

TRIÁREA

4

Guía docente

Prácticas del Lenguaje

Planificación.....	4
Respuestas.....	12

Ciencias Sociales

Planificación.....	22
Respuestas.....	34

Ciencias Naturales

Planificación	46
Respuestas.....	56

TRIÁREA
4

SERIE
NEXOS

 tinta fresca

Gerente general

Claudio De Simony

Directora editorial

Alina Baruj

Autores

Mariana Palomino

Analía Rizzi

Paola Rosalez

Edición

Mariana Palomino

Jefe de arte

Federico Gómez

Asistente editorial

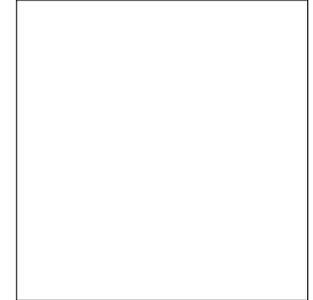
Carolina Pizze

Producción editorial

Gustavo Melgarejo

© Tinta fresca ediciones S. A.
Piedras 1785.
(C1140ABK) Ciudad Autónoma
de Buenos Aires
Hecho el depósito que establece
la ley 11.723.
Libro de edición argentina.
Impreso en la Argentina.
Printed in Argentina.

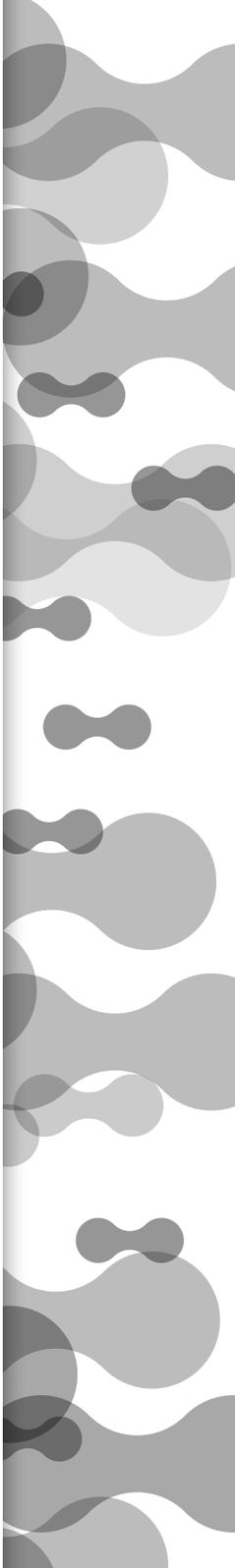
ISBN En trámite.



Este logo alerta al lector sobre la amenaza que fotocopiar libros representa para el futuro de la escritura. En efecto, la fotocopia de libros provoca una disminución tan importante de la venta de libros que atenta contra la posibilidad de los autores de crear nuevas obras y de las editoriales de publicarlas.

La reproducción total o parcial de este libro en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, electrónico, informático o magnético y sobre cualquier tipo de soporte, no autorizada por los editores, viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

En español, el género masculino en singular y plural incluye ambos géneros. Esta forma propia de la lengua oculta la mención de lo femenino. Pero, como el uso explícito de ambos géneros dificulta la lectura, los responsables de esta publicación emplean el masculino incluso en todos los casos.



Prácticas del Lenguaje

Planificación anual sugerida

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
1. El cuento maravilloso	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento maravilloso: comprensión lectora. Características. Marco y personajes. Las fórmulas de apertura. • Las acciones principales. La secuencia narrativa. • Las vocales, la sílaba, diptongo y hiato. • La formación de palabras: raíz, base, prefijos y sufijos. • Familia de palabras. • Ortografía: Acentuación y tildación. • Taller de escritura: Escribir una versión de un cuento maravilloso. • Organizar la información: Subrayar las ideas principales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las funciones de la lectura y la escritura a través de ricas, variadas y frecuentes situaciones. • Explorar y disfrutar de obras literarias de tradición oral y de autor. • Identificar a los personajes, el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos de la narración, las acciones, su orden y las relaciones causales. • Participar en situaciones de lectura con propósitos diversos (leer para aprender). • Incrementar y estructurar el vocabulario. • Producir textos orales y escritos con creatividad, incorporando recursos propios del discurso literario y características del género, y atendiendo al proceso de producción. • Identificar familias de palabras (sufijación y prefijación) para inferir el significado o la ortografía de palabras y ampliar vocabulario. • Separar en sílabas, identificar sílaba tónica, hiatos y clasificar las palabras • Conocer reglas ortográficas (tildación). 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar saberes previos (pp. 8 y 15). • Leer un cuento maravilloso (pp. 8 y 9). • Comprender el argumento y la trama del texto e incrementar el vocabulario (p. 10). • Reconocer y escribir la secuencia de acciones principales (p. 11). • Identificar componentes del cuento maravilloso (p. 12). • Comprender las características de los cuentos maravillosos (pp. 13 y 19). • Diferenciar vocales abiertas y cerradas para identificar sílabas, ordenar y separar en sílabas (p. 14). • Reconocer diptongo y hiato (pp. 14 y 19). • Identificar raíz, prefijos y sufijos en las palabras. Reconocer la palabra base en familias de palabras (pp. 15 y 19). • Identificar y aplicar la sílaba tónica y clasificar las palabras según su acentuación, conocer las reglas generales de acentuación y tildación (pp. 16 y 19). • Reescribir y revisar un cuento maravilloso (p. 17). • Reconocer las ideas principales (pp. 18 y 19). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hagan anticipaciones sobre el sentido del texto y busquen índices que permitan verificarlas o corregirlas. • Resuelvan dudas sobre el significado de palabras, expresiones ambiguas o desconocidas apelando al contexto, relacionándolas con otras palabras, buscando en el diccionario, etcétera. • Controlen la propia comprensión: identifiquen lo que resulta ambiguo, confuso o incomprensible. • Desplieguen estrategias para revisar sus textos de manera autónoma y cada vez más específica. • Recurran al subrayado y la escritura para apoyar la comprensión mientras leen. • Reelaboren información para producir un texto coherente a partir del cual puedan estudiar. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 15 y 19).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 11, 12, 15, 16 y 19).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/ las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 12).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
2. La fábula	<ul style="list-style-type: none"> • La fábula: comprensión lectora. Características: personificaciones, personajes antagonistas, la moraleja. • Secuencia narrativa. • Clases de palabras: sustantivos comunes y propios. • Aspectos morfológicos del sustantivo: género y número. Los artículos. • Párrafos y oraciones. • Usos del punto y de las mayúsculas. • Ortografía: Usos de la b y la v. • Taller de escritura: Escribir una fábula. • Club de lectores: Armar el club, analizar el paratexto, realizar la lectura expresiva de un fragmento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura. • Considerar la lengua oral y escrita como instrumento para el aprendizaje y ampliación del universo cultural. • Comprender las funciones de la lectura y la escritura participando en situaciones de aula. • Leer con distintos propósitos obras literarias de tradición oral y de autor; formarse como lector de literatura. • Monitorear los propios procesos de comprensión. • Reflexionar acerca de aspectos normativos, gramaticales y morfológicos. • Conocer reglas ortográficas correspondientes al vocabulario de uso, y algunos signos de puntuación. • Describir empleando palabras que hacen referencia a características básicas de lo que se describe. • Escribir textos atendiendo al proceso de producción y al propósito comunicativo, las características del texto, la ortografía, la comunicabilidad y la legibilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar saberes previos (pp. 20 y 24). • Leer y comprender fábulas (pp. 20, 21 y 22). • Reconocer los elementos característicos de la fábula: la personificación, el antagonismo de los personajes y sus cualidades contrarias (pp. 22, 23 y 31). • Identificar la moraleja y su intencionalidad (pp. 23 y 31). • Reconocer clases de palabras: clasificación semántica y morfológica de sustantivos (pp. 24, 25 y 31). • Reconocer oraciones y párrafos (pp. 26 y 31). • Reconocer signos de puntuación relacionados: punto y mayúsculas (pp. 27 y 31). • Identificar y aplicar algunos usos de la b (p. 28). • Escribir y revisar una fábula (p. 29). • Leer obras literarias de tradición oral y de autor para descubrir y explorar el mundo creado y recursos del discurso literario, realizar interpretaciones personales, construir significados compartidos con otros lectores, expresar emociones y sentimientos; formarse como lector de literatura. Identificar los elementos paratextuales (p. 30). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hagan anticipaciones sobre el sentido del texto y busquen índices que permitan verificarlas o corregirlas. • Resuelvan dudas sobre el significado de palabras, expresiones ambiguas o desconocidas apelando al contexto, relacionándolas con otras palabras, buscando en el diccionario, etcétera. • Controlen la propia comprensión: identifiquen lo que resulta ambiguo, confuso o incomprensible. • Desplieguen estrategias para revisar sus textos de manera autónoma y cada vez más específica. • Incluyan adecuadamente diálogos en las narraciones y recurran a distintas formas de cohesión textual. • Utilicen distintos signos de puntuación de manera pertinente, y revisen y consulten la ortografía de las palabras. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 25 y 31).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 23, 24, 26, 28, 30 y 31).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 22, 23, 26 y 28).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática (p. 31).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/ las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 25).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
3. La novela de aventuras	<ul style="list-style-type: none"> • La novela de aventuras: comprensión lectora. Características. • Diferencias entre autor y narrador. Tipos de narrador. • El diálogo en la narración; la raya de diálogo. • Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos. Uso de prefijos. • Ortografía: Usos de la h. • Taller de escritura: Escribir un capítulo de una novela. • Organizar la información: Elaborar una ficha bibliográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura. • Formarse como lector de literatura a partir de la exploración y disfrute de numerosas obras literarias. • Incrementar el vocabulario. • Monitorear los procesos de comprensión. • Producir textos orales y escritos en los que se ponga en juego la creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario y características de los géneros abordados. • Reflexionar para identificar unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos, y reconocer y emplear relaciones de significado, sinónimos, hipónimos e hiperónimos para la ampliación y la resolución del vocabulario desconocido y como procedimientos de cohesión. • Escribir textos con un propósito comunicativo, planificarlo en función de la situación comunicativa, redactar realizando por lo menos un borrador. • Reformular el escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar saberes previos (pp. 32 y 38). • Leer y comprender relatos de aventuras (pp. 32, 33 y 34). • Reconocer la diferencia entre autor y narrador y los tipos de narradores (pp. 35 y 43) • Analizar el diálogo en la narración. La raya de diálogo (p. 36). • Reconocer los elementos característicos del relato de aventuras (pp. 37 y 43). • Reconocer sinónimos y antónimos (pp. 38 y 43). • Reconocer hiperónimos e hipónimos (pp. 39 y 43). • Identificar y aplicar algunos usos de la h (p. 40). • Escribir y revisar el comienzo de una novela de aventuras (p. 41). • Elaborar una ficha bibliográfica (p. 42). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hagan anticipaciones sobre el sentido del texto y busquen índices que permitan verificarlas o corregirlas. • Resuelvan dudas sobre el significado de palabras, expresiones ambiguas o desconocidas apelando al contexto, relacionándolas con otras palabras, buscando en el diccionario, etcétera. • Controlen la propia comprensión: identifiquen lo que resulta ambiguo, confuso o incomprensible. • Desplieguen estrategias para revisar sus textos de manera autónoma y cada vez más específica. • Detecten repeticiones innecesarias y prueben distintos recursos gramaticales para evitarlas. • Incluyan adecuadamente diálogos en las narraciones y recurran a distintas formas de cohesión textual. • Utilicen diversos sistemas de organización, búsqueda y registro de la información, teniendo en cuenta el portador. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 39 y 43).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 36, 37, 39 y 42).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 35 y 43).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/ las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 37).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
4. La noticia	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia: comprensión lectora. Características. • Clasificación semántica y morfológica del adjetivo. • Concordancia entre sustantivo y adjetivo. • Ortografía: Usos de la s, la c y la z. • Taller de escritura: Escribir una noticia. • Club de lectores: Escribir una carta al futuro lector. Componentes de la carta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Considerar la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural. • Reconocer las funciones de la lectura y la escritura participando en variadas y frecuentes situaciones. Leer con distintos propósitos. • Producir textos orales y escritos en los que se ponga en juego la creatividad y la incorporación de recursos propios del género periodístico. • Buscar y localizar información. • Escribir textos atendiendo al proceso de producción, el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad. Planificar el texto y revisarlo. • Incrementar y estructurar el vocabulario. • Reflexionar acerca de aspectos normativos y gramaticales, semánticos y morfológicos. • Conocer, sistematizar y aplicar el uso de reglas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar saberes previos (pp. 44 y 47). • Leer y comprender noticias (pp. 44 y 45). • Reconocer las partes de una noticia, el hecho noticioso y el uso del vocabulario adecuado al contexto (p. 45). • Reconocer los elementos característicos de la noticia (pp. 46 y 53). • Identificar y clasificar semánticamente palabras que describen: el adjetivo (pp. 47 y 53). • Reconocer aspectos morfológicos del adjetivo (género y número) (pp. 48 y 53). • Identificar relaciones de concordancia entre sustantivos y adjetivos (pp. 49 y 53). • Identificar y aplicar algunos usos de c, s y z (p. 50). • Escribir y revisar una noticia (p. 51). • Leer obras literarias de tradición oral y de autor para descubrir y explorar el mundo creado y recursos del discurso literario, realizar interpretaciones personales, construir significados compartidos con otros lectores, expresar emociones y sentimientos; formarse como lector de literatura. Escribir una carta (p. 52). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresen sus opiniones de modo cada vez más fundamentado. • Seleccionen de manera más autónoma las situaciones sociales de interés para discutir las fuentes pertinentes para los propósitos de sus comentarios. • Participen como miembros activos de la comunidad escolar de lectores recurriendo a la lectura para cumplir diversos propósitos, por ejemplo, buscar datos puntuales en alguna noticia o hacer un seguimiento de una misma información en varios medios de comunicación. • Reconozcan algunos recursos de los medios de comunicación en la producción de noticias. • Comiencen a considerar algunos aspectos como resolver dudas relacionadas con el contenido del texto, con la organización global o con aspectos gramaticales. • Adviertan cuándo es necesario reformular en función de la comprensión propia o de los otros. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 49 y 53).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 45, 46, 48, 49, 50 y 51).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 45 y 53).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática (p. 46).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/ las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 46).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
5. La poesía	<ul style="list-style-type: none"> • La poesía: comprensión lectora. Características. Estructura: versos y estrofas. La rima: consonante y asonante. Recursos expresivos: imágenes, comparación, metáfora. El campo semántico. Los caligramas. • La descripción. • La construcción sustantiva: núcleo. • Los modificadores del sustantivo: directo, indirecto, aposición. • Ortografía: Usos de la g y la j. • Taller de escritura: Escribir poemas. • Organizar la información: Elaborar un cuestionario. La reseña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir sentimientos y emociones. • Participar en situaciones de lectura con propósitos diversos. • Comprender funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en ricas y variadas situaciones de aula. • Frecuentar textos literarios, explorarlos y disfrutar de ellos. • Escribir textos atendiendo al proceso de producción, al propósito comunicativo, a las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica y la legibilidad. • Reflexionar sobre las relaciones gramaticales de la oración como una unidad que tiene estructura interna. • Producir textos orales y escritos, priorizando el juego con la palabra y los sonidos. En todos los casos, con inclusión de recursos propios del discurso literario. • Planificar el texto y revisar borradores. • Incrementar el vocabulario. • Conocer y aplicar reglas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar saberes previos (p. 54). • Leer y comprender poesías (pp. 54, 55 y 56). • Identificar la estructura y los recursos de la poesía (pp. 57 y 65). • Reconocer las características generales de la poesía (pp. 59 y 65). • Leer y comprender descripciones (p. 58). • Identificar y relacionar componentes de la construcción sustantiva (pp. 60 y 65). • Identificar y relacionar los sustantivos con sus modificadores: directo, indirecto y aposición (pp. 61 y 65). • Identificar y aplicar algunos usos de g y j (p. 62). • Escribir y revisar poemas (p. 63). • Elaborar un cuestionario a partir de una reseña (p. 64). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hagan anticipaciones sobre el sentido del texto y busquen índices que permitan verificarlas o corregirlas. • Resuelvan dudas sobre el significado de palabras, expresiones ambiguas o desconocidas apelando al contexto, relacionándolas con otras palabras, buscando en el diccionario, etcétera. • Controlen la propia comprensión: identifiquen lo que resulta ambiguo, confuso o incomprensible. • Diferencien la secuencia narrativa y la descriptiva. • Desplieguen estrategias para revisar sus textos de manera autónoma y cada vez más específica. • Establezcan conexiones de distinto tipo entre ideas de un mismo texto. • Elaboren textos escritos para comunicar diversos aspectos de los conocimientos adquiridos. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 61 y 65). Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 56, 57, 58, 60, 62 y 64). Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/ las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 64).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
6. Las instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> Las instrucciones: comprensión lectora. Los verbos: imperativo, infinitivo. Características de los textos instruccionales. El infinitivo: reconocimiento y caracterización. Aspectos morfológicos del verbo: persona, número, tiempo. Las personas gramaticales. Tiempos verbales en la narración y la descripción. Ortografía: Usos de la r, la rr, la y y la ll. Taller de escritura: Elaborar un folleto para una campaña de reciclado de la basura. El eslogan. Club de lectores: Ilustrar un fragmento del libro elegido. El lenguaje visual. 	<ul style="list-style-type: none"> Participar en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura. Recuperar en forma oral la información relevante de lo que se ha escuchado. Escuchar comprensivamente textos expresados en forma oral por el docente o sus compañeros. Escribir textos no ficcionales, con un propósito comunicativo: descripciones en las que se respete un orden de presentación y se utilice un campo léxico adecuado para designar procesos, partes, forma, color, tamaño; secuencia instruccional. Reconocer y emplear verbos en infinitivo e imperativo para los pasos en los textos instruccionales. Reflexionar sobre el uso de verbos: aspecto semántico y morfológico. Conocer reglas ortográficas. Escribir atendiendo al proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa, la comunicabilidad y la legibilidad. Reformular el escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar saberes previos (pp.66 y 69). Leer y comprender instrucciones (p. 66). Identificar la estructura del texto instruccional reconociendo el procedimiento y verbos (pp. 67 y 75). Comprender las características generales de los textos instruccionales (pp. 68 y 75). Reconocer los verbos y sus características; el infinitivo (p. 69). Reflexionar sobre los aspectos morfológicos de los verbos: persona y número, y los tiempos verbales (pp. 70, 71 y 75). Comparar el uso de los tiempos verbales en la narración y en la descripción (p. 71). Identificar y aplicar usos de r, rr, ll e y (pp. 72 y 75). Escribir, revisar y compartir un folleto para una campaña escolar de reciclado (p. 73). Leer obras literarias de tradición oral y de autor para descubrir y explorar el mundo creado y recursos del discurso literario, realizar interpretaciones personales, construir significados compartidos con otros lectores, expresar emociones y sentimientos; formarse como lector de literatura. Ilustrar con imágenes un fragmento de un libro (p. 74). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hagan anticipaciones sobre el sentido del texto y busquen índices que permitan verificarlas o corregirlas. Controlen la propia comprensión: identifiquen lo que resulta ambiguo, confuso o incomprensible. Organicen la información atendiendo a la segmentación en párrafos y el uso de conectores y signos de puntuación. Colaboren en el desarrollo de proyectos y actividades planificadas para participar de la vida ciudadana, desempeñando un rol acordado con el docente y con los pares en las distintas actividades tendientes a lograr los propósitos previstos. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 71 y 75).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 67, 68, 70, 72 y 74).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 67, 73 y 75).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (p. 73).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/ las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 67).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
7. El cuento de humor	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento de humor: comprensión lectora. Características. Recursos humorísticos. • La estructura narrativa y la secuencia de las acciones. • Las voces en la narración: narrador y personajes. • Usos de la coma, las comillas y los dos puntos. • La oración: definición y reconocimiento. Tipos de oraciones: bimembre y unimembre. Concordancia entre sujeto y verbo. • Clases de sujeto (simple, compuesto, tácito) y de predicado (simple, compuesto). • Ortografía: Palabras con -sión o -ción. • Taller de escritura: Escribir una entrevista. • Organizar la información: Resumir un argumento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enunciar relatos en forma oral empleando los conocimientos lingüísticos aprendidos en el ciclo. • Participar en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura. • Leer con distintos propósitos empleando diferentes estrategias. • Formarse como lector de literatura a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de numerosas obras literarias. • Desarrollar el interés por leer y producir textos orales y escritos en los que se ponga en juego la creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario y las características de los géneros abordados. • Escribir atendiendo al proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad. • Reflexionar acerca de aspectos normativos, gramaticales y textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar saberes previos (pp. 76 y 84). • Leer y comprender un cuento de humor (pp. 76, 77, 78 y 79). • Reconocer la estructura narrativa del cuento y la secuencia de acciones (p. 80). • Identificar los recursos del cuento de humor (pp. 81, 82 y 89). • Reforzar la diferencia entre autor y narrador y reflexionar sobre la pluralidad de voces en la narración (p. 81). • Reconocer las características generales de los cuentos de humor (pp. 82 y 89). • Identificar y aplicar los usos de la coma, las comillas y los dos puntos (p. 83). • Identificar oraciones, reconocer oraciones bimembres y unimembres y relacionar sujetos y predicados en las bimembres (pp. 84, 85 y 89). • Analizar oraciones sintácticamente. Reconocer sujeto expreso y tácito (pp. 84, 85 y 89). • Identificar y aplicar usos de s y c: terminaciones -ción y -sión (pp. 86 y 89). • Escribir una entrevista imaginaria a un personaje de cuento (p. 87). • Resumir el argumento de un cuento (p. 88). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hagan anticipaciones sobre el sentido del texto y busquen índices que permitan verificarlas o corregirlas. • Resuelvan dudas sobre el significado de palabras, expresiones ambiguas o desconocidas apelando al contexto, relacionándolas con otras palabras, buscando en el diccionario, etcétera. • Controlen la propia comprensión: identifiquen lo que resulta ambiguo, confuso o incomprensible. • Desplieguen estrategias para revisar sus textos de manera autónoma y cada vez más específica. • Utilicen distintos signos de puntuación de manera pertinente, y revisen y consulten la ortografía de las palabras. • Reelaboren información para producir un texto coherente a partir del cual puedan estudiar. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 85 y 89).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 79, 82, 85 y 88).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 87, 88 y 89).</p> <p>Resolución de problemas: capacidad de enfrentar situaciones y tareas que presentan un desafío (p. 88).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/ las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 79).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
8. El texto teatral	<ul style="list-style-type: none"> • El texto teatral: comprensión lectora. Los personajes y el conflicto. Características de los textos teatrales: puesta en escena, estructura (actos y escenas), parlamento y acotaciones. • La coherencia en la narración. Coherencia y cohesión textual: conectores, sinónimos, elipsis. • La raya de diálogo y los paréntesis. • Ortografía: Los homófonos. • Taller de escritura: Escribir una reseña de un texto teatral. • Club de lectores: Escribir un monólogo interior de un personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el interés por leer variedad y cantidad de textos. • Leer obras de teatro para descubrir y explorar el mundo creado y reconocer los recursos del discurso literario; realizar interpretaciones personales, construir significados compartidos con otros lectores, expresar emociones y sentimientos; formarse como lector de literatura. • Monitorear los procesos de comprensión, recuperando lo que se entiende e identificando y buscando mejorar la comprensión de lo que no se ha entendido. • Escribir textos con un propósito comunicativo determinado. • Utilizar signos de puntuación, controlar la ortografía, ajustarse a la organización propia del texto atendiendo a la coherencia y cohesión. • Reflexionar a través de la identificación de relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos. • Ampliar el vocabulario. • Conocer reglas ortográficas correspondientes al vocabulario de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar saberes previos (pp. 90 y 96). • Leer y comprender un texto teatral (pp. 90, 91, 92 y 93). • Reconocer la estructura y organización del texto teatral, el conflicto y la puesta en escena (p. 94). • Reconocer las características generales del texto teatral y su puesta en escena (p. 95). • Determinar si un texto es coherente o no, y las propiedades de la coherencia textual (pp. 96 y 101). • Reconocer conectores. Usar sinónimos y elipsis para generar cohesión en el texto (pp. 96 y 101). • Identificar y aplicar los usos de la raya de diálogo y los paréntesis (pp. 97 y 101). • Identificar y diferenciar homófonos (pp. 98 y 101). • Escribir y revisar una reseña de un texto teatral (p. 99). • Leer obras literarias de tradición oral y de autor para descubrir y explorar el mundo creado y recursos del discurso literario, realizar interpretaciones personales, construir significados compartidos con otros lectores, expresar emociones y sentimientos; formarse como lector de literatura. Escribir y leer de manera expresiva un monólogo (p. 100). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hagan anticipaciones sobre el sentido del texto y busquen índices que permitan verificarlas o corregirlas. • Resuelvan dudas sobre el significado de palabras, expresiones ambiguas o desconocidas apelando al contexto, relacionándolas con otras palabras, buscando en el diccionario, etcétera. • Controlen la propia comprensión: identifiquen lo que resulta ambiguo, confuso o incomprensible. • Desplieguen estrategias para revisar sus textos de manera autónoma y cada vez más específica. • Organicen la información atendiendo al género trabajado y el uso de signos de puntuación. • Revisen sus propios escritos teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión. • Detecten repeticiones innecesarias y prueben distintos recursos gramaticales para evitarlas. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 97 y 101).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 93, 94, 97, 98, 99 y 100).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 93, 95 y 101).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática (p. 99).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/ las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 93).</p>

Capítulo 1

El cuento maravilloso

Página 10

1. a. Los príncipes salen de su reino porque buscan fama y renombre.

b. Los hermanos mayores se burlan del menor porque no tiene experiencia como ellos.

c. El hermano menor defiende y protege a los animales porque es generoso y responsable.

