



Donata Banzato
Fiona Dalziel

That's it!

ENGLISH THE EASY WAY

1

PEARSON

ÍNDICE

Planificación anual pages 2 & 3

The classroom pages 4 & 5

Unit 1	Functions	Vocabulary	Project
Hello, I'm Charlie! page 7	<ul style="list-style-type: none"> ○ Greetings ○ Asking and telling name and age ○ Introducing someone 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Numbers (1-20) ○ The English alphabet 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Set up a social network profile
Unit 2 Where are you from? page 19	<ul style="list-style-type: none"> ○ Asking about and saying an origin ○ Asking about and saying a nationality 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Countries and nationalities ○ Cardinal points 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Choose a team with people from different countries
	CLIL page 31	PROGRESS TEST page 32	
Unit 3 My family page 33	<ul style="list-style-type: none"> ○ Asking someone's identity ○ Speaking about your family 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Family members ○ Numbers (21-100) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Make a family tree
Unit 4 Pets are fun page 45	<ul style="list-style-type: none"> ○ Talking about what you own ○ Describing someone 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Colours ○ Physical appearance ○ Pets 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Make an ad to find a lost pet
	CLIL page 57	PROGRESS TEST page 58	
Unit 5 Don't panic! page 59	<ul style="list-style-type: none"> ○ Asking and saying what there is and what there is not ○ Saying where objects are placed 	<ul style="list-style-type: none"> ○ A typical British house: rooms and furniture 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Create a list of instructions
Unit 6 It's half past five page 71	<ul style="list-style-type: none"> ○ Expressing preferences and opinions ○ Asking and telling the time ○ Asking and telling when things happen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Days of the week ○ School subjects 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Plan a day of your holiday
		PROGRESS TEST page 83	

Word bank pages 84 & 85

Pronunciation	Grammar	Skills and culture
<ul style="list-style-type: none"> ◎ English alphabet ◎ The sound /ð/ ◎ Difference between the sound /ðə/ and the sound /ðI/ 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ Subject pronouns (singular) ◎ <i>Present simple</i> of <i>to be</i>: affirmative form (singular) ◎ Articolo determinativo <i>the</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ Listening: the English alphabet; <i>spelling</i> ◎ Reading: understand and use information about someone ◎ Writing: write a brief description of yourself ◎ Spoken interaction: introduce yourself
<ul style="list-style-type: none"> ◎ Word stress 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ Subject pronouns (plural) ◎ <i>Present simple</i> of <i>to be</i>: affirmative form (plural); negative and interrogative forms; short answers ◎ Articles <i>a</i> / <i>an</i> ◎ Position of adjectives ◎ Plural noun forms 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ Reading: "One nation, four countries" ◎ Spoken interaction: ask and tell where some British cities are located ◎ Listening: listen to the introductions of three people and indicate the correct information ◎ Writing: write a brief introduction of a character and of yourself
<ul style="list-style-type: none"> ◎ Difference between the sound /ɪ/ and the sound /i:/ 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ Possessive adjectives ◎ Possessive 's ◎ Irregular plural noun forms ◎ Demonstrative adjectives / pronouns ◎ Question words: <i>Who?</i> / <i>What?</i> / <i>How?</i> / <i>How old?</i> / <i>Where?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ Reading: "The Royal family tree" ◎ Spoken interaction: ask and give information about the Royal Family ◎ Writing: write a paragraph about your own family ◎ Listening: understand the numbers when playing bingo
<ul style="list-style-type: none"> ◎ Difference between the sound /ʌ/ and the sound /a:/ 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ <i>Present simple</i> of <i>to have + got</i>: affirmative, negative and interrogative forms; short answers 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ Vocabulary: match names with pets ◎ Reading / Listening: understand and use information about pets ◎ Reading: "Crazy about dogs" ◎ Spoken interaction: ask and answer questions about pets ◎ Writing: describe someone and his or her pet
<ul style="list-style-type: none"> ◎ Difference between the sound /ʃ/ and the sound /tʃ/ 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ Imperative ◎ <i>There is</i> / <i>There are</i>: affirmative, negative and interrogative forms; short answers ◎ Prepositions of place: <i>in</i>, <i>on</i>, <i>under</i>, <i>above</i>, <i>in front of</i>, <i>between</i>, <i>behind</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ Reading: understand the description of a house ◎ Spoken interaction: understand and give information about the features of a house ◎ Writing: write a description of a house ◎ Listening: understand information about the features of a house
<ul style="list-style-type: none"> ◎ Difference between the sound /ɒ/ and the sound /ɔ:/ ◎ Songs: "Rock Around The Clock", "Sunday is a Fun Day" 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ <i>Present simple</i> of <i>to like, to hate, to think</i>: affirmative form ◎ Prepositions of time: <i>on</i>, <i>in</i>, <i>at</i> ◎ Object pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ Reading: "School life for a 13-year-old British boy", "School life for a 12-year-old African girl" ◎ Writing: write a paragraph about your routine at school ◎ Listening: understand days and times of routines outside of school and complete a chart

PLANIFICACIÓN ANUAL

Introduction unit The classroom page 4	Funciones	Vocabulario	Proyecto
Unit 1 Hello, I'm Charlie! page 7	<ul style="list-style-type: none"> ➊ Decir frases de uso cotidiano en la clase: <i>I don't understand. / Can you repeat, please? / How do you spell 'pencil'? / I don't know. / Can I go out, please?</i> ➋ Identificar y llevar a cabo instrucciones de uso cotidiano en la clase: <i>Open/Close your books at page 5. / Turn to page 7. / Look at the board. / Work in pairs. / It's your turn now. / Are you ready? / Listen and repeat.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➊ Objetos del aula: <i>pencil, ruler, pen, rubber, highlighter, correction fluid, globe, desk, pencil case, desk, blackboard, chalk, paper, etc.</i> 	
Unit 2 Where are you from? page 19	<ul style="list-style-type: none"> ➊ Saludar y despedirse: <i>Hi!/Hello! / Good morning/afternoon/evening!</i> ➋ Preguntar el nombre de alguien: <i>What's your name? My name's Yasmin.</i> ➌ Preguntar la edad de alguien: <i>How old are you? I'm thirteen.</i> ➍ Presentarse y presentar a otros: <i>This is my friend, Thomas. He's...</i> ➎ Deletear y preguntar cómo se deletrea una palabra: <i>How do you spell your name? T-H-O-M-A-S.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➊ Los números (1-20) ➋ El alfabeto 	<ul style="list-style-type: none"> ➊ Diseñar un perfil para una red social
Unit 3 My family page 33	<ul style="list-style-type: none"> ➊ Preguntar quién es alguien: <i>Who's that? He/She's my father/mother. What's his/her name?</i> ➋ Hablar de la familia: <i>This is Anne. She's Elizabeth's daughter.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➊ Integrantes de la familia: <i>grandparents, grandfather, grandmother, parents, father, mother, sister, brother, daughter, son, cousin, uncle, etc.</i> ➋ Los números (21-100) 	<ul style="list-style-type: none"> ➊ Confeccionar un árbol genealógico
Unit 4 Pets are fun page 45	<ul style="list-style-type: none"> ➊ Describir personas y animales: <i>She's black and she's got yellow eyes. He's tall. He's got short curly hair.</i> ➋ Hablar de lo que tengo: <i>Have you got a dog? Yes, I have. / No, I haven't.</i> ➌ Escribir y leer descripciones breves: <i>Robbie has got a tennis racket but he hasn't got a mobile phone.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➊ Los colores: <i>red, blue, green, yellow, orange, pink, brown, violet, etc.</i> ➋ Características físicas: <i>big, small, plump, fat, thin, tall, short, young, old, straight / wavy / curly hair, freckles, etc.</i> ➌ Mascotas: <i>fish, dog, bird, turtle, hamster, dog, cat, rabbit, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➊ Crear un anuncio para la búsqueda de una mascota perdida
Unit 5 Don't panic! page 59	<ul style="list-style-type: none"> ➊ Preguntar y decir lo que hay y lo que no hay: <i>Is there a front garden in the house? Yes, there is. / No, there isn't. Are there many comics in your bedroom? Yes, there are. / No, there aren't.</i> ➋ Decir dónde está un objeto: <i>There is a computer on the table. There are two posters on the wall.</i> ➌ Dar instrucciones y órdenes: <i>Close your book, please.</i> ➍ Prohibir algo: <i>Don't open the window! It's very cold.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➊ Las partes de la casa: <i>living room, dining room, bedroom, bathroom, kitchen, back/front garden, hall, etc.</i> ➋ Muebles y electrodomésticos: <i>wardrobe, table, fridge, wash-basin, bath, cooker, lamp, TV set, computer, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➊ Crear una lista de instrucciones (o instructivo)
Unit 6 It's half past five page 71	<ul style="list-style-type: none"> ➊ Expresar preferencia y opinión: <i>I like English. I think it's fun. She likes English. I hate Maths. I think it's difficult. He hates Maths.</i> ➋ Preguntar y decir la hora: <i>What's the time? It's five o'clock. / It's half past eight. / It's (quarter) past/to seven.</i> ➌ Preguntar y decir cuándo ocurre algo: <i>I have Maths on Monday at half past eleven.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➊ Los días de la semana ➋ Asignaturas escolares: <i>Geography, Maths, History, Technology, Science, ICT (Information Communication Technology), Art, PE (Physical Education), etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➊ Planificar y describir un día de vacaciones perfecto
Progress Test – Consolidación (page 83)			

Pronunciación	Gramática	Habilidades y Cultura
		<ul style="list-style-type: none"> ④ Listening: escuchar frases de uso cotidiano en la clase y repetir imitando el modelo, escuchar el nombre de objetos del aula, reconocerlos en una imagen y repetir imitando el modelo ④ Spoken interaction: interactuar a través de juegos para incorporar el vocabulario presentado
<ul style="list-style-type: none"> ④ La diferencia entre el sonido /ə:/ y el sonido /ɔ:/ 	<ul style="list-style-type: none"> ④ Pronombres personales (singular: <i>I, you, he, she, it</i>) ④ Presente simple: <i>to be</i> (singular) - Afirmación 	<ul style="list-style-type: none"> ④ Culture: El alfabeto inglés ④ Listening: escuchar presentaciones e identificar nombre y edad, escuchar los números del 1 al 20 y repetir, escuchar diálogos y extraer información específica, escuchar un rap y modelar los sonidos del alfabeto, escuchar y distinguir sonidos ④ Spoken interaction: intercambiar información personal (nombre, edad, etc.), deletrear el nombre propio y el de otros ④ Reading: leer una breve presentación y extraer información específica ④ Writing: completar un perfil con información personal
<ul style="list-style-type: none"> ④ Identificación de las sílabas acentuadas 	<ul style="list-style-type: none"> ④ Pronombres personales (plural: <i>we, you, they</i>) ④ Presente simple: <i>to be</i> (plural) - Afirmación, negación e interrogación; respuestas cortas ④ El artículo indefinido: <i>a / an</i> ④ Sustantivos plurales (regular) 	<ul style="list-style-type: none"> ④ Culture: Una nación, cuatro países (El Reino Unido) ④ Listening: escuchar diálogos y extraer información específica, escuchar presentaciones sobre adolescentes de diferentes nacionalidades ④ Spoken interaction: intercambiar información ficticia sobre el lugar de origen y la nacionalidad, intercambiar información sobre la ubicación de ciudades ④ Reading: leer un artículo y extraer información para completar un cuadro ④ Writing: completar una ficha personal sobre alguien y escribir una breve presentación
<ul style="list-style-type: none"> ④ La diferencia entre el sonido /ɪ/ y el sonido /i:/ 	<ul style="list-style-type: none"> ④ Adjetivos posesivos (<i>my, your, his, her, its, our, your, their</i>) ④ El caso posesivo 's ④ Sustantivos plurales (irregular: <i>men, women, children, people, etc.</i>) ④ Pronombres demostrativos (<i>this, these; that, those</i>) ④ Adverbios interrogativos (<i>Who? What? How old? Where?</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ④ Culture: El árbol genealógico de la familia real inglesa ④ Listening: escuchar un diálogo e identificar los integrantes de una familia, escuchar y reproducir los números del 21 al 100 imitando el modelo, escuchar y modelar intercambios cortos, escuchar e identificar números en las tarjetas de un bingo ④ Spoken interaction: intercambiar información sobre la identidad de los integrantes de una familia, intercambiar información sobre los integrantes de la familia real inglesa ④ Reading: leer cómo está compuesta la familia real inglesa y completar su árbol genealógico ④ Writing: completar fichas personales con información de los integrantes de una familia
<ul style="list-style-type: none"> ④ La diferencia entre el sonido /ʌ/ y el sonido /a:/ 	<ul style="list-style-type: none"> ④ Presente simple: <i>to have + got</i> - Afirmación, negación e interrogación; respuestas cortas 	<ul style="list-style-type: none"> ④ Culture: Mascotas para compañía, ayuda y diversión ④ Listening: escuchar descripciones e identificar personajes, escuchar y reproducir los colores imitando el modelo, escuchar e identificar información específica ④ Spoken interaction: formular preguntas sobre la posesión de objetos, intercambiar información sobre mascotas ④ Reading: leer un artículo acerca de las diferentes razas de perros y de su rol como mascotas ④ Writing: escribir una breve descripción física de una persona
<ul style="list-style-type: none"> ④ La diferencia entre el sonido /ʃ/ y el sonido /tʃ/ 	<ul style="list-style-type: none"> ④ El imperativo ④ <i>There is / There are</i> - Afirmación, negación e interrogación; respuestas cortas ④ Preposiciones de lugar (<i>in, on, under, behind, in front of, etc.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ④ Culture: Donde viven los ingleses ④ Listening: escuchar, identificar y reproducir las partes de la casa y el mobiliario, escuchar la descripción de una casa y discernir información ④ Spoken interaction: intercambiar información acerca de la existencia de objetos, intercambiar información acerca de la ubicación de objetos en una habitación, formular preguntas y responder acerca de las características de la propia casa ④ Reading: leer un artículo sobre los típicos estilos de casas de Gran Bretaña ④ Writing: escribir una breve descripción de la casa de un compañero
<ul style="list-style-type: none"> ④ La diferencia entre el sonido /ɒ/ y el sonido /ɔ:/ 	<ul style="list-style-type: none"> ④ Presente simple: <i>like, hate, think</i> - Afirmación ④ Preposiciones de tiempo (<i>in, on, at</i>) ④ Pronombres objetivos (<i>me, you, him, her, it, us, you, them</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ④ Culture: La vida escolar ④ Listening: escuchar y ordenar los días de la semana, escuchar e identificar las asignaturas escolares, escuchar una descripción, obtener información específica y completar un cuadro, escuchar una canción y completar la letra ④ Spoken interaction: preguntar y responder acerca de los gustos y preferencias en las asignaturas escolares, intercambiar información sobre un horario escolar ideal, preguntar y responder acerca del día y de la hora ④ Reading: leer y comparar la vida de dos estudiantes de diferentes países ④ Writing: escribir una breve descripción de la vida escolar

THE CLASSROOM

Tip

Toda revisión consiste en retomar un tema con diferentes objetivos:

- para recordar lo que puede haberse olvidado
- para reforzar y afianzar lo aprendido
- para identificar y corregir puntos débiles en el conocimiento adquirido

Existen varias maneras de llevar a cabo una revisión. Una de ellas, seguramente una forma poco exitosa, será aquella en la cual los alumnos deberán recorrer y leer el material de manera consecutiva. Otra será aquella revisión que involucre al alumno activamente con el material, por ejemplo invitándolo a que recorra el material para responder una pregunta, a discutir el material con sus compañeros, a completar la información, a extraer información específica, etc.

Classroom language

Esta unidad de revisión tiene como objetivo retomar y "refrescar" estructuras y vocabulario de uso cotidiano que serán útiles desde el comienzo del año hasta el final. De este modo, funcionará como punto de partida para establecer una rutina de clase. Esta será consolidada a lo largo del año y contribuirá, en un comienzo, a que los alumnos tengan la sensación de logro al notar que pueden comunicarse de forma simple y efectiva a través de la lengua extranjera.

Antes de abordar la primera actividad, invite a los alumnos a que observen la foto del salón de clases y lo comparén con el propio teniendo en cuenta la cantidad de alumnos y su edad, el mobiliario y la atmósfera en general. Aliéntelos a que sugieran qué asignatura se está dictando y pídale que fundamenten sus ideas.

1a Pida a los alumnos que se sienten de a pares, lean las instrucciones provistas y discutan su significado. Invítelos a que describan la situación en que utilizarían cada una de ellas. Luego, organice una discusión grupal para asegurarse de que todos hayan llegado a las definiciones correctas.

Tip

Es importante tener en cuenta, especialmente durante las primeras clases, que la repetición en forma grupal ayuda a reducir el nivel de exposición de los alumnos permitiéndoles mejorar su pronunciación sin sentirse abiertamente expuestos a sus pares, y evitando burlas o comentarios innecesarios.

THE CLASSROOM



Classroom language

1a Read the sentences. Discuss their meaning with your teacher.

The student

- I don't understand.
- Can you repeat, please?
- How do you spell "pencil"?
- I don't know.
- Can I go out, please?



1b Listen and repeat.

2a These sentences are very useful! Can you find out what they mean? Work with a classmate.

The teacher



- Open your books at page 5.
- Close your books.
- Turn to page 7.
- Look at the board.
- Work in pairs.
- It's your turn now.
- Are you ready?
- Listen and repeat.

2b Listen and repeat.

4 four

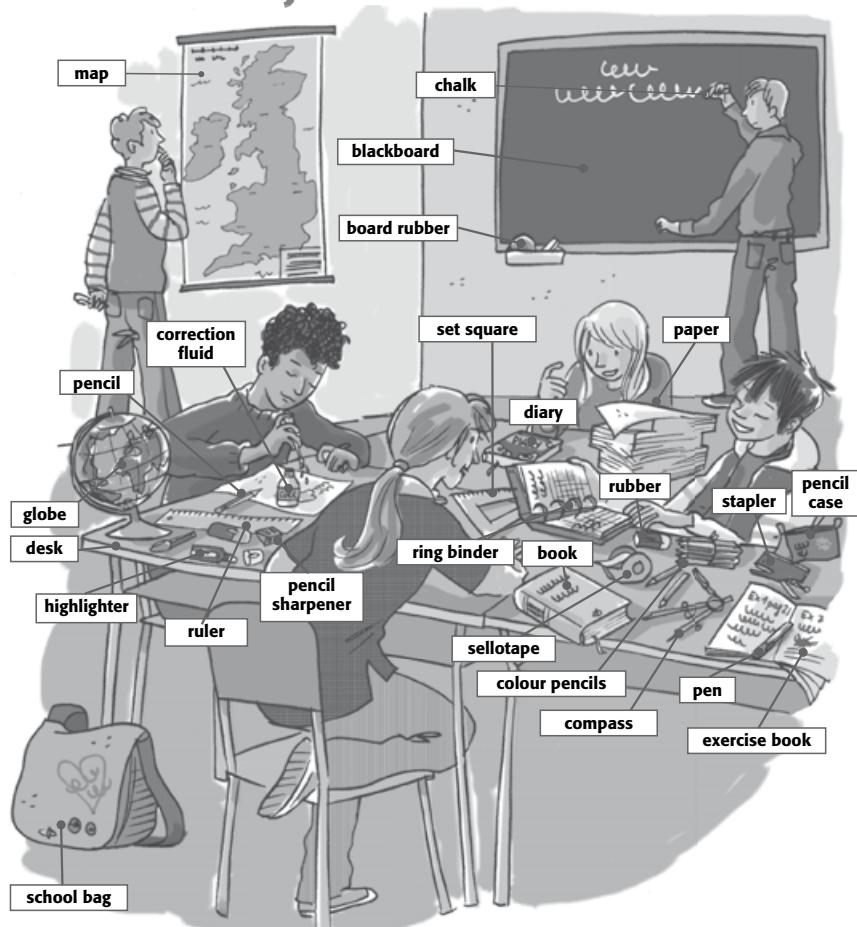
1b Reproduzca el audio y pida a los alumnos que escuchen atentamente. Luego, reproduzcalo por segunda vez para que los alumnos repitan cada frase en forma grupal. De ser necesario, presione la pausa para que puedan repetir con mayor comodidad.

2a Antes de llevar a cabo la actividad, asegúrese de que todos hayan advertido que las frases que se presentarán son las que generalmente escucharán de parte de un profesor/a. Invite a los alumnos a repetir el procedimiento realizado en la actividad 1.

2b Reproduzca el audio y pida a los alumnos que escuchen atentamente. Luego, reproduzcalo por segunda vez para que los alumnos repitan cada frase en forma grupal.

Invite a un voluntario a que pase al frente. Mencione algunas de las instrucciones recién presentadas para que el alumno las represente a través de la mímica.

Classroom objects



3 1.04 Listen and repeat.

five

5

Classroom objects

Explique a los alumnos que trabajarán, a continuación, en una sección dedicada exclusivamente al vocabulario.

Tip

Remita a los alumnos a la página 66 de sus libros e introduzca la sección del *Word Bank*. Destaque que, durante el año, podrán utilizar esta sección como referencia para buscar cómo se escribe una palabra correctamente o bien, para expandir el vocabulario. Invítelos a recorrerla y mencionar los grupos lexicales que están incluidos: *Physical appearance* (*hair, eyes, age, looks, others*) y *Rooms and Furniture*.

3 1.04 Pida a los alumnos que cierren sus libros por unos minutos. A través de la técnica de "torbellino de ideas" (*brainstorming*), vea qué palabras conocen y pueden recordar

relacionadas con los objetos escolares. Anote sus ideas en el pizarrón. Luego, pídale que abran sus libros y comparen las palabras que han sugerido con las que se presentan en el libro.

A continuación, otorgue unos minutos para que identifiquen los objetos en la ilustración y los asocien con las palabras. Reproduzca el audio y permítale, en esta primera escucha, que identifiquen los objetos a medida que sean mencionados en el audio. Reproduzca el audio por segunda vez y pida a los alumnos que repitan cada palabra durante la pausa.

Opcional

Bingo!: Invite a cada alumno a que elija nueve objetos escolares y escriban las palabras dentro de una grilla de 3×3 para jugar al *Bingo!* Uno por uno, mencione los objetos, anteriormente presentados, al azar y en voz alta para que los alumnos los marquen. El ganador será quien marque primero todos los objetos que haya seleccionado.

Opcional

Hangman: Para distender la atmósfera y ayudar a que los alumnos se despidan con entusiasmo hasta la próxima clase, invítelos a jugar *Hangman* (El ahorcado) con los nombres de los objetos escolares trabajados en esta unidad.

Tip

El espacio "Para anotar..." ha sido especialmente incluido al final de las unidades para que pueda incluir notas sobre el desarrollo de sus clases y el desenvolvimiento de sus alumnos. Estas notas podrán ser generales o sobre algún punto en particular, por ejemplo, un tema de los presentados en que los alumnos hayan tenido dificultades y considere necesario dedicar especial atención en las clases futuras.

Para anotar...

UNIT 1 – Hello, I'm Charlie!

Functions

Saludar y despedirse
Preguntar el nombre de alguien
Preguntar la edad de alguien
Presentarse y presentar a otros
Deletrear y preguntar cómo se deletrea una palabra

*Hi! / Hello! / Good morning / afternoon / evening!
What's your name? My name's Yasmin.
How old are you? I'm thirteen.
This is my friend, Thomas. He's...
How do you spell your name? T-H-O-M-A-S.*

Project

Diseñar un perfil para una red social

Vocabulary

Los números (1-20)
El alfabeto

Grammar

Subject pronouns (singular: *I, you, he, she, it*)
Present simple: *to be* (singular) - Affirmative form

CLIL

Ciencias Sociales: trabajo de investigación sobre el inglés en el mundo

Pronunciation

La diferencia entre el sonido /ðə/ y el sonido /ðɪ/

Culture

El alfabeto inglés

Detailed skills

Listening

- escuchar presentaciones e identificar nombre y edad
- escuchar los números del 1 al 20 y repetir
- escuchar diálogos y extraer información específica
- escuchar un rap y modelar los sonidos del alfabeto
- escuchar y distinguir sonidos

Spoken interaction

- intercambiar información personal (nombre, edad, etc.)
- deletrear el nombre propio y el de otros

Reading

- leer una breve presentación y extraer información específica
- completar un perfil con información personal

Writing

Para prepararse...

Recorra la unidad junto con los alumnos rápidamente y ayude a que identifiquen las diferentes secciones: *Focus on Vocabulary*, *Project Time*, etc. Luego, dirija la atención de la clase hacia el título de la unidad y los objetivos enumerados en la sección "Voy a aprender a...". Pregunte si saben o recuerdan algo de su paso por la escuela primaria en conexión con esos objetivos.

Tip

Siempre es útil saber si los alumnos tienen conocimientos previos y, de ser así, es importante generar el espacio para que puedan compartirlos con sus pares.

What's your name?

Before you listen

Lea las siguientes preguntas en voz alta para toda la clase: *What do you ask when you meet someone? What do you want to know? Think of the three most important questions to ask someone new.* Seguramente las respuestas serán variadas. Anote las más relevantes en una esquina del pizarrón. Al finalizar la clase, podrá dirigir la atención de los alumnos nuevamente a esas respuestas para que identifiquen si alguna de ellas coincide con las presentadas en clase.

Pida a los alumnos que observen la foto e invite a algunos voluntarios a que respondan las preguntas sugeridas: *How many people can you see? Who are they? Who's the girl with the ball?* Teniendo en cuenta la información presentada en la unidad de revisión y los conocimientos previos de los alumnos, realice otras preguntas simples como por ejemplo:

Where are the boys and the girls? (At Blackheath.) What's the weather like? (It's sunny.).

1 1.05 Lea la consigna en voz alta para asegurar que toda la clase entiende cuál es el contexto. Pida a los alumnos que escuchen el audio mientras siguen la lectura en el libro. Reproduzca el audio las veces que considere necesario.

Opcional

Con el objetivo de generar curiosidad y atención durante el momento de la escucha, invite a los alumnos a que cierren sus libros. Pida que escuchen el audio y traten de responder quién aparece sorpresivamente sobre el final de la conversación (la mamá de Sam).

Comprehension

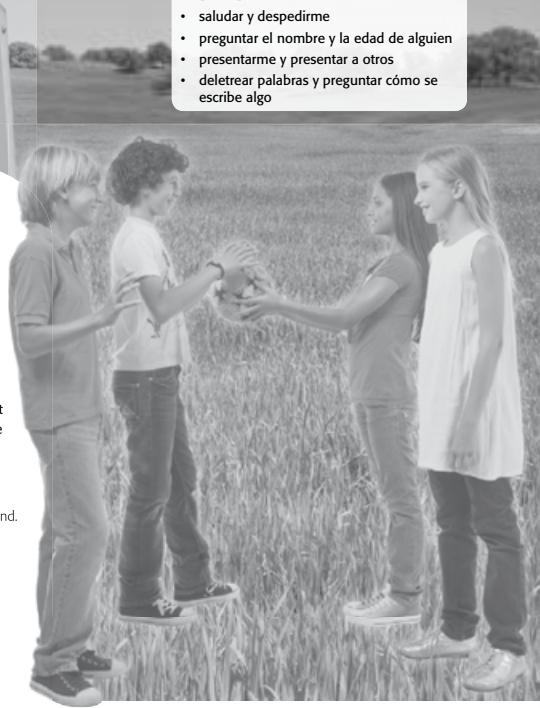
2 Conceda aproximadamente cinco a diez minutos para que los alumnos lean el diálogo en silencio y completen luego las



Hello, I'm Charlie!

Voy a aprender a:

- saludar y despedirse
- preguntar el nombre y la edad de alguien
- presentarme y presentar a otros
- deletrear palabras y preguntar cómo se escribe algo



What's your name?

Before you listen

What do you ask when you meet someone?
What do you want to know? Think of the three most important questions to ask someone new.

Look at the picture.

How many people can you see?
Who are they?
Who's the girl with the ball?

1 1.05 Charlie and Sam are playing soccer, but the ball goes to Yasmin and Emma. Listen to the dialogue.

Yasmin	Hi, here's the ball!
Charlie	Thanks. What's your name?
Yasmin	My name's Yasmin, and this is my friend.
Emma	Hello, I'm Emma!
Charlie	Hello! I'm Charlie, and this is Sam. He's my friend.
Sam	Hi, Yasmin! Hello, Emma!
Charlie	How old are you, Yasmin?
Yasmin	I'm 13, and Emma's 13, too.
Charlie	Sam's 13, but I'm 14.
Sam	Oh, look! Here's my mum.
Charlie	Good evening, Mrs. Lloyd!

Comprehension

2 Read the dialogue again and complete the sentences.

1. This is
She's 13.

2. This is
She's

3. This
He's

4. I am
I am

6 six

oraciones con la información requerida. Como paso previo, puede también pedirles que localicen la información y la subrayen en el libro; y a continuación, utilicen la información subrayada para completar las oraciones.

Realice una corrección grupal en el pizarrón. Invite a algunos voluntarios a que escriban las respuestas.

Tip

La restricción de tiempo actúa como motivador para que los alumnos se concentren y focalicen su atención en la actividad sin convertirla en una práctica tediosa y aburrida.

8

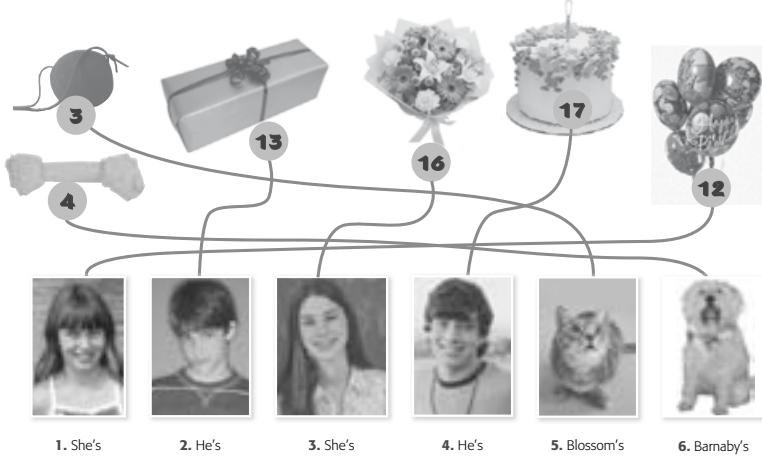
Focus on VOCABULARY

Numbers (1-20)

3 1.06 Listen and repeat the numbers.

1 one	6 six	11 eleven	16 sixteen
2 two	7 seven	12 twelve	17 seventeen
3 three	8 eight	13 thirteen	18 eighteen
4 four	9 nine	14 fourteen	19 nineteen
5 five	10 ten	15 fifteen	20 twenty

4 Today is your friends' birthday. Match the picture with the correct friend and write his or her age in letters.



5 1.07 How old are they? Listen and complete.



seven

7

Project Time (Presentación)

En esta sección, es importante destacar el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación y entretenimiento. A su vez, es una sección que generará espacios propicios para trabajar valores y/o conductas socio-culturales que necesiten ser discutidas, elaboradas o afianzadas.

Aborde el tema invitando a sus alumnos a que mencionen las diferentes redes sociales que conocan (Facebook, Snapchat, Twitter, Tumblr, etc.) y que describan sus utilidades (subir fotos y videos, intercambiar opiniones, compartir información de interés, etc.). Discutan sobre las precauciones y cuidados a tener en cuenta cuando se abre un perfil en una red social. Confirme si conocen los límites de edad para abrir una cuenta.

Focus on VOCABULARY

3 1.06

Explique a la clase que en esta actividad se presentarán los números del 1 al 20 y se practicará su correcta pronunciación.

Pida a los alumnos que escuchen el audio y repitan cada palabra en forma grupal. De ser necesario, pause el audio para que puedan repetir con mayor comodidad.

Tip

a Es importante tener en cuenta, especialmente durante las primeras clases, que la repetición en forma grupal ayuda a reducir el nivel de exposición de los alumnos permitiéndoles mejorar su pronunciación sin sentirse abiertamente expuestos a sus pares, y evitando burlas o comentarios innecesarios.

b Ayude a que los alumnos articulen el sonido /θ/ en *three* y *thirteen* correctamente ya que es un sonido que no producen al utilizar el español. Estimule a que repitan estas dos palabras varias veces. Destaque la importancia de la correcta pronunciación del sonido /θ/ en *three* para que más adelante, puedan evitar confusión con palabras como *free* o *tree*.

4 Antes de abordar la actividad, señale a las mascotas y pregunte por sus nombres, por ejemplo: *Look at the cat. What's its name?*

Asigne unos minutos para que unan a cada personaje con el obsequio que le corresponda. De ser necesario, explique que los números debajo de cada obsequio corresponden a la edad del agasajado. Luego, pida a los alumnos que completen la oración debajo de cada personaje con la edad correspondiente.

Realice una corrección grupal en el pizarrón. Invite a algunos voluntarios a que escriban las respuestas.

5 1.07

Introduzca la pregunta *How old are they?* y asegúrese de que todos los alumnos comprenden su significado. Luego, escriba *He's...* y *She's...* en el pizarrón. Invite a los alumnos a que identifiquen el género de las personas en las fotos y recuérdelos, o introduzca, los pronombres para que puedan referenciar de forma correcta. De ser conveniente, los alumnos pueden completar el comienzo de cada oración con *He's...* / *She's...* antes de escuchar el audio para tener un mínimo tiempo de reflexión.

Pida a los alumnos que escuchen el audio y completen las oraciones. De ser necesario, pause el audio para que puedan completar con mayor comodidad.

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Greeting

Invite a los alumnos a que recorran la tabla. Resalte los saludos de la columna izquierda en contraposición con los de la columna derecha. Pregunte en qué situaciones utilizarían cada uno de los términos. Ayude a que comparén los términos presentados con los equivalentes en español.

6 Pida a los alumnos que se tomen unos segundos para observar las ilustraciones. Algunos voluntarios quizás se animen a describirlas. A continuación, conceda unos minutos más para que analicen cada situación y elijan el término más apropiado.

Organice una discusión grupal teniendo en cuenta que las respuestas pueden variar. Permitáles opinar sobre el uso de cada término en cada uno de los casos. No confirme respuestas correctas o incorrectas aún, ya que los alumnos corroborarán sus respuestas en la actividad siguiente.

7 Explique a los alumnos que escucharán el audio correspondiente a las cinco situaciones presentadas en la actividad 6. Reproduzca el audio y pause luego de cada situación para que los alumnos puedan confirmar que sus respuestas sean correctas, o de lo contrario, puedan corregirlas.

FUNCTION B

Asking and telling name and age

8 Aliente a los alumnos a que se concentren y permanezcan en silencio para poder escuchar y reproducir correctamente la pronunciación y entonación de cada uno de los intercambios imitando el modelo del audio. A continuación, divida la clase en dos grupos. Pida a uno de los grupos que reproduzcan la pregunta y al otro grupo que reproduzca la respuesta. Y para finalizar, que intercambien roles.

9 Esta actividad de escucha requerirá de mucha atención por parte de los alumnos, ya que deberán escuchar, leer e identificar la información faltante para completar el diálogo. De acuerdo a las características de la clase, puede considerar escribir la información faltante de manera desordenada en el pizarrón. De este modo, los alumnos podrán concentrarse en la escucha y sentirse más confiados y seguros al momento de completar.

Cuando todos los alumnos hayan completado el diálogo, reproduzca nuevamente el audio para que puedan corroborar sus respuestas.

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Greeting

WHEN GREETING SOMEONE

Casual	Formal
<i>Hi!</i> <i>Hello!</i>	<i>Good morning!</i> <i>Good afternoon!</i> <i>Good evening!</i>

WHEN LEAVING

Casual	Formal
<i>Bye! / Bye bye!</i> <i>Good night!</i>	<i>Goodbye!</i> <i>Good night!</i>

6 Look at the pictures and choose the right expression.



1. Liza and Katie:
a. Good morning! b. Hello! c. Bye!



2. Matt and Joe, after school:
a. Hi! b. Good afternoon! c. Bye bye!



3. Jimmy and Mrs Cooper, before school:
a. Good morning! b. Good night! c. Bye bye!



4. Andy and his mother:
a. Good evening! b. Good night! c. Hello!



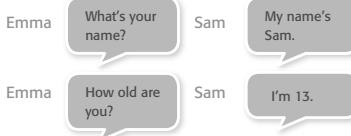
5. Sean and his neighbour, after school:
a. Good afternoon! b. Good morning! c. Bye!

