

**ORGANIZADOR  
DIDÁCTICO**

**METE  
RE  
TES  
3**



Gerente general  
**Claudio De Simony**  
Directora editorial  
**Alina Baruj**

Autores  
**Viviana Kleinman**  
**Liliana Kurzrok**  
**María Eugenia Pons**

Coordinadora editorial  
**Mariana López Aramburu**

Editora  
**Ariela Kreimer**

Jefa y coordinadora de arte  
**Eugenia Escamez**

Diagramador  
**Sergio Israelson**

Jefa de pre prensa y fotografía  
**Andrea Balbi**

Asistente editorial  
**Carolina Pizze**

Marketing editorial  
**Mariela Inés Gomez**

Producción editorial  
**Ricardo de las Barreras**  
**Gustavo Melgarejo**

© **Tinta fresca ediciones S.A.**  
Corrientes 534, 2° piso  
(C1043AAS) Ciudad de Buenos Aires

Hecho el depósito que establece  
la ley 11 723.  
Libro de edición argentina.  
Impreso en la Argentina.  
*Printed in Argentina.*

ISBN: 978-987-576-928-1

Kleinmann, Viviana  
Organizador didáctico Meteretes  
3 / Viviana Kleinmann ; Liliana Edith  
Kurzrok ; María Eugenia Pons. - 1a ed  
.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires :  
Tinta Fresca, 2017.  
36 p. ; 28 x 21 cm.

ISBN 978-987-576-928-1

1. Guía del Docente. I. Kurzrok, Liliana  
Edith II. Pons, María Eugenia III. Título  
CDD 371.1

Este libro se terminó de imprimir en el  
mes de febrero de 2017, en La imprenta,  
Av. Scalabrini Ortiz 1355 C.A.B.A.  
La tirada consta de 500 ejemplares.

## Índice

Tabla de Contenidos .....	4	Planificación mensual abril .....	22
Enfoque Prácticas del Lenguaje .....	8	Planificación mensual mayo .....	23
Planificación anual Prácticas del Lenguaje..	9	Planificación mensual junio .....	24
Enfoque Matemática .....	13	Planificación mensual julio .....	25
Planificación anual Matemática .....	14	Planificación mensual agosto .....	26
Enfoque Ciencias Sociales.....	16	Planificación mensual septiembre.....	27
Planificación anual Ciencias Sociales.....	17	Planificación mensual octubre.....	28
Enfoque Ciencias Naturales .....	19	Planificación mensual noviembre .....	29
Planificación anual Ciencias Naturales .....	20	Fichas Antología.....	30
Planificación mensual marzo .....	21		



# TABLA DE CONTENIDOS

	Prácticas del Lenguaje	Matemática	
<b>1. EN ESTE Y OTROS RÍOS</b>	<p>Cuento de autor: “De este lado del río” y “Bendición de dragón” de Gustavo Roldán. Conversación. Secuencia narrativa. Seguimiento al autor. Lectura en voz alta. Biografía de Gustavo Roldán.</p> <p>Texto informativo: el monte chaqueño.</p> <p>El diario íntimo. Producción escrita.</p> <p>Uso del diccionario: palabras que pertenecen a una misma familia.</p> <p>Arte: la selva en la pintura ingenua de Henry Rousseau.</p>	<p>Uso social de los números.</p> <p>Orden de la serie numérica.</p> <p>Estrategias de cálculo mental.</p>	<b>1. NÚMEROS EN TODAS PARTES</b>
<b>2. CUENTOS CANTADOS, CANTOS RODADOS</b>	<p>Leyenda “El yerno de la Pachamama” de Miguel Ángel Palermo. Conversación. Características de las leyendas. “El regalo de Yací”, leyenda guaraní. Lectura en voz alta. Producción escrita de una leyenda.</p> <p>Texto enciclopédico: la vicuña. Producción escrita en pequeños grupos.</p> <p>Uso del diccionario: escritura correcta de palabras que se escriben con H, V o B y pertenecen a una misma familia.</p> <p>Arte: el video musical de “La vicuña” de Magdalena Fleitas.</p>	<p>Valor posicional de las cifras.</p> <p>Escalas ascendentes.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Estrategias para el cálculo de sumas.</p> <p>Interpretación y producción de planos.</p>	<b>2. LOS NÚMEROS EN LOS VIAJES</b>
<b>3. MUNDO DE CUENTOS</b>	<p>El cuento de humor: “Historia de un grano de maíz” de Ricardo Mariño. Los personajes y sus sentimientos. Las cartas. Partes de la carta. Producción escrita.</p> <p>Uso del punto y de los dos puntos.</p> <p>Cuento “¿Qué lío con el yacal” de Olga Drennen. Lectura expresiva.</p> <p>Los párrafos que conforman un texto. La sangría.</p> <p>El texto instructivo.</p> <p>Uso del diccionario para aclarar dudas ortográficas.</p> <p>Arte: la obra de Juan Gedovius.</p>	<p>Ubicación en la recta numérica.</p> <p>Orden en la serie numérica.</p> <p>Resolución de problemas de suma y resta.</p> <p>Estrategias de resta.</p> <p>Identificación y reconocimiento de figuras geométricas.</p>	<b>3. LAS COMPRAS</b>
<b>4. PALABRAS SUSURRANTES</b>	<p>Poemas: “Benteveo” de María Cristina Ramos y dos poemas de <i>Los rimaqué</i> de Ruth Kaufman. Los versos, las estrofas y las rimas. Nanas. Reconocimiento de los sustantivos.</p> <p>Uso del diccionario: búsqueda de sustantivos propios y comunes.</p> <p>Poema: “Esta almendra es cálida como una casa” de Juan Lima. Lectura expresiva.</p> <p>Arte: recitación de poemas.</p>	<p>Orden y regularidades de la serie numérica.</p> <p>Estimación de resultados.</p> <p>Uso de la calculadora para verificar resultados.</p> <p>Descripción de figuras a partir de sus propiedades geométricas.</p> <p>Cuerpos geométricos.</p>	<b>4. EL BARRIO</b>

	<b>Prácticas del Lenguaje</b>	<b>Matemática</b>	
<b>5. ¡PURO TEATRO!</b>	<p>Obra de teatro: “De sastres y princesas” de Adela Basch. Características de los textos dramáticos. Los malentendidos. Descripción de los personajes. Uso de los adjetivos.</p> <p>“Personaje se busca” de María Eugenia Pons. Lectura expresiva. Oraciones interrogativas y exclamativas. Producción escrita de un diálogo teatral.</p> <p>Uso del diccionario para enriquecer el vocabulario.</p> <p>El registro. Concordancia entre sustantivos y adjetivos.</p> <p>Arte: los personajes en la obra de Milo Lockett.</p>	<p>Uso del dinero.</p> <p>Lectura y escritura de números.</p> <p>Estrategias de cálculo.</p> <p>Ampliación del repertorio aditivo.</p> <p>Instrumentos de medición.</p> <p>Medidas de longitud.</p> <p>Uso de la regla.</p>	<b>5. ORDENAR NÚMEROS Y OBJETOS</b>
<b>6. SOBRE DIOS Y HÉROES</b>	<p>El mito “Perseo y las Gorgonas” de Fabián Sevilla. Conversación. Los monstruos y los héroes. Características.</p> <p>El uso de los verbos. Los tiempos verbales. Definiciones fantásticas.</p> <p>Mito: “Quirón, el centauro sabio” de Graciela Pérez Aguilar. Lectura expresiva. Producción escrita de una leyenda.</p> <p>Uso del diccionario: estrategias en la búsqueda del significado de los verbos. El infinitivo.</p> <p>La terminación <i>-aba</i> en los verbos.</p> <p>Arte: héroes y monstruos mitológicos en las obras de Ciruelo Cabral.</p>	<p>Orden en la serie numérica.</p> <p>Búsqueda de datos en tablas.</p> <p>Sistema de numeración.</p> <p>Valor posicional de las cifras.</p> <p>Exploración del algoritmo de la suma.</p>	<b>6. LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS</b>
<b>7. CUENTOS DE NO CREER</b>	<p>Cuento fantástico: “Pamela” de Ema Wolf. Conversación Consejos humorísticos. Las enumeraciones. Uso de la coma.</p> <p>Cuento: “Ciática, la ciudad perdida” de Alejandra Erbiti. Lectura expresiva.</p> <p>Escritura de un cuento.</p> <p>Uso del diccionario: distintos significados de una misma palabra.</p> <p>La sílaba tónica en las palabras.</p> <p>Arte: observación de una ilustración.</p>	<p>Orden y regularidades de la serie numérica.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Algoritmo de la resta.</p> <p>Cuerpos geométricos.</p> <p>Reconocimiento de cuerpos.</p> <p>Medidas de longitud: el centímetro y el metro.</p>	<b>7. RESTAURANTE “LOS AMIGOS”</b>
<b>8. EL FINAL, CON UN MONO PARTICULAR</b>	<p>Cuento de tradición oral latinoamericano: “El mono de Angola” de Cucha del Águila. Conversación. Secuencia narrativa.</p> <p>La carta. Escritura utilizando el plural de las palabras terminadas en Z.</p> <p>Poesía cubana: “La ñañara” de Rita del Prado y el dúo Karma. Lectura expresiva.</p> <p>La sílaba tónica. El uso de la tilde. Palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>Uso del diccionario: búsqueda de palabras esdrújulas.</p> <p>Arte: el poema “La ñañara” hecho canción.</p>	<p>Problemas de series proporcionales.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Organizaciones rectangulares.</p> <p>Relaciones proporcionales con medidas de peso.</p>	<b>8. LAS VACACIONES</b>

	<b>Ciencias Sociales</b>	<b>Ciencias Naturales</b>	
<b>1. VIVIR EN LA ARGENTINA</b>	Paisajes naturales y artificiales. Paisajes urbanos y rurales. Identificación. Actividades humanas. Características contrastantes: servicios. Relaciones: circuitos productivos. Problemas ambientales. Acciones que previenen el deterioro ambiental. Protección de recursos naturales.	Semejanzas y diferencias entre plantas y animales. Los seres vivos y su ambiente. Necesidades de las plantas; desarrollo. Animales. Alimentación. Hibernación y migraciones. Animales y plantas prehistóricos.	<b>1. LOS SERES VIVOS</b>
<b>2. LOS PUEBLOS ORIGINARIOS</b>	Pueblos originarios del actual territorio argentino. Ubicación territorial. Agricultores o sedentarios: los diaguitas. Cultura. Cazadores y recolectores: pampas y tehuelches. Cultura. Cambios a través del tiempo. Los mapuches. Cultura. Los pueblos originarios en la actualidad.	Cuidado de la salud. Enfermedades contagiosas y no contagiosas. Higiene personal. Vacunación. Campañas de prevención. Dieta equilibrada. Actividad física. Alimentación saludable. Prevención de accidentes en el hogar.	<b>2. PARA CUIDARNOS MEJOR</b>
<b>3. LAS MIGRACIONES</b>	Motivos que impulsan a las personas a migrar desde sus lugares de origen. Migraciones actuales y del pasado. La vida de los recién llegados al país. Reconocimiento de la diversidad de orígenes y culturas en la construcción de una ciudadanía democrática respetuosa de las diferencias. Proyecto: Museo de los Inmigrantes.	La Tierra, las estrellas, los planetas, satélites, meteoritos, asteroides, cometas. Órbitas. El día y la noche. Movimientos aparentes del Sol. Fenómenos del cielo nocturno. Las estaciones. Movimiento de la Tierra. Cambios en las sombras producidas por objetos durante el día. Instrumentos utilizados para estudiar los astros.	<b>3. NUESTRO PLANETA</b>
<b>4. UN PAÍS ORGANIZADO</b>	La Argentina. Territorio y límites. División política. El gobierno nacional. La Constitución. División de poderes. Niveles de gobierno. Autoridades y funciones. Participación ciudadana en la vida política. Voto femenino.	Características de los materiales. Los materiales y el calor. Estados del agua en la naturaleza. Cambios de estado. El ciclo del agua. Cambios en los materiales por efecto de la variación de la temperatura. Mezclas. Mezclas entre sólidos y entre líquidos y sólidos. Métodos de separación. Reconocimiento de fenómenos sonoros y térmicos.	<b>4. LOS MATERIALES</b>