2. a. F.

b. V. Subrayar: "...llegaron a un hormiguero. Los dos mayores quisieron revolverlo para ver cómo las pequeñas hormigas correteaban asustadas..."; "...llegaron a un lago donde nadaban muchos patos. Los dos hermanos mayores quisieron cazar un par de ellos y asarlos..."; "Los hermanos mayores quisieron prender fuego al pie del árbol para que las abejas se asfixiaran y así quitarles la miel".

c. F.

d. F.

e. F.

f. F.

g. V. Subrayar: "...la reina de las hormigas, a quien una vez había salvado, llegó con cinco mil hormigas que, al cabo de un rato, encontraron todas las perlas"; "...se acercaron nadando los patos que él había salvado. Ellos se sumergieron y sacaron la llave del fondo."; "La abeja se acercó a las tres princesas y al final se posó en la boca de la que había comido miel".

3. Elaboración personal.

4. Rodear "conocimiento" y "persuadido".

5. Primera prueba: encontrar las mil perlas. Ayudante: las hormigas. / Segunda prueba: sacar la llave del fondo del lago. Ayudante: los patos. / Tercera prueba: identificar a la princesa predilecta del rey. Ayudante: la abeja reina.

Página 11

1. Viñeta 2: Los hermanos intentan cazar a los patos y el menor lo impide. / Viñeta 3: Los hermanos intentan quemar a las abejas y el menor lo impide. / Viñeta 4: Los hermanos llegan al palacio dormido y se encuentran con el

hombrecito. / Viñeta 5: Los hermanos mayores fracasan en la primera prueba y son convertidos en piedra. / Viñeta 6: El hermano menor supera la segunda prueba con ayuda de las hormigas, y le entrega las perlas al hombrecito. / Viñeta 7: El hermano menor pasa la segunda prueba gracias a los patos, que encuentran la llave en el lago. / Viñeta 8: El hermano supera la tercera prueba con ayuda de las abejas, que eligen a la princesa más joven. / Viñeta 9: El hermano menor y la princesa predilecta se casan.

Página 12

1. a. No se sabe.

b. No hay indicaciones precisas acerca del lugar y del tiempo, ya que se trata de un cuento maravilloso y, como tal, es de autor anónimo, se transmitió en forma oral de generación en generación, y presenta hechos sobrenaturales que no podrían existir en la realidad.

c. Se sugiere un tiempo antiguo en el que existían reyes, príncipes y princesas, y eventos sobrenaturales.

2. a. Elaboración grupal.

b. Elaboración grupal. Por ejemplo: "Érase una vez..."; "Hace mucho, mucho tiempo..."; "En un lejano lugar...".

3. Son tres príncipes, tres princesas, tres encuentros con animales, tres pruebas, tres ayudas.

4. Hechos sobrenaturales: los caballos petrificados, el hombrecito gris, el palacio encantado, los príncipes convertidos en piedra, los animales que ayudan al príncipe menor.

5. Los personajes son: los príncipes hermanos, el rey, el hombrecito gris, las princesas, las hormigas, los patos y las abejas.

6. Elaboración personal. Por ejemplo: el príncipe menor es generoso, valiente y cuidadoso, porque quiere ayudar a sus hermanos, respeta a los animales y logra deshacer el encantamiento.

7. Elaboración personal. Respuesta sugerida: Las hormigas, los patos y la abeja no se comportan como animales reales porque ayudan al príncipe menor a superar las pruebas. / El hombrecito gris resulta extraño porque no hay personas grises, y por su accionar: demora en abrir la puerta a los príncipes, y está en silencio un largo rato antes de hablar y contarles lo sucedido; además, no estaría totalmente hechizado, porque sabe cómo deshacer el encantamiento.

Página 13

1. Reyes, príncipes y princesas, seres mágicos.

2. Los buenos: el hermano menor, las hormigas, los patos, la abeja reina. Los malos: los príncipes mayores.

a. Elaboración grupal. Por ejemplo: Por las palabras y las acciones de cada personaje, que son características de los cuentos maravillosos. El hombrecito gris es difícil de ubicar porque no sería ni bueno ni malo: está aparentemente asociado al encantamiento pues sabe lo que ha ocurrido y no es víctima del hechizo, sino que conoce la solución.

b. Elaboración personal. Respuesta sugerida: Sí, porque son haraganes, poco valientes y malos con los animales; por eso, son convertidos en piedra cuando intentan romper el hechizo del palacio.

Página 14

1. Elaboración personal. Por ejemplo:

a. mesa – boleta – galeón.

b. feliz – baúl – timón.

2. patrimonio / pronto / nombre / azotea / hormiguero / empeorar.

3. he-ren-cia / mar-char-se / com-pa-sión / de-se-a-ron / di-fi-cul-tad / en-ton-ces.

4. Palabras con diptongo: ahijado, ahumar, prohibir, zanahoria, encantamiento. / Palabras con hiato: bruje-ría, aéreo, maúlla, alcohol, caída, almohada, zanahoria, búho. La palabra que aparece en ambos conjuntos es *zanahoria*, porque tiene el hiato en las sílabas "na-ho" y diptongo en "ría".

Página 15

1. a. Elaboración grupal.

b. Subrayar "-ero/-era". Es un sufijo que indica profesión u oficio.

c. Elaboración grupal. Por ejemplo: bombero, granjera.

2. desprolijo – desempleado. / Desprolijo: que no es o no está prolijo. Desempleado: que no tiene empleo.

3. Subrayar: igual – terror – esperar. / desigual: diferente, que no es igual; inigualable: que no puede ser igualado; igualar: hacer una cosa igual a otra, equiparar; igualado: participio de *igualar*. / aterrador: que causa miedo; aterrorizar: causar terror; terrorífico: que infunde terror; aterrado: participio de *aterrar*. / esperanza: confianza en que ocurrirá o se logrará lo que se desea; desesperanza:

falta de esperanza; esperado: participio de *esperar*; esperanzador: que da o infunde ánimo y esperanza.

Página 16

1. camino – caminó / práctica – practica – practicá / ánimo – animó – animo. No, porque la variación de acentuación cambia el significado o el valor de la palabra. Por ejemplo: *camino* es una senda o la primera persona singular del presente indicativo del verbo *caminar*; *caminó* es la acción de caminar en tiempo pasado.

2.

Agudas con tilde	Agudas sin tilde	Graves con tilde	Graves sin tilde	Esdrújulas
interés marrón bailó	cantor feliz imperial	lápiz árbol fácil	duendes guerrero mago	tónica miércoles medano

3. a. F.

b. V.

c. F.

d. V.

e. F.

4. Agudas: aquel – enfermó – sanar – majestad. / Graves: tiempo – dijeron – necesitaba – pluma – ogro – montaña – remedio – difícil – dijo – porque – persona – come. / Esdrújulas: médicos – médico.

Página 17

Elaboración personal.

Página 18

1. El tema del texto es el personaje de las brujas en la literatura.

2. Elaboración personal. Por ejemplo, se puede subrayar: “Los cuentos maravillosos son relatos tradicionales anónimos”, “se transmitieron oralmente”, “los sucesos narrados como los personajes pueden ser mágicos o sobrenaturales”, “personajes prototípicos o modelos”, “los buenos y virtuosos, y los malos”, “Las pruebas que debe superar el héroe”, “número tres”, “el relato tiene un final feliz”.

a. Elaboración personal.

b. Elaboración grupal.

c. Elaboración personal.

3. Elaboración personal.

Página 19

1. Subrayar: “los objetos mágicos tengan una presencia protagónica en los cuentos de hadas o maravillosos”.

a. Elaboración personal. Por ejemplo: un anillo mágico, una bola de cristal, una varita mágica.

b. Subrayar: frecuente – cuentos – pueblos – luego – cuentos.

c. Separar: cre-en-cias / na-ran-ja / his-to-rias / in-cor-poran / pue-blos / ogro / porción.

2. Tildar: semáforo – canción – difícil – ángeles – método – césped – maléfica – allí.

Agudas con tilde	Agudas sin tilde	Graves con tilde	Graves sin tilde	Esdrújulas
allí canción	cazar dificultad manantial feliz	difícil césped	tercera llamaron mañana palacio	semáforo ángeles método maléfica

3. verdulería / panadería / heladería.

4. zapatero – zapatería – zapato / infeliz – felicidad – felizmente / razón – razonar – razonamiento.

5. Tachar: desorden / lapicera / pesadez.

6. a. Completar: tiempo – conocida – caballeros – valiente – deseo.

b. Palabras con diptongo: tiem-po / va-lien-te; se puede agregar: au-daz / es-pe-cial. Palabras con hiato: de-se-o; se puede agregar: e-xis-tí-a; de-cí-a; lo-gra-rí-a; ha-bí-an; dí-a; te-ní-a.

c. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: El cuento es maravilloso porque habla de un tiempo y un lugar lejanos, no específicos; se habla de poderes mágicos, de princesas y de caballeros.

d. Elaboración grupal.

Capítulo 2

La fábula

Página 22

1. a. Porque ambos quieren quedarse con la rana y comérsela.

b. No, porque la rana se escapa mientras los animales

discuten y el león no puede decir su opinión.

c. El zorro se quiere aprovechar del quirquincho para conseguir las mejores cosechas.

d. El quirquincho, porque sabe más sobre plantas y cuáles le conviene cosechar para obtener la mejor parte.

2. Elaboración personal.

3. Marcar: “fue más astuto y supo elegir los cultivos más convenientes”.

4. a. Hablan, discuten y llevan el asunto al león como “juez” para que los ayude a decidir quién se queda con la rana.

b. Ambos confían en el león, porque con su opinión justa e imparcial creen que podrán resolver la discusión.

5. Para el quirquincho, subrayar: “el pobre quirquincho”, “fama de no ser muy listo”, “humildemente”, “socio tonto”. Para el zorro: “el astuto socio”, “disconforme”.

Página 23

1. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: En un tiempo y lugar indeterminados, ya que la intención de las fábulas es transmitir una moraleja de carácter universal.

2. El zorro es codicioso, oportunista, engañado. / El quirquincho es trabajador, listo, astuto, humilde, inteligente.

3. Elaboración grupal. Por ejemplo: nadie es propiedad de otra persona; hay que cuidar lo propio; no hay que discutir por cualquier cuestión.

4. Marcar: a y b.

5. Elaboración personal.

Página 24

1. a. rancho / gente / piojo / puente

b. Subrayar “Marte”, en la primera copla.

c. Elaboración personal.

2. Cuando se refieren a un parque, zoológico o sociedad específico van con mayúscula, porque forman parte del nombre del lugar y, por lo tanto, son sustantivos propios. En los demás casos, son sustantivos comunes y se escriben con minúscula.

Página 25

1. Mamífero: clase de animales vertebrados de temperatura constante cuyas hembras alimentan a sus crías con la leche de sus mamas. / Insecto: invertebrado artrópodo que tiene el cuerpo cubierto de quitina y dividido en cabeza, donde se ubican los ojos; tórax y abdomen; posee tres pares de patas y, generalmente, dos pares de

alas. / Pico: parte saliente de la cabeza de un ave que le sirve para comer; está compuesta de dos piezas córneas que terminan generalmente en punta.

- a. Sí, luego de la entrada y antes de la definición.
- b. Rodear "el".
- c. Tachar "femenino".

2. colibríes / leones / perdices / panteras / ñandúes / cocodrilos.

Página 26

1. a. El texto tiene 4 párrafos.
- b. El tema del primer párrafo es "qué es una fábula"; segundo: "la moraleja"; tercero: "época y lugar de la fábula"; "los compiladores".
- c. El fin de la oración se reconoce por el punto seguido o el punto y aparte. La siguiente oración comienza con mayúscula.
- d. El primer párrafo tiene 4 oraciones. El último, 2.

2. Elaboración grupal. Por ejemplo:

"Los pájaros carpinteros son aves de vivos colores. La mayoría de los machos tienen un copete rojo y muchos tienen marcas negras y blancas en su plumaje.

El tamaño de estas aves varía según la especie. El pájaro carpintero más grande, que se llama *carpintero real* o *gigante*, mide 55 cm de longitud. Los más chicos, llamados *carpinteritos*, miden apenas 8 cm de longitud.

Estos pájaros tienen un pico afilado en forma de cincel, cabeza redondeada, alas anchas, patas cortas y una cola rígida que usan como soporte para posarse en los troncos de los árboles."

- a. Junto al primer párrafo: "Colores"; junto al segundo: "Tamaño"; junto al tercero: "Características físicas".
- b. Por ejemplo: "El pájaro carpintero".

Página 27

1. Fila de arriba: sangría, punto y seguido, punto y aparte. Fila de abajo: párrafo, punto final.
2. "El pato es un ave acuática. Tiene el pico aplanado y los pies palmeados. Se desplaza por el agua de forma muy elegante, pero en el suelo es torpe y camina con dificultad. El canto del pato es nasal y suena como un grito corto, parecido al del ganso. El macho puede emitir un silbido por la boca cuando quiere ahuyentar a los enemigos."
3. Un ratoncito quería salir de su cueva.

Su mamá le daba mil consejos porque tenía miedo. Pero él estaba tan ansioso que no prestó atención.

a. Elaboración personal.

Página 28

1. a. hambre.
- b. blanca.
- c. Cambio/Cambiás.
- d. timbre.
2. comprensiva / impulsivo / constructivo / invitadas.
3. cabra: porque contiene el grupo br. / murmurábamos: por la terminación de pretérito imperfecto de murmurar. / sensible: por la terminación -ble de adjetivos. / olvidar: porque contiene el grupo olv. / cable: porque contiene el grupo bl. / advertir: porque contiene el grupo adv. / envidiable: porque contiene el grupo nv y la terminación -ble de adjetivos.
4. lluviosos, lluvia / clavar, clavel / llevar, llevadero / llover, llovizna / llave, llavero.

5. Elaboración personal.

Página 29

Elaboración personal.

Página 30

Elaboración grupal.

Página 31

1. a. Elaboración personal. Por ejemplo: "El zorro es un animal veloz como un ave volando".
- b.

Sustantivo	Género	Número
zorro	masculino	singular
laguna	femenino	singular
patos	masculino	plural
plumas	femenino	plural

- c. Son sustantivos comunes.
- d. También existen los sustantivos propios. Por ejemplo: Marte, Uruguay.
2. Tachar: pícaro, ferozmente, pequeño, trepaban, inquieto.
3. 4, 3, 2, 5, 1. Elaboración personal. Por ejemplo: "El zorro y el león".
- a. El punto y aparte.

b. Sí, porque muestra la astucia del zorro al no querer entrar en la cueva. La moraleja tiene que ver con la prudencia y la atención a los detalles, como las huellas de animales que entran a la cueva pero no salen.

4. a. Elaboración personal.

b. Elaboración personal.

c. Subrayar: Juan, Daño, Pícaro.

d.

Sustantivo femenino singular	fama, literatura
Sustantivo femenino plural	historias, menciones
Sustantivo masculino singular	zorro
Sustantivo masculino plural	personajes, gallineros

Capítulo 3

La novela de aventuras

Página 35

1. a. Cuando se disipa un poco la polvareda, Don Quijote ve dos ejércitos; Sancho Panza ve los dos rebaños de ovejas y carneros y, luego, a los pastores.
- b. El enemigo de don Quijote es Alifanfarón, a quien él cree ver; pero se trata de los pastores que llevan el ganado, y atacan a don Quijote porque él estaba matando a las ovejas y los carneros.
2. Marcar: "Porque es su deber como caballero".
3. La autora es Adela Basch. La información aparece en la cita bibliográfica (al final del texto) y en la biografía.
4. Marcar "un narrador anónimo".
5. a. primera persona testigo / primera persona protagonista / tercera persona omnisciente.
- b. Elaboración grupal.

Página 36

1. a. Don Quijote, Sancho Panza y los pastores.
- b. Don Quijote y Sancho Panza. Don Quijote cree ver cosas que no suceden, y Sancho Panza muestra la visión real de lo que ocurre.
2. Elaboración grupal. Por ejemplo: a través del diálogo entre los personajes se conocen las características de

cada uno y la situación que atraviesan. El narrador brinda información sobre el momento y lugar en que sucede la acción y da lugar al diálogo entre los personajes, que se marca gráficamente con la raya de diálogo.

3. Palabras de don Quijote: subrayar “–Sancho, te digo que era un ejército de caballeros” y “Te vuelvo a decir: no te dejes engañar por las apariencias”. / Palabras de Sancho: “¿Por que no me hace caso alguna vez? ¿Le dije que eran ovejas y carneros!”. / Palabras del narrador: “Sancho Panza se acercó a don Quijote y se lamentó con estas palabras:” y “murmuró don Quijote con un hilo de voz”.

a. Mediante la raya de diálogo.

b. Es narrador en tercera persona omnisciente. Se identifica porque dice “se lamentó”, y eso refiere al sentimiento del personaje.

c. Elaboración personal.

Página 37

1. don Quijote / tener aventuras que le den fama y renombre / Sancho Panza / dos ejércitos que se enfrentan / pastores con sus rebaños / un campo árido y seco.

2. a. Don Quijote comparte con el héroe el valor y el deseo de conocer y tener aventuras y nuevas experiencias. En su imaginación, enfrenta peligros similares a los de los caballeros andantes.

b. Las situaciones que él imagina sí son propias del relato de aventuras, pero lo que verdaderamente sucede no pertenecen a este género, sino que se trata de situaciones cotidianas.

Página 38

1. a. Elaboración personal. Respuestas sugeridas: *finaliza por termina / arroja por tira / boleto por pasaje / redactar por escribir / dicho por frase / vocablos por palabras; narro por cuento.*

b. Elaboración grupal.

2. Rodear: valiente / avión / cobarde / bajar.

3. asimétrico / antivirus / inanimado o desanimado / antideportivo / intranquilo / deshacer / increíble / impaciente.

Página 39

1. a. Subrayar: mil, seis, ocho.

b. Elaboración personal. Por ejemplo: golondrina, hornero, águila / uva, manzana, frutilla / enero, junio, octubre / oro, aluminio, cobre.

2. a. Elaboración grupal. Las palabras subrayadas son hiperónimos y sirven para incluir el significado de otras que la incluyen.

b. Elaboración personal. Por ejemplo: telescopio, lupa, microscopio.

Página 40

1. Elaboración personal. Por ejemplo: huesote, huesero / huidizo, huir, huidas / hielos, hielito, hielera.

2. a. Hipermercado: mercado de grandes dimensiones. / Hipertensión: nivel de presión arterial que está por encima del considerado normal.

3. Hipocentro: zona profunda de la corteza terrestre donde se inicia un movimiento sísmico. / Hipodérmico: que está o se coloca bajo la piel, en la hipodermis. / Hipotermia: descenso de la temperatura del cuerpo por debajo de lo normal.

a. Elaboración personal.

4. huerta / hidromasaje / hierro / hablará / huyeron / hipónimo / hacíamos / hueso.

Página 41

Elaboración personal.

Página 42

1. Unir: Las increíbles aventuras de don Quijote y Sancho Panza – Título de la obra / Estrada – Editorial / 80 – Cantidad de páginas / Basch, Adela – Nombre del autor / 2006 – Año de publicación / Buenos Aires – Ciudad / Literatura española, humor, novela de aventuras – Temas.

2. Elaboración personal.

3. Elaboración personal.

4. Elaboración grupal.

Página 43

1. a. Elaboración personal. Por ejemplo: deseaba / aplicada / sabia / romántico

b. Elaboración personal. Por ejemplo: menos / enemigo / separados / vacíos.

c. instrumento.

d. Rodear: Orión, Siete Cabritos, Osa Mayor, Tres Marías.

2. Marcar: omnisciente. porque conoce lo que ocurre con los personajes, y lo que piensan y sienten.

3. a. Subrayar: isla, piratas, fareros.

b. Elaboración personal.

c. Elaboración personal.

4. Elaboración grupal.

Capítulo 4

La noticia

Página 45

1. Elaboración grupal. Respuestas sugeridas:

a. El titular, la imagen.

b. No, ya que hay diferencias en el tipo de información que se da en cada caso.

c. Sí, para el copete o bajada.

d. La imagen complementa la información que brinda el texto.

2. ¿Qué sucedió?: “un joven argentino ganó como Innovador Humanitario del año”. / ¿Cuándo pasó?: “Este año” (2018). / ¿Dónde ocurrió?: en el MIT. / ¿Quién o quiénes participaron del hecho?: El MIT y Mateo Salvatto. / ¿Cómo ocurrió?: “recibió el máximo reconocimiento de parte de la revista” por un programa gratuito que permite a las personas con discapacidad facilitar su comunicación.

3. Elaboración grupal.

4. a. Unir: Titular – Título que presenta el suceso. / Copete o bajada – Texto breve que amplía la información del título. / Cuerpo de la noticia – Desarrollo del suceso.

b. Volanta: “Ciudad de Guadalajara”. / Titular: “Un joven argentino ganó como Innovador Humanitario del año”. / Copete o bajada: “Mateo Salvatto ganó el premio que otorga la revista MIT por la creación de una aplicación que ayuda a personas con discapacidad. / Cuerpo de la noticia: desde “Como ocurre cada año” hasta “el joven inventor”.

5. Marcar: “Explica lo que muestra la imagen”.

6. Elaboración personal.

Página 46

1. Elaboración grupal.

2. Elaboración personal.

3. Elaboración personal.

a. Elaboración personal.

Página 47

1. Marcar: adjetivos / cualidad.
- 2.

Adjetivo calificativo	Adjetivo gentilicio	Adjetivo numeral
difundida	romano	primer

3. segundo – numeral / bajo – calificativo / europeo – gentilicio / triple – numeral / extranjero – calificativo / manchado – calificativo.

Página 48

1. Adjetivos masculinos: ricos, pesado, enfermo, trepador, descalzos, favorito. / Adjetivos femeninos: curiosas, inexploradas, enferma, extraordinaria, física.
2. No se puede saber sin el sustantivo al que modifican en determinado contexto.
3. aburrida / frío / animada / caprichoso / mentirosa / auténtico / profunda / estremecedora / soñador.
4. graciosas / crueles / hirientes / trabajosos / débiles / abarcadores / ridículas / amenazantes / haraganes.

Página 49

1. leño pesado: masculino singular. / peligros extraordinarios: masculino plural. / jungla sudamericana: femenino singular. / aventuras curiosas: femenino plural.
2. Unir: costumbres viejas o argentinas / suceso sorpresivo / noticias argentinas o viejas / noche oscura / niñas risueñas / fotografía borrosa / hombres honestos / muñeca antigua.
3. grandes / rara / peligrosas.
4. La oración está mal redactada porque el adjetivo *naturales* no concuerda en número con el sustantivo *historia*, al que modifica. Debería decir *natural*.

Página 50

1. audacia / planicie / beneficio / distancia / superficie / servicio.
 - a. Se escriben con c.
2. chistecito / amorcito / cancioncita / arrocito / bailecito / bomboncito / vocecita / piccito. Las palabras terminadas en -z cambian su plural a c.
3. temerosa / furiosos / infelices / tramposa / vanidoso / capaces.
 - a. *Capaces* e *infelices* siguen la regla según la cual los adjetivos terminados en -z la cambian por c en plural; las

otras cuatro palabras tienen la terminación -oso/-osa de los adjetivos.

Página 51

Elaboración personal.

Página 52

Elaboración personal.

Página 53

1. Marcar el primer, segundo y cuarto titular.
2. Elaboración personal.
3. Elaboración personal. Por ejemplo: inglés / increíbles / desconocidas / brasileña / seis / extraordinarios / quinto / enorme / descalzo.
4. Elaboración personal.
5. a. Elaboración grupal.
- b. Elaboración personal.
6. Elaboración personal.

Capítulo 5

La poesía

Página 56

1. Elaboración grupal.
2. Elaboración personal. Por ejemplo: en el poema “La palabra blanco”, estos pares de palabras se relacionan por su significado, aunque en algún caso puedan ser considerados opuesto (como “blanco” y “negro”).
3. Elaboración personal. Respuesta sugerida: las palabras no “croan”, se personifica la palabra *rana* y se le dan rasgos relacionados con lo que significa.
4. a. El trueno.
- b. Refiere a un fenómeno físico: la luz (relámpago) viaja más rápido que el sonido (trueno).
5. Elaboración personal.
6. Elaboración personal. Respuesta sugerida: Dibujan un pingüino. Sí, porque nombra características de esos animales.
7. Elaboración personal.
8. Elaboración personal.

Página 57

1. Elaboración grupal.

2. “La palabra blanco”: 20 versos, 5 estrofas. / “2”: 12 versos, 2 estrofas.

3. a. Con pasitos cortos camino en el hielo.

Si nado en el agua parece que vuelo.

- b. En “La palabra blanco”: repetición de los sonidos l, b, r, p – rimas: blanco, plato, gato. / En “2”: repetición de los sonidos s, e, ll, ye – rimas: nubes, sube; negras, tormenta; estallido, mellizos, salimos; dos, yo; mundo, segundo.

4. *nubes, negras, tormenta, estallido, relámpago* podrían formar parte del campo semántico *tormenta*.

5. Unir: un fuerte estallido – imagen auditiva / las nubes redondas y negras – imagen visual / hermanos mellizos relámpago y yo – comparación.

Página 58

1. a. Elaboración grupal.

- b. Nervadura: conjunto de los hilos fibrosos (nervios) de una hoja. / Parásito: organismo animal o vegetal que vive en otro de diferente especie, del cual obtiene sus nutrientes.

