La reforma del sistema electoral y la ampliación del sistema político.</p> <p>Auge y crisis del régimen oligárquico.</p> <p>La reforma electoral de 1912 y la ampliación del sistema político.</p> <p>Ciudadanía: El valor de la ciudadanía.</p> <p>Efemérides: 12 de Octubre.</p>	<p>Conocimiento del período que abarca los años 1880 a 1916.</p> <p>Caracterización de los actores sociales intervinientes.</p> <p>Identificación de los modos de prácticas políticas y electorales.</p> <p>Conocimiento de la presidencia de Roca. Explicación del sentido de las leyes laicas.</p> <p>Conocimiento de la presidencia de Juárez Celman.</p> <p>Conocimiento de la UCR.</p> <p>Ejemplificación de los conflictos sociales en áreas rurales y urbanas.</p> <p>Explicación del papel de la escuela y del ejército en la formación de la nacionalidad, y el valor de ejercer la ciudadanía.</p> <p>Identificación de la reforma de 1912 y sus consecuencias.</p> <p>Consideración sobre temas relacionados con ciudadanía.</p> <p>Resolución de consignas variadas sobre el 12 de Octubre.</p>	<p><b>Capítulo 10</b></p> <p>Elaborar una línea de tiempo (pág. 203). Responder un cuestionario (págs. 203, 205, 207, 208, 210). Desarrollar una explicación (pág. 205). Escribir correctamente enunciados incorrectos (pág. 207). Completar enunciados (pág. 209). Responder un cuestionario a partir de un texto dado (pág. 211).</p> <p><b>Ciudadanía.</b> Responder un cuestionario a partir de un texto dado (pág. 212).</p> <p><b>Integración y repaso.</b> Analizar imágenes. Responder un cuestionario a partir de un texto dado. Reconocer enunciados verdaderos o falsos. Unir términos relacionados. Tachar la opción incorrecta (pág. 213).</p> <p><b>Efemérides.</b> Reflexionar y resolver consignas en relación con el 12 de Octubre (pág. 243).</p>
<b>Noviembre - Diciembre</b>	<p>Conocer las características de los gobiernos entre 1916 y 1930.</p> <p>Conocer las consecuencias de la Primera Guerra Mundial, los conflictos obreros y la Reforma Universitaria.</p> <p>Identificar las razones de la división de la UCR.</p> <p>Abordar y conocer el golpe de Estado de 1930.</p> <p>Comprender el surgimiento del peronismo, qué cambios produjo y las causas de la caída de Perón.</p> <p>Analizar los cambios políticos, económicos y sociales en los siglos xx y xxi.</p> <p>Comprender el concepto de dictadura, golpe militar y terrorismo de Estado. Analizar sus consecuencias.</p> <p>Conocer y analizar la restitución de la democracia.</p> <p>Caracterizar los gobiernos democráticos hasta la actualidad.</p> <p>Descubrir y explorar historias y experiencias de otros grupos sociales.</p> <p>Abordar el estudio de la Constitución y temas de ciudadanía.</p> <p>Abordar la historia nacional a través de efemérides.</p>	<p><b>Los gobiernos radicales (1916-1930)</b></p> <p>La ampliación del sistema político: primera presidencia de Yrigoyen.</p> <p>Conflictos internacionales: la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Conflictos internos: huelgas y represión.</p> <p>La presidencia de Marcelo T. de Alvear y los conflictos en la UCR.</p> <p>La segunda presidencia de Yrigoyen y el golpe de Estado de 1930.</p> <p><b>Dictaduras y democracias (1930 hasta el presente)</b></p> <p>Democracias y dictaduras: la inestabilidad política en la Argentina del siglo xx.</p> <p>Los regímenes políticos en la Argentina de los siglos xx y xxi. Interrupciones de la democracia.</p> <p>Los gobiernos democráticos hasta la actualidad.</p> <p>En primera persona: Un testigo del golpe de 1930.