<b>Cuadernillo de ortografía</b>	
<b>1. AMIGAS INSEPARABLES</b>	<p>Lectura y producción: trabalenguas. Reflexión fonológica: uso de C, K y Q. Uso de Q + u. Usos de Z y C: plural de palabras terminadas en Z; cambio de Z por C delante de E/I. Familias de palabras. Lectura y comprensión: texto narrativo. Pregones. Sonido suave de la letra G: GA/ GUE/GUI/GO/ GU. Uso de la diéresis: GÜE- GÜI. Reflexión fonológica: sonido fuerte y suave de la letra R. Usos: RR y R inicial; SR, LR y NR. Lectura: fábula. Restricciones básicas del sistema de escritura: grupos MB y MP; NV; BL; BR.</p> <p>Revisión: acróstico, sopa de letras y ordenamiento de palabras.</p>
<b>2. ALTOS Y BAJOS EN EL CAMINO</b>	<p>Lectura: rompecabezas textual; producción de un final; ordenar la secuencia narrativa. Poema: lectura y comprensión. Texto informativo. Puntuación y mayúsculas. Usos de punto y aparte, punto seguido, dos puntos, punto y coma, coma, puntos suspensivos, paréntesis, comillas. Signos de interrogación y exclamación. Mayúscula inicial y en nombres propios.</p> <p>Revisión: puntuación en un cuento, ordenamiento de párrafos, y de letras para formar palabras.</p>
<b>3. CIENCIA E INTELIGENCIA</b>	<p>Lectura y comprensión: noticias. Historieta. Volantes publicitarios. Usos de la H. Palabras con HIE/HUE/ HUM; verbos <i>haber</i> y <i>hacer</i>. Sonido fuerte de la letra G: verbos terminados en GER/ GIR; palabras terminadas en GENTE / GENCIA y grupo GEN. Usos de la LL: terminaciones ILLO/ILLA/ ALLE/ ELLE. Usos de la J: terminaciones AJE, JERO/JERA/JERÍA. Usos de la B: palabras que empiezan con SUB, BU, BUR, BUS; pretérito de verbos de la primera conjugación. Usos de la C: diminutivos terminados en CITO/ CITA.</p> <p>Revisión: acróstico, sopa de letras, armado de palabras con sílabas dadas, identificación de palabras de la misma familia.</p>
<b>4. EXTRAÑOS Y DE GRAN TAMAÑO</b>	<p>Lectura y comprensión: cuento tradicional. Usos de S y Z: terminaciones OSO/OSA; AZO Y AZA en aumentativo. Palabras terminadas en ÍSIMO/ÍSIMA. Lectura y comprensión: cuento maravilloso. Palabras terminadas en CIA/ CIE / CIO. Palabras que empiezan con BI, EXTRA, GEO: significado de las partículas y ortografía. Gentilicios terminados en ÉS/ESA, ENSE.</p> <p>Revisión: completamiento de rimas, titulares de diarios, sopa de letras, acróstico.</p>
<b>5. EL TÓNICO DE LA MEMORIA</b>	<p>Lectura: canciones infantiles; poemas; adivinanzas. Sílabas tónicas. Diptongo: concepto y reconocimiento. Tildación. Reglas generales. Monosílabos: TÉ/TE, MÍ/ MI, ÉL/EL, SÍ/SI. Pronombres interrogativos y exclamativos. Palabras terminadas en-MENTE.</p> <p>Revisión: reposición de tildes donde corresponde. Elección de la palabra adecuada en cada contexto. Identificación de la sílaba tónica de palabras dadas.</p>

# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## Enfoque

La enseñanza de la lectura y la escritura es un proceso que no termina en los dos primeros grados de la escolaridad primaria; continúa en tercero y en los años subsiguientes. Por lo tanto, es necesario sostener las condiciones didácticas que contribuyen a formar a los alumnos como lectores y productores de textos adecuados a distintas situaciones de comunicación, incluso las que se producen oralmente. También es propio de este grado crear las condiciones didácticas para que los niños pasen a Segundo Ciclo con las herramientas intelectuales necesarias.

En *Meteretes 3*, los chicos encontrarán un universo conocido en una estructura por descubrir. Los capítulos de cada área responden a un eje en común, pero se presentan juntos y el libro adquiere el formato de un manual. La antología también se incluye en el libro y, como material adicional, hay un diccionario.

Este diccionario responde a ciertos objetivos de Primer Ciclo, que toman relevancia en tercer grado: reflexionar sobre la correcta escritura de las palabras, plantearse dudas y recurrir a fuentes confiables para informarse; además de aumentar el repertorio de vocabulario y adquirir mayor eficacia en la búsqueda de información.

En este libro, los niños y los maestros encontrarán propuestas de escritura en cada capítulo, con sugerencias de revisión y reflexión acerca del uso de la puntuación, la utilización de las mayúsculas o la organización en párrafos.

Como para formar buenos escritores es indispensable formar buenos lectores, al igual que en toda la serie, los alumnos se encontrarán con un extenso corpus de cuentos y poemas y se intensificarán las propuestas que los prepararan para leer con mayor fluidez, narrar y hacer oír sus lecturas a compañeros y otros públicos. También encontrarán otros textos de relevancia social que pertenecen al universo de los textos no literarios.

La producción oral se intensifica con el propósito de contribuir a que los niños confíen en sus posibilidades de expresión oral y profundicen el interés por compartir experiencias, ideas y sentimientos, tal como se propone en los lineamientos curriculares. En tercero, se agrega la posibilidad de leer, alternando el turno de lectura con otros, y la posibilidad de enriquecer la expresión a través de juegos teatrales o de la escucha de otras personas experimentadas.

Cada capítulo presenta, de manera secuenciada, actividades que contemplan los tres ejes. El comienzo de cada capítulo es mediante juegos que entrelazan estos tres ámbitos: la producción oral, la lectura y la escritura. En ellos, los chicos ponen en acción la observación, que estimula la lectura, comunican sus resultados mediante la escritura y conversan en forma reflexiva sobre los procedimientos que han seguido para resolver cada desafío. También se les ofrecen, en forma alternada, textos literarios, narrativos y poéticos, y textos no literarios, informativos, instructivos, etcétera.

En torno a esta y otras lecturas se vertebran actividades que respetan el lugar de los niños como lectores, los habilitan a interrogar cada texto para construir significados, relacionar lo que han leído con otros textos, hacer inferencias o anticipaciones y dotarlos de todas las herramientas que les permitan ser productores de textos similares. En el contexto de dichas lecturas y producciones, se genera la reflexión sobre la escritura y se acompaña a los chicos en su proceso de formación como lectores y escritores.