- c. Andariego: que va de un lugar a otro sin parar en ninguno. Se puede relacionar con *peatón, paseador*.

- d. Subrayar “animales que imitan los objetos naturales que los rodean”.

- e. Elaboración personal.

- f. Elaboración personal.

2. Se describe el clima de tormenta.

3. Elaboración personal. Por ejemplo: “duerme a la sombra”, “come del mismo plato”, “a punto de chocar”, “se disfraza”, “con pasitos cortos”, “parece que vuelo”; un fuerte estallido”.

Página 59

1. Elaboración personal.

2. Porque los versos dibujan una imagen, que representa la idea que contiene el texto.

3. Elaboración personal.

Página 60

1. ¡Qué lindo poema!: C / parásitos de las plantas: C / un momento: C / cuidado: P / Las alas tienen agujeritos: O / El prodesor describía el hallazgo: O / Zeque: P / pequeñas manhas: C.

2. Subrayar: matorral / pajarraco / vientos / planta.

- a. Elaboración personal. Respuesta sugerida: son las palabras que dan sentido a la construcción.
- b. Marcar: sustantivos.
- 3. Subrayar: el joven, buenas historias, las personas del pueblo, gran atención, un día, el rey, una gran alegría.
- 4. Núcleos: joven, historias, personas, atención, día, rey, alegría.
- 5. Marcar: adjetivos y artículos.

- 6. Elaboración personal. Por ejemplo: la valentía del zorro / una grata sorpresa.

Página 61

- 1. Subrayar: langosta, picadura, langosta, hoja. Unir: langosta fantasma – directa / picadura de insectos – indirecta / langosta de la India – indirecta / una hoja perfecta – directa.

- 2. un: md; caso: n; extremo: md; de mimetismo: mi.

- 3. Elaboración personal. Por ejemplo: esa hoja grande de vivos colores / algunos insectos molestos.

- 4. el profesor Zeque / Juan Lima / Sol Silvestre.

Página 62

- 1. Sonido suave: gusto, peligro, gorro, angurriente, garras. Sonido fuerte: urgente, vigilante, gesto, giro, ágiles.

- 2. Vergüenza, antigüedad, cigüeña, pingüino.

- 3. magia / privilegio / contagio / alergia / estrategia / elogio.

- 4. Por las terminaciones -gencia y -gente.

- 5. salvaje / relojería / consejera / coraje / brujerías.

Página 63

Elaboración personal.

Página 64

- 1. a. 1, 1, 2, 3, 4.

- b. Elaboración personal. Respuestas sugeridas: ¿Sobre qué temas trata la obra? ¿Para qué edades se recomienda su lectura?

- c. Elaboración grupal.

- d. Elaboración personal.

Página 65

- 1. Elaboración personal.

- 2. Elaboración personal. Por ejemplo: imagen sensorial: a croar (auditiva) / comparación: parece que vuelo / repetición de sonidos o de palabras: palabra, zorro, mundo-segundo.

- 3. Elaboración personal. Por ejemplo: de una princesa / valiente / estricta / una / difícil / la reina / de los jefes

vecinos / de las Tierras Altas / los / la.

- 4. a. la: md; música: n; del violín: mi.

- b. flores: n; frescas: md.

- c. las: md; mariposas: n; multicolores: md; del jardín: mi.

- d. un: md; tarro: n; de dulce: mi.

- 5. imagen / inteligente.

- 6. generoso / general.

- 7. Elaboración personal. Por ejemplo: obraje, follaje / relojería, brujería / relojero, mensajero / consejera, extranjera.

- 8. Elaboración personal.

- 9. Elaboración personal.

Capítulo 6

Las instrucciones

Página 67

- 1. Marcar: Dar indicaciones para reciclar papel.

- 2. Elaboración personal. Por ejemplo: Porque sirven para realizar esa tarea o lograr el propósito, en este caso, reciclar papel. Si se siguen en otro orden, puede obtenerse otra cosa y no se cumple con el objetivo de las instrucciones.

- 3. Se necesita papel usado, una licuadora, un balde y una espátula. Esa información aparece en la lista de elementos necesarios, al comienzo del texto instruccional, antes de los pasos.

- 4. Subrayar: “Recolectar papel usado”, “cortarlo en pequeñas tiras”, “poner las tiras en un balde”, “dejarlas en remojo” / “Tomar un puñado de papel”, “licuarlo”, “dejar el producto obtenido en un balde”, “repetir este proceso” / “tomar el papel licuado”, “colocarlo sobre una superficie”, “tratar de que quede una capa de papel”, “desplegarlo constantemente”. Paso 2: 4 acciones; paso 3: 4 acciones.

- 5. Rodear: recolectar, cortarlo, poner, dejarlas, tomar, licuarlo, dejar, repetir, tomar, colocarlo, tratar, despegarlo.

- a. Elaboración personal. Por ejemplo: “Recolecta papel usado y cortalo en pequeñas tiras. Poné las tiras en un balde con agua y dejalas en remojo durante dos horas”.

- 6. “¡Importante! Pidan ayuda a un adulto para realizar el reciclado”.

- 7. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: Sí, porque muestran la secuencia de acciones que hay que seguir o los pasos que pueden resultar difíciles.

Página 68

- 1. Las instrucciones son un conjunto de indicaciones que sirven para realizar una tarea o lograr un propósito; las acciones se presentan en diferentes pasos, que hay que seguir en orden, y a veces se da una lista de los elementos necesarios. Por ejemplo: hacer un bizcochuelo.

- 2. Elaboración personal.

- 3. Elaboración personal. Respuesta sugerida: Porque si no se sigue ese orden no se obtendrá el resultado esperado.

- 4. Verdadero. Los verbos de las consignas indican las acciones que deben realizarse.

- 5. Elaboración personal.

Página 69

- 1. saltar / jugar / bailar / leer.

- 2. es / son / están / está.

- 3. Verbos de acción: pensar, sonreír, soñar, cantar, visitar, mirar, volar. / Verbos de estado: resultar, estar, parecer, permanecer.

Página 70

- 1. ustedes, ellos o ellas / usted, él o ella / nosotros o nosotros / ustedes.

- 2. 1ª singular: canté / 2ª singular: cantaste / 3ª singular: cantó / 1ª plural: cantamos / 2ª plural: cantaron / 3ª plural: cantaron.

Página 71

- 3. “Días después, me trepé a la antena de la tele y me puse a cantar tristes y desafinadas canciones de amor. Nadie me respondió, ni esa noche ni las dos siguientes. [...] Y luego desaparecí”

- 4.

Primera conjugación (-ar)	Segunda conjugación (-er)	Tercera conjugación (-ir)
saltar bailar amar	sorprender temer beber	vivir partir escribir

- 5. Subrayar: conoció, enamoró, barrían, pasaba, ponía, escuchaba, atendía.

- a. Marcar: tiempo pasado.

b. “Cuando conoce a Mabel, Ricardo se enamora perdidamente. Sus suspiros barren todas las hojas del patio, se pasa de estación en el tren o se pone las medias al revés, no escucha el timbre de su casa y ya ni atiende el teléfono...”. (Tiempo: presente).

“Ricardo conocerá a Mabel y se enamorará perdidamente. Sus suspiros barrerán todas las hojas del patio, se pasará de estación en el tren o se pondrá las medias al revés, no escuchará el timbre de su casa y ya ni atenderá el teléfono...”. (Tiempo: presente).

6. Subrayar: tiene, puede, es, vuelve, tiene, son, es. Están conjugados en presente.

Página 72

1. aroma: sonido suave / arrojar: sonido fuerte y suave / enredado: sonido fuerte / futuro: sonido suave / ratón: sonido fuerte / alrededor: sonido fuerte y suave.

2. Sonido suave de la r: enrojecer, peras, enriquecer, manera, desenredar, desratizar, alteración, loro, desenroscar, narradora, remar, mirar, Muriel, error, arado. Sonido fuerte de la r y la rr: arroz, enrojecer, Roma, enriquecer, Israel, desenredar, reja, desratizar, tarro, Enrique, desenroscar, barro, rojo, honroso, narradora, riqueza, sonrisa, remar, berrinche, error.

3. No. En “Ayer” y “yo” suena fuerte, mientras que en “muy” e “y” suena suave.

4. Suenan fuerte.

5. Rodear: -illa e -illo.

Página 73

Elaboración personal y grupal.

Página 74

Elaboración personal.

Página 75

1. Subrayá los verbos en el siguiente texto.

2. a. vestía: pasado / sabrán: futuro / haremos: futuro / dice: presente / harás: futuro / hizo: pasado / tendremos: futuro / reciclo: presente / prometimos: pasado / buscó: pasado / hacés: presente / sentirá: futuro / prometió: pasado / buscaba: pasado / siente: presente. Rodear el infinitivo “sentir”.

b. yo-usted-él-ella vestía / ustedes-ellos-ellas sabrán / nosotros-nosotras haremos / usted-él-ella dice / tú-vos harás / usted-él-ella hizo / nosotros-nosotras tendremos / yo reciclo / nosotros-nosotras prometimos /

usted-él-ella buscó / vos hacés / usted-él-ella sentirá / usted-él-ella prometió / yo-usted-él-ella buscaba / usted-él-ella siente.

3. fuerte / tras, Francisco, brinco, brusco.

4. Elaboración personal. Por ejemplo: resolver, arrojar, recorrer, reparador, arrancar.

5. Tallarines, rallar, repollo, mayonesa.

6. Elaboración personal.

7. Elaboración personal.

Capítulo 7

El cuento de humor

Página 79

1. a. Porque está preocupado por algo.

b. El dueño de Horacio supone que se peleó con el gato Teresito, porque luego de esas peleas suele esconderse debajo de la cama.

c. Se siente mal porque piensa que lo discriminan por su piel.

d. Porque el dueño le responde que la piel de gato es bella y valiosa, pero solo si la usa el gato.

2. Elaboración personal.

3. Marcar:

a. un tapado que no se haría porque la piel del gato es muy común”.

b. que se desprecia la calidad del tapado.

4. La piel de gato no vale nada porque hay millones de ellos. / No hay gatos del mismo color de piel para que un tapado quede parejo. / Un tapado de piel de gato es poco elegante. / Los gatos no son animales aristocráticos como los visones y los zorros. / Los gatos no son animales distinguidos como los conejos.

5. Elaboración personal. Respuestas sugeridas: El dueño de Horacio no le da ninguna de las explicaciones que pensó porque son explicaciones horribles e insultantes para un gato. / La explicación que hace sentir mejor a Horacio es que la piel de gato es muy hermosa pero solo si la usa el propio gato, ya que es el dueño verdadero.

6. Elaboración personal.

Página 80

1. Lugar donde transcurre la historia: la habitación del dueño de Horacio. Personajes que intervienen: Horacio y su dueño. Problema o conflicto que enfrentan los personajes: Horacio se esconde debajo de la cama porque escuchó algo que lo preocupó. Resolución del conflicto: el dueño de Horacio lo tranquiliza con sus palabras.

2. 8, 5, 1, 3, 4, 6, 2, 7. Introducción: 1 y 2; nudo: 3 a 6; desenlace: 7 y 8.

3. 5, 4, 1, 3, 2.

a. Elaboración personal.

Página 81

1. El problema no tiene solución porque no se indica la cantidad de líquido que se pierde del tonel.

2. Elaboración personal. Respuestas sugeridas:

a. El dueño de Horacio quiere mucho a su gato, pero muchas veces lo desespera.

b. Marcar: gracia. En esos comentarios se nota el carácter humano del Horacio.

3. Elaboración personal. Respuesta sugerida: Por la pregunta de Horacio, “¿Aunque le falten algunos pelos?”, que alude a las peleas que suele tener con Teresito.

4. El dueño de Horacio / Horacio / el dueño de Horacio.

5. La peletera. Las comillas, introducidas por dos puntos.

Página 82

1. Elaboración personal. Por ejemplo: Horacio es sensible, por ejemplo, cuando el gato dice “Perdoname, pero me parece que fue una manera de ofender al tapado”, o cuando muerde la zapatilla con la mirada perdida.

2. Es una metáfora. Produce la sensación de inmensidad por la cantidad de pelusa que hay debajo de la cama.

3. Marcar: Para destacar el silencio del personaje.

4. Elaboración personal.

Página 83

1. Encierran una aclaración / separan los elementos de una enumeración / aparece luego de un conector / precisa el nombre del destinatario.

2. En el verano, los martes, jueves y viernes iba a jugar al fútbol y al vóley, y también hacía natación. Julián, mi tío, trabaja en la pizzería de enfrente y después de jugar, a veces cenábamos ahí con mi familia. De postre pedíamos helado, panqueques o flan.

3. En el primer caso (izquierda), las comillas se usan para indicar las palabras dichas por otro; en el segundo (derecha, arriba), para destacar una frase en sentido especial o figurado; en el último, se usan para señalar el título de un cuento.

Página 84

1. Marcar: "Horacio es un gato muy sensible." y "Entonces me contó."

2. U / B / U / B / B. En "Yo miraba a Horacio con intriga": "Yo" es el sujeto, y el resto es el predicado. / En "El abrigo de gato es muy hermoso": "El abrigo de gato" es el sujeto, y "es muy hermoso" es el predicado. / En "Ellas discutían por un tapado": "Ellas" es el sujeto, y el resto es el predicado.

3. Elaboración personal. Por ejemplo: Los dos hermanos [Sujeto] / La joven [Sujeto].

4. S P
[Horacio y Teresito son dos gatos muy diferentes.] OB
S P

[Horacio mordía una zapatilla.] OB

Página 85

1. a. En la primera oración, subrayar: "tortuga" (núcleo del sujeto) y "perdió" (núcleo del predicado). En la segunda, subrayar: "amor" y "venganza" (núcleos del sujeto) y "son" (núcleo del predicado).

b. En singular. / Dos núcleos. Los núcleos del sujeto están en 3ª singular, pero como son dos (es sujeto compuesto), el núcleo del predicado verbal va en 3ª plural.

2. yo / ellas / vos-tú-usted.

Página 86

1. invasor – invasión – invasivo / comprensión – comprensivo – incomprensivo / visión – visor – visible.

a. Subrayar: -sor, -sión, -sivo, -sión, -sivo, -sivo, -sión, -sor, -sible.

b. Rodear: -sor, -sible, -sivo, -sión.

2. creador – creado / atento / animado - animador.

3. a. Palabras con -sión: ilusión, diversión, conclusión, tensión. / Palabras con -ción: solución, canción, estación, emoción.

Página 87

Elaboración personal.

Página 88

Elaboración grupal y personal.

Página 89

1. Elaboración personal. Por ejemplo: un cuento de humor es un relato breve que tiene como objetivo hacer reír al lector.

2. Elaboración personal. Por ejemplo:

Recurso	Característica	Ejemplo
Situación disparatada o ridícula	Una situación que causa risa por resultar extraña o sin lógica.	El problema matemático que intenta resolver el dueño de Horacio no tiene solución porque faltan datos.
Juego de palabras	Uso de expresiones o palabras con doble sentido, o que suenan similares y tienen distinto significado.	El gato de la funeraria cuenta cosas lúgubres.
Exageración	En la descripción de un personaje, un lugar o una situación.	La cantidad de preguntas que hace el dueño de Horacio.
Contraste	Dos cosas, personas o situaciones se contraponen.	Horacio dice que "mató" a Teresito, pero varias veces el que pierde es él.

3.

SC PS
[La tortuga y el sapo corrieron una cuadra y media.] OB
n n n

SS PS
[El grillo afilaba su cuchillo.] OB
n n

[Con apuro.] OU
[Un hombre y su caballo.] OU
SS PC

[Los sapos vuelan y son panzones.] OB
n n n
PS

[Corrieron una larga carrera.] OB ST: 3ª plural (ellos/ellas)
n

4. Elaboración personal. Por ejemplo:

Palabras con -sión:	Palabras con -ción:
conclusión (conclusivo)	relación (relativo)
expresión (expresivo)	oración (orador)
extensión (extensor)	creación (creativo)
compasión (compasivo)	fundación (fundador)

5. Elaboración grupal. Por ejemplo:

a. Introducción: primer párrafo. Nudo: Segundo y tercer párrafo. Desenlace: cuarto y quinto párrafo.

Capítulo 8

El texto teatral

Página 93

1. a. Consiste en salvar a un niño del ataque de un ogro. Elaboración grupal.

b. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: en un tiempo indeterminado, en la escuela de las hadas.

2. Marcar:

a. Se esconde de su hermana.

b. Porque confía en la palabra del mago.

c. Porque Pajarito necesita un nido.

d. Para que Pajarito no se sienta mal por haberse equivocado.

3. Elaboración grupal. Respuestas sugeridas:

a. No es un error de ortografía sino confusión de vocales.

b. Las palabras de Pajarito forman un poema breve de una estrofa. Pajarito cambia la palabra "ocupado" para que rime con "nido".

Página 94

1. Marcar: La adaptación de Cordelia a la escuela de las hadas.

2. ACTO I, escena I: Problema: Un niño está por ser atacado por un ogro que se lo quiere comer.

Solución: Cordelia entra a la casa para salvarlo. / Acto II, escena I: Problema: Cordelia no tiene dónde sentarse.

Solución: Merlín hace aparecer un sillón dorado. / Acto II, escena II: Pajarito no tiene dónde poner su nido.

Solución: Merlín le ofrece su bonete.

3. Elaboración personal. Por ejemplo: Cordelia es valiente porque se anima a entrar a la casa a salvar al niño.

4. Elaboración personal.

5. Elaboración grupal.

Página 95

1. Acotaciones escénicas: subrayar "(*gritando*)", "(*atemorizada y dudando*)" y "(*Cierra los ojos, aparta las telarañas y entra*)". / Parlamentos: subrayar "-¡Socorro! ¡Socorro! ¡Que me come crudo el ogro!" y "-¡Oh! ¡Es terrible! Pero debo ayudarlo...".

2. Unir: (...*se ve una casa de aspecto siniestro, cubierta de espesas telarañas*) - Descripción del lugar. / (*Se pone de pie*). - Acción. / (*gritando*) - Entonación. / (*sonriente*) - Gesto.

3. Elaboración grupal.

Página 96

1. a. y b. Texto 1: Los sistemas de información geográficos producen mapas digitales o impresos que pueden estar acompañados de datos, gráficos, textos y fotografías. Se utilizan distintas fuentes de información como las imágenes satelitales. / Tipo textual: descriptivo.

Texto 2: María: he juntado coraje para por fin decirte lo que siento. Te quiero y te seguiré queriendo en todo momento. Felipe. / Tipo textual: carta.

2. a. El indígena.

b. Subrayar: "y" - entre paréntesis: "hermosas vasijas" y "pulidos platos". / "mientras" - entre paréntesis: "transformaba el barro en hermosas vasijas y pulidos platos" y "entonaba una canción".

3. Marcar: sinónimo y conector. Sinónimos: "los hombres" y "los varones". Conector: "mientras".

Página 97

1. Primer fragmento: texto teatral. Segundo fragmento: relato.

a. Elaboración personal. Respuesta sugerida: el uso o no de acotaciones escénicas y si aparece el nombre de quien habla.

b. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: En ambos textos se usa la raya porque ambos contienen un diálogo entre los personajes. La diferencia es que en el texto teatral, la raya aparece luego del nombre del personaje.

2. Encerrar: "Entran la princesa y el hada.", "Lo sacude.", "Le hace cosquillas.", "se sobresalta y comienza a correr de un lado para el otro".

Página 98

1. a. No. "Hay" es la tercera persona singular presente del verbo *haber*, y "¡Ay!" es una interjección que significa dolor.

b. Tachar "No son". Completar: porque se pronuncian igual, pero se escriben de manera diferente y tienen distinto significado".

c. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: Porque así el receptor del mensaje lo comprende correctamente.

2. asta: palo de la bandera o cuerno de un animal como el toro. - hasta: preposición que indica el término de tiempo, lugar acciones, cantidades, entre otros usos y significados. / barón: título de la nobleza - varón: persona del sexo masculino. / reveló: tercera persona singular del pretérito perfecto simple del verbo *revelar* - rebeló: tercera persona singular del pretérito perfecto simple del verbo *rebelarse*, resistirse contra una autoridad o desobedecer algo. / cayó: tercera persona singular del pretérito perfecto simple del verbo *caer* - calló: tercera persona singular del pretérito perfecto simple del verbo *callar*. / azar: casualidad - asar: cocinar un alimento en el fuego o las brasas para hacerlo comestible. / hecho: participio del verbo *hacer* (entre otros significados) - echo: primera persona singular del presente del verbo *echar*. / rayo: primera persona singular del presente del verbo *rayar* (entre otros significados) - rallo: primera persona singular del presente del verbo *rallar*. / hola: interjección que se usa como saludo - ola: onda del mar. Elaboración personal.

3. a. *Ve* es un sustantivo que significa tiempo u ocasión en que se ejecuta una acción (entre otras acepciones). *Ves* es la segunda persona singular del presente del verbo *ver*, que significa mirar.

b. Elaboración grupal.

Página 99

Elaboración personal.

Página 100

Elaboración personal.

Página 101

1. Rodear: y, y, mientras.

2. Elaboración personal. Por ejemplo: Lucrecia - ella / desordenada - caótica / Y - Luego.

3. Se usa el conector "y por eso", que indica consecuencia.

4. Orden: 2, 4, tachar, 1, 3.

5. Tachar: echo, ves, asta, hola.

6. Elaboración grupal.



Ciencias Sociales

Planificación anual sugerida

Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
1. El espacio y el tiempo	<p>En relación con las sociedades y los espacios geográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de la división política de la República Argentina, la localización de la provincia en el contexto nacional y su representación cartográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación en el espacio. Elementos de orientación. • Representación del espacio: planos, mapas y globo terráqueo. • Medición del tiempo: unidades cronológicas. Los calendarios. • Tipos de fuentes. • El trabajo de los investigadores en ciencias sociales. • Estudio de caso: Las Ruinas de Quilmes. • Organizar la información: Subrayar y escribir notas marginales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes (pp. 118, 121 y 123). • Utilizar diferentes escalas geográficas (local, nacional, regional y mundial) (pp. 118, 119, 120, 121 y 127). • Profundizar el tratamiento de las ideas de simultaneidad, cambio y continuidad y de otras nociones temporales (pp. 122, 123, 124, 125 y 127). • Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral, y la producción escrita y gráfica de textos (pp. 118, 119, 120, 124, 125 y 127). • Leer e interpretar diversas fuentes de información (planos y restos materiales) (pp. 119, 125 y 127). • Reflexionar y analizar críticamente la información producida y difundida por diversos medios (p. 127). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 118, 121, 124 y 127).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 118, 123, 124, 125 y 127).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 119).</p> <p>Resolución de problemas: capacidad de enfrentar situaciones y tareas que presentan un desafío (p. 127).</p>

Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
2. La organización de la Argentina	<p>En relación con las sociedades y los espacios geográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de la división política de la República Argentina, la localización de la provincia en el contexto nacional y su representación cartográfica. <p>En relación con las actividades humanas y la organización social:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de la forma de organización política de la Argentina y de los distintos niveles político-administrativos (nacional, provincial y municipal). 	<ul style="list-style-type: none"> • El territorio argentino: territorio y soberanía. • La ubicación de la Argentina en el mundo. • La organización del territorio de la Argentina: jurisdicciones. • Los límites nacionales, provinciales y municipales. • Trabajo con fuentes: Leer un mapa político. • Forma de gobierno de la Argentina. Los poderes de gobierno. • Ciudadanía: ¿Qué es vivir en democracia? • Niveles de gobierno: nacional, provincial y municipal. • Las ciudades capitales y sus funciones. • Estudio de caso: Trabajar entre todos. Relación entre los distintos niveles de gobierno para la solución de un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con las condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes (pp. 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135 y 137). • Utilizar diferentes escalas geográficas (local, nacional, regional y mundial) para el estudio de los problemas territoriales, ambientales y sociohistóricos planteados (pp. 134 y 137). • Leer e interpretar diversas fuentes de información (mapas) (pp. 128, 130 y 136). • Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral, y la producción escrita y gráfica de textos (pp. 129, 131, 132, 113, 134, 136 y 137). • Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que permitan vivir juntos y reconocerse como parte de la sociedad argentina (p. 131). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 113 y 137).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 131, 134, 136 y 137).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 129, 134 y 135).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática (p. 131).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (p. 131).</p> <p>Resolución de problemas: capacidad de enfrentar situaciones y tareas que presentan un problema o desafío (p. 137).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 131 y 133).</p>

Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
3. Condiciones y recursos naturales de la Argentina	<p>En relación con las sociedades y los espacios geográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La identificación de las condiciones naturales como oferta de recursos y de sus distintos modos de aprovechamiento y conservación en la Argentina, con especial énfasis en la provincia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La relación de la sociedad con la naturaleza. • Condiciones naturales: relieve, agua, clima. • Trabajo con fuentes: Leer un mapa físico-político. • Los recursos naturales, su disponibilidad y aprovechamiento: el agua, el suelo, los recursos forestales y minerales, el viento. • Estudio de caso: La Puna argentina y sus recursos naturales. • Organizar la información: Elaborar tablas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos (pp. 138, 143, 145, 146, 147 y 149). • Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes (pp. 138, 139, 140, 142, 143, 144, 145, 146, 147 y 149). • Utilizar diferentes escalas geográficas (local, nacional, regional y mundial) para el estudio de los problemas territoriales, ambientales y sociohistóricos planteados (pp. 141, 144, 146 y 147). • Leer e interpretar diversas fuentes de información (mapas) (pp. 141, 144 y 146). • Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral, y la producción escrita y gráfica de textos (pp. 138, 140, 141, 143, 145, 146 y 149). • Desarrollar una actitud responsable en la conservación del ambiente (pp. 138, 143 y 145). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 138, 145 y 149).</p> <p>Resolución de problemas: capacidad de enfrentar situaciones y tareas que presentan un problema o desafío (p. 141).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (p. 145).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 138, 141 y 142).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (pp. 143 y 145).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 147).</p>

Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
4. Los problemas ambientales y sus diferentes escalas	<p>En relación con las sociedades y los espacios geográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de los principales problemas ambientales a escala local, provincial y/o regional, teniendo en cuenta el modo en que afectan a la población y al territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los problemas ambientales. • La multicausalidad de los problemas ambientales. • Los actores sociales. • Los problemas ambientales a escala local (uso de agroquímicos), provincial (megaminería) y regional (deforestación de las yungas). • Contaminación del suelo, el agua y el aire por actividades productivas. • Trabajo con fuentes: Analizar una noticia periodística. • Estudio de caso: Basura y residuos en áreas urbanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos (pp. 151, 152, 154, 155, 158 y 159). • Desarrollar una actitud responsable en la conservación del ambiente (pp. 151, 155, 158 y 159). • Utilizar diferentes escalas geográficas (local, nacional, regional y mundial) para el estudio de los problemas territoriales, ambientales y sociohistóricos planteados (pp. 150, 151, 152, 153, 154, 156, 157 y 159). • Leer e interpretar diversas fuentes de información (artículo periodístico y afiche) (pp. 155 y 159). • Reflexionar y analizar críticamente la información producida y difundida por diversos medios de comunicación sobre las problemáticas de mayor impacto social (p. 155). • Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral, y la producción escrita y gráfica de textos (pp. 150, 151, 153, 154, 155, 158 y 159). 	<p>Resolución de problemas: capacidad de enfrentar situaciones y tareas que presentan un problema o desafío (pp. 153 y 159).</p> <p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 157 y 159).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 150, 151, 153, 158 y 159).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (pp. 151, 155 y 158).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 156).</p>
5. Las áreas protegidas de la Argentina	<p>En relación con las sociedades y los espacios geográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La valoración de la existencia y el conocimiento de las particularidades de las áreas protegidas en la Argentina, con especial énfasis en la provincia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las áreas naturales protegidas de la Argentina. • Razones de conservación y protección. Categorías de conservación. • Algunas áreas naturales protegidas del país: Parque Nacional Los Cardones, Monumento Natural Laguna de los Pozuelos, Parque Nacional Sierra de las Quijadas, Parque Nacional Los Alerces. • Estudio de caso: Los humedales de la Argentina y su valoración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes (pp. 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166 y 167). • Desarrollar una actitud responsable en la conservación del ambiente (pp. 160 y 167). • Leer e interpretar diversas fuentes de información (leyenda) (p. 167). • Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral, y la producción escrita y gráfica de textos (pp. 160, 161, 166 y 167). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 165 y 167).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros (pp. 161, 166 y 167).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales con responsabilidad. (p. 160).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 165 y 166).</p>

Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
6. Los espacios rurales y sus actividades	<p>En relación con las sociedades y los espacios geográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de diferentes espacios rurales de la Argentina, en particular de la provincia, reconociendo los principales recursos naturales valorados, las actividades económicas, la tecnología aplicada y los diferentes actores sociales, sus condiciones de trabajo y de vida, utilizando material cartográfico pertinente. <p>En relación con las actividades humanas y la organización social:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de los diferentes derechos y obligaciones del ciudadano y de las normas básicas de convivencia social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las áreas rurales de la Argentina: características. • Las actividades productivas. Las actividades extractivas. Las actividades primarias en la Argentina. • Trabajo con fuentes: Leer un mapa temático. • Distintos tipos de productores. • La población rural en la Argentina: vivir en las llanuras, en las mesetas, en las montañas y en las islas. • Las condiciones de vida de la población rural. • Estudio de caso: La producción de la yerba mate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes (pp. 168, 169, 170, 172, 173, 174, 175 y 177). • Identificar distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos (pp. 172, 173, 174, 175, 176 y 177). • Leer e interpretar diversas fuentes de información (mapas) (p. 171). • Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral, y la producción escrita y gráfica de textos (pp. 168, 169, 171, 172, 174, 175 y 177). • Desarrollar la sensibilidad ante las necesidades y los problemas de la sociedad y el interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad (pp. 175 y 176). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 175 y 177).</p> <p>Resolución de problemas: capacidad de enfrentar situaciones y tareas que presentan un problema o desafío (p. 169).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 169, 175 y 177).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (pp. 175 y 176).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 176).</p>

Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
7. Los espacios urbanos y sus actividades	<p>En relación con las sociedades y los espacios geográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de los espacios urbanos de la Argentina, en particular de la provincia, reconociendo los distintos usos del suelo en ciudades pequeñas y grandes, las actividades económicas, los diferentes actores sociales y sus condiciones de trabajo y de vida, utilizando material cartográfico pertinente. <p>En relación con las actividades humanas y la organización social:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de los diferentes derechos y obligaciones del ciudadano y de las normas básicas de convivencia social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los espacios urbanos. • Las ciudades según su tamaño. • La organización de las ciudades: centro, áreas residenciales, periferia. • Las actividades económicas urbanas: la industria y el comercio. • Los servicios urbanos. • Las condiciones de vida de la población urbana. • Trabajo con fuentes: Analizar gráficos. • Estudio de caso: El transporte multimodal urbano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes (pp. 178, 179, 180, 181, 182, 183, 186 y 187). • Identificar distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos (pp. 182, 183, 184, 185, 186 y 187). • Leer e interpretar diversas fuentes de información (tabla y gráfico de torta) (pp. 178 y 185). • Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral, y la producción escrita y gráfica de textos (pp. 178, 181, 182, 185, 86 y 187). • Desarrollar la sensibilidad ante las necesidades y los problemas de la sociedad y el interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad (pp. 183, 184, 186 y 187). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 184 y 187).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 178, 181, 182, 183, 184 y 187).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (pp. 183, 184, 186 y 187).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 181).</p>

Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
8. Los pueblos originarios de América	<p>En relación con las sociedades a través del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de las diferentes formas en que las sociedades indígenas cazadoras-recolectoras y agricultoras se relacionaron con la naturaleza para resolver sus problemas de supervivencia, distribuyeron los bienes producidos, constituyeron distintas formas de autoridad y elaboraron distintos sistemas de creencias antes de la llegada de los europeos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teorías sobre el poblamiento de América. • Pueblos cazadores-recolectores y pueblos agricultores. • Las aldeas agrícolas. • Sociedades complejas: mayas, aztecas e incas. • Pobladores del actual territorio argentino: pueblos cazadores-recolectores y pueblos agricultores. • Estudio de caso: Los pueblos originarios de la Argentina en la actualidad. • Ciudadanía: Los derechos de los pueblos originarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural (p. 196). • Desarrollar una actitud responsable en la conservación del patrimonio cultural (p. 196). • Identificar distintos actores sociales (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos (pp. 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196 y 197). • Comprender distintas problemáticas sociohistóricas y la identificación de sus diversas causas y múltiples consecuencias (pp. 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196 y 197). • Profundizar el tratamiento de las ideas de simultaneidad, cambio y continuidad y de otras nociones temporales (pp. 188, 189, 190, 194, 196 y 197). • Leer e interpretar diversas fuentes de información (imágenes, mapas y textos) (pp. 189, 190, 193, 194 y 197). • Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral, y la producción escrita y gráfica de textos (pp. 191, 192, 193, 194, 195, 196 y 197). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 195 y 197).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 194, 196 y 197).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (p. 196).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 193).</p>

Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
9. La conquista de América	<p>En relación con las sociedades a través del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de las principales motivaciones que impulsaron a los europeos, desde el siglo xv, a explorar y conquistar el continente americano y del impacto de su acción sobre las formas de vida de las sociedades indígenas, atendiendo especialmente a las particularidades regionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Causas de la expansión europea sobre las tierras americanas. • Las nuevas técnicas de navegación. • Las rutas de exploración: portugueses y españoles. • La conquista de los imperios americanos: el Imperio Azteca y el Imperio Inca. • Causas y consecuencias de la conquista. • Estudio de caso: Opiniones enfrentadas. Postura de dos españoles sobre los pueblos originarios durante la conquista. • Voces: Fray Bartolomé de las Casas y Juan Ginés de Sepúlveda. • Organizar la información: Hacer un esquema causa-consecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el interés por comprender la realidad social pasada, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones (p. 205). • Identificar distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado, con sus diferentes intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos (pp. 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205 y 207). • Comprender distintas problemáticas sociohistóricas y la identificación de sus diversas causas y múltiples consecuencias (pp. 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205 y 207). • Profundizar el tratamiento de las ideas de simultaneidad, cambio y continuidad y de otras nociones temporales (pp. 198, 199, 202, 203 y 207). • Leer e interpretar diversas fuentes de información (imágenes históricas) (pp. 203, 204 y 207). • Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral, y la producción escrita y gráfica de textos (pp. 198, 201, 203, 204, 205, 206 y 207). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 204 y 207).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 203, 204, 205, 206 y 207).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática (p. 205).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 198).</p>

Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
10. La organización del territorio colonial	<p>En relación con las sociedades a través del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de la organización de la sociedad colonial y de sus conflictos con particular énfasis en las actividades productivas y comerciales y en la organización del espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • El gobierno de las colonias: autoridades en España y autoridades en América. • La fundación de ciudades y los Cabildos. • La ocupación del actual territorio argentino. • El monopolio y el contrabando. • La producción en las colonias: plantaciones, estancias, haciendas, vaquerías, obrajes y centros mineros. • La organización del trabajo: mita, encomienda y yanaconazgo. • Estudio de caso: La ruta de los esclavos. • Trabajo con fuentes: Analizar mapas históricos. • El Virreinato del Río de la Plata: causas de su creación y organización. El comercio y la producción en el Río de la Plata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos (p. 213). • Identificar distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos (pp. 208, 211, 212, 213 y 215). • Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de sus habitantes (pp. 208, 209, 214 y 215). • Comprender distintas problemáticas sociohistóricas y la identificación de sus diversas causas y consecuencias (pp. 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214 y 215). • Profundizar el tratamiento de las ideas de simultaneidad, cambio y continuidad y de otras nociones temporales (pp. 208 y 214). • Leer e interpretar diversas fuentes de información (mapas históricos, grabados) (pp. 209, 211, 214 y 215). • Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral, la producción escrita y gráfica de textos (pp. 208, 209, 212, 213 y 215). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 214 y 215).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 212, 213 y 215).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (p. 213).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 212).</p>

Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
11. La sociedad colonial	<p>En relación con las sociedades a través del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de la organización de la sociedad colonial con particular énfasis en las formas de vida, las creencias, los derechos y obligaciones de los diferentes actores sociales, atendiendo especialmente a las particularidades regionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los grupos sociales en la colonia: una sociedad jerárquica y estratificada. • Peninsulares, criollos, indígenas, esclavos africanos, castas y mestizaje. • Las desigualdades entre los grupos sociales. • Los derechos de las mujeres. • Los espacios de encuentro: la plaza, las tertulias y las pulperías. • La Iglesia en las colonias. Las misiones jesuíticas. • Estudio de caso: La vida en las fronteras: el Chaco y la Patagonia. • Trabajo con fuentes: Analizar fuentes escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el interés por comprender la realidad social pasada, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones (pp. 218, 219, 220 y 221). • Identificar distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos (pp. 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222 y 223). • Comprender distintas problemáticas sociohistóricas y la identificación de sus diversas causas y múltiples consecuencias (pp. 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222 y 223). • Profundizar el tratamiento de las ideas de simultaneidad, cambio y continuidad y de otras nociones temporales (p. 221). • Leer e interpretar diversas fuentes de información (imágenes y textos) (pp. 217, 222 y 223). • Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral, y la producción escrita y gráfica de textos (pp. 216, 217, 218, 219, 222 y 223). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 220 y 223).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 218 y 223).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (pp. 218 y 219).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática (p. 222)</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 222).</p>

Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
12. La vida en sociedad	<p>En relación con las actividades humanas y la organización social:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de los diferentes derechos y obligaciones del ciudadano y de las normas básicas de la convivencia social. • El conocimiento de costumbres, sistemas de creencias, valores y tradiciones de la propia comunidad y de otras, para favorecer el respeto hacia modos de vida de culturas diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los grupos sociales: lazos e identidad. • La familia. • La comunidad y la convivencia. • Las normas sociales. Normas escritas y normas no escritas. • La Constitución nacional. • Los derechos humanos. La Declaración de los Derechos Humanos y la Convención Universal sobre los Derechos del Niño. • Diversidad cultural. El respeto por la diversidad. • Estudio de caso: La Fiesta Nacional del Trigo: una fiesta popular. • Trabajo con fuentes: Analizar testimonios orales. • Organizar la información: Organizar una exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural (pp. 229, 230, 231 y 233). • Apropriarse de ideas, prácticas y valores democráticos que permitan vivir juntos y reconocerse como parte de la sociedad argentina (pp. 225, 226, 227 y 233). • Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y de conflicto de intereses en relación con los demás (pp. 226, 227, 229 y 233). • Leer e interpretar diversas fuentes de información (imágenes y testimonios orales) (pp. 225, 228, 230 y 231). • Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral, la producción escrita y gráfica de textos (pp. 224, 225, 226, 227, 229, 231 y 233). • Desarrollar la sensibilidad ante las necesidades y los problemas de la sociedad y el interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad (pp. 226, 227 y 229). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 229 y 233).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 225, 226, 227 y 232).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (pp. 226, 227 y 229).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 225 y 229).</p>

Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Efemérides: fechas para conmemorar, reflexionar y aprender	<p>En relación con las actividades humanas y la organización social:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de costumbres, sistemas de creencias, valores y tradiciones de la propia comunidad y de otras, para favorecer el respeto hacia modos de vida de culturas diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • 24 de Marzo. Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. • 2 de Abril. Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas. • 1° de Mayo. Día Internacional del Trabajador. • 25 de Mayo. Aniversario de la Revolución de Mayo. • 17 de Junio. Paso a la Inmortalidad del General Martín Miguel de Güemes. • 20 de Junio. Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano. • 20 de Junio. Promesa a la Bandera. • 9 de Julio. Declaración de la Independencia. • 17 de Agosto. Paso a la Inmortalidad del General José de San Martín. • 11 de Septiembre. Día del Maestro. • 12 de Octubre. Día del Respeto a la Diversidad Cultural. • 20 de Noviembre. Día de la Soberanía Nacional. • 20 de Noviembre. Día Universal del Niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural (pp. 235, 236, 237, 238, 239, 242 y 243). • Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que permitan vivir juntos y reconocerse como parte de la sociedad argentina (pp. 234, 236, 240, 244 y 245). • Desarrollar el interés por comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones (pp. 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245 y 246). • Identificar distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del presente y del pasado, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos (pp. 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245 y 246). • Desarrollar una actitud responsable en la conservación del patrimonio cultural (pp. 240 y 244). • Compartir la experiencia de participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones y conmemoraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad, la nación y la humanidad (pp. 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245 y 246). • Leer e interpretar diversas fuentes (imágenes y textos) (pp. 236, 238, 239, 240, 242 y 243). • Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral, la producción escrita y gráfica de textos (pp. 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245 y 246). 	<p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 234, 235, 236, 237, 238, 239, 242, 243, 244 y 246).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (pp. 234, 237, 238, 240, 242 y 244).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática (pp. 235, 236, 237, 239, 241, 244 y 245).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p 246).</p>

Capítulo 1

El espacio y el tiempo

Página 118

1. Elaboración personal.

Página 119

1. Elaboración personal.

Página 120

1. a. Se llama globo terráqueo.

b. No. Para localizar una provincia y una ciudad se usa un mapa; y para localizar una casa, un plano.

c. Es un planisferio. También muestra todos los océanos y continentes del mundo entero.

2. Elaboración personal.

Página 121

1. a. Identificar en el mapa: la rosa de los vientos (en la esquina superior derecha), las referencias (en la esquina inferior izquierda) y la escala gráfica (debajo de las referencias). No tiene mapa de situación relativa.

b. Informa sobre la división que separa el territorio nacional del de otros países y los límites entre las provincias de nuestro país.

c. Puedo ubicar la provincia pero no la ciudad, porque no tiene las divisiones dentro de la provincia.

Página 123

1. Elaboración grupal.

Página 124

1. a. Elaboración grupal.

b. Elaboración grupal.

Página 125

1. a. Los morteros de la primera imagen están excavados en el suelo de roca; en cambio, los de la segunda son rocas sueltas ahuecadas y se pueden transportar.

b. La piedra es un material duro y resistente, por eso los morteros perduraron hasta la actualidad.

c. Elaboración grupal.

Página 126

1. Elaboración personal. Por ejemplo: "definición de espacio", "puntos de referencia".

2. Elaboración personal. Por ejemplo: subrayar: "Para orientarnos en cualquier punto del planeta", "sistema de

referencias", "los puntos cardinales. Estos son el norte, el sur, el este y el oeste, y los puntos intermedios entre ellos: nordeste, sudeste, sudoeste y noroeste", "Los puntos cardinales son fijos", "el Sol aparece por el este"; notas marginales: "sistema de referencias", "puntos cardinales".

3. a. Título: "El tiempo en la historia"; subtítulos: "Medir el tiempo", "Décadas, siglos y milenios" y "Las fuentes de la historia". Tema: la medición del tiempo. Subtemas: las unidades cronológicas, el calendario y las fuentes que permiten conocer el pasado.

b. Elaboración personal.

c. Elaboración personal.

Página 127

1. a. Escala gráfica, rosa de los vientos y referencias.

b. Elaboración personal. Por ejemplo: el Parque de la Independencia y la Catedral.

2. a. GPS.

b. Mapas.

c. Paralelos, meridianos.

3. a. Es un mapa político, porque representa los límites que separan nuestro país de los demás, y los que hay entre las provincias que lo integran.

b. Provincia.

c. En el americano y en la Antártida.

4. a. Arqueología.

b. Historia.

c. Antropología.

5. Calendario: sistema para indicar el día y el mes que divide el año en períodos de meses, semanas y días. / Década: período de 10 años. / Fuente: material o soporte que sirve como testimonio del pasado, como libros, edificios, pinturas, herramientas, vestimentas, etcétera. / siglo: período de cien años.

6. Fuentes secundarias.

7. a. 1: Decoraciones. 2: Palabras o conceptos. 3: Palabras y sílabas. 4: Palabras, sílabas y abreviaturas.

b. Fuentes: glifos de una pared de piedra, ruinas, manuscritos. Son fuentes primarias, porque son testimonios dejados por los mayas.

c. Descubrió que el mismo símbolo se había usado como palabra o como sílaba o abreviatura. Estudió los glifos de las ruinas mayas.

Capítulo 2

La organización de la Argentina

Página 129

1. Porque se localiza al sur del continente americano y ocupa también una parte del continente antártico.

2. a. Elaboración personal. Por ejemplo: Rectos: Egipto - Libia, Estados Unidos - Canadá, Omán - Yemen. / No rectos: Argentina - Brasil, España - Francia, Suecia - Noruega.

b. Destacar el ecuador y el meridiano de Greenwich.

c. Elaboración personal. Por ejemplo: Al este: Italia, Rusia y Japón. / Al oeste: Canadá, Uruguay y México.

Página 131

1. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: Porque los ciudadanos eligen mediante el voto y controlan a sus representantes, como establece la democracia.

2. a. Elaboración personal.

b. Es una línea con rayitas cortas. No, no es igual.

3. Porque es la ley máxima y tiene autoridad sobre las demás.

Página 132

1. a. Porque la forma de gobierno es republicana.

b. Administrar y gobernar el país.

c. El Poder Legislativo. El Poder Judicial.

d. Debe comunicar y poner en vigencia las leyes.

Página 133

1. Elaboración personal.

Página 134

1. a. En el Congreso de la Nación.

b. En la Ciudad de Buenos Aires.

c. Es la Casa de Gobierno.

2. Se llama así porque tiene un gobierno autónomo desde 1996.

Página 135

1. Son sede de las autoridades de los tres poderes del Estado y concentran los edificios administrativos de los gobiernos.

2. No, porque algunos problemas no los pueden resolver las autoridades municipales.

3. a. La Pampa: Santa Rosa. / Corrientes: Corrientes. / Chubut: Rawson. / Misiones: Posadas. / Buenos Aires:

La Plata. / Entre Ríos: Paraná. / Santa Cruz: Río Gallegos.
b. La capital provincial está indicada con un círculo negro dentro de uno blanco. La capital del país, con un círculo negro dentro de dos círculos blancos.
c. Con Chaco, Santiago del Estero, Córdoba, Buenos Aires, Entre Ríos y Corrientes.

Página 136

1. Se debe localizar el río Salado y la localidad de Quimilí. La capital es Santiago del Estero. Está lejos.

2. Elaboración grupal.

Página 137

1. Marcar:

a. al sur del ecuador.

b. en la Antártida y en América.

c. 23.

2. a. En departamentos.

b. En partidos.

c. En comunas.

3.

	Gobierno nacional	Gobiernos provinciales	Gobiernos municipales
Poder Ejecutivo	Presidente y vice-presidente	Gobernador y vice-gobernador	Intendente
Poder Legislativo	Diputados y senadores nacionales	Diputados y senadores provinciales	Concejales
Poder Judicial	Corte Suprema de Justicia	Suprema Corte de Justicia y tribunales inferiores	Tribunales de faltas

4. a. F. Es el Poder Judicial.

b. V.

c. F. Es el Poder Legislativo.

d. F. Es bicameral.

5. Estado / territorio / gobierno/ leyes / democrático / votar / representativa / republicana / federal.

6. Elaboración grupal. Respuestas sugeridas:

a. Son la sede de las autoridades del país, la provincia, el departamento o el partido.

b. Del gobierno nacional.

c. En 1880.

d. Porque en la reforma de la Constitución Nacional de 1994 se decidió que la ciudad de Buenos Aires tuviera un gobierno autónomo.

e. Los edificios de los tres poderes del gobierno local.

f. Porque aunque es un país federal, hay leyes y cuestiones que se aplican a todas las provincias. De esta manera se facilita el acceso. También sirve para cuestiones que involucran a más de un gobierno, tanto nacional, como provincial y local.

Capítulo 3

Condiciones y recursos naturales de la Argentina

Página 138

1. a. Porque extraen de ella los elementos que necesitan.

b. Elaboración grupal.

Página 139

1.

Relieve	Características
Montañas	Las formas más elevadas del terreno, llegan hasta los 7.000 msnm.
Sierras	Menor altura que las montañas pero más antiguas. Entre 1.000 y 7.000 msnm.
Mesetas	Relieves planos entre 300 y 1.000 msnm.
Llanuras	Relieves planos de menos de 200 msnm.

Página 140

1. a. En la zona montañosa del oeste. Elaboración personal.

b. Es un río que se une con el río principal. Es secundario.

Página 141

1. a. Más de 4.000 msnm. Para responder hay que mirar la escala topográfica.

b. Elaboración personal.

c. Elaboración grupal.

Página 142

1. Tienen pocas precipitaciones.

2. Determinan la humedad de un lugar. Los vientos secos contribuyen a la aridez.

3. Elaboración personal.

Página 143

1. a. Son elementos de la naturaleza que las personas utilizan para satisfacer sus necesidades. Se clasifican en renovables, perpetuos y no renovables.

b. Pueden agotarse.

2. Es la energía solar.

3. Elaboración personal.

Página 144

1. a. En todo nuestro país hay partes de las áreas forestales, pero principalmente se encuentran en Misiones, Entre Ríos, Corrientes, Formosa, Chaco, Santa Fe, Tucumán, Santiago del Estero, Córdoba, Salta, Jujuy, Catamarca, La Rioja, San Juan, San Luis, Mendoza, La Pampa, Neuquén, Río Negro y Tierra del Fuego. Son más extensas el parque chaqueño, el monte y el espinal.

b. En la meseta patagónica y en la llanura.

c. Bosques: en clima cálido y frío. Selvas: en clima cálido.

Página 145

1. Elaboración grupal.

a. Elaboración grupal.

b. Las actividades agrícolas y las industriales.

c. Elaboración grupal.

d. Las huellas de animales del pasado son fósiles que estudian los paleontólogos.

Página 146

1. a. Santa Cruz, Río Negro, Neuquén, San Juan, La Rioja y Jujuy.

b. Oro y plata. Elaboración personal. Por ejemplo: alhajas (aros, collares, pulseras) y adornos.

2. Áreas despejadas y de clima ventoso.

Página 147

1. a. El clima es árido; al faltar la humedad, solo crecen arbustos y hierbas bajas o falta la vegetación.

b. Se aprovechan los minerales y la energía solar.

c. Elaboración personal.

d. El cloruro de sodio y el litio son no renovables; la energía solar es perpetua.

Página 148

1. Por filas: materia prima y energía. / Cría de animales. / Forestal. / Viento. / Construcción, industrias y consumo.

2. Por columnas: relieve: montañas / sierras / llanuras / mesetas. Características: relieve más alto. Cordillera de los Andes. / Desgastadas por ser antiguas. Sierras Pampeanas, Subandinas, Ventania y Tandilia. / Menos de 200 msnm. Chaco-pampeana. / Entre 300 y 1.000 msnm. Meseta patagónica y misionera.

Página 149

- 1. a.** Son condiciones naturales del territorio.
- b.** El conjunto de formas que tiene la superficie terrestre.
- c.** Representa los distintos tipos de relieves, costas, ríos, arroyos, lagos y lagunas en un territorio.
- d.** Porque es necesaria para la vida.
- 2.** De arriba hacia abajo: templado / frío / árido / húmedo.
- 3.** Desembocadura: es el lugar donde el río vuelca sus aguas, como otro río o el mar. / Naciente: es el lugar donde se forma el río por lluvias o porque la nieve de las altas montañas se derrite.
- 4.** Completar: su beneficio/ yacimientos / naturales de minerales / directa / un proceso industrial / indirecta.
- 5. a.** Cálido.
- b.** Meseta.
- c.** Renovable.
- d.** Gran variedad de especies vegetales.