</p> <p>Ciudadanía: El valor de la democracia.</p> <p>Efemérides: el 20 de Noviembre.</p>	<p>Explicación de algunos cambios que se produjeron con el triunfo de la UCR en 1916 y la relación del gobierno con la oposición.</p> <p>Vincular la situación de la economía argentina con la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Conocimiento de los conflictos obreros.</p> <p>Análisis e interpretación de sucesos históricos argentinos.</p> <p>Conocimiento de las presidencias de Marcelo T. de Alvear y de Yrigoyen.</p> <p>Abordar el golpe de Estado de 1930.</p> <p>Identificación de cambios y procesos económicos y sociales en la historia argentinadurante los siglos xix y xx.</p> <p>Caracterización y relevancia de los partidos políticos argentinos.</p> <p>Comprensión de variados conceptos como el de fraude electoral, dictadura, golpe militar y terrorismo de Estado.</p> <p>Aproximación a un caso o experiencia particular.</p> <p>Consideración sobre temas relacionados con ciudadanía.</p> <p>Resolución de consignas variadas sobre el 20 de Noviembre.</p>	<p><b>Capítulo 11</b></p> <p>Completar un esquema (pág. 215). Desarrollar una explicación. Responder un cuestionario (pág. 217). Reconocer enunciados verdaderos o falsos (pág. 219).</p> <p><b>En primera persona.</b> Responder un cuestionario (pág. 220).</p> <p><b>Integración y repaso.</b> Unir términos relacionados. Redactar un texto a partir de términos dados. Reconocer enunciados verdaderos o falsos. Responder un cuestionario. Responder un cuestionario a partir de un texto dado. Completar enunciados (pág. 221).</p> <p><b>Capítulo 12</b></p> <p>Responder un cuestionario (págs. 223, 225 y 229). Unir términos relacionados (pág. 225). Desarrollar una explicación (pág. 226). Reconocer términos correctos (pág. 227). Realizar una investigación (pág. 231).</p> <p><b>Ciudadanía.</b> Escribir un texto reflexivo (pág. 232).</p> <p><b>Integración y repaso.</b> Realizar una línea de tiempo. Realizar consignas diversas a partir de un texto dado. Reconocer enunciados verdaderos o falsos. Reescribir enunciados incorrectos. Responder un cuestionario a partir de un texto dado. Desarrollar un texto a partir de términos dados (pág. 233).</p> <p><b>Efemérides.</b> Reflexionar y resolver consignas en relación con el 20 de Noviembre (págs. 244 y 245).</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
<b>Marzo</b>	<p>Resolver problemas que exijan componer y descomponer números en forma aditiva y multiplicativa analizando el valor posicional y las relaciones con la multiplicación y división por la unidad seguida de ceros.</p> <p>Resolver variedad de problemas y cálculos de suma, resta y multiplicación.</p> <p>Resolver problemas que involucran relaciones de proporcionalidad directa y organizaciones rectangulares. Reconocer y usar el cociente y resto de una división; analizar las relaciones entre dividendo, divisor, cociente y resto.</p> <p>Resolver problemas que implican: el uso de múltiplos y divisores, y múltiplos y divisores comunes entre varios números; el uso de criterios de divisibilidad para establecer relaciones numéricas y anticipar resultados.</p> <p>Distintuir la pertinencia o no de recurrir al modelo proporcional para resolver problemas.</p> <p>Resolver problemas que involucran el análisis de relaciones entre números.</p>	<p><b>Los números naturales</b></p> <p>Lectura y escritura de números grandes.</p> <p>Valor posicional de las cifras.</p> <p>Descomposición polinómica.