7 Listen to the conversations and check your answers.

FUNCTION B

Asking and telling name and age

8 Listen and repeat the conversations.



9 Listen to the dialogue complete.

Charlie your name?
Yasmin Yasmin.
Charlie How you?
Yasmin 'm 13. And what's name?
Charlie Charlie and 14.

10a Work in pairs. Repeat the dialogue in exercise 9. Take turns being Charlie and Yasmin.

10b Now repeat the conversation using your own names and ages.

8 eight

10a Pida a los alumnos que se agrupen de a pares. Conceda cinco minutos para que practiquen el diálogo intercambiando roles. Recorra la clase para monitorear tanto la pronunciación como la entonación. Reproduzca el audio del diálogo nuevamente si lo considera necesario.

10b Explique a los alumnos que ahora modelarán el diálogo incluyendo su información personal (nombre y edad). Invite a algunas parejas a que modelen el diálogo frente a la clase. Si necesitará distender la atmósfera para estimular la participación, puede sugerirles que elijan nombres ficticios, o de personajes famosos y que actúen como si fueran ellos.

Hello, I'm Charlie!**1****Need help with grammar?**

Go to pages 12-13.

FUNCTION C**Introducing someone**

Emma

Charlie, this is Yasmin.
She's my friend.

Charlie

Hello,
Yasmin!

Yasmin

Hi, Charlie!



David, 17

John, 20



Laura, 12

Lisa, 11



Julia, 15

Sandra, 19

11 Complete the dialogue.

Example: Yasmin Charlie, this is... my friend, Emma.
 Charlie Hello..., Emma!
 Charlie Yasmin, this is Sam. He's my friend.
 Yasmin Hi..., Sam!

1. Emma Sam, is Yasmin. She's
 Sam , Yasmin.
 2. Sam Emma, Charlie. my friend.
 Emma , Charlie.

12 Work in groups of four. Choose two characters. In turn, introduce them to the rest of the group. Use the phrases below.

- This is (name).
- He's / She's my friend.
- He's / She's (age).



Tom, 12



Steve, 14

Project Time

What do you do in your free time? Do you play football, dance or read manga?
 What are the names of your best friends?
 How old are they?
 Who's your favourite actress or actor?
 What kind of music do you like?
 Save your answers for the next part of the project.

nine

9

**Project Time
(Notas)**

Recuerde a los alumnos sobre el proyecto en el que trabajarán al cierre de la unidad: Diseñar su propio perfil para una red social como, por ejemplo, Facebook.

Pídale que, a modo de notas, respondan las preguntas y las reserven para la producción final. De ser necesario, apela a la traducción de las preguntas o diríja su atención hacia las palabras principales como, por ejemplo: *free time, best friends, favourite actress / actor, etc.*

Need help with grammar?

Las siguientes actividades requerirán el uso de algunos pronombres personales y del verbo *to be*. De ser necesario, remita a los alumnos a la sección *Focus on Grammar* en la las páginas 12 y 13 de sus libros y recorran la información en forma grupal. Evalúe también si es un buen momento para que resuelvan las actividades propuestas en la página 71 del *Workbook*.

FUNCTION C**Introducing someone**

Conceda unos minutos para que los alumnos recorran las presentaciones. Escriba las siguientes estructuras en el pizarrón para referencia de los alumnos:

*This is....**She's / He's my....*

11 Lea el diálogo presentado como ejemplo en voz alta. Pida a los alumnos que sigan la lectura en sus libros. Invite a dos voluntarios a que lean el diálogo en voz alta, uno tomando el rol de Yasmin y otro tomando el de Charlie.

Pídale ahora que, de forma individual, completen con la información requerida y que luego, comparan sus respuestas de a pares.

Corroboren las respuestas en el pizarrón.

12 Indique a los alumnos que se agrupen de a cuatro. Cada uno deberá elegir dos personas de las que se presentan en las fotos e introducirlas al grupo como sus amigos. De ser necesario, pida a los alumnos que escriban las oraciones en sus carpetas para que tengan la oportunidad de identificar el pronombre personal que deben utilizar en cada caso y revisar los números que fueron introducidos en clases previas.

Seleccione una foto y escriba un modelo en el pizarrón, por ejemplo: *This is Tom. He's my friend. He's twelve.*

Recorra la clase para monitorear el trabajo de cada grupo. Asista con ayuda a quien lo necesita. Especialmente al comienzo de año, muchos alumnos pueden mostrarse reticentes al momento de hablar en una lengua extranjera.

SKILLS and CULTURE

What's your name?



LISTENING

13 1.11 Explique a los alumnos que escucharán un rap para aprender el alfabeto en inglés. Pregunte cuántas letras tiene su alfabeto. Pídale que cuenten las letras del alfabeto en inglés y que comparan las dos cantidades para que identifiquen las diferencias.

Reproduzca el rap y aliente a la clase a que repita las letras del alfabeto uniéndose a la canción.

A continuación, escriba la letra "a" en el pizarrón y pronuncie su sonido. Reproduzca la canción nuevamente y pida a los alumnos que identifiquen las letras que poseen un sonido similar (a, h, j, k) y las encierran con un círculo rojo. Repita el procedimiento con el resto de las letras.

Opcional

Escriba las siguientes siglas en el pizarrón y confirme si los alumnos conocen su significado:

USA (United States of America)

UK (United Kingdom)

MTV (Music Television)

CSI (Crime Scene Investigation, TV series)

LA (Los Angeles)

Aliente a algunos voluntarios a que pronuncien las siglas. Felicite a aquellos alumnos que participaron a pesar de que todavía no puedan deletrear fluidamente. Es una habilidad que requiere mucha práctica.

14 1.12 Pregunte a los alumnos si conocen el significado de la palabra *spelling*. Dirija su atención hacia el diálogo y ayúdelos a que adivinen del contexto.

Reproduzca el audio y pida a los alumnos que repitan durante la pausa.

Formule las preguntas a diferentes alumnos y alíéntelos a que intenten deletrear sus nombres y/o apellidos. Felicite a aquellos alumnos que participaron a pesar de que todavía no puedan deletrear fluidamente.

15 Invite a los alumnos a que se agrupen de a pares. Explique que uno de ellos deberá elegir un personaje famoso, y escribir su nombre y apellido en un papel. Luego, tendrá que deletrear el nombre y apellido del personaje que haya elegido cuando su compañero le pregunte: *How do you spell your name / surname?*. Luego, intercambian roles.



SKILLS and CULTURE

WHAT'S YOUR NAME?

LISTENING

13 1.11 Listen to the song and the sounds of the letters. Then repeat.

Can you find letters with similar sounds? For example, J and K have sounds that rhyme.

THE ALPHABET

**ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ**

- Hey, Hey, Hey, Hey
- A, H, J, K
- My, My, My, My
- I, Y, I, Y
- Two, Two, Two, Two
- Q, U, W
- Go, Go, Go, Go
- O, O, O, O
- Star, Star, Star, Star
- R, R, R, R
- Eh, Eh, Eh, Eh
- B, C, D, E
- Eh, Eh, Eh, Eh
- G, P, T, V
- Eh, Eh, Eh, Eh
- F, L, M, N
- Eh, Eh, Eh, Eh
- S, X, Z



14 1.12 What does "spelling" mean? Discuss it with your teacher. Then listen to the dialogue and repeat.

- A How do you spell your name?
- B T-H-O-M-A-S.
- A How do you spell your surname?
- B M-A-C-K-E-N-Z-I-E.

15 Work in pairs. In turn, choose the name of a famous person and spell it to your partner. Use the dialogue in exercise 14 as a model.

10

ten

Será importante que se esfuerzen en deletrear correctamente para que sus compañeros puedan descubrir el personaje que han elegido.

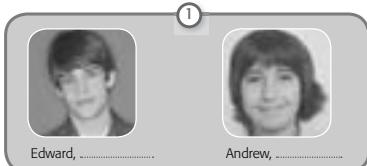
Opcional

Hangman: Para continuar con la práctica de deletrear y conseguir entretenimiento asegurado, invite a los alumnos a jugar *Hangman* (El ahorcado). Elija personajes famosos dentro del mundo adolescente (deportistas, músicos, bloggers, etc.). Dedique los últimos minutos de la clase para distender la atmósfera y despedirse con entusiasmo hasta la próxima clase.

1

Hello, I'm Charlie!

16 1.13 Listen to these people introduce themselves. Write their names and ages.



READING

17 Read Emma's presentation and complete the chart.

Hello, my name's Emma. I'm 13 years old. My friend is Yasmin. She's 13 too. My favourite pop star is Beyoncé and my favourite actor is Robert Pattinson. He's fantastic!



What kind of music do you listen to?
Name two of your favourite Argentine bands, pop or rap stars. Share with the class.



Name	Age	Friend	Friend's age	Pop star	Actor / actress
Emma

CLIL Social Sciences

- Find out about countries where English is the main language.
- Do you know how many people speak English in the world?
- Check your information with your Social Sciences teacher.

eleven

11

CLIL Social Sciences

Aliente a los alumnos a que realicen un trabajo de investigación sobre los países de habla inglesa y el número de habitantes que habla el idioma en todo el mundo. Asigne la tarea con suficiente anticipación para darles la oportunidad de consultar distintas fuentes y de chequear la información con su profesor/a de Ciencias Sociales.

Tip

Estimule a los alumnos a que investiguen un poco más de lo que se les propone. Pídale que recolecten y comparten datos curiosos o llamativos con los que se encuentren durante la investigación. En muchos casos, el elemento sorpresa es el que hará una diferencia entre todos los trabajos.

Dedique una clase a compartir la información que los alumnos hayan recolectado. Invítelos a confeccionar una presentación con los datos curiosos o relevantes que hayan obtenido. Despliegue sus trabajos en un lugar al que pueda acceder toda la comunidad escolar para que puedan compartir el resultado de su investigación.

16 1.13 Reproduzca el audio y pida a los alumnos que escuchen las presentaciones con atención. A continuación, reproduzca el audio nuevamente para que puedan completar con la información requerida. Conduzca la corrección grupal en el pizarrón o solicite a algunos voluntarios que compartan sus respuestas de forma oral.

Opcional

Spelling contest: Elija tres o cuatro alumnos que quieran participar de una competencia de deletreo. Escriba los nombres de los personajes presentados en la actividad 16 en el pizarrón: Edward, Andrew, Amelia, Angela, Matthew y Pamela. Invite a los participantes de la competencia a pasar al frente. En turnos, deletrearan de manera correcta y en el menor tiempo posible los seis nombres escritos en el pizarrón. Idealmente, mida los tiempos con un cronómetro. El ganador será el participante que logre deletrear los seis nombres correctamente y en el menor tiempo.

READING

17 Dirija la atención de la clase hacia las fotos del actor y la cantante en la presentación de Emma. Pregunte a los alumnos si los reconocen (Robert Pattinson, actor, y Beyoncé, cantante).

Lea el texto en voz alta o pida a un voluntario que lo haga. A continuación, y de forma individual, los alumnos completarán el cuadro con la información requerida. Realice la corrección grupal en el pizarrón para que cada alumno pueda corroborar sus respuestas y de ser necesario, corregirlas.

Asigne unos minutos de la clase para conversar sobre las preferencias y los gustos musicales de los alumnos. Permita que todos opinen y comenten libremente pero siempre en términos de respeto y aceptación.

Focus on GRAMMAR

Esta sección, que encontrará al final de cada unidad, tiene como objetivo sistematizar conceptos gramaticales que han sido previamente presentados en contexto y trabajados en diferentes actividades comunicativas.

Los alumnos podrán utilizar las tablas gramaticales como material de referencia tanto para reforzar la explicación del tema durante el desarrollo de la unidad en cuestión como para revisar o integrar los conceptos al finalizar la unidad.

Las actividades son cortas y focalizadas permitiendo a los alumnos concentrarse en el concepto que necesitan afianzar.

La corrección de las actividades debe ser seleccionada teniendo en cuenta las características de la clase. Con grupos de alumnos que se dispersan con facilidad, suele ser conveniente la corrección grupal conducida por el profesor/a en el pizarrón, ya que organizará la participación por turnos y despejará dudas y/o preguntas para todo el conjunto de la clase.

Por otro lado, con grupos de alumnos menos participativos, la corrección de a pares puede ser la mecánica de corrección más eficiente y eficaz. De este modo, los alumnos no se sienten expuestos frente a toda la clase, y la discusión y el intercambio de opiniones entre pares suele ser muy enriquecedor. Recorra la clase para monitorear el trabajo.

El uso de juegos didácticos en la clase siempre ayuda a amenizar y a distender la atmósfera, especialmente durante las lecciones centradas en la gramática que implican una mayor concentración de parte de los alumnos.

Memory game: El objetivo de este juego es repasar los pronombres personales y utilizarlos en oraciones simples con el verbo *to be*.

Pida a los alumnos que se agrupen de a pares y explíquenles que, a continuación, deberán preparar un set de tarjetas para jugar un juego de memoria siguiendo las instrucciones:

a Recortar diez tarjetas de igual tamaño y forma en un papel opaco.

b Escribir los siguientes pronombres personales, cada uno en dos tarjetas diferentes para poder tener un par de cada pronombre: *I, he, she, it, you*.

c Desplegar las tarjetas volteadas sobre la mesa de modo tal que no pueda leerse la palabra.

Por turnos, cada alumno volteará dos tarjetas. Si las tarjetas son coincidentes, es decir que contienen el mismo pronombre personal, el alumno deberá formular una oración con dicho

Focus on GRAMMAR

GRAMMAR POINT 1

SUBJECT PRONOUNS (singular)

I

you

he

she

it

GRAMMAR POINT 2

PRESENT SIMPLE: TO BE (singular)

Affirmative form

Long form

I am

you are

he is

she is

it is

Contracted form

I'm

you're

he's

she's

it's

I'm Emma.

You're Italian.

You're Mrs Lloyd.

He's my friend.

She's a teacher.

It's a ball.

Workbook p. 71

18 Complete the sentences with the correct subject pronoun.

1.'s a CD.
2.'m William.
3.'s Laura.
4.'re Sam.
5.'s Brad.
6.'s a dog.

19 Look at the pictures and complete the sentences with the correct subject pronoun.



1.'s a bus.



2.'s Harry.



3.'s Nicole.



4.'s a teacher.



5.'m Rosa.



6.'s a cat.

She's Buttons.

20 Complete the sentences using the contracted form of the verb *to be*.

Example: Emma thirteen.

1. Marco eleven.
2. Yasmin my friend.
3. You fifteen.
4. I Sam.
5. He a footballer.
6. It a ball.
7. You a student.
8. She twenty.

12 twelve

pronombre y el verbo *to be*. Por ejemplo: *He's my friend*. Si la oración es correcta, preservará ese par de tarjetas hasta finalizar el juego. Si la oración formulada es incorrecta o las tarjetas NO son coincidentes, volverá a dejarlas en la posición que se encontraban.

El ganador será el participante que, al finalizar el juego, haya obtenido la mayor cantidad de tarjetas.

21 Rewrite the sentences using the contracted form of the verb.

Example: Charlie is my friend. Charlie's my friend.

1. It is an Mp3 player.
2. You are fourteen.
3. Nicole is my friend.
4. I am Italian.
5. Johnny Depp is an actor.
6. My surname is Clark.

22 Complete the sentences with the correct subject pronoun using the contracted form of the verb.

1. This is Sara. my friend.
2. My name's James. a student.
3. Harry's my friend. fifteen.
4. This is my computer. fantastic.
5. My name's Alice. in Year 8.
6. This is Brad Pitt. an actor.
7. This is Blossom. my cat.
8. This is Barnaby. my dog.



Project Time

Now you are ready to complete the project! Use your list to create your social network profile. Then, make a poster of your profile with the following information about yourself:

- | | |
|--|---------------------------|
| • Your photo or an avatar (you can draw one) | • Music |
| • Name | • Favourite films |
| • Age | • Favourite actor/actress |
| • E-mail | • Friends' names |
| • Free time activities | • Friends' ages |

Now you are ready to set up a Facebook profile in English!

1 Hello I'm Charlie!

PRONUNCIATION

23 1.14 Listen and repeat. Can you pronounce this sound?

/ð/ the, their, mother, father, brother, grandfather

24 1.15 Listen and repeat. Can you notice the difference?

/ðə/ the teacher, the student, the new actor
/ðɪ/ the actor, the Italian student, the English teacher

25a 1.16 Listen and tick (✓) the correct sound: /ðɪ/ or /ðə/.

- | | /ðɪ/ | /ðə/ |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. the student | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. the new student | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. the teacher | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. the Art teacher | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. the flag | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. the English flag | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. the actor | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. the famous actor | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

25b 1.17 Listen and check.

I can...

- say hello and goodbye to others
- ask someone's name and age
- introduce myself and others
- spell words

Name: _____

Age: _____

E-mail: _____

O también en forma de texto: *My name's... I'm... .* Aunque esta forma no es la más común para el perfil de una red social.

PRONUNCIATION

Esta es la primera actividad dedicada a la pronunciación. Presente a los alumnos el alfabeto fonético (IPA International Phonetic Alphabet, 1888). Puede usar la tabla de símbolos fonéticos en las páginas introductorias de algún diccionario, donde siempre hay una parte dedicada a la fonética. Explique que cada letra de este alfabeto corresponde a un sonido diferente. Puede proporcionar a los alumnos una fotocopia de los principales símbolos fonéticos y pedir que señalen los símbolos introducidos en cada unidad.

23 1.14 Pida a los alumnos que escuchen el audio prestando especial atención a la pronunciación del sonido destacado /ð/. Ayúdelos a que articulen el sonido correctamente, ya que es un sonido que no existe en español. Indíquenles y/o modele cómo articularlo: apoye su lengua suavemente entre sus dientes al producirlo.

Reproduzca nuevamente el audio e invite a la clase a repetir en forma grupal durante la pausa.

24 1.15 Pida a los alumnos que escuchen el audio y traten de distinguir la diferencia entre ambos sonidos /ðə/ y /ðɪ/. Reproduzca nuevamente el audio e invite a la clase a repetir en forma grupal durante la pausa.

25a y **25b** 1.16 Los alumnos deberán escuchar con especial atención para distinguir y reconocer cuál de los dos sonidos presentados se articula en cada expresión. Reproduzca el audio las veces que sea necesario.

I can...

Conceda a los alumnos los últimos minutos de la clase para que reflexionen sobre su propio aprendizaje. Pídale que, en forma individual, marquen los objetivos de la unidad que consideran haber alcanzado.

Esta instancia de auto-evaluación resultará muy enriquecedora si los alumnos logran comprender la importancia de reflexionar sobre lo aprendido a conciencia.

Project Time (Producción final)

Explique a los alumnos que, para cerrar esta unidad de trabajo, llevarán a cabo el proyecto sobre el cual han estado trabajando en diferentes etapas: Diseñar su propio perfil (ficticio, ya que lo volcarán en una lámina) para una red social.

Invítelos a que busquen las notas que hayan tomado en las etapas anteriores. Recorran los ítems que deberán incluir en el perfil (foto o avatar, su nombre, edad, correo electrónico, etc.). Pídale que comiencen a diseñar su perfil sobre una lámina de papel afiche y que decidan dónde volcarán cada información y de qué modo lo harán. Muchos podrán elegir volcar la información de manera directa mientras que otros podrán elegir volcarla a modo de ficha personal, por ejemplo:

AUDIOSCRIPT

Focus on VOCABULARY

Actividad 5 1.07

Audioscript

1. She's sixteen.
2. He's fourteen.
3. She's nineteen.
4. He's eleven.
5. She's twenty.
6. He's fifteen.

Focus on FUNCTIONS

Actividad 7 1.08

Audioscript

1

Katie: Here you are, Liza!

Liza: Oh hello, Katie!

2

Matt: It's time to go home.

Joe: Oh yes. It's late. See you tomorrow.

Matt: Bye bye, Joe.

3

Mrs Cooper: Hello, Jimmy.

Jimmy: Good morning, Mrs Cooper. How are you?

Mrs Cooper: Fine, thanks.

4

Andy: Good night, Mum.

Mum: Good night, Andy. Sleep well!

5

Mrs Cook: Hi, Sean.

Sean: Good afternoon, Mrs Cook.

Actividad 9 1.10

Audioscript

Charlie: What's your name?

Yasmin: My name's Yasmin.

Charlie: How old are you?

Yasmin: I'm 13. And what's your name?

Charlie: I'm Charlie and I'm 14.

SKILLS and CULTURE

Actividad 16 1.13

Audioscript

- 1 Hello. I'm Edward, E-D-W-A-R-D, and I'm 15. This is Andrew, my best friend. He's 13.
- 2 Hello, my friend Amelia is 19 years old and I'm 18. Oh! My name is Angela, A-N-G-E-L-A.
- 3 Hi. My name's Matthew, M-A-T-T-H-E-W, and this is Pamela. I'm 16 and she's 14. She's lovely.

STUDENT'S BOOK – Answer Key Unit 1

Comprehension

Actividad 2

1. Yasmin; 2. Emma – 13; 3. is Charlie – 14;
4. Las respuestas variarán.

Focus on VOCABULARY

Actividad 4

1. twelve; 2. thirteen; 3. sixteen; 4. seventeen; 5. three; 6. four.

Focus on FUNCTIONS

Actividad 6

1. b; 2. c; 3. a; 4. b; 5. a.

Actividad 11

- 1 Emma: Sam, **this** is Yasmin. She's **my friend**.
Sam: Hello/Hi, Yasmin.
2 Sam: Emma, **this is** Charlie. **He's** my friend.
Emma: Hello/Hi, Charlie.

SKILLS and CULTURE

Actividad 13



1.11

- A, H, J and K.
B, C, D, E, G, P, T and V.
I and Y.
Q, U and W.
F, L, M, N, S and X.

Actividad 16



1.13

Key: 1. Edward, 15 – Andrew, 13; 2. Amelia, 19 – Angela, 18;
3. Matthew, 16 – Pamela, 14.

Actividad 17

Name: Emma – Age: 13 – Friend: Yasmin – Friend's age: 13 –
Pop star: Beyoncé – Actor / actress: Robert Pattinson

Focus on GRAMMAR

Actividad 18

1. It; 2. I; 3. She; 4. You; 5. He; 6. It.

Actividad 19

1. It; 2. He; 3. She; 4. He; 5. I; 6. It.

Actividad 20

1. 's; 2. 's; 3. 're; 4. 'm; 5. 's; 6. 's; 7. 're; 8. 's.

Actividad 21

1. It's an Mp3 player; 2. You're fourteen; 3. Nicole's my friend;
4. I'm Italian; 5. Johnny Depp's an actor; 6. My surname's Clark.

Actividad 22

1. She's; 2. I'm; 3. He's; 4. It's; 5. I'm; 6. He's; 7. She's; 8. He's.

Actividad 25a

/ðɪ/ the Art teacher – the English flag – the actor.

/ðə/ the student – the new student – the teacher –
the flag – the famous actor.



WORKBOOK – Answer Key Unit 1

Actividad 1 página 71

1. four clocks; 2. five birds; 3. fifteen buttons; 4. eleven cups; 5. twelve bottles; 6. three rabbits; 7. eight cans; 8. two buses; 9. six watches; 10. seventeen flags.

Actividad 2 página 71

Belfast – Birmingham – Cambridge – Cardiff – Edinburgh – Exeter – Glasgow – Leeds – Liverpool – London – Manchester – Oxford – Plymouth – Salisbury – Stratford-upon-Avon – York

Actividad 3 página 72

2. good night – at night (after 8 pm) and when you go to sleep; 3. good morning – only in the morning (before 12 pm); 4. goodbye/bye – when you say goodbye to someone; 5. good afternoon – only in the afternoon (after 12 pm); 6. hello/hi – when you greet someone.

Actividad 4 página 72

1. Sally: Hello/Hi, Hello/Hi – Mum and Dad: Hello/Hi; 2. Colin: Hello/Hi – Maggie: Hello/Hi; 3. Andrew: Goodbye – Mrs Robinson: Goodbye; 4. Cheryl: afternoon; 5. Raul: evening; 6. Sue and Helen: Goodbye – Miss Higgins: Goodbye; 7. Roger and Yuri: Good morning – Miss Higgins: morning; 8. Mark: Good night, good night – Mum and Dad: Good night.

Actividad 5 página 73

2. This is Nicole. She's 12; 3. This is Jean Paul. He's 14; 4. This is Myriam. She's 11.

Actividad 6 página 73

1. I, He, She, you; 2. I'm, He's, She's; 3. dog, name; 4. good, little, happy, old; 5. the.

Actividad 7 página 73

1. you; 2. It; 3. She; 4. you; 5. He; 6. you; 7. She; 8. He; 9. It; 10. He.

Actividad 8 página 74

1. is; 2. am – am; 3. is; 4. is – is; 5. are; 6. is – is.

Actividad 9 página 74

1. I'm a footballer; 2. She's a teacher; 3. He's my dog; 4. You're a student; 5. He's a musician; 6. I'm a doctor.

Actividad 10 página 74

SURNAME: Boyle – AGE: 12 – FRIEND: Paul – AGE: 12 – FAVOURITE SPORT: tennis – FAVOURITE PLAYER: Roger Federer – PERSONAL QUALITIES: good tennis player

Actividad 11 página 75

Charles: Hello, my name's Charles. What's your name?

William: My name is William Boyle.

Charles: How old are you, William?

William: I'm 12. This is my best friend, Paul. He's 12.

Charles: Hello, Paul. I'm good at tennis.

William: I'm a good tennis player. My favourite tennis player is Roger Federer.

Actividad 12 página 75

You: Hello. My name's What's your name?

William: I'm William Boyle.

You: How do you spell your surname?

William: B-O-Y-L-E. How old are you?

You: I'm How old are you?

William: I'm 12. This is my friend Paul. He's 12, too.

You: Hello, Paul.

William: My favourite sport is tennis. I'm a good tennis player.

You: My favourite sport is

William: This is my mum.

You: Good afternoon, Mrs Boyle.

UNIT 2 – Where are you from?

Functions

Preguntar y decir el origen de alguien o algo
Preguntar y decir la nacionalidad de alguien o algo
Decir dónde está una ciudad o un país

*Where are you from? I'm from Rome.
Are you Spanish? No, I'm not. I'm Brazilian.
Where's Rome? It's in Italy.*

Project

Organizar un equipo soñado (*a dream team*) con celebridades de diferentes nacionalidades

Vocabulary

Países y ciudades
Nacionalidades

Grammar

Subject pronouns (plural: *we, you, they*)
Present simple: *to be* (plural) - Affirmative, negative and interrogative forms; short answers
The indefinite article: *a / an*
Plural nouns (regular)

CLIL

Ciencias Sociales: trabajo de investigación sobre el Mercosur y la Unión Europea como órganos de integración regional

Pronunciation

Identificación de las sílabas acentuadas

Culture

Una nación, cuatro países (El Reino Unido)

Detailed skills

Listening

- escuchar diálogos y extraer información específica
- escuchar presentaciones sobre adolescentes de diferentes nacionalidades

Spoken interaction

- intercambiar información ficticia sobre el lugar de origen y la nacionalidad
- intercambiar información sobre la ubicación de ciudades

Reading

- leer un artículo y extraer información para completar un cuadro
- completar una ficha personal sobre alguien y escribir una breve presentación

Writing

Para prepararse...

Recorra la unidad junto con los alumnos rápidamente y ayude a que identifiquen y señalen las secciones que también hayan trabajado en la unidad 1: *Focus on Vocabulary*, *Project Time*, etc. Luego, dirija la atención de la clase hacia el título de la unidad y los objetivos enumerados en la sección "Voy a aprender a...". Pregunte si saben o recuerdan algo de su paso por la escuela primaria en conexión con esos objetivos.

Tip

Recuerde que siempre es útil saber si los alumnos poseen conocimientos previos y de ser así, es importante generar el espacio para que puedan compartirlos con sus pares.

We're from São Paulo

Before you listen

Lea las siguientes preguntas en voz alta para toda la clase: *Do you know someone from another country? Which country? Do they live in your town?*. Invite a los alumnos a que comparten la información con sus compañeros. Anote los países que se mencionen en una lista en el pizarrón. Indague si los alumnos han visitado alguno de esos países.

Pida a los alumnos que observen la foto e invite a algunos voluntarios a que respondan las preguntas sugeridas: *How many people can you see? Who are they? Where are they?* Seguramente podrán reconocer a Sam y a Charlie, personajes que han sido presentados en la unidad 1 y que los acompañarán a lo largo de todas las unidades. Invítelos a predecir si Sam y Charlie conocen a las otras dos personas. Explique que podrán confirmar sus predicciones cuando escuchen el audio.

1 Lea la consigna en voz alta para asegurar que toda la clase entiende cuál es el contexto. Pida a los alumnos que escuchen el audio mientras siguen la lectura en el libro. Reproduzca el audio las veces que considere necesario.

Opcional

Con el objetivo de generar curiosidad y atención durante el momento de la escucha, invite a los alumnos a que cierren sus libros. Pida que escuchen el audio y traten de responder en qué materia escolar dice Charlie que no es muy bueno (*Geography*).

Comprehension

2 Conceda aproximadamente cinco a diez minutos para que los alumnos lean el diálogo en silencio y completen luego las oraciones con la información requerida. Como paso previo, puede

2

Where are you from?

Voy a aprender a:

- preguntar y decir el origen de alguien o algo
- preguntar y decir la nacionalidad de alguien o algo
- decir dónde está una ciudad o un país

We're from São Paulo

Before you listen

Do you know someone from another country? Which country? Do they live in your town? Share something about them with the class.

Look at the picture.

How many people can you see?
Who are they?
Where are they?

1 Sam and Charlie are walking around downtown. Listen to the dialogue.

<p>Gabriel</p> <p>Sam</p> <p>Alina</p> <p>Sam</p> <p>Alina</p> <p>Charlie</p> <p>Sam</p> <p>Charlie</p>	<p>Excuse me! Is this the right way to the bookshop?</p> <p>Yes, it is. It isn't very far. Are you tourists?</p> <p>Yes, we are. Oh, I'm Gabriel and this is my friend Alina. Hello!</p> <p>Hello! I'm Sam and this is Charlie. Where are you from?</p> <p>We're from São Paulo. Where's São Paulo?</p> <p>Oh, Charlie! It's a city in Brazil, silly. They're Brazilian.</p> <p>Sorry, I'm not very good at Geography...</p>
---	--



Comprehension
2 Read the dialogue again and complete the sentences.

Gabriel is a (1). He's B (2). He's from (3). It's a city in (4).
Alina is a (5), too. She's (6) and (7) from (8), too.

14 fourteen

también pedirles que localicen la información y la subrayen en el libro; y a continuación, utilicen la información subrayada para completar las oraciones.

Realice una corrección grupal en el pizarrón. Invite a algunos voluntarios a que escriban las respuestas.

Tip

Es importante tener en cuenta que, en esta ocasión, los alumnos necesitarán concentrarse en el contenido del texto. Por este motivo, se sugiere la lectura individual y en silencio para que puedan despreocuparse por la pronunciación y focalicen su atención exclusivamente en la información que necesitan obtener.

Focus on VOCABULARY

Countries and nationalities

3 Match these famous people with their country of origin.

- a. Italy b. Japan c. Russia d. Greece e. Britain f. Germany
- g. The United States h. Spain i. France j. Brazil



1 Juliette Binoche
France / French



2 Michael Schumacher



3 Marija Sharapova



4 Antonio Banderas



5 Laura Pausini



6 Keira Knightley



7 Giorgios Karagounis



8 Kristen Stewart



9 Miyazaki Hayao



10 Ronaldinho

4 Listen to the dialogue. In turn, ask your classmate where the people in exercise 3 are from.

Example: A Is Juliette Binoche from Brazil?

B No, she's from France. Is Laura Pausini from Germany?

A No, she's from Italy.

5 Write the correct nationality under the pictures in exercise 3.

- Italian
- German
- Russian
- French
- Brazilian
- British
- American
- Japanese
- Spanish
- Greek

6 Write the nationality next to the corresponding country. Then listen and check.

- | | |
|----------------------|---------|
| 1. Italy | Italian |
| 2. Britain | |
| 3. France | |
| 4. Germany | |
| 5. Spain | |
| 6. The United States | |
| 7. Brazil | |
| 8. Russia | |
| 9. Japan | |
| 10. Holland | |



Carlos Tévez is a famous football player. Can you list the countries where he played?

fifteen

15

Project Time (Presentación)

Le recordamos que esta sección se focaliza en el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación y entretenimiento. Es una instancia propicia para trabajar valores y/o conductas socio-culturales que necesiten ser discutidas, elaboradas o afianzadas.

Por el momento, simplemente explique a los alumnos de qué se tratará el proyecto para que puedan ir pensando qué tipo de equipo querrán armar, relacionado con el mundo deportivo, artístico, científico, tecnológico, etc.

Opcional

Despliegue un planisferio sobre el pizarrón y escriba una lista con los siguientes países: *Italy, Japan, Russia, Greece, Britain, Germany, The United States, Spain, France y Brazil*.

Project Time

Our project for this Unit is to choose a team with people from different countries.

Tip

Es fundamental que los alumnos comprendan que la adquisición de la nueva lengua no es tan solo el fin y el objetivo final, sino que también es otro medio para comunicar sus ideas y opiniones, y compartir sus conocimientos.

Focus on VOCABULARY

3 Conceda unos minutos para que los alumnos observen las fotos e identifiquen a los famosos del mundo deportivo y artístico. Permita que intercambien información con sus compañeros.

A continuación, pida que escriban el país de origen de cada una de las celebridades debajo de su foto. Corroboren las respuestas en forma grupal en el pizarrón.

Nota: Explique que la palabra *French* del ejemplo corresponde a la nacionalidad de Juliette Binoche. Ahora deberán concentrarse sólo en el país de origen. Y más adelante, en la actividad 5, se les pedirá que completen con las nacionalidades.

4 Reproduzca el audio y pida a los alumnos que sigan la lectura en sus libros. Invite a dos voluntarios a que modelen el diálogo en el frente. Luego, indique que se agrupen de a pares y que, por turnos, pregunten y respondan sobre el país de origen de las celebridades presentadas en la actividad 3.

5 Remita a los alumnos nuevamente hacia la actividad 3 y pídale que escriban la nacionalidad de las celebridades. Corrobore las respuestas de forma oral.

6 Conceda dos o tres minutos para que los alumnos resuelvan la actividad en forma individual. Luego, reproduzca el audio para que corobren sus respuestas.

Nota: Seguramente los alumnos preguntarán sobre el adjetivo gentilicio correspondiente a *Holland (Dutch)* ya que no ha sido presentado en las actividades previas. Provea la respuesta o aliéntelos a que la busquen en internet o en un diccionario para la próxima clase.

Dirija la atención de la clase hacia la foto Carlos Tévez. Aliente a que comparten todo lo que conocen sobre él. Pida a los alumnos que, como tarea, busquen los nombres de los países donde ha jugado.

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Asking about and saying an origin

7 Explique a los alumnos que escucharán cómo se pregunta a alguien cuál es su país de origen y cómo esa persona responde.

Reproduzca el audio e indique a los alumnos que repitan en forma grupal durante la pausa. A continuación, pídaleles que se agrupen de a pares y que cada uno elija el nombre de un país y que imagine que es su país de origen. En turnos, preguntarán y responderán siguiendo el modelo presentado: *Where are you from? I'm from (Canada)*.

8a Apelando a los conocimientos previos que los alumnos poseen, invítelos a que resuelvan la actividad de a pares. Explique que deberán unir cada ciudad capital con su país correspondiente.

Conduzca la corrección grupal en el pizarrón. De ser necesario, confirmen si las respuestas son correctas o no con la ayuda de un planisferio.

8b Pida a los alumnos que se agrupen de a tres y que cada uno elija uno de las ciudades presentadas en la actividad 8a. De a uno por vez, preguntarán y responderán siguiendo el modelo que se presenta como ejemplo. De ser necesario, invite a tres voluntarios que se sientan lo suficientemente seguros a que modelen el diálogo al frente de la clase.

9 Dirija la atención de la clase hacia las fotos. Invite a diferentes voluntarios a que lean en voz alta la información provista debajo de cada una de ellas.

A continuación, modele el intercambio de ejemplo con un voluntario en el frente. Pida luego que se agrupen de a pares, y que pregunten y respondan utilizando la información provista y siguiendo el ejemplo como modelo.

Recorra la clase para monitorear la producción oral. Asista a aquellas parejas que requieran ayuda.

