

Donata Banzato
Fiona Dalziel

That's it!

ENGLISH THE EASY WAY

2

ÍNDICE

Planificación anual pages 2 & 3

Revision Unit pages 4 & 5

Unit 1 Routines page 7	Functions	Vocabulary	Project
Unit 2 An afternoon in the kitchen page 19	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Talking about your daily routine ⊙ Talking about frequency 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Daily routines 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Apply for a job as an au pair
CLIL page 31		PROGRESS TEST page 32	
Unit 3 I love dancing page 33	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Asking and saying what there is and what there is not ⊙ Offering, accepting and saying no ⊙ Talking about quantity 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Food and drink 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Plan a meal with a recipe and a shopping list
Unit 4 The wrong date page 45	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Talking about what people can and can't do ⊙ Asking and saying which activities you like to do and which you don't like ⊙ Talking about action frequency 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Free time activities 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Survey the class
Unit 5 Typical spring weather page 59	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Starting a telephone conversation ⊙ Asking for, giving and refusing permission 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Months of the year ⊙ Ordinal numbers 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Plan a telephone conversation
Unit 6 Are you enjoying the party? page 71	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Talking about the weather ⊙ Asking and saying what somebody is doing 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ The weather ⊙ The seasons 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Create a travel plan
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	
CLIL page 57		PROGRESS TEST page 58	

Pronunciation	Grammar	Skills and culture
<ul style="list-style-type: none"> ○ Difference between the sounds /s/, /z/, /ɪz/ at the end of verbs 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Present simple</i>: third person singular ○ <i>Present simple</i>: negative and interrogative forms; short answers ○ Adverbs of frequency: <i>always, usually, often, sometimes, seldom / rarely, never</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reading / Writing: understand information about everyday routines and complete a conversation ○ Spoken interaction: ask a classmate about his or her everyday routines ○ Reading / Listening: understand boys or girls talking about their everyday routines ○ Writing: write a paragraph about everyday routines
<ul style="list-style-type: none"> ○ Difference between the sound /e/ and the sound /æ/ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Countable and uncountable nouns ○ <i>There's a / There's some</i> ○ <i>Some / Any</i> ○ <i>How much / How many</i> ○ <i>A lot (of) / Much / Many</i> ○ <i>Would you like</i> + noun 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reading: understand a short text about eating habits ○ Listening: understand an interview with an expert on the eating habits of young people ○ Spoken interaction: ask a classmate about his or her eating habits and complete a chart ○ Writing: write a paragraph about the eating habits of a classmate
<ul style="list-style-type: none"> ○ The sound /ə/ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Can</i> (ability) ○ <i>Love / Like / Don't mind / Prefer / Hate</i> + <i>-ing</i> verb ○ <i>How often?</i> + <i>Present simple</i> ○ Expressions of frequency: <i>every / once / twice / three times a week, a year, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reading: understand an article about technology ○ Listening: understand an interview about technology ○ Spoken interaction: ask a classmate about technology in his or her life ○ Writing: write a paragraph about technology in his or her life
<ul style="list-style-type: none"> ○ Difference between <i>can</i> /kæn/ and <i>can't</i> /kɑːnt/ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prepositions of time: <i>on, in</i> ○ <i>Too</i> ○ <i>Can</i> (permission) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reading: understand a text about rules in school ○ Listening: understand an interview about rules in school ○ Writing: create rules for a school ○ Spoken production: in class, discuss the rules in Chinese schools ○ Spoken interaction: with a classmate, discuss appropriate behaviour for school
	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Present continuous</i>: affirmative, negative and interrogative forms; short answers ○ <i>Enough</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reading: understand a text about a summer camp ○ Listening: understand the information in an e-mail about a summer camp ○ Spoken interaction: ask and tell a classmate if you agree or disagree ○ Writing: write an e-mail about your experience at a summer camp
<ul style="list-style-type: none"> ○ Difference between the sound /ʊ/ and the sound /uː/ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Present simple vs Present continuous</i> ○ <i>Get</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reading: understand two articles about child labour ○ Spoken interaction: understand and give information regarding articles about child labour ○ Writing: rewrite a story about child labour ○ Listening: understand an interview about child labour ○ Writing: write an interview about child labour