</p> <p>Comparación y orden. Ubicación en la recta numérica.</p> <p>Otros sistemas de numeración.</p> <p>Situaciones problemáticas con las cuatro operaciones. Uso del paréntesis.</p> <p>Situaciones problemáticas de multiplicación con distintos sentidos.</p> <p>Estrategias de multiplicación.</p> <p>Situaciones problemáticas de división.</p> <p>Estrategias de división.</p> <p>Estrategias de cálculo mental.</p> <p>Cálculo de múltiplos y divisores.</p> <p>Situaciones problemáticas con múltiplos y divisores.</p> <p>Criterios de divisibilidad.</p> <p>Situaciones de estimación y aproximación.</p>	<p>Usar números grandes (págs. 248 y 249).</p> <p>Cienes, miles... (págs. 250 y 251).</p> <p>¿Es más grande? (pág. 251).</p> <p>Los mapuches (pág. 252).</p> <p>La compra de ropa (pág. 253).</p> <p>En el bazar (pág. 254).</p> <p>Fabricación de alfajores (págs. 256 y 257).</p> <p>Usar cuentas fáciles (págs. 258 y 259).</p> <p>Los saltos por el tablero (págs. 260 y 261).</p> <p>Los encuentros (pág. 262).</p> <p>Los talleres extraescolares (pág. 263).</p> <p>¿Es divisor? (págs. 264 y 265).</p> <p>Compras al por mayor (pág. 266).</p>	<p><b>Capítulo 1</b></p> <p>Integración y repaso (pág. 267).</p>
<b>Abril</b>	<p>Construir y clasificar ángulos.</p> <p>Construir triángulos a partir de las medidas de sus lados y sus ángulos para recordar sus propiedades.</p> <p>Trazar bisectrices y alturas.</p> <p>Aplicar la propiedad de suma de ángulos interiores.</p>	<p><b>Ángulos y triángulos</b></p> <p>Figuras circulares. Copia de segmentos con compás.</p> <p>Construcción y clasificación de ángulos.</p> <p>Construcción de triángulos.</p> <p>Ángulos interiores de triángulos.</p> <p>Alturas de triángulos.</p> <p>Ángulos interiores y exteriores de triángulos.</p>	<p>Usar el compás (pág. 268).</p> <p>Los ángulos (pág. 269).</p> <p>Los triángulos (págs. 270 y 271).</p> <p>Construir con ángulos (pág. 272).</p> <p>Las alturas (pág. 273).</p> <p>Ángulos interiores y exteriores (pág. 274).</p>	<p><b>Capítulo 2</b></p> <p>Integración y repaso (pág. 275).</p>
<b>Mayo</b>	<p>Establecer relaciones entre fracciones y el cociente de números naturales. Resolver problemas de medida. Resolver problemas que demandan comparar fracciones y encontrar fracciones entre números dados usando la recta numérica.</p> <p>Resolver problemas que demandan realizar sumas y restas entre fracciones utilizando diferentes recursos de cálculo.</p> <p>Resolver problemas que involucran la multiplicación entre una fracción y un entero y la multiplicación entre fracciones.</p>	<p><b>Los números racionales fraccionarios</b></p> <p>Situaciones de reparto. Repartos equivalentes.</p> <p>Situaciones de medida.</p> <p>Comparación y orden. Ubicación en la recta numérica.</p> <p>Partes de todo y todo de partes.</p> <p>Suma y resta de números fraccionarios.</p> <p>Multiplicación de un número fraccionario por uno natural.</p> <p>Multiplicación de números fraccionarios.</p> <p>División de números fraccionarios por naturales.</p>	<p>¡A repartir! (págs. 276 y 277).</p> <p>Sombrear las partes (págs. 278 y 279).</p> <p>¿Cuál es mayor? (págs. 280 y 281).</p> <p>Las velas artesanales (págs. 282 y 283).</p> <p>La heladería (págs. 284 y 285).</p> <p>Las construcciones (págs. 286 y 287).</p> <p>Artículos de limpieza (pág. 288).</p>	<p><b>Capítulo 3</b></p> <p>Integración y repaso (pág. 289).</p>