FUNCTION B

Asking about and saying a nationality

10 Reproduzca el audio e indique a los alumnos que repitan en forma grupal durante la pausa.

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Asking about and saying an origin

7 Listen and repeat.

Where are you from?

Sam

I'm from São Paulo.

Gabriel



(3) Cecilia Marceaux
Amiens, North of France



(4) Joseph Schwarz
Linz, North of Austria

8a Match the capital city with the corresponding country.

<input type="checkbox"/> Paris	<input type="checkbox"/> London
<input type="checkbox"/> Lisbon	<input type="checkbox"/> Madrid
<input type="checkbox"/> Oslo	<input type="checkbox"/> Moscow
<input type="checkbox"/> Dublin	<input type="checkbox"/> Berlin

- a. Spain b. Norway c. Russia
- d. The United Kingdom e. France
- f. Germany g. Portugal h. Ireland



(5) Fernanda Perez
Madrid, Central Spain



(6) Halil Kemal Adalı, South-West of Turkey

8b Imagine you live in a city from exercise 8a. Work in groups of three. In turn, ask and answer about your origins.

Example:

A Where are you from?
 B I'm from Rome.
 A Where's Rome?
 B It's in Italy.

9 Work in pairs. In turn, choose a person and ask about him or her.

Example:

A What's the name of number 1?
 B James Wyler.
 A How do you spell it?
 B J-A-M-E-S W-Y-L-E-R.
 A Where's he from?
 B He's from Cork, in the South of Ireland.



(1) James Wyler
Cork, South of Ireland



(2) Giovanna Conti
Florence, Central Italy

Are you Spanish?

Sam

No, we aren't.

Gabriel

They're Brazilian.

Charlie

11 Work in groups of three. Use your answers from exercise 8b. In turn, ask and answer about your nationalities. Look at the example.

Example:

A Are you Italian?
 B Yes, I am.
 A Are you British?
 B No, I'm not. I'm Italian.

Tip

Destaque la importancia de la correcta articulación de los sonidos para diferenciar palabras. E insista en que modelen la entonación imitando la reproducción del audio. Para ayudar a los alumnos a que se concentren en estos aspectos, pídaleles que mantengan sus libros cerrados durante la escucha y que traten de escuchar y repetir como cuando cantan una canción sin saber exactamente qué dice.

11 Pida a los alumnos que vuelvan a agruparse del mismo modo que se agruparon durante la actividad 8b (en grupos de tres). Indíquenes que retomen las ciudades que habían elegido y que, de a uno por vez, pregunten y respondan siguiendo el modelo que se presenta como ejemplo.

Need help with grammar?

Go to pages 20-21.

SPEAKING CARD

STUDENT A

12 Use the pictures below to ask the nationalities of student B's friends (*Card B* on p. 64). Then, student B will ask your friends' nationalities. Use the box *My Friends* to respond.

Example:

- A Is Rupak French?
- B No, he isn't.
- A Is he Indian?
- B Yes, he is.



Rupak



Fati and Aicha



Morrin



Boris



João and Paulo



Kyoko and Aki

My friends

Chan and Xiao: Chinese	Fanny: French
Eleni and Fani: Greek	Ann and Sam: American
Franz: German	Farouk: Egyptian

Where are you from?

2

PRONUNCIATION

13 Listen and underline the stressed syllable. Look at the example.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. I – t – li – an | 6. Ja – pa – nese |
| 2. Bra – zil – i – an | 7. I – ta – ly |
| 3. Ja – pan | 8. Ru – ssian |
| 4. Ger – ma – ny | 9. Spa – nish |
| 5. Bri – tain | 10. A – mer – i – can |

Project Time

Think about what kind of team you would like to create or describe.

If you are interested in football, you can describe a team with players from different countries (for example, Manchester City or Real Madrid). You can also create your own dream team with players from different countries.

If you are interested in cinema, you can create a cast – a group of actors.

If you are interested in fashion, you can create a group of models.

If you are interested in music, you can create a band.

You get the idea...

The important thing is that the members of the group are from at least four different countries.

Where are the team members from?

Make a list. Find out:

- Where each member of the group is from?
- What does each member do? (On a football team: midfielder, striker... In a band: singer, guitar player...)

Save your list for the next part of the project!

seventeen

17

Project Time (Notas)

Recorra los ítems descriptos en la sección junto con toda la clase. Despeje dudas y escuche sugerencias de parte de los alumnos e invítelos a que intercambien opiniones entre sus compañeros. Pida que tomen notas de sus ideas y que las reserven, a modo de borrador (*draft notes*), para el final de la unidad. Invítelos también a que busquen imágenes para ilustrar sus láminas.

SPEAKING CARD

Esta sección del tipo comunicacional tiene como objetivo el intercambio de información (*information-gap activity*). Para asegurar el éxito, es importante que los alumnos entiendan desde el comienzo cómo organizarse para llevarla a cabo.

12 Indique los pasos a seguir de manera simple y precisa:

a Los alumnos se agrupan de a pares (*Student A* y *Student B*).

b *Student A* trabaja con la tarjeta (*speaking card*) de página 17. *Student B* trabaja con la tarjeta de página 64.

c *Student A* y *Student B* formulan preguntas para averiguar las nacionalidades de los personajes de las fotos en su tarjeta.

d *Student A* y *Student B* responden las preguntas de su compañero de acuerdo a la información que se encuentra en el cuadro al pie de la tarjeta.

e Por turnos, *Student A* pregunta y *Student B* responde, y viceversa.

Need help with grammar?

Si durante el monitoreo de las actividades se detectaron dificultades, remita a los alumnos a la sección *Focus on Grammar* en las páginas 20 y 21 de sus libros y recorran la información en forma grupal. Evalúe si es un buen momento para que resuelvan también las actividades propuestas en dicha sección.

PRONUNCIATION

Explique a los alumnos que si bien no se utilizan los acentos ortográficos (o tildes) en el idioma inglés, todas las palabras tienen una sílaba tónica, al igual que en el español, que al pronunciarla suena más fuerte.

13 Dirija la atención de la clase hacia la primera palabra de la lista (*Italian*). Pronuncie la palabra en voz alta y enfatice la sílaba acentuada. Aliente a los alumnos a que traten de pronunciar la palabra acentuando las diferentes sílabas. De este modo, los ayudará a percibir cuán diferente puede sonar una palabra si la acentuamos de manera incorrecta.

Reproduzca el audio y presione la pausa luego de cada palabra. Pida a los alumnos que traten de identificar la sílaba acentuada y que la subrayen.

Tip

Es probable que muchos alumnos presenten dificultades para distinguir la sílaba acentuada. No permita que se desanimen. Explíquenes que el desarrollo de la habilidad auditiva requiere de mucha práctica. Escriba las palabras en el pizarrón y subraye las sílabas acentuadas a modo de respuesta. Reproduzca nuevamente el audio para que puedan, de este modo, identificar la sílaba con facilidad.

SKILLS and CULTURE

ONE NATION, FOUR COUNTRIES



READING

Antes de embarcarse en la lectura del artículo, recorra las indicaciones del comienzo junto con toda la clase. Señale el título y diríja la atención de los alumnos hacia las fotos. Formule las siguientes preguntas para alentarlos a que predigan de qué se trata el artículo: *What do you think is the name of the nation? What are the names of the countries? What do you call the people who live there?* Escriba sus ideas en el pizarrón.

A continuación, pídale que escaneen el texto para confirmar sus predicciones.

Tip

La técnica de escaneo, también conocida como *scanning*, hace referencia a la exploración rápida de un texto en búsqueda de información específica.

Cuando los alumnos que estudian una lengua extranjera, principalmente aquellos que están en un nivel principiante, se enfrentan a un texto escrito, suelen sentirse avasallados y/o desanimados ante la ardua tarea que tienen por delante: leer y comprender lo que lean. Aliéntelos y ayúdelos a que comprendan cuál es el valor del abordaje de los textos en varias lecturas y cuál es el valor del uso de diferentes estrategias para explorarlo desde diferentes miradas.

14a Copie el cuadro que se encuentra al pie de página en el pizarrón. Recorra la información volcada en el cuadro junto con toda la clase y despeje dudas. Confirme que todos los alumnos comprendan cuál es la información que deben encontrar en el artículo: los países que conforman el Reino Unido, su ubicación, su ciudad capital y la nacionalidad de sus habitantes.

Conceda diez minutos para que cada alumno lea el artículo en silencio. Pídale que subrayen la información requerida en el texto a medida que la encuentren. Luego, concédales unos minutos más para que completen el cuadro con la información que hayan obtenido.

Corroboren las respuestas en forma grupal. Invite a varios voluntarios a pasar al frente para completar el cuadro en el pizarrón.



SKILLS and CULTURE

ONE NATION, FOUR COUNTRIES

READING

Look at the title: "One nation, four countries". What do you think is the name of the nation? What are the names of the countries? What do you call the people who live in these countries? Discuss this in class and write down your ideas. Then, scan the text and check.

14a Now read the text and complete the table.

The official name of Britain is "The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland." It's a long name, so people prefer a simple name, "The United Kingdom," or a short name, "The UK."

The UK is one nation and four countries: England, Wales and Scotland in Great Britain and Northern Ireland. England is in the South of Great Britain and the capital city is London; Wales is in the West of Great Britain and the capital city is Cardiff; Scotland is in the North and the capital city is Edinburgh. Northern Ireland (or Ulster) is in the North of Ireland, which is to the West of Great Britain. Only Northern Ireland is a part of the UK, the rest of Ireland is the Republic of Ireland or Eire. The capital city of Northern Ireland is Belfast. The capital city of the Republic of Ireland is Dublin.

The British are all the people of the UK, but the English are in England, the Welsh are in Wales and the people of Scotland are the Scots. The Irish are in Ireland and the people of Northern Ireland are, of course, the Northern Irish.



▲ Scottish Castle, Scotland



◀ Cardiff Castle, Wales



▲ London Bridge, England



◀ The City Hall Belfast, Northern Ireland

COUNTRIES OF THE UK	WHERE IN THE UK	CAPITAL CITY	THE PEOPLE
1.	5.	9.	13. The English
2. Wales	6.	10.	14.
3.	7. In the North of Great Britain	11.	15.
4.	8.	12. Belfast	16.

Tip

Aiente a los alumnos a que infieran el significado de palabras desconocidas a partir del contexto. Esta estrategia les resultará de sumo valor, no sólo cuando lean en la lengua extranjera sino también, cuando lo hagan en español.

Nota: Pida a los alumnos que busquen, como tarea, tres imágenes de diferentes ciudades del Reino Unido. Indíquenes que las traigan para la clase en que aborden la actividad de la sección *Spoken Interaction* (actividad 16).

2

Where are you from?

14b Colour in the countries of the United Kingdom in different colours. Write the names of the capital cities.



LISTENING

15 Listen and underline the correct option.

1. Julia is 13 / 14.
She is from Liverpool / Blackpool.
The city is in Wales / England.
It's in the West / East of the country.
2. Richard is 16 / 17.
He is from Aberdeen / Dundee.
The city is in Ireland / Scotland.
It's in the East / North of the country.
3. Tom is 13 / 15.
He is a Welsh / Irish boy.
He is from Swansea / Newport.
It's in the West / South of the country.

SPOKEN INTERACTION

16 Bring three pictures of different British cities to school. Work in pairs. In turn, ask and answer where the cities and countries are. Look at the example.

- Example:**
- A This is Glasgow.
 - B Where's Glasgow?
 - A It's in Scotland.
 - B Where exactly?
 - A In the South.



What are the main cities of Argentina?
Do you think that there are different "countries" within Argentina? Are the provinces very different from one another? How?

WRITING

17 Introduce one of the characters from exercise 15. Write a note including:

- | | | |
|--------|------------------|---------------|
| - name | - age | - nationality |
| - city | - part of the UK | |

CLIL Social Sciences

- Is the UK part of the European Union (EU)? Do all countries of the European Union have the same currency?
- Find two similarities and two differences between the EU and Mercosur.
- Check your information with your Social Sciences teacher.

nineteen

19

CLIL Social Sciences

Los alumnos deberán realizar un trabajo de investigación sobre el Mercosur y la Unión Europea como órganos de integración regional.

En primer lugar, pregunte si han escuchado hablar del Mercosur, y en tal caso, pídale que mencionen los países que lo integran (Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay, Venezuela y Bolivia, esta última aún en proceso de adhesión). Ayúdelos a que piensen en el/los objetivo/s de un órgano de este tipo. Para mayor información, pídale que visiten el siguiente sitio web oficial con información adaptada para los alumnos.

A continuación, proponga a los alumnos que repitan el mismo procedimiento para investigar sobre la Unión Europea.

14b Indique a los alumnos que identifiquen los cuatro países que componen el Reino Unido y que los coloren en el mapa en sus libros. De ser necesario, despliegue un planisferio para que puedan localizar los países y, de ese modo, confirmar sus respuestas antes de colorear.

A continuación, pídale que escriban el nombre de cada una de las ciudades capitales. Si no recuerdan cómo escribirlas en inglés, permítale remitirse al texto en la página 18 de sus libros para que busquen y/o corroboren sus respuestas.

LISTENING

15 2.07 Permita a los alumnos recorrer la información provista antes de exponerlos a la escucha. Indíquales que deberán escuchar. Reproduzca el audio y presione la pausa para que puedan elegir la opción correcta.

SPOKEN INTERACTION

16 Pida a los alumnos que desplieguen las imágenes de diferentes ciudades del Reino Unido. Su búsqueda ha sido solicitada con anticipación (ver "Nota", pág. 24).

Indíquales que se agrupen de a pares para intercambiar información sobre las imágenes que tengan para compartir.

Modele un intercambio con un voluntario en el frente de la clase. Luego, recorra el aula para monitorear el trabajo de los alumnos.

Pida a los alumnos que nombren ciudades importantes de Argentina y qué expliquen por qué motivo/s consideran que se destacan. Pídale su opinión acerca de la integración de las provincias como parte de un mismo territorio: ¿Difiere de manera importante la vida en las diferentes provincias? ¿Qué características tienen en común todos los habitantes del territorio argentino?

WRITING

17 Invite a los alumnos a que elijan uno de los personajes presentados en la actividad 15 (Julia, Richard o Tom). Pídale que armen una ficha de datos personales en sus carpetas y la completen de acuerdo a la información provista en la actividad 15. Luego, con sus libros cerrados y apelando a la información de la ficha, deberán escribir una breve presentación.

Focus on GRAMMAR

Para recordar...

Esta sección, que encontrará al final de cada unidad, tiene como objetivo sistematizar conceptos gramaticales que han sido previamente presentados en contexto y trabajados en diferentes actividades comunicativas.

Los alumnos podrán utilizar las tablas gramaticales como material de referencia tanto para reforzar la explicación del tema durante el desarrollo de la unidad en cuestión como para revisar o integrar los conceptos al finalizar la unidad.

Las actividades son cortas y focalizadas permitiendo a los alumnos concentrarse en el concepto que necesitan afianzar.

La corrección de las actividades debe ser seleccionada teniendo en cuenta las características de la clase. Con grupos de alumnos que se dispersan con facilidad, suele ser conveniente la corrección grupal conducida por el profesor/a en el pizarrón, ya que organizará la participación por turnos y despejará dudas y/o preguntas para todo el conjunto de la clase.

Por otro lado, con grupos de alumnos menos participativos, la corrección de a pares puede ser la mecánica de corrección más eficiente y eficaz. De este modo, los alumnos no se sienten expuestos frente a toda la clase, y la discusión y el intercambio de opiniones entre pares suele ser muy enriquecedor. Recorra la clase para monitorear el trabajo.

El uso de juegos didácticos en la clase siempre ayuda a amenizar y a distender la atmósfera, especialmente durante las lecciones centradas en la gramática que implican una mayor concentración de parte de los alumnos.

Tip

Si bien el siguiente juego ya ha sido propuesto en la unidad 1, en esta ocasión, se amplía hacia el uso de todos los pronombres personales.

Por otro lado, es importante tener en cuenta que la repetición de un juego genera confianza y distensión de parte de los alumnos, ya que no deberán concentrarse en las instrucciones porque ya las conocen y podrán, de este modo, focalizar la atención en el objetivo lingüístico.

Memory game: El objetivo de este juego es repasar los pronombres personales y utilizarlos en oraciones simples con el verbo *to be*.

Pida a los alumnos que se agrupen de a pares y explíquenles que, a continuación, deberán preparar un set de tarjetas para jugar un juego de memoria siguiendo las instrucciones:

Focus on GRAMMAR

GRAMMAR POINT 1

SUBJECT PRONOUNS (plural)

we
you
they

GRAMMAR POINT 2

PRESENT SIMPLE: TO BE (plural)

Affirmative form

Long form
we are
you are
they are

Contracted form
we're
you're
they're

GRAMMAR POINT 3

THE INDEFINITE ARTICLE: A / AN

a car
a European city

an actor
an hour

GRAMMAR POINT 4

PLURAL NOUNS

Singular	Plural	Singular	Plural
name	names	video	videos
footballer	footballers	photo	photos
actor	actors	radio	radios
aeroplane	aeroplanes	baby	babies
bus	buses	country	countries
dish	dishes	dictionary	ictionaries
watch	watches	party	parties
box	boxes	boy	boys
quiz	quizzes	day	days
potato	potatoes		

GRAMMAR POINT 5

PRESENT SIMPLE: TO BE

Negative form

Long form	Contracted form
I am not	I'm not
you are not	you aren't
he is not	he isn't
she is not	she isn't
it is not	it isn't
we are not	we aren't
you are not	you aren't
they are not	they aren't

20

twenty

Interrogative form

Am I?	Is it?
Are you?	Are we?
Is he?	Is she?
Is she?	Is he?
Is he an actor?	Is she?
Short answer	
Affirmative	Negative
Yes, I am.	No, I'm not.
you are.	you aren't.
he is.	he isn't.
she is.	she isn't.
it is.	it isn't.
we are.	we aren't.
you are.	you aren't.
they are.	they aren't.

Workbook p. 76

18 Complete the sentences with *we*, *you* or *they*.

1. Noemi and I are Italian.'re from Naples.
2. You and Dieter are German.'re from Berlin.
3. Claude and Jean are French.'re my friends.
4. Max and Jane are from Boston.'re American.
5. Marco and I are from Genoa.'re Italian.
6. You, Alex and Georgia are from Liverpool.'re British.

19 Complete the sentences with *I'm*, *you're*, *he's*, *she's*, *we're*, or *they're*.

- Example:** This is Nathaly and this is Niko.
They're, from Holland.
1. I'm Cristian and she's Sonia.in the same class.
 2. 12 years old and you're my classmate.
 3. my favourite actor.
 4. My name's Francesco. a student.
 5. Daisy and she's from Edinburgh.
 6. Stefano and Fabrizio are from Italy. from Florence.

20 Look at the pictures in exercise 3 on page 15.

Complete the sentences with *he's*, *she's*, or *they're*.

1. Greek.
2. American and Russian.
3. French.
4. British and German.
5. Spanish.

a Recortar diez tarjetas de igual tamaño y forma en un papel opaco.

b Escribir los siguientes pronombres personales, cada uno en dos tarjetas diferentes para poder tener un par de cada pronombre: *I*, *he*, *she*, *it*, *you*, *we*, *they*.

c Desplegar las tarjetas volteadas sobre la mesa de modo tal que no pueda leerse la palabra.

Por turnos, cada alumno volteará dos tarjetas. Si las tarjetas son coincidentes, es decir que contienen el mismo pronombre personal, el alumno deberá formular una oración con dicho pronombre y el verbo *to be*. Por ejemplo: *They are my friends*. Si la oración es correcta, preservará ese par de tarjetas hasta finalizar el juego. Si la oración formulada es incorrecta o las tarjetas NO son coincidentes, volverá a dejarlas en la posición que se encontraban.

El ganador será el participante que, al finalizar el juego, haya obtenido la mayor cantidad de tarjetas.

Where are you from?

2

- 21** Complete the sentences with *I'm*, *you're*, *he's*, *she's*, *it's*, *we're*, *you're* or *they're*. Use each expression only once.

1. Mauro and I are Italian. from Palermo.
 2. Look at that motorbike over there! a Harley Davidson.
 3. Rossana, my best friend!
 4. from Albania. My name's Regi.
 5. Marilyn is my pen friend. from Australia.
 6. You and Simone are in my class. my favourite classmates.
 7. The tourists in the mini bus are Dutch. from Rotterdam.
 8. Here's Mr Porter. the English teacher.

22 Reorder the words to make sentences. Use underlined words in 2, 5 and 6 to start each sentence.

1. is / city / Manchester / British / a / .
 2. a / actress / is / famous / Miley Cyrus / .
 3. American / I / student / am / an / .
 4. country / Holland / a / is / European / .
 5. footballer / favourite / is / David Beckham / my / .
 6. the / teacher / French / is / Mrs Dupont / .

23 Write the plural noun under the corresponding picture.

- student • baby • book • tomato • teacher
• toy • box • photo • sandwich • car



24 Underline the correct plural noun.

1. London **buses** / **buss** are red.
 2. Roast **potatos** / **potatoes** are popular in Britain.
 3. Birthday **parties** / **partys** are fun.
 4. Swiss **watches** / **watchs** are very famous.

I can...

- ask and say the origin of something or someone
 - ask and say the nationality of something or someone
 - say where a city or a country is located

Project Time

Now you are ready to complete the project. Add the information below to your list about the team members. Then, make a poster with pictures of each team member and the information from your list.

- Name
 - Nationality
 - City of origin
 - Location of the city of origin
 - Role in the team

Present your poster to the class!

2

Project Time (Producción final)

Explique a los alumnos que, para cerrar esta unidad de trabajo, llevarán a cabo el proyecto sobre el cual han estado trabajando en diferentes etapas: Organizar un equipo soñado (*a dream team*) con celebridades de diferentes nacionalidades.

Invítelos a que busquen las notas que hayan tomado en las etapas anteriores y comiencen a organizar la información de cada uno de los miembros que hayan elegido.

Mientras tanto, recorra el aula y formule preguntas para ayudarlos con la organización del material. Por ejemplo: *What type of team are you creating? A sports team, an artistic team, a scientific team,... ? Who are the*

members in it? Who's the leader? Where's he/she from? Where's that city?, etc.

Finalmente, los alumnos deberán volcar la información y las imágenes en una lámina o afiche para compartir con sus compañeros. Aliente a varios voluntarios a que pasen al frente, desplieguen sus láminas y presenten a los integrantes de su equipo soñado (*dream team*). Escriba algunas líneas que puedan utilizar como guía durante la exposición como, por ejemplo:

*This is my dream team.
... is the leader. He/She's from...
... is in...*

I can...

Conceda a los alumnos los últimos minutos de la clase para que reflexionen sobre su propio aprendizaje. Pídale que, en forma individual, marquen los objetivos de la unidad que consideran haber alcanzado.

Esta instancia de auto-evaluación resultará muy enriquecedora si los alumnos logran comprender la importancia de reflexionar sobre lo aprendido a conciencia.

Para anotar...

AUDIOSCRIPT

SKILLS and CULTURE

Actividad 15  2.07

Audioscript

1. Hello. My name's Julia Brown. I'm 14 and I'm from Liverpool, in the West of England. Liverpool is famous for the Beatles.
2. Hello, everybody. I'm Richard Butler. I'm from the North of Scotland, from Aberdeen, actually. I'm 16 and my favourite sport is rugby.
3. Hello, friends. I'm a Welsh boy. My name's Tom March and I'm 15 years old. I'm from Swansea, a lovely town on the coast in the South of the country.

STUDENT'S BOOK - Answer Key Unit 2

Comprehension

Actividad 2

1. tourist; 2. Brazilian; 3. São Paulo; 4. Brazil;
5. tourist; 6. Brazilian; 7. she's; 8. São Paulo.

Focus on VOCABULARY

Actividad 3

1. i; 2. f; 3. c; 4. h; 5. a; 6. e; 7. d; 8. g; 9. b; 10. j.

Actividad 5

1. French; 2. German; 3. Russian; 4. Spanish; 5. Italian;
6. British; 7. Greek; 8. American; 9. Japanese; 10. Brazilian.

Actividad 6 2.03

1. Italian; 2. British; 3. French; 4. German; 5. Spanish;
6. American; 7. Brazilian; 8. Russian; 9. Japanese;
10. Dutch.

Focus on FUNCTIONS

Actividad 8a

1. e; 2. d; 3. g; 4. a; 5. b; 6. c; 7. h; 8. f.

Actividad 8b Las respuestas variarán.

Actividad 9 Las respuestas variarán.

Actividad 11 Las respuestas variarán.

Actividad 13 2.06

1. I – ta – li – an; 2. Bra – zil – i – an; 3. Ja – pan;
4. Ger – ma – ny; 5. Bri – tain; 6. Ja – pa – nese;
7. I – ta – ly; 8. Ru – ssian; 9. Spa – nish;
10. A – mer – i – can.

SKILLS and CULTURE

Actividad 14a

Countries of the UK: 1. England, 2. Wales, 3. Scotland,
4. Northern Ireland

Where in the UK: 5. in the South of Great Britain, 6. in the
West of Great Britain, 7. in the North of Great Britain, 8. in the
North of Ireland

Capital cities: 9. London, 10. Cardiff, 11. Edinburgh,
12. Belfast

The people: 13. The English, 14. The Welsh, 15. The Scots,
16. The Northern Irish

Actividad 15 2.07

Key: 1. 14 – Liverpool – England – West; 2. 16 – Aberdeen –
Scotland – North; 3. 15 – Welsh – Swansea – South.

Actividad 17 Las respuestas variarán.

Focus on GRAMMAR

Actividad 18

1. We; 2. You; 3. They; 4. They; 5. We; 6. You.

Actividad 19

1. We're; 2. You're; 3. He's; 4. I'm; 5. She's; 6. They're.

Actividad 20

1. He's; 2. They're; 3. She's; 4. They're; 5. He's.

Actividad 21

1. We're; 2. It's; 3. you're; 4. I'm; 5. She's; 6. You're;
7. They're; 8. He's.

Actividad 22

1. Manchester is a British city; 2. Miley Cyrus is a famous
actress; 3. I am an American student; 4. Holland is a European
country; 5. David Beckham is my favourite footballer; 6. Mrs
Dupont is the French teacher.

Actividad 23

1. sandwiches; 2. tomatoes; 3. boxes; 4. babies; 5. books;
6. photos; 7. cars; 8. students; 9. toys; 10. teachers.

Actividad 24

1. buses; 2. potatoes; 3. parties; 4. watches.

WORKBOOK – Answer Key Unit 2

Actividad 1 página 76

Countries	Nationalities	Languages	The people
2. Greece	Greek	Greek	The Greeks
3. Sweden	Swedish	Swedish	The Swedish
4. Morocco	Moroccan	Arabic/French	The Moroccans
5. Turkey	Turkish	Turkish	The Turkish
6. Australia	Australian	English	The Australians
7. South Africa	South African	English/Afrikaans	The South Africans
8. India	Indian	Hindi/English	The Indians
9. China	Chinese	Mandarin Chinese	The Chinese
10. Portugal	Portuguese	Portuguese	The Portuguese

A las imágenes corresponden los siguientes números, de izquierda a derecha: 9 – 6 – 7 – 2 – 8 – 3.

Actividad 2 página 77

1. we; 2. we're; 3. English city; 4. Cats; 5. we aren't; 6. are we, are you.

Actividad 3 página 77

1. We are eleven years old; 2. We are from Ireland; 3. They are on the sofa; 4. You are very happy; 5. They are very good; 6. You are two Portuguese girls; 7. They are tourists; 8. We are in Year 8.

Actividad 4 página 77

1. is; 2. are; 3. are; 4. is – are; 5. are; 6. are; 7. are; 8. is – are.

Actividad 5 página 77

1. She isn't an Australian girl. She's a Chinese girl; 2. You aren't hungry. You're thirsty; 3. It isn't a nice dog. It's a nice cat; 4. They aren't Irish. They're Indian; 5. She isn't at school. She's at home; 6. They aren't hot. They're cold; 7. It isn't the British flag. It's the American flag; 8. They aren't teachers. They're students; 9. They aren't black. They're grey.

Actividad 6 página 78

1. Are Chicago and Boston English cities? No, they aren't; 2. Are you and your friend 12? Yes, we are; 3. Is the British flag green and red? No, it isn't; 4. Is your watch Swiss? Yes, it is; 5. Are Angelina Jolie and Nicole Kidman famous actresses? Yes, they are; 6. Is Bernard a good student? No, he isn't

Actividad 7 página 78

1. a yacht; 2. an apple; 3. a hotel; 4. an Mp3 player; 5. a man; 6. a woman; 7. a videogame; 8. an egg; 9. an orangutan; 10. a judge; 11. a model; 12. an actress.

Actividad 8 página 79

1. My favourite actor is Elijah Wood; 2. Mr Jackman is our Geography teacher; 3. Karen is an Austrian student; 4. The famous pop star in the magazine is Beyoncé; 5. Stonehenge is a famous monument in England; 6. The Amazon is an enormous forest in Brazil; 7. Chiara is my best friend; 8. The programme on TV "La Gaia Scienza" is interesting.

Actividad 9b página 79

1. René and Adriënne aren't from Rotterdam. They're from Amsterdam; 2. Amsterdam isn't in the South of Holland. It's in the North of Holland; 3. Adriënne isn't 17. She's 16; 4. Fred and Ted aren't Austrian. They're Dutch; 5. Albert and Michelle aren't from Spain. They're from France; 6. Mustafa isn't from Pakistan. He's from Turkey.

Actividad 10 página 80

Las respuestas variarán.

CLIL

Technology

MOBILE PHONES

There are many things you can do with a mobile phone but you can do even more with a smartphone: from using it as a flashlight to looking up a word in the dictionary. How many uses for a smartphone can you list?

1 Complete the text using the words in the graph above.

Your new mobile phone

Read the instructions carefully before you start using your mobile phone.

Press the / off button to turn on your mobile phone. The menu appears on the Use the menu to navigate through the various functions of your mobile phone. The screen is wide so you can read words and numbers easily.

The has twelve keys. Nine keys (from zero to nine) are to dial telephone numbers. Two keys are special. Use them for special functions. For example, press the hash to change from CAPITAL to small letters. Press the key to insert a smiley.

When you speak make sure that your mouth is close to the If you can't hear well, make sure that the is close to your ear.

22 twenty-two

THE USA

What do you know about the United States of America? Would you like to travel there? There are many fascinating things there, from Disneyland to the Colorado Canyon or the Statue of Liberty. Which places would you visit? What would you do there?

1 Complete the text using the words in the box.

[capital • cities • computer • east • fax • famous • flag • language • president • republic • states]

The USA is divided into 50 and one district. Washington is the city of the USA. It is coast of the country. The official is English. Spanish is the second language. The USA has a population of about 307 million. About 82 % of people live in towns or and about 72 % of Americans have a and use the Internet. New York, Los Angeles, San Francisco and New Orleans are American cities. New York is north of Washington, on the Atlantic Ocean. Los Angeles and San Francisco are on the west coast, on the Pacific Ocean. Los Angeles is on the southwest coast, near San Diego. New Orleans is on the Gulf of Mexico. The USA is a federal the government is based in Washington. The American lives in Washington. The name of the American is Stars and Stripes.

2 Read the text in exercise 1 and complete the map with the missing information (A-F). Use the list of places below (1 to 9) to help you.

twenty-three

23

PRESENTACIÓN

Esta sección está especialmente incluida para ofrecer a los alumnos material de lectura relacionado con diferentes áreas del aprendizaje como Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física, Tecnología, Educación Artística, etc.

Su objetivo principal es integrar el contenido con la lengua extranjera para, de este modo, transformar al inglés en un medio para ampliar, enriquecer y/o suplementar los conocimientos generales.

Technology

MOBILE PHONES

Answer Key

1

on; screen; keypad; key; hash; microphone; earpiece

THE USA

Answer Key

1

states; capital; east; language; cities; computer; famous; republic; president; flag

2

- (A) San Francisco
- (B) Los Angeles
- (C) Pacific
- (D) New York City
- (E) Atlantic
- (F) New Orleans

31

Progress Test

PROGRESS TEST

pencil	fluid
correction	bag
eraser	square
school	case
set	book

1 Connect the words in the two columns and write the correct compound words.

2 Complete the sequences with numbers.

3 Write the adjectives for these countries.

4 Write the names of the countries for these adjectives.

5 Write the words in the correct order to form questions.

6 Complete with *a* or *an*.

7 Complete the sentences with a subject pronoun.

8 Complete the sentences with the long form of the verb *to be*.

9 Rewrite the sentences from exercise 8 using the contracted forms of *to be*, when possible.

10 Put the words in the correct order to form questions.

11 Rewrite the sentences in the negative form using the contracted form of the verb *to be*.

12 Complete the answers.

13 Write if these sentences are *right* or *wrong*.

14 Rewrite the wrong sentences from exercise 13 in the correct form.

15 Complete the conversations with the corresponding questions.

VOCABULARY

Plural nouns

5 Write the plural form for these nouns.

6 Complete with *a* or *an*.

7 Complete the sentences with a subject pronoun.

8 Complete the sentences with the long form of the verb *to be*.

9 Rewrite the sentences from exercise 8 using the contracted forms of *to be*, when possible.

10 Put the words in the correct order to form questions.

11 Rewrite the sentences in the negative form using the contracted form of the verb *to be*.

12 Complete the answers.

13 Write if these sentences are *right* or *wrong*.

14 Rewrite the wrong sentences from exercise 13 in the correct form.

15 Complete the conversations with the corresponding questions.

Cada dos unidades, los alumnos podrán resolver un *Progress Test* con actividades cortas y simples que integran los contenidos presentados en ambas unidades. Las actividades propuestas son similares a las trabajadas en el libro del alumno y en el libro de actividades integrado (*Workbook*), lo cual ayudará a los alumnos a sentirse familiarizados con las estrategias de resolución.

Answer Key

1

1. pencil case 2. correction fluid 3. exercise book
4. school bag 5. set square

2

1. seven 2. eight 3. fifteen 4. twelve 5. eleven 6. three
7. nineteen

3

1. Italian 2. Japanese 3. American 4. French 5. German
6. Greek 7. Russian

4

1. Britain 2. China 3. Spain 4. Canada 5. Brazil
6. Ireland 7. Holland

5

1. tourists 2. bookshops 3. toys 4. tomatoes 5. buses
6. parties 7. sandwiches 8. photos 9. countries 10. watches

6

1. *a* 2. *an* 3. *a* 4. *an* 5. *an* 6. *an* 7. *a* 8. *an*

7

1. *I* 2. *He* 3. *They* 4. *It* 5. *We* 6. *He* 7. *She* 8. *he*

8

1. *is* 2. *are* 3. *is* 4. *is* 5. *are* 6. *are* 7. *am* 8. *are*

9

1. *Rome's* in Italy. 3. *Charlie's* English. 4. *My MP3 player's* new.

5. *You're* my best friend. 7. *I'm* not very good at tennis.
8. *They're* my classmates.

10

1. Is Adile a Turkish student? 2. Are your mum and dad from Bristol? 3. Is this a Chinese restaurant? 4. Are Brad Pitt and Johnny Depp your favourite actors? 5. Am I your best friend? 6. Is this my book?

11

1. I'm not from New York. 2. She isn't my Social Science teacher.
3. They aren't footballers. 4. We aren't Moroccan.
5. You aren't a student. 6. He isn't 20 years old.

12

1. *am* 2. *isn't* 3. *is* 4. *aren't* 5. *is* 6. *are* 7. *isn't* 8. *are*

13

1. *wrong* 2. *wrong* 3. *right* 4. *right* 5. *wrong*

14

1. *Las Vegas is a fantastic city.* 2. *This is a new computer.*
5. *English is an important language.*

15

- | | |
|--|---|
| <p>A Hello! What's your name?
A What's your surname?
A How do you spell that?
A Where are you from?
A How old are you?
A Hans, this is my friend, Alfie.</p> | <p>B My name's Hans.
B Fischer.
B F – I – S – C – H – E – R.
B I'm from Germany.
B I'm 10.
B Hans, this is my friend Alfie.</p> |
|--|---|

UNIT 3 – My family

Functions

Preguntar quién es alguien

Who's that? He / She's my father / mother.

What's his / her name?

This is Anne. She's Elizabeth's daughter.

Harlar de la familia

Project

Confeccionar un árbol genealógico

Vocabulary

Integrantes de la familia

Los números (21-100)

Grammar

Possessive adjectives (*my, your, his, her, its, our, your, their*)

The possessive 's

Plural nouns (irregular: *men, women, children, people*, etc.)