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia de actividades propuestas
<p><b>Marzo</b> <b>ETAPA DE DIAGNÓSTICO</b></p>	<p>Desarrollar el respeto y el interés por las producciones orales y escritas de los demás. Promover la comprensión de algunas funciones de la lectura y la escritura por medio de su participación en situaciones de lectura y de escritura. Reconocer las principales características del libro.</p>	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones. Anticipación del contenido de un libro. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar. <b>Lectura</b> Exploración de aspectos paratextuales del libro: tapa, contratapa, índices. El diccionario. <b>Escritura</b> Identificación de las letras del abecedario. Reconocimiento de las funciones del orden alfabético.</p>	<p>Observación del libro e identificación de sus características. Exploración del índice. Lectura de la página de presentación de los personajes. Anticipaciones sobre los personajes y el contenido. Reconocimiento de la tapa y la contratapa. Exploración del diccionario. Resolución de consignas de escritura utilizando el diccionario. <b>(Páginas 3 a 6. Diccionario y Ficha 1.)</b></p>
<p><b>Abril</b> <b>1. EN ESTE Y OTROS RÍOS</b></p>	<p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios. Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos. Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos. Reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema.</p>	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios. <b>Lectura</b> Lectura de imágenes de textos literarios. Frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos. Relectura para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje. Los textos de un mismo autor. Texto enciclopédico. El diario íntimo. La biografía. <b>Escritura</b> Escritura asidua de diversos textos siguiendo propósitos determinados. Revisión de la propia escritura.</p>	<p>Lectura del cuento de autor “De este lado del río” de Gustavo Roldán, situado en el monte chaqueño. Conversación sobre la lectura. Registro de los hechos que conforman la secuencia narrativa. Lectura de un texto enciclopédico sobre el monte chaqueño. Producción escrita de un diario íntimo. Práctica de la lectura en voz alta: “Bendición de Dragón” de Gustavo Roldán. Lectura de la biografía del autor. Uso del diccionario: reconocimiento de palabras que pertenecen a una misma familia. Arte: la selva en la pintura ingenua de Henry Rousseau. Lectura de “El loro pelado” de Horacio Quiroga. <b>(Páginas 8 a 19 y 244 a 249. Fichas 1 y 2.)</b></p>
<p><b>Mayo</b> <b>2. CUENTOS CANTADOS, CANTOS CONTADOS</b></p>	<p>Abordar textos literarios: la leyenda. Desarrollar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita. Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios. Desarrollar el interés por ampliar el conocimiento y acceder a otros mundos posibles a través de la lectura. Ampliar el vocabulario. Leer textos no literarios: el texto informativo.</p>	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Relato de experiencias personales. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios. Expresión de los efectos que las obras producen en el lector. <b>Lectura</b> Elección de la manera más adecuada de leer según el propósito planteado. Lectura de imágenes de textos literarios. Lectura en voz alta y expresión oral de lo aprendido. Alternancia de roles de lector y escritor. Adecuación de la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. <b>Escritura</b> Revisión de las escrituras que se producen y las ya producidas. Producción de textos para exponer los resultados de sus indagaciones. Sistema de escritura: los homónimos. Familia de palabras: reflexión sobre la escritura correcta de las palabras que se escriben con H, V o B.</p>	<p>Lectura de la leyenda “El yerno de la Pachamama” de Miguel Ángel Palermo. Conversación sobre la lectura. Comprensión del cuento. Reflexión sobre la escritura correcta de palabras de una misma familia que se escriben con H, V o B. Lectura de un texto enciclopédico sobre la vicuña. Escritura, en pequeños grupos, de textos enciclopédicos breves. Práctica de la lectura en voz alta: “El regalo de Yací”, leyenda guaraní. Reconocimiento de las características de las leyendas. Uso del diccionario: reconocimiento de los homónimos. Lectura de “La leyenda del picaflor”, versión de la leyenda guaraní. Producción escrita de una leyenda junto con un compañero. Arte: el video musical de “La vicuña” de Magdalena Fleitas. <b>(Páginas 20 a 31 y 250 y 251. Fichas 3 y 4.)</b></p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia de actividades propuestas
<p>Junio</p> <p><b>3. MUNDO DE CUENTOS</b></p>	<p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios. Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos. Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos. Redactar y releer borradores revisando su organización, la ortografía y la puntuación; reformularlos. Reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema.</p>	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Comentario sobre la pertinencia de las respuestas halladas a partir de la relectura y puesta en común de las estrategias utilizadas. Escucha, comprensión y disfrute compartidos de diferentes géneros literarios.</p> <p><b>Lectura</b> Lectura de imágenes de textos literarios. Adecuación de la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Cuentos, instructivos y cartas. Las partes de la carta.</p> <p><b>Escritura</b> Comentario con otros sobre las decisiones que se asumen mientras se escribe. Planteo y sostenimiento de un propósito para la escritura. Sistema de escritura. Los signos de puntuación en la oración. Los párrafos y las sangrías.</p>	<p>Lectura del cuento de humor: "Historia de un grano de maíz" de Ricardo Mariño. Comprensión de la lectura: los personajes y sus sentimientos. Lectura y escritura de cartas. Reconocimiento de las partes de la carta, el uso del punto y de los dos puntos. Lectura expresiva de un cuento que incluye diálogos: "¡Qué lío con el yaca!" de Olga Drennen. Reconocimiento de los distintos párrafos que conforman un texto y del uso pertinente de la sangría. Uso del diccionario para aclarar dudas ortográficas. Lectura de un texto instructivo para realizar un juego. Reflexión sobre el uso de palabras con H. Producción escrita de una carta. Revisión de la propia escritura hasta llegar a la versión final. Lectura de "El paisajista," cuento anónimo chino. Arte: la obra de Juan Gedovius en los afiches artísticos de promoción de la lectura. (Páginas 32 a 43 y 252. Fichas 5 y 6.)</p>
<p>Julio</p> <p><b>4. PALABRAS SUSURRANTES</b></p>	<p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios: poemas y cuentos. Reconocer recursos expresivos propios del género lírico; versificación y rima. Identificar clases de palabras. Leer textos no literarios: el texto instruccional. Aplicar convenciones ortográficas.</p>	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Comentario acerca de la pertinencia de las respuestas halladas y puesta en común de las estrategias utilizadas. Escucha, comprensión y disfrute compartidos de diferentes géneros literarios escritos por un mismo autor.</p> <p><b>Lectura</b> Adecuación de la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Diferentes materiales de lectura. Poemas.</p> <p><b>Escritura</b> Revisión de las escrituras que se producen y las ya producidas. Comentario con otros sobre las decisiones que se asumen mientras se escribe. Planteo y sostenimiento de un propósito para la escritura. Sistema de escritura: los sustantivos. Sustantivos propios y comunes.</p>	<p>Lectura de los poemas: "Benteveo" de María Cristina Ramos y dos poemas de <i>Los rimaqué</i> de Ruth Kaufman. Reconocimiento de las características de los poemas: versos, estrofas, rimas. Lectura de nanas tradicionales. Reconocimiento de los sustantivos. Uso del diccionario: búsqueda de sustantivos propios y comunes. Lectura expresiva de poemas: "Esta almendra es cálida como una casa" de Juan Lima y "Árboles" de Federico García Lorca. Arte: el arte de recitar poemas. Organización de una jornada para susurrar poemas al oído. (Páginas 44 a 51 y 254. Fichas 7 y 8.)</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia de actividades propuestas
<p><b>Agosto</b> <b>5. ¡PURO TEATRO!</b></p>	<p>Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras. Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos. Identificar clases de palabras. Usar signos de puntuación, mayúsculas, coma y signos de interrogación y exclamación. Reflexionar sobre la correcta escritura de palabras y reconocer la aplicación de convenciones ortográficas.</p>	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Reconocimiento de lo que las obras teatrales tienen en común. Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificación en el texto. Participación en la escucha, la comprensión y el disfrute de diferentes géneros literarios. <b>Lectura</b> Adecuación de la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Obras de teatro. Cuentos. Comprensión de textos informativos accesibles. <b>Escritura</b> Revisión de las escrituras que se producen y las ya producidas. Escritura de textos en colaboración con el docente, de a dos y en forma individual. Sistema de escritura: los adjetivos. Concordancia entre adjetivos y sustantivos.</p>	<p>Lectura de la obra de teatro: "De sastres y princesas" de Adela Basch. Reconocimiento de las características de los textos dramáticos. Detección de los malentendidos que se producen en las obras teatrales humorísticas. Uso de los adjetivos. Descripción de los personajes. Uso de los adjetivos. Lectura expresiva de textos teatrales que incluyen oraciones interrogativas y exclamativas. Producción escrita de un diálogo teatral. Uso del diccionario para enriquecer el vocabulario. Reflexión sobre la concordancia entre sustantivos y adjetivos en la escritura de un registro. Arte: los personajes en la obra de Milo Lockett. Lectura del "Cuento de las dos vasijas", anónimo hindú. <b>(Páginas 52 a 63 y 253. Fichas 9 y 10.)</b></p>
<p><b>Septiembre</b> <b>6. SOBRE DIOSES Y HÉROES</b></p>	<p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios. Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos. Reconocer palabras o frases con las que se nombran o califican elementos de los textos que dan cuenta de las acciones y que indican el lugar y el paso del tiempo en los textos narrativos. Reconocer clases de palabras. Elaborar textos no literarios: el afiche.</p>	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificación en el texto. Intercambio de saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción, propias y de los demás. <b>Lectura</b> Adecuación de la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Lectura asidua de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta). Lectura de mitos. <b>Escritura</b> Intercambio con otros acerca de las decisiones que se van asumiendo mientras se escribe un texto literario. Planteo y sostenimiento de un propósito para la escritura y teniendo en cuenta al destinatario. Sistema de escritura: reflexión sobre el uso de los verbos. El infinitivo. Los tiempos verbales. Correcta escritura de los verbos en pretérito imperfecto terminados en <i>-aba</i>.</p>	<p>Lectura del mito "Perseo y las Gorgonas" de Fabián Sevilla. Participación en una conversación. Reconocimiento de las características de los monstruos y los héroes en un mito. Reconocimiento del uso de los verbos. Creación de definiciones fantásticas. Lectura en voz alta de "Quirón, el centauro sabio", alternando los lectores. Identificación de los distintos tiempos verbales en la lectura de una carta. Empleo de verbos en el tiempo correspondiente en la escritura de oraciones. Uso del diccionario: identificación de estrategias para buscar el significado de los verbos. El infinitivo. Escritura correcta de los verbos en pretérito imperfecto terminados en <i>-aba</i>. Producción escrita de una leyenda a partir de personajes de los mitos griegos. Arte: los héroes y monstruos mitológicos en las obras de Ciruelo Cabral. <b>(Páginas 64 a 75. Fichas 11 y 12.)</b></p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia de actividades propuestas
<p>Octubre</p> <p><b>7. CUENTOS DE NO CREER</b></p>	<p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios.</p> <p>Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>Leer y producir textos no literarios: la carta.</p> <p>Redactar y releer borradores revisando su organización, la ortografía y la puntuación; reformularlos.</p> <p>Reflexionar acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales.</p> <p>Aplicar convenciones ortográficas.</p>	<p><b>Comprensión y producción oral</b></p> <p>Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificación en el texto. Participación en la escucha, la comprensión y el disfrute de diferentes géneros literarios.</p> <p><b>Lectura</b></p> <p>Adecuación de la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Cuentos. Consejos humorísticos. Poemas. Comprensión de textos informativos accesibles.</p> <p><b>Escritura</b></p> <p>Revisión de las escrituras que se están produciendo y las ya producidas. Escritura de textos de a dos y en forma individual.</p> <p>Sistema de escritura: la sílaba tónica en las palabras. El uso de la coma.</p>	<p>Lectura del cuento fantástico “Pamela” de Ema Wolf. Conversación sobre la lectura.</p> <p>Lectura y escritura de consejos humorísticos que incluyen enumeraciones. Identificación del uso de la coma.</p> <p>Lectura expresiva del cuento humorístico “Ciática, la ciudad perdida” de Alejandra Erbiti.</p> <p>Escritura de un cuento a partir de preguntas disparadoras.</p> <p>Uso del diccionario: reconocimiento de distintos significados de una misma palabra. Identificación de la sílaba tónica en distintas palabras.</p> <p>Lectura del poema “Iba tocando mi flauta” de Juan Ramón Jiménez.</p> <p>Arte: la ilustración de Héctor Borlasca. (Páginas 76 a 85 y 255. Fichas 13 y 14.)</p>
<p>Noviembre</p> <p><b>8. EL FINAL, CON UN MONO PARTICULAR</b></p>	<p>Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.</p> <p>Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>Redactar y releer borradores revisando su organización, la ortografía y la puntuación; reformularlos.</p> <p>Leer y producir textos no literarios: la biografía.</p> <p>Aplicar convenciones ortográficas.</p>	<p><b>Comprensión y producción oral</b></p> <p>Expresión clara del propio punto de vista, comprensión del de otros y formulación de acuerdos. Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Disfrute de juegos con la sonoridad de las palabras. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.</p> <p><b>Lectura</b></p> <p>Lectura de imágenes de textos literarios. Exploración y localización de información en los materiales seleccionados. Reconocimiento de las partes del cuento. Identificación de la secuencia narrativa.</p> <p>Adecuación de la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee.</p> <p>Diferentes materiales de lectura: cuentos, poemas, canciones, páginas de Internet. Revisión de un texto para buscar cierta información que se sabe que está ahí.</p> <p><b>Escritura</b></p> <p>Escritura de textos en colaboración con el docente. Alternancia y coordinación de roles de lector y de escritor.</p> <p>Sistema de escritura: las palabras agudas, graves y esdrújulas.</p>	<p>Lectura de la versión del cuento peruano “El mono de Angola” de Cucha del Águila.</p> <p>Comprensión lectora. Reconocimiento de la secuencia narrativa en una historia.</p> <p>Escritura de una carta. Reflexión sobre la escritura del plural de las palabras terminadas en Z.</p> <p>Lectura expresiva de la poesía “La ñaña”, de Rita del Prado y el dúo Karma.</p> <p>Reconocimiento de la sílaba tónica para escribir correctamente las palabras con tilde.</p> <p>Clasificación de palabras en agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>Uso del diccionario: búsqueda de palabras esdrújulas.</p> <p>Lectura del poema “Sol de invierno” de Antonio Machado.</p> <p>Arte: el arte musical. Los instrumentos utilizados en la poesía “La ñaña” hecha canción. (Páginas 86 a 95 y 256. Fichas 1 y 16.)</p>

# MATEMÁTICA

## Enfoque

Nuestra propuesta sostiene que estudiar y aprender Matemática es “hacer matemática”, es decir, construirla, fabricarla y producirla.

Es fundamental que los conceptos matemáticos cobren sentido para el alumno. Construir el sentido del conocimiento no es solamente reconocer las situaciones para las cuales es útil, sino también conocer los límites de su uso: en qué condiciones se cumplen ciertas propiedades, en qué casos es necesario apelar a otra técnica o a otro concepto, cómo se relacionan entre sí los conceptos, cuáles son las formas de representación más útiles para obtener información, cómo se controla la adecuación de la respuesta, cómo se recomienza desde el error.

Uno de los objetivos centrales es que el alumno descubra la Matemática como una herramienta útil para interpretar y analizar fenómenos y situaciones de diversa naturaleza. Este enfoque propicia la elaboración de conceptos como instrumentos apropiados para resolver problemas.

Para que esto suceda, esperamos que los alumnos no reciban pasivamente de los docentes “la única manera de resolver el problema” y luego repitan esa manera en la resolución de otros, todos iguales, sino que desplieguen sus estrategias, ideen formas de resolución, expliquen sus procedimientos, justifiquen los pasos que han dado, escuchen y entiendan las propuestas de los demás, analicen cuáles son válidas y cuáles no.

El docente desempeña un rol fundamental porque propone el problema y analiza las estrategias que se despliegan en el aula y ayuda a los alumnos con dificultades a entender lo que plantea el problema; en la puesta en común, organiza el debate y la justificación de las estrategias, los procedimientos y los errores que se presentaron; finalmente, es quien pone nombre a lo que se aprendió y sintetiza las producciones del grupo.

Con este objetivo planteamos situaciones donde los alumnos puedan poner en juego los conocimientos de los que disponen pero que, a la vez, les ofrezcan algún tipo de dificultad que los torne insuficientes. Se requiere, entonces, la búsqueda de soluciones mediante la producción de nuevos conocimientos, enriqueciendo o rechazando los anteriores.