<b>Junio</b>	<p>Construir cuadrados, rectángulos y rombos para identificar propiedades relativas a sus lados y sus ángulos.</p> <p>Construir paralelogramos como medio para estudiar algunas de sus propiedades.</p> <p>Elaborar la propiedad de la suma de los ángulos interiores de paralelogramos.</p> <p>Analizar desarrollos planos de cubos, prismas y pirámides para profundizar en el estudio de sus propiedades.</p>	<p><b>Cuadriláteros, polígonos y cuerpos</b></p> <p>Clasificación de cuadriláteros.</p> <p>Construcción de paralelogramos.</p> <p>Construcción de trapecios.</p> <p>Clasificación de polígonos.</p> <p>Ángulos interiores y exteriores de polígonos.</p> <p>Cuerpos geométricos (partes de los cuerpos, desarrollos planos).</p>	<p>Distintos cuadriláteros (pág. 290).</p> <p>Los paralelogramos (pág. 291).</p> <p>Los trapecios (pág. 292).</p> <p>Los polígonos (pág. 293).</p> <p>Los ángulos de los polígonos (págs. 294 y 295).</p> <p>Armar cuerpos geométricos (pág. 296).</p>	<p><b>Capítulo 4</b></p> <p>Integración y repaso (pág. 297).</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
<b>Julio-Agosto</b>	<p>Resolver problemas que exigen analizar las relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales.</p> <p>Identificar que entre dos expresiones decimales siempre es posible encontrar otra expresión decimal o una fracción usando la recta numérica. Utilizar recursos de cálculo mental y algorítmico, exacto y aproximado para sumar, restar, multiplicar y dividir expresiones decimales entre sí y con números naturales.</p>	<p><b>Las expresiones decimales</b></p> <p>Expresiones decimales. Valor posicional de las cifras. Comparación y orden.</p> <p>Situaciones de suma y resta.</p> <p>Estrategias de multiplicación y división de una expresión decimal por un número natural.</p> <p>Estrategias de división de una expresión decimal por un número natural.</p> <p>Estrategias de multiplicación.</p> <p>Estrategias de cálculo mental.</p>	<p>Las expresiones decimales (págs. 298 y 299).</p> <p>La carpintería (págs. 300 y 301).</p> <p>Comprar muchos (págs. 302 y 303).</p> <p>Comprar y pesar (págs. 304 y 305).</p> <p>Cuentas más fáciles (pág. 306).</p>	<p><b>Capítulo 5</b></p> <p>Integración y repaso (pág. 307).</p>
<b>Septiembre</b>	<p>Distinguir la pertinencia o no de recurrir al modelo proporcional para resolver problemas.</p> <p>Resolver problemas que involucran el análisis de relaciones entre números racionales y porcentajes.</p> <p>Sistemas de referencia.</p> <p>Distinguir entre distintos tipos de gráficos.</p>	<p><b>Las relaciones de proporcionalidad</b></p> <p>Análisis de las relaciones de proporcionalidad.</p> <p>Relaciones de proporcionalidad inversa.</p> <p>Los porcentajes.</p> <p>Representaciones gráficas de relaciones proporcionales.</p>	<p>Analizar ofertas (págs. 308 y 309).</p> <p>Relaciones inversas (págs. 310 y 311).</p> <p>Aumentos y descuentos (págs. 312 y 313).</p> <p>Representar relaciones (pág. 314).</p>	<p><b>Capítulo 6</b></p> <p>Integración y repaso (pág. 315).</p>
<b>Octubre</b>	<p>Resolver problemas que implican profundizar las equivalencias entre unidades del SIMELA.</p> <p>Comparar la organización del SIMELA y el sistema sexagesimal.</p>	<p><b>Las unidades de medida</b></p> <p>Medidas de longitud.</p> <p>Medidas de peso.</p> <p>Medidas de capacidad.</p> <p>Sistema sexagesimal. Unidades de medida de ángulos.</p>	<p>Las longitudes (págs. 316 y 317).</p> <p>Pesos pesados (pág. 318).</p> <p>Llenar botellas (pág. 319).</p> <p>El sistema sexagesimal (pág. 320).</p>	<p><b>Capítulo 7</b></p> <p>Integración y repaso (pág. 321).</p>