Demonstratives (*this, these; that, those*)

Question words (*Who? What? How old? Where?*)

CLIL

Ciencias Sociales: trabajo de investigación sobre la monarquía constitucional en el Reino Unido y en el mundo

Pronunciation

La diferencia entre el sonido /ɪ/ y el sonido /i:/

Culture

El árbol genealógico de la familia real inglesa

Detailed skills

Listening

- escuchar un diálogo e identificar los integrantes de una familia
- escuchar y reproducir los números del 21 al 100 imitando el modelo
- escuchar y modelar intercambios cortos
- escuchar e identificar números en las tarjetas de un bingo

Spoken interaction

- intercambiar información sobre la identidad de los integrantes de una familia
- intercambiar información sobre los integrantes de la familia real inglesa

Reading

- leer cómo está compuesta la familia real inglesa y completar su árbol genealógico

Writing

- completar fichas personales con información de los integrantes de una familia

Para prepararse...

Recorra la unidad junto con los alumnos rápidamente y dirija su atención hacia el título de la unidad y los objetivos enumerados en la sección "Voy a aprender a...". Pregunte si saben o recuerdan algo de su paso por la escuela primaria en conexión con esos objetivos.

Opcional

Escriba los siguientes grupos de palabras en el pizarrón:
a three, thirteen, mother, ten

b Rome, Lima, London, France

c father, sister, football, cousins

d Italy, Argentina, Madrid, Spain

Por turnos, invite a varios voluntarios a pasar al frente y seleccionar la palabra que no pertenece al grupo.

Aliéntelos a que justifiquen sus respuestas. Por ejemplo: *Three, thirteen and ten are numbers. Mother is a family member.*

An only child

Before you listen

Organice una conversación con toda la clase en base a las preguntas formuladas en esta sección. Indague sobre el tipo de fotos que los alumnos prefieren sacar, y si tienen la costumbre de mirar fotos, y en tal caso, dónde (en un álbum de fotos impresas en papel, en alguna red social de su preferencia, en un álbum digital en sus computadoras, etc.). Pregunte también si suelen realizar comentarios sobre las fotos que sus amigos suben a las redes sociales. Discutan sobre los cuidados que deben tener para no ofender ni lastimar a nadie con sus comentarios.

A continuación, pida a los alumnos que observen la foto e identifiquen a los personajes (Emma y Yasmin). Invite a algunos voluntarios a que respondan el resto de las preguntas sugeridas. Explique que podrán confirmar sus predicciones cuando escuchen el audio.

1 Lea la consigna en voz alta para asegurar que toda la clase entiende cuál es el contexto. Para ayudar a que los alumnos focalicen su atención durante la escucha, invítelos a que cierren sus libros, escuchen el audio e identifiquen cuál de las adolescentes (Emma o Yasmin) no tiene hermanos/as.

A continuación, pida a los alumnos que abran sus libros y escuchen el audio nuevamente mientras siguen la lectura en el libro. Reproduzca el audio las veces que considere necesario.

Comprehension

2 Lea las oraciones en voz alta junto con toda la clase. A modo de ejemplo, pregunte si la primera oración es verdadera o falsa y pida a los alumnos que justifiquen su respuesta con la información del texto (La respuesta es verdadera. Emma dice:

3

My family

An only child

Before you listen

Do you take a lot of photos? What kind of photos: with friends, with family, or 'selfies'? Do you only look at photos if you are in them? Or do you like looking at other people's photos, for example, on in Facebook? What do you ask when you look at other people's photos?

Now look at the picture.

Who are the two girls on the sofa?

Where are they?

What objects can you see?

Who are the people in the photograph?

What animal can you see?

1 **3.01** Emma and Yasmin are looking at photos in Emma's home. Listen to the dialogue.

Emma Look, Yasmin. Here's a photo of my family: those are my parents and that's my old dog Billy.

Yasmin How old are they?

Emma Dad's 38 and his name is Mick. Mum's 37 and her name's Theresa. What about your parents?

Yasmin My dad's 42 and mum's 40.

Emma What's your dad's name?

Yasmin Vickram. Mum's name's Benazir.

And who are those people in that photo? Well, that's my aunt Mag, that's my uncle George, and those are my cousins Bernard and Chris. In fact, we're in their garden in this photo.

Yasmin We're a big family – mum, dad, two brothers and three sisters.

Emma You're lucky, Yasmin. I'm an only child.

Comprehension

2 Read the dialogue again. Are the sentences True (T) or False (F)?

1. Mick is Emma's dad.
2. Mick is 37.
3. Benazir is Yasmin's dad.
4. Yasmin's mum's 40.
5. Bernard and Chris are Emma's brothers.
6. Emma's family isn't very big.

T	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

26

twenty-six

"Dad's 38 and his name is Mick".)

A continuación, conceda de cinco a diez minutos para que los alumnos lean el diálogo con atención y en silencio y decidan si cada una de las oraciones es verdadera o falsa, y justifiquen sus respuestas.

Opcional

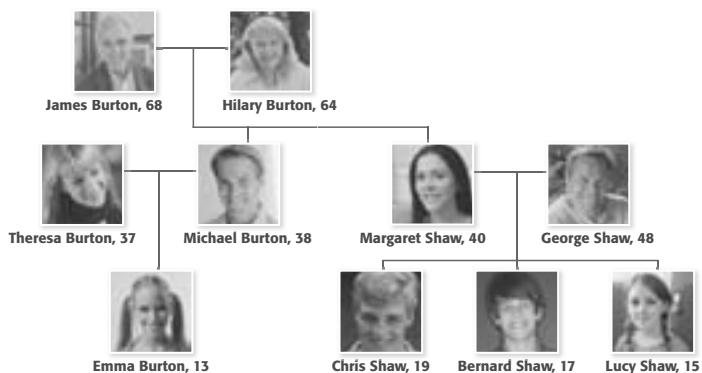
Prepare tarjetas con las siguientes palabras: *parents, mother, father, sister, brothers, uncle* y *cousins*. Luego, divida el pizarrón en tres columnas y escriba los siguientes pronombres personales como encabezados: *he, she* y *they*.

Invite a varios voluntarios a pasar al frente por turnos y tomar una tarjeta al azar. Indíquenes que lean la palabra en voz alta y peguen la tarjeta en la columna correspondiente de acuerdo al género y número de la palabra escrita.

Focus on VOCABULARY

Family members

3a Look at the Burton family tree.



3b Find out who is each member of the family. Listen and repeat.

- James is Emma's grandfather.
- Michael and Theresa are Emma's parents.
- Margaret is Emma's aunt.
- George is Emma's uncle.
- Chris, Bernard and Lucy are Emma's cousins.
- Bernard is Margaret's son.



- Chris and Bernard are Lucy's brothers.
- Lucy is Chris and Bernard's sister.
- Hilary is Emma's grandmother.
- James and Hilary are Emma's grandparents.
- Michael is Emma's father and Emma is Michael's daughter.
- Theresa is Emma's mother.

Numbers (21-100)

4 Listen and repeat the numbers.

21	twenty-one	26	twenty-six	31	thirty-one	80	eighty
22	twenty-two	27	twenty-seven	40	forty	90	ninety
23	twenty-three	28	twenty-eight	50	fifty	100	one hundred
24	twenty-four	29	twenty-nine	60	sixty	101	one hundred and one
25	twenty-five	30	thirty	70	seventy	102	one hundred and two...

5a Listen to the difference between the numbers and repeat.

13 30 14 40 15 50 16 60 17 70 18 80 19 90

5b Listen and circle only the numbers you hear from exercise 5a.

twenty-seven

27

Project Time

(Presentación)

Le recordamos que, durante el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, es fundamental que los alumnos comprendan que la adquisición de la nueva lengua no es tan solo el fin y el objetivo final, sino que también es otro medio por el cual podrán comunicar sus ideas y opiniones, y compartir sus conocimientos. La sección *Project Time* está incluida y diseñada con ese propósito.

A modo de presentación para este proyecto, simplemente explique a los alumnos que, al finalizar la unidad, deberán confeccionar su propio árbol genealógico. Pídale que busquen en internet los árboles genealógicos de celebridades del mundo

Project Time

Our project for this Unit is to make a family tree.

artístico o deportivo que sean de su interés. Invítelos a que recopilen información y datos curiosos para compartir con sus compañeros en las próximas clases.

Focus on VOCABULARY

3a Explique a los alumnos que a continuación analizarán el árbol genealógico de la familia Burton. Pídale que recorran el diagrama e indiquen a quién pertenece esta familia (es la familia de Emma).

Invite a cada alumno a que encierre con lápiz el nombre de cada integrante de la familia Burton. Luego, formule preguntas como, por ejemplo: *How old is Chris? How old is Lucy? Is Lucy an only child? Who is an only child?*, etc. De este modo, revisarán estructuras presentadas en unidades anteriores, practicarán los números y se familiarizarán con el diagrama.

3b Para despejar información antes de la escucha, pida a los alumnos que recorran las oraciones, identifiquen las palabras correspondientes a los integrantes de la familia y que las subrayen en cada oración. Escriba la lista en el pizarrón: *mother, father, parents, grandmother, grandfather, grandparents, brother, sister, uncle, aunt, cousin, daughter* y *son*.

Reproduzca el audio para que los alumnos escuchen. Repita el procedimiento e invite a la clase a repetir en forma grupal durante la pausa.

Opcional

Conduzca una rápida práctica sistemática para ayudar a la clase a reconocer el nuevo vocabulario. Por ejemplo:

A: *Emma's mother...*

B: *Theresa!*

B: *Emma's father...*

A: *Michael!*

4 Explique a los alumnos que a continuación, se presentarán los números del 21-100. Reproduzca el audio mientras los alumnos escuchan y siguen la lectura en sus libros. Pida a los alumnos que cierran sus libros y reproduzca el audio por segunda vez. Indique a los alumnos que repitan cada número en forma grupal durante la pausa.

5a Reproduzca el audio y pida a los alumnos que presten especial atención a la pronunciación de estos pares de números. Pregunte en qué parte escuchan una diferencia (en el final). Indique a los alumnos que cierran sus libros y reproduzca el audio por segunda vez para que repitan durante la pausa.

5b A continuación, los alumnos escucharán el audio y encerrarán los números que son mencionados en la actividad 5a. Reproduzca el audio las veces que considere necesario.

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Asking someone's identity

6  Explique a los alumnos que escucharán a Emma intercambiando información sobre un integrante de su familia.

Reproduzca el audio e indique a los alumnos que repitan en forma grupal durante la pausa. Escriba las siguientes líneas en el pizarrón para que los alumnos las tengan como referencia:

A: Who's that?

B: My...

A: What's his/her name?

B: ...

A continuación, pídale que se agrupen de a pares. Uno tomará el rol de Emma, y el otro, el de Yasmin o un amigo. Indíquales que abran sus libros en la página 27 y que modelen el diálogo del pizarrón utilizando la información del árbol genealógico de Emma.



PRONUNCIATION

7a  Reproduzca el audio y presione la pausa luego de cada palabra. Pida a los alumnos que traten de reproducirla imitando el modelo del audio.

7b  Reproduzca el audio para que los alumnos escuchen las palabras y las escriban en la columna correspondiente de acuerdo a su sonido vocal.

7c  Los alumnos escuchan el audio y corroboran sus respuestas.

Tip

Es probable que muchos alumnos presenten dificultades para distinguir la diferencia entre ambos sonidos. No permita que se desanimen. Explíquenes nuevamente que el desarrollo de la habilidad auditiva requiere de mucha práctica. Escriba las palabras en dos columnas (clasificadas según su sonido vocal) en el pizarrón a modo de respuesta. Reproduzca nuevamente el audio para que puedan, de este modo, identificar los sonidos con mayor facilidad.

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Asking someone's identity

6  Listen and repeat.

A: Who's that?

B: My mum.

A: What's her name?

B: Theresa.



Who's that?



PRONUNCIATION

7a  Listen and repeat.

/ɪ/ it, six
/i:/ Tina, fourteen

7b  Listen and put the words in the right column.

this • three • is • nineteen • English • teacher

/ɪ/ it	/i:/ Tina

7c  Listen and check.

28

twenty-eight

SPEAKING CARD

STUDENT A

8 Ask student B (Card B in p. 64) about Helen's family by pointing at the pictures. Then, student B will ask you about David's family. Look at the example.

Example: A Who's that? B He is her father.

HELEN'S FAMILY



DAVID'S FAMILY



SPEAKING CARD

Esta sección del tipo comunicacional tiene como objetivo el intercambio de información (*information-gap activity*). Para asegurar el éxito, es importante que los alumnos entiendan desde el comienzo cómo organizarse para llevarla a cabo.

8 Indique los pasos a seguir de manera simple y precisa:

- a** Los alumnos se agrupan de a pares (*Student A* y *Student B*).
- b** *Student A* trabaja con la tarjeta (*speaking card*) de página 28. *Student B* trabaja con la tarjeta de página 64.
- c** *Student A* formula preguntas para determinar cuál es la relación familiar que cada personaje tiene con Helen y *Student B* formula preguntas para determinar cuál es la relación familiar que cada personaje tiene con David.
- d** *Student A* y *Student B* responden las preguntas de su compañero de acuerdo a la información que se encuentra al pie de la tarjeta.
- e** Por turnos, *Student A* pregunta y *Student B* responde, y viceversa.

My family

3

Need help with grammar?

Go to pages 32-33.

FUNCTION B

Speaking about my family

9 Work in pairs. One of you will complete the table about David's father and the other about Helen's mother. Make up all the information about your character. Then, in turn, ask your classmate questions about his or her character to complete the table.

- Ask her/his identity: *Who / that?*
- Ask her/his name and surname: *What?*
- Ask how to spell her/his surname: *How?*
- Ask her/his age: *How old?*
- Ask her/his city of origin: *Where / from?*
- Ask where the city is located: *Where?*

Name:
Surname:
Age:
City:
Country:



Name:
Surname:
Age:
City:
Country:



Project Time

Do you know what a family tree is? Discuss it in class.

You are going to make a family tree. You can describe your own family, or you can describe someone else's family, if you prefer.

Start with the grandparents and include parents, children, aunts, uncles and cousins to make a first draft of the tree. Find a place for each family member and make sure the relationships are correct. Don't forget anyone!

Then, think about personal information for each member of the family. When were they born? Where are they from? Who died? Who is married?

At home, ask other members of the family about what you don't know. Also, look for photos.

Save your rough draft, information and photos for the next part of the project.

twenty-nine

29

Project Time (Notas)

Pregunte si alguien trajo información para compartir sobre la genealogía de alguna celebridad (ver *Project Time (Presentación)*, pág. 35). De ser así, invíteslos a compartir el material recopilado con toda la clase.

En esta etapa, deberían decidir si confeccionarán su propio árbol genealógico o el de alguien de su interés. Recorra los ítems descriptos en la sección junto con toda la clase. Despeje dudas y escuche sugerencias de parte de los alumnos, e invíteslos a que intercambien opiniones entre sus compañeros. Pida que tomen notas de sus ideas y que las reserven, a modo de borrador (*draft notes*), para el final de la unidad. Cuando hayan decidido qué tipo de árbol genealógico confeccionarán, ayúdelos para que comiencen a armar el esqueleto. Pueden comenzar por

los abuelos y a partir de allí las generaciones que le siguen.

Invíteslos también a que busquen imágenes para ilustrar sus genealogías. En este caso en particular, pueden ser fotos de los integrantes de su familia o, si eligen describir la genealogía de alguna celebridad, pueden ser también imágenes que encuentren en revistas de actualidad.

Need help with grammar?

Si durante el desarrollo de las actividades se detectaron dificultades, remita a los alumnos a la sección *Focus on Grammar* en la páginas 32 y 33 de sus libros y recorran la información en forma grupal. Evalúe si es un buen momento para que resuelvan también las actividades propuestas en dicha sección y en la página 81 del *Workbook*.

FUNCTION B

Speaking about my family

9 Pida a los alumnos que se agrupen de a pares. Explíquenes que ambos deberán completar una de las fichas con la información requerida. Uno de ellos completará con información correspondiente al padre de David, y el otro, con información correspondiente a la madre de Helen. Dicha información deberá ser inventada.

Una vez que ambos alumnos hayan completado la ficha correspondiente, por turnos, deberán formular preguntas para obtener la información que les falta para completar la otra ficha.

Si lo considera necesario, escriba las preguntas completas en una lista en el pizarrón:

Who's that?

What's his/her name and surname?

How do you spell his/her name and surname?

How old is he/she?

Where is he/she from?

Where is it?

Recorra el aula mientras los alumnos intercambian información, monitoree el trabajo y asista a aquellos alumnos que lo requieran.

SKILLS and CULTURE

The family tree



READING

Antes de abordar el texto, señale el título y dirija la atención de los alumnos hacia las fotos. Recorra las preguntas del comienzo junto con toda la clase. Escriba sus ideas en el pizarrón.

Tip

En la unidad 2, se sugirió presentar la técnica de *scanning* o escaneo para que los alumnos lean rápidamente en búsqueda de información específica que los ayude a confirmar algunas de sus predicciones. En este caso, sugerimos presentar a los alumnos otra técnica, que al igual que el *scanning*, les será de suma utilidad para abordar todo tipo de textos ya sea en una lengua extranjera como en español. Esta técnica es el *skimming*, que consiste en leer rápidamente para obtener las ideas generales de un texto prestando atención no solo a las frases o palabras clave sino también al título y a las imágenes, si las hubiera.

Tip

Como se ha mencionado con anterioridad, los alumnos que estudian una lengua extranjera, principalmente aquellos que están en un nivel principiante, suelen sentirse avasallados y/o desanimados ante la ardua tarea de leer y comprender un texto. Aliéntelos y explíquales cuál es el valor de abordar un texto en varias lecturas y qué valioso es el uso de diferentes estrategias para explorarlo desde diferentes miradas.

10a Copie el diagrama del árbol genealógico de la familia real inglesa en el pizarrón. De este modo, cuando todos hayan finalizado la tarea, podrán corroborar las respuestas en forma grupal.

Señale que las letras "M" y "W" que se encuentran en cada etiqueta corresponden a las palabras "man" y "woman", respectivamente. Explique que están incluidas por si se presentan dudas con algunos nombres en relación al género, en especial con aquellos que pueden corresponder tanto al género masculino como al femenino.

Resalte las fechas que se encuentran entre paréntesis y pregunte a qué hacen referencia (a la fecha de nacimiento de cada integrante de la familia real). Pregunte: *How old is Elizabeth II?*

SKILLS and CULTURE

The family tree



READING

Do you know who the Dutch queen is? Do you know where she comes from? Can you imagine how she lives? Why do you think there are still kings and queens today? Discuss this in class.

10a Read the text and complete the family tree.

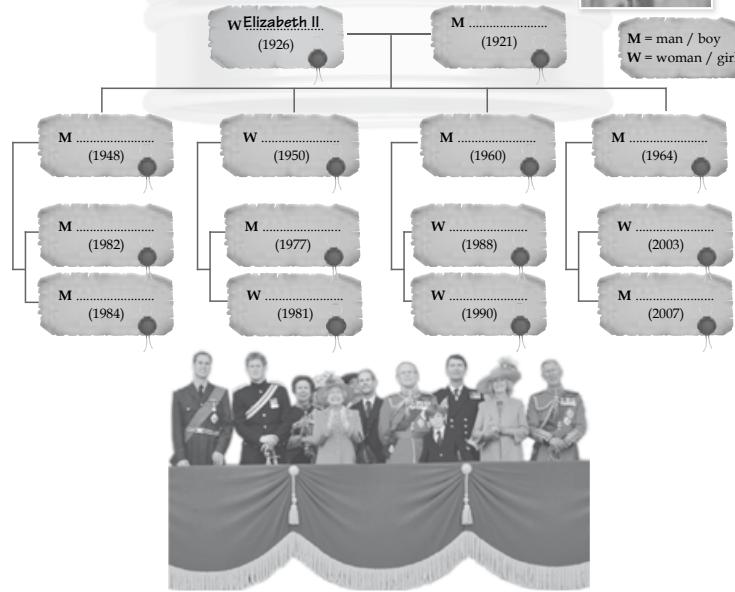
The Royal family tree

Monarchy is the form of Government in the U.K. In a monarchy a king or a queen is Head of State. The present British Queen is Elizabeth the Second.

"I'm married to Philip and we've got four children. Anne is my only daughter and she is the second of my children. She's got three brothers: Charles, Andrew and Edward. Anne has got a boy, Peter, and a girl, Zara. William is Charles's son and his brother's name is Harry. Beatrice and Eugenie are sisters. They're Andrew's daughters. Edward has got two children: Louise and James. I love my grandchildren."



M = man / boy
W = woman / girl



30

thirty

How many children does she have?

Conceda diez minutos para que cada alumno lea el artículo en silencio. Pídale que subrayen la información requerida en el texto a medida que la encuentren. Luego, concédales unos minutos más para que completen el árbol genealógico con la información que hayan obtenido.

Corroboren las respuestas en forma grupal. Invite a varios voluntarios a pasar al frente para completar el diagrama en el pizarrón.

Tip

Aliente a los alumnos a que infieran el significado de palabras desconocidas a partir del contexto. Esta estrategia les resultará de sumo valor, no solo cuando lean en la lengua extranjera sino también, cuando lo hagan en español.

My family

3

- 10b** Are the sentences True (T) or False (F)?
Correct the false sentences.

T	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SPOKEN INTERACTION

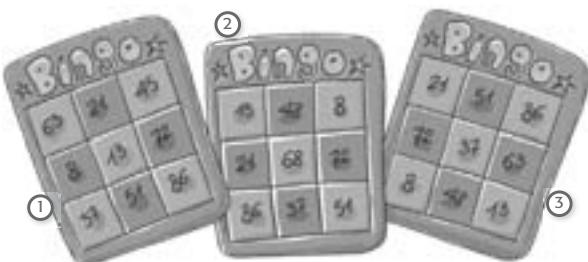
- 12** Work in pairs. Look at the Royal family tree. In turn, ask and answer about the members of the royal family. Look at the example.

- Example:** A Who's Anne?
B She's Elizabeth's daughter.
A How old is she?
B She's sixty.

There are many indigenous groups in Argentina. One of them is the mapuche people. Find out if they have or had a monarchy and how it worked.

LISTENING

- 11** Choose one of the three cards. Listen, mark the numbers you hear. Then, call out BINGOO!



CLIL Social Sciences

- What does a queen or a king do in a constitutional monarchy? Are there other constitutional monarchies in the world?
- Who's the Prime Minister in the UK today? What are the main political parties?
- Check the information with your Social Sciences teacher.

thirty-one

31

CLIL Social Sciences

Indague si a los alumnos les resulta llamativo que en la actualidad aún existan reyes y reinas y explíquenles que no son autoridades elegidas por el pueblo. Ayúdelos a pensar a qué época se remonta esta organización de poder. Explique que el Reino Unido está regido por una monarquía constitucional compuesta básicamente por un monarca (Queen Elizabeth II), un Primer Ministro y un parlamento legislativo, entre otras partes políticas. Invite a los alumnos a realizar un trabajo de investigación sobre esta forma de gobierno. Describa algunos puntos para que tengan en cuenta: cuál es la función del monarca, cuál es la función del primer ministro y quién lo designa, quién

es el primer ministro británico en la actualidad, si existen otras monarquías constitucionales en el mundo, y en tal caso, cuáles son.

Asigne la tarea con suficiente anticipación para darles la oportunidad de que consulten diversas fuentes y de que puedan corroborar la información recopilada con su profesor/a de Ciencias Sociales.

Dedique un tiempo de la clase para conversar con los alumnos acerca del pueblo mapuche: en qué región del país se localizan, cuáles son sus principales costumbres, etc. Pídale que averigüen si tuvieron o tienen una forma monárquica de organización política.

- 10b** Lea las oraciones en voz alta junto con toda la clase. A modo de ejemplo, pregunte si la primera oración es verdadera o falsa y pida a los alumnos que justifiquen su respuesta con la información del texto (La respuesta es verdadera. Elizabeth II dice: "I'm married to Philip").

A continuación, conceda de cinco a diez minutos para que los alumnos lean el texto nuevamente y recorran la información volcada en el árbol genealógico. Individualmente, deberán decidir si cada una de las oraciones es verdadera o falsa, y en caso de ser falsa, corregirla.

LISTENING

- 11** Pida a los alumnos que elijan una de las tarjetas del bingo y que la marquen con una cruz en sus libros. Reproduzca el audio y presione la pausa cuando crea conveniente. Los alumnos deberán escuchar los números que se mencionan y tacharlos en su tarjeta de bingo a medida que los escuchen.

El ganador será quien primero tache todos los números de su tarjeta.

SPOKEN INTERACTION

- 12** Pida a los alumnos que se agrupen de a pares. Explíquenles que deberán trabajar con la información del árbol genealógico de la familia real. Por turnos, preguntarán y responderán acerca de los integrantes de la familia real siguiendo el modelo del ejemplo.

Recorra el aula mientras los alumnos trabajan. Asista a aquellos que lo requieran.

Focus on GRAMMAR

Para recordar...

Esta sección, que encontrará al final de cada unidad, tiene como objetivo sistematizar conceptos gramaticales que han sido previamente presentados en contexto y trabajados en diferentes actividades comunicativas.

Los alumnos podrán utilizar las tablas gramaticales como material de referencia tanto para reforzar la explicación del tema durante el desarrollo de la unidad en cuestión como para revisar o integrar los conceptos al finalizar la unidad.

Las actividades son cortas y focalizadas permitiendo a los alumnos concentrarse en el concepto que necesitan afianzar. Seleccione el tipo de corrección más apropiado para cada una de las actividades. Algunas pueden también ser asignadas como tarea para el hogar.

Su abordaje dependerá de cada situación en particular. Será necesario tener en cuenta las características del grupo, el nivel de dificultad de cada concepto gramatical, el tiempo de clase disponible, etc. Sin embargo, y preferentemente, se aconseja recorrer las tablas junto con toda la clase para responder preguntas y despejar dudas, y luego, pedir a los alumnos que resuelvan las actividades de forma individual para que de algún modo puedan ellos mismos evaluar si han logrado comprender la explicación o si necesitan práctica extra.

El uso de juegos didácticos en la clase siempre ayuda a amenizar y a distender la atmósfera especialmente durante las lecciones centradas en la gramática que implican una mayor concentración de parte de los alumnos.

Sentences assemble: El objetivo de este juego es integrar y revisar todas las funciones y/o aspectos gramaticales introducidos hasta el momento.

Pida a los alumnos que se agrupen de a pares. Luego, invite a cada uno de los alumnos a que recorra las unidades trabajadas, elijan siete u ocho oraciones y/o preguntas de las secciones *Focus on...* y las escriban en tiras de papel por separado. A continuación, indíquenles que corten cada tira de papel por la mitad, dividiendo de este modo, la oración y/o pregunta en dos partes. Cada alumno deberá mezclar sus tiras de papel e intercambiarlas con su compañero. El ganador será quien primero ensamble las oraciones y/o preguntas de su compañero de forma correcta.

Focus on GRAMMAR

GRAMMAR POINT 1

POSSESSIVE ADJECTIVES

Personal pronouns	Possessive adjectives
I	my
you	your
he	his
she	her
it	its
we	our
you	your
they	their
<i>What's your name?</i>	<i>My name's Michael.</i>
<i>What's his name?</i>	<i>His name's James.</i>
<i>What's her name?</i>	<i>Her name's Emma.</i>
<i>Bernard and his cat.</i>	
<i>Emma and her cat.</i>	

GRAMMAR POINT 2

THE POSSESSIVE 'S

Emma → her mother Theresa → Emma's mother is Theresa.
Emma → her cat → Emma's cat is black.
Use of with places and things.
The title of a book.
The capital of Great Britain.
My cousins' names are Chris, Bernard and Lucy.
The children's toys are in the basket.

GRAMMAR POINT 5

QUESTION WORDS

<i>Who?</i>	<i>How?</i>
<i>What?</i>	<i>How old?</i>

Where?

Workbook p. 81

13a In turn, choose one person/character below, and ask your partner about his/her/its name.

Example: A What's his name?
B George Clooney. What's her name?



13b Complete the sentences with possessive adjectives.

1. name's George Clooney.
2. name's Natalia Oreiro.
3. name's Vanessa Hudgens.
4. name's Miley Cyrus.
5. name's Selena Gómez.
6. name's Zac Efron.

14 Complete the sentences with possessive adjectives.

1. name's Eleni and I'm from Greece.
2. What are names? I'm Adam and this is my sister Emily.
3. names are Pedro and María Elena. We're from Mexico.
4. What's name? Heidi. She's from Switzerland.
5. Saint Petersburg in Russia is famous for museum.
6. He's from Naples and name's Gennaro.
7. What's nationality? I'm Belgian.
8. They're from Wales. names are Gareth and Glyn.

My family

15 Answer the questions with the information from exercise 3a on page 27.

Example: Who's Theresa? She's Emma's mother.

1. Who's Michael?

2. Who's George?

3. Who's James?

4. Who are Chris, Bernard and Lucy?

5. Who's Hilary?

6. Who are James and Hilary?

7. Who are Michael and Theresa?

8. Who's Margaret?

16 Write and answer the questions. Correct the false sentences.

Example: Emma / Lucy's sister?
Is Emma Lucy's sister?

No, she's Lucy's cousin.

1. George / Emma's uncle?

2. Chris and Bernard / Emma's brothers?

3. James / Emma's father?

4. Hilary / Emma's mother?

5. Lucy / Bernard's sister?

6. Michael / Hilary's son?

7. James and Hilary / Emma's parents?

8. Margaret / Lucy's sister?

17 Look at irregular plural nouns in Grammar Point 3. Listen and repeat.

18 Complete the sentences. Use the plural form of the noun in brackets.

1. Chris, Bernard and Lucy are my uncle's (child)

2. The in that restaurant are tourists.
(person)

3. The in this photo are my mother and my aunt. (woman)

4. The in that bus are my teachers. (man)

5. The in that car are my cousins. (girl)

6. The are in their room. (boy)

19 Look at the pictures. Complete the sentences with *this*, *that*, *these* or *those*. Then listen and check.



1. Look at

2. Look at



3. Look at

4. Look at

20 Complete the sentences with *who*, *what*, *how*, *how old* or *where*.

1.'s your favourite colour? Orange.

2. are they from? They're from Peru.

3. do you spell Yasmin? Y-A-S-M-I-N.

4. are these people? They're my friends.

5. is your mother? She's thirty-seven.

I can...

- ask someone's identity
- speak about my family

ejemplo: *Who's (the mother) of... ? Does he/she have children?*, etc.

Una vez que hayan finalizado los árboles genealógicos, pida a cada alumno que escriba una breve descripción para leer y compartir con sus compañeros durante la presentación y exposición de su trabajo.

Escriba algunas líneas que puedan utilizar como guía como, por ejemplo:

This is my family.

... and... are my grandparents. ... is my grandfather. He is 70.

He is my father's father.

I can...

Conceda a los alumnos los últimos minutos de la clase para que reflexionen sobre su propio aprendizaje. Pídale que, en forma individual, marquen los objetivos de la unidad que consideran haber alcanzado.

Tenga en cuenta que esta instancia de auto-evaluación resultará muy enriquecedora si los alumnos logran comprender la importancia de reflexionar sobre lo aprendido a conciencia.

Para anotar...

Project Time

Now you are ready to complete the project. Use the information you have, the first draft of your family tree, and the photos you have. Then, make a poster of your family tree using your photos and the following information:

- Name
 - Year of birth
 - Age
 - Place of birth
- Place in the family: son of..., daughter of..., brother of...

Now you are ready to create a family tree in English!

Present your poster to the class!

Project Time

(Producción final)

Explique a los alumnos que, para cerrar esta unidad de trabajo, llevarán a cabo el proyecto sobre el cual han estado trabajando en diferentes etapas: confeccionar un árbol genealógico.

Invítelos a que busquen las notas que hayan tomado en las etapas anteriores y comiencen a organizar la información. Primero deberán asignar a cada miembro de la familia su lugar en el diagrama o esqueleto del árbol. Luego, deberán ver de qué modo desplegar las fotos o imágenes. Y finalmente, deberán pensar cómo etiquetar a cada uno de los integrantes. Durante este proceso de organización, recorra el aula y formule preguntas para ayudarlos con su producción. Por

AUDIOSCRIPT

Focus on VOCABULARY

Actividad 5b 3.05

Audioscript

13 thirteen – 14 fourteen – 50 fifty – 16 sixteen
– 70 seventy – 18 eighteen – 90 ninety

SKILLS and CULTURE

Actividad 11 3.10

Audioscript

Are you ready? OK, let's start and good luck!
The first number is 51, five-one, and the second number is
86, eight-six.
All right? Well, let's go on.
The next number is 37, and then 72, seven-two.
And now I'm going to take out number... 8. OK!
And after 8 the number is... 21.
Ready for the next number? Good!
The number is 63, six-three.
We are coming to the end.
The number is 13, and finally... 45, four-five!!!!

Focus on GRAMMAR

Actividad 19 3.12

Audioscript

1. Look at that car.
2. Look at these photos.
3. Look at this computer.
4. Look at those people.

STUDENT'S BOOK – Answer Key Unit 3

Comprehension

Actividad 2

1. T; 2. F; 3. F; 4. T; 5. F; 6. T.

Focus on FUNCTIONS

Actividad 6 Las respuestas variarán.

Actividad 7b 3.08

/ɪ/ **it**: this – is – English

/i:/ **Tina**: three – nineteen – teacher

Actividad 8 Las respuestas variarán.

SKILLS and CULTURE

Ver Actividad 10a y Actividad 10b más abajo.

Focus on GRAMMAR

Actividad 13a

2. What's her name? Natalia Oreiro; 3. What's her name? Vanessa Hudgens; 4. What's her name? Miley Cyrus; 5. What's her name? Selena Gómez; 6. What's his name? Zac Efron.

Actividad 13b

1. His; 2. Her; 3. Her; 4. Her; 5. Her; 6. His.

Actividad 14

1. My; 2. your; 3. Our; 4. her; 5. its; 6. his; 7. your; 8. Their.

Actividad 15

1. He's Emma's father; 2. He's Emma's uncle; 3. He's Emma's grandfather; 4. They're Emma's cousins; 5. She's Emma's grandmother; 6. They're Emma's grandparents; 7. They're Emma's parents; 8. She's Emma's aunt.

Actividad 16

1. Is George Emma's uncle? Yes, he is; 2. Are Chris and Bernard Emma's brothers? No, they're Emma's cousins; 3. Is James Emma's father? No, he's Emma's grandfather; 4. Is Hilary Emma's mother? No, she's Emma's grandmother; 5. Is Lucy Bernard's sister? Yes, she is; 6. Is Michael Hilary's son? Yes, he is; 7. Are James and Hilary Emma's parents? No, they're Emma's grandparents; 8. Is Margaret Lucy's sister? No, she's Lucy's mother.

Actividad 18

1. children; 2. people; 3. women; 4. men; 5. girls; 6. boys.

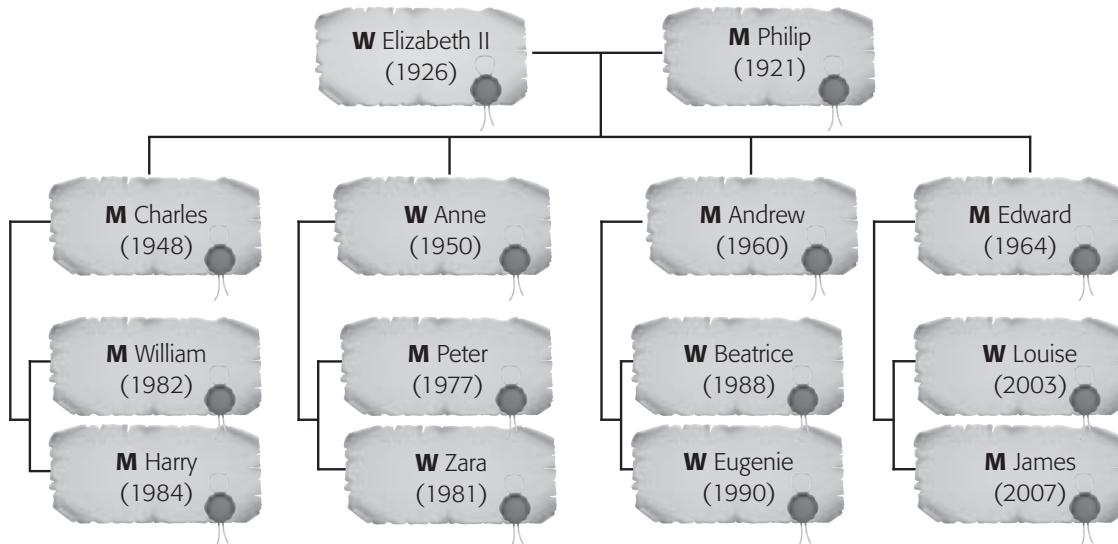
Actividad 19 3.12

Key: 1. that car; 2. these photos; 3. this computer; 4. those people.

