

PL 5 Modificador directo, modificador indirecto y aposición



1 Transcriban en sus carpetas las construcciones sustantivas subrayadas y analíenlas.

Conrado Nalé Roxlo, escritor argentino, es autor de poemas, cuentos y obras de teatro. Recibió numerosos premios. Entre sus obras teatrales más famosas se destacan La cola de la sirena, Una viuda difícil y El pacto de Cristina. También escribió guiones cinematográficos como Historia de una carta y Una novia en apuros.



2 Completen las construcciones con aposiciones.

Las estrellas iluminan su balcón.
Un ombú da sombra a todo el jardín.
La niña juega en la hamaca.

3 En las siguientes oraciones bimembres, separen sujeto y predicado y analicen las construcciones sustantivas de los sujetos.

[Las obras de teatro se representan en el edificio teatral.] OB

[El escenario del teatro se encuentra elevado.] OB

[El telón, una tela pesada, cierra el escenario.] OB

[Unos paños rectangulares, las bambalinas, ocultan los costados.] OB

[El espacio bajo para los espectadores se llama platea.] OB

PL 5 Modificador directo, modificador indirecto y aposición



1 Transcriban en sus carpetas las construcciones sustantivas subrayadas y analíenlas.

Conrado Nalé Roxlo, escritor argentino, es autor de poemas, cuentos y obras de teatro. Recibió numerosos premios. Entre sus obras teatrales más famosas se destacan La cola de la sirena, Una viuda difícil y El pacto de Cristina. También escribió guiones cinematográficos como Historia de una carta y Una novia en apuros.



2 Completen las construcciones con aposiciones.

Las estrellas iluminan su balcón.
Un ombú da sombra a todo el jardín.
La niña juega en la hamaca.

3 En las siguientes oraciones bimembres, separen sujeto y predicado y analicen las construcciones sustantivas de los sujetos.

[Las obras de teatro se representan en el edificio teatral.] OB

[El escenario del teatro se encuentra elevado.] OB

[El telón, una tela pesada, cierra el escenario.] OB

[Unos paños rectangulares, las bambalinas, ocultan los costados.] OB

[El espacio bajo para los espectadores se llama platea.] OB