<b>Noviembre-Diciembre</b>	<p>Analizar la variación del perímetro y del área de un rectángulo en función de la medida de sus lados.</p> <p>Analizar fórmulas para calcular el área del rectángulo, el cuadrado, el triángulo y el rombo.</p>	<p><b>Perímetros y áreas</b></p> <p>Cálculo de perímetros.</p> <p>Cálculo de áreas de cuadriláteros y triángulos.</p>	<p>Sumar los bordes (pág. 322).</p> <p>Sembrar el campo (pág. 323).</p> <p>Calcular áreas (pág. 324 y 325).</p> <p>Cambiar las unidades (pág. 326).</p>	<p><b>Capítulo 8</b></p> <p>Integración y repaso (pág. 327).</p>

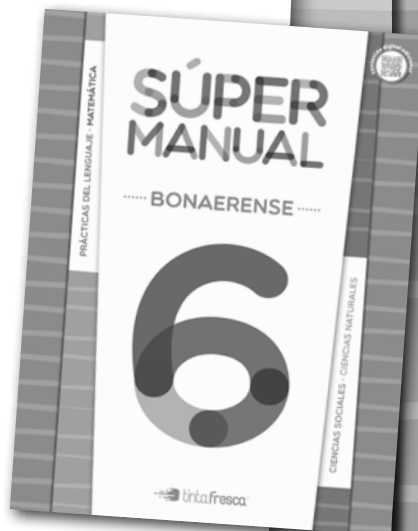
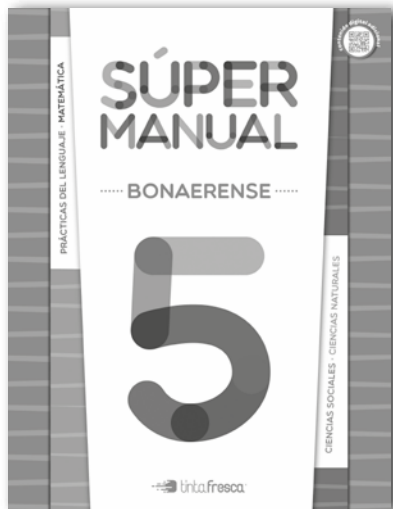
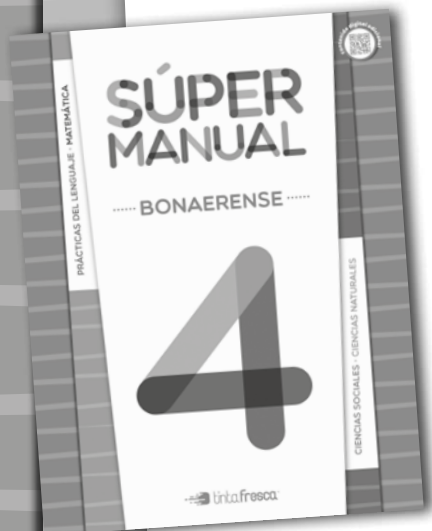
	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
Marzo - Abril	<p>Identificar la diversidad de ambientes, sus características y su clasificación. Identificar las características que comparten los seres vivos de un mismo ambiente. Argumentar sobre las relaciones que se establecen entre los seres vivos y su ambiente y entre sí. Describir la diversidad de ambientes mediante ejemplos propios de nuestro país. Argumentar acerca de la importancia de las áreas naturales protegidas. Establecer relaciones entre la influencia de los cambios en las condiciones ambientales y la disminución de individuos de una especie o su extinción.</p>	<p><b>Seres vivos: relaciones entre sí y con el ambiente</b>                      Concepto de ambiente. Diversidad de ambientes y las características propias de cada uno. Clasificación de los distintos tipos de ambientes. Diversidad de estructuras y funciones comunes en los seres vivos que habitan un mismo tipo de ambiente. Relaciones entre la diversidad de características y comportamientos con la diversidad de ambientes. Relaciones intra e interespecíficas. Conservación de las especies.</p>	<p>Indagación de saberes previos sobre los seres vivos y sus interacciones con el medio. Elaboración de anticipaciones y conjeturas acerca de los criterios de clasificación de los ambientes. Descripciones, explicaciones y exploraciones sobre los ambientes, sus características y su clasificación. Establecimiento de relaciones entre los conceptos estudiados y su aplicación en nuestro país. Construcción de conclusiones en relación con los seres vivos y sus interacciones con el medio.</p>	<p><b>Capítulo 1</b>                      Descripciones, explicaciones y aplicación (págs. 330, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341 y 342). Integración y repaso (pág. 343).</p>
Mayo	<p>Argumentar afirmaciones sobre la importancia de los alimentos, la función de la digestión y la circulación. Construir modelos y esquemas que permitan relacionar las estructuras de los sistemas con sus funciones. Diferenciar los conceptos de alimentación y nutrición. Describir las transformaciones que ocurren en cada porción del tubo digestivo. Describir las funciones de los sistemas respiratorio, circulatorio y excretor. Establecer relaciones entre los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor para comprender la función de nutrición. Reconocer la diversidad de sistemas de nutrición y circulación en animales vertebrados e invertebrados.</p>	<p><b>Relaciones entre el sistema digestivo y el circulatorio</b>                      Sistema digestivo en humanos: componentes y funciones principales. Sistema circulatorio: circuitos menor y mayor y funciones principales. Relación entre los sistemas digestivo y circulatorio. Función de nutrición. Relación con el resto de los sistemas intervinientes en la nutrición. Sistemas digestivos y circulatorios en otros animales.