Actividad 20

1. What; 2. Where; 3. How; 4. Who; 5. How old.

Actividad 10a



Actividad 10b

Key: 1. T; 2. F (Harry is William's brother); 3. T; 4. T; 5. F (Philip is James's grandfather); 6. T.

WORKBOOK – Answer Key Unit 3

Actividad 1 página 81

1. d; 2. b; 3. a; 4. c.

Actividad 2 página 81

1. one hundred; 2. ninety-four; 3. seventy-two; 4. twenty-five;
5. sixty-three; 6. eighty; 7. seventeen; 8. fifty-one.

El número escondido es: *nineteen*.

Actividad 3 página 81

1. our, my, your; 2. mother's name, father's name; 3. I'm, She's, He's; 4. people; 5. this/ these/ that; 6. Where, What, How old.

Actividad 4 página 82

1. Our; 2. His; 3. Their; 4. its; 5. Your; 6. her; 7. its – their;
8. My – his.

Actividad 5 página 82

1. his; 2. She; 3. Our; 4. Their; 5. It; 6. Her; 7. Your; 8. your.

Actividad 6 página 82

1. They're Yasmin's pens; 2. They're Emma's CDs. – It's Emma's Mp3 player; 3. They're Bob and Kate's books. – They're Bob and Kate's keys; 4. It's the boys' skateboard. – It's the boys' computer.

Actividad 7 página 82

1. Martha's cat is very friendly; 2. My sisters' boyfriends are good-looking; 3. Is that Mr and Mrs Smith's new car?; 4. This is the children's book; 5. Is Mr Bianco Stefano and Giorgia's father?; 6. Charles's snowboard is old; 7. Is your brother's computer American?; 8. My cousins' Mp3 players are fantastic.

Actividad 8 página 82

1. Mr Broderick's wife's Austrian; 2. John's tennis racket's in his room; 3. Bono's Maria's favourite rock star; 4. Peter's Robin's brother; 5. My boyfriend's name's Andy; 6. Laura's son's in Chicago; 7. Luisa's teddy bear's in Rossana's school bag; 8. Tom's girlfriend's David's sister.

Actividad 9 página 82

2. His tennis racket is in his room; 3. Bono is her favourite rock star; 4. Peter is his brother; 5. His name is Andy; 6. Her son is in Chicago; 7. Her teddy bear is in her school bag; 8. His girlfriend is his sister.

Actividad 10 página 83

-s: videos – rhinos – toys – pianos – kilos – houses

-es: glasses – kisses – boxes – dishes

-y → -ies: lorries – babies

-f/-fe → -ves: wolves – shelves – calves – thieves – wives

Irregular: children – feet – policemen – women – mice

Actividad 11 página 83

1. That; 2. Those; 3. these; 4. This.

Actividad 12 página 83

1. These are those girls' school bags; 2. Those children's fathers are from Scotland; 3. That girl is from Paris; 4. Those people's cars are Mercedes; 5. These are my friends' computers; 6. That girl is a Chinese tourist; 7. Those women's dogs are very nice; 8. This boy is my son.

Actividad 13 página 83

1. No, she isn't. That woman is my aunt; 2. No, it isn't. This question is difficult; 3. No, they aren't. Those girls are in my volleyball team; 4. No, they aren't. These people are my relatives; 5. No, it isn't. That's my mobile phone; 6. No, they aren't. These children are Italian; 7. No, he isn't. That boy is Jack's brother; 8. No, they aren't. These cakes are delicious.

Actividad 14 página 83

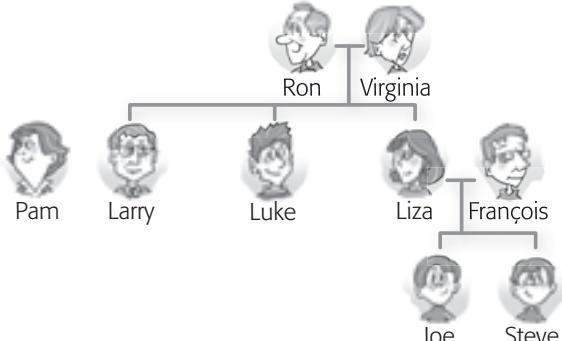
Adjectives: 2 – 3 – 4

Pronouns: 1 – 5 – 6

Actividad 15 página 84

1. How old; 2. Who; 3. Where; 4. What; 5. How; 6. Who;
7. What; 8. Where.

Actividad 16a página 84



Actividad 16b página 84

1. Ron is 63; 2. No, he isn't. He's from Ireland; 3. No, they aren't. They are his grandchildren; 4. He's from France; 5. He's 20; 6. No, she isn't. She's Joe and Steve's aunt; 7. Virginia; 8. No, she isn't. She's Argentinian.

Actividad 17 página 85

Las respuestas variarán.

Actividad 18 página 85

Foto superior a la derecha: mother and daughter – Foto superior a la izquierda: husband and wife – Foto en el medio: brother and sister – Foto inferior a la izquierda: father and son – Foto inferior a la derecha: grandmother and grandson

Actividad 19 página 85

Las respuestas variarán.

UNIT 4 – Pets are fun

Functions

Describir personas y animales

Hablar de lo que tengo

Escribir y leer descripciones breves

She's black and she's got yellow eyes.

He's tall. He's got short curly hair.

Have you got a dog? Yes, I have. / No, I haven't.

Robbie has got a tennis racket but he hasn't got a mobile phone.

Project

Crear un anuncio para la búsqueda de una mascota perdida

Vocabulary

Los colores

Características físicas

Mascotas

Grammar

Present simple: *to have + got* – Affirmative, negative and interrogative forms; short answers

CLIL

Ciencias Naturales: trabajo de investigación sobre los programas de terapias con mascotas

Pronunciation

La diferencia entre el sonido /ʌ/ y el sonido /a:/

Culture

Mascotas para compañía, ayuda y diversión

Detailed skills

Listening

- escuchar descripciones e identificar personajes
- escuchar y reproducir los colores imitando el modelo
- escuchar e identificar información específica

Spoken interaction

- formular preguntas sobre la posesión de objetos
- intercambiar información sobre mascotas

Reading

- leer un artículo acerca de las diferentes razas de perros y de su rol como mascotas

Writing

- escribir una breve descripción física de una persona

Para prepararse...

Recorra la unidad junto con los alumnos rápidamente y dirija su atención hacia el título de la unidad y los objetivos enumerados en la sección "Voy a aprender a...". Pregunte si saben o recuerdan algo de su paso por la escuela primaria en conexión con esos objetivos.

She's black and she's got yellow eyes

Before you listen

Organice una conversación con toda la clase acerca de la amistad. Indague sobre cuáles son los valores de la amistad según la opinión de los alumnos. Pregunte si tienen amigos fuera del ambiente escolar y pida que cuenten dónde y cómo los conocieron. Averigüe si suelen hacer nuevos amigos a través de las redes sociales, y en tal caso, discutan sobre los cuidados que deben tener.

Invite a cada alumno a pensar en su mejor amigo/a y elegir tres palabras que los/as describan, tanto en su apariencia física como en su personalidad. Anote las palabras en el pizarrón.

A continuación, pida a los alumnos que observen la foto e identifiquen a los personajes (Emma, Yasmin y Charlie). Pida a algunos voluntarios que respondan el resto de las preguntas sugeridas. Invite a los alumnos a predecir por qué Emma está mostrando la foto de un gato a sus amigos. Explique que podrán confirmar sus predicciones cuando escuchen el audio.

1 4.01 Lea la consigna en voz alta para asegurar que toda la clase entiende cuál es el contexto. Para ayudar a que los alumnos focalicen su atención durante la escucha, invítelos a que cierren sus libros, escuchén el audio y confirmen sus predicciones sobre el gato de la foto (que es la nueva mascota de Emma). A continuación, pregunte: *What is Emma's cat's name?* (Top.).

Pida a los alumnos que abran sus libros y escuchen el audio nuevamente mientras siguen la lectura en el libro. Reproduzca el audio las veces que considere necesario.

Comprehension

Opcional

Antes de abordar la actividad, dibuje dos columnas en el pizarrón y escriba el nombre del gato (Top) como encabezado en una columna y el nombre de la amiga de Yasmin (Nicole) en la otra.

4

Pets are fun

Voy a aprender a:

- describir personas y animales
- hablar de lo que tengo
- escribir y leer descripciones breves

She's black and she's got yellow eyes

Before you listen

Think of your best friend. Choose three words to describe him or her.

Share your words with the class.

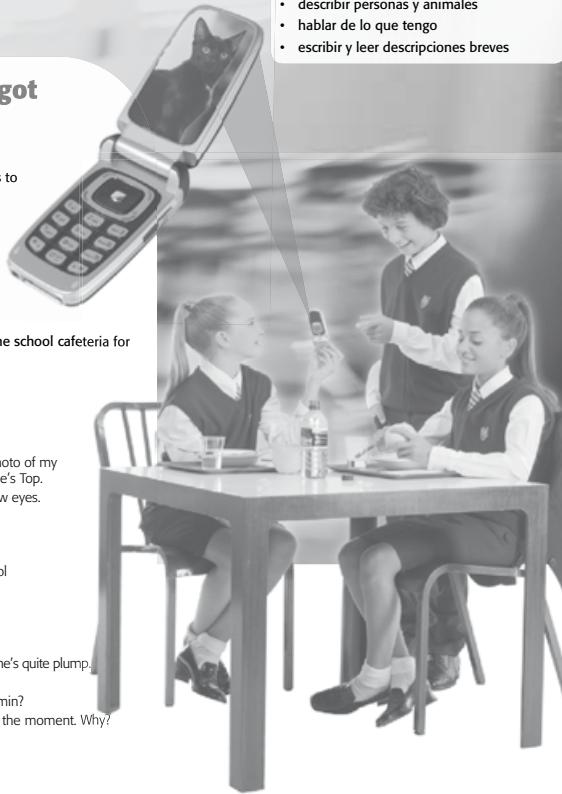
Now look at the picture.

Who are the people in the picture?

Where are they?

What objects can you see?

Who can you see on Emma's mobile phone?



1 4.01 Charlie joins Emma and Yasmin at the school cafeteria for lunch. Listen to the dialogue.

Charlie	Hi, Emma! Hello, Yasmin!
Emma	Hi, Charlie!
Yasmin	Hello, Charlie!
Charlie	Is this seat free?
Emma	Yes, it is. Look, Charlie, I've got a photo of my new kitten on my mobile. Her name's Top.
Charlie	Oh! She's black and she's got yellow eyes.
	She's very pretty!
Emma	And black cats bring good luck!
Charlie	Have you got a pet, Yasmin?
Yasmin	No, I haven't. But a girl in our school has got a pony.
Charlie	What's her name?
Yasmin	Her name's Nicole Roberts.
Charlie	Has she got short dark hair?
Emma	Yes, she has. She isn't very tall and she's quite plump.
Yasmin	...and her boyfriend's Tom Parker.
Charlie	Err... Have you got a boyfriend, Yasmin?
Yasmin	Well, actually... No, I haven't. Not at the moment. Why?
Charlie	Oh, just asking...

Comprehension

2 Read the dialogue again and choose the correct answer.

1. Is Top a white cat?
a. Yes, she is.
b. Yes, they are.
2. Are her eyes black?
a. Yes, she is.
b. Yes, it is.
3. Is Nicole Roberts tall?
a. Yes, she is.
b. No, she isn't.
4. Is she plump?
a. Yes, she is.
b. No, she isn't.
5. Is her hair blond?
a. Yes, it is.
b. No, it isn't.
6. Is Tom Parker Yasmin's boyfriend?
a. Yes, he is.
b. No, he isn't.

2. a. No, she isn't.
b. No, they aren't.
3. a. No, she isn't.
b. No, she isn't.
4. a. No, she isn't.
b. No, it isn't.
5. a. No, it isn't.
b. No, he isn't.

34 thirty-four

A continuación, mencione las siguientes palabras y frases, de a una por vez y en voz alta: *plump, black, tall, yellow eyes, short dark hair, pretty*. Los alumnos deberán decidir si, de acuerdo a la información provista en el diálogo, las palabras describen a Top o a Nicole, y las escribirán en la columna correspondiente.

2 Lea las oraciones en voz alta junto con toda la clase. A modo de ejemplo, resuelvan el primer ítem en forma grupal. Pida a los alumnos que justifiquen su respuesta con la información del texto (*No, she isn't*. Charlie dice: *"She's black."*).

A continuación, conceda de cinco a diez minutos para que los alumnos lean el diálogo con atención y en silencio y resuelvan la actividad en forma individual.

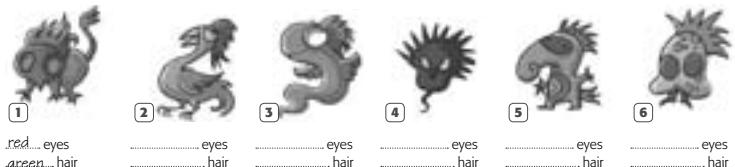
Focus on VOCABULARY

Colours

3a Listen and repeat the names of the colours.



3b Write down the colour of these characters' eyes and hair.



Physical appearance

4 Listen and repeat the physical descriptions.



5a Listen and repeat the word you hear.



5b Listen to the descriptions. Look at the characters above. Find a character to match each description.

thirty-five

35

Project Time

Our project for this Unit is to make a poster to find your lost pet.

cómo sucedió, qué medidas tomó la familia y cuál fue el desenlace.

Focus on VOCABULARY

3a Explique a los alumnos que a continuación se presentarán los colores. Reproduzca el audio mientras los alumnos escuchan y leen las palabras en sus libros. Pida a los alumnos que cierren sus libros y reproduzca el audio por segunda vez. Indíquenles que repitan cada color en forma grupal durante la pausa.

3b Señale las ilustraciones y pregunte a los alumnos de qué lugar pueden haber sido extraídas, por ejemplo: de una historieta, de alguna red social donde funcionen como identidades virtuales (avatares), etc.

Conceda unos minutos para que las observen detenidamente y luego completen las frases con el color correspondiente. Corroboren las respuestas en forma oral o en forma escrita en el pizarrón.

Opcional

Para ayudar a los alumnos a que practiquen el nuevo vocabulario, conduzca un rápido intercambio en forma oral y de a pares del siguiente modo:

A: Yellow eyes...

B: Number four!

B: Green hair...

A: Number one!

4 Reproduzca el audio mientras los alumnos escuchan, observan y siguen la lectura en sus libros. Pida a los alumnos que cierren sus libros y reproduzca el audio por segunda vez. Indíquenles que repitan en forma grupal durante la pausa.

5a Repita el procedimiento descrito en la actividad 4 e indique a los alumnos que repitan la palabra que escuchan. Reproduzca el audio las veces que considere necesario.

5b A continuación, los alumnos escucharán las descripciones en el audio e identificarán al personaje descripto en cada oportunidad. Presione la pausa luego de cada descripción para que los alumnos tengan tiempo suficiente para decidir cuál es la respuesta correcta.

Opcional

Who is it?: Presente un juego para finalizar la clase de manera distendida. Escriba el nombre de tres alumnos al azar de manera secreta en una hoja de papel. Describalos e invite a la clase a adivinar de quién se trata. Por ejemplo: She's thirteen. She's tall. She's got brown eyes and curly hair.

Project Time (Presentación)

Le recordamos que la sección *Project Time* está incluida y diseñada con el propósito de utilizar la lengua extranjera para comunicar ideas y opiniones, expresar sentimientos y/o compartir conocimientos.

A modo de presentación para este proyecto, simplemente explique a los alumnos que, al finalizar la unidad, deberán crear un anuncio para encontrar a una mascota perdida. Aliéntelos a pensar dónde desplegarían los anuncios. Seguramente sugieran, como primera medida, la repartición de anuncios en los comercios del barrio, aunque en la actualidad es muy común ver anuncios digitales que se "viralizan" rápidamente a través de las redes sociales.

Pregunte a los alumnos si alguno perdió a su mascota en alguna oportunidad, y en tal caso, invítelos a contar

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Talking about what you own

Tip

Antes de abordar la actividad 6a, y de ser necesario, recorra el cuadro junto con toda la clase para despejar dudas sobre el vocabulario. Si bien cada término está ilustrado, los alumnos pueden presentar dudas con respecto a la pronunciación de cada palabra.

Opcional

Escriba una lista con los elementos del cuadro de la actividad 6a. Pregunte a varios alumnos si tienen cada uno de esos elementos, por ejemplo: *Alejo, have you got a pen?* Si la respuesta es afirmativa, marque ese elemento en la lista y pregunte a otro alumno por otro de los elementos. Una vez que todos los elementos de la lista estén marcados, pregunte a la clase para confirmar qué recuerdan sobre la información recopilada: *Who's got a pen? (Alejo.)*

6a Pida a los alumnos que se sienten en grupos de cuatro. Cada integrante deberá elegir un personaje del cuadro (*Robbie, Fred, Lucy, Eric, Tom o Betty*), escribir el nombre en su carpeta y mantenerlo en secreto. Por turnos, cada integrante formulará preguntas siguiendo el modelo en sus libros para adivinar el personaje que cada uno de sus compañeros ha elegido.

Modele un ejemplo en el frente con un voluntario.

6b Indique a los alumnos que permanezcan sentados con los mismos compañeros que han trabajado en la actividad anterior.

Explíquenes que uno de los integrantes deberá observar el cuadro durante uno o dos minutos y luego deberá cerrar su libro y responder las preguntas que le formulen sus compañeros siguiendo el modelo del ejemplo. Pida que intercambien roles cada cinco minutos aproximadamente, de modo tal que la actividad no se extienda demasiado y cada integrante tenga la oportunidad de desafiar su memoria.

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Talking about what you own

6a Work in groups of four. Each student chooses a character. In turn, the classmates in your group will ask questions to find out who you are. When they guess the correct character, it's the next student's turn.

- Example:** A Have you got a dog?
 A Yes, I have / No, I haven't.
 A Have you got a...?
 B Yes,... / No,...
 A Are you Fred?
 B Yes, I am. / No, I'm not. Sorry.

ROBBIE					
FRED					
LUCY					
ERIC					
TOM					
BETTY					

6b Work in groups of four. Look at the table. Can you memorize what the characters have got? Can you memorize what they haven't got?

- Example:** A What has Robbie got?
 B He's got a..., but he hasn't got...
 A Right.
 B Wrong. Robbie has got a..., but he hasn't got...

FUNCTION B

Describing someone

7a Listen to Lucy and Andrew talk about Karen. Circle the adjectives each one uses to describe her.

7b Work in pairs. Choose to be Lucy or Andrew. Then, use the chart to talk about Karen. Look at the example.

- Example:** A Karen is pretty.
 B Oh, she isn't very pretty!

LUCY	ANDREW
pretty	pretty
not very pretty	not very pretty
tall	tall
short	short
slim	slim
quite plump	quite plump
blond	blond
dark	dark

36 thirty-six

FUNCTION B

Describing someone

7a Explique a los alumnos que escucharán a dos personas (Lucy y Andrew) hablando de Karen. Reproduzca el audio e indíquenes que encierran en lápiz las palabras que cada uno utiliza para describir a Karen. Corrobore las respuestas en forma grupal. Pregunte a varios alumnos del siguiente modo:

- T:** Who says Karen's pretty?
A: Lucy.

7b Pida a los alumnos que se agrupen de a pares. Uno tomará el rol de Lucy y otro el de Andrew. Por turnos, y siguiendo el modelo del ejemplo, deberán describir a Karen con la información volcada en la tabla de la actividad 7a.

Need help with grammar?

Go to pages 40-41.

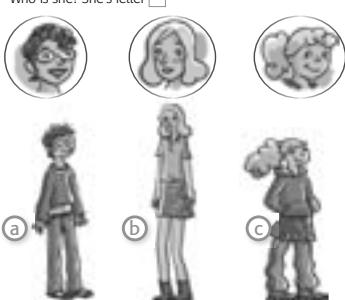
8 Work in pairs. In turn, describe a character to your classmate including descriptions about age, height, body size, hair, eyes, glasses and freckles. Then, your classmate will draw the character you describe.

9 Read the physical descriptions of these girls and match them to the corresponding drawings.

1. She has got long, wavy blond hair. She's got green eyes and freckles. She's very tall and thin. She hasn't got glasses. Who is she? She's letter

2. She's thin and she's not very tall. She's got short curly brown hair and dark eyes. She's got glasses. Who is she? She's letter

3. She has got long curly blond hair and brown eyes. She isn't tall and she's a little plump. She hasn't got glasses. Who is she? She's letter



Project Time

Think about your pet's most important qualities. Think of words to describe him or her. For example:

- What's its name?
- Is it small, medium or large?
- Is it fat or thin?
- What colour hair does it have?
- Does it have short or long hair?
- Does it wear a collar?
- Is it friendly or fearful?
- Is it old? Or is it still a puppy or a kitten?

Save your list for the next part of the project!

Project Time (Notas)

Afortunadamente, las nuevas generaciones están muy informadas sobre los peligros que enfrentan muchas especies animales, en especial los individuos de aquellas que son sustraídas de sus ambientes naturales y vendidas en forma clandestina como mascotas. Confirme que los alumnos conozcan cuáles son las especies que pueden domesticarse, cuáles no, y por qué.

Dirija a la clase hacia la propuesta original del proyecto. En primer lugar, deberán definir si realizarán el anuncio en base a su propia mascota o, en el caso de que no tengan mascota, de la mascota que les gustaría tener. Recorra las preguntas propuestas en la sección junto con toda la clase. Pida a los alumnos que las respondan a modo de notas y que las reserven para el final de

SPEAKING CARD

STUDENT A

10 Read the description of Hilary. Student B will draw her from your description. Then, Student B (Card B, p. 65) will give you a description of Albert to draw.

Hilary is 10 years old, but she is very tall. She is thin. She has got long straight blond hair and blue eyes. She hasn't got freckles but she has got glasses. She's very pretty.

la unidad. Invítelos también a que busquen imágenes para ilustrar sus anuncios.

Need help with grammar?

Remita a los alumnos a la sección *Focus on Grammar* en la páginas 40 y 41 de sus libros y recorran la información en forma grupal. Evalúe si es un buen momento para que resuelvan también las actividades propuestas en dicha sección y las actividades que encontrarán en la página 86 del *Workbook*.

8 Pida a los alumnos que se agrupen de a pares. Explíquenes que, por turnos, ambos deberán describir a una persona para que su compañero la dibuje de acuerdo a dicha descripción.

Recorra el aula mientras los alumnos interactúan, monitoree el trabajo y, asista a aquellos alumnos que lo requieran.

9 Conceda cinco a siete minutos para que los alumnos lean las descripciones provistas en forma individual y las unan con las ilustraciones correspondientes. Luego, invítelos a que corroboren sus respuestas con un compañero.

SPEAKING CARD

10 Indique los pasos a seguir de manera simple y precisa:

a Los alumnos se agrupan de a pares (*Student A* y *Student B*).

b *Student A* trabaja con la tarjeta (*speaking card*) de página 37. *Student B* trabaja con la tarjeta de página 65.

c *Student A* lee la descripción de Hilary en voz alta y *Student B* la dibuja de acuerdo a la descripción dentro de la grilla cuadriculada.

d *Student B* lee la descripción de Albert en voz alta y *Student A* lo dibuja de acuerdo a la descripción dentro de la grilla cuadriculada.

SKILLS and CULTURE

Pets for company, help and fun



VOCABULARY

11 Indique a los alumnos que, apelando a sus conocimientos previos si los tuvieran, unan los animales de las fotos con las palabras provistas. Luego, reproduzca el audio para que escuchen y corroboren sus respuestas.

Opcional

Riddles: Describa una de las mascotas presentadas y aliente a los alumnos a adivinar de cuál de ellas se trata. Por ejemplo:

a It has got four legs. They are short. It hasn't got hair. What is it? (turtle)

b It is small. It hasn't got hair. It hasn't got legs. What is it? (fish)

Luego, invite a un voluntario a formular una nueva adivinanza. O, si los alumnos lo prefieren, permítales jugar de a pares.



READING AND LISTENING



Antes de abordar el texto, lea la consigna en voz alta para asegurarse de que todos comprendan cuál es el contexto. Pregunte quién es Alice y en qué consiste su trabajo.



SKILLS and CULTURE

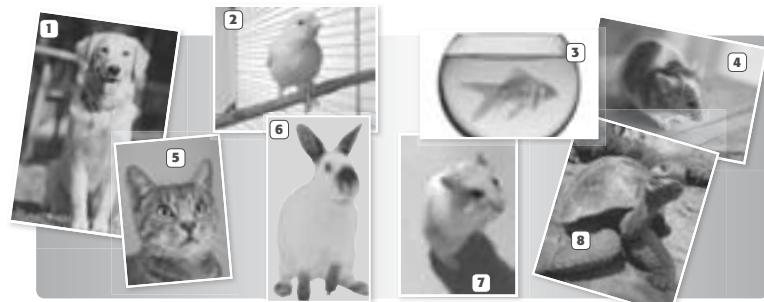
Pets for company, help and fun



VOCABULARY

11 Match pets in the pool to the pictures. Then listen and check.

fish • dog • bird • turtle • hamster • cat • mouse • rabbit



1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.



READING AND LISTENING



12 Alice works at a pet-therapy center. Read what she says about pets and listen to her comments about Cindy, Daniel and Lucy. Then complete the table.

Pets are not
only for company or fun. They are also for
helping people with physical, social or emotional problems.
Pet-therapy is a therapy using animals with specific characteristics.
A lot of animals are good at helping people: dogs, cats, horses, birds,
rabbits, lizards, and dolphins. They are "comfort animals,"
because people get comfort from these animals.



	Animals	Names	Characteristics
Cindy
Daniel
Lucy

38

thirty-eight

Opcional

12 En primer lugar, conceda uno o dos minutos para que los alumnos lean el texto en forma individual. Formule algunas preguntas para confirmar la correcta comprensión, por ejemplo: *What animals can help people with problems?*

A continuación, señale el cuadro al pie de la página y pida a los alumnos que predigan quiénes son Cindy, Daniel y Lucy. Reproduzca el audio para que confirmen sus predicciones. Luego, pida que escuchen el audio por segunda vez y completen la información requerida en el cuadro.

Corrobore las respuestas en forma grupal. Copie el cuadro en el pizarrón y pida a varios voluntarios que pasen al frente y escriban sus respuestas.

Para finalizar la clase, invite a algunos voluntarios a que lean el texto de la actividad 12 en voz alta. Felicite y aliente a aquellos que se hayan ofrecido. La lectura en voz alta requiere de varias habilidades y, en muchos casos, de mucho esfuerzo y concentración.

Para ayudar a los alumnos que aún no se sienten seguros al leer, reproduzca el audio e invítelos a seguir la lectura en voz alta tratando de imitar el modelo.

4

Pets are fun

READING

13a What is your favourite breed of dog? Is there any in particular that you find beautiful or cute? Is there any breed you are afraid of? Do you think some breeds may be dangerous? Now read *Crazy about Dogs*. Are the statements true (T) or false (F)?

Crazy about Dogs

Today a lot of people are single or they have got small families, so they have got pets for company or fun. Pets are very popular in Britain. About fifty per cent of all British families have got a pet, especially cats and dogs. There are sixty million people living in Great Britain today. One in five has got a dog. That's about twelve million dogs!

British dogs

The Corgi



The old English sheepdog

These dogs are very good at herding sheep. It's a pity that the owners haven't got sheep in their gardens!



The English Bulldog

These dogs are a symbol of Britain. They are good animals for company. They are lazy and not very pretty.



The Irish Setter

Of course, they are from Ireland. They are good at hunting birds. A curiosity: the Irish Setter is red, but the English Setter is white with black, orange or blue spots.



1. Pets are good company for people.

2. 15% of families in Britain have got a pet.

3. 60 million people in Britain have got a cat or a dog.

4. British people have got 20 million dogs.

5. Dogs are very popular in Britain.

T	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

What do you think is the most common pet in Argentina? Do you know of anybody who has lots of pets at home? There are other animals that can be pets too. Do you know of anybody who has a strange, unusual or exotic animal as a pet? For example, a turtle, a ferret, a goldfish, an iguana, a rabbit, a bird...

13b Read *British dogs*. Write the dog breed that matches each sentence.

1. They are from Wales
2. They are good guards for sheep
3. They are the Queen's favourite dogs
4. For their owners they are very pretty
5. They are from Ireland
6. They aren't birds' friends

SPOKEN INTERACTION

14 Work in groups of 4. In turn, ask and answer questions about your pets. Use the prompts below.

- Have / pet? - How old? - Is he / she...? - What / name? - What colour?

 CLIL
Natural Sciences

- What is a "therapy dog"? Who uses their help? How? Which other animals can also help people with special conditions?
- Check your information with your Natural Sciences teacher.

thirty-nine

39

 CLIL
Natural Sciences

Converse con toda la clase sobre las terapias asistidas con animales. Pregunte a los alumnos si conocen algo al respecto, y en tal caso, genere un espacio para que comparten lo que saben con el resto. Invítelos a pensar por qué los animales pueden ser excelentes acompañantes terapéuticos (principalmente porque los animales aceptan a las personas sin ningún tipo de juicio o prejuicio). En forma grupal, realicen una lista de los posibles beneficios de este tipo de terapia como, por ejemplo:

- La disminución de la ansiedad y el estrés
- El desarrollo de los sentidos
- La estimulación del lenguaje verbal y no verbal

Invite a los alumnos a realizar un trabajo de investigación sobre este tipo de terapia. Pídale que averigüen si solo los perros son considerados como mascotas terapéuticas y a personas con qué tipo de problemas o bajo qué tipo de condiciones ayudan (por ejemplo, a personas que tienen afectadas sus habilidades motoras o disminuida su capacidad visual y/o auditiva). Asigne la tarea con suficiente anticipación para darles la oportunidad de que consulten diversas fuentes y de que puedan corroborar la información recopilada con su profesor/a de Ciencias Naturales.

Dedique un tiempo de la clase para conversar con los alumnos acerca del lugar que ocupan las mascotas en la vida cotidiana. En primer lugar, discutan cuál es la mascota más común en nuestro país (seguramente entre el perro y el gato se disputará el lugar). Luego, conversen sobre qué porcentaje de hogares tienen mascotas (teniendo en cuenta sus círculos más cercanos) y si conocen a alguna persona que posea un animal exótico como mascota, y en tal caso, cuál sería la acción a tomar.

READING

13a Antes de abordar el texto, recorra las preguntas junto con toda la clase. Pida a los alumnos que den su opinión acerca de las diferentes razas de perros y sus características: cuál es su favorita, la más peligrosa, etc.

Luego, invite a un voluntario a leer el texto en voz alta mientras sus compañeros siguen la lectura en sus libros.

Finalmente, conceda de cinco a diez minutos para que los alumnos lean el texto con atención y en silencio y decidan si cada una de las oraciones es verdadera o falsa, y justifiquen sus respuestas.

13b Invite a los alumnos a leer nuevamente el texto de la actividad 13a. Explíquenles que deberán completar cada breve descripción con el nombre de la raza correspondiente. Corroboren las respuestas en forma grupal.

SPOKEN INTERACTION

14 Pida a los alumnos que se sienten en grupos de cuatro. Por turnos, deberán formular preguntas y responder acerca de sus mascotas. En el caso de que no tengan mascotas, podrán inventar la información.

Focus on GRAMMAR

Para recordar...

Esta sección, que encontrará al final de cada unidad, tiene como objetivo sistematizar conceptos gramaticales que han sido previamente presentados en contexto y trabajados en diferentes actividades comunicativas.

Los alumnos podrán utilizar las tablas gramaticales como material de referencia tanto para reforzar la explicación del tema durante el desarrollo de la unidad en cuestión como para revisar o integrar los conceptos al finalizar la unidad.

Las actividades son cortas y focalizadas permitiendo a los alumnos concentrarse en el concepto que necesitan afianzar. Seleccione el tipo de corrección más apropiado para cada una de las actividades. Algunas pueden también ser asignadas como tarea para el hogar.

Su abordaje dependerá de cada situación en particular. Será necesario tener en cuenta las características del grupo, el nivel de dificultad de cada concepto gramatical, el tiempo de clase disponible, etc. Sin embargo, y preferentemente, se aconseja recorrer las tablas junto con toda la clase para responder preguntas y despejar dudas, y luego, pedirles que resuelvan las actividades de forma individual para que de algún modo puedan ellos mismos evaluar si han logrado comprender la explicación o si necesitan práctica extra.

El uso de juegos didácticos en la clase siempre ayuda a amenizar y a distender la atmósfera, especialmente durante las lecciones centradas en la gramática que implican una mayor concentración de parte de los alumnos.

Possessions chain: El objetivo de este juego es practicar el uso de *have got* en todas sus formas. Elija la forma que los alumnos más necesiten practicar, por ejemplo, *have got* en la primera persona del singular en su forma afirmativa y negativa.

Explique a los alumnos que deberán armar una cadena en la cual el último elemento pasará a ser el primero. Indíquenles que no deberán preocuparse por la veracidad de la información, sino por repetir la estructura correctamente y con ritmo constante. Modele un ejemplo con varios alumnos del siguiente modo:

T: I have got a brother but I haven't got a sister.

A: I have got a sister but I haven't got a dog.

B: I have got a dog but I haven't got a bike.

C: I have got a bike but I haven't got a mobile phone.

A continuación, comience una nueva cadena invitando a toda la clase a participar de a un alumno por vez.

Focus on GRAMMAR

GRAMMAR POINT 1

PRESENT SIMPLE: TO HAVE + GOT

Affirmative form

Long form

Long form	Contracted form	
I have got	I've got	
you have got	you've got	
he has got	he's got	
she has got	she's got	green eyes.
it has got	it's got	
we have got	we've got	
you have got	you've got	
they have got	they've got	

GRAMMAR POINT 2

PRESENT SIMPLE: TO HAVE + GOT

Negative form

Long form

Long form	Contracted form	
I have not got	I haven't got	
you have not got	you haven't got	
he has not got	he hasn't got	
she has not got	she hasn't got	green eyes.
it has not got	it hasn't got	
we have not got	we haven't got	
you have not got	you haven't got	
they have not got	they haven't got	

GRAMMAR POINT 3

PRESENT SIMPLE: TO HAVE + GOT

Interrogative form

Have I got		
Have you got		
Has he got		
Has she got		green eyes?
Has it got		
Have we got		
Have you got		
Have they got		

Workbook p. 86

40

forty



15 Complete the sentences with *have got* or *has got*.

1. We a big cat. Its name's Hank.
2. Sam a new bike.
3. My sister and I a computer.
4. Mrs Walker a new car.
5. My friend Mark a fantastic videogame.
6. Emma Watson brown eyes.
7. I an Mp3 player and my sister a new mobile phone.
8. Florencia Bertotti long brown hair.



16 Decide whether the 's means *is*, *has* or *P* (possessive 's). Look at the example.

- Example:** Luke is Alice's brother. = *P*.....
1. She's got grey eyes and blond hair. =
 2. Patricia's mother is a doctor. =
 3. His brother's name is Michael. =
 4. She's got a new Mp3 player. =
 5. He's from Turin, in the North of Italy. =
 6. Rosie's got a grey cat. =
 7. Her grandfather's seventy-five. =
 8. Where's he from? Romania. =

Variantes:

T: I have got a brother.

A: She has got a brother. I have got a sister.

B: He has got a sister. I have got a dog.

C: He has got a dog. I have got a bike.

T: Have you got a brother?

A: Yes, I have. Have you got a sister?

B: No, I haven't. Have you got a dog?

C: Yes, I have. Have you got a bike?

Pets are fun

17 Complete the sentences with *haven't* or *hasn't*.

1. They got satellite TV.
2. My cousin Martha got a new computer.
3. We got an English-Italian dictionary.
4. Yasmin's brother got a sports car.
5. Emma got a dog.
6. Our English teacher got a pet.
7. I got a bike.
8. My sister got a mobile phone.