# PLANIFICACIÓN ANUAL MATEMÁTICA

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia de actividades propuestas
<b>Marzo</b> <b>1. NÚMEROS EN TODAS PARTES</b>	<p>Resolver problemas que involucren la utilización de números en diferentes contextos.</p> <p>Resolver problemas que involucren el uso de las operaciones de suma, resta y la elaboración de cálculos exactos o aproximados.</p> <p>Resolver problemas que permitan formar un repertorio aditivo.</p>	<p>Resolución de problemas que involucren la utilización de números en diferentes contextos.</p> <p>Resolución de problemas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados.</p> <p>Elaboración de estrategias de cálculo aproximado.</p> <p>Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver.</p>	<p>Lectura, escritura y orden de números.</p> <p>Problemas de suma y resta.</p> <p>Estimación de resultados.</p> <p>Estrategias de cálculo mental.  <b>(Páginas 98 a 103. Fichas 17 y 18.)</b></p>
<b>Abril</b> <b>2. LOS NÚMEROS EN LOS VIAJES</b>	<p>Resolver problemas que involucren la utilización de números en diferentes contextos.</p> <p>Resolver problemas que permitan formar relaciones de proporcionalidad y de organizaciones rectangulares.</p> <p>Explorar y analizar las relaciones entre los lados de triángulos y cuadriláteros.</p>	<p>Resolución de problemas que involucren la utilización de números en diferentes contextos.</p> <p>Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad y organizaciones rectangulares.</p> <p>Exploración de relaciones entre los lados de triángulos y cuadriláteros.</p>	<p>Lectura, escritura y orden de números.</p> <p>Estrategias de suma y resta.</p> <p>Problemas de series proporcionales.</p> <p>Organizaciones rectangulares.</p> <p>Reproducción de figuras en papel cuadriculado. Reconocimiento de figuras.  <b>(Páginas 104 a 111. Fichas 19 y 20.)</b></p>
<b>Mayo</b> <b>3. LAS COMPRAS</b>	<p>Resolver problemas que involucren el uso del dinero para comprar.</p> <p>Explorar y analizar el valor posicional de las cifras.</p> <p>Incorporar progresivamente el repertorio multiplicativo que permita ser usado en diferentes contextos.</p> <p>Explorar las distintas maneras de medir longitudes.</p>	<p>Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente.</p> <p>Resolución de problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional.</p> <p>Dominio progresivo del repertorio multiplicativo incluyendo la construcción, el análisis y la posterior memorización de la tabla pitagórica.</p> <p>Resolución de problemas que involucren medir longitudes usando medidas convencionales y no convencionales.</p>	<p>Uso del dinero. Valor posicional de las cifras.</p> <p>Problemas de multiplicación.</p> <p>Análisis de la regularidad de la tabla pitagórica.</p> <p>Unidades de medida de longitud.  <b>(Páginas 112 a 119. Fichas 21 y 22.)</b></p>
<b>Junio y Julio</b> <b>4. EL BARRIO</b>	<p>Resolver problemas que permitan moverse en el espacio e interpretar planos.</p> <p>Incorporar progresivamente el repertorio multiplicativo que permita ser usado en diferentes contextos.</p> <p>Explorar y analizar las relaciones entre los lados de triángulos y cuadriláteros.</p>	<p>Resolución de problemas que requieran la interpretación y la elaboración de códigos para describir e interpretar la ubicación de las personas y los objetos o para comunicar recorridos.</p> <p>Cálculos mentales de multiplicación apoyándose en resultados conocidos, en propiedades del sistema de numeración y en las operaciones.</p> <p>Exploración de relaciones entre los lados de triángulos y cuadriláteros.</p>	<p>Ubicación en el plano.</p> <p>Números hasta 10.000.</p> <p>Descomposición multiplicativa de los números. Multiplicación por la unidad seguida de ceros y sus múltiplos.</p> <p>Reconocimiento de figuras.  <b>(Páginas 120 a 125. Fichas 23 y 24.)</b></p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia de actividades propuesta
<p><b>Agosto</b> <b>5. ORDENAR NÚMEROS Y OBJETOS</b></p>	<p>Explorar e interpretar las regularidades del sistema de numeración, entre ellas la ubicación en la recta numérica. Resolver problemas que involucren los distintos sentidos de la división. Analizar y resolver de distintas formas las cuentas de multiplicar.</p>	<p>Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Resolución de problemas correspondientes a diferentes significados de la división (partición, reparto, etcétera). Dominio progresivo de distintos algoritmos de multiplicación.</p>	<p>Ubicación en la recta numérica. Números hasta 10.000. Escalas ascendentes y descendentes. Problemas de reparto y partición. Estrategias de cálculo de multiplicaciones. <b>(Páginas 128 a 133. Fichas 25 y 26.)</b></p>
<p><b>Septiembre</b> <b>6. LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS</b></p>	<p>Incorporar progresivamente el repertorio multiplicativo a partir de las propiedades de los números y las operaciones. Explorar y analizar el valor posicional de las cifras. Resolver problemas que permitan el análisis de los cuerpos geométricos.</p>	<p>Utilización de resultados numéricos conocidos y de propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos. Explicitación, por parte de los alumnos, de las estrategias utilizadas. Resolución de problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional. Resolución de problemas que requieran la descripción, identificación y reproducción de cuerpos geométricos.</p>	<p>Estrategias de cálculo mental. Composiciones y descomposiciones multiplicativas. Problemas de reparto. Reconocimiento de cuerpos geométricos. <b>(Páginas 134 a 139. Fichas 27 y 28.)</b></p>
<p><b>Octubre</b> <b>7. RESTAURANTE "LOS AMIGOS"</b></p>	<p>Incorporar progresivamente el repertorio de la división a partir de las propiedades de los números y las operaciones. Resolver problemas que involucren medidas de longitud. Resolver problemas que involucren la lectura de la hora y el análisis de las equivalencias.</p>	<p>Dominio progresivo de variados recursos de cálculo que permitan realizar divisiones. Resolución de problemas que exijan la toma de decisiones acerca de la necesidad de estimar una medida de longitud. Lectura de la hora e interpretación de códigos en relojes variados.</p>	<p>Análisis del algoritmo de división. Medidas de longitud. Medidas de tiempo. Análisis del resto de una división. <b>(Páginas 140 a 145. Fichas 29 y 30.)</b></p>
<p><b>Noviembre</b> <b>8. LAS VACACIONES</b></p>	<p>Resolver problemas que involucren distintos sentidos de las operaciones. Analizar y distinguir las relaciones entre figuras y cuerpos. Resolver problemas que involucren medidas de capacidad y peso y usen las fracciones.</p>	<p>Resolución de problemas que involucren distintos significados de las operaciones. Resolución de problemas que involucren el análisis de las relaciones entre figuras y cuerpos. Resolución de problemas que involucren medidas de capacidad y peso. Resolución de problemas que exijan el uso de unidades convencionales, algunas fracciones de esas unidades y ciertas equivalencias de las mismas.</p>	<p>Resolución de problemas con las 4 operaciones. Desarrollos planos de cuerpos. Medidas de capacidad. Medidas de peso. <b>(Páginas 146 a 151. Fichas 31 y 32.)</b></p>

## Enfoque

La enseñanza de las Ciencias Sociales requiere tener en cuenta que los alumnos, en tanto miembros de una sociedad, han construido conocimientos acerca de la realidad social, pero carecen de una percepción de la complejidad de la misma. Es función de la escuela darles oportunidades de poner en cuestión estereotipos, de plantearse interrogantes, de construir herramientas conceptuales que les permitan avanzar hacia una comprensión de la diversidad, e identificar algunos cambios y continuidades a través del tiempo.

Para ello, en *Meteretes 3* los contenidos temáticos curriculares se agrupan en unidades didácticas que desarrollan conocimientos a la vez que estimulan el interés de los chicos por comprender la realidad social. Se apoyan en la inclusión de diversas fuentes, como fotografías, mapas, estadísticas y documentos, proponiendo en cada página actividades de reflexión, análisis y vinculación de textos e imágenes.

Uno de los ejes principales que atraviesan las cuatro unidades es la idea de diversidad, a través de la presentación de gran variedad de ejemplos y situaciones que dan cuenta de la vida de personas en contextos culturales y espaciales diversos. En este sentido, se intenta *“poner en valor las diferencias, incluir dentro de la experiencia escolar los recorridos y las biografías de los niños/as y sus familias, habilitar puntos de vista y expresiones disímiles, tanto como encontrar todo aquello que nos hace semejantes en tanto sociedades humanas.”*<sup>1</sup>

La formación ciudadana ocupa un lugar relevante en *Meteretes 3*, que se aborda tanto en el desarrollo de los temas como en el de las efemérides, cuyo tratamiento incorpora la reflexión acerca del sentido actual de los hechos históricos que se evocan.

También se pone énfasis en la educación ambiental, proponiendo situaciones cotidianas en las que el alumno puede participar activamente y asumir que puede contribuir a cambiar la realidad.

Si bien se ofrece una planificación que distribuye los contenidos en el año lectivo siguiendo el orden en el que se presentan en el libro, el docente puede utilizar cada unidad en el momento del año en que lo considere necesario.

<sup>1</sup> *Diseño Curricular para la Educación Primaria Primer Ciclo*, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, 2008.

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia de actividades propuestas
<p><b>Marzo</b></p> <p><b>ETAPA DE DIAGNÓSTICO</b></p>	<p>Reconocer la necesidad de normas para la interacción social. Desarrollar una actitud de respeto hacia sí mismo y hacia los otros. Comprender la importancia de la memoria en la conformación de la identidad personal y social.</p>	<p>La vida en sociedad: las normas que regulan las interacciones sociales. Normas familiares, escolares y leyes. Conflictos entre diversos grupos sociales y distintos modos en que los mismos pueden resolverse en una sociedad democrática.</p>	<p>Conversación con los alumnos acerca del respeto a los demás y la convivencia. Elaboración de las normas del aula.</p> <p><b>Efemérides:</b> Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. (Página 192. Fichas 41 y 42.)</p>
<p><b>Abril - Mayo</b></p> <p><b>1. VIVIR EN LA ARGENTINA</b></p>	<p>Conocer las principales características de las áreas rurales y urbanas través de ejemplos contrastantes de nuestro país. Identificar hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Reconocer las diferentes etapas que componen un circuito productivo, y sus relaciones. Tomar conciencia acerca de diversos problemas ambientales. Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes.</p>	<p>Paisajes naturales y artificiales. Paisajes urbanos y rurales. Actividades humanas en zonas urbanas y rurales: trabajo, escuelas, transportes. Características contrastantes de las áreas urbanas y rurales: servicios. Relaciones entre zonas rurales y urbanas: circuitos productivos. Etapas. El pan. Problemas ambientales originados por la acción del hombre. Acciones para prevenir el deterioro ambiental. Las islas Malvinas. Historia y características. El Día Internacional del Trabajador. La Revolución de Mayo.</p>	<p>Análisis de fotografías e identificación de elementos naturales y artificiales; paisajes urbanos y rurales. (Páginas 156 y 157.) Observación de imágenes. Lectura de textos informativos y relatos. (Páginas 158 a 160.) Lectura y observación de imágenes acerca de los circuitos productivos y problemas ambientales. Resolución de actividades. (Páginas 161 a 163. Fichas 33 y 34.)</p> <p><b>Efemérides:</b> Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra en Malvinas. (Página 193. Ficha 43). Día Internacional del Trabajador. (Página 194. Ficha 44). Día de la Revolución de Mayo. (Página 195. Ficha 45.)</p>
<p><b>Junio</b></p> <p><b>2. LOS PUEBLOS ORIGINARIOS</b></p>	<p>Conocer las diversas formas de vida de los pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado y en el presente. Valorar la identidad nacional.</p>	<p>Pueblos originarios del actual territorio argentino. Ubicación territorial. Agricultores o sedentarios: los diaguitas. Cultura. Los símbolos nacionales.</p>	<p>Lectura y observación de imágenes acerca de los pueblos originarios. Ubicación en el mapa. (Páginas 164 a 166.)</p> <p><b>Efemérides:</b> Fallecimiento del general Martín Miguel de Güemes. (Página 196. Ficha 46). Paso a la Inmortalidad del general Manuel Belgrano. (Página 197. Ficha 47)</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia de actividades propuestas
<b>Julio</b> <b>2. LOS PUEBLOS ORIGINARIOS</b>	Reconocer y valorar la cultura de los pueblos originarios y sus aportes. Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes.	Cazadores y recolectores: pampas y tehuelches. Cultura. Cambios a través del tiempo. Los mapuches. Cultura. Los pueblos originarios en la actualidad. Sus derechos. La Declaración de la Independencia.	Lectura y observación de imágenes, establecimiento de relaciones, completamiento de cuadros acerca de los pueblos originarios. (Páginas 167 a 171. Fichas 35 y 36.)  <b>Efemérides:</b> Declaración de la Independencia argentina. (Página 198. Ficha 48.)
<b>Agosto - Septiembre</b> <b>3. LAS MIGRACIONES</b>	Reconocer el aporte de los inmigrantes a la construcción de la identidad nacional. Respetar la diversidad cultural. Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes.	Motivos que impulsan a las personas a migrar. Migraciones actuales y del pasado. La vida de los recién llegados al país. La diversidad de orígenes y culturas en la construcción de una ciudadanía democrática respetuosa de las diferencias. Proyecto: Museo de los Inmigrantes. José de San Martín. Biografía. El Cruce de los Andes. Domingo F. Sarmiento. Vida y obra.	Lectura e interpretación de estadísticas, fotografías y otras fuentes. Indagación acerca de los orígenes familiares. (Páginas 172 a 177. Ficha 37.) Observación de fotografías y lectura de textos. (Páginas 178 y 179. Ficha 38.) Armado de un museo. (Páginas 180 y 181.)  <b>Efemérides:</b> Paso a la Inmortalidad del general José de San Martín. (Página 199. Ficha 49). Día del Maestro. (Página 200. Ficha 50.)
<b>Octubre - Noviembre</b> <b>4. UN PAÍS ORGANIZADO</b>	Conocer las instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional. Identificar algunas funciones de las autoridades. Reconocer diferentes formas en que los ciudadanos participan en la vida social y política. Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes.	La Argentina. Territorio y límites. División política. El gobierno nacional. La Constitución. División de poderes. Niveles de gobierno. Autoridades y funciones. Participación ciudadana en la vida política. Voto femenino. Llegada de Colón a América. Derechos de los pueblos originarios. El combate de Vuelta de Obligado. La defensa de la soberanía.	Lectura de textos; observación de un mapa; completamiento de cuadros, establecimiento de relaciones. Completamiento de acróstico. (Páginas 182 a 187. Fichas 39 y 40.) Lectura de textos; participación en elecciones democráticas. (Páginas 188 y 189.)  <b>Efemérides:</b> Día del Respeto a la Diversidad Cultural. (Página 201. Ficha 51.) Día de la Soberanía Nacional. (Página 202. Ficha 52.)