</p>	<p>Descripciones, explicaciones y exploraciones sobre los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor en el ser humano. Análisis de la diversidad de formas de nutrición en otros animales. Elaboración de hipótesis y conjeturas en relación con las interacciones entre los sistemas para la nutrición. Construcción de modelizaciones y esquemas para favorecer la comprensión. Construcción de conclusiones sobre la interacción de los sistemas en la nutrición.</p>	<p><b>Capítulo 2</b>                      Descripciones, explicaciones, exploraciones y aplicación (págs. 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351 y 352). Integración y repaso (pág. 355).</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida	Situaciones didácticas en el libro
Junio	<p>Identificar las diferencias entre la reproducción sexual y asexual. Describir las formas de reproducción asexual y sexual en plantas y animales. Reconocer las adaptaciones, ventajas y desventajas propias de cada modo de reproducción. Identificar las transformaciones de la fecundación en las plantas con flor. Analizar y describir los distintos modos de fecundación y desarrollo en los animales. Reconocer las etapas de la vida humana, identificando los principales cambios que se producen en cada una de ellas. Describir los procesos de fecundación y embarazo para la interpretación del crecimiento y desarrollo del futuro bebé. Caracterizar los sistemas reproductores femenino y masculino. Describir el ciclo menstrual y los procesos de fecundación y embarazo.</p>	<p><b>Reproducción y desarrollo en los seres vivos</b> La función biológica de reproducción. Modos de reproducción sexual y asexual en los seres vivos. Estrategias de reproducción. La función biológica de la reproducción. Reproducción sexual y asexual. Distintas formas de fecundación. Reproducción y desarrollo en los humanos. Características sexuales primarias y secundarias. Desarrollo y madurez sexual. Sistema reproductor femenino y masculino. Ciclo menstrual. Fecundación y embarazo.</p>	<p>Descripciones, exploraciones explicaciones en relación con la reproducción y con la reproducción humana, las transformaciones en las distintas etapas, el embarazo y el desarrollo del futuro bebé.</p>	<p><b>Capítulo 3</b> Descripciones, exploraciones, explicaciones y aplicación (págs. 357, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365 y 367). Integración y repaso (pág. 369).</p>
Julio	<p>Identificar las características de la materia en cada estado, vinculándola con la teoría corpuscular. Interpretar la importancia de la representación mediante esquemas o modelos en la ciencia. Reconocer las diferencias entre las transformaciones físicas y químicas, asociándolas a los cambios de estado. Explorar y reconocer las diferencias entre las mezclas homogéneas y heterogéneas. Reflexionar sobre la relación entre los métodos de separación y las características de los materiales que forman las mezclas.</p>	<p><b>Las mezclas y las soluciones</b> Diferencias entre mezcla y solución en cuanto a las características visibles a simple vista, con lupa y con microscopio. Componentes de una solución: solvente y soluto. Diversidad de solventes. El agua como solvente. Soluciones diluidas y concentradas. Los métodos de separación de las mezclas y las soluciones. Destilación.</p>	<p>Descripciones, explicaciones y exploraciones sobre la materia, sus estados y los distintos tipos de transformaciones que pueden sufrir. Elaboración de anticipaciones y conjeturas sobre las características de la materia y las mezclas. Construcción de modelizaciones y conclusiones en relación con los temas estudiados en el capítulo.</p>	<p><b>Capítulo 4</b> Descripciones, explicaciones, exploraciones aplicación (págs. 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380). Integración y repaso (pág. 381).</p>
