

PL 5 Usos de los paréntesis

1 Indiquen con la letra correspondiente cuál es el uso de los paréntesis en cada ejemplo.

- a. Encierra acotaciones teatrales.
- b. Incluye aclaraciones dentro de un texto.
- c. Intercala datos precisos.

Conrado Nalé Roxlo (Buenos Aires, 1898-1971) fue el autor de la obra de teatro *La cola de la sirena*, cuya protagonista es Alga, una sirena que se enamora de uno de los pescadores que la atrapan.

Chamico (seudónimo con el que Nalé Roxlo firmó algunas de sus obras) nació en una antigua casa de la calle Soler, en Palermo Viejo.

(*La cubierta de un velero. Al levantarse el telón, Miguel, sentado contra la borda del foro compone una red*).
UN GRITO A POPA.—¡Sirena en la red! ¡La sirena! ¡La sirena ha caído en la red!

2 Reescriban en sus carpetas el siguiente texto ubicando las frases entre paréntesis en el lugar que les corresponde según el sentido.

(*escenógrafos, vestuaristas, iluminadores, sonidistas*)
(*que contiene el diálogo entre los personajes de la obra*)
(*un escenario, un teatro*)

Para hacer una representación teatral no puede faltar un texto literario para llevar a escena y un espacio donde realizar la obra. Luego, los actores y un director que los dirija en su actuación y, además, la labor de los técnicos.

PL 5 Usos de los paréntesis

1 Indiquen con la letra correspondiente cuál es el uso de los paréntesis en cada ejemplo.

- a. Encierra acotaciones teatrales.
- b. Incluye aclaraciones dentro de un texto.
- c. Intercala datos precisos.

Conrado Nalé Roxlo (Buenos Aires, 1898-1971) fue el autor de la obra de teatro *La cola de la sirena*, cuya protagonista es Alga, una sirena que se enamora de uno de los pescadores que la atrapan.

Chamico (seudónimo con el que Nalé Roxlo firmó algunas de sus obras) nació en una antigua casa de la calle Soler, en Palermo Viejo.

(*La cubierta de un velero. Al levantarse el telón, Miguel, sentado contra la borda del foro compone una red*).
UN GRITO A POPA.—¡Sirena en la red! ¡La sirena! ¡La sirena ha caído en la red!

2 Reescriban en sus carpetas el siguiente texto ubicando las frases entre paréntesis en el lugar que les corresponde según el sentido.

(*escenógrafos, vestuaristas, iluminadores, sonidistas*)
(*que contiene el diálogo entre los personajes de la obra*)
(*un escenario, un teatro*)

Para hacer una representación teatral no puede faltar un texto literario para llevar a escena y un espacio donde realizar la obra. Luego, los actores y un director que los dirija en su actuación y, además, la labor de los técnicos.