Capítulo 4

Los problemas ambientales y sus diferentes escalas

Página 150

- 1. a.** Son los impactos negativos de la actividad humana sobre la naturaleza.
- b.** Porque los recursos se extraen hasta agotarlos o de usan de manera inadecuada o irresponsable. Ejemplos: elaboración personal.
- c.** Local, provincial o regional.
- 2.** Se tiene en cuenta la magnitud del problema.

Página 151

- 1.** Porque estas pueden ser naturales o producto de acciones humanas, o de ambos al mismo tiempo.
- 2.** Elaboración grupal.

Página 152

- 1. a.** Porque afecta a un barrio o localidad.
- b.** A la soja que nace de una semilla genéticamente modificada. El objetivo es lograr mayor crecimiento, calidad de la semilla y resistencia de la planta a los agroquímicos.
- c.** Para eliminar plagas o insectos que dañan la planta.

Página 153

- 1.** Su uso contamina el aire y las aguas superficiales y subterráneas y saliniza el suelo, por eso su nombre. Son locales cuando afectan a poblaciones cercanas.
- 2.** Elaboración grupal. Son semejantes.

Página 154

- 1.** Porque en las ciudades hay más población, mayor desarrollo industrial y muchas actividades. En la primera imagen, la causa son las sustancias tóxicas que libera la chimenea de la industria. En la segunda, el humo de los caños de escape de los autos y medios de transporte.

Página 155

- 1. a.** ¿Qué? La contaminación generada por el uso de vehículos. / ¿Cuándo? En 2018, por año. / ¿Dónde? Ciudad de Mendoza. / ¿Cómo? Liberan gases contaminantes. / ¿Por qué? Ingresan 300.000 vehículos por día.
- b.** Porque es un impacto negativo de la actividad humana sobre el aire. La escala es local porque afecta a una ciudad.
- 2.** Elaboración personal.

Página 156

- 1.** Elaboración grupal. Respuesta sugerida: Se destruye o derriba parte de las montañas; las poblaciones cercanas a los yacimientos suelen sufrir la falta de agua, ya que esta se utiliza en las actividades de la mina; al utilizar explosivos se liberan sustancias químicas que contaminan el aire, el suelo y el agua; también hay derrames de cianuro y polvo que emanan de las explosiones. La contaminación puede provocar enfermedades en la población y perjudica la producción agropecuaria local.
- 2.** Elaboración personal.

Página 157

- 1.** Relieve: Sierras Subandinas. Clima: cálido porque hace calor la mayor parte del año.
- 2.** Causas: "para dar espacio a actividades como la explotación petrolera, la construcción de caminos y represas hidroeléctricas, la producción de soja, trigo y maíz". / Consecuencias: "la calidad del suelo se deteriora, ya que queda

expuesto a agentes como la lluvia y los vientos que lo desgastan. De este modo, disminuye la productividad del suelo y, al mismo tiempo, aumentan los riesgos de inundación" y "los aludes, que se originan como consecuencia de la tala de árboles en las laderas de las montañas".

Página 158

- 1.** Los residuos de las industrias son tóxicos. Contaminan al ser arrojados al aire libre, en arroyos o terrenos baldíos.
- 2.** Con la separación y clasificación de residuos en origen y el reciclado.
- 3.** Elaboración grupal.

Página 159

- 1.** Marcar la opción b.
- 2.** Significa que pueden tener sustancias tóxicas que afectan la calidad de vida de los seres vivos.
- 3.** Elaboración personal. Por ejemplo:
 - a.** Aquél causado por un terremoto.
 - b.** Las consecuencias de la deforestación.
- 4.** Tachar:
 - a.** forestación.
 - b.** al campo.
- 5.** Contaminación del suelo / Contaminación del agua / Megaminería / Regional / Deforestación.
- 6. a.** El Parque Nacional Calilegua, en la provincia de Jujuy. Clima cálido.
- b.** Son las petroleras que operan de manera ilegal.
- c.** Pone en peligro a la biodiversidad del lugar.
- d.** Elaboración personal.
- 7.** Elaboración grupal.

Capítulo 5

Las áreas protegidas de la Argentina

Página 160

- 1.** Elaboración grupal. Respuesta sugerida: Para que los recursos estén disponibles tanto en el presente como en el futuro.

Página 161

- 1.** Elaboración grupal.

Página 162

- 1. a.** Se protegen especies en vías de extinción, tanto vegetales (cardón), como animales (vicuña y taruca).
- b.** El clima es árido.
- c.** Es vegetación adaptada a la falta de agua.
- d.** Es un clima seco, por eso la vegetación está adaptada.

Página 163

- 1.** Elaboración personal.

Página 164

- 1. a.** ¿A qué se dedican los paleontólogos?
- b.** ¿Cómo se formaron las Sierras de las Quijadas?
- c.** ¿Por qué tienen atractivo turístico?

Página 166

- 1.** Elaboración grupal.

Página 167

- 1. a.** Porque la explotación inadecuada de los recursos de la naturaleza puede poner en peligro los ambientes, los sitios arqueológicos y paleontológicos.
- b.** Se llama Administración de Parques Nacionales.
- 2. a.** F. En las reservas naturales educativas se prohíben las actividades que modifiquen las características naturales del lugar, salvo las necesarias para su manejo.
- b.** F. Las áreas protegidas más extensas del país son los parques nacionales.
- c.** V.
- d.** V.
- 3.**

Área protegida	Parque Nacional Los Cardones	Monumento Natural Laguna de los Pozuelos
Ubicación	Centro-oeste de Salta, cordillera de los Andes, sierras subandinas y la Puna.	Noroeste de Jujuy.
Clima	Mayormente árido.	Árido.
Vegetación	Cardones, yungas en el este.	Arbustos y yaretas.

Animales		
	Guanacos, zorros colorados y grises, chinchillones, pumas, quirquinchos chicos, gaviotas andinas, carpinteros de los cardones, cóndores, vicuñas y tarucas o huemules del norte.	Flamencos altoandinos, flamencos comunes, parinas grandes y chicas, chorlitos puneños, gallaretas gigantes, gallaretas andinas.

- 4. a.** Porque allí los paleontólogos hallaron restos fósiles de dinosaurios y reptiles voladores como el pterodactilo, un pterodáctilo que vivió en lo que hoy es América del Sur hace 110 millones de años.
- b.** Porque dentro de él se preservan pinturas rupestres de los primeros pobladores de la zona, realizadas hace aproximadamente 3.000 años por grupos de cazadores-recolectores que vivían allí.
- c.** ¿Cómo es el clima en esos dos parques? ¿Y el relieve? En el Parque Nacional Sierra de las Quijadas, el clima es templado y árido, y el relieve es de sierras. En el Parque Nacional Los Alerces el clima es frío y húmedo, y el relieve es de bosque andino-patagónico y selva.
- d.** En el Parque Nacional Sierra de las Quijadas, donde hay un museo arqueológico y construcciones de la época colonial.
- 5. a.** Un dios, quien vigilaba que los cazadores no se excedieran por codicia.
- b.** Con el Parque Nacional Los Cardones, porque Coqueña protegía a las vicuñas.
- c.** Está en Salta.
- 6. a.** Son áreas en las que se acumula el agua o que se inundan en algunos períodos, y donde hay gran diversidad de animales y plantas. En la Argentina, se encuentran en varias provincias, como Jujuy, Corrientes, Neuquén, San Juan, Río Negro y Entre Ríos.
- b.** Que son de gran importancia a nivel ambiental, pues en ellos hay gran diversidad de animales y plantas.
- c.** Los consideran inservibles y sostienen que en ellos se desarrollan plagas y pueden provocar enfermedades por la acumulación de agua.
- d.** Elaboración grupal.

Capítulo 6

Los espacios rurales y sus actividades

Página 168

- 1. a.** Espacio rural: área donde la población vive dispersa o en localidades de menos de 2.000 habitantes.
- b.** Actividades económicas primarias (agrícolas y ganaderas).
- c.** Son los recursos que se extraen de la naturaleza y sirven para elaborar diversos productos o bienes.

Página 169

- 1.** Elaboración grupal.
- 2.** Elaboración personal.

Página 171

- 1. a.** Elaboración personal.
- b.** Salta, Formosa, Chaco, Santiago del Estero, Santa Fe, Corrientes, Entre Ríos, Córdoba, San Luis, San Juan, Buenos Aires y La Pampa.
- c.** Jujuy: camélidos. Salta: bovinos, ovinos, caprinos y camélidos. La Rioja: bovinos. Santiago del Estero: bovinos y ovinos. Chaco: caprinos. Formosa: ovinos. Catamarca: ovinos y camélidos. San Juan: bovinos y caprinos. San Luis: bovinos. Mendoza: bovinos y caprinos. Córdoba: bovinos, ovinos y porcinos. Santa Fe: bovinos. Entre Ríos: bovinos. Corrientes: bovinos. Misiones: no se crían animales. Buenos Aires: bovinos y ovinos. La Pampa: ovinos. Neuquén: no se crían animales. Río Negro: ovinos y caprinos. Chubut: ovinos y caprinos. Santa Cruz: ovinos y camélidos. Tierra del Fuego: ovinos. Tucumán: ovinos.

Página 172

- 1.** La producción para consumo propio. La desarrollan los campesinos, grupos familiares o descendientes de pueblos originarios.
- 2.** Los productores de autoconsumo solo producen para alimentarse y tienen poco excedente. Los comerciales producen para vender dentro y fuera del país.

Página 174

- 1. a.** Son las actividades agropecuarias extensivas.
- b.** El agua.
- c.** Se desarrollan actividades productivas y extractivas.

Página 175

1. 1: Servicios de salud. 2: Agua potable. 3: Establecimiento educativo.
2. a. Al que realizan los trabajadores que no están registrados y, por lo tanto, no gozan de los derechos que otorga la ley. Es importante que estén registrados para tener una obra social y aportes para jubilarse.

b. Elaboración grupal.

c. Elaboración grupal.

d. Elaboración grupal.

Página 176

2. Lo favorecen el clima y las lluvias.

Página 177

1. Marcar:

a. las que se llevan a cabo en grandes superficies.

b. Llanuras y mesetas.

2. Elaboración personal. Respuestas sugeridas:

a. tienen más tierras, cuentan con más dinero para invertir en tecnología y otros tipos de productos que favorecen el rendimiento de la tierra.

b. ellos mismos trabajan la tierra y venden lo que producen en el lugar donde viven o en localidades cercanas.

c. disponen de más tierras / tienen algunos empleados e invierten en tecnología.

3. a. A la que vive dispersa en el campo o en localidades de menos de 2.000 habitantes.

b. Más población urbana (91%).

c. y **d.** Entre otras razones, por la incorporación de maquinarias para la producción agrícola, lo que provocó que mucha gente se quedara sin empleo y debiera buscar nuevas posibilidades en otras localidades o en las grandes ciudades.

e. En las provincias del nordeste, del noroeste y del centro de nuestro país (Misiones, Tucumán, Catamarca, Santiago del Estero, Córdoba y Santa Fe). Por el clima de la región y la diversidad de usos que tiene el suelo.

f. Suelen ser pequeñas edificaciones con una sola aula, donde estudian alumnos de distintas edades. Algunas escuelas también funcionan como albergues.

4. Elaboración personal. Por ejemplo: La calidad de vida depende de la satisfacción de las necesidades básicas. En la población rural varía según el lugar donde viven las personas. En cuanto a las condiciones de trabajo en

las áreas rurales, muchos trabajadores hacen trabajos informales o en negro porque no están inscriptos. No gozan de los derechos que les da la ley. Con respecto a la educación, las escuelas están a gran distancia y brindan albergue a los alumnos. Las leyes prohíben el trabajo infantil, pero muchos chicos abandonan la escuela para trabajar y ayudar a sus familias.

5. Elaboración personal.

6. Elaboración grupal.

7. a. Elaboración personal. Por ejemplo: Es el que se relaciona con lugares, establecimientos y actividades rurales en contacto con la naturaleza, como estancias y chacras.

b. Buenos Aires y Mendoza, porque tienen mayor cantidad de establecimientos y construcciones de ese tipo.

c. En las provincias de la Patagonia y de la región mesopotámica (Corrientes, Entre Ríos, Misiones).

Capítulo 7

Los espacios urbanos y sus actividades

Página 178

1. Creció.

2. Elaboración personal.

3. Elaboración personal.

Página 181

1. En el centro de la ciudad se observa la aglomeración de edificios altos; la zona que los rodea es el área residencial; el sector que tiene más vegetación es la periferia.

Página 182

1. Se transforma la materia prima en productos que luego se venden dentro o fuera del país. Elaboración personal.

2. Elaboración grupal.

Página 183

1. a. Son prestaciones que brinda una institución, un organismo o una persona. Los públicos los brinda el Estado; los privados, los presta una empresa o una persona.

b. Elaboración personal.

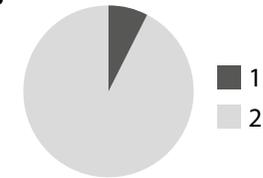
c. Salud, educación, vivienda y transporte público. Porque están establecidos en la Constitución nacional.

Página 184

1. Elaboración grupal.

Página 185

1.



Referencias: Proyección para 2020

1: Población rural: 3.403.258 habitantes (7,5%)

2: Población urbana: 41.973.510 habitantes (92,5%).

a. Elaboración personal.

b. Elaboración personal.

Página 186

1. Elaboración personal.

2. Elaboración personal.

Página 187

1. Ciudad / Área metropolitana / Población urbana.

2. a. P.

b. G.

c. P.

d. G.

e. P.

f. M.

g. M.

3. a. V.

b. V.

c. F. Las industrias se ubican en la periferia.

4. a. El Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA). Está formada por una continuidad de ciudades agrupadas en 34 partidos de la provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

b. Por el crecimiento de la población y la consecuente construcción de casas, edificios, calles y avenidas que unieron las localidades.

5. a. Porque no se puede distinguir dónde termina una localidad y dónde comienza la otra.

b. La rodea.

c. Alrededor. Las construcciones están más separadas y se ve más verde. A la provincia de Buenos Aires.

6. Elaboración personal.

7. a. Parcela: pequeña porción de terreno. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: porque cada una se destina a una industria.

- b.** Subrayar: “con caminos, medios de transporte y servicios públicos”.
- c.** Elaboración grupal.
- d.** En la periferia.
- 8.** Elaboración personal.

Capítulo 8

Los pueblos originarios de América

Página 188

- 1. a.** Desde Asia u Oceanía.
- b.** Desde Asia, por el estrecho de Bering. Desde Oceanía, por el océano Pacífico o bordearon la Antártida.

Página 189

- 1. a.** Porque no vivían en un lugar fijo.
- b.** En familias. Construían refugios con ramas y hojas.
- c.** Porque obtenían su alimento de la agricultura. Domesticaron el ganado y eran alfareros.
- d.** Los nómadas usaban flechas, arpones de pesca y cuchillos; los fabricaban con piedra. Los sedentarios fabricaban vasijas y estatuillas con barro cocido o arcilla. Les servían para realizar las tareas diarias, como cazar, transportar el agua, cocinar y conservar alimentos.

Página 190

- 1. a.** El poder lo ejercían los caciques, pero al principio eran todos iguales.
- b.** Fueron los mayas, los aztecas y los incas.
- c.** Que tenían líderes con autoridad sobre los demás.

Página 191

- 1. •** Gobernante o Halach-uinic. Era la máxima autoridad y tomaba las decisiones importantes.
- Jefes y sacerdotes. Asesoraban al gobernante.
- Artesanos y campesinos. Cultivaban la tierra, cuidaban el ganado y trabajaban en la construcción.
- Esclavos. Eran prisioneros de guerra o atrapados por haber cometido un delito.

Página 192

- 1. a.** Porque dominaron a otras comunidades.
- b.** Era el emperador, a quien se consideraba una divinidad.
- c.** Ambos pueblos eran politeístas.

Página 193

- 1.** Inca / Gobernadores, curacas y nobles / Artesanos / Campesinos / Yanaconas. Las sociedades inca, maya y azteca estaban organizadas jerárquicamente.
- 2.** Los mayas usaron las técnicas de la roza y quema en la selva y camellones en terrenos que se inundaban. Los aztecas usaron chinampas para las zonas pantanosas. Los incas construyeron terrazas de cultivo para sembrar en la montaña. Desarrollaron estas formas para superar las dificultades de terrenos poco aptos para la agricultura.

Página 194

- 1.** Elaboración personal.
- 2.** Vivían en Tierra del Fuego, eran nómadas cazadores y recolectores. Vivían en grupos familiares. Fabricaban herramientas con hueso y piedra. Todos los miembros de la familia participaban de las tareas.

Página 195

- 1.** Elaboración personal.

Página 196

- 1. a.** Porque consideran a la Tierra como madre de los seres vivos y, por lo tanto, todo lo que hay en ella es sagrado.
- b.** Reclaman la propiedad de la tierra de sus antepasados para mantener unidas a sus comunidades y preservar los recursos naturales.

- 2.** Elaboración grupal.

Página 197

- 1.** pobladores / Asia / cazadores-recolectores / animales / estrecho de Bering.

2.

Pueblos cazadores-recolectores	Pueblos agricultores
nómadas - utensilios de piedra	domesticación de animales - aldeas - sedentarios - alfarería

- 3.** Excedente: cantidad de mercancía que sobrepasa las necesidades de la población. / Sociedad jerárquica: algunos miembros poseen autoridad sobre los demás. / Politeístas: creyentes en muchos dioses.

- 4. a.** Usaron la técnica de roza y quema, y en las zonas inundables usaban camellones.

- b.** Sí, eran prisioneros de guerra, habían cometido algún delito o tenían deudas que no podían pagar.

- c.** Papa, maíz, calabaza, quinoa, tomate, ají, algodón, maní, yuca o mandioca.

5.

Pueblo	Ubicación	Actividades económicas
Selk'nam	Tierra del Fuego	Caza, pesca y recolección
Yámanas	Sur de Tierra del Fuego e islas de los canales fueguinos (en actual Chile)	Pesca, caza y recolección
Guaraníes	Misiones, Entre Ríos y Corrientes	Agricultura, caza, pesca, alfarería
Diaguitas	Salta, Tucumán, Catamarca, La Rioja y norte de San Juan	Agricultura, cría de animales, alfarería

- 6. a.** Elaboración grupal.

- b.** Porque en ellas vivía toda una familia, con hijos, primos, tíos, abuelos, nietos, etcétera.

- c.** Elaboración grupal.

- 7. a.** Los yámanas pescaban, cazaban y recolectaban moluscos; hacían su ropa y mantos con la piel de los animales, y fabricaban utensilios con piedra y hueso; construían sus chozas con ramas y hojas. Los diaguitas usaban el sistema de terrazas para cultivar; criaban llamas y alpacas, de las que obtenían leche, carne y lana; fabricaban platos y ollas de arcilla y trabajaban los metales.

- b.** Los yámanas eran cazadores-recolectores, los diaguitas eran agricultores.

- c.** Los diaguitas: conformaban grandes poblados defendidos con murallas de piedra, cada pueblo era dirigido por un cacique y crearon canales de riego.

Capítulo 9

La conquista de América

Página 198

- 1.** Porque los turcos-otomanos conquistaron Constantinopla e impidieron el paso de los europeos hacia

Oriente. Compraban telas de seda, piedras preciosas y especias para conservar los alimentos.

2. La brújula y el astrolabio. La brújula permitió ubicar los puntos cardinales; el astrolabio ayudaba a orientarse en un lugar desconocido.

Página 199

1. Vasco Da Gama.

2. Pedro Álvarez Cabral, llegó al actual territorio de Brasil.

3. Los portugueses llegaron a África, a la India y al actual territorio de Brasil. Los españoles llegaron al continente americano.

Página 201

1. a. Elaboración personal. Respuesta sugerida: Porque querían llegar a Oriente.

b. Lo halló Magallanes. Es un estrecho que separa la isla de Tierra del Fuego del sur del continente americano. Perteneció a Chile.

c. Fue Sebastián Elcano.

Página 202

1. a. Porque tenían metales preciosos.

b. Porque pensó que se trataba del dios Quetzalcóatl, quien según el mito volvería en una embarcación con hombres barbados.

c. Hizo alianzas con los enemigos de los aztecas.

Página 203

1. a. *Encuentro entre Atahualpa y Pizarro en Cajamarca*, como informa el epígrafe.

b. Ocupa un lugar destacado en el centro de la imagen porque es el emperador inca.

c. Los incas son numerosos y están armados; los españoles son pocos, entre ellos hay un sacerdote.

d. Pizarro está como arrodillado ante el Inca, porque su estrategia fue pedir una entrevista que resultó un engaño para tomarlo prisionero.

Página 204

1. Causas: "eran superiores técnicamente: sus armas de fuego provocaban heridas y ruidos que aterraban a los americanos", "se protegían con armas de metal y los indígenas apenas cubrían sus cuerpos", "Los americanos también temían a los caballos", "los españoles trajeron, sin saberlo, enfermedades como la viruela y el sarampión, que contagiaron a los indígenas". / Consecuencias: "miles de personas murieron", "los pueblos

vencidos fueron maltratados y sometidos, y los españoles les impusieron trabajos forzados", "los alimentos comenzaron a escasear y muchos murieron debido a la desnutrición".

2. a. Representa la muerte de los indígenas a causa de la enfermedad de la viruela.

b. Las enfermedades que trajeron los españoles causaron la muerte de gran parte de la población indígena.

c. Según su biografía, Sahagún fue testigo de los hechos.

d. Es una fuente primaria escrita.

Página 205

1. a. Recibían un trato cruel por parte de los españoles, que solo estaban interesados en enriquecerse y deberían haberlos evangelizado pacíficamente.

b. Pensaba que era legítimo dominarlos por la fuerza y hacerlos trabajar porque eran seres inferiores.

2. Elaboración grupal.

Página 206

1. Conquistaron Constantinopla / Calicut y a América.

2. Quetzalcóatl / conquistaron a los aztecas.

3. Elaboración grupal.

Página 207

1.

Año	Acontecimiento
1488	B. Díaz llegó al Cabo de Buena Esperanza.
1492	Cristóbal Colón llegó a América.
1498	Vasco da Gama llegó a la India.
1500	Álvarez Cabral llegó al actual Brasil.
1516	J. Solís descubrió el Río de la Plata.
1520	Magallanes halló el paso entre el Atlántico y el Pacífico.
1522	S. Elcano completó la primera vuelta al mundo.

2. Elaboración personal. Por ejemplo: A partir del siglo XIII hubo grandes avances en la navegación por el uso de instrumentos de orientación como el astrolabio y la brújula, y el desarrollo de las embarcaciones, como carabelas y naos.

3. porque / por lo tanto / entonces / debido a o a causa de / por consiguiente o en consecuencia.

4. a. Elaboración personal. Por ejemplo: "¿Por qué eran tan apreciadas las especias?"

b. Con la búsqueda de nuevas rutas hacia Oriente luego de que los turcos-otomanos tomaran Constantinopla.

5. a. Hernán Cortés y Moctezuma.

b. Sabía ambas lenguas y podía ayudar en el encuentro.

c. Elaboración grupal.

6. a. Buscaban riquezas y expandir sus dominios.

b. Sí.

c. De manera violenta, con engaños y luchas.

7. Elaboración personal.

Capítulo 10

La organización del territorio colonial

Página 208

1. Organizaron el territorio americano en dos virreinos. La máxima autoridad era un virrey.

Página 209

1. Gobernaba la ciudad, administraba justicia, organizaba las milicias, realizaba obras públicas y organizaba celebraciones públicas y procesiones religiosas.

2. Corriente del este: Buenos Aires (1536-1580), Asunción (1537), Santa Fe (1573), Corrientes (1588). / Corriente del norte: Santiago del Estero (1553), San Miguel de Tucumán (1565), Córdoba (1573), Salta (1582), San Fernando del Valle de Catamarca (1683), La Rioja (1591), San Salvador de Jujuy (1593). / Corriente del oeste: Mendoza (1561), San Juan (1562), San Luis (1594).

Página 211

1. Era un sistema de control comercial para asegurar que los metales extraídos en América llegaran a España. Establecía qué puertos podían participar. Para evitar la piratería, se creó el sistema de flotas y galeones.

2. a. La organizaron en plantaciones, haciendas, estancias, vaquerías y obrajes.

b. Los indígenas y los esclavos traídos de África.

c. Eran expediciones autorizadas por el Cabildo para cazar ganado y quitarle el cuero.

3. Los mayas y los aztecas.

Página 212

1. a. La encomienda, la mita y el yanaconazgo.

b. En vez de ser de beneficio mutuo, transformaron

la mita en una obligación en la que los indígenas trabajaban muchas horas y solo obtenían el mineral que extraían los domingos como retribución. El yanaconazgo se usó como castigo y lo convirtieron en una especie de esclavitud.

c. Que las denuncias de B. de las Casas eran ciertas.

2. Elaboración personal.

Página 213

1. a. Porque los indígenas eran insuficientes o morían por las malas condiciones de trabajo.

b. Elaboración grupal.

c. Veracruz, Portobelo, Caracas, Cartagena, Quito, Lima, Natal, Salvador y Río de Janeiro. Provenían de África: Sierra Leona, Costa de Oro, Nigeria y Angola.

d. Portugal e Inglaterra.