Agosto	<p>Reconocer el concepto de sustancia, representación gráfica y su clasificación. Explorar y experimentar la interacción entre materiales en las que se produzcan transformaciones químicas. Describir y comparar los materiales iniciales y finales (reactivos y productos). Comparar las transformaciones químicas con las mezclas y las soluciones.</p>	<p><b>Transformaciones químicas</b> Transformaciones químicas. Noción de transformación química. Distinción entre transformaciones químicas y cambios de estado. La combustión como una transformación química particular.</p>	<p>Indagación de saberes previos en relación con las transformaciones químicas en la vida cotidiana. Descripciones y explicaciones sobre los materiales, las sustancias y las transformaciones químicas que estos sufren. Construcción y análisis de modelos para facilitar la comprensión de los procesos. Construcción de conclusiones sobre las transformaciones químicas y sus consecuencias observables o no.</p>	<p><b>Capítulo 5</b> Descripciones, explicaciones, exploraciones y aplicación (págs. 382, 384, 385, 386, 388, 389y 390). Integración y repaso (pág. 391).</p>

	<b>Objetivos y propósitos</b>	<b>Contenidos curriculares</b>	<b>Secuencia didáctica sugerida</b>	<b>Situaciones didácticas en el libro</b>
<b>Septiembre</b>	Reflexionar y argumentar sobre la relación entre el recorrido de la luz y la visión de los objetos. Elaborar hipótesis sobre la propagación rectilínea de la luz, diseñando experiencias para su comprobación. Explorar la interacción de la luz con objetos de diferentes características (opacos, transparentes o traslúcidos). Explorar la interacción de la luz con los espejos, estableciendo vínculos al fenómeno de reflexión. Explorar la imagen de los objetos cuando se los observa en medios diferentes al del aire, para luego vincularlo a la refracción. Identificar las diferencias entre las distintas lentes y sus efectos.	<b>La luz y los materiales</b> Propagación de la luz. Fuentes de luz y objetos que reflejan la luz. Trayectoria rectilínea de la luz. Interacción entre la luz y los objetos. Objetos opacos, traslúcidos y transparentes. Los colores de los objetos como resultado de su interacción con la luz. Reflexión de la luz. Espejos. Refracción de la luz y las lentes. Desviación que sufre la luz al desplazarse de un medio a otro.	Descripciones, explicaciones y exploraciones sobre la propagación rectilínea de la luz y sus efectos, los colores, los fenómenos de reflexión y refracción y, la diversidad de espejos y lentes que facilitan su apreciación. Formulación de anticipaciones y conjeturas acerca de la luz, su relación con los objetos y su apreciación en la vida cotidiana. Construcción de esquemas representativos para favorecer la comprensión de los fenómenos de reflexión y refracción. Construcción de conclusiones integrales sobre los temas estudiados en el capítulo.	<b>Capítulo 6</b> Explicaciones, representaciones y aplicación (págs. 393, 394, 395, 396, 397, 398 y 399). Integración y repaso (pág. 401).