18 Complete the questions with *have* or *has*.

1. Yasmin got a boyfriend?
2. they got a car?
3. you got an English book?
4. we got a French test?
5. your mother got a car?
6. she got new rollerblades?
7. Charlie got a girlfriend?
8. Mr and Mrs Patel got five children?
9. her friend got a pet?
10. he got a new bike?

19 Write sentences about you using *have got* or *haven't got*.

Example: I have got a mobile phone.
but I haven't got a computer.

Project Time

Now you're ready to complete the project. Use your list of your pet's description. Then, make a poster to find your lost pet. Include the following information:

- Use the questions you already answered as a guide. Then, write short sentences to describe your pet. Include the most important information.
- Where and when was it seen for the last time?
- Don't forget to add your name and telephone number and a picture!

Present your poster to the class!

Project Time (Producción final)

Explique a los alumnos que, para cerrar esta unidad de trabajo, llevarán a cabo el proyecto sobre el cual han estado trabajando en diferentes etapas: crear un anuncio para la búsqueda de una mascota perdida.

Invítelos a que busquen las notas que hayan tomado en las etapas anteriores. Pídale que escriban una breve descripción de su mascota que incluya todas sus características físicas más predominantes. Recuérdelos que incluyan también, el nombre de su mascota y la fecha y el lugar donde se la vio por última vez. Ayúdelos a organizar la información sobre un papel afiche o lámina, y que evalúen dónde y cómo desplegar la/s foto/s de su mascota para captar la atención de los transeúntes.

Despliegue los anuncios en algún sitio de la escuela donde puedan ser vistos por toda la comunidad escolar.

Tip

Destaque la importancia de la correcta articulación de los sonidos para diferenciar palabras. E insista en que acentúen las sílabas correctas imitando la reproducción del audio. Para ayudar a los alumnos a que se concentren en estos aspectos, pídale que mantengan sus libros cerrados durante la escucha y que traten de escuchar y repetir como cuando cantan una canción sin saber exactamente qué dice.

PRONUNCIATION

20a

4.09 Listen and repeat.

PRONUNCIATION

20a

4.09 Listen and repeat.

/ʌ/ cup, come /a:/ car, calm

20b

4.10 Listen and write the word in the correct column.

- mother • star • are
- brother • father • uncle

/ʌ/ cup /a:/ car

20c

4.11 Listen again and check.

I can...

- describe people and animals
- talk about what we own
- write and read brief descriptions

Tip

Es probable que muchos alumnos presenten dificultades para distinguir la diferencia entre ambos sonidos. No permita que se desanimen. Expliqueles nuevamente que el desarrollo de la habilidad auditiva requiere de mucha práctica. Escriba las palabras en dos columnas (clasificadas según su sonido vocal) en el pizarrón a modo de respuesta. Reproduzca el audio para que puedan, de este modo, identificar los sonidos con mayor facilidad.

I can...

Conceda a los alumnos los últimos minutos de la clase para que reflexionen sobre su propio aprendizaje. Pídale que, en forma individual, marquen los objetivos de la unidad que consideran haber alcanzado.

Tenga en cuenta que esta instancia de auto-evaluación resultará muy enriquecedora si los alumnos logran comprender la importancia de reflexionar sobre lo aprendido a conciencia.

AUDIOSCRIPT

Focus on VOCABULARY

Actividad 5b



4.05

Audioscript

He has got curly hair.	2
She has got straight hair.	1
He has got glasses.	5
She has got freckles on her face.	4
She has got wavy hair.	3

Focus on FUNCTIONS

Actividad 7a



4.06

Audioscript

Andrew: Lucy, Karen is really pretty!
Lucy: Well, actually she isn't very pretty.
Andrew: Oh yes, she's tall and slim!
Lucy: Andrew, open your eyes! Karen is short and quite plump!
Andrew: And she's got straight blond hair. It's marvellous!!!
Lucy: But... Her hair is dark and it's... ugly!!!
Andrew: And her eyes...
Lucy: Stop, Andrew! It's time to study!

SKILLS and CULTURE

Actividad 12



4.08

Audioscript

Alice: Hello, my name's Alice and I work in a pet-therapy centre. A lot of children are here because they need help from pets.
Cindy is a girl of 13 and her animal is Blackie. He's a big black horse. He's 5 years old.
Daniel's animals are two rabbits, Tip and Top. They are brothers, but Tip is white and Top is grey. Daniel is 4 years old and he is happy when he plays with the rabbits.
Lucy's favourite pet is Rocky, a lovely Labrador. He's 2 and he's a real friend for Lucy.
Cindy, Daniel and Lucy are always happy with their pets.

STUDENT'S BOOK – Answer Key Unit 4

Comprehension

Actividad 2

1. b; 2. b; 3. b; 4. a; 5. b; 6. b.

Focus on VOCABULARY

Actividad 3b

2. pink eyes – blue hair; 3. white eyes – orange hair; 4. yellow eyes – black hair; 5. violet eyes – grey hair; 6. brown eyes – red hair.

Focus on FUNCTIONS

Actividades 6a y 6b Las respuestas variarán.

Actividad 7a



Key:

Lucy: not very pretty – short – quite plump – dark

Andrew: pretty – tall – slim – blond

Actividad 9

Key: 1. b; 2. a; 3. c.

SKILLS and CULTURE

Actividad 11



1. dog; 2. bird; 3. fish; 4. mouse; 5. cat; 6. rabbit; 7. hamster;
8. turtle.

Actividad 12



Key:

	Animals	Names	Characteristics
Cindy	horse	Blackie	big, black, 5 years old
Daniel	rabbits	Tip Top	white grey, brothers
Lucy	dog	Rocky	Labrador, lovely, friendly, 2 years old

Actividad 13a

Key: 1. T; 2. F; 3. F; 4. F; 5. T.

Actividad 13b

1. the Corgi; 2. the Sheepdog; 3. the Corgi; 4. the Bulldog;
5. the Irish Setter; 6. the Irish Setter.

Actividad 14 Las respuestas variarán.

Focus on GRAMMAR

Actividad 15

1. have got; 2. has got; 3. have got; 4. has got; 5. has got;
6. has got; 7. have got – has got; 8. has got.

Actividad 16

1. has; 2. P; 3. P; 4. has; 5. is; 6. has; 7. is; 8. is.

Actividad 17

1. haven't; 2. hasn't; 3. haven't; 4. hasn't; 5. hasn't; 6. hasn't;
7. haven't; 8. hasn't.

Actividad 18

1. Has; 2. Have; 3. Have; 4. Have; 5. Has; 6. Has; 7. Has;
8. Have; 9. Has; 10. Has.

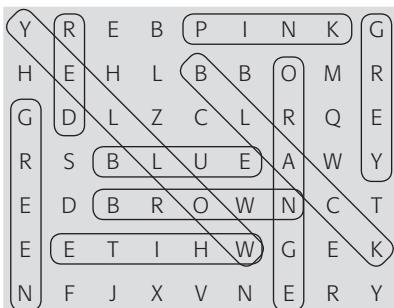
Actividad 19 Las respuestas variarán.

Actividad 20b

/ʌ/ **cup**: mother – brother – uncle
/a:/ **car**: star – are – father

WORKBOOK – Answer Key Unit 4

Actividad 1a página 86



Actividad 1b página 86

3. violet

Actividad 2 página 86

Las respuestas variarán.

Actividad 3 página 86

Las respuestas variarán.

Actividad 4 página 87

1. I've got; 2. I haven't got; 3. Have you got?; 4. tall, thin, brown, curly, blonde, short, plump.

Actividad 5 página 87

1. have got; 2. has got; 3. has got; 4. have got; 5. have got; 6. have got; 7. has got; 8. has got; 9. have got.

Actividad 6 página 87

I've got a sister, Michelle, and a brother, Jake. My sister's got blonde hair and my brother's got brown hair. They've got green eyes. I've got a bedroom with Michelle. In our room we've got a new computer. It's got a lot of programmes and it is great! In his room Jake's got an electric guitar and an amplifier. My parents are great. They've got a lot of patience, especially with Jake and his guitar!

Actividad 7 página 87

1. We've got a nice school; 2. She's got blue eyes; 3. We've got nice young teachers; 4. They've got a new Japanese car; 5. Louisa's got Belgian friends; 6. Michael and Kevin've got a fat rabbit; 7. Richard's got an American computer; 8. Patrick's got an incredible videogame; 9. He's got a red and yellow school bag; 10. You've got a black dress.

Actividad 8 página 87

1. has; 2. P – is; 3. has; 4. is – P; 5. has; 6. has; 7. is; 8. P; 9. has; 10. has.

Actividad 9 página 88

1. Yes, she has; 2. No, she hasn't; 3. No, he hasn't; 4. No, she hasn't; 5. No, they haven't; 6. No, I haven't; 7. Yes, they have; 8. Yes, I have; 9. No, she hasn't; 10. Yes, she has.

Actividad 10 página 88

Daniel's got his pens, his diary and his exercise books. He hasn't got his French dictionary or his Science book.

Sonia's got her French dictionary, her diary and her Science book. She hasn't got her pens or her exercise books.

Claire and David have got their French dictionary, their Science book and their exercise books. They haven't got their pens or their diary.

Actividad 11 página 88

1. Have you got a computer?; 2. Has he got a girlfriend?; 3. Has she got any brothers or sisters?; 4. Have they got a (big) car?; 5. Have you got strict teachers?; 6. Has she got curly/wavy hair?

Actividad 12a página 89

a. 3; b. 5; c. 2; d. 4; e. 1.

Actividad 12b página 89

Key: 2.

Actividad 13 página 89

1. What's your name?; 2. Are you Spanish?; 3. Where are you from?; 4. Have you got a brother or a sister?; 5. What are their names?; 6. How old is Pablito?; 7. Is Rosita pretty?; 8. Have you got a pet?; 9. What colour is he?

CHECK OUT

1 Vocabulary

1. thirsty; 2. Roland; 3. Japan; 4. person; 5. plump; 6. fun.

2 Grammar

1. d; 2. c; 3. b; 4. a; 5. d; 6. b; 7. c; 8. d; 9. d; 10. c.

3 Functions

1. g; 2. b; 3. j; 4. a; 5. r; 6. e; 7. l; 8. q; 9. i; 10. p; 11. c; 12. k; 13. h; 14. o; 15. m; 16. d; 17. f; 18. n.

Natural Sciences

Food hygiene

1 Find out what these words and expressions mean. Then use them in a sentence. Look at the example.

A

1. as soon as possible [I need to talk to you as soon as possible]
2. below _____
3. in the bottom of _____
4. food _____
5. frozen _____
6. keep away _____
7. meat _____
8. uncooked _____



2 Read the information about how to prepare and cook food. Then look at the picture and tell what has been done right (✓) and what has been done wrong (✗).

How to prepare and cook food

1. Wash your hands before you cook food.
2. Put cooked meat in the bottom of the fridge.
3. Put cooked food in the fridge (covered).
4. Keep your fridge below 5 °C.
5. Put uncooked meat in the bottom of the fridge.
6. Put frozen foods in the freezer as soon as possible.
7. Wash fruit and vegetables well before you eat them.
8. Keep away pets.



42 forty-two

Art

THE MUSIC STAFF



1 Look at the music staff and tick the correct option.

1. How many lines are there on a music staff?
 6 7
 4 5
2. How many spaces are there on a music staff?
 4 5
 6 7
3. Is the first line of a music staff at the top or at the bottom?
 top bottom

4. Is the first space of a music staff at the top or at the bottom?
 top bottom

5. Which of the letters in the music alphabet?
 ABCDEFGHI
 AGCABCABC
 AABBCDD
 ABCDEFG

2 What are the Spanish equivalents of the letters in the English music alphabet?

3 Write the names of the instruments in the right column.

			
Strings	Woodwinds	Brass	Percussion
_____	_____	_____	_____

forty-three 43

PRESENTACIÓN

Esta sección está especialmente incluida para ofrecer a los alumnos material de lectura relacionado con diferentes áreas del aprendizaje como Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física, Tecnología, Educación Artística, etc. Su objetivo principal es integrar el contenido con la lengua extranjera para, de este modo, transformar al inglés en un medio para ampliar, enriquecer y/o suplementar los conocimientos generales.

Natural Sciences

Food hygiene

Answer Key

1

Respuestas posibles:

2. See the instructions below.
3. Put the oranges in the bottom of the fridge.
4. Be careful when you cook food on the fire.
5. Don't eat frozen vegetables.
6. Keep away your dog! The hamburger is on the table.
7. Cook meat well.
8. Keep uncooked meat in the fridge.

2

1. ✓ 2. ✓ 3. ✓ 4. ✓ 5. ✗ 6. ✗ 7. ✗

Art

THE MUSIC STAFF

Answer Key

1

1. 5
2. 4
3. bottom
4. bottom
5. A B C D E F G

2

do, re, mi, fa, sol, la, si

3

- Strings: bass, cello, mandolin
 Woodwinds: bassoon, clarinet
 Brass: saxophone, trombone, tuba, trumpet
 Percussion: cymbals, triangle, xylophone

Progress Test

PROGRESS TEST

VOCABULARY

1 Write 5 words in each column.

Colours	Family members	Pets

2 Write the opposite of the following adjectives.

1. fat _____
2. short _____
3. curly _____
4. young _____
5. big _____

GRAMMAR

Plural noun forms

3 Write the singular or plural form of the following nouns.

Singular	Plural
1. man	men
2. potato	potatoes
3. actress	actresses
4. bus	buses
5. children	children
6. person	people
7. woman	women
8. lady	ladies
9. tomato	tomatoes
10. photo	photos

Present simple: TO HAVE + GOT

4 Complete the sentences with have got or has got.

1. She dark eyes.
2. I freckles.
3. You and I glasses.
4. He a big car.
5. My friend a new Mp3 player.
6. You and your brother a computer.

5 Write negative sentences using the following words and have got.

1. You / playstation
2. Jane / umbrella
3. they / pet
4. I / big family
5. we / sandwiches
6. Ben / Mike / football

Present simple: TO BE AND TO HAVE + GOT

6 Write negative sentences using the contracted form of to be or have got and the following words.

1. I / a skateboard
2. Her hair / blonde
3. He / friendly
4. We / a big house
5. She / pretty
6. My friend / a mobile phone

7 Complete the short answers for the following questions.

1. Is this your ball? Yes,
2. Have you got a boyfriend? No,
3. Has your dad got a sports car? Yes,
4. Is he your favourite actor? Yes,

Present simple: TO HAVE + GOT

8 Complete the sentences with possessive adjectives.

1. names Rachel. I'm in Year 7.
2. Hello, I'm Steve. What's name?
3. Pat and Susan are my classmates. Tiddles is cat.
4. This is Susan and this is boyfriend Martin.
5. There are twenty-four students in class.
6. That's Tom and that's teacher Mr Brown.
7. London is famous for red buses.
8. We've got a new English teacher. name's Mrs Roberts.

Possessive 's

9 Write the sentences using 's or the apostrophe.

Example: Emma / hair / curly. Emma's hair is curly.

1. Kevin / pet / is a sheep dog
2. The tourists / bus / is big
3. The girl / bicycle / is a mountain bike
4. The children / toys / are old
5. Mira / glasses / are modern
6. The teacher / car / is new

10 Write if the 's is for is, has or P (possessive 's).

Example: The student's test is good. = I's....

1. This birthday party's fun. =
2. She's eight years old. =
3. The footballer's name is famous. =
4. Oliver's got a nice Mp3 player. =
5. Granny's hair is long. =
6. The gift's got freckles. =
7. That is my father's car. =
8. This film's interesting. =

Question words

11 Complete the sentences with question words. Use who, what, how, how old or where.

1.'s that boy? That's my boyfriend!
2. is he? He's from Manchester.
3.'s he from? He's from Manchester.
4.'s his name? His name's Darren.
5. do you spell Darren? D-A-R-R-E-N.
6. year is he in? He's in year 7.

44 forty-four

45

Cada dos unidades, los alumnos podrán resolver un *Progress Test* con actividades cortas y simples que integran los contenidos presentados en ambas unidades. Las actividades propuestas son similares a las trabajadas en el libro del alumno y en el libro de actividades integrado (*Workbook*), lo cual ayudará a los alumnos a sentirse familiarizados con las estrategias de resolución.

Answer Key

1

Respuestas posibles:

Colours: *red, blue, green, orange, yellow*

Family members: *father, mother, grandparents, sister, brother*

Pets: *dog, cat, fish, hamster, rabbit*

2

1. thin 2. tall / long 3. straight 4. old 5. small

3

1. men 2. potatoes 3. actress 4. bus 5. child 6. people
7. women 8. lady 9. tomato 10. photos

4

1. has got 2. have got 3. have got 4. has got 5. has got
6. have got

5

1. You haven't got a playstation.
2. Jane hasn't got an umbrella. 3. They haven't got a pet.
4. I haven't got a big family. 5. We haven't got sandwiches.
6. Ben and Mike haven't got a football.

6

1. I haven't got a skateboard. 2. Her hair isn't blonde.
3. He isn't friendly. 4. We haven't got a big house.
5. She isn't pretty. 6. My friend hasn't got a mobile phone.

7

1. it is 2. I haven't 3. he has 4. he is 5. we haven't
6. she isn't 7. they have 8. I'm not

8

1. My 2. your 3. their 4. her
5. my / his / her / our / their / your 6. his 7. its 8. Her

9

1. Kevin's pet is a sheep dog. 2. The tourists' bus is big.
3. The girl's bicycle is a mountain bike.
4. The children's toys are old. 5. Mira's glasses are modern.
6. The teacher's car is new.

10

1. is 2. is 3. P 4. has 5. P 6. has 7. P 8. is

11

1. Who 2. How old 3. Where 4. What 5. How 6. What

58

UNIT 5 – Don't panic!

Functions

Preguntar y decir lo que hay y lo que no hay

Decir dónde está un objeto

Dar instrucciones y órdenes
Prohibir algo

Is there a front garden in the house? Yes, there is. / No, there isn't.

Are there many comics in your bedroom? Yes, there are. / No, there aren't.

There is a computer on the table. There are two posters on the wall.

Close your book, please.

Don't open the window! It's very cold.

Project

Crear una lista de instrucciones (o instructivo)

Vocabulary

Las partes de la casa
Muebles y electrodomésticos

Grammar

Imperative sentences

There is / There are – Affirmative, negative and interrogative forms

Prepositions of place (*in, on, under, behind, in front of*, etc.)

CLIL

Ciencias Sociales: trabajo de investigación sobre las características de las casas en las zonas de clima extremo

Pronunciation

La diferencia entre el sonido /ʃ/ y el sonido /tʃ/

Culture

Donde viven los ingleses

Detailed skills

Listening

- escuchar, identificar y reproducir las partes de la casa y el mobiliario
- escuchar la descripción de una casa y discernir información

Spoken interaction

- intercambiar información acerca de la existencia de objetos
- intercambiar información acerca de la ubicación de objetos en una habitación
- formular preguntas y responder acerca de las características de la propia casa

Reading

- leer un artículo sobre los típicos estilos de casas de Gran Bretaña
- escribir una breve descripción de la casa de un compañero

Writing

Para prepararse...

Recorra la unidad junto con los alumnos rápidamente y dirija su atención hacia el título de la unidad y los objetivos enumerados en la sección "Voy a aprender a...". Pregunte si saben o recuerdan algo de su paso por la escuela primaria en conexión con esos objetivos.

In the living room

Before you listen

Converse con los alumnos acerca de los objetos que nunca pueden faltarle cuando sale de su casa. Cuente cuáles son y por qué son tan importantes y/opreciados para usted. Luego, aliente a los alumnos para que cuenten cuáles son sus objetos y por qué no pueden salir sin ellos.

Pídale que realicen una lista con cuatro objetos que, para ellos, son importantes cuando salen de sus casas y que luego, comparan la lista con la de su compañero. ¿Fueron, en su mayoría, objetos relacionados con la tecnología?

A continuación, pida a los alumnos que observen la foto e identifiquen a los personajes (Sam y Charlie). Pida a algunos voluntarios que respondan el resto de las preguntas sugeridas. Invite a los alumnos a predecir cuál es el objeto que Charlie está señalando y dígales que podrán confirmar sus predicciones cuando aborden la actividad 1.

1 **5.01** Lea la consigna en voz alta para asegurar que toda la clase entiende cuál es el contexto y para que puedan confirmar sus predicciones (Sam y Charlie están buscando las entradas para un partido de rugby).

Opcional

Pregunte a los alumnos si alguna vez perdieron algo importante como, por ejemplo, las entradas para un partido o un concierto. Invítelos a que describan cómo sucedió y cuál fue el desenlace.

Para ayudar a que los alumnos focalicen su atención durante la escucha, invítelos a que cierren sus libros, escuchen el audio e identifiquen qué otra cosa perdió Sam (su abrigo).

Pida a los alumnos que abran sus libros y escuchen el audio nuevamente mientras siguen la lectura en el libro. Reproduzca el audio las veces que considere necesario.

Comprehension

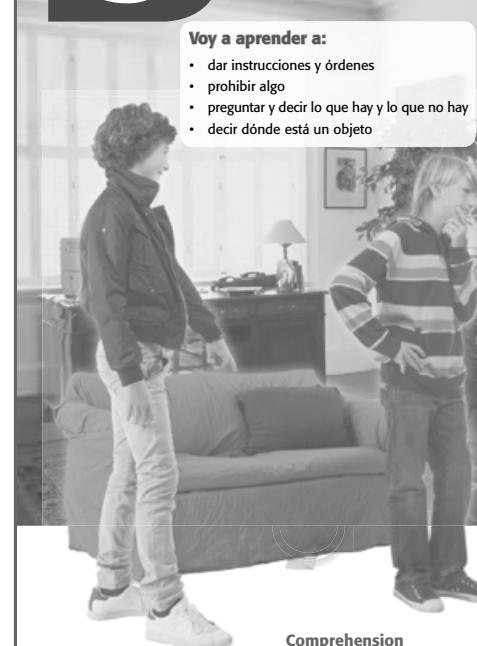
2 Lea las oraciones en voz alta junto con toda la clase. A modo de ejemplo, resuelvan el primer ítem en forma grupal. Pida a los alumnos que justifiquen su respuesta con la información del texto (*No, he hasn't*. Charlie dice: "Sam, there's a problem. The tickets aren't here.").

5

Don't panic!

Voy a aprender a:

- dar instrucciones y órdenes
- prohibir algo
- preguntar y decir lo que hay y lo que no hay
- decir dónde está un objeto



In the living room

Before you listen

What are the most important things you take with you when you leave home? List the four most important things. Then compare with a classmate.

Now look at the picture.

Who are the people in the picture? Which room are they in? What objects can you see?

1 Sam and Charlie are in Sam's living room. They are looking for tickets for a rugby match. Listen to the dialogue.

The doorbell rings.

<p>Charlie Hi, Sam!</p> <p>Sam Hello, Charlie! Come in!</p> <p>Charlie Are you ready?</p> <p>Sam Yes, nearly.</p> <p>Charlie Have you got the tickets?</p> <p>Sam Yes, I have. There are two tickets in a white envelope in the living room.</p> <p>Charlie Where are they?</p> <p>Sam They're on the table.</p> <p>Charlie Sam, there's a problem. The tickets aren't here.</p> <p>Sam Don't panic. Maybe they're under those school books.</p> <p>Charlie No, they aren't here!</p> <p>Sam Well, where are they?</p> <p>Charlie Hey! Just a minute. What's that under the sofa? It's an envelope.</p> <p>Sam Have a look inside!</p> <p>Charlie The tickets are here! Thank goodness!</p> <p>Sam Well done, Charlie! Now... where's my jacket?</p> <p>Charlie Oh, Sam!!!</p>	
--	--

Comprehension

2 Choose the correct answer.

1. Has Charlie got the tickets?
2. Are the tickets on the table?
3. Are they under the school books?
4. Are they under the sofa?
5. Has Charlie got Sam's jacket?

3 Work in pairs. Make a list of the items you put in your backpack. Then create a conversation similar to the one below. Replace the highlighted words with objects from the list.

Example:

<p>A Have you got my pencil case?</p> <p>B No, I haven't.</p> <p>A Where is it?</p> <p>B Is it in your school bag?</p> <p>A No, it isn't. There's only my diary and my school books.</p>	<p>a. <input type="checkbox"/> Yes, he has. b. <input type="checkbox"/> No, he hasn't. a. <input type="checkbox"/> Yes, they are. b. <input type="checkbox"/> No, they aren't. a. <input type="checkbox"/> Yes, they are. b. <input type="checkbox"/> No, they aren't. a. <input type="checkbox"/> Yes, he has. b. <input type="checkbox"/> No, he hasn't.</p>
--	---

46 forty-six

A continuación, conceda de cinco a diez minutos para que los alumnos lean el diálogo con atención y en silencio y resuelvan la actividad en forma individual.

3 Pida a los alumnos que se agrupen de a pares. Indíquenes que cada uno deberá realizar una lista con los objetos que tienen en su mochila. Luego, deberán actuar una conversación en relación a sus objetos siguiendo el modelo en sus libros.

De ser necesario, pídale que escriban la conversación en sus carpetas y que luego, la actúen.

Recorra el aula para monitorear el trabajo.

60

Focus on VOCABULARY

A typical British house

4a Listen to the rooms in a house and find them in the picture.



4b Identify the furniture and household appliances in the house. Write the letters. Then, listen and check.

- | | | | |
|------------------------------------|--|--------------------------------------|--|
| 1. <input type="checkbox"/> bed | 5. <input type="checkbox"/> toilet | 9. <input type="checkbox"/> wardrobe | 13. <input type="checkbox"/> table |
| 2. <input type="checkbox"/> cooker | 6. <input type="checkbox"/> cupboard | 10. <input type="checkbox"/> sink | 14. <input type="checkbox"/> fridge |
| 3. <input type="checkbox"/> bath | 7. <input type="checkbox"/> sofa | 11. <input type="checkbox"/> shower | 15. <input type="checkbox"/> armchair |
| 4. <input type="checkbox"/> shelf | 8. <input type="checkbox"/> wash-basin | 12. <input type="checkbox"/> clock | 16. <input type="checkbox"/> bedside table |

forty-seven

47

Project Time

Our project for this Unit is to create a list of instructions.

Pregunte también si les resulta fácil o difícil seguir el instructivo. Y, si les resulta difícil, que piensen y expliquen por qué (quizás porque las instrucciones no son claras o el vocabulario es demasiado específico).

Focus on VOCABULARY

Nota: Con anticipación, prepare tarjetas (a modo de *flashcards*) de los muebles y electrodomésticos presentados en la actividad 4b. Ilustre, de manera sencilla, cada palabra. Tenga en cuenta que puede recortar fotos e ilustraciones de revistas en desuso.

4a Explique a los alumnos que a continuación se presentarán las partes de la casa. Reproduzca el audio mientras los alumnos escuchan y lean las palabras en sus libros. Pida a los alumnos que cierren sus libros y reproduzca el audio por segunda vez. Indíquenes que repitan cada palabra en forma grupal durante la pausa.

Opcional

Para ayudar a los alumnos a que practiquen el nuevo vocabulario, pida a varios voluntarios que describan sus casas. Simplemente deberán enumerar sus partes, por ejemplo: *a living room, two bedrooms, one bathroom, a kitchen, a front garden*, etc.

4b **What's missing?**: Antes de abordar la actividad 4b de lleno, introduzca el nuevo vocabulario (muebles y electrodomésticos) con las tarjetas sugeridas al comienzo de esta página (ver "Nota" arriba). Despliegue las tarjetas en el pizarrón. Señale las tarjetas de a una por vez, lea cada palabra en voz alta y pida a la clase que repita en forma grupal. Luego, conceda un minuto para que los alumnos traten de memorizar los objetos presentados. Invite a un voluntario a que salga del aula por unos instantes y pida a otro voluntario que extraiga una de las tarjetas del pizarrón al azar. Inviten al alumno que está fuera del aula a entrar y pregúntenle en forma grupal: *What's missing?* El alumno deberá identificar la tarjeta que ha sido removida y mencionar el objeto. Repita el procedimiento con varios alumnos.

A continuación, pida a los alumnos que unan el mobiliario y los electrodomésticos enumerados en la actividad con las ilustraciones de la actividad 4a. Para esto, deberán escribir la letra correspondiente dentro de cada casillero. Cuando todos los alumnos hayan finalizado, reproduzca el audio para que corroboren sus respuestas.

Project Time (Presentación)

Le recordamos que la sección *Project Time* está incluida y diseñada con el propósito de utilizar la lengua extranjera para comunicar ideas y opiniones, expresar sentimientos y/o compartir conocimientos. A modo de presentación para este proyecto, simplemente explique a los alumnos que, al finalizar la unidad, deberán crear una lista de instrucciones (o instructivo).

Pregunte en qué situaciones necesitan generalmente leer instrucciones. Por ejemplo, cuando se preparan para jugar a un nuevo juego de mesa, o cuando adquieren un nuevo aparato electrodoméstico.

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Asking and saying what there is or there is not

Explique a los alumnos que, a continuación, les presentará el modo en que se pregunta y se responde acerca de la existencia de algo. Para esto, despliegue las tarjetas (*flashcards*) que se ha sugerido preparar en la sección *Focus on Vocabulary* (ver pág. 61), en dos columnas en el pizarrón. Encabeza una de las columnas con una tilde (indicando la existencia de esos objetos) y la otra con una cruz (indicando la no existencia de esos objetos). Escriba la siguiente estructura en un lado del pizarrón:

Is there...? Yes, there is. / No, there isn't.

Are there...? Yes, there are. / No, there aren't.

Modele varios intercambios con voluntarios en el frente. Por ejemplo:

T: *Is there a fridge?*

A: *Yes, there is.*

SPEAKING CARD

5 Indique los pasos a seguir de manera simple y precisa:

a Los alumnos se agrupan de a pares (*Student A* y *Student B*).

b *Student A* trabaja con la tarjeta (*speaking card*) de página 48. *Student B* trabaja con la tarjeta de página 65.

c *Student A* completa su plano (*floor plan 1*) con las palabras de su tarjeta y *Student B* completa su plano (*floor plan 1*) con las palabras de su tarjeta.

d Por turnos, *Student A* y *Student B* formulan preguntas de acuerdo al modelo y cada uno completa su otro plano (*floor plan 2*) de acuerdo a la información obtenida de su compañero.

PRONUNCIATION

6a 5.04 Reproduzca el audio y presione la pausa luego de cada palabra. Pida a los alumnos que traten de reproducirla imitando el modelo del audio. Ayúdelos a pensar si existen estos sonidos o alguno similar en español.

6b 5.05 Reproduzca el audio para que los alumnos escuchen las palabras y las escriban en la columna correspondiente de acuerdo a su sonido.

6c 5.06 Reproduzca el audio para que los alumnos escuchen las palabras y corroboren sus respuestas.

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Asking and saying what there is or there is not.

A Are there many posters in your room?

B Yes, there are. / No, there aren't.



PRONUNCIATION

6a 5.04 Listen and repeat.

/ʃ/ shower, shelves

/tʃ/ chair, church

6b 5.05 Listen and put the words in the right column.

teacher • fish • kitchen • British
• children • short

/ʃ/ shower /tʃ/ chair

6c 5.06 Listen and check your answers.

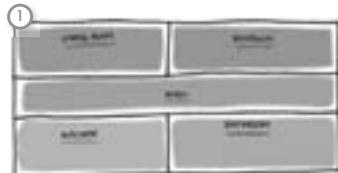
SPEAKING CARD

STUDENT A

5 Write items from the pool onto the floor plan 1. Student B will use floor plan 1 on p. 65. In turn, ask and answer about the items in the plan. Write your classmate's answers on floor plan 2. Then compare your plans.

table • chairs • clock • armchair • sofa
• wardrobe • cupboard • shelves • fridge
• cooker • sink • bedside table • bed(s)
• desk • shower • toilet • wash-basin • bath

Example: A Is there a sofa in the kitchen?
B Yes, there is. / No, there isn't.



48

forty-eight

Tip

Si los alumnos aún presentan dificultad para distinguir la diferencia entre sonidos. No permita que se desalienten. Recuérdale que el desarrollo de la habilidad auditiva requiere de mucha práctica.

Escriba entonces las palabras en dos columnas (clasificadas según su sonido) en el pizarrón a modo de respuesta. Reproduzca nuevamente el audio para que puedan, de este modo, identificar los sonidos con mayor facilidad.

Don't panic!

5

Need help with grammar?

Go to pages 52-53.

FUNCTION B

Saying where objects are placed

A There are two posters on the wall.

- 7 Work in pairs. Draw your room. Look at the word pool. Add some of the items to the drawing of your room. Then, in turn, ask and answer where the items are.

comics • a lamp • videogames • a musical instrument • a TV set • a playstation
• posters • a computer • a clock
• a bedside table • a carpet

- Example:**
- A Are there comics in your room?
 - B Yes, there are. / No, there aren't.
 - A Where are they?
 - B They're on the desk.



Project Time

You are going to create a list of "how to" instructions. But first of all, what activity do you want to describe? For example: using an ATM to withdraw money, using a special card to travel by bus, using a credit card for online shopping, etc.

Look for vocabulary and usual expressions related to the activity. For example, *insert the card, enter your PIN...*

Save your list for the next part of the project!

forty-nine

49

Project Time (Notas)

Recuerde a los alumnos cuál es la propuesta para el proyecto de esta unidad: crear una lista de instrucciones (o instructivo). En primer lugar, explíquenles que deberán definir qué instructivo escribirán. A través de la técnica de "torbellino de ideas" permita que los alumnos sugieran ideas y realice una lista en el pizarrón, por ejemplo: Instrucciones para... jugar un juego de mesa, instalar una PlayStation, cargar una tarjeta de boleto electrónico en línea, cocinar una torta, etc.

Recorra las preguntas propuestas en la sección junto con toda la clase. Pida a los alumnos que las respondan a modo de notas y que las reserven para el final de la unidad. Invítelos también a que busquen imágenes para ilustrar sus instructivos.

Need help with grammar?

Remita a los alumnos a la sección *Focus on Grammar* en las páginas 52 y 53 de sus libros y recorran la información en forma grupal. Evalúe si es un buen momento para que resuelvan también las actividades propuestas en dicha sección y las actividades que encontrarán en la página 91 del *Workbook*.

FUNCTION B

Saying where objects are placed

Antes de abordar la actividad 7, pida a los alumnos que recorran el *Grammar Point 5* de la página 52 de sus libros donde se introducen las preposiciones de lugar (*in, on, under, behind, in front of, between, above*). Luego, conduzca una breve actividad con varios alumnos voluntarios para ayudar a la clase a que reconozca las preposiciones. Invite a dos alumnos a que se paren en el frente. Luego, llame a un voluntario y dé instrucciones para que se ubique donde se le indica, por ejemplo: *Stand up behind / in front of Santiago; Sit down between Santiago and Manuel; Sit down on a chair*, etc. Repita el procedimiento con varios alumnos. Aliente a algunos voluntarios a que den las instrucciones.

7 Explique a los alumnos que deberán dibujar sus dormitorios en la grilla cuadriculada teniendo en cuenta el mobiliario principal que posean, por ejemplo, un placard, la cama, una mesa o escritorio, una silla, repisas, etc. A continuación, indíquenles que agreguen algunos de los objetos sugeridos (*comics, a lamp, videogames, etc.*) en sus dibujos.

Invite a varios voluntarios a que describan, en forma oral, dónde se encuentran los objetos que dibujaron en su dormitorio del siguiente modo, por ejemplo:

A: *There are two comics on the bed.*

B: *There is a lamp in front of the desk.*

Finalmente, pida a los alumnos que se agrupen de a pares e intercambien información sobre los dibujos de sus dormitorios siguiendo el modelo de intercambio en sus libros.

SKILLS and CULTURE

Where the British live



READING

Antes de abordar el texto, recorra las preguntas junto con toda la clase. Pregunte a los alumnos si viven en una casa o en un departamento, y si comparten la habitación con alguien. Invítelos a que imaginen la casa de sus sueños y que comparten con la clase cómo se la imaginan.

Pida a un voluntario que lea el texto en voz alta mientras sus compañeros siguen la lectura en sus libros. Pregunte: *What is the text about? (It's about the different types of houses in Great Britain.)*

8a Conceda unos minutos para que los alumnos lean el texto con atención, en silencio y a su propio ritmo. Pídale que identifiquen los diferentes tipos de casas típicas de Gran Bretaña y realice una lista en el pizarrón. Luego, pida que escriban cada nombre debajo de la foto correspondiente.

Invítelos a que corroboren sus respuestas de a pares y finalmente, háganlo en forma grupal.