Página 214

1. En el Virreinato del Río de la Plata.

2. Para tener más control sobre los territorios porque eran muy extensos, y para evitar el avance de los portugueses sobre el Río de la Plata.

Página 215

1. a. F. Tenía su sede en Madrid.

b. V.

c. F. Estaban a cargo de los alcaldes.

d. V.

e. F. Controlaban a los funcionarios en las colonias e informaban sobre su desempeño.

2. En los obrajes: ropas y telas hechas con lana y algodón. / En las haciendas: alimentos. / En las plantaciones: cultivo especializado.

3. colonias americanas / monopolio / flotas y galeones / contrabando / Inglaterra.

4. a. y b. Los españoles obligaban a los indígenas a enviar hombres para trabajar en las minas durante un mes o más tiempo. Los turnos eran de más de 14 horas. Las condiciones eran muy malas y no recibían un pago.

c. El conquistador español protegía a los habitantes de la región dominada a cambio de lo que producían.

d. Para trabajar en las minas.

5. a. Bolivia.

b. Elaboración personal. Respuesta sugerida: por la gran abundancia de plata que había en ese yacimiento.

c. Los indígenas y los esclavos.

6. Elaboración grupal.

7. Elaboración personal.

Capítulo 11

La sociedad colonial

Página 216

1. Estrato: capa o nivel de una sociedad.

a. Porque la sociedad colonial estaba formada por grupos de diferentes niveles.

b. Los peninsulares eran de España y ocupaban los cargos más altos en el gobierno, el ejército y la Iglesia; comerciaban con España y tenían grandes extensiones de tierra. Los criollos eran hijos de españoles nacidos en América y solo participaban del gobierno como funcionarios del Cabildo.

c. Por el color de su piel.

Página 217

1. Elaboración personal.

Página 218

1. a. Estaba organizada jerárquicamente.

b. Elaboración grupal.

c. Elaboración grupal.

Página 219

1. Eran lugares de reunión. Se reunían en la plaza.

2. Elaboración personal.

Página 220

1. a. Porque organizaron pueblos indígenas.

b. Se organizaban como las ciudades españolas: alrededor de una plaza central rodeada por la iglesia, los talleres y las viviendas.

c. Agricultura y ganadería. Los indígenas también aprendían oficios y asistían a la escuela.

d. Lo vendían en otras zonas del virreinato.

Página 222

1. a. Inventarios, leyes, cartas.

b. En el sur.

c. Es pacífico.

d. Con la de la frontera como espacio de convivencia, porque el cacique lo recibe y trata con respeto.

e. Elaboración personal.

f. Es secundaria.

Página 223

1. De arriba hacia abajo: peninsulares / criollos / mestizos / indígenas / esclavos.

2. Elaboración personal. Por ejemplo: porque no todos tenían los mismos derechos ya que había grupos sociales según el color de piel, el lugar de nacimiento y la riqueza que poseían.

3. a. Eran los nuevos grupos sociales, producto de la relación entre los diferentes sectores. Las integraban los mestizos (hijos de español o española con un o una indígena), los mulatos (hijos de un africano o una africana con un español o una española) y los zambos (hijos de un o una indígena con un africano o una africana).

b. En general eran artesanos o comerciantes, y la mayoría trabajaba la tierra.

4. Marcar **a.**

5. Completar: evangelizar / religión católica / órdenes religiosas / jesuitas / misiones o reducciones.

6. a. Esclavos, mulatos, peninsulares.

b. A Buenos Aires.

c. Que se vendían y ofrecían esclavos para trabajar en las diversas tareas.

d. Para las familias peninsulares.

7. a. Están reunidas conversando.

b. En la casa de una familia española o criolla.

c. Están en una tertulia.

Capítulo 12

La vida en sociedad

Página 224

1. Elaboración grupal.

2. a. No.

b. Lo que une son los lazos de afecto, confianza y respeto; es importante porque dentro de la familia se realizan los primeros aprendizajes.

3. Elaboración personal.

Página 225

1. a. Equipo deportivo, grupo de vecinos, comunidad escolar.

b. Quieren jugar al fútbol; mejorar el barrio; aprender.

2. Elaboración grupal.

Página 226

1. Elaboración grupal.

2. Elaboración grupal.

Página 227

1. Elaboración grupal.

2. Elaboración personal.

Página 228

1. Fotografía 1: derecho a la salud. Fotografía 2: derecho a la educación.

Página 229

1. Elaboración personal.

2. Porque no se respetan los derechos de los otros.

3. Elaboración grupal.

Página 230

Fotografía 1: epígrafe 2. Fotografía 2: epígrafe 1.

Página 231

1. **a.** Lo describen como un festejo que interrumpe la rutina. Elaboración personal.

b. No, porque el foco está puesto en un desfile y no en el público.

2. Elaboración personal.

Página 232

1. Elaboración personal.

2. Elaboración grupal.

Página 233

1. **a.** E.

b. N.

c. N.

d. E.

2. **a.** Los que corresponden a todas las personas por igual, por el solo hecho de ser humanos.

b. Elaboración personal. Por ejemplo: derecho a alimentarse, a una vivienda, a la salud y a la educación.

c. Es la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

d. Porque incluyen a toda la humanidad e implican que se trate a todas las personas de manera igualitaria.

3. Elaboración personal. Respuestas sugeridas:

a. expresiones artísticas / creencias / lengua / historia.

b. pueblos con culturas propias.

c. viven indígenas, descendientes de inmigrantes europeos e inmigrantes de países sudamericanos.

d. europeos.

e. bolivianos, paraguayos y peruanos / la fiesta en honor a la Virgen de Copacabana, el chipá y el cebiche.

4. Elaboración personal. Respuestas sugeridas:

a. Porque enriquece la vida y permite convivir en armonía.

b. El 12 de octubre. Se eligió esa fecha porque ese día de 1492 llegó Cristóbal Colón al continente americano, para luego conquistar a los pueblos que allí habitaban.

c. Porque no respetan la igualdad entre las personas y vulneran los derechos de los demás.

d. Sí, los derechos.

e. A respetar las diferencias y no maltratar a los demás por tener otra cultura, color de piel, rasgos físicos, etcétera.

f. Es el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo, un organismo del Estado que se encarga de combatir la discriminación.

5. las demás leyes se basan en ella y no pueden contradecirla. / la organización del gobierno. / sus obligaciones y las condiciones que deben tener para ser elegidos. / sus derechos.

6. Elaboración personal. Respuesta sugerida: La familia es un grupo social cuyos miembros están unidos por el afecto, la confianza y el respeto. Puede tener diferente organización y composición.

7. Elaboración personal.

8. Elaboración personal.

Efemérides

Página 234

1. **a.** Elaboración grupal.

b. Cerró el Congreso de la Nación, suspendió los derechos y las garantías constitucionales, anuló los partidos políticos y prohibió la libertad de expresión. Además, persiguió, reprimió y asesinó a muchos ciudadanos.

c. Porque de ese modo nos aseguramos de que nunca más en nuestro país sucedan hechos como los que ocurrieron en la última dictadura cívico-militar.

Página 235

1. **a.** Sobre el Mar Argentino. En el océano Atlántico.

b. La República Argentina.

2. **a.** El reclamo es la soberanía sobre las islas.

b. Elaboración grupal.

Página 236

1. **a.** Reclaman mejoras en las condiciones laborales.

b. Sí.

2. Elaboración grupal.

Página 237

1. **a.** Era gobernado por los reyes de España.

b. Porque no estaban conformes con ser gobernados por un rey en el extranjero.

2. Elaboración personal.

3. Elaboración grupal.

Página 238

1. **a.** Se refiere a la campaña que defendió la frontera norte de la región de los realistas.

b. Por la independencia de la Argentina. Aprovecharon sus conocimientos sobre la geografía del lugar: se escondían en los cerros, atacaban a los realistas por sorpresa, les quitaban las armas, la comida y la ropa, y desaparecían.

2. Aportaron dinero para el ejército patriota, eran enfermeras en los campos de batalla y organizaron una red de espionaje para descubrir a los que ayudaban al enemigo.

Página 239

1. **a.** Porque nos enseña cómo debemos manejarnos en el presente y en el futuro.

b. Elaboración grupal.

2. Diferenciar el ejército del Norte de los realistas.

Página 240

1. Elaboración personal.

2. El Ejército necesitaba un símbolo para identificarse.

3. Elaboración personal.

4. Elaboración personal.

5. Elaboración personal.

Página 241

1. **a.** Porque el gobierno creado por los criollos se estableció en nombre del rey de España y no se consideraba independiente al virreinato.

b. En que el gobierno de la Revolución de Mayo no era independiente; el posterior a la Independencia, sí.

c. Que no depende de otro y puede tomar sus decisiones para la forma de gobierno, economía, política, etcétera.

Página 242

1. **a.** Elaboración grupal.

b. Se refiere al Plan Continental para liberar a América del dominio español.

2. a. Manuel Belgrano y Martín Miguel de Güemes.

b. Porque quería liberar Chile y luego atacar a los realistas en Perú. Liberó Chile, Perú y la Argentina.

3. Elaboración personal.

Página 243

1. a. Porque todos los habitantes de la República deben saber leer y escribir, y recibir la misma educación para ser iguales y tener las mismas posibilidades.

b. Impulsó la educación pública, laica y obligatoria, creó 800 escuelas, fundó bibliotecas y establecimientos para la formación de docentes y trajo a 65 maestras de Estados Unidos.

Página 244

1. Elaboración personal.

2. Elaboración grupal.

Página 245

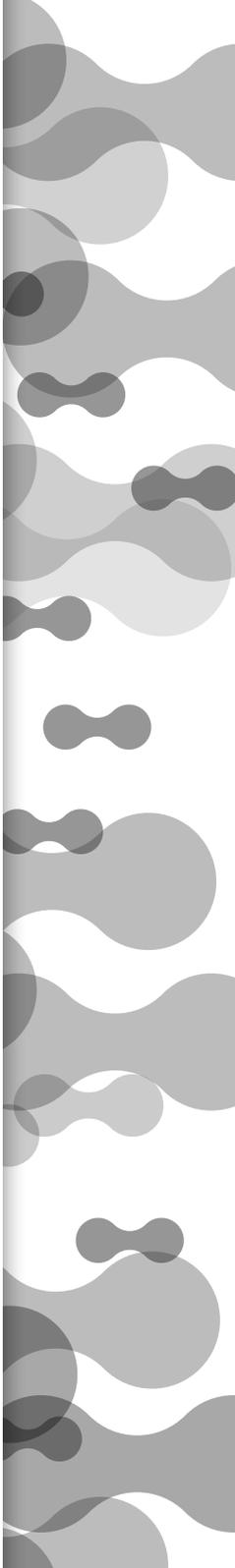
1. a. Porque querían vender sus productos a las provincias del Litoral. Se los impedía el gobernador de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas.

b. La estrategia fue ubicar 20 cañones en un recodo del río (Vuelta de Obligado) y colocar gruesas cadenas y barcos de costa a costa.

c. Elaboración personal.

Página 246

1. Elaboración grupal.



Ciencias Naturales

Planificación anual sugerida

Eje	Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.	1. La diversidad de seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • La diferenciación de los grupos de organismos (animales, plantas, hongos y microorganismos), algunas características climáticas y edáficas y el reconocimiento de sus interacciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los seres vivos. Funciones vitales. • Criterios de clasificación. Los grupos de organismos (plantas, animales, hongos y microorganismos). • Historia de la ciencia: Distintas épocas, distintas clasificaciones. • Características y clasificación de plantas: sin sistema de conducción (musgos), con sistema de conducción (helechos, coníferas y plantas con flor). • Diversidad de animales: semejanzas y diferencias; clasificación en vertebrados (peces, anfibios, reptiles -incluidas las aves- y mamíferos) e invertebrados (artrópodos, anélidos y moluscos). • Características de los hongos: los que se ven a simple vista (hongos de sombrero y mohos) y microscópicos (levaduras). • El mundo microscópico. • Historia de la ciencia: El vendedor de telas. El primer microscopio. • Los microorganismos. • Exploraciones: Observación de microorganismos en una gota de agua. • Organizar la información: Elaborar un mapa conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar actitudes de exploración y búsqueda sistemática de respuestas acerca de los seres vivos y del ambiente (p. 251). • Desarrollar la curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la diversidad (pp. 252 y 257). • Producir y comprender textos orales y escritos relacionados con las actividades de la ciencia escolar (pp. 251, 253, 255, 256, 257, 259 y 261). • Realizar observaciones, registrar en diferentes formatos gráficos y escritos (pp. 253, 254, 259, 260 y 261). • Planificar y realizar exploraciones para indagar acerca de los fenómenos naturales y sus alcances (p. 259). • Usar adecuadamente instrumentos y aparatos sencillos siguiendo las instrucciones del maestro y atendiendo a las normas de seguridad (p. 259). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 253, 259 y 261).</p> <p>Resolución de problemas: capacidad de enfrentar situaciones y tareas que presentan un desafío (p. 254).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 255, 258 y 259).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 255).</p>

Eje	Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.	2. Los ambientes aeroterrestres	<ul style="list-style-type: none"> • La caracterización de los ambientes aeroterrestres cercanos, comparándolos con otros lejanos y de otras épocas, estableciendo relaciones con los ambientes acuáticos y de transición. • El reconocimiento del hombre como agente modificador del ambiente y el reconocimiento de la importancia del mismo en su preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Noción de ambiente. Diferencia entre ambiente acuático y aeroterrestre. • Características de los ambientes aeroterrestres. • Diversidad de ambientes aeroterrestres. • Características de los ambientes artificiales. • Clasificación y características de los ambientes boscosos de la Argentina: semejanzas y diferencias. Clasificación según región y variables ambientales (el bosque chaqueño y la selva paranaense). • Clasificación y características de los pastizales: semejanzas y diferencias. Clasificación y estado actual (la pradera pampeana y la estepa patagónica). • Ambientes extremos: los desiertos. Características generales. Flora y fauna típica. Características de los desiertos helados. • Comparación de ambientes aeroterrestres en distintas épocas: análisis del bosque petrificado de Chubut. • Los seres humanos en el ambiente: intervenciones negativas a lo largo del tiempo. Acciones de preservación y cuidado de especies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar y organizar información en bibliotecas, diccionarios, bases de datos relacionadas con la ciencia (pp. 264 y 265). • Interpretar y resolver problemas significativos a partir de saberes y habilidades del campo de la ciencia escolar para contribuir al logro de una progresiva autonomía en el plano personal y social (p. 263). • Formular hipótesis adecuadas a la edad y al contexto, comparándolas con las de distintos compañeros (pp. 263, 264 y 271). • Desarrollar actitudes responsables respecto de la preservación y el cuidado de la vida y del medio ambiente (pp. 265 y 270). • Desarrollar la curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la diversidad (pp. 262, 263, 264, 270 y 271). • Realizar observaciones, registrar en diferentes formatos gráficos y escritos (pp. 264, 267 y 271). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 268 y 271).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática (p. 263).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 262 y 263).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 264, 267 y 270).</p>

Eje Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
<p>Seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.</p> <p>3. Las adaptaciones de los seres vivos a la vida aeroterrestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La diferenciación de los grupos de organismos (animales, plantas, hongos y microorganismos), algunas características climáticas y edáficas y el reconocimiento de sus interacciones. • La identificación y clasificación de las principales adaptaciones morfo-fisiológicas (absorción, sostén y locomoción, cubiertas corporales, comportamiento social y reproducción) que presentan los seres vivos en relación con el ambiente. • El reconocimiento del hombre como agente modificador del ambiente y el reconocimiento de la importancia del mismo en su preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Noción de adaptación. Adaptaciones de los seres vivos al ambiente. Clasificación de las adaptaciones (morfológicas, fisiológicas y comportamentales). • Características y diversidad de formas de sostén de los seres vivos en el medio aeroterrestre (animales y plantas). • Características y diversidad de formas de desplazamiento de los seres vivos en el ambiente aeroterrestre (animales y plantas). La locomoción: caminar, correr, trepar, saltar y reptar. El movimiento en las plantas. • Características y diversidad de formas de protección del cuerpo de los seres vivos en el ambiente aeroterrestre (animales y plantas). • Características y diversidad de formas de nacimiento de los seres vivos en el ambiente aeroterrestre (animales y plantas). • Las plantas y el uso del agua (adaptaciones de reserva). • Características y clasificación del comportamiento de los animales en el ambiente aeroterrestre (comportamiento social e individual). • Los seres vivos como agentes modificadores del ambiente (el caso de los animales). • Los seres humanos como principales modificadores del ambiente y su importancia en la preservación. • Organizar la información: Completar un cuadro comparativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la diversidad (pp. 272, 277 y 281). • Frente a la ocurrencia de determinados fenómenos, formular "hipótesis" adecuadas a la edad y al contexto (pp. 272, 275, 277, 278 y 281). • Elaborar conclusiones a partir de la información disponible (pp. 194, 196, 197, carpeta, pp. 32). • Buscar y organizar información en bibliotecas, diccionarios, bases de datos relacionadas con la ciencia (pp. 274 y 279). • Interpretar y resolver problemas significativos a partir de saberes y habilidades del campo de la ciencia escolar para contribuir al logro de una progresiva autonomía en el plano personal y social (p. 279). • Desarrollar actitudes responsables respecto de la preservación y cuidado de la vida y del medio ambiente (p. 279). • Realizar observaciones, registrar en diferentes formatos gráficos y escritos (pp. 274, 275, 277, 278, 279, 280 y 281). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 278 y 281).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 273, 274, 275, 278 y 279).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 274, 277 y 281).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales, analizar las implicancias de las propias acciones (valores) (p. 279).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 274 y 276).</p>

Eje	Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.	4. El sostén y la locomoción de nuestro cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • La caracterización de las funciones de sostén y de locomoción en el hombre. • El reconocimiento de la importancia del cuidado del sistema osteoartromuscular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de sostén: características y composición del esqueleto humano. • Exploraciones: Observar cómo deben estar ubicados los huesos para que nuestro cuerpo se sostenga. • Propiedades, funciones y clasificación de los huesos humanos. • Exploraciones: Averiguar a qué se debe la dureza de los huesos. • Caracterización y estructura (general y deformaciones) de la columna vertebral. • Caracterización, composición general y lesiones de las articulaciones. • Caracterización y clasificación de músculos humanos. • Definición y exploraciones sobre el sistema osteoartromuscular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la diversidad (pp. 285, 286 y 289). • Planificar y realizar exploraciones para indagar acerca de los fenómenos naturales y sus alcances (pp. 282, 284 y 288). • Frente a la ocurrencia de determinados fenómenos, formular "hipótesis" adecuadas a la edad y al contexto (pp. 282, 284 y 288). • Elaborar conclusiones a partir de la información disponible (pp. 283, 285, 286, 287 y 289). • Realizar observaciones y registrar en diferentes formatos gráficos y escritos (pp. 282, 284 y 289). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje: (pp. 285 y 289).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (p. 282, 284 y 286).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 282, 284, 285 y 289).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 286).</p>

Eje Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Los materiales y sus cambios. 5. Diversidad de materiales: formas de agruparlos	<ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de la existencia de materiales naturales (por ejemplo, minerales) y materiales producidos por el hombre (por ejemplo, cerámicos y plásticos). • La identificación de las propiedades de los materiales, estableciendo relaciones con sus usos y sus estados de agregación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación entre objeto y material. Caracterización y definición de los materiales. • Comparación histórica de los objetos, materiales y envases. Reflexiones ecológicas sobre su uso. • Conciencia ecológica: Reemplazo y reutilización de materiales. • Clasificación y propiedades de los materiales según su estado de agregación. • Exploraciones: Reconocer algunas características de los estados sólido, líquido y gaseoso. • Clasificación y caracterización de los materiales según su origen: naturales (de origen animal, vegetal y mineral), elaborados, manufacturados y artificiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de los materiales (pp. 291, 297 y 298). • Realizar observaciones, registrar en diferentes formatos (gráficos, escritos) y comunicar acerca de los materiales (pp. 290, 293, 294, 297 y 299). • Elaborar conclusiones a partir de la información disponible (pp. 290, 293, 294, 296, 297, 298 y 299). • Producir y comprender textos orales y escritos relacionados con las actividades de la ciencia escolar (pp. 290, 293, 295, 297 y 299). • Planificar y realizar exploraciones para indagar acerca de los fenómenos naturales y sus alcances (p. 293). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 298 y 299).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 290, 293, 295 y 296).</p> <p>Comunicación: Capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 290, 293, 294, 295, 296, 297 y 299).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales, analizar las implicancias de las propias acciones (valores) (p. 291).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 292, 296, 297 y 299).</p>

Eje	Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Los materiales y sus cambios.	6. Los materiales: propiedades y usos	<ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de la existencia de materiales naturales (por ejemplo, minerales) y materiales producidos por el hombre (por ejemplo, cerámicos y plásticos). • La identificación de las propiedades de los materiales, estableciendo relaciones con sus usos y sus estados de agregación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación y propiedades mecánicas de los materiales: fragilidad, dureza, elasticidad, plasticidad, maleabilidad, ductilidad. • Caracterización y propiedades ferromagnéticas (los imanes). • Exploraciones: Identificar materiales atraídos por un imán. • Caracterización, utilización y transformaciones históricas de los materiales y la electricidad. Conductores y aislantes. Descargas eléctricas. • Historia de la ciencia: La invención del pararrayos. • Caracterización y usos de los materiales y su relación con el calor. • Exploraciones: Explorar la conducción del calor en materiales diferentes. • Clasificación, caracterización y usos de las familias de materiales (metálicos, cerámicos, plásticos y combustibles). • Conciencia ecológica: Las tres erres (reducción de uso de plásticos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de los materiales (pp. 300, 302 y 309). • Realizar observaciones, registrar en diferentes formatos (gráficos, escritos) y comunicar sobre los materiales (pp. 300 y 309). • Producir y comprender textos orales y escritos relacionados con las actividades de la ciencia escolar (pp. 300, 301, 302, 307 y 309). • Frente a la ocurrencia de determinados fenómenos, formular "hipótesis" adecuadas a la edad y al contexto (pp. 300, 302, 204 y 309). • Planificar y realizar exploraciones para indagar acerca de los fenómenos naturales y sus alcances (pp. 302 y 304). • Elaborar conclusiones a partir de la información disponible (pp. 302, 303, 304, 306, 307 y 309). • Desarrollar actitudes responsables respecto de la preservación y cuidado de la vida y de los materiales (p. 307). • Buscar y organizar información en bibliotecas, diccionarios, bases de datos relacionadas con la ciencia (p. 307). • Interpretar y resolver problemas significativos a partir de saberes y habilidades del campo de la ciencia escolar para contribuir al logro de una progresiva autonomía en el plano personal y social (p. 307). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 301, 303, 304, 308 y 309).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 300, 302, 304 y 306).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 300, 301, 302, 306, 307 y 309).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales, analizar las implicancias de las propias acciones (valores) (pp. 307).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 304 y 307).</p>

Eje Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Los fenómenos del mundo físico. 7. Diversidad de fuerzas y sus efectos	<ul style="list-style-type: none"> • La identificación y explicación de ciertos fenómenos como la acción de fuerzas que actúan a distancia, reconociendo acciones de atracción y de repulsión a partir de la exploración de fenómenos magnéticos y electrostáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización y clasificación de las fuerzas (movimiento y compresión). • Efectos de las fuerzas (deformaciones y cambios en el estado de movimiento de los cuerpos). • Exploraciones: Identificar características de las fuerzas. • Características de la representación de las fuerzas (unidades, vectores y sumatoria). Resultante de fuerzas de igual sentido; resultante de fuerzas de sentidos opuestos. • Caracterización y utilidad de las fuerzas de fricción o rozamiento. • Exploraciones: Reconocer algunas condiciones que modifican las fuerzas de fricción que actúan entre dos superficies. • El uso de las fuerzas en la vida cotidiana (El caso de las palancas, máquinas simples y poleas). Palancas en el cuerpo humano. • Historia de la ciencia: Arquímedes y sus máquinas para multiplicar la fuerza. • Organizar la información: Hacer una ficha de contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de los fenómenos del mundo físico (pp. 310, 312, 316, 319, 321 y 323). • Frente a la ocurrencia de determinados fenómenos, formular "hipótesis" adecuadas a la edad y al contexto (pp. 310, 312, 316, 319 y 323). • Producir y comprender textos orales y escritos relacionados con las actividades de la ciencia escolar (pp. 310, 311, 312, 317, 320 y 323). • Elaborar conclusiones a partir de la información disponible (pp. 310, 311, 312, 313, 316, 317, 320, 321 y 323). • Planificar y realizar exploraciones para indagar acerca de los fenómenos naturales y sus alcances (pp. 313 y 316). • Realizar observaciones, registrar en diferentes formatos (gráficos, escritos) y comunicar sobre fenómenos del mundo físico (pp. 310, 311, 312, 315, 320, 322 y 323). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 321 y 323).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 313, 316 y 320).</p> <p>Comunicación: Capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 310, 311, 312, 316 y 322).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 320).</p>