<b>Octubre</b>	Reconocer las principales características del sistema Tierra y de su estructura. Establecer relaciones entre las necesidades y modos de vida de los seres vivos. Reflexionar sobre la influencia de los cambios ambientales en relación con los seres vivos. Establecer relaciones entre la influencia de los cambios en las condiciones ambientales y la disminución de individuos de una especie o su extinción. Reconstruir históricamente las evidencias de la deriva continental. Reflexionar sobre los cambios rápidos y lentos del paisaje y sus consecuencias.	<b>Estructura e historia de la Tierra</b> Capas de la Tierra: corteza oceánica y continental, manto y núcleo. La existencia de placas tectónicas en movimiento. Procesos que modifican el paisaje lenta y violentamente. Deriva continental. Introducción a la noción de eras geológicas. Relación entre cambios ocurridos en la Tierra y hallazgos paleontológicos. Noción de fósil.	Indagación de saberes previos sobre los cambios en el ambiente y su relación con los seres vivos y la estructura interna de la Tierra. Descripciones y explicaciones en relación con la Tierra, su estructura, sus características y su historiografía. Elaboración de hipótesis y conjeturas sobre la relación entre las evidencias históricas y el análisis actual de nuestro planeta. Construcción de conclusiones sobre la diversidad de cambios en el ambiente terrestre y la evolución temporal de sus consecuencias.	<b>Capítulo 7</b> Descripciones, explicaciones y aplicación (págs. 402, 403, 404, 405, 407, 409, 410 y 411). Exploraciones (pág. 408). Integración (pág. 413).
<b>Noviembre</b>	Formular explicaciones, a través de esquemas y modelos, acerca de la posición del Sol, la Luna y la Tierra. Elaborar conclusiones en relación con la producción de los eclipses y las fases lunares. Reconocer las formas de exploración del espacio existentes. Construir históricamente la evolución de las herramientas tecnológicas que favorecen la exploración del espacio. Describir la importancia de los observatorios astronómicos en la Argentina y en el mundo. Reconocer y argumentar la importancia de los satélites para nuestro planeta.	<b>La Tierra y los demás astros</b> Los astros vistos desde la Tierra. Las estrellas y sus agrupamientos. El color del cielo. La Luna. Las fases y el origen de la Luna. Los eclipses. Eclipses de Luna y de Sol. La exploración del espacio. Los telescopios: su funcionamiento y perfeccionamiento. Los observatorios astronómicos: en la Argentina y en el mundo. La conquista del espacio. Los satélites artificiales. La era espacial.	Indagación de saberes previos acerca de las consecuencias apreciables de la ubicación de la Tierra en el universo. Descripciones, explicaciones y exploraciones acerca de la observación del cielo, la Luna, los eclipses y la exploración del espacio. Elaboración de anticipaciones y conjeturas acerca de la importancia de la representación y la modelización para la interpretación del universo. Construcción de conclusiones en relación con la Tierra, el universo y su exploración.	<b>Capítulo 8</b> Explicaciones, representaciones y aplicación (págs. 414, 415, 416, 417, 418, 420 y 422). Exploraciones (pág. 419). Integración y repaso (pág. 423).

# SÚPER MANUAL

..... BONAERENSE .....



ISBN 978-987-576-936-6



9 789875 769366

GVATE617B