PLANIFICACIÓN ANUAL

Revision Unit	Funciones	Vocabulario	Proyecto
Revision Unit page 4	Revisión <ul style="list-style-type: none"> Proveer información personal: <i>This is my friend, Susan. She's 13.</i> Describir posesión: <i>I have got a tablet and my sister has got a computer.</i> Preguntar sobre la existencia de algo: <i>Is there a computer in your house? Are there three bedrooms?</i> Describir gustos y opiniones: <i>I like Geography. I think it's interesting.</i> 	Revisión <ul style="list-style-type: none"> Países y nacionalidades Partes de la casa Asignaturas escolares La hora 	
Unit 1 Routines page 7	<ul style="list-style-type: none"> Hablar de costumbres y rutina: <i>I get up at 7 o'clock. I have breakfast and go to school. I have lunch in the school canteen.</i> Hablar de la frecuencia con la que hago las cosas: <i>Jane always helps at home. She usually reads a book at night.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Rutina: <i>get up, have breakfast / lunch / dinner, go to school, get home, do homework, watch TV, read a book, go to bed, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Redactar una carta de solicitud de empleo para trabajar como <i>au pair</i> o para solicitar una vacante en un programa de intercambio en el extranjero
Unit 2 An afternoon in the kitchen page 19	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar y decir qué hay y qué no hay: <i>Is there any milk? Yes, there is. / No, there isn't. There's some flour.</i> Ofrecer y aceptar o rechazar los ofrecimientos: <i>Would you like a piece? Yes, please. / No, thanks. I'm not hungry.</i> Hablar sobre cantidades: <i>How many eggs do we need? Not many.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Comidas y bebidas: <i>cereal, coffee, egg, toast, milk, orange juice, hamburgers, cheese, pizza, sausages, meat, apple, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Planificar un menú para cuatro personas, elaborar la lista de compras, la receta y el presupuesto tentativo. Escribir un correo electrónico para enviar la invitación
CLIL: Social Sciences-Indigenous People in Argentina / Sports-Lacrosse + Progress Test – Integración y consolidación (page 31)			
Unit 3 I love dancing page 33	<ul style="list-style-type: none"> Hablar de lo que puedo y de lo que no puedo hacer: <i>Can you dance? Yes, I can. / No, I can't. John can dance quite well.</i> Preguntar y decir qué actividades me gusta y no me gusta hacer: <i>Do you like dancing? Yes, I do. / No, I don't. I like reading and dancing. I don't like cooking.</i> Hablar de la frecuencia de las acciones: <i>How often do you play? Twice a month.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de tiempo libre: <i>riding a bike, window shopping, listening to music, swimming, skating, playing the guitar, using the computer, reading, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una encuesta sobre las actividades que sus compañeros realizan en su tiempo libre y escribir un informe sobre los resultados de dicha encuesta
Unit 4 The wrong date page 45	<ul style="list-style-type: none"> Comenzar una conversación telefónica: <i>0114 384 5169. Hello? This is Mark, Charlie's father.</i> Pedir permiso: <i>Can I stay at Sam's this evening?</i> Dar permiso: <i>Yes, you can.</i> Negar permiso: <i>No, you can't.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Los meses del año Números ordinales 	<ul style="list-style-type: none"> Entablar una conversación telefónica con la Oficina de Información al Turista para solicitar información sobre una ciudad que planean visitar
CLIL: Social Sciences-EU: Facts and Figures / All About Patagonia + Progress Test – Integración y consolidación (page 57)			
Unit 5 Typical spring weather page 59	<ul style="list-style-type: none"> Hablar del clima: <i>What's the weather like? It's raining. / It's sunny but a little windy. It's typical spring weather.</i> Preguntar y decir lo que alguien está haciendo: <i>Are you reading a book? Yes, I am. / No, I'm not. What are you doing at the moment? I'm doing my homework.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> El clima: <i>sunny, cloudy, rainy, foggy, windy, hot, cold, warm, dry, etc.</i> Las estaciones del año 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir un blog sobre viajes para contar qué lugares estoy visitando y qué actividades estoy realizando en un viaje
Unit 6 Are you enjoying the party? page 71	<ul style="list-style-type: none"> Hablar de profesiones: <i>What do you do? I'm a waitress. What does he do? He's a journalist. He writes articles for a newspaper.</i> Hablar de acciones habituales y acciones en progreso: <i>I serve the food. But I'm not serving now. What does Yasmin do? She's a student. What is Yasmin doing? She's having a curry.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajos y profesiones: <i>musician, police officer, housewife, journalist, bus driver, doctor, office worker, farmer, mechanic, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Confeccionar un set de cartas para jugar <i>The Jobs Game</i>
Progress Test – Consolidación (page 83)			