Tip

Aliente a los alumnos a que infieran el significado de palabras desconocidas a partir del contexto. Esta estrategia les resultará de sumo valor, no sólo cuando lean en la lengua extranjera sino también, cuando lo hagan en español.

8b A continuación,lea las oraciones junto con toda la clase. A modo de ejemplo, pregunte si la primera oración es verdadera o falsa y pida a los alumnos que justifiquen su respuesta con la información del texto (La respuesta es falsa. *"Terraced houses are very common in the central areas of cities."*). Luego, conceda unos minutos más para que los alumnos lean el texto en silencio y resuelvan la ejercitación.

Corrobore las respuestas en forma grupal o pídale que lo hagan de a pares.

Opcional

Para finalizar la clase, invite a varios voluntarios a que lean el texto de la actividad 8a en voz alta. Felicite y aliente a aquellos que se hayan ofrecido. La lectura en voz alta requiere de varias habilidades y, en muchos casos, de mucho esfuerzo y concentración.



SKILLS and CULTURE

WHERE THE BRITISH LIVE

READING

Do you live in a house or a flat? What are the advantages of living in a house? Do you have your own room or do you share one? Imagine your 'dream house'. What would it be like? Share with the class.

8a Read the text. Write the name of the house under the correct picture.

About 70% of British people have their own homes and the majority live in houses. There are different types of houses. Terraced houses are very common in the central areas of cities. The houses are joined together in long lines. They have two floors: there are two rooms downstairs and two rooms upstairs. In the centre of big cities, next to terraced houses, there are blocks of flats of four or five floors. Not many people live in flats because they are in areas with a lot of traffic and noise. Residential areas in the suburbs outside the city centre are places where British people like living. The houses are "detached," with gardens all around. There are also "semi-detached" houses. These are two houses, one joined to the other on one side. Detached and semi-detached houses are the typical British houses. A curiosity: inside there are carpets on the floor everywhere (even in the bathroom!) and there are curtains on the windows, but not shutters. However the ideal home is a cottage outside the city, where there is peace and quiet.



T	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Is your neighbour quiet and peaceful? Or is it noisy and has a lot of traffic? What are the houses like? Are there parks or green areas?

8b Are the sentences True (T) or False (F)?

1. Terraced houses are common in the suburbs of big cities.
2. There are gardens in front and at the back of blocks of flats.
3. Residential areas are in the city centre.
4. Detached houses are separate from other houses.
5. Semi-detached houses are two houses joined together.
6. Cottages are in the country.

50

fifty

Dedique un tiempo de la clase para conversar con los alumnos acerca del barrio donde viven. Pregunte si es el mismo barrio donde se encuentra la escuela. Pídale que lo describan teniendo en cuenta si es un barrio tranquilo o ruidoso, si cuenta con espacios verdes y, de ser así, si los vecinos utilizan esos espacios y qué actividades realizan.

Don't panic!

5

SPOKEN INTERACTION

9 Work in pairs. In turn, ask and answer about your home. Write down your classmate's answers.

1. Is your home a house or a flat?
2. Is it in the city / town centre, in the suburbs or in the country?
3. Is there a garden?
4. Is there a garage?
5. Have you got your own bedroom?
6. What is there in your bedroom?
7. What is your favourite room?
8. Is it your ideal home?
9. If not, what about your ideal home?

LISTENING

11a  Listen to the description of Jessica's house. Choose the correct house.

Jessica's house is number...

1
Detached house
In the city centre
Small house
Noisy place with traffic
Garden in the front

2
Detached house
In the suburbs
Big house
Quiet place with parks
Garden at the back

3
Detached house
In the city centre
Big house
Quiet place with a little traffic
No garden

11b  Listen again and underline the correct option.

1. Jessica is 13 / 15.
2. Jessica's house is inside / outside Dublin.
3. Jessica has got her own room / a room with her brothers.
4. There are / aren't shops in her residential area.
5. Her favourite sofa is under / in front of the window.
6. Her house is / isn't her ideal place.


CLIL
Social Sciences

Find out about areas where the houses are especially designed for extreme weather. How are the houses designed? Find pictures and share them with the class. Check your information with your Social Sciences teacher.

fifty-one

51


CLIL
Social Sciences

Pregunte a los alumnos si conocen lugares en los que el clima sea extremo, es decir, áreas que se vean afectadas por altas o bajas temperaturas o zonas que sean frecuentemente azotadas por tornados o huracanes. Realice una lista de estos lugares en el pizarrón. Ayude a los alumnos a localizar las áreas mencionadas en un mapa planisferio.

A continuación, pida a los alumnos que formen grupos de tres o cuatro integrantes y que cada grupo elija una de las áreas mencionadas para focalizar su investigación. Explíquenes que deberán investigar acerca de las características especiales que deben tener las casas, o edificaciones, en estos lugares para afrontar las

WRITING

10 Use the answers you wrote down in exercise 9. Write a description of your classmate's house. Begin like this:



condiciones de clima extremo.

Asigne la tarea con suficiente anticipación para darles la oportunidad de que consulten diversas fuentes y de que puedan corroborar la información recopilada con su profesor/a de Ciencias Sociales.

SPOKEN INTERACTION

9 Pida a los alumnos que se agrupen de a pares. Por turnos, deberán preguntar y responder para describir las características de sus casas. Indíquenes que tomen nota de las respuestas de su compañero porque deberán utilizar esa información en la actividad 10.

Recorra el aula mientras los alumnos interactúan. Asista a aquellos grupos que lo necesiten.

WRITING

Tip

Antes de encaminar a los alumnos en la intensa tarea de escribir, y en especial por tener que hacerlo en una lengua extranjera, designe un espacio del pizarrón para que funcione como *Word bank*. Allí podrá escribir todo el vocabulario que los alumnos desconozcan y necesiten durante el proceso de escritura.

10 Explique a los alumnos que, en base a la información recopilada en la actividad 9 (aquella en la que intercambiaron información sobre las características de sus casas), deberán ahora escribir una breve descripción de la casa de sus compañeros.

Escriba algunas líneas en el pizarrón que puedan servirles como guía durante el proceso.


LISTENING

11a  Pida a un voluntario que lea, en voz alta, la información detallada dentro de las siluetas de las casitas. Explíquenes que, a continuación, escucharán la descripción de la casa de Jennifer y que de acuerdo a lo que escuchen, deberán decidir cuál de las siluetas corresponde a dicha descripción.

Reproduzca el audio una o dos veces mientras los alumnos escuchan atentamente. Corroboren la respuesta en forma grupal.

11b  Reproduzca el audio nuevamente. Pida a los alumnos que subrayen la opción correcta en cada oración.

Invítelos a corroborar sus respuestas de a pares.

Focus on GRAMMAR

Para recordar...

Esta sección, que encontrará al final de cada unidad, tiene como objetivo sistematizar conceptos gramaticales que han sido previamente presentados en contexto y trabajados en diferentes actividades comunicativas.

Los alumnos podrán utilizar las tablas gramaticales como material de referencia tanto para reforzar la explicación del tema durante el desarrollo de la unidad en cuestión como para revisar o integrar los conceptos al finalizar la unidad.

Las actividades son cortas y focalizadas permitiendo a los alumnos concentrarse en el concepto que necesitan afianzar. Seleccione el tipo de corrección más apropiado para cada una de las actividades. Algunas pueden también ser asignadas como tarea para el hogar.

Su abordaje dependerá de cada situación en particular. Será necesario tener en cuenta las características del grupo, el nivel de dificultad de cada concepto gramatical, el tiempo de clase disponible, etc. Sin embargo, y preferentemente, se aconseja recorrer las tablas junto con toda la clase para responder preguntas y despejar dudas, y luego, pedirles que resuelvan las actividades de forma individual para que de algún modo puedan ellos mismos evaluar si han logrado comprender la explicación o si necesitan práctica extra.

El uso de juegos didácticos en la clase siempre ayuda a amenizar y a distender la atmósfera especialmente durante las lecciones centradas en la gramática que implican una mayor concentración de parte de los alumnos.

Do's and Don'ts in class: Esta actividad tiene como objetivo practicar el uso de la forma imperativa. Escriba cada una de las siguientes acciones en una tarjeta y guárde las en una caja o folio:

copy in the exam
do my homework
listen attentively
follow instructions
eat in the classroom
use my mobile phone
chew gum
ask questions
shout

Explique a los alumnos que algunas de esas acciones están permitidas en clase y otras no. Llame a un voluntario para que pase al frente y tome una tarjeta al azar. El alumno deberá leer la acción de la tarjeta en su modo imperativo afirmativo o negativo

Focus on GRAMMAR

GRAMMAR POINT 1

IMPERATIVE SENTENCES

Open your books! *Don't copy the answers!*

GRAMMAR POINT 2

THERE IS / THERE ARE

Affirmative form

*There's a wardrobe in my bedroom.
There are three shelves in my living room.
There's a living room, two toilets, a kitchen...*

GRAMMAR POINT 3

THERE IS / THERE ARE

Negative form

*There isn't a wardrobe in my bedroom.
There aren't many shelves in my living room.*

GRAMMAR POINT 4

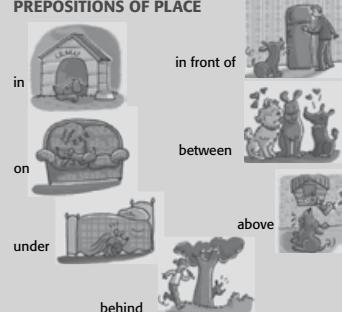
THERE IS / THERE ARE

Interrogative form and short answer
*Is there a wardrobe in your bedroom?
Yes, there is. / No, there isn't.*

*Are there three shelves in your living room?
Yes, there are. / No, there aren't.*

GRAMMAR POINT 5

PREPOSITIONS OF PLACE



Workbook p. 91

52

fifty-two

12 Complete with a verb in the imperative form.

disturb • open • touch • copy
• pass • hurry • show



Example:
Don't copy... my test!
This is an exam.



1. that vase! It's very fragile.

2. up. Here's the train.



3. the window, please.
It's very hot in here.



4. your mother. She's very busy.



5. me the water, please.
me your ticket, please.

13 Complete the sentences with a verb in the imperative form. Use the affirmative form or the negative form.

listen • watch • remember
• pay • forget • get up • brush

- to bring the dictionary to the French lesson.
- your teeth after every meal.
- to that girl. She's got a fantastic voice.
- to go to the dentist this afternoon.
Your appointment is at 3 o'clock.
- Please at the hotel reception desk.
- ! It's eight o'clock and you're late for school.
- that film. It's stupid.

según corresponda. Por ejemplo: Si toma la tarjeta que dice "copy in the exam", deberá decir *Don't copy in the exam!*. Si toma la tarjeta que dice "follow instructions", deberá simplemente decir *Follow instructions*.

Guess the picture!: El objetivo de este juego es estimular a los alumnos a que formulen preguntas. Consiga una revista de decoración y elija una lámina de una habitación de su gusto. Manténgala en secreto y aiente a los alumnos a que formulen preguntas para adivinar de qué habitación se trata. Modele algunas preguntas con una lámina cualquiera como ejemplo:

A: Is there a fridge?

T: No, there isn't.

B: Is there a bed?

T: Yes, there is.

C: Is it a bedroom?

T: Yes, it is!

Don't panic!

5

14 Complete the sentences with *there is* or *there are*.

1. two pens, a pencil, a highlighter and a rubber in my pencil case.
 2. a new teacher in my school.
 3. two cats and a dog in my house.
 4. a big bathroom upstairs.
 5. six chairs in my kitchen.
 6. a bathroom, a kitchen, a dining room, a living room and two bedrooms in my house.

15 Work in pairs. Talk about the items in the kitchen below. What items are strange? What items are missing?

Example: In this kitchen there is a big bed!



16 Complete the questions with *is* or *are*.

1. there a computer in your house?
 2. there three bedrooms upstairs?
 3. there a shower in your bathroom?
 4. there many windows in your classroom?
 5. there a big table in your kitchen?
 6. there two armchairs in your living room?
 7. there a garage in your house?
 8. there an umbrella in your school bag?

Project Time

Now you are ready to complete the project. Use your notes with the vocabulary you searched to write your "how to" instructions. Write them in five to seven steps. Try to be short and clear, so that your classmates can understand your instructions.

Make a poster with drawings or pictures. Present your poster to the class!

fifty-three

53

Project Time (Producción final)

Explique a los alumnos que, una vez más y para cerrar la unidad de trabajo, llevarán a cabo el proyecto sobre el cual han estado trabajando en diferentes etapas: crear una lista de instrucciones (o instructivo).

Invítelos a que busquen las notas que hayan tomado en las etapas anteriores. Recorra el aula e indague sobre qué tipo de instructivos han elegido escribir. Asegúrese de que cuenten con el vocabulario que necesitan o facilítelo durante el proceso y a medida que lo soliciten. Destaque la importancia de que las oraciones deben ser simples y cortas y recuérdoles que deberán escribirlas utilizando la forma imperativa.

Una vez que todos los alumnos hayan finalizado, invítelos a que intercambien instructivos con su compañero. Cada uno leerá el instructivo de su compañero para corroborar que los pasos a seguir estén en orden y sean claros. Aliéntelos a que comenten y realicen sugerencias que puedan enriquecer el trabajo de sus compañeros.

I can...

Conceda a los alumnos los últimos minutos de la clase para que reflexionen sobre su propio aprendizaje. Pídale que, en forma individual, marquen los objetivos de la unidad que consideran haber alcanzado.

Tenga en cuenta que esta instancia de auto-evaluación resultará muy enriquecedora si los alumnos logran comprender la importancia de reflexionar sobre lo aprendido a conciencia.

Para anotar...

AUDIOSCRIPT

Focus on VOCABULARY

Actividad 4a



Audioscript

Upstairs – downstairs – dining room – hall – bathroom – front garden – back garden – garage – living room – toilet – stairs – bedroom – kitchen – landing – roof.

Actividad 4b



Audioscript

1. e (bed); 2. n (cooker); 3. b (bath); 4. c (shelf); 5. g (toilet); 6. l (cupboard); 7. h (sofa); 8. f (wash-basin); 9. a (wardrobe); 10. o (sink); 11. p (shower); 12. k (clock); 13. j (table); 14. m (fridge); 15. i (armchair); 16. d (bedside table).

SKILLS and CULTURE

Actividad 11a



Audioscript

Jessica: Hello, my name's Jessica and I'm 13. I live in a detached house in a very nice residential area, outside Dublin. My house is a typical suburban house with a living room, a dining room and a kitchen downstairs; upstairs there are three bedrooms (one just for me) and two bathrooms. My family is big and my house is ideal for us. It's very comfortable and well furnished. I like my house because it's in a quiet location. There isn't traffic and my brothers and I play and meet friends in the parks. Unfortunately there aren't shops in my area and I take a bus to school. Anyway, when I am on my favourite sofa under the large window on the back garden, I feel very happy!

Focus on GRAMMAR

Actividad 17a



Audioscript

1. There's a shelf above the bed.
2. There's a guitar behind the door.
3. There are three CDs on the desk.
4. There's a dog under the table.
5. There's a sofa in the living room.
6. There's a shower in front of the window.
7. There's a bedside table between the two beds.
8. There's a garden in front of the house.

STUDENT'S BOOK – Answer Key Unit 5

Comprehension

Actividad 2

1. b; 2. b; 3. b; 4. a; 5. b.

Actividad 3 Las respuestas variarán.

Focus on FUNCTIONS

Actividad 4b

1. e (bed); 2. n (cooker); 3. b (bath); 4. c (shelf); 5. g (toilet);
6. l (cupboard); 7. h (sofa); 8. f (wash-basin); 9. a (wardrobe);
10. o (sink); 11. p (shower); 12. k (clock); 13. j (table);
14. m (fridge); 15. i (armchair); 16. d (bedside table).

Actividad 5 Las respuestas variarán.

Actividad 6b 5.05

/ʃ/ **shower**: fish – British – short
/tʃ/ **chair**: teacher – kitchen – children

Actividad 7 Las respuestas variarán.

SKILLS and CULTURE

Actividad 8a

Key: 1. cottage; 2. detached house; 3. semi-detached house;
4. terraced houses; 5. blocks of flats.

Actividad 8b

Key: 1. F; 2. F; 3. F; 4. T; 5. T; 6. T.

Actividad 9 Las respuestas variarán.

Actividad 10 Las respuestas variarán.

Actividad 11a 5.07

Key: Jessica's house is number 2.

Actividad 11b 5.07

Key: 1. 13; 2. outside; 3. her own room; 4. aren't; 5. under;
6. is.

Focus on GRAMMAR

Actividad 12

1. Don't touch; 2. Hurry; 3. Open; 4. Don't disturb; 5. Pass;
6. Show.

Actividad 13

1. Remember/Don't forget; 2. Brush; 3. Listen; 4. Don't forget/
Remember; 5. pay; 6. Get up; 7. Don't watch.

Actividad 14

1. There are; 2. There is; 3. There are; 4. There is; 5. There are;
6. There is.

Actividad 15

In this kitchen there's a shower, a bath, a bed and a wardrobe.
In this kitchen there isn't a table, a fridge, a sink or a cupboard.

Actividad 16

1. Is; 2. Are; 3. Is; 4. Are; 5. Is; 6. Are; 7. Is; 8. Is.

Actividad 17a 5.08

Key: 1. above; 2. behind; 3. on; 4. under; 5. in; 6. in front of;
7. between; 8. in front of.

WORKBOOK – Answer Key Unit 5

Actividad 1 página 91

- 1.** map; **2.** book; **3.** blackboard; **4.** ruler; **5.** rubber; **6.** chair;
7. computer; **8.** board rubber; **9.** pen; **10.** pencil; **11.** globe;
12. school bag; **13.** pencil case; **14.** pencil sharpener.

Actividad 2 página 91

- 1.** roof; **2.** landing; **3.** stairs; **4.** bathroom; **5.** bedroom; **6.** toilet;
7. kitchen; **8.** dining room; **9.** living room; **10.** garage; **11.** front
garden.

Actividad 3 página 91

Kitchen: table – cupboard – sink – cooker – fridge – chairs

Living room: sofa – armchair

Bathroom: wash-basin – bath – shower

Bedroom: bed – wardrobe – bedside table

Actividad 4 página 92

- 1.** Look at my room; **2.** Don't look under my bed!; **3.** No, there
isn't; **4.** Are there many photos in my room?; **5.** on, in, under.

Actividad 5 página 92

- 1.** Look; **2.** Have; **3.** Give; **4.** open; **5.** Hurry.

Actividad 6 página 93

- 2.** Open the window!; **3.** Don't touch the door!; **4.** Pay
attention!; **5.** Don't make a noise!; **6.** Stand up!

Actividad 7 página 93

- 1.** There is; **2.** There are; **3.** There is; **4.** There are; **5.** There are;
6. There is.

Actividad 8 página 93

- 1.** There is; **2.** There are; **3.** There are; **4.** there are; **5.** There
are; **6.** There aren't; **7.** there is; **8.** there isn't; **9.** There isn't;
10. there is; **11.** There is; **12.** there isn't.

Actividad 9 página 93

- 1.** No, there isn't; **2.** Yes, there is; **3.** No, there isn't; **4.** No, there
isn't; **5.** Yes, there are; **6.** No, there aren't; **7.** No, there aren't;
8. Yes, there are.

Actividad 10 página 94

- 1.** Is there – it's; **2.** Are there – there are; **3.** Is there – it's; **4.** Is
there – there's; **5.** Are there – they're; **6.** Is there – there's

Actividad 11 página 94

- 1.** above; **2.** in; **3.** in front of; **4.** under; **5.** on; **6.** between;
7. on; **8.** behind.
1. T; **2.** F; **3.** F; **4.** F

Actividad 12 página 95

- 1.** L; **2.** R; **3.** L; **4.** R; **5.** R; **6.** L; **7.** R; **8.** L.

Actividades 13 y 14 página 95 Las respuestas variarán.

UNIT 6 – It's half past five

Functions

Expresar preferencia y opinión

Preguntar y decir la hora

Preguntar y decir cuándo ocurre algo

I like English. I think it's fun. She likes English.

I hate Maths. I think it's difficult. He hates Maths.

What's the time? It's five o'clock. / It's half past eight. / It's (quarter) past/to seven.

I have Maths on Monday at half past eleven.

Project

Planificar y describir un día de vacaciones perfecto

Vocabulary

Los días de la semana

Asignaturas escolares

Grammar

Present simple: *like, hate, think* – Affirmative form

Prepositions of time (*in, on, at*)

Object pronouns

CLIL

Ciencias Sociales: trabajo de investigación sobre Camerún

Pronunciation

La diferencia entre el sonido /ɒ/ y el sonido /ɔ:/

Culture

La vida escolar

Detailed skills

Listening

- escuchar y ordenar los días de la semana
- escuchar e identificar las asignaturas escolares
- escuchar una descripción, obtener información específica y completar un cuadro
- escuchar una canción y completar la letra

Spoken interaction

- preguntar y responder acerca de los gustos y preferencias en las asignaturas escolares
- intercambiar información sobre un horario escolar ideal
- preguntar y responder acerca del día y de la hora

Reading

- leer y comparar la vida de dos estudiantes de diferentes países
- escribir una breve descripción de la vida escolar

Writing

Para prepararse...

Recorra la unidad junto con los alumnos rápidamente y dirija su atención hacia el título de la unidad y los objetivos enumerados en la sección "Voy a aprender a...". Pregunte si saben o recuerdan algo de su paso por la escuela primaria en conexión con esos objetivos.

I like PE and Technology

Before you listen

Converse con los alumnos acerca de los exámenes y cómo se sienten antes, durante y luego de haberlos rendido. Pregúntales si prefieren estudiar solos o con sus compañeros y que expliquen cuáles son las ventajas y las desventajas en cada uno de los casos. Vea si alguien puede ofrecer un consejo para facilitar la etapa de estudio antes de rendir un examen, por ejemplo, escuchar música, elegir un lugar confortable de la casa, ordenar el escritorio y vestir ropa cómoda, tomar un baño, etc.

A continuación, pida a los alumnos que observen la foto e identifiquen a los personajes (Sam, Charlie, Yasmin y Emma). Pida a algunos voluntarios que respondan el resto de las preguntas sugeridas. Invite a los alumnos a predecir qué actividad van a realizar Charlie y Sam y qué actividad van a realizar Yasmin y Emma.

Opcional

Pregunte a los alumnos si alguna vez optaron por ir al cine, jugar un partido de fútbol o salir con amigos en lugar de estudiar para un examen. Invítelos a que expliquen si son decisiones que ellos pueden tomar o si es algo que sus padres o tutores aún controlan.

1 6.01 Lea la consigna en voz alta. Para ayudar a que los alumnos focalicen su atención durante la escucha, invítelos a que cierren sus libros, escuchen el audio y traten de identificar qué les recuerda Charlie a las chicas antes de despedirse (que no deben copiarse en los exámenes).

Pida a los alumnos que abran sus libros y escuchen el audio nuevamente mientras siguen la lectura en el libro. Reproduzca el audio las veces que considere necesario.

Comprehension

2 Antes de abordar la actividad, pida a los alumnos que recorran el diálogo rápidamente y subrayen las asignaturas escolares que se mencionan (*History, Maths, PE y Technology*). Escríbalas en el pizarrón. Luego, pregunte a la clase quién, de los personajes del libro, aborrece la matemática (Charlie) y para quién es su asignatura favorita (para Yasmin).

6

It's half past five

Voy a aprender a:

- expresar preferencia y opinión
- preguntar y decir la hora
- preguntar y decir cuándo ocurre algo

I like PE and Technology

Before you listen

How do you feel before a test? Are you relaxed or nervous? Do you study for the tests alone or with classmates? What tips would you give to someone who is studying for a test?

Now look at the picture.

How many people are there in the picture?
Who are they?
What has Charlie got under his arm?
What has Yasmin got under her arm?

1 6.01 Charlie and Sam run into Yasmin and Emma. Listen to the dialogue.

Charlie	Hello, girls!
Yasmin and Emma	Hi, Charlie! Hi, Sam!
Sam	Hi!
Charlie	Are those your school books, Yasmin?
Yasmin	Yes, they're my History books.
Sam	But today's Sunday!
Emma	Yes, but Yasmin and I have got two tests next week.
Charlie	Poor you! When are they?
Emma	There's a History test tomorrow morning at nine o'clock...
Yasmin	...and there's a Maths test on Tuesday.
Charlie	Ugh! I hate Maths. I think it's really difficult!

Actually, it's my favourite subject. I love it!
My brother likes Maths too. But he's a bit strange!
I like PE and Technology.
Come on, Yasmin! It's half past five...
Remember, girls, don't cheat during the tests!

Comprehension

2 Read the dialogue again and complete the sentences.

There are (1) tests next week. Emma and Yasmin have got a (2) test tomorrow morning at (3) and a (4) test on (5).

3 Read the time. Draw the hands on the clock. Follow the example.



1. two o'clock



2. ten o'clock



3. five o'clock

54 fifty-four

A continuación, conceda de cinco a diez minutos para que los alumnos lean el diálogo con atención y en silencio. Pídale que resuelvan la actividad de a pares para, de este modo, enriquecer y facilitar el proceso de comprensión.

Corroboren las respuestas en forma grupal en el pizarrón.

3 Dirija la atención de la clase hacia el primer reloj que marca las dos en punto. Lea la hora en voz alta. Aliente a los alumnos a que lean las horas restantes y dibujen las agujas del reloj que faltan.

Finalmente, y para corroborar las respuestas, dibuje los relojes en el pizarrón y pida a dos voluntarios que pasen al frente y dibujen las agujas para indicar la hora señalada.

Focus on VOCABULARY

Days of the week

4 Listen to the days of the week. Write them down in the correct order.

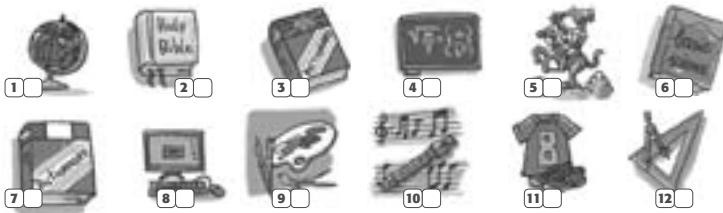
Friday • Tuesday • Sunday • Thursday • Wednesday • Saturday • Monday

1. Sunday.....
2.
3.
4.
5.
6.
7.

School subjects

5 Look at the pictures below. Match the items with the school subjects from the pool. Then listen and check.

- a. English • b. French • c. Maths • d. ICT (Information Communication Technology)
- e. Geography • f. History • g. Science • h. Art • i. PE (Physical Education)
- j. Technology • k. RE (Religious Education) • l. Music



6a What are your three favourite subjects? Write them down in the first column of the table.

I	Student B	Student C	Student D
1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.

6b Work in groups of four. In turn, ask two classmates about their three favourite subjects. Write them down in the table and compare.

Example: A What are your favourite school subjects?

B One: History. Two: Art. Three: English.

C I like Maths, Science and ICT.

D My favourite school subjects are French, Geography and Art.

Student 1	1.	2.	3.
Student 2	1.	2.	3.

fifty-five

55

Project Time

Our project for this Unit is to plan a day of your holiday!

mountains, play volleyball on the beach, play video games, etc. Escriba sus propuestas en una lámina y resérvela para que los alumnos puedan usarla como referencia durante las siguientes etapas del proyecto.

Focus on VOCABULARY

4 Explique a los alumnos que a continuación, se presentarán los días de la semana. Reproduzca el audio y permita que los alumnos escuchen y lean las palabras en sus libros. Pida a los alumnos que repitan cada palabra en forma grupal durante la pausa.

Finalmente, reproduzca el audio por última vez para que los alumnos escriban los días de la semana en el orden correcto.

5 Pida a los alumnos que unan los nombres de las asignaturas escolares y las ilustraciones numeradas debajo. Para esto, deberán escribir la letra correspondiente dentro de cada casillero. Cuando todos los alumnos hayan finalizado, reproduzca el audio para corroboren sus respuestas.

Opcional

Para practicar el nuevo vocabulario, pida a los alumnos que, levantando su mano, mencionen las asignaturas que tienen en la escuela. Escriba una lista en el pizarrón. Luego, invite a varios voluntarios a que indiquen qué día de la semana tienen cada asignatura por ejemplo:

A: Maths, Monday and Thursday.

B: English, Tuesday and Friday.

Project Time (Presentación)

A modo de presentación para este último proyecto, explique a los alumnos que, dada la cercanía con el final del año lectivo, deberán planificar y describir un día de vacaciones soñado, el día perfecto.

Indague sobre cuáles son las actividades que los alumnos prefieren realizar durante las vacaciones. Realice una lista de las actividades que sugieran en el pizarrón y, luego, invite a cada alumno a que vote por la que más le guste. ¿Cuál ha sido la más votada?

Provea el vocabulario que los alumnos necesiten para describir las actividades, por ejemplo: ride a bike, eat pizza with friends, go to the cinema, go to the

Tip

La comparación entre la lengua extranjera y la propia agiliza la comprensión y ayuda a internalizar nuevas reglas. Explique a los alumnos que en inglés tanto los días de la semana como las asignaturas escolares se escriben con mayúscula inicial. ¿Qué ocurre en el español?

6a Pida a los alumnos que escriban sus tres asignaturas favoritas en la primera columna del cuadro. Pregunte a algunos voluntarios en forma oral del siguiente modo: *What are your favourite subjects?*

6b A continuación, indique a los alumnos que formen grupos de cuatro y que, por turnos, pregunten y respondan cuáles son sus asignaturas favoritas, y vuelquen la información obtenida en el cuadro de la actividad 6a. Comparen resultados.

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Expressing preferences and opinions

7a Explique a los alumnos que, a continuación, se les presentarán distintos modos para expresar preferencias y opiniones.

Reproduzca el audio e indique a los alumnos que repitan en forma grupal durante la pausa.

7b Pida a los alumnos que formen grupos de cuatro. Escriba las estructuras presentadas en la actividad 7a en el pizarrón:

T: I like.... I think it's... He / She likes...
A: I hate.... I think it's.... He / She hates...

Explique a los alumnos que, por turnos, deberán preguntar y responder cuáles asignaturas les gustan o cuáles no les gustan. Modele varios intercambios con algunos voluntarios en el frente. Por ejemplo:

T: Which subject do you like, Sol?

A: I like English. I think it's fun.

T: Which subject don't you like, Fede?

B: I hate Maths. I think it's difficult.

T: Sol likes English and Fede hates Maths.

Recorra el aula mientras los grupos trabajan. Ayude a aquellos alumnos que lo necesiten.

FUNCTION B

Asking and telling the time

8 Explique a los alumnos que, a continuación, se les presentará el modo para preguntar y decir la hora.

Reproduzca el audio y pida a los alumnos que repitan en forma grupal durante la pausa.

Opcional

What's the missing time?: Antes de abordar la actividad 9, ofrezca algo de práctica con la hora. Dibuje un reloj en el pizarrón, pida a un alumno que le indique una hora y dibuje las agujas del reloj de manera tal que muestren la hora indicada por el alumno. Dibuje algunos relojes más y repita el procedimiento. Luego, conceda un minuto para que los alumnos traten de memorizar la hora en los relojes. Invite a un voluntario a que salga del aula por unos instantes y pida a otro voluntario que borre uno de

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Expressing preferences and opinions

7a Listen and repeat.

A: I like Spanish.
I think it's fun.

B: She likes Spanish.

A: I hate Geography.
I think it's boring.

B: He hates Geography.

7b Work in groups of four. Which subjects do you like? Which ones don't you like? Ask and answer in turn. Use the words in the pool to describe the subjects.

interesting • boring • difficult
• easy • fun • exciting

FUNCTION B

Asking and telling the time.

A: What's the time?

B: It's six o'clock.

8 Listen and repeat.



9 Work in pairs. In turn, ask the time using the clocks below. To answer, choose the correct clock. Follow the example.

Example:
A: A: What's the time?
B: B: It's ten past five.
A: A: Is it number 1?
B: B: Yes, that's right. / Sorry, it's number...



2



6



10



56

fifty-six

los relojes al azar. Inviten al alumno que está fuera del aula a entrar y pregúntenle en forma grupal: *What's the missing time?* El alumno deberá identificar el reloj que ha sido removido y mencionar la hora. Repita el procedimiento con varios alumnos.

9 Pida a los alumnos que se agrupen de a pares y pregunten y respondan la hora en base a los relojes provistos.

De ser necesario, modele un intercambio imitando el modelo del libro junto con toda la clase. Por ejemplo:

A: What's the time?

T: It's twenty past eight.

B: Is it number two?

T: Yes, that's right!

Need help with grammar?

Go to pages 60-61.

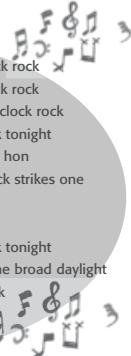
10 (6.06) Listen and sing "Rock Around The Clock."

Rock Around The Clock

One, two, three o'clock, four o'clock rock
 Five, six, seven o'clock, eight o'clock rock
 Nine, ten, eleven o'clock, twelve o'clock rock
 We're gonna rock around the clock tonight
 Put your glad rags on and join me, hon
 We'll have some fun when the clock strikes one

(Chorus)

We're gonna rock around the clock tonight
 We're gonna rock rock rock until the broad daylight
 We're gonna rock we're gonna rock
 Around the clock tonight



It's half past five

6



FUNCTION C Asking and telling when things happen

A When's the History test?

B It's on Monday morning at nine o'clock, and there's a Maths test on Tuesday.

11 Work in groups of three. What is your ideal school day? Complete the timetable with your favourite subjects. Describe it to your classmates.

I love Maths. I have 6 periods of Maths. On Monday at 10.45, on Tuesday at 8.15 and on Friday at 10.45.... I think Art is boring. I have one period of Art on Friday at 11.30.

TIME	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
8.15 – 9.00					
9.00 – 9.45					
9.45 – 10.30					
BREAK 10.30 – 10.45					
10.45 – 11.30					
11.30 – 12.15					
12.15 – 13.00					

Project Time

You are going to plan a perfect holiday day. Think of where would you like to go (the beach, the mountains, London...). Then, think of things to do. For example:

- wake up late
- go scuba diving
- have lunch at the beach
- go climbing
- go out with friends
- go to the cinema
- have dinner
- go sightseeing

Save your list for the next part of the project.

fifty-seven

57

Project Time (Notas)

Recuerde a los alumnos cuál es la propuesta para el proyecto de esta unidad: planificar y describir un día de vacaciones perfecto. En primer lugar, explíquenles que deberán definir el lugar perfecto para sus vacaciones, ya que las actividades que luego describan estarán seguramente relacionadas con ese lugar. A través de la técnica de "torbellino de ideas" permita que los alumnos compartan sus ideas y realice una lista con los lugares sugeridos en el pizarrón, por ejemplo: las montañas, la playa, el campo, la casa de un amigo o familiar, el bosque, etc. De ser necesario, provea el vocabulario en inglés y resérvelo para la próxima etapa del proyecto. Repita el procedimiento con las actividades. Recurra a la lista confeccionada en la etapa anterior del proyecto

y amplíenla con nuevas sugerencias. Pida a los alumnos que busquen imágenes (fotos propias o recortes de revistas en desuso) para ilustrar sus proyectos.

Need help with grammar?

Remita a los alumnos a la sección *Focus on Grammar* en las páginas 60 y 61 de sus libros y recorran la información en forma grupal. Evalúe si es un buen momento para que resuelvan también las actividades propuestas en dicha sección y las actividades que encontrarán en la página 96 del *Workbook*.

Tip

El empleo de canciones, aunque muy relacionado con las características particulares de cada clase, puede activar el mecanismo de repetición de manera fresca y natural y, de este modo, facilitar la adquisición de la lengua.

10 (6.06)

Explique a los alumnos que, a continuación, escucharán una canción. Permitáles recorrer la letra rápidamente y anticipar de qué se trata. Dirija la atención de la clase hacia el título de la canción y vea si les remite a alguna famosa canción del pasado (*Rock Around the Clock*, Elvis Presley).

Reproduzca la canción y aliente a la clase a que se una siguiendo la letra en sus libros.

FUNCTION C

Asking and telling when things happen

Explique a los alumnos que, a continuación, se les presentará el modo para preguntar y responder cuándo ocurre algo.

Lea el intercambio en voz alta y aliente a la clase a que repita.

11 Explique a los alumnos que deberán completar el horario escolar en base a sus asignaturas favoritas. Es decir, ellos decidirán qué asignaturas incluir, en qué días y en qué horarios.