# CIENCIAS NATURALES

## Enfoque

Desde su nacimiento, los niños tienen curiosidad sobre sí mismos y acerca del mundo que los rodea, y se formulan numerosos interrogantes. *“La búsqueda de respuestas a esos cuestionamientos, así como las actividades cotidianas los conduce a la construcción de saberes sobre diversos fenómenos naturales, saberes con los que llegan a la escuela. (...)”*

*La construcción del conocimiento científico escolar supone tener en cuenta las ideas que los alumnos/as han construido en su vida cotidiana. Los niños/as y jóvenes poseen sus propias explicaciones sobre ciertos fenómenos naturales y desde la escuela se procura revisitarlos y construir nuevas interpretaciones, ahora desde la perspectiva del conocimiento científico escolar.”<sup>1</sup>*

El acercamiento al conocimiento científico se realiza progresivamente, a través de sucesivas aproximaciones que implican distintos niveles de profundidad y generalización. En *Meteretes 3*, la propuesta didáctica propone temas y situaciones de enseñanza acordes con las posibilidades de los alumnos y que, a la vez que implican un desafío que pone en juego sus conocimientos, promueven la reflexión individual y el intercambio con los otros.

Sobre la base de los contenidos curriculares, se organizan cuatro unidades que abordan los ejes establecidos por medio de textos informativos, observación de imágenes, experiencias sencillas con elementos de la vida cotidiana, la organización de la información en cuadros, e intercambios orales. Se promueven situaciones en las que los alumnos tengan oportunidad de intercambiar conocimientos entre ellos y con el docente, sistematizar los conocimientos y elaborar conclusiones y generalizaciones.

Con respecto a los seres vivos, una unidad se focaliza en el cuidado de la salud, a partir de ejemplos de la vida cotidiana y el análisis de elementos como la cartilla de vacunación, los folletos preventivos, y la lectura y reflexión para promover actitudes y hábitos saludables. En la otra unidad referida a los seres vivos se propone el estudio de las plantas y los animales, destacando sus diferencias y semejanzas. Los materiales y sus transformaciones constituyen el eje de una unidad que, al abordar los cambios de estado en relación con la temperatura, integra aspectos del mundo físico, al tiempo que introduce a los niños en los fenómenos sonoros y térmicos. En la unidad 3 se aborda la observación del cielo, para que los alumnos comiencen a reconocer cambios y permanencias que más adelante podrán ser interpretados en un abordaje sistemático de los movimientos en el Universo.

Si bien se ofrece una planificación que distribuye los contenidos en el año lectivo siguiendo el orden en el que se presentan en el libro, el docente puede utilizar cada unidad en el momento del año en que lo considere necesario.

<sup>1</sup> *Diseño Curricular para la Educación Primaria Primer Ciclo*, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, 2008.

# PLANIFICACIÓN ANUAL CIENCIAS NATURALES

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia de actividades propuestas
<b>Marzo</b> <b>ETAPA DE DIAGNÓSTICO</b>	Desarrollar una actitud de curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas.	Conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables.	Relato de historias personales vinculadas con la salud. Entrevista a padres y/o profesionales.
<b>Abril - Mayo</b> <b>1. LOS SERES VIVOS</b>	Desarrollar una actitud de curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la diversidad, las características y los cambios en los seres vivos y el ambiente.	Semejanzas y diferencias entre plantas y animales. Necesidades de las plantas; desarrollo. Plantas anuales y perennes. Animales. Alimentación. Animales y plantas prehistóricos.	Lectura de textos y completamiento de cuadros. (Página 204). Observación de fotografías y esquemas; observación directa de plantas. (Páginas 205 a 208). Observación de imágenes. Comparaciones. (Páginas 209 a 215. Fichas 53 y 54.)
<b>Junio - Julio</b> <b>2. PARA CUIDARNOS MEJOR</b>	Desarrollar actitudes de cuidado de sí mismo, de los demás seres vivos, del ambiente y la predisposición para adoptar hábitos saludables que preserven la vida y el entorno.	Cuidado de la salud. Enfermedades contagiosas y no contagiosas. Higiene personal. Vacunación. Campañas de prevención. Dieta equilibrada. Actividad física. Alimentación saludable. Prevención de accidentes.	Lectura y observación de imágenes acerca de formas de prevención de enfermedades y accidentes. Elaboración de un afiche y un menú. (Páginas 216 a 223. Fichas 55 y 56.)
<b>Agosto - Septiembre</b> <b>3. NUESTRO PLANETA</b>	Identificar por sus propiedades los planetas y las estrellas. Formular interrogantes y anticipar respuestas que expliquen los fenómenos astronómicos.	La Tierra, las estrellas, los planetas, satélites, meteoritos, asteroides, cometas. Órbitas. El día y la noche. Las estaciones. Instrumentos utilizados para estudiar los astros.	Lectura de textos, observación de imágenes, observación y registro de fenómenos del cielo, realización de experiencias sencillas. (Páginas 224 a 233. Fichas 57 y 58.)
<b>Octubre - Noviembre</b> <b>4. LOS MATERIALES</b>	Realizar observaciones, registros y comunicación sobre la diversidad, las características, los cambios y ciclos de los materiales. Realizar sencillas actividades experimentales. Explorar las características de los fenómenos sonoros y térmicos.	Características de los materiales. Los materiales y el calor. Cambios de estado. El ciclo del agua. Mezclas. Mezclas entre sólidos y entre líquidos y sólidos. Métodos de separación. Fenómenos sonoros y térmicos.	Observación de imágenes, clasificación de objetos, anticipación de explicaciones, lectura de textos acerca de los cambios de estado del agua. (Páginas 235 y 236). Realización de experiencias. (Páginas 237 y 238. Fichas 59 y 60). Observación de las características de algunos fenómenos sonoros y térmicos. (Páginas 239 a 242.)

Prácticas del Lenguaje	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia de actividades propuestas
Prácticas del Lenguaje	<p>Desarrollar el respeto y el interés por las producciones orales y escritas de los demás.</p> <p>Promover la comprensión de algunas funciones de la lectura y la escritura por medio de su participación en situaciones de lectura y de escritura.</p> <p>Reconocer las principales características del libro.</p>	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones. Anticipación del contenido de un libro. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.</p> <p><b>Lectura</b> Exploración de aspectos paratextuales del libro: tapa, contratapa, índices. El diccionario.</p> <p><b>Escritura</b> Identificación de las letras del abecedario. Reconocimiento de las funciones del orden alfabético.</p>	<p>Observación del libro e identificación de sus características. Exploración del índice. Lectura de la página de presentación de los personajes. Anticipaciones sobre los personajes y el contenido. Reconocimiento de la tapa y la contratapa. Exploración del diccionario. Resolución de consignas de escritura utilizando el diccionario. <b>(Páginas 3 a 6. Diccionario y Ficha 1.)</b></p>
Matemática	<p>Resolver problemas que involucren la utilización de números en diferentes contextos.</p> <p>Resolver problemas que involucren el uso de las operaciones de suma, resta y la elaboración de cálculos exactos o aproximados.</p> <p>Resolver problemas que permitan formar un repertorio aditivo.</p>	<p>Resolución de problemas que involucren la utilización de números en diferentes contextos.</p> <p>Resolución de problemas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados.</p> <p>Elaboración de estrategias de cálculo aproximado.</p> <p>Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver.</p>	<p>Lectura, escritura y orden de números. Problemas de suma y resta. Estimación de resultados. Estrategias de cálculo mental. <b>(Páginas 98 a 103. Fichas 17 y 18.)</b></p>
Ciencias Sociales	<p>Reconocer la necesidad de normas para la interacción social.</p> <p>Desarrollar una actitud de respeto hacia sí mismo y hacia los otros.</p> <p>Comprender la importancia de la memoria en la conformación de la identidad personal y social.</p>	<p>La vida en sociedad: las normas que regulan las interacciones sociales. Normas familiares, escolares y leyes.</p> <p>Conflictos entre diversos grupos sociales y distintos modos en que los mismos pueden resolverse en una sociedad democrática.</p>	<p>Conversación con los alumnos acerca del respeto a los demás y la convivencia. Elaboración de las normas del aula.</p> <p><b>Efemérides:</b> Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. <b>(Página 192. Fichas 41 y 42.)</b></p>
Ciencias Naturales	<p>Desarrollar una actitud de curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas.</p>	<p>Conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables.</p>	<p>Relato de historias personales vinculadas con la salud. Entrevista a padres y/o profesionales.</p>

Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia de actividades propuestas
<p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios. Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos. Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos. Reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema.</p>	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios. <b>Lectura</b> Lectura de imágenes de textos literarios. Frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos. Relectura para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje. Los textos de un mismo autor. Texto enciclopédico. El diario íntimo. La biografía. <b>Escritura</b> Escritura asidua de diversos textos siguiendo propósitos determinados. Revisión de la propia escritura.</p>	<p>Lectura del cuento de autor "De este lado del río" de Gustavo Roldán, situado en el monte chaqueño. Conversación sobre la lectura. Registro de los hechos que conforman la secuencia narrativa. Lectura de un texto enciclopédico sobre el monte chaqueño. Producción escrita de un diario íntimo. Práctica de la lectura en voz alta: "Bendición de Dragón" de Gustavo Roldán. Lectura de la biografía del autor. Uso del diccionario: reconocimiento de palabras que pertenecen a una misma familia. Arte: la selva en la pintura ingenua de Henry Rousseau. Lectura de "El loro pelado" de Horacio Quiroga. (Páginas 8 a 19 y 244 a 249. Fichas 1 y 2.)</p>
<p>Resolver problemas que involucren la utilización de números en diferentes contextos. Resolver problemas que permitan formar relaciones de proporcionalidad y de organizaciones rectangulares. Explorar y analizar las relaciones entre los lados de triángulos y cuadriláteros.</p>	<p>Resolución de problemas que involucren la utilización de números en diferentes contextos. Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad y organizaciones rectangulares. Exploración de relaciones entre los lados de triángulos y cuadriláteros.</p>	<p>Lectura, escritura y orden de números. Estrategias de suma y resta. Problemas de series proporcionales. Organizaciones rectangulares. Reproducción de figuras en papel cuadrículado. Reconocimiento de figuras. (Páginas 104 a 111. Fichas 19 y 20.)</p>
<p>Conocer las principales características de las áreas rurales y urbanas a través de ejemplos contrastantes de nuestro país. Identificar hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional.</p>	<p>Paisajes naturales y artificiales. Paisajes urbanos y rurales. Actividades humanas en zonas urbanas y rurales: trabajo, escuelas, transportes. Características contrastantes de las áreas urbanas y rurales: servicios. Las islas Malvinas. Historia y características.</p>	<p>Análisis de fotografías e identificación de elementos naturales y artificiales; paisajes urbanos y rurales. Observación de imágenes. Lectura de textos informativos y relatos. (Páginas 156 y 157.)  Efemérides: Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra en Malvinas. (Página 193. Ficha 43.)</p>
<p>Desarrollar una actitud de curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la diversidad, las características y los cambios en los seres vivos y el ambiente.</p>	<p>Similitudes y diferencias entre plantas y animales. Necesidades de las plantas; desarrollo. Plantas anuales y perennes.</p>	<p>Lectura de textos y completamiento de cuadros. Observación de fotografías y esquemas; observación directa de plantas. Observación de imágenes. Comparación y clasificación. (Páginas 204 a 208. Ficha 53.)</p>