Pronunciación	Gramática	Habilidades y Cultura
	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ <i>To be</i> (forma contraída) ⊙ Pronombres personales ⊙ Adjetivos posesivos ⊙ <i>Have / Has got</i> ⊙ <i>There is / are</i> ⊙ Presente simple: <i>like / hate / think</i> ⊙ Preposiciones de tiempo (<i>in, on, at</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Reading: leer un texto y extraer información específica ⊙ Writing: completar un diálogo con información específica
<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Los sonidos /s/, /z/ y /IZ/ de la -s en los verbos de la tercera persona del singular 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Presente simple: Afirmación, negación e interrogación ⊙ Adverbios de frecuencia (<i>always, usually, often, sometimes, never</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Culture: Rutina de los adolescentes ⊙ Listening: escuchar diálogos y extraer información sobre la rutina de los adolescentes ⊙ Spoken interaction: preguntar y hablar sobre las rutinas diarias, hablar de la frecuencia de las actividades, describir la rutina escolar y las actividades de tiempo libre ⊙ Reading: leer, comprender y usar información sobre la rutina diaria de los adolescentes ⊙ Writing: escribir una breve descripción sobre la comparación entre dos rutinas
<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Comparación de los sonidos /e/ y /æ/ 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Sustantivos contables e incontables: <i>bread / a piece of bread, water / a glass of water, sugar / a spoon of sugar, etc.</i> ⊙ <i>There's a / There's some</i> ⊙ <i>some / any</i> ⊙ <i>How much / How many</i> ⊙ <i>a lot (of) / much / many</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Culture: Hábitos alimentarios ⊙ Listening: escuchar un diálogo para obtener información específica sobre alimentos, escuchar una entrevista sobre alimentación ⊙ Spoken interaction: intercambiar información sobre alimentos ⊙ Reading: leer un artículo sobre diferentes hábitos alimentarios ⊙ Writing: escribir un informe breve
<ul style="list-style-type: none"> ⊙ El sonido /ə/ en /kən/ 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ <i>can</i> para habilidad: Afirmación, negación e interrogación ⊙ <i>love / like / don't mind / prefer / hate + -ing</i> ⊙ <i>How often... ?</i> + expresiones de frecuencia (<i>every day / week / month, once / twice a year, etc.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Culture: Pasión por la tecnología ⊙ Listening: escuchar una entrevista sobre las habilidades y las actividades preferidas de un adolescente ⊙ Spoken interaction: dar y pedir información sobre habilidades y actividades de tiempo libre favoritas ⊙ Reading: leer un artículo de carácter informativo sobre la tecnología ⊙ Writing: redactar un reporte breve sobre las actividades de tiempo libre favoritas de un compañero utilizando información obtenida de una entrevista previa
<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Comparación de los sonidos /kæn/ y /kɑ:nt/ 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Preposiciones de tiempo (<i>in, on</i>) ⊙ <i>too</i> + adjetivo ⊙ <i>can</i> para permiso 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Culture: Reglas y reglamentos ⊙ Listening: escuchar un diálogo para obtener información sobre cómo obtener y dar permisos, escuchar una entrevista a un docente de China sobre las reglas a cumplir en la escuela donde trabaja ⊙ Spoken interaction: iniciar una conversación telefónica ⊙ Reading: leer un artículo sobre el cumplimiento de distintas reglas en la escuela ⊙ Writing: escribir un reglamento para organizar el comportamiento de los alumnos en los distintos sectores de la escuela
	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Presente continuo: Afirmación, negación e interrogación; respuestas cortas ⊙ <i>enough</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Culture: Campamentos de verano ⊙ Listening: escuchar un diálogo para obtener información sobre las condiciones del clima y las acciones que se están desarrollando, escuchar la lectura de un correo electrónico para extraer información sobre las actividades que se realizan en un campamento de entrenamiento ⊙ Spoken interaction: preguntar y hablar sobre las condiciones del clima, dar y pedir información sobre acciones que se están desarrollando, expresar acuerdo y desacuerdo ⊙ Reading: leer un texto informativo sobre un campamento de verano ⊙ Writing: escribir un correo electrónico contando las experiencias vividas en un campamento de verano
<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Comparación de los sonidos /ʊ/ y /u:/ 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Presente simple versus Presente continuo 	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Culture: El trabajo infantil ⊙ Listening: escuchar un diálogo para obtener información específica sobre profesiones y sobre acciones habituales o en progreso, escuchar una entrevista sobre el trabajo infantil ⊙ Spoken interaction: dar y pedir información sobre profesiones y sobre el trabajo infantil, hablar sobre acciones habituales y acciones en progreso ⊙ Reading: leer un artículo sobre el trabajo infantil ⊙ Writing: escribir una historia breve, escribir una entrevista sobre el trabajo infantil

REVISION UNIT

Tip

Una revisión consiste en retomar un tema para recordar lo que se ha olvidado, para reforzar el aprendizaje o para identificar y corregir puntos débiles en el conocimiento adquirido.

Existen varias maneras de llevar a cabo una revisión. Una de ellas, seguramente una forma poco exitosa, será aquella en la cual los alumnos deberán recorrer y leer el material de manera consecutiva. Otra será aquella revisión que involucre al alumno activamente con el material, por ejemplo invitándolo a que recorra el material para responder una pregunta, a discutir el material con sus compañeros, a completar la información, a extraer información específica, etc.

Por encontrarse al principio del libro, esta unidad de revisión funcionará como prueba diagnóstico para retomar y revisar los temas abordados el año anterior en *That's it! 1*.

Las actividades se podrán abordar de varias maneras. Aquí se ofrecen dos modos de abordaje posibles:

- Pida a los alumnos que resuelvan los ejercicios en forma individual, realice la corrección y vuelque los resultados en una tabla similar a la de abajo.

Los datos obtenidos ayudarán a tener un registro de los ítems que los alumnos lograron resolver en su mayoría y de los que aún necesitan una práctica extra.

- Para enriquecer el proceso de revisión, pida a los alumnos que trabajen de a pares o en grupos. Luego, dirija la corrección grupal en el pizarrón. Recorra el aula mientras trabajan y monitoree la comprensión y la *performance* de los alumnos.