Eje	Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Los fenómenos del mundo físico.	8. Fuerzas magnéticas y electrostáticas	<ul style="list-style-type: none"> • La identificación y explicación de ciertos fenómenos como la acción de fuerzas que actúan a distancia, reconociendo acciones de atracción y de repulsión a partir de la exploración de fenómenos magnéticos y electrostáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definición y caracterización de fuerzas e interacciones. • Clasificación de interacciones (fuerzas que actúan por contacto y a distancia). • Caracterización de fuerzas magnéticas. • Caracterización y propiedades de los imanes y sus polos. • Exploraciones: Observar las interacciones entre los polos de dos imanes. • Historia de la ciencia: William Gilbert y el magnetismo. • Análisis histórico y actual de la construcción natural y artificial de los imanes. (El caso de las brújulas y otros imanes en la vida cotidiana). • Exploraciones: Construir una brújula casera. • Caracterización de las fuerzas electrostáticas. • Exploraciones: Atraer objetos livianos sin usar ámbar. / Comprobar la existencia de fuerzas electrostáticas y observar qué sucede cuando dos cuerpos se electrizan con cargas del mismo signo. • Explicación y efectos de las fuerzas electrostáticas en la naturaleza (los rayos) y otros casos. • El cuerpo humano y la electricidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de los fenómenos del mundo físico (pp. 324, 327, 328, 329, 330, 334 y 335). • Elaborar conclusiones a partir de la información disponible (pp. 325, 326, 327, 328, 330, 331, 332 y 333). • Realizar observaciones, registrar en diferentes formatos (gráficos, escritos) y comunicar sobre fenómenos del mundo físico (pp. 325, 326, 327, 329, 331, 333 y 335). • Frente a la ocurrencia de determinados fenómenos, formular "hipótesis" adecuadas a la edad y al contexto (pp. 327, 328, 329, 330 y 335). • Producir y comprender textos orales y escritos relacionados con las actividades de la ciencia escolar (pp. 325, 326, 327, 330, 332, 333 y 335). • Planificar y realizar exploraciones para indagar acerca de los fenómenos naturales y sus alcances (pp. 327, 329, 331 y 333). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 327, 328, 329, 333, 334 y 335).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 325, 327, 329, 331 y 333).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 326, 329, 330, 332, 333 y 335).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 328 y 333).</p>

Eje	Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
La Tierra, el universo y sus cambios.	9. La Tierra	<ul style="list-style-type: none"> • La caracterización de la Tierra como cuerpo cósmico: forma y movimiento de rotación. Acercamiento a la noción de las dimensiones del planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización y análisis de la observación de los astros (cielo diurno y nocturno: diferencias). • Caracterización y construcción de conocimientos histórica y actual de la forma de la Tierra (el uso de la tecnología). • Caracterización y análisis de sistemas de referencias para conocer el tamaño de la Tierra (experiencia histórica de Eratóstenes). • Diversidad de modelos para representar a la Tierra (el globo terráqueo y el planisferio: diferencias). • Caracterización y formas de ubicación en la Tierra (paralelos y meridianos). • Movimientos aparentes de los astros. Características y exploraciones sobre los movimientos de la Tierra (rotación y traslación). • Caracterización y exploraciones sobre las consecuencias del movimiento de rotación (luces y sombras, sucesión de días y noches). • Exploraciones: Indagar lo que ocurre con la sombra que proyectan los objetos puestos al Sol, bajo diferentes circunstancias. • Con las TIC: Usar un conversor de zonas horarias. • Organizar la información: Elaborar un cuadro sinóptico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la Tierra (pp. 338, 339, 341, 343, 346 y 347). • Elaborar conclusiones a partir de la información disponible (pp. 336, 341, 342, 343, 345, 347 y 349). • Buscar y organizar información en bibliotecas, diccionarios, bases de datos relacionadas con la ciencia (pp. 337 y 346). • Producir y comprender textos orales y escritos relacionados con las actividades de la ciencia escolar (pp. 336, 337, 339, 342, 343, 345, 346 y 349). • Realizar observaciones, registrar en diferentes formatos (gráficos, escritos) y comunicar sobre la Tierra (pp. 336, 337, 341, 343, 346, 348 y 349). • Frente a la ocurrencia de determinados fenómenos, formular "hipótesis" adecuadas a la edad y al contexto (pp. 337, 338, 341, 346 y 347). • Planificar y realizar exploraciones para indagar acerca de los fenómenos naturales y sus alcances (pp. 343 y 347). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 336, 338, 343, 347 y 349).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 339, 342, 346 y 347).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 336, 337, 339, 346, 347, 348 y 349).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 339 y 346).</p>

Eje	Capítulo	Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) abordados	Contenidos	Situaciones de enseñanza de los NAP propuestas en el capítulo	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
La Tierra, el universo y sus cambios.	10. Los componentes de la Tierra	<ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento del planeta Tierra como sistema material y de los subsistemas en que puede dividirse para su estudio. • La identificación de las principales características de la geosfera y los principales procesos que se dan en ella. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Tierra como sistema. Caracterización y clasificación general de los subsistemas terrestres (hidrosfera, atmósfera, biosfera, geosfera). • Modelos y exploraciones para el estudio de la geosfera. Noción de fósil. Cambios en los paisajes: deriva continental y tiempo geológico. • Exploraciones: Identificar características de objetos sin verlos. • Estructura interna de la Tierra: modelo dinámico. Estructura de la litosfera. • Placas tectónicas. Caracterización, movimientos y cambios en la litosfera (terremotos, tsunamis, maremotos, erupciones volcánicas, formación de montañas y cordilleras, erosión). 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la Tierra (pp. 351 y 354). • Producir y comprender textos orales y escritos relacionados con las actividades de la ciencia escolar (pp. 350, 351, 352, 357 y 358). • Elaborar conclusiones a partir de la información disponible (pp. 351, 352, 353, 355 y 358). • Planificar y realizar exploraciones para indagar acerca de los fenómenos naturales y sus alcances (p. 353). • Realizar observaciones, registrar en diferentes formatos (gráficos, escritos) y comunicar sobre la Tierra (pp. 351, 353, 355 y 358). 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 357 y 358).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 350, 351, 353 y 355).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 350, 353, 356 y 358).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 356).</p>

Capítulo 1

La diversidad de seres vivos

Página 251

1. Elaboración personal.

Página 252

2. Elaboración personal. Se sugiere socializar la actividad y armar una lista con los diferentes criterios pensados, para valorar la diversidad de propuestas.

Página 253

1. Por columnas: Con sistema de conducción: pino, rosál y pasto. / Sin sistema de conducción: ninguna. / Árbol: pino. / Arbusto: rosál. / Hierba: pasto.

a. Elaboración personal.

b. Elaboración grupal.

Página 254

1. Elaboración personal. Por ejemplo: de izquierda a derecha: pez espada; canario; perro; cucaracha; lombriz.

Página 255

1. Elaboración personal. Por ejemplo: artrópodos: cucarachas / arañas, moscas / anélidos: lombrices, gusanos / moluscos: caracoles, babosas.

2. Elaboración grupal. Se sugiere orientar a los estudiantes en la búsqueda de información para que las fuentes que utilicen sean claras y confiables.

Página 256

1. Elaboración personal a partir de fuentes investigadas. Respuesta sugerida: Las levaduras se utilizan en la elaboración de varios alimentos y bebidas, como el pan, la pizza y la cerveza. En todos los casos, las levaduras cumplen la función de fermentación (transforman algunos componentes de los alimentos en ausencia de oxígeno).

2. Elaboración personal.

Página 257

1. Porque en aquel tiempo, la comunidad científica solo daba importancia a los conocimientos producidos y avalados por la ciencia. Como Van Leeuwenhoek no formaba parte de esa comunidad, se descalificaban sus aportes.

2. Elaboración personal. Respuesta sugerida: sí, por la importancia del desarrollo tecnológico y el respeto por la producción colaborativa de los conocimientos.

Página 258

1. Elaboración grupal. Por ejemplo: un grupo selecciona a las diatomeas. El otro grupo pregunta: "¿Son unicelulares? ¿Producen su propio alimento?". Ambas respuestas afirmativas permitirán al grupo que adivina clasificar como microorganismos a estos seres vivos.

Página 259

Exploraciones

Elaboración grupal. Respuestas sugeridas:

5. a. Dependerá de la muestra de agua, es probable observar diatomeas y amebas.

b. No, porque a pesar de estar formados por una o varias células, su tamaño es tan pequeño que no permite su observación si no es a través de un instrumento como el microscopio.

c. Elaboración grupal.

Página 260

Esquema de ejemplo: De izquierda a derecha): nutren / pueden reproducir / adaptados / células.

1. Elaboración grupal. Por ejemplo: colocar como concepto más importante "las plantas", se clasifican en "con sistema de conducción" y "sin sistema de conducción". En cada una de las anteriores, colocar como conector "por ejemplo".

2. Elaboración grupal.

Página 261

1. Elaboración personal.

2. a. células / unicelulares / pluricelulares

b. vertebrados / piel con escamas o placas duras / plumas.

c. artrópodos / patas articuladas.

d. fungi / levaduras / quesos / antibióticos.

3. Elaboración personal.

4. La anémona se clasifica en el reino animal, porque es un ser vivo pluricelular y obtiene su alimento de otros seres vivos.

5. a. C.

b. I. Las plantas no se desplazan, pero sí presentan movimientos.

c. I. Algunos microorganismos sintetizan su propio alimento, mientras que otros lo incorporan del medio en el que se encuentran.

d. C.

e. C.

6. Araña: es un animal artrópodo, arácnido. Tiene un esqueleto externo, patas visibles, se alimenta a partir de otros seres vivos. / Loros: son animales, aves, con plumas, pico y vuelan. / Musgo: planta sin vasos de conducción, de tamaño pequeño y crece al ras del suelo. / Hongos: son hongos de sombrero, se clasifican en el reino Fungi (Hongos). Son multicelulares y en este caso, se reconocen fácilmente debido a que suelen consumirse como alimento (champiñones). / Yaguareté: animal mamífero, tiene pelo y alimenta a sus crías mediante el amamantamiento. En la Argentina se encuentra en peligro de extinción.

Capítulo 2

Los ambientes aeroterrestres

Página 262

1. Imagen izquierda: ambiente aeroterrestre, con aves volando y plantas visibles sobre la superficie terrestre. Por lo tanto, los seres vivos allí presentes se encuentran en el medio aéreo y terrestre. Imagen derecha: ambiente acuático, se observan peces nadando, ciertos corales y algunas algas identificables en el ambiente marino.

Página 263

1. a. No, porque cada ambiente presenta diferentes características y es muy difícil que puedan sobrevivir en lugares distintos de aquellos de los que son nativos.

b. Podrían construir un ambiente artificial, por ejemplo un invernadero.

c. Permiten el desarrollo y la protección de plantas o cultivos que requieren condiciones especiales de luz y temperatura. Además, favorecen el cultivo y desarrollo de plantas exóticas que, de otro modo, no podrían introducirse.

Página 264

1. a. El bosque chaqueño tiene menor variedad de especies. Las plantas se encuentran distribuidas de manera más aislada. Existen algunos ejemplares de altura y el resto corresponde a la clasificación de hierbas y arbustos. En cambio, en la selva paranaense puede observarse

gran diversidad de especies de plantas. Muchas de ellas con gran altura y otras distribuidas entre árboles de menor altura y arbustos. Las diferencias se deben, fundamentalmente, a las distintas condiciones climáticas.

b. En el bosque chaqueño, el clima es seco y árido; en la selva paranaense es cálido y húmedo.

2.

	Bosque chaqueño	Selva paranaense
Lluvias	Escasas o ausentes.	Abundantes y continuas.
Temperatura	Elevadas y extremas en verano.	Tropicales, elevadas pero no extremas en verano.
Vegetación	Poca diversidad, adaptada a la aridez.	Intensa biodiversidad.
Animales	Gran variedad, por ejemplo: yagareté y oso hormiguero.	Gran variedad, por ejemplo: numerosas aves y armadillos.

Página 265

1. El parque nacional El impenetrable es un área natural protegida y como tal, garantiza la preservación de las especies que lo habitan y el ambiente que lo conforma. En consecuencia, especies en peligro de extinción, como el yagareté, cuentan con una mayor protección y posibilidad de subsistencia.

2. Elaboración personal. Se sugiere socialización con el grupo para conocer la gran diversidad de áreas protegidas de nuestro país.

Página 267

1. a. El ambiente de la pradera pampeana.

b. En la estepa patagónica.

c. La estepa patagónica.

2. a. Corresponde a la pradera pampeana, porque describe gran variedad de pastos y hierbas de los cuales se alimentan especies típicas como los antílopes.

b. Corresponde a la selva paranaense, porque describe el ambiente cálido y húmedo además de mencionar numerosas especies de plantas y animales.

Página 269

1. a. Elaboración personal.

b. La noticia describe que, hace 70 millones de años, los

árboles ahora petrificados formaban parte de una selva cuyo clima era cálido y húmedo.

Página 270

1. a. Viven en centros de cría que se proponen su protección para luego liberarlos en Sierra Pailemán (Río Negro), su ambiente natural. Antes, el cóndor se extinguió por acción del ser humano.

b. En la nota no se especifican las acciones del ser humano, causantes de la extinción.

Página 271

1. a. Artificial.

b. Natural.

2. a. En los desiertos helados las lluvias son escasas y el agua cae generalmente en forma de nieve.

b. En el desierto cálido se producen grandes variaciones de temperatura.

c. Los desiertos se denominan *áridos* por la extrema sequedad del aire y del suelo.

d. En los desiertos cálidos los animales tienen hábitos nocturnos, es decir, solo están activos durante la noche cuando la temperatura desciende.

3.

Criterios	Pradera pampeana	Estepa patagónica
Disposición del pasto en el suelo	Cubre casi todo el suelo	Partes del suelo sin cubrir, arbustos esparcidos
Tipos de animales que habitan	Vizcachas, tucutucus, venados de las pampas, ñandúes	Guanacos, maras, ñandúes
Modificación humana del ambiente	Cultivos o pasturas de otras zonas	Desertificación

4. Elaboración personal.

5. a. los restos de plantas y animales que vivieron allí hace mucho tiempo.

b. áreas naturales protegidas.

c. exóticas.

6. Por su suelo y su clima. La selva misionera tiene condiciones de humedad y temperatura que facilitan la

supervivencia de diversos seres vivos.

7. a. A un desierto.

b. Lo afecta por el sobrepastoreo. De este modo, se reduce la presencia de otros seres vivos en la superficie.

c. Influyen los fuertes vientos y las bajas temperaturas que no facilitan el desarrollo y crecimiento de los pastos.

8. Selva, estepa y desierto.

9. Selva, pradera y desierto polar.

Capítulo 3

Las adaptaciones de los seres vivos a la vida aeroterrestre

Página 272

1. En los pastizales, la vegetación es baja y no hay lugares para refugiarse. Es por esto que cavar cuevas puede ser una manera de evitar ser encontrado. Crecer sobre otras plantas permite a las epífitas vivir en ambientes más luminosos.

Página 273

1. a. Elaboración grupal. Por ejemplo: Les faltó algo con que sostener el peso de los árboles o animales moldeados.

b. Elaboración grupal. Por ejemplo: podría resolverse colocando internamente algún sostén, como algún paliño o trozo de madera.

2. Elaboración grupal.

Página 274

1. Elaboración grupal. Por ejemplo:

a. Los anélidos se desplazan mediante la contracción y relajación de los músculos que forman los anillos de su cuerpo. Los moluscos son muy diversos y según el ambiente que habitan tienen diversas formas de locomoción; por ejemplo, los caracoles se desplazan por la contracción muscular del pie. Los artrópodos representan al grupo de animales más diverso. Así, existen artrópodos que vuelan y otros que saltan.

b. Las formas de desplazamiento de los animales vertebrados e invertebrados dependen, en gran medida, del ambiente en que habitan. Por ejemplo, los que habitan en el agua se desplazan, en su gran mayoría, nadando, en forma independiente de su clasificación.

Página 275

1. Lagarto overo: tiene escamas que recubren su cuerpo, lo protegen de posibles daños y reducen la pérdida de agua. / Rana criolla: recubre su piel con una capa de moco que retiene el agua, así evita secarse. / Cardón: tiene una cutícula gruesa y pelos que limitan la evaporación y pérdida de agua. / Piojito gris: tiene plumas que le permiten mantener su temperatura corporal aún cuando vuela a bajas temperaturas.

2. La función de protección.

Página 277

1. En la imagen de la izquierda se observa el desierto de Atacama sin ninguna planta visible, mientras que en la imagen de la derecha se ven numerosas plantas con flores. Esta diferencia ocurre debido a que, en períodos muy secos, las plantas se preservan en sus formas de resistencia como por ejemplo semillas o bulbos.

2. Las hojas de las plantas selváticas tienen superficies amplias. Esto les permite aprovechar mejor la disponibilidad de luz y no necesitan reducir al extremo la pérdida de agua.

Página 278

1. a. Quirquincho: se enrolla para lograr protegerse. / Gansa con su cría: oculta a sus crías protegiéndolas de posibles peligros. / Suricatas: algunas vigilan el ambiente mientras otras realizan diversas actividades. / Nido de avispas: tienen comportamiento social y distribuyen funciones entre los distintos integrantes del grupo.

b. Quirquincho: Evita ser depredado, ventaja individual. / Gansa con su cría: protege a los más indefensos de posibles peligros, ventaja grupal y de preservación de la especie. / Suricatas: ventaja de alerta y protección de la especie. / Nido de avispas: funciones distribuidas que garantizan la protección del alimento y de la cría de posibles riesgos, ventaja grupal.

Página 279

1. a. Árboles dispuestos en cortinas rompevientos. / Huecos y cuevas, llamadas madrigueras, producidas por vizcachas.

b. Los huecos realizados en los suelos pueden ser aprovechados por otros seres vivos como nidos o refugios. / La hilera de árboles puede ser aprovechada por los seres humanos para proteger sus cultivos del viento.

2. Elaboración personal. Por ejemplo:

a. Undaria pinnatifida es una especie de alga invasora que llegó a la Argentina hace 20 años aproximadamente en un barco coreano. Generó grandes transformaciones en el ecosistema puesto que afecta el desarrollo de otras algas autóctonas y cubre las cuevas del salmón.

b. Actualmente, diversos investigadores propusieron aprovecharla como producto comestible para controlar su expansión.

Página 280

1. Sostén en plantas: estructuras como tallos leñosos y raíces que les permiten arraigarse a la superficie. / Desplazamiento en animales: tienen diversas formas de desplazamiento, como la marcha, el vuelo, la reptación, el salto, el nado.

2. Animales: En los mamíferos, las crías se desarrollan dentro del cuerpo de la madre, donde encuentra protección y alimento. En muchos reptiles y aves, el desarrollo ocurre dentro de un huevo que es depositado en un nido, y del que obtienen su alimento. / Plantas: la mayoría de las plantas se desarrolla a partir de semillas en las que se encuentra el embrión. Las semillas tienen distintas formas de dispersión que garantizan su crecimiento lejos de la planta original.

Página 281

1. Elaboración personal.

2. a. Con Juan. Las plantas no se desplazan pero sí se mueven, por ejemplo, algunas mueven sus tallos y hojas hacia la luz solar.

b. Con Ana. Las plumas ayudan a las aves a regular la temperatura de su cuerpo.

c. Anita. Porque son impermeables, de manera que evitan que se pierda el agua.

3. a. Mamíferos.

b. Reptiles.

c. Plantas.

d. Insectos.

4. Perjudicial, porque al tener raíces finas no llegan a tanta profundidad y no pueden absorber tanta agua. Los cactus con raíces finas extienden a poca profundidad del suelo.

5. Elaboración personal. Por ejemplo: Las focas se encuentran adaptadas a las temperaturas bajas y

extremas en las que habitan. Las raíces visibles y engrosadas permiten un mayor sostén para los árboles.

6.

	Comportamiento social	Comportamiento individual
Beneficia al	Grupo	Individuo
Ejemplo	Suricatas, gansos	Quirquincho

7. Social, porque todas benefician al grupo.

8. Elaboración personal. Por ejemplo: ¿Colaboradores o limitantes del crecimiento?

Capítulo 4

El sostén y la locomoción de nuestro cuerpo

Página 282

Exploraciones

Elaboración grupal. Respuestas sugeridas:

1. La imagen de la izquierda, ya que se observa cinta que une los sorbetes.

4. Está formado por partes unidas entre sí.

5. Si no lo tuviéramos dispuesto de ese modo, no tendríamos equilibrio ni la capacidad de mantenernos erguidos.

6. El modelo con talón salido.

Actividades

1. Tachar:

a. sueltos.

b. no sobresalido.

Página 283

1. a. Elaboración personal. Por ejemplo: huesos largos: tibia, peroné y fémur; huesos cortos: vértebras, huesos de la muñeca, huesos del tobillo; huesos planos: esternón, huesos del cráneo, omóplato.

b. Costillas, esternón, omóplatos.

Página 284

Exploraciones

1. No. Si se continúa con la presión, el hueso se quiebra.

2. Elaboración grupal.

3. Con el transcurrir de los días, el hueso comienza a observarse de color más oscuro.

4. Luego de tres semanas, el hueso puede doblarse con mucha facilidad.

5. Su rigidez característica.

Página 285

1. Elaboración personal.

Página 286

1. Elaboración personal. Respuesta sugerida: porque aún no se formaron todas las curvaturas de su columna vertebral.

2. Elaboración grupal. Por ejemplo: colocar la computadora a la altura de la vista, para evitar movimientos y posiciones inadecuadas. Mantener la espalda apoyada sobre el respaldo de la silla, ayudará a la posición erguida. En sintonía con la recomendación previa, mantener los pies firmes en el suelo, evitará torsiones innecesarias y riesgosas para nuestro cuerpo. En caso de utilizar *mouse*, la posición correcta sería colocar los brazos formando un ángulo de 90° con la mesa de apoyo. Finalmente, ajustar la distancia entre la silla y la mesa / escritorio, en forma relativa a la altura de sí mismos.

Página 287

1. Elaboración personal.

Página 288

1. Elaboración personal.

Página 289

1. a. C.

b. I. Los huesos planos, como el esternón, son fuertes y protegen órganos vitales. (Las vértebras son huesos cortos).

c. I. El esternón es un hueso plano que protege a distintos órganos vitales.

d. C.

2. a. Porque el calcio ayuda en el proceso de osificación del cartílago y hace que los huesos sean más fuertes.

b. Porque ayuda a que el hueso se vuelva a soldar.

c. Porque se evitan malformaciones en la columna vertebral.

3. Elaboración personal.

4. a. cartílago.

b. suturas.

c. luxación.

d. de a pares.

e. un músculo se contrae de manera involuntaria, brusca y dolorosa.

5. Elaboración personal.

6. Elaboración personal.

7. Elaboración personal.

8. Elaboración personal. Por ejemplo: que consuma alimentos ricos en calcio.

9. Subrayar:

a. huesos.

b. la columna vertebral.

c. ligamentos.

Capítulo 5

Diversidad de materiales: formas de agruparlos

Página 290

1. a. Elaboración grupal. Por ejemplo: vaso de vidrio o vaso de plástico; cuchara de metal y cuchara de plástico; flanera de plástico y flanera de metal; agarradera de tela y agarradera de goma; cuchillo con mango de metal y cuchillo con mango plástico.

b. Elaboración grupal.

2. Elaboración grupal. Por ejemplo: una posibilidad podría ser el material del que están hechos y la función para la que sirven.

3. Madera, vidrio, metal, goma, plástico, tela.

4. Plástico: flanera, vaso, cuchara, agarradera de goma. / Metal: flanera, cuchillo, cuchara, caja. / Vidrio: caja y vaso. Elaboración personal. Por ejemplo: cuchillo con mango de metal y con mango plástico: el primero conduce el calor por toda su superficie, y el segundo lo aísla.

Página 293

Exploraciones

Elaboración grupal. Respuesta sugerida:

8. Por filas: Madera: no, no. / Agua: sí, no. / Aire: sí, sí.

Actividades

1. Es posible porque los materiales en estado líquido no poseen forma propia, pero sí volumen.

Por lo tanto, ocuparán el mismo espacio, pero su forma dependerá del recipiente que los contiene.

Página 294

1. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: Naturales: adobe, madera y tallos secos. / Artificiales: ladrillo y chapa. Porque los materiales naturales se obtienen directamente del ambiente, en cambio los artificiales requieren un proceso industrial de transformación.

Página 295

1. a. Elaboración grupal. Por ejemplo: madera, roca, plástico, etcétera.

b. Elaboración grupal.

c. Elaboración grupal. Por ejemplo: el material del que se forman, la función que cumplen, si conducen o no el calor, etcétera.

2. a. Porque existen diversos criterios de clasificación de acuerdo con las personas que los propongan.

b. Porque existe una gran diversidad de criterios para agruparlos.

c. Elaboración grupal.

3. Elaboración personal. Por ejemplo: Las casas construidas con madera son más utilizadas en las regiones frías, por que es un material de origen natural y elaborado, que mantiene los ambientes a temperaturas agradables.

Página 296

1. Significa que para su producción se utilizó cuero natural animal.

Página 297

1. El algodón es un material de origen natural vegetal, porque se extrae de la naturaleza a partir de vegetales.

Página 298

1. a. Elaboración personal.

b. Los materiales naturales pueden considerarse recursos renovables, siempre que los humanos realicemos un uso responsable. Su utilización comprometida y responsable es ventajosa. Por ejemplo, utilizar madera de árboles talados de bosques pero que estos se reforesten. Por otro lado, algunos materiales artificiales, no renovables pueden ser más económicos en su fabricación, pero así también, producir contaminación.

Página 299

1. Elaboración personal. Respuestas sugeridas:

a. Arcilla. Porque es más resistente.

b. Lana. Porque permite protegerse del clima adverso de algunas regiones, como el frío.

c. Mimbre. Porque sus hilos se pueden entrelazar y formar cestos y vasijas para transportar variedad de productos.

d. Madera. Porque resiste ante el clima frío.

2. Elaboración personal. Por ejemplo:

a. Para construir las cerca del lugar donde está el tallo seco, y en lugares planos y templados, sin viento.

b. Para construir una casa de manera rápida y fácil en algún lugar fresco.

3. A (vaso de metal): material natural de origen mineral, metálico. B (ovillo de lana): material natural de origen animal. C (botella de vidrio): material artificial, elaborado a partir de arena y otros componentes del suelo (material natural de origen mineral).