Prácticas del Lenguaje	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia de actividades propuestas
Matemática	<p>Resolver problemas que involucren el uso del dinero para comprar. Explorar y analizar el valor posicional de las cifras. Incorporar progresivamente el repertorio multiplicativo que permita ser usado en diferentes contextos. Explorar las distintas maneras de medir longitudes.</p>	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Relato de experiencias personales. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios. Expresión de los efectos que las obras producen en el lector. <b>Lectura</b> Elección de la manera más adecuada de leer según el propósito planteado. Lectura de imágenes de textos literarios. Lectura en voz alta y expresión oral de lo aprendido. Alternancia de roles de lector y escritor. Adecuación de la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. <b>Escritura</b> Revisión de las escrituras que se producen y las ya producidas. Producción de textos para exponer los resultados de sus indagaciones. Sistema de escritura: los homónimos. Familia de palabras: reflexión sobre la escritura correcta de las palabras que se escriben con H, V o B.</p>	<p>Lectura de la leyenda "El yerno de la Pachamama" de Miguel Ángel Palermo. Conversación sobre la lectura. Comprensión del cuento. Reflexión sobre la escritura correcta de palabras de una misma familia que se escriben con H, V o B. Lectura de un texto enciclopédico sobre la vicuña. Escritura, en pequeños grupos, de textos enciclopédicos breves. Práctica de la lectura en voz alta: "El regalo de Yaci", leyenda guaraní. Reconocimiento de las características de las leyendas. Uso del diccionario: reconocimiento de los homónimos. Lectura de "La leyenda del picaflo", versión de la leyenda guaraní. Producción escrita de una leyenda junto con un compañero. Arte: el video musical de "La vicuña" de Magdalena Fleitas. (Páginas 20 a 31 y 250 y 251. Fichas 3 y 4.)</p>
Matemática	<p>Resolver problemas que involucren el uso del dinero para comprar. Explorar y analizar el valor posicional de las cifras. Incorporar progresivamente el repertorio multiplicativo que permita ser usado en diferentes contextos. Explorar las distintas maneras de medir longitudes.</p>	<p>Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente. Resolución de problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional. Dominio progresivo del repertorio multiplicativo incluyendo la construcción, el análisis y la posterior memorización de la tabla pitagórica. Resolución de problemas que involucren medir longitudes usando medidas convencionales y no convencionales.</p>	<p>Uso del dinero. Valor posicional de las cifras. Problemas de multiplicación. Análisis de la regularidad de la tabla pitagórica. Unidades de medida de longitud. (Páginas 112 a 119. Fichas 21 y 22.)</p>
Ciencias Sociales	<p>Reconocer las diferentes etapas que componen un circuito productivo, y sus relaciones. Tomar conciencia acerca de diversos problemas ambientales. Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes.</p>	<p>Relaciones entre zonas rurales y urbanas: circuitos productivos. Etapas. El pan. Problemas ambientales originados por la acción del hombre. Acciones para prevenir el deterioro ambiental. El Día Internacional del Trabajador. La Revolución de Mayo.</p>	<p>Lectura y observación de imágenes acerca de los circuitos productivos y problemas ambientales. Resolución de actividades. (Páginas 158 a 163. Fichas 33 y 34.) <b>Efemérides:</b> Día Internacional del Trabajador. Día de la Revolución de Mayo. (Páginas 194 y 195. Fichas 44 y 45.)</p>
Ciencias Naturales	<p>Desarrollar una actitud de curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la diversidad, las características y los cambios en los seres vivos y el ambiente.</p>	<p>Animales. Alimentación. Animales y plantas prehistóricos.</p>	<p>Observación de imágenes. Comparación y clasificación de animales. (Páginas 209 a 215. Ficha 54.)</p>

Prácticas del Lenguaje	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia de actividades propuestas
	<p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios. Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos. Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos. Redactar y releer borradores revisando su organización, la ortografía y la puntuación; reformularlos. Reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema.</p>	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Comentario sobre la pertinencia de las respuestas halladas a partir de la relectura y puesta en común de las estrategias utilizadas. Escucha, comprensión y disfrute compartidos de diferentes géneros literarios.</p> <p><b>Lectura</b> Lectura de imágenes de textos literarios. Adecuación de la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Cuentos, instructivos y cartas. Las partes de la carta.</p> <p><b>Escritura</b> Intercambio con otros acerca de las decisiones que se van asumiendo mientras se escribe. Planteo y sostenimiento de un propósito para la escritura. Sistema de escritura. Los signos de puntuación en la oración. Los párrafos y las sangrías.</p>	<p>Lectura de un cuento de humor "Historia de un grano de maíz" de Ricardo Mariño. Comprensión de la lectura: los personajes y sus sentimientos. Lectura y escritura de cartas. Reconocimiento de las partes de la carta, el uso del punto y de los dos puntos. Lectura expresiva de un cuento que incluye diálogos: "¡Qué lío con el yacai!" de Olga Drennen. Reconocimiento de los distintos párrafos que conforman un texto y del uso pertinente de la sangría. Uso del diccionario para aclarar dudas ortográficas. Lectura de un texto instructivo para realizar un juego. Reflexión sobre el uso de palabras con H. Producción escrita de una carta. Revisión de la propia escritura hasta llegar a la versión final. Lectura de "El paisajista", cuento anónimo chino. Arte: la obra de Juan Gedovius en los afiches artísticos de promoción de la lectura. <b>(Páginas 32 a 43 y 252. Fichas 5 y 6.)</b></p>
Matemática	<p>Resolver problemas que permitan moverse en el espacio e interpretar planos.</p>	<p>Resolución de problemas que requieran la interpretación y la elaboración de códigos para describir e interpretar la ubicación de las personas y los objetos o para comunicar recorridos.</p>	<p>Ubicación en el plano. Números hasta 10.000. <b>(Páginas 120 a 123. Ficha 23)</b></p>
Ciencias Sociales	<p>Conocer las diversas formas de vida de los pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado y en el presente. Valorar la identidad nacional.</p>	<p>Pueblos originarios del actual territorio argentino. Ubicación territorial. Agricultores o sedentarios: los diaguitas. Cultura. Los símbolos nacionales.</p>	<p>Lectura y observación de imágenes acerca de los pueblos originarios. Ubicación en el mapa. <b>(Páginas 164 a 166. Ficha 35.)</b> <b>Efemérides:</b> Fallecimiento del general Martín Miguel de Güemes. Paso a la Inmortalidad del general Manuel Belgrano. <b>(Páginas 196 y 197. Fichas 46 y 47.)</b></p>
Ciencias Naturales	<p>Desarrollar actitudes de cuidado de sí mismo, de los demás seres vivos, del ambiente y la predisposición para adoptar hábitos saludables que preserven la vida y el entorno.</p>	<p>Cuidado de la salud. Enfermedades contagiosas y no contagiosas. Higiene personal. Vacunación. Campañas de prevención.</p>	<p>Lectura y observación de imágenes acerca de formas de prevención de enfermedades y accidentes. Elaboración de afiches de campañas de prevención. <b>(Páginas 216 a 220. Ficha 55.)</b></p>

Prácticas del Lenguaje	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia de actividades propuestas
Matemática	<p>Incorporar progresivamente el repertorio multiplicativo que permita ser usado en diferentes contextos.</p> <p>Explorar y analizar las relaciones entre los lados de triángulos y cuadriláteros.</p>	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Comentario acerca de la pertinencia de las respuestas halladas y puesta en común de las estrategias utilizadas. Escucha, comprensión y disfrute compartidos de diferentes géneros literarios escritos por un mismo autor.</p> <p><b>Lectura</b> Adecuación de la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Diferentes materiales de lectura. Poemas.</p> <p><b>Escritura</b> Revisión de las escrituras que se producen y las ya producidas. Comentario con otros sobre las decisiones que se asumen mientras se escribe. Planteo y sostenimiento de un propósito para la escritura.</p> <p>Sistema de escritura: los sustantivos. Sustantivos propios y comunes.</p>	<p>Lectura de los poemas: "Benteveo" de María Cristina Ramos y dos poemas de <i>Los rimaqué</i> de Ruth Kaufman. Reconocimiento de las características de los poemas: versos, estrofas, rimas.</p> <p>Lectura de nanas tradicionales. Reconocimiento de los sustantivos.</p> <p>Uso del diccionario: búsqueda de sustantivos propios y comunes.</p> <p>Lectura expresiva de poemas: "Esta almendra es cálida como una casa" de Juan Lima y "Árboles" de Federico García Lorca.</p> <p>Arte: recitar poemas. Organización de una jornada para susurrar poemas al oído. <b>(Páginas 44 a 51 y 254. Fichas 7 y 8.)</b></p>
Ciencias Sociales	<p>Reconocer y valorar la cultura de los pueblos originarios y sus aportes.</p> <p>Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes.</p>	<p>Cálculos mentales de multiplicación apoyándose en resultados conocidos, en propiedades del sistema de numeración y en las operaciones.</p> <p>Exploración de relaciones entre los lados de triángulos y cuadriláteros.</p> <p>Cazadores y recolectores: pampas y tehuelches. Cultura. Cambios a través del tiempo. Los mapuches. Cultura. Los pueblos originarios en la actualidad. Sus derechos</p> <p>La Declaración de la Independencia.</p>	<p>Descomposición multiplicativa de los números.</p> <p>Multiplicación por la unidad seguida de ceros y sus múltiplos.</p> <p>Reconocimiento de figuras. <b>(Páginas 124 y 125. Ficha 24.)</b></p> <p>Lectura y observación de imágenes, establecimiento de relaciones, completamiento de cuadros acerca de los pueblos originarios. <b>(Páginas 167 a 171. Fichas 35 y 36.)</b></p> <p><b>Efemérides:</b> Declaración de la Independencia argentina. <b>(Página 198. Ficha 48.)</b></p>
Ciencias Naturales	<p>Desarrollar actitudes de cuidado de sí mismo, de los demás seres vivos, del ambiente y la predisposición para adoptar hábitos saludables que preserven la vida y el entorno.</p>	<p>Dieta equilibrada. Actividad física. Alimentación saludable. Prevención de accidentes.</p>	<p>Lectura y observación de imágenes. El óvalo alimentario. Elaboración de un menú saludable. <b>(Páginas 221 a 223. Ficha 56.)</b></p>

Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia de actividades propuestas
<p><b>Prácticas del Lenguaje</b></p> <p>Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras. Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos. Identificar clases de palabras. Usar signos de puntuación, mayúsculas, coma y signos de interrogación y exclamación. Reflexionar sobre la correcta escritura de palabras y reconocer la aplicación de convenciones ortográficas.</p>	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Reconocimiento de lo que las obras teatrales tienen en común. Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificación en el texto. Participación en la escucha, la comprensión y el disfrute de diferentes géneros literarios. <b>Lectura</b> Adecuación de la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Obras de teatro. Cuentos. Comprensión de textos informativos accesibles. <b>Escritura</b> Revisión de las escrituras que se producen y las ya producidas. Escritura de textos en colaboración con el docente, de a dos y en forma individual. Sistema de escritura: los adjetivos. Concordancia entre adjetivos y sustantivos.</p>	<p>Lectura de la obra de teatro: "De sastres y princesas" de Adelia Basch. Reconocimiento de las características de los textos dramáticos. Detección de los malentendidos que se producen en las obras teatrales humorísticas. Uso de los adjetivos. Descripción de los personajes. Uso de los adjetivos. Lectura expresiva del texto teatral "Personaje se busca" de María Eugenia Pons, que incluye oraciones interrogativas y exclamativas. Producción escrita de un diálogo teatral. Uso del diccionario para enriquecer el vocabulario. Reflexión sobre la concordancia entre sustantivos y adjetivos en la escritura de un registro. Arte: los personajes en la obra de Milo Lockett. Lectura del "Cuento de las dos vasijas", anónimo hindú. (Páginas 52 a 63 y 253. Fichas 9 y 10.)</p>
<p><b>Matemática</b></p> <p>Explorar e interpretar las regularidades del sistema de numeración, entre ellas la ubicación en la recta numérica. Resolver problemas que involucren los distintos sentidos de la división. Analizar y resolver de distintas formas las cuentas de multiplicar.</p>	<p>Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Resolución de problemas correspondientes a diferentes significados de la división (partición, reparto, etcétera). Dominio progresivo de distintos algoritmos de multiplicación.</p>	<p>Ubicación en la recta numérica. Números hasta 10.000. Escalas ascendentes y descendentes. Problemas de reparto y partición. Estrategias de cálculo de multiplicaciones. (Páginas 128 a 133. Fichas 25 y 26.)</p>
<p><b>Ciencias Sociales</b></p> <p>Reconocer el aporte de los inmigrantes a la construcción de la identidad nacional.</p>	<p>Motivos que impulsan a las personas a migrar. Migraciones actuales y del pasado. La vida de los recién llegados al país. José de San Martín. Biografía. El cruce de los Andes.</p>	<p>Leeatura e interpretación de estadísticas, fotografías y otras fuentes. Indagación acerca de los orígenes familiares. (Páginas 172 a 177.) <b>Efemérides:</b> Paso a la Inmortalidad del general José de San Martín. (Página 199. Ficha 49.)</p>
<p><b>Ciencias Naturales</b></p> <p>Identificar por sus propiedades los planetas y las estrellas.</p>	<p>La Tierra, las estrellas, los planetas, satélites, meteoritos, asteroides, cometas. Órbitas.</p>	<p>Lectura de textos, observación de imágenes, observación y registro de fenómenos del cielo. (Páginas 224 a 227. Ficha 57.)</p>

Prácticas del Lenguaje	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia de actividades propuestas
Matemática	<p>Incorporar progresivamente el repertorio multiplicativo a partir de las propiedades de los números y las operaciones.</p> <p>Explorar y analizar el valor posicional de las cifras.</p> <p>Resolver problemas que permitan el análisis de los cuerpos geométricos.</p>	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificación en el texto. Intercambio de saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción, propias y de los demás.</p> <p><b>Lectura</b> Adecuación de la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Lectura asidua de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta). Lectura de mitos.</p> <p><b>Escritura</b> Intercambio con otros acerca de las decisiones que asumen mientras se escribe un texto literario. Planteo y sostenimiento de un propósito para la escritura y teniendo en cuenta al destinatario.</p> <p>Sistema de escritura: reflexión sobre el uso de los verbos. El infinitivo. Los tiempos verbales. La correcta escritura de los verbos en pretérito imperfecto terminados en <i>-aba</i>.</p>	<p>Lectura del mito "Perseo y las Gorgonas" de Fabián Sevilla. Participación en una conversación. Reconocimiento de las características de los monstruos y los héroes en un mito. Reconocimiento del uso de los verbos. Creación de definiciones fantásticas.</p> <p>Lectura en voz alta de "Quirón, el centauro sabio" de Graciela Pérez Aguilar, alternando los lectores.</p> <p>Identificación de los distintos tiempos verbales en la lectura de una carta.</p> <p>Empleo de verbos en el tiempo correspondiente en la escritura de oraciones.</p> <p>Uso del diccionario: identificación de estrategias para buscar el significado de los verbos. El infinitivo.</p> <p>Escritura correcta de los verbos en pretérito imperfecto terminados en <i>-aba</i>.</p> <p>Producción escrita de una leyenda a partir de personajes de los mitos griegos.</p> <p>Arte: los héroes y monstruos mitológicos en las obras de Ciruelo Cabral. (Páginas 64 a 75. Fichas 11 y 12.)</p>
Ciencias Sociales	<p>Respetar la diversidad cultural.</p> <p>Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes.</p>	<p>Utilización de resultados numéricos conocidos y de propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos. Explicitación, por parte de los alumnos, de las estrategias utilizadas.</p> <p>Resolución de problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional.</p> <p>Resolución de problemas que requieran la descripción, identificación y reproducción de cuerpos geométricos.</p>	<p>Estrategias de cálculo mental.</p> <p>Composiciones y descomposiciones multiplicativas.</p> <p>Problemas de reparto.</p> <p>Reconocimiento de cuerpos geométricos. (Páginas 134 a 139. Fichas 27 y 28.)</p>
Ciencias Naturales	<p>Formular interrogantes y anticipar respuestas que expliquen los fenómenos astronómicos.</p>	<p>La diversidad de orígenes y culturas en la construcción de una ciudadanía democrática respetuosa de las diferencias.</p> <p>Proyecto: Museo de los inmigrantes.</p> <p>Domingo F. Sarmiento. Vida y obra.</p>	<p>Observación de fotografías y lectura de textos.</p> <p>Armado de un museo. (Páginas 178 a 181. Fichas 37 y 38.)</p> <p><b>Efemérides:</b> Día del Maestro. (Página 200. Ficha 50.)</p>
		<p>El día y la noche. Las estaciones. Instrumentos utilizados para estudiar los astros.</p>	<p>Lectura de textos, observación de imágenes, observación y registro de fenómenos del cielo, realización de experiencias sencillas. (Páginas 228 a 233. Ficha 58.)</p>

Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia de actividades propuestas
<p><b>Prácticas del Lenguaje</b></p> <p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios. Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos. Leer y producir textos no literarios: la carta. Redactar y releer borradores revisando su organización, la ortografía y la puntuación; reformularlos. Reflexionar acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales. Aplicar convenciones ortográficas.</p>	<p><b>Comprensión y producción oral</b></p> <p>Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificación en el texto. Participación en la escucha, la comprensión y el disfrute de diferentes géneros literarios.</p> <p><b>Lectura</b></p> <p>Adecuación de la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Cuentos. Consejos humorísticos. Poemas. Comprensión de textos informativos accesibles.</p> <p><b>Escritura</b></p> <p>Revisión de las escrituras que se están produciendo y las ya producidas. Escritura de textos de a dos y en forma individual. Sistema de escritura: la sílaba tónica en las palabras. El uso de la coma.</p>	<p>Lectura del cuento fantástico "Pamela" de Erna Wolf. Conversación sobre la lectura. Lectura y escritura de consejos humorísticos que incluyen enumeraciones. Identificación del uso de la coma. Lectura expresiva del cuento humorístico "Ciática, la ciudad perdida" de Alejandra Erbiti. Escritura de un cuento a partir de preguntas disparadoras. Uso del diccionario para reconocer distintos significados de una misma palabra. Identificación de la sílaba tónica en distintas palabras. Lectura del poema "Iba tocando mi flauta" de Juan Ramón Jiménez. Arte: la ilustración de Héctor Borlasca. (Páginas 76 a 85 y 255. Fichas 13 y 14.)</p>
<p><b>Matemática</b></p> <p>Incorporar progresivamente el repertorio de la división a partir de las propiedades de los números y las operaciones. Resolver problemas que involucren medidas de longitud. Resolver problemas que involucren la lectura de la hora y el análisis de las equivalencias.</p>	<p> dominio progresivo de variados recursos de cálculo que permitan realizar divisiones. Resolución de problemas que exijan la toma de decisiones acerca de la necesidad de estimar una medida de longitud. Lectura de la hora e interpretación de códigos en relojes variados.</p>	<p>Análisis del algoritmo de división. Medidas de longitud. Medidas de tiempo. Análisis del resto de una división. (Páginas 140 a 145. Fichas 29 y 30.)</p>
<p><b>Ciencias Sociales</b></p> <p>Conocer las instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional. Identificar algunas funciones de las autoridades.</p>	<p>La Argentina. Territorio y límites. División política. El gobierno nacional. La Constitución. División de poderes. Niveles de gobierno. Autoridades y funciones. Llegada de Colón a América. Derechos de los pueblos originarios.</p>	<p>Lectura de textos; observación de mapas; completamiento de cuadros, establecimiento de relaciones. (Páginas 182 a 187. Ficha 39.)</p> <p>Efemérides: Día del Respeto a la Diversidad Cultural. (Página 201. Ficha 51.)</p>
<p><b>Ciencias Naturales</b></p> <p>Realizar observaciones, registros y comunicación sobre la diversidad, las características, los cambios y ciclos de los materiales. Realizar experiencias sencillas con mezclas y métodos de separación.</p>	<p>Características de los materiales. Los materiales y el calor. Cambios de estado. El ciclo del agua. Las mezclas. Métodos de separación.</p>	<p>Observación de imágenes, clasificación de objetos, anticipación de explicaciones, lectura de textos acerca de los cambios de estado del agua. (Páginas 234 a 238. Fichas 59 y 60.)</p>

Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia de actividades propuestas
<p>Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.</p> <p>Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>Redactar y releer borradores revisando su organización, la ortografía y la puntuación; reformularlos.</p> <p>Leer y producir textos no literarios: la biografía.</p> <p>Aplicar convenciones ortográficas.</p>	<p><b>Comprensión y producción oral</b></p> <p>Expresión clara del propio punto de vista, comprensión del de otros y formulación de acuerdos.</p> <p>Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas.</p> <p>Disfrute de juegos con la sonoridad de las palabras.</p> <p>Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.</p> <p><b>Lectura</b></p> <p>Lectura de imágenes de textos literarios. Exploración y localización de información en los materiales seleccionados. Adecuación de la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee.</p> <p>Diferentes materiales de lectura: cuentos, poemas, canciones, páginas de Internet. Revisión de un texto para buscar cierta información que se sabe que está ahí.</p> <p><b>Escritura</b></p> <p>Escritura de textos en colaboración con el docente.</p> <p>Alternancia y coordinación de roles de lector y de escritor.</p> <p>Sistema de escritura: las palabras agudas, graves y esdrújulas.</p>	<p>Lectura de la versión del cuento peruano "El mono de Angola" de Cucha del Águila.</p> <p>Comprensión lectora. Reconocimiento de la secuencia narrativa en una historia.</p> <p>Escritura de una carta. Reflexión sobre la escritura del plural de las palabras terminadas en Z.</p> <p>Lectura expresiva de la poesía "La ñañara" de Rita del Prado y el dúo Karma.</p> <p>Reconocimiento de la sílaba tónica para escribir correctamente las palabras con tilde. Clasificación de palabras en agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>Uso del diccionario: búsqueda de palabras esdrújulas.</p> <p>Lectura del poema "Sol de invierno" de Antonio Machado.</p> <p>Arte: la poesía "La ñañara" hecha canción.</p> <p>(Páginas 86 a 95 y 256. Fichas 1 y 16.)</p>
<p>Resolver problemas que involucren distintos sentidos de las operaciones.</p> <p>Analizar y distinguir las relaciones entre figuras y cuerpos.</p> <p>Resolver problemas que involucren medidas de capacidad y peso y usen las fracciones.</p>	<p>Resolución de problemas que involucren distintos significados de las operaciones.</p> <p>Resolución de problemas que involucren el análisis de las relaciones entre figuras y cuerpos.</p> <p>Resolución de problemas que involucren medidas de capacidad y peso.</p> <p>Resolución de problemas que exijan el uso de unidades convencionales, algunas fracciones de esas unidades y ciertas equivalencias de las mismas.</p>	<p>Resolución de problemas con las 4 operaciones.</p> <p>Desarrollos planos de cuerpos.</p> <p>Medidas de capacidad. Medidas de peso.</p> <p>(Páginas 146 a 151. Fichas 31 y 32.)</p>
<p>Reconocer diferentes formas en que los ciudadanos participan en la vida social y política.</p> <p>Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes.</p>	<p>Participación ciudadana en la vida política. Voto femenino.</p> <p>El combate de Vuelta de Obligado.</p> <p>La defensa de la soberanía.</p>	<p>Lectura de textos; participación en elecciones democráticas. (Páginas 188 a 190. Ficha 40.)</p> <p>Efemérides: Día de la Soberanía Nacional. (Página 202. Ficha 52.)</p>
<p>Realizar sencillas actividades experimentales para comprobar o verificar fenómenos sonoros y térmicos.</p>	<p>Fenómenos sonoros y térmicos.</p>	<p>Realización de experiencias y establecimiento de causas y consecuencias de los fenómenos sonoros y térmicos.</p> <p>(Páginas 239 a 242.)</p>