Una vez que todos hayan finalizado, pídaleles que se sienten en grupos de tres y que cada uno describa su horario imitando el modelo provisto como ejemplo. Si fuera necesario, y para que los alumnos se sientan más seguros durante la descripción oral, permitáles escribir una breve descripción de su horario.

SKILLS and CULTURE

School Life

READING

Antes de abordar el texto, aliente a los alumnos a que hagan predicciones acerca de la vida escolar de Daniel (estudiante británico) y Marguerite (estudiante africana). Dívida el pizarrón en dos columnas, una encabezada por la palabra *"Differences"* y la otra encabezada por la palabra *"Similarities"*. Tome nota de las ideas que los alumnos provean.

12 Pida a un voluntario o a varios que, por turnos, lean los textos en voz alta mientras sus compañeros siguen la lectura en sus libros. Detenga la lectura cada vez que se comparta información que les permita confirmar si sus predicciones fueron acertadas o no.

Luego, conceda diez minutos aproximadamente para que los alumnos lean el texto con atención, en silencio y a su propio ritmo. Guíelos para que subrayen ideas en relación a los ítems incluidos en el cuadro (*age, school year, time they leave home/school, etc.*). Asigne unos minutos más para que vuelquen la información obtenida dentro del cuadro.

Invítelos a que corroboren sus respuestas de a pares y finalmente, hágalos en forma grupal en el pizarrón.

Tip

Aliente a los alumnos a que infieran el significado de palabras desconocidas a partir del contexto. Esta estrategia les resultará de sumo valor, no solo cuando lean en la lengua extranjera sino también, cuando lo hagan en español.

Opcional

Para finalizar la clase, invite a varios voluntarios a que lean los textos en voz alta. Esta vez deberán concentrarse en la correcta pronunciación y en la entonación más que en la comprensión. Elogie la participación de aquellos que se ofrecen a hacerlo. El exponerse frente a sus pares, para muchos, requiere de gran valor.


SKILLS and CULTURE

School Life


READING

12 Look at the pictures and the titles of the two texts. What do you think are the differences between the lives of the British boy and the African girl? What do you think they have in common?
 Now read the texts. Complete the table with the missing information.


School life for a 13-year-old British boy

Hello, my name's Daniel. I am in Year eight of Secondary School. My school is a Technology College and specialises in computers and Maths. I leave home at eight o'clock and take the bus to school. When I arrive at school, I go to my Tutor Room for Registration at half past eight. Our first period starts at ten to nine. Every period is 50 minutes. Every day I start with a different lesson: English on Mondays, Maths on Tuesdays, French on Wednesdays, Science on Thursdays and ICT on Fridays. I study other subjects: History and Geography, Art, Music, Religion and Physical Education. All my lessons are in different, nice, large classrooms. There are usually twenty students in a classroom. I have a locker where I put my stuff. I only have my books and my computer with me. I have 10 teachers. I like my English teacher; she isn't very strict. At half past one I have lunch in the school canteen. School finishes at ten past three.
 I sometimes stay there after school for Drama and Judo Clubs.


School life for a 12-year-old African girl

Hi, my name's Marguerite. I am a student at a Secondary School in Foumban, Cameroon. I live in the suburbs of Foumban, two kilometres from the school. I am from a polygamic family. My father is married to four women and he has got thirty children. Our house has got ten rooms: one for my father, four for our mothers and five for the children. I leave home at half past six. I walk to school every day. I study English, French, German, Maths, History, Science, Geography, Citizenship, PE, Art and Crafts and Manual work. We haven't got books or computers; we have our exercise books for our homework. The teachers use a blackboard and chalk. I haven't got many teachers, only four. I like my Maths, Science and Geography teacher. I think he is nice and fun. My Year seven class has forty students. At one o'clock, I eat my packed lunch with my classmates. School finishes at half past three. After school there are clubs for Choir, Theatre, Dance and English. My favourite is the Dance Club. We organise a dance evening for the end of the school year.

	DANIEL	MARGUERITE
Age		
School year		
Time when they leave home		
Time when they finish school		
Subjects they study		
Lunch at school		
What they use for their lessons		
After school clubs		
Number of students per class		
Number of teachers		
The teacher they like		
Why?		

Look at the information you wrote for Daniel and Marguerite. Now work with a classmate and compare this information with your own school life. Create a table like the one for Daniel and Marguerite.

Asigne un tiempo de la clase para que los alumnos conversen entre ellos y comparan sus vidas con las de Daniel y Marguerite. Pídale que copien el cuadro en sus carpetas y lo completen con su propia información. Señale que la información que vuelquen aquí volverán a utilizarla en la actividad 13.

Ayúdelos a describir las diferencias y las similitudes en forma oral. Por ejemplo:

- A: I'm in Year 7. Daniel is in Year 8.**
- B: I leave home at seven o'clock. Daniel, at eight o'clock.**
- C: I have ten teachers. Daniel has ten teachers too.**



WRITING

13 Use the information in your table to write a short description of your school life. Try to add more information. Give your description a title



LISTENING

14 Listen to Marguerite talk about her activities outside school. Complete the timetable with the days and times of each activity.

WEEK	DAYS	CLUBS	TIME
MONDAY	Choir	
	Theatre	
	Dance	
TUESDAY	English	day.
	Choir	day.
	Dance	
WEDNESDAY	Dance	
	Theatre	
	English	
THURSDAY	Choir	
	English	
	Theatre	
FRIDAY	Dance	
	Choir	
	Theatre	



It's half past five

6

pertenece a este país algún deportista que se destaque internacionalmente, y cualquier otro tipo de información que les resulte de interés. Recuerde asignar la tarea con suficiente anticipación para darles la oportunidad de que consulten diversas fuentes y de que puedan corroborar la información recopilada con su profesor/a de Ciencias Sociales.

Tip

Antes de encaminar a los alumnos en la intensa tarea de escribir, y en especial por tener que hacerlo en una lengua extranjera, designe un espacio del pizarrón para que funcione como *Word bank*. Allí podrá escribir todo el vocabulario que los alumnos desconozcan y necesiten durante el proceso de escritura.



WRITING

CLIL
Social Sciences

- Find out about Cameroon. What kind of country is it? Where exactly is it located? Is it a rich country? Who is its most famous football player? Find out about its culture and religion
- Check your information with your Social Sciences teacher.

fifty-nine

59

CLIL
Social Sciences

Dibuje o consiga una imagen de la bandera de Camerún (tres bandas verticales: una banda verde a la izquierda, una amarilla a la derecha y la banda central roja con una estrella amarilla en el centro). Preséntela en el pizarrón y pregunte a los alumnos si saben a qué país pertenece (en la actualidad, los alumnos suelen acceder a este tipo de información con mayor frecuencia que en el pasado, especialmente a través de actividades deportivas como los mundiales de fútbol, los campeonatos internacionales, las olimpiadas, etc.).

Invítelos a que investiguen todo lo que puedan sobre este país: dónde está ubicado, cuál es su organización política, cuáles son sus costumbres culturales y religiosas, si

13 Invite ahora a los alumnos a que escriban una breve descripción de su vida escolar. Escriba algunas líneas en el pizarrón que puedan servirles como guía durante el proceso.



LISTENING

14 Explique que, a continuación, escucharán a Marguerite hablando de las actividades que realiza fuera del horario escolar. Pida a los alumnos que cierren sus libros y escuchen el audio para obtener una idea general. Luego, pida a un voluntario que lea, en voz alta, la información solicitada en el cuadro. Reproduzca el audio por segunda vez e indíquenle que traten de completar el cuadro con la información requerida. Pase el audio nuevamente para que corroboren sus respuestas. Corrijan en forma grupal.

15a Permita que los alumnos recorran la letra de la canción en silencio. Explíquenles que deberán escucharla y completar la letra con las palabras correspondientes. Provea el significado de las palabras que desconozcan.

Reproduzca la canción varias veces para que los alumnos puedan completar la letra. Invítelos a corroborar sus respuestas de a pares.

15b Reproduzca la canción y aliente a la clase a que se una siguiendo la letra en sus libros.

Focus on GRAMMAR

Para recordar...

Esta sección, tiene como objetivo sistematizar conceptos gramaticales que han sido previamente presentados en contexto y trabajados en diferentes actividades comunicativas.

Los alumnos podrán utilizar las tablas gramaticales como material de referencia tanto para reforzar la explicación del tema durante el desarrollo de la unidad en cuestión como para revisar o integrar los conceptos al finalizar la unidad.

Las actividades son cortas y focalizadas permitiendo a los alumnos concentrarse en el concepto que necesitan afianzar. Seleccione el tipo de corrección más apropiado para cada una de las actividades. Algunas pueden también ser asignadas como tarea para el hogar.

Su abordaje dependerá de cada situación en particular. Será necesario tener en cuenta las características del grupo, el nivel de dificultad de cada concepto gramatical, el tiempo de clase disponible, etc. Sin embargo, y preferentemente, se aconseja recorrer las tablas junto con toda la clase para responder preguntas y despejar dudas, y luego, pedirles que resuelvan las actividades de forma individual para que de algún modo puedan ellos mismos evaluar si han logrado comprender la explicación o si necesitan práctica extra.

El uso de juegos didácticos en la clase siempre ayuda a amenizar y a distender la atmósfera, especialmente durante las lecciones centradas en la gramática que implican una mayor concentración de parte de los alumnos.

Noughts and Crosses: Con este juego, los alumnos podrán practicar tanto el vocabulario nuevo como las estructuras. En este caso en particular, jugarán para practicar *Present simple* con *like*, *hate* y *think*.

Divida la clase en dos grupos: los ceros (*noughts*) y las cruces (*crosses*). Dibuje una grilla de 3 x 3 en el pizarrón y escriba el nombre de una asignatura escolar en cada casillero. Por turnos, llame a un voluntario de cada grupo, pídale que elijan una palabra y que formulen una oración con ella. Por ejemplo:

A: (elige "Science") *I hate Science. I think it's boring!*

B: (elige "English") *I have English on Tuesday at ten o'clock.*

Si la oración está correctamente formulada, el alumno podrá borrarla y escribir en su lugar un cero o una cruz según le corresponda a su grupo. El ganador será el grupo que primero obtenga tres cruces o tres ceros en una misma línea.

Variante: En lugar de pedir que formulen las oraciones en forma oral, pida que las escriban sin errores gramaticales ni ortográficos.

Focus on GRAMMAR

GRAMMAR POINT 1

PRESENT SIMPLE: TO LIKE, TO HATE, TO THINK

Affirmative form

I like	I hate	I think
you like	you hate	you think
he likes	he hates	he thinks
she likes	she hates	she thinks
it likes	it hates	it thinks
we like	we hate	we think
you like	you hate	you think
they like	they hate	they think

GRAMMAR POINT 2

PREPOSITIONS OF TIME

- On
on Friday
on Monday morning

- In
in the morning
in the afternoon
in the evening

- At
at night
at Christmas
at the weekend
at lunch
at lunchtime
at dinner

GRAMMAR POINT 3

OBJECT PRONOUNS

Subject Pronouns	Object Pronouns
I	me
you	you
he	him
she	her
it	it
we	us
you	you
they	them

Workbook p. 96

60

sixty

16 Complete the sentences with the correct form of the verb.

1. They (like) Science.
2. Miriam (hate) PE.
3. Thomas and Katie (think) Geography is fantastic.
4. We (hate) History.
5. She (think) English is interesting.
6. He (like) ICT.
7. Liam's sister (think) football is boring.
8. I (hate) snakes.
9. Angela (like) cats.
10. I (think) Chinese is difficult.

17 Complete the sentences using *on*, *in* or *at*.

1. There's a Science test Thursday morning.
2. In our school we usually do games the afternoon.
3. There's a good programme on TV 8.30 p.m.
4. Schools in Britain aren't open Saturdays.
5. The restaurant is closed Monday.
6. I've got a dancing lesson 6.00 p.m. Friday afternoon.
7. We've got French Tuesday morning.
8. My relatives stay with us Christmas.
9. Have we got an English test Wednesday?
10. Sam's mother is at the hospital night.

18 Underline the right preposition.

1. The post arrives early in / at the morning.
2. The school opens at / on 8.30 a.m.
3. There's a teenage bowling competition on / in Saturday evening.
4. Shops are open in Britain at / on lunchtime.
5. In winter it's very cold on / at night.
6. We've got two weeks of holiday at / in Christmas.

It's half past five

6

19 Rewrite the sentences with the correct object pronoun.

1. I play **volleyball** on Wednesday afternoon.
2. Yasmin helps **her parents** in their restaurant.
3. I play **table tennis** with my big brother.
4. My mother takes **my sister and me** to school by car.
5. Emma watches **TV** after dinner.
6. Mr Lodge is our PE teacher. I like **Mr Lodge**.
7. Joanna is my best friend. I phone **Joanna** every day.



20 Complete the sentences with the correct object pronoun.

1. Is Carlos Tévez your favourite footballer?
Yes, I like
2. Have you got my English book?
No, I haven't got
3. I like She's my best friend.
4. What's your favourite subject?
Technology. I love
5. My mother helps with my English homework.
6. Romeo Santos? I've got a poster of in my room.

Project Time

Now we will complete and present the project. Use your list to make a poster about a perfect day on your holiday. Add drawings or photos of your perfect day.

Present your poster to the class!

sixty-one

61

Project Time (Producción final)

Explique a los alumnos que llevarán a cabo el último proyecto del año. Pídale que busquen las notas que hayan tomado en las etapas anteriores y que desplieguen las imágenes que hayan seleccionado para ilustrar sus láminas. Indíquenes que, en primer lugar, escriban el título del proyecto sobre la lámina: "A perfect day on my holiday in...!" Luego, que escriban una lista con las actividades que hayan elegido y, finalmente, que ilustren su lámina a gusto.

Recorra el aula y asegúrese de que cuenten con el vocabulario que necesitan o bien facilítelo durante el proceso y a medida que lo soliciten.

Una vez que todos los alumnos hayan finalizado, invítelos a compartir su trabajo con el resto de sus compañeros.

Tip

Insista en que la correcta articulación de los sonidos es, en general, importante para la diferenciación de las palabras en inglés. Recuérdelles también que presten especial atención a las sílabas acentuadas, ya que estas son las que pondrán ritmo a sus locuciones.

PRONUNCIATION

21a Listen and repeat.
/ɒ/ clock, pop /ɔ:/ four, floor

PRONUNCIATION

21a Listen and repeat.

/ɒ/ clock, pop /ɔ:/ four, floor

21b Listen and write the word in the correct column.

rock • door • hot
• horse • shop • wall

/ɒ/ clock, pop	/ɔ:/ four, floor

21c Now listen and check.

I can...

- express preferences and opinions
- ask and tell the time
- ask and say when things happen

Tip

Reproduzca el audio y presione la pausa luego de cada palabra. Pida a los alumnos que traten de reproducirla imitando el modelo del audio. Ayúdelos a pensar si existen estos sonidos o alguno similar en español.

21b Reproduzca el audio para que los alumnos escuchen las palabras y las escriban en la columna correspondiente de acuerdo a su sonido.

21c Reproduzca el audio para que los alumnos escuchen las palabras y corroboren sus respuestas.

Tip

No permita que los alumnos se desalienten si aún les resulta difícil distinguir la diferencia entre sonidos. Recuérdelles que el desarrollo de la habilidad auditiva requiere de mucha práctica y, que en muchos casos, se desarrolla con el correr de los años. Reproduzca el audio las veces que considere necesario.

I can...

Conceda a los alumnos los últimos minutos de la clase para que reflexionen sobre su propio aprendizaje. Pídale que, en forma individual, marquen los objetivos de la unidad que consideran haber alcanzado.

Luego, repita el procedimiento con todos los objetivos de cada una de las unidades. Muchos alumnos, seguramente, sentirán que algunos de los objetivos no cumplidos en su momento, hoy pueden auto-evaluarse como alcanzados.

Para anotar...

AUDIOSCRIPT

Focus on VOCABULARY

Actividad 5 6.03

Audioscript

1. e (Geography); **2.** k (RE – Religious Education); **3.** a (English); **4.** c (Maths); **5.** f (History); **6.** g (Science);
7. b (French); **8.** d (ICT – Information Communication Technology); **9.** h (Art); **10.** i (Music); **11.** j (PE – Physical Education); **12.** l (Technology).

Actividad 8 6.05

Audioscript

1. It's eight o'clock.
2. It's five past eight.
3. It's ten past eight.
4. It's a quarter past eight.
5. It's twenty past eight.
6. It's twenty-five past eight.
7. It's half past eight.
8. It's twenty-five to nine.
9. It's twenty to nine.
10. It's a quarter to nine.
11. It's ten to nine.
12. It's five to nine.

SKILLS and CULTURE

Actividad 14 6.07

Audioscript

Marguerite: Hello everybody! You know I have clubs after school.

The choir activities are on Monday at half past four and on Friday at a quarter to four.

I have my English club only on Thursday at three thirty just after school finishes.

On Wednesday school finishes at two o'clock so I have a dance lesson at twenty past two and then at ten past three I go to the theatre club.

On Tuesday there aren't clubs.

Actividad 15a 6.08

Audioscript

Sunday is a fun day.

Monday is a **glum** day.

Tuesday is a **blue** day.

Wednesday is a **frenzy**.

Thursday is a bad day.

Friday is a **fine** day.

But Saturday is **cool**.

Because there is no school!!!

STUDENT'S BOOK – Answer Key Unit 6

Comprehension

Actividad 2

1. two; 2. History; 3. nine o'clock; 4. Maths; 5. Tuesday.

Actividad 3

2.



3.



Focus on VOCABULARY

Actividad 4



6.02

1. Sunday; 2. Monday; 3. Tuesday; 4. Wednesday; 5. Thursday; 6. Friday; 7. Saturday.

La semana inglesa comienza el domingo.

Actividades 6a y 6b Las respuestas variarán.

Focus on FUNCTIONS

Actividad 7b Las respuestas variarán.

Actividad 9 Las respuestas variarán.

Actividad 11 Las respuestas variarán.

SKILLS and CULTURE

Actividad 12

	DANIEL	MARGUERITE
Age	13	12
School year	8	7
Time when they leave home	8.00	6.30
Time when they finish school	3.10	3.30
Subjects they study	English, Maths, French, Science, ICT, History, Geography, Art, Music, Religion, Physical Education	English, French, German, Maths, Science, History, Geography, Citizenship, PE, Art and Crafts, Manual work
Lunch at school	in the canteen	packed lunch
What they use for their lessons	computers, books	exercise books, blackboard, chalk

After school clubs	Drama, Judo	Choir, Theatre, Dance, English
Number of students per class	20	40
Number of teachers	10	4
The teacher they like	English teacher	Maths, Science, Geography teacher
Why	not strict	nice and fun

Actividad 13 Las respuestas variarán.

Actividad 14



6.07

Key:

Monday: Choir at 4.30

Tuesday: no clubs

Wednesday: Dance at 2.20 – Theatre at 3.10

Thursday: English at 3.30

Friday: Choir at 3.45

Focus on GRAMMAR

Actividad 16

1. like; 2. hates; 3. think; 4. hate; 5. thinks; 6. likes; 7. thinks; 8. hate; 9. likes; 10. think.

Actividad 17

1. on; 2. in; 3. at; 4. on; 5. on; 6. at – on; 7. on; 8. at; 9. on; 10. at.

Actividad 18

1. in; 2. at; 3. on; 4. at; 5. at; 6. at.

Actividad 19

1. I play **it** on Wednesday afternoon; 2. Yasmin helps **them** in their restaurant; 3. I play **it** with my big brother; 4. My mother takes **us** to school by car; 5. Emma watches **it** after dinner; 6. Mr Lodge is our PE teacher. I like **him**; 7. Joanna is my best friend. I phone **her** every day.

Actividad 20

1. him; 2. it; 3. her; 4. it; 5. me; 6. him; 7. us; 8. them.

Pronunciation

Actividad 21b



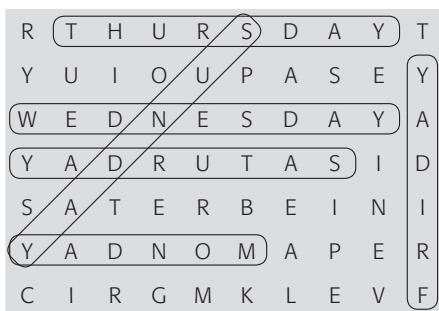
6.10

/ɒ/ **clock, pop**: rock – hot – shop

/ɔ:/ **four, floor**: door – horse – wall

WORKBOOK – Answer Key Unit 6

Actividad 1 página 96



El día que faltaba es: *Tuesday*.

Sunday – Monday – Tuesday – Wednesday – Thursday – Friday – Saturday.

Actividad 2 página 96

2. past eleven; 3. past eleven; 5. past eleven; 6. past eleven;
7. to twelve; 9. to twelve.

Actividad 3 página 96

1. It's eight o'clock; 2. It's a quarter past nine; 3. It's twenty to eleven; 4. It's five to four; 5. It's ten to one; 6. It's half past two; 7. It's a quarter to ten; 8. It's twenty past five.

Actividad 4 página 97

1. b – French; 2. j – English; 3. a – Religious Education; 4. f – History; 5. i – Geography; 6. e – Maths; 7. c – Science; 8. d – ICT; 9. h – Music; 10. g – Physical Education; 11. k – Technology.

Actividad 5 página 97

1. go, like, think, hate, be (I'm/it's/they're), have got; 2. at, in, on; 3. it, them.

Actividad 6 página 97

Las respuestas variarán.

Simon hates Monday. There's a Maths test at school. He thinks it's difficult! / Simon likes Tuesday. There's a rugby match at school. He thinks it's fun! / Simon likes Wednesday. There's an ICT lesson in the afternoon. He thinks it's easy! / Simon hates Thursday. There's a visit to the Art Gallery. He thinks it's boring! / Simon likes Friday. There's a good nature programme on TV. He thinks it's interesting! / Simon likes Saturday. There's a free rock concert on the Heath. He thinks it's exciting!

Actividad 8 página 98

1. like – think; 2. hate – think; 3. likes – thinks; 4. like – think;
5. hates – thinks; 6. like – think; 7. hate – think; 8. hates – thinks.

Actividad 9 página 98

When is the Maths test at school? / It's on Monday.
What time? / It's at a quarter to ten in the morning.

When is the rugby match at school?
It's on Tuesday.

What time?

It's at a quarter past three in the afternoon.

When is the ICT lesson?

It's on Wednesday.

What time?

It's at two o'clock in the afternoon.

When is the visit to the Art Gallery?

It's on Thursday.

What time?

It's at ten o'clock in the morning.

When is the good nature programme on TV?

It's on Friday.

What time?

It's at five past nine in the evening.

When is the free rock concert on the Heath?

It's on Saturday.

What time?

It's at half past two in the afternoon.

Actividad 10 página 98

1. at; 2. in; 3. on; 4. in; 5. at; 6. at; 7. on; 8. at.

Actividad 11 página 98

1. c; 2. b; 3. d; 4. e; 5. a.

Actividad 12 página 98

1. My house is very nice. I like **it**; 2. I share my bedroom with **her**; 3. There is a photo of **him** on my mobile phone; 4. I am in Year 9 with **you**; 5. My grandparents are very nice. I love **them**; 6. My parents have got a surprise for **us**.

Actividad 13 página 99

1. him; 2. her; 3. me; 4. you; 5. us; 6. them.

Actividad 14 página 99

1. I like **him** very much; 2. **He** is my favourite rugby player;
3. **She** thinks **it** is great; 4. **We** love **it**; 5. **You** play **it** with **us**;
6. Are **they** in the classroom with **her**?; 7. No, **she** is ill today.
He is in the classroom with **them**.

Actividad 15 página 99

El día de la semana descrito en el texto es: Wednesday.

Wednesday: Registration – English – Science – BREAK – Maths – Maths – LUNCH – French – Technology

Actividad 16 página 100

Caroline: I hate the Maths teacher. He is strict.

Barbara: I like Mr Blake.

Caroline: You like Mr Blake because Maths is your favourite subject.

Barbara: I like French too, but I hate Miss Blanchet.

Caroline: I like the Science teacher. I think her lessons are interesting.

Barbara: I think they are difficult.

Caroline: We have a History test on Monday at 9.00 o'clock.

Barbara: And there's a Maths test on Tuesday at 11.50.

Progress Test

PROGRESS TEST

VOCABULARY

1 Write the names of the objects you can find in each room.

cooker + shower + wash-basin + sink + armchair + bedside table + wardrobe + sofa
--

1. Kitchen
2. Bedroom
3. Living room
4. Bathroom

2 Complete the list of the days of the week.

1. Sunday, Monday,
.....
.....

3 Complete the names of the school subjects adding the missing vowels.

1. MTHS
2. HSTRY
3. SCNC
4. TCHNOLY
5. MSC
6. NGLSH

GRAMMAR

Present simple

4 Complete the sentences with the verb in Present simple.

1. I Coca Cola. (hate)
2. My brother French. (like)
3. We our Italian teacher is very good. (think).
4. He in New York. (live)
5. They at 8 o'clock. (get up)
6. She her teeth after every meal. (brush)

5 There is / there are

6 Write if the following objects are in your house or not.

a computer + a clock + two blackboards + three windows + twenty-two chairs + three maps

1.
2.
3.
4.
5.
6.

7 Complete short answers for the following questions.

1. Is there a playstation in your living room? (No)
2. Are there two beds in your bedroom? (Yes)
3. Are there free tickets for the show? (No)
4. Is there a cinema in the city centre? (Yes)

8 Complete the following teacher's instructions. Use the verbs in the affirmative or negative form of the imperative.

do = remember + open + worry + run

1. This test is easy.
2. in the corridor!
3. your homework every day!
4. Please, the window, it's hot here.
5. to bring your dictionaries!

9 Imperative

10 Prepositions of time

11 Prepositions of place

12 Object pronouns

13 Functions

14 Match the questions and the answers.

5 Write if the following objects are in your house or not.

6 Prepositions of time

7 Complete the following teacher's instructions. Use the verbs in the affirmative or negative form of the imperative.

8 Prepositions of place

9 Object pronouns

10 Match the pictures and complete the sentences with the missing prepositions.

11 Underline the correct form in each sentence.

12 Match the questions and the answers.

Cada dos unidades, los alumnos podrán resolver un *Progress Test* con actividades cortas y simples que integran los contenidos presentados en ambas unidades. Las actividades propuestas son similares a las trabajadas en el libro del alumno y en el libro de actividades integrado (*Workbook*), lo cual ayudará a los alumnos a sentirse familiarizados con las estrategias de resolución.

Answer Key

1

1. cooker, sink 2. bedside table, wardrobe
3. armchair, sofa 4. shower, wash-basin

2

Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday

3

1. Maths 2. History 3. Science 4. Technology
5. Music 6. English

4

1. hate 2. likes 3. think 4. lives 5. get up 6. brushes

5

Respuesta del alumno

6

1. No, there isn't. 2. Yes, there are. 3. No, there aren't.
4. Yes, there is.

7

1. Don't worry. 2. Don't run 3. Do 4. open 5. Remember

8

1. in 2. at 3. on 4. in 5. at 6. on 7. at

9

1. ten o'clock. 2. It's a quarter past one. 3. It's half past two.
4. It's a quarter to seven. 5. It's twenty past two.

10

1. in 2. on 3. in 4. under 5. above 6. in front of

11

1. it 2. them 3. her 4. us 5. you 6. them

12

1. my 2. your 3. us 4. their 5. me 6. him

13

1. d 2. a 3. e 4. b 5. c

WORD BANK

WORD BANK

Physical appearance

HEIGHT

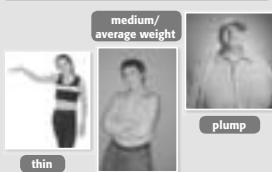


short

medium/average height

tall

WEIGHT



thin

medium/average weight

plump

HAIR



short

medium length

long

straight

wavy

curly

bald

blond

brown

red

dark

grey

EYES



blue

green

brown

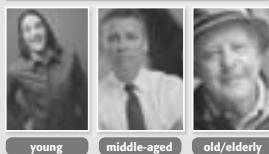
grey

dark

66

sixty-six

AGE



young

middle-aged

old/elderly

Physical appearance

1 Insert the correct word in these sentences.

1. My grandparents are 72 and 75. They're
2. I love Robert Pattinson. He's really
3. My cat eats too much. In fact, she's a little
4. Mike needs to go to the hairdresser. His hair is very
5. My grandmother has hair. (colour)
6. Mrs. Thompson but only when she reads or watches TV.

2 Write sentences describing the people in the pictures.

Louisa's got...



Tim's got...



Julia's got...



Ann's got...



LOOKS



pretty/beautiful

handsome/good-looking

OTHER



wear glasses

wear sunglasses

have a beard

have a moustache

3 Write a description of a member of your family.

Include his/her:

- height
- hair
- eyes
- looks

sixty-seven

67

Answer Key

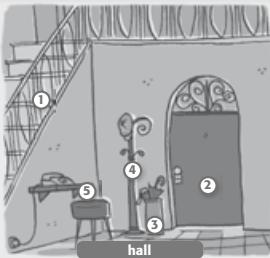
Actividad 1: 1 old, 2 handsome, 3 plump, 4 long, 5 grey, 6 wear glasses.

Actividad 2: Louisa's got... blond straight hair and blue colour eyes. Tim's got... grey short hair and dark colour eyes. Julia's got... Brown curly hair and brown colour eyes. Ann's got... brown medium length hair and green colour eyes.

Actividad 3: Las respuestas variarán. Los estudiantes deberán realizar una descripción de un miembro de su familia y deberán incluir: estatura, color de pelo, color de ojos, aspecto físico.

WORD BANK

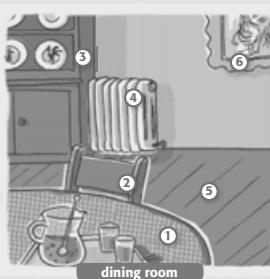
Rooms and furniture



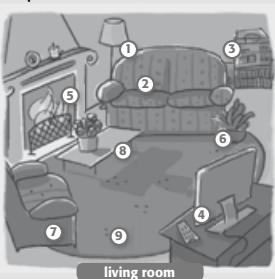
1. stairs
2. door
3. umbrella stand
4. hat stand
5. shelf



1. fridge
2. cooker
3. oven
4. kettle
5. microwave
6. cupboard
7. sink
8. tap
9. dishwasher
10. window
11. curtain



1. dining table
2. chair
3. sideboard
4. radiator
5. floor
6. picture



1. lamp
2. sofa
3. hi-fi system
4. TV set
5. fireplace
6. plant
7. armchair
8. coffee table
9. rug



1. bath
2. wash-basin
3. mirror
4. towel rail
5. shower
6. toilet
7. bidet



1. chest of drawers
2. wardrobe
3. double bed
4. bedside table

1 Write the names of the room...

1. you wash and brush your teeth in.
2. you have meals in.
3. you find when you open the front door.
4. your parents sleep in.
5. the family relaxes in.
6. you cook and wash up in.

2 Write the names of the furniture...

1. next to the bed where we put a lamp.
2. where a person can sit in comfort.
3. where we keep shirts and pullovers.
4. where we put books and CDs.
5. which takes you from one level in the house to another level.
6. where our parents sleep.

3 Word puzzle. How many names of things in the kitchen can you find?

A R M C O O K E R L E R T
B A S I N K O F E T U M I
D O D I S H W A S H E R Y
S A G O V E N T B T A P C
R S H E L B F R I D G E B
N E X C U P B O A R D D T E

68 sixty-eight

sixty-nine 69

Answer Key

Actividad 1: 1 bathroom, 2 dining room, 3 hall, 4 parents' bedroom, 5 living room, 6 kitchen.

Actividad 2: 1 bedside table, 2 sofa, 3 chest of drawers, 4 bookcase, 5 stairs, 6 double bed.

Actividad 3: cooker, dishwasher, sink, cupboard, fridge, oven, tap.

Datos de catalogación bibliográfica

Banzato, Donata

That's it 1 TB / Donata Banzato ; Fiona Dalziel. - 1a ed edición para el profesor. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Pearson Education ; Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Tinta Fresca, 2016.
88 p. + CD-DVD ; 28 x 21 cm.

ISBN 978-987-615-416-1

1. Inglés. 2. Guía del Docente. I. Dalziel, Fiona II. Título
CDD 371.1

Pearson Education S.A.

Av. Belgrano 615 piso 11º
C1092AAG Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

www.pearsonelt.com.ar

All rights reserved.

© 2014, Pearson Italia, Milano-Torino

© Pearson Education S.A., 2016

Tinta Fresca ® Tinta Fresca ediciones S.A.

La reproducción total o parcial de este libro en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, electrónico, informático o magnético y sobre cualquier tipo de soporte, no autorizada por los editores, viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

Queda hecho el depósito que dispone la ley 11.723

Printed in Argentina by

ISBN: 978-987-615-416-1

Esta edición publicada por
Pearson Education S.A. 2016

Dirección editorial

Editora

Adaptación

Diseño de cubierta

Clara Andrade

Anne-Sophie Vignolles

Paula Czajka

LIMONERO TEXTOS S.R.L.

Liliana Cincotta

Tinta fresca ediciones

Gerente General: Claudio de Simony

Directora Editorial: Alina Baruj

Paul Kelly is the author of the following parts of the Student's Book: opening page of each unit, *Focus on Vocabulary* and *Focus on Grammar*. He is also the author of the following parts of the Workbook: *Vocabulary Stop*, *Grammar Stop* and *Stretch your Grammar*.

Giampiero Chiodini is the author of the following parts of the Student's Book: *Focus on Functions* and *Skills and Culture*. He is also the author of the following parts of the Workbook: *Now, it's up to you!* and the *Check out* pages.

Donata Banzato and Fiona Dalziel are the authors of the *Progress Tests* and *Exit Tests*.

Barbara Bettinelli Backhouse is the author of the following parts of the Student's Book: *CLIL* pages.

Student's Book acknowledgements

Illustrated by: Lorena Canottiere

Map: Ermesio Tiboni, Studio Lauti

We are grateful to the following for permission to reproduce photographs:

©Archivo Clarín: p. 11, p. 15, p. 30, p. 40, p. 59, p. 61; Getty Images: p. 11 Ian Gavan; p. 11 Taylor Hill/FilmMagic; p. 15 Francois Guillot; p. 15 Paul Gilham; p. 15 Carlos Alvarez; p. 15 Kevin Winter; p. 15 Jason Merritt; p. 15 Gabriel Bouys/AFP; p. 15 Jason LaVeris/FilmMagic; p. 15 Michael Tran/FilmMagic; p. 15 Clive Rose; p. 32 Angela Weiss/WireImage; p. 32 Michael Tran/FilmMagic; p. 32 Jon Kopaloff/FilmMagic; p. 32 Jeffrey Mayer/WireImage; p. 30 Nick Harvey/WireImage; ICP: p. 4; p. 6; p. 7; p. 9; p. 11; p. 16; p. 18; p. 26; p. 27; p. 38; p. 39; p. 23; p. 50; p. 51; p. 58; p. 59; p. 22; p. 66; Photos.com: p. 18 Robert Mayne; p. 38ene; p. 38 Zhiqiang Ou; p. 38 Tamara Bauer; p. 39 Liliya Kulianionak; p. 39 Michael Moegle; p. 39 Wavetop; p. 46 David Franklin; © Shutterstock: p. 6, p. 9, p. 10, p. 20, p. 29, p. 35, p. 40, p. 43, p. 48, p. 49, p. 54, p. 56, p. 57, p. 86, p. 100. All other images © Pearson Italia/by Giancarlo Tovo.

We would also like to thank Julieta Gulliscio for her artwork as well as John Gautier, who kindly allowed the use of his type Fresh Marker on p. 10.

Workbook acknowledgements

Illustrated by: Ermanno Leso

We are grateful to the following for permission to reproduce photographs:

Getty Images: p. 74 Bob Martin/Sport Illustrated; ICP: p. 73; p. 74; p. 76; p. 79; p. 85; p. 98; p. 99; © Shutterstock: p. 86, p. 100 & cover photograph.

La editorial está a disposición de los poseedores de los derechos de eventuales fuentes iconográficas no identificadas.



Este logo alerta al lector sobre la amenaza que fotocopiar libros representa para el futuro de la escritura. En efecto, la fotocopia de libros provoca una disminución tan importante de la venta de libros, que atenta contra la posibilidad de los autores de crear nuevas obras y de las editoriales de publicarlas.