4. El reemplazo y la reutilización de materiales permiten cuidar el ambiente a partir del uso de recursos renovables. Son acciones muy importantes porque ayudan a preservar materiales naturales que podrían agotarse rápidamente. Un ejemplo de esta acción es el reemplazo de bolsas plásticas por bolsas de papel en los comercios.

5. Elaboración personal. Por ejemplo: Los materiales en estado sólido, como la madera, pueden transportarse de un lado a otro y su volumen y forma permanecen iguales. Los líquidos, como el agua, no poseen forma propia, aunque sí volumen. Los materiales en estado gaseoso, como el aire, no poseen forma ni volumen propios.

6. a. Incorrecta. El cemento es un material artificial manufacturado.

b. Correcta.

c. Incorrecta. La porcelana es un material artificial manufacturado.

d. Correcta.

7. a. La mina se elabora con una mezcla formada por grafito negro y arcilla que se cuece. Para el cuerpo del lápiz se utiliza madera.

b. Origen: mineral natural elaborado.

c. Elaboración personal.

8. Elaboración personal.

9. a. Plástico o metal para los recipientes de cocina.

b. Bolsas de tela o de papel.

c. Lápices para escribir.

10. Elaboración personal.

Capítulo 6

Los materiales: propiedades y usos

Página 300

1. Respuestas de la tabla por columna. *Platos para adultos:* vidrio, porque los adultos los manejan con más cuidado. *Platos para niños:* plástico, porque es un material aislante y no son frágiles. *Platos para comidas calientes:* madera, al ser un material aislante, favorecerá la preservación de la temperatura por más tiempo. *Platos para comidas frías:* vidrio y metal, porque no favorecen la pérdida de frío.

2. Elaboración personal.

3. Elaboración grupal.

Página 301

1. Elaboración personal.

Página 302

Exploraciones

Elaboración grupal. Respuestas sugeridas:

3. a. Es probable que la ubiquen en materiales atraídos por el imán, debido a su componente metálico.

b. Metal y plástico. No atrae el mango, porque es de plástico, material no magnético. Pero sí atrae las puntas, porque son de metal, un material magnético.

c. De su composición. Son atraídos aquellos que contienen hierro fundamentalmente.

d. Elaboración personal.

e. No, depende de su clasificación en ferromagnéticos.

Actividades

1. Elaboración personal. Por ejemplo: El imán de José no adhirió al marco de aluminio de la ventana y tampoco a la puerta de madera porque ninguno de esos materiales se clasifica como ferromagnético.

Página 303

1. Franklin usó varillas metálicas porque los metales conducen la electricidad. Si hubiera usado madera no habría podido comprobar sus ideas sobre los rayos, porque la madera no es buena conductora de la electricidad.

2. Es importante estar calzado porque si hubiera una irregularidad en el circuito eléctrico de la heladera, el

cuerpo humano funcionaría como material conductor de la electricidad; con zapatos de goma se interrumpe el circuito porque la goma es un material aislante.

Página 304

Exploraciones

Elaboración grupal. Respuesta sugerida:

5. Porque no todos los materiales son conductores térmicos y solo algunos de ellos aíslan el calor.

Actividades

1. Conductor térmico: el metal. Aislantes térmicos: el vidrio, la cerámica y la madera.

2. Elaboración grupal.

Página 306

1. Porque el diamante es un buen conductor térmico y es el material con mayor dureza. El vidrio, en cambio, tiene menor dureza y es considerado aislante. Por la comparación de estas características, podría determinarse cuál es el diamante.

Página 307

1. Se trata del polipropileno y su sigla es Pp.

2. Elaboración personal.

Página 309

1. a. Con Analía. Las pantallas de computadoras portátiles son duras pero frágiles.

b. Con el papá. Los plásticos son los que se pueden deformar.

2. a. ferromagnéticos / hierro y, en menor proporción, níquel y cobalto.

b. maleabilidad.

c. aislantes / muchos plásticos, la madera y el vidrio.

d. los metales.

3. Una con mango de madera, porque la madera aísla el calor. Se relaciona con la conductividad térmica.

4. Respuestas por fila:

Lingotes de oro: Oro / Metálicos / Buenos conductores térmicos y eléctricos; maleables; dúctiles; duros.

Gasolina: Gas / Combustibles / Por reacción con el oxígeno del aire, arden y liberan energía en forma de luz y calor.

Jarra de vidrio: Vidrio / Cerámicos / Frágiles; duros; aislantes térmicos y eléctricos; no se prenden fuego ni propagan incendios.

Cable: Metal y plástico / Metálicos y plásticos / Metálicos:

buenos conductores térmicos y eléctricos; maleables; dúctiles; duros. Plásticos: resistentes; maleables; aislantes eléctricos y térmicos.

5. a. (clips de bronce) o **c.** (clavito de acero), porque están elaborados con metales, que son conductores eléctricos y permiten el paso de la corriente eléctrica.

6. a. y f.: Metálicos: buenos conductores térmicos y eléctricos; maleables; dúctiles; duros.

b., e. y g.: Plásticos: resistentes; maleables; aislantes eléctricos y térmicos.

c. Combustibles: por reacción con el oxígeno del aire, arden y liberan energía en forma de luz y calor.

d., h. e i.: Cerámicos: frágiles; duros; aislantes térmicos y eléctricos; no se prenden fuego ni propagan incendios.

Capítulo 7

Diversidad de fuerzas y sus efectos

Página 310

1. Elaboración personal. Por ejemplo: al caminar ejerzo presión con el pie hacia abajo y hacia atrás y, como resultado de esa fuerza, me desplazo.

2. Elaboración personal.

3. a. Manos que retuercen una prenda mojada.

b. En los extremos.

c. Una persona con sus manos.

d. Sobre una prenda mojada.

Página 311

1. a. Inicialmente, la pelota se encuentra en reposo frente a la barrera. Actúa sobre parte de su superficie, la fuerza que ejerce el pie del futbolista que la pateo provoca que cambie su estado de reposo a desplazamiento. La pelota genera una curva mientras se desplaza con velocidad hacia adelante, y es detenida por otra fuerza que ejerce el arquero con sus manos al atraparla.

b. Elaboración grupal.

Página 312

1. Provoca que la bolsa cambie su estado de reposo a movimiento y que se deforme, aun cuando no sea apreciable a simple vista por su rápido retorno al estado original.

2. Elaboración personal. Por ejemplo: Fuerzas que causan deformación: sentarse sobre un puf (sillón blando sin respaldo); acostarse sobre un colchón. / Fuerzas que causan movimiento: presión sobre el suelo para caminar; presión sobre la pared de una pileta para impulsar el nado.

Página 313

Exploraciones

Elaboración grupal. Respuestas sugeridas:

6. a. No, debería indicarse también hacia qué lado mover el clip.

b. Dos, indicando hacia la izquierda o hacia la derecha.

7. Aumenta progresivamente a medida que se estira más.

8. No, porque depende del lugar en el que se ejerce la fuerza, ocurre la deformación.

Actividades

1. a. Dos sentidos. Se eligió la derecha.

b. La dirección indica en qué plano se ejerce la fuerza, por ejemplo, horizontal, vertical, etc. El sentido representa las variantes de ese plano en el que pueden ejercerse las fuerzas, por ejemplo, derecha e izquierda o arriba y abajo, etcétera.

c. La primera intensidad era leve y luego fue aumentando progresivamente.

Página 314

1. El punto de aplicación de la fuerza se ejerce de izquierda a derecha en el plano horizontal, por eso el vector se dibuja en esta dirección y sentido. La longitud del vector que indica una intensidad de 300 unidades de fuerza.

Página 315

1. a. El vector de la persona que tira del aro hacia la izquierda debe dibujarse de 5 centímetros, con la punta de flecha orientada hacia la izquierda. El vector contrario debe dibujarse de 8 centímetros con su punta de flecha orientada hacia la derecha. La resultante se dibujará de 3 centímetros y orientada hacia la derecha.

b. Debe tirar hacia la izquierda con una fuerza de 30 unidades.

Página 316

Exploraciones

Elaboración grupal. Respuestas sugeridas:

3. a. Establecer un punto de referencia para que en cada estiramiento se ejerza la misma fuerza.

b. Le otorgará validez para establecer una conclusión que pueda generalizarse. Si no se midiera a través de un punto de referencia no podría establecerse un patrón.

6. a. Disminuyó.

b. A las fuerzas de rozamiento que existen entre ambas superficies.

c. Parece haber aumentado con la rugosidad de las superficies.

Página 317

1. a. i. El casco de un ciclista influye en sus posibilidades de ganar una carrera porque reducen su rozamiento con el aire.

b. c.

Página 320

1. Elaboración personal. Por ejemplo: rompenueces, tenaza, tijera.

a. Rompenueces: para romper la cáscara de frutos secos; tenaza: para sostener elementos, cortarlos, extraerlos, etc.; tijera: para cortar diversos tipos de materiales.

b. Elaboración personal. Por ejemplo, para la tenaza, el punto de apoyo está en la unión de las dos barras que la constituyen, la fuerza potente estará en el punto de aplicación de la persona que la sostenga y la fuerza resistente la hará el objeto que sea sostenido por la tenaza.

2. Influye en la forma en que se producirá la fuerza de resistencia, porque mientras más cerca se aplique la fuerza potente del punto de apoyo, será más posible lograr el equilibrio.

3. Elaboración grupal. Respuestas sugeridas:

a. El punto de apoyo estará ubicado en el contacto entre la rueda de la carretilla y el suelo. La fuerza potente estará representada por un vector en las manos de quien sostiene la carretilla, en dirección a esta última, mientras que la fuerza resistente se representa con un vector desde la carga hacia quien ejerce la fuerza potente.

b. La guillotina.

c. Elaboración grupal.

Página 321

1. a. Transcurre en Siracusa, entre los años 287 y 212 a. C. Es importante saberlo para comprender en qué contexto se analizó y pensó lo que hoy estudiamos.

b. No encontraban el modo de remolcarlos a la playa, por su carga.

c. Inventó un sistema de poleas. Los convenció poniendo a prueba su invento, remolcando un barco con mucha carga.

Página 322

1. Elaboración personal.

2. Elaboración personal. Por ejemplo: El punto de apoyo se encuentra en el sitio en el que la palanca gira en torno a su eje fijo. La fuerza resistente corresponde a la ejercida por la carga que hay que equilibrar o superar. La fuerza potente es ejercida por quien emplea la palanca.

3. Elaboración personal a partir de la puesta en común.

Página 323

1. a. Sobre el clavo y sobre el martillo.

b. No. La fuerza sobre el clavo la aplican ambas manos por separado: la mano que sostiene el martillo, y la que sostiene el clavo.

2. Sí, la fuerza de empuje sobre Amalia y la de rozamiento sobre los pedales de la bicicleta. En el primer caso, quien ejerce la fuerza es el papá de Amalia; en el segundo, es Amalia.

3. 15. Es la diferencia entre la fuerza de Indiana (F_1) y la de Benicio (F_2), que van en sentidos contrarios.

4.

Situaciones	Efectos
Se apoya un libro muy pesado sobre un cubo hecho con plastilina.	La plastilina se aplasta (se deforma).
Un niño se apoya sobre una puerta semiabierta.	Se abre totalmente la puerta (cambia el movimiento) y el niño puede caerse.
Una mujer se sienta sobre una camisa recién planchada.	La camisa se arruga (se deforma).
Una niña patear una pelota.	La pelota se mueve (cambia el movimiento).
Un joven agarra una bandita elástica de sus extremos y la estira.	La bandita elástica se deforma (se estira).

5. Elaboración personal.

6. a. Porque disminuye el rozamiento entre las superficies debido a la presencia del agua.

b. Porque aumentan la fricción entre las superficies. Debe ser de un material rugoso.

7. a. C.

b. C.

c. l. Un sube y baja está equilibrado cuando las fuerzas que se aplican sobre sus extremos son iguales y están a igual distancia del punto de apoyo. (Si las fuerzas son distintas, la fuerza mayor debe aplicarse a menor distancia del punto de apoyo para lograr el equilibrio.)

8. a. No a simple vista, pero está. Son los huesos de la mujer, que actúan como palancas.

b. La fuerza potente es aportada por los músculos; la resistente, por las pesas; el punto de apoyo son las articulaciones.

c. Sí, sobre las pesas. Sí, las mueve.

Capítulo 8

Fuerzas magnéticas y electrostáticas

Página 325

1. a. Fuerzas por contacto.

b. Martillo: fuerza ejercida por la mano que la sostiene y recibida por el martillo. Autos: auto rojo ejerce la fuerza sobre el amarillo. Jugadores: fuerza ejercida por el jugador de azul sobre el jugador de celeste y blanco.

c. Fuerzas por contacto.

2. a. Fuerza del peso de los cuerpos.

b. En el centro de nuestro planeta.

c. Una interacción a distancia que provoca la caída.

Página 326

1. Elaboración personal.

Página 327

Exploraciones

Elaboración grupal. Respuestas sugeridas:

1. Dos posibilidades.

3. Se atraen.

4. Resolución personal. También se atraerán.

5. a. No.

b. Una fuerza de repulsión o rechazo.

6. También se rechazarán.

7. a. No, porque que exista atracción dependerá de que los polos que se acerquen sean opuestos.

b. Rechazo. Porque al intentar acercar los polos iguales, se producía una fuerza que genera distanciamiento.

c. Se atrajeron, acercándose.

d. Se rechazaron, alejándose.

e. Elaboración grupal.

Página 328

1. No. Porque solo los materiales como los metales de hierro, níquel y cobalto pueden adquirir las propiedades magnéticas.

2. Ana puede partir su imán en fragmentos y darle un imán a cada amiga, porque cada fragmento conservará sus polos.

Página 329

Exploraciones

Elaboración grupal. Respuestas sugeridas:

4. Apuntará nuevamente al sitio original.

5. a. El Norte.

b. N.

c. Señalando en el extremo exactamente contrario, la S de Sur; hacia la izquierda, la O de Oeste y hacia la derecha, la E de Este.

Actividades

1. Sí. Elaboración grupal.

Página 330

1. a. Porque la superficie de la heladera está formada por acero que contiene hierro y por lo tanto es atraída por los imanes, mientras que las puertas de madera, no.

b. No, porque el plástico no presenta propiedades magnéticas.

c. Funciona porque contraria a la ubicación del imán se ubica una placa con metales ferromagnéticos. Por lo tanto, se atraen el imán y la placa metálica.

2. Elaboración personal.

3. a. La bolita de acero osciló entre los imanes pegados debajo del cartón porque tiene propiedades magnéticas que la atraen hacia los imanes.

b. No, porque el vidrio no presenta propiedades magnéticas.

c. Dependiendo del extremo del que se sujete, generaría un movimiento de atracción hacia los extremos opuestos y de repulsión hacia los extremos diferentes.

Página 331

Exploraciones

Elaboración grupal. Respuestas sugeridas:

2. a. No.

b. Interacción a distancia.

Página 332

1. a. Sí, porque ayudaron a comprender un fenómeno que no podía verse a simple vista a partir de nombrar a las partículas.

b. Las cargas eléctricas.

c. Son muy pequeñas y ejercen fuerzas.

d. Que existen interacciones de atracción y de repulsión entre diversos materiales aun cuando no puedan ser apreciadas a simple vista.

e. Los cuerpos en estado neutro presentan sus cargas eléctricas distribuidas de manera uniforme mientras que los cuerpos electrizados, acumulan cargas de un mismo signo en el extremo con fuerzas electrostáticas.

2. Elaboración grupal.

Página 333

Exploraciones

Elaboración grupal. Respuestas sugeridas:

3. De carga positiva.

4. Ahora se rechazan, se produce un efecto de repulsión.

Actividades

1. Sí, depende de las cargas eléctricas. Si las cargas son iguales, se producen fuerzas de repulsión y si son distintas entre sí, se producen fuerzas de atracción.

Página 335

1.

Si una carga de signo...	se enfrenta a una carga de signo...	esas cargas se...
positivo	positivo	repelen
positivo	negativo	atraen
negativo	negativo	repelen
negativo	positivo	atraen

a. Fuerzas electrostáticas.

2. a. El peso de los cuerpos. Es una fuerza a distancia.

b. Produce una fuerza que se opone al movimiento en caída de Fernanda. No, se caería por efecto del peso de los cuerpos.

3. a. hierro y, en menor proporción, níquel y cobalto.

b. magnetita / diversos procedimientos de fabricación.

c. extremos / la parte media.

d. atracción / repulsión.

e. temporarios / conservan sus propiedades magnéticas durante mucho tiempo.

4. a. C.

b. I. El polo norte de una brújula apunta al polo sur magnético de la Tierra.

c. I. Las fuerzas de interacción entre cargas eléctricas pueden ser de atracción o de repulsión.

d. C.

e. I. Un objeto está en estado neutro cuando sus cargas se encuentran distribuidas de manera uniforme.

f. I. Para que un cuerpo se cargue de electricidad debe frotarse con un material apropiado.

5. Elaboración personal.

6. Subrayar:

a. del mismo.

b. no se atraen ni se repelen.

c. norte.

d. uniformemente.

Capítulo 9

La Tierra

Página 336

1. Elaboración personal. Por ejemplo: Durante el día: aviones, Sol, nubes, insectos, aves, etcétera. Durante la noche: aviones, estrellas, Luna, nubes, etcétera.

2. Es la denominación que se le da al planeta Venus, cuando brilla en el cielo del amanecer. Se relaciona con el objeto brillante que puede confundirse con una estrella mencionado en la página.

3. Elaboración grupal.

4. a. Los astros que pueden observarse en el cielo son el Sol, el lucero, la Luna.

b. El cielo puede observarse de diversos colores según la iluminación del Sol. Comparación personal.

Página 337

1. Elaboración personal.

2. a. Las estrellas y las estrellas fugaces son objetos luminosos.

b. Los planetas, la Luna, los cometas.

Página 338

1. a. El cielo.

b. Forma plana cubierta por una cúpula. Elaboración personal.

Página 339

1. a. Porque presenta forma geoide, es decir, una esfera con achatamientos en las zonas de los polos.

b. Al observar, por ejemplo, los barcos alejarse en el mar. Perdiendo de vista primero el casco, luego las velas y finalmente el mástil más alto. Esto no hubiera sido posible si la Tierra fuese plana.

2. El planeta Tierra visto desde la Luna tiene color mayormente azulado, con forma casi esférica, con un ligero achatamiento en sus extremos polares.

3. Elaboración grupal.

Página 340

1. a. 500.000 metros.

b. 40.000 kilómetros.

Página 341

1. a. 800 kilómetros. Multiplicando los 40 km que recorrerían en un día por los 20 días.

b. La distancia que existía entre Alejandría y Siena.

c. Por 50.

d. Sí.

2. Cien veces.

3. Cuarenta millones de chicos.

Página 342

1. a. En los polos.

b. En que el globo terráqueo es un modelo tridimensional que representa más lealmente la forma del planeta Tierra, mientras que el planisferio, al disponerse de forma plana, presenta cierta distancia entre los polos que naturalmente no existe.

Página 343

1. a. Sí. Porque es una línea imaginaria perpendicular al eje terrestre.

b. Que se lo conoce como el paralelo 0° que divide al planeta Tierra en dos mitades iguales.

2. a. En un solo hemisferio: Europa, Antártida y Asia. En ambos hemisferios: América, África y Oceanía.

b. En el hemisferio Norte hay mayor presencia de masas continentales y menor cantidad de agua; en el hemisferio Sur sucede a la inversa.

3. Con la nueva información puede agregarse que en el planisferio puede observarse la distancia longitudinal entre los paralelos y meridianos, y en el globo terráqueo solo puede apreciarse en determinada cara.

Página 345

1. a. I. Mientras la Tierra gira, vemos distintos sectores del cielo.

b. C.

c. C.

2. a. Ubicáramos el Sol por la mañana en el Oeste y por la tarde lo veríamos por el Este.

b. Cada 1.825 días.

Página 346

1. Se debe a la diferencia horaria. Japón y la Argentina se encuentran en caras absolutamente opuestas de la superficie terrestre, y si en Japón es de tarde, en la Argentina es de mañana.

2. Elaboración personal. Por ejemplo: Durante la mañana desayuno y asisto al colegio hasta el mediodía, y almuerzo en mi casa. Por la tarde, asisto al club y meriendando allí con mis amigos y finalmente por la noche, luego de cenar en familia, me baño y duermo.

Página 347

Exploraciones

Elaboración grupal. Respuestas sugeridas:

1. Será conveniente medir la sombra de unas y otras a diferentes horarios.

3. La relación es directamente proporcional: a mayor altura, mayor sombra se produce.

4. No. Porque las sombras fueron medidas en el mismo horario. Las sombras dependen de otra variable que es la distancia del Sol sobre el planeta.

5. Convendrá usar una sola botella, sin modificar su lugar. Sí, porque con más tiempo podrá observarse la acción de la luz del Sol en diversos momentos del día e ir analizando la variación de resultados.

7. Resolución personal. Se espera que la sombra se achique progresivamente.

9. Elaboración grupal.

Página 348

1. Elaboración personal. Por ejemplo: en la izquierda el título "Planeta Tierra", hacia la derecha se enlazan los conceptos "Geoide", "Movimientos", desde este último concepto surgen "Rotación" y "Traslación".

2. Elaboración grupal.

Página 349

1. Subrayar:

a. Los planetas.

b. Los cometas.

c. Venus.

d. su color.

2. Elaboración personal.

3. Con Pedro, porque la extensión y dirección de las sombras dependen del movimiento de rotación de la Tierra, es decir, el que realiza sobre su eje.

4. a. Porque es una representación del planeta Tierra que permite comprender mejor algunas características.

b. Señalar la parte superior e inferior, respectivamente.

c. Para el ecuador, señalar la línea media oblicua que divide el globo; el hemisferio norte está arriba de esa línea, y el hemisferio sur, debajo.

5.

	Rotación terrestre	Traslación terrestre
Duración del movimiento	24 horas	365 días
Consecuencias del movimiento	Sucesión de los días y las noches. Cambio en el largo de las sombras de un mismo objeto durante un día.	En el libro no se especifica esta información. La respuesta correcta es la sucesión de las estaciones del año (verano, otoño, invierno y primavera).

6. El término *naciente* se utiliza para referir a que el Sol puede observarse en el Este durante el amanecer, y *poniente* cuando el Sol está en el Oeste durante el atardecer.

7. Elaboración personal. Respuesta sugerida: Podemos observar un objeto desde una altura más elevada como por ejemplo un edificio o faro, pero no desde el nivel del mar. Gracias a la tecnología, podemos observar la forma redonda de la Tierra a partir de imágenes satelitales.

8. a. I. Cuando el Sol está visible se puede ver brillar el planeta Venus, conocido como Lucero del alba.

b. C.

c. C.

d. I. La luna y el Sol son de distinto tamaño; podemos apreciarlos similares en el cielo por la distancia a la que cada uno de ellos se encuentra respecto de nuestro planeta.

e. I. Eratóstenes solicitó a hombres entrenados que caminaran entre dos ciudades, y esto le permitió calcular el tamaño de la Tierra.

f. C.

g. I. Los paralelos son líneas imaginarias perpendiculares a los polos terrestres.

h. I. La órbita terrestre es el camino que recorre nuestro planeta al realizar su movimiento de traslación.

Capítulo 10

Los componentes de la Tierra

Página 350

1. Con la descripción del grupo 1. Porque según el lugar, abundan algunos componentes más que otros y esto se refleja en esa descripción.

Página 351

1. Aguas superficiales: ríos, lagos, lagunas, mares, océanos, cumbres nevadas, glaciares, nubes, vapor de agua. Aguas subterráneas: presentes en el subsuelo. Elaboración grupal.

2. Estado sólido: nieve, glaciares. Estado gaseoso: vapor de agua. Estado líquido: ríos, lagos, lagunas, mares, océanos, microgotas en nubes, aguas subterráneas.

Página 352

1. Lombriz de tierra: geosfera. / Pulpo: hidrosfera. / Árbol: geosfera. / Hongo de sombrero: geosfera. / Topo: geosfera. / Alga verde: hidrosfera. / Cóndor: atmósfera.

Todos pertenecen a la biosfera.

Página 353

Exploraciones

Elaboración grupal.

Página 355

1. Porque el fondo marino es irregular y presenta pliegues, y esto aumenta la superficie que se esperaba tuvieran.

a. Elaboración grupal.

b. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: El hilo plegado irregularmente presenta una mayor longitud que el hilo estirado.

Página 356

1. Elaboración personal. Por ejemplo: Los terremotos se producen por el rozamiento de las placas tectónicas, mientras que las montañas se producen cuando una placa se ubica por encima de otra.

Página 358

1. a. I. La Tierra está formada por distintos subsistemas: la hidrosfera, la atmósfera, la geosfera y la biosfera.

b. C.

c. I. Las lagunas y los ríos son ejemplos de aguas superficiales. La humedad del aire es agua atmosférica.

d. I. La atmósfera que nos rodea contiene aire, el cual ocupa espacio.

2. Elaboración personal.

3. a.

Modelo	Naturaleza
Agua con limaduras	Astenosfera
Telgopor	Placas litosféricas
Fuego	Fuente de calor

b. Porque están continuamente expuestas a la temperatura del interior del planeta Tierra.

4. Elaboración personal.

5. a. Porque tiene partes y componentes que se relacionan entre sí y funcionan en conjunto.

b. Sí, de la biosfera.

c. Procesos internos: rozamiento, alejamiento, unión y posicionamiento por encima de otra, de las placas tectónicas o litosféricas. Procesos externos: la erosión de las rocas.

6. Elaboración personal.

7. a. La de Luli es incorrecta, porque la atmósfera no es una capa interna, sino que rodea el planeta.