

1 Lean el poema del escritor mexicano Amado Nervo. Luego, completen las líneas con estas palabras: *poesía, estrofa, verso*.

Lo más natural

Me dejaste —como ibas de pasada— →
lo más inmaterial, que es tu mirada.

Yo te dejé —como iba tan de prisa—
lo más inmaterial que es mi sonrisa.

Pero entre tu mirada y mi risueño
rostro quedó flotando el mismo sueño. }

En *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1962.

2 ¿Cuántas estrofas tiene el poema? ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?

3 La poesía de Amado Nervo deja muchos interrogantes librados a la imaginación del lector. Respóndanlos.

• ¿Con quién se habrá cruzado?

• ¿Por qué irían tan apurados?

• ¿En qué consistirá el sueño que *quedó flotando*?

1 Lean el poema del escritor mexicano Amado Nervo. Luego, completen las líneas con estas palabras: *poesía, estrofa, verso*.

Lo más natural

Me dejaste —como ibas de pasada— →
lo más inmaterial, que es tu mirada.

Yo te dejé —como iba tan de prisa—
lo más inmaterial que es mi sonrisa.

Pero entre tu mirada y mi risueño
rostro quedó flotando el mismo sueño. }

En *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1962.

2 ¿Cuántas estrofas tiene el poema? ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?

3 La poesía de Amado Nervo deja muchos interrogantes librados a la imaginación del lector. Respóndanlos.

• ¿Con quién se habrá cruzado?

• ¿Por qué irían tan apurados?

• ¿En qué consistirá el sueño que *quedó flotando*?