## EL JUEGO DEL DICCIONARIO

- **Formen** grupos de cinco o seis compañeros y **jueguen** con el diccionario siguiendo estas reglas.
- Cada uno **busca** en el diccionario una palabra muy extraña, la **copia** y **escribe** qué significa.
- Luego, **escribe** el significado de otras dos palabras desconocidas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Por turno, cada uno **lee** la palabra y las tres definiciones que escribió, tomando la precaución de leerlas mezcladas.
- Quienes escuchan, **adivinan** cuál de las tres es la definición correcta.
- **Gana** quien adivina cuál es el significado correcto de más palabras.



## PERSONAJES EN LA SELVA

- **Relee** los cuentos "De este lado del río" (capítulo 1, página 9) y "El loro pelado" (antología, página 244) y **resuelve** las consignas.
- **Dibujá** dónde sucede cada historia.

AQUÍ SUCEDE LA HISTORIA DE PEDRITO.


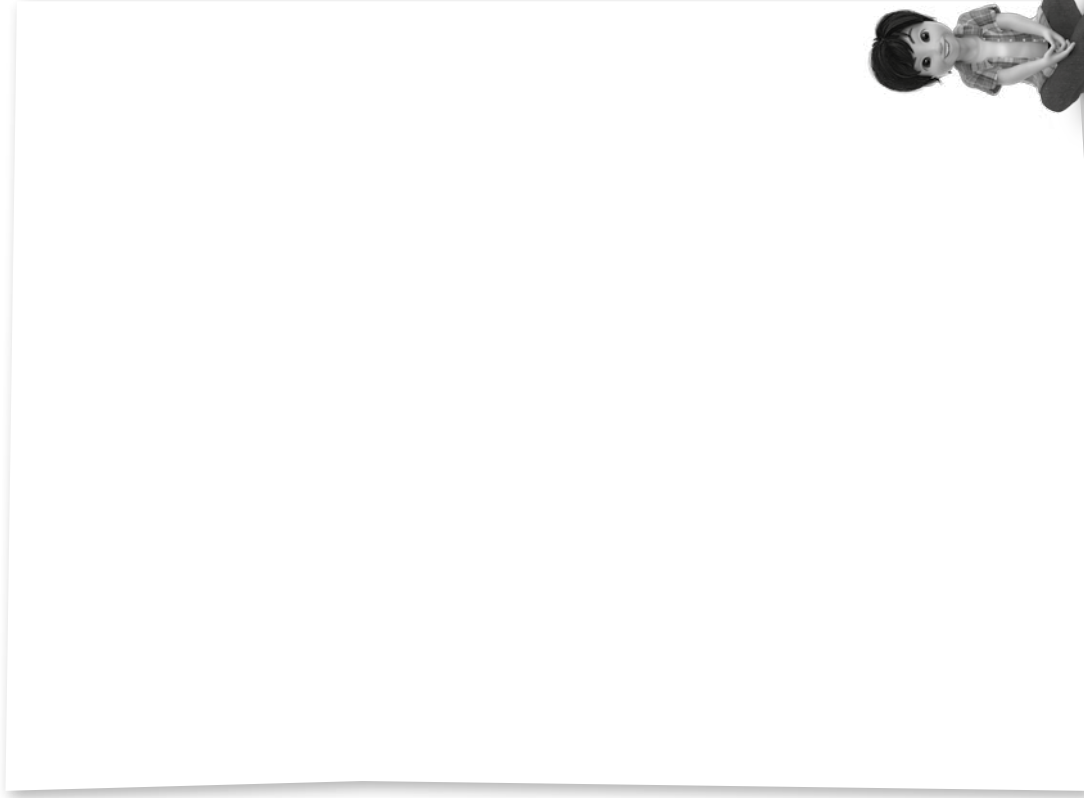
AQUÍ SUCEDE LA HISTORIA DEL TAPIR, LA VIZCACHA Y LOS MONITOS.



- Gustavo Roldán vivió en el monte chaqueño y Horacio Quiroga, en la selva misionera. **Comentá** con tus compañeros cómo se relaciona esto con los cuentos que leyeron.

## UNA TAPA PARA PEDRITO

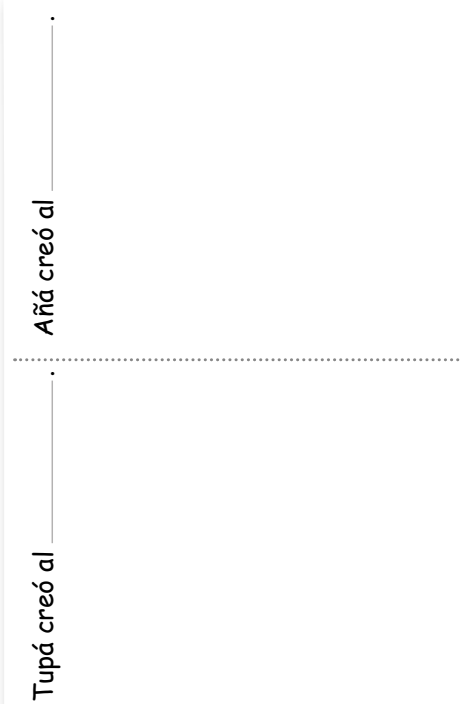
- Relee** el cuento "El loro pelado" y **resolvé** la consigna.
- Si este cuento estuviera solo en un libro, ¿cómo te imaginás la tapa? **Dibujala e incluí** los datos que correspondan.




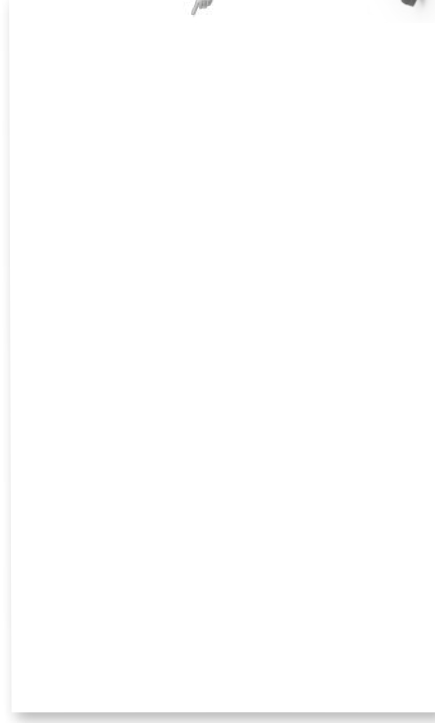
## CUENTAN LOS GUARANÍES

- Relee** el texto "Leyenda del picaflor" y **resolvé** las consignas.
- **Escribí** el nombre y **dibujá** qué crearon Tupá y Añá.

Tupá creó al _____.	Añá creó al _____.
---------------------	--------------------



- ¿Cómo imaginás a Tupá y a Añá?



- **Comentá** con tus compañeros qué similitudes encontrás entre esta leyenda y "El regalo del Yací" (capítulo 2, página 27). ¿Por qué será?

# EL PAISAJISTA

Relee el texto "El paisajista" y **resuelve** las consignas.

- **Respondé** estas preguntas.

¿El paisajista es un mago? ¿Por qué?

---

Si fueras el paisajista, ¿qué paisajes elegirías pintar?

---

- **Recortá** de una revista el paisaje en que te gustaría introducirte, tal como lo hizo el paisajista. **Pegalo** aquí y **compartilo** en el aula con tus compañeros.



# POEMAS, POEMAS

Relee el poema "Árboles" y **resuelve** las consignas.

- ¿Por qué el poeta asocia los árboles con las flechas?

**Completa** la lista.

*Porque los árboles parecen lanzarse hacia el cielo.  
Porque los árboles, como las flechas, vibran con el viento.*

---



---



---



---

- **Inventá** otras comparaciones.

Los \_\_\_\_\_ son como \_\_\_\_\_, porque \_\_\_\_\_.

Los \_\_\_\_\_ son como \_\_\_\_\_, porque \_\_\_\_\_.

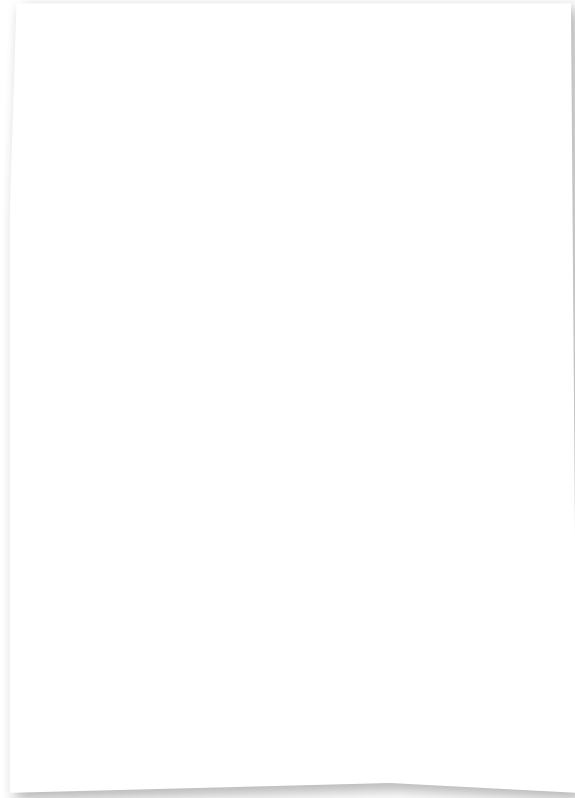


## OTRA VUELTA DE FEDERICO

- **Lee** esta poesía de Federico García Lorca. **Busca** en una revista una fotografía que te recuerde al poema, **recortala y pegala** aquí.

### Paisaje

La tarde equivocada  
se vistió de frío.  
Detrás de los cristales  
turbios, todos los niños  
ven convertirse en pájaros  
un árbol amarillo.  
La tarde está tendida  
a lo largo del río,  
y un rubor de manzana  
tiembla en los tejadillos.



## UNA OBRA Y DOS VASIJAS

- **Relee** el texto “Cuento de las dos vasijas” y **resolvé** las consignas.
- **Escribí** un diálogo teatral entre la vasija agrietada y la vasija sana.

VASIJA AGRIETADA: \_\_\_\_\_

VASIJA SANA: \_\_\_\_\_

VASIJA AGRIETADA: \_\_\_\_\_

VASIJA SANA: \_\_\_\_\_

VASIJA AGRIETADA: \_\_\_\_\_

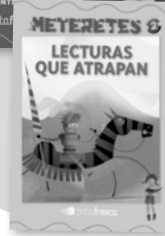
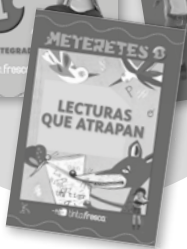
VASIJA SANA: \_\_\_\_\_

VASIJA AGRIETADA: \_\_\_\_\_

VASIJA SANA: \_\_\_\_\_







ISBN: 978-987-576-928-1



GVAIE317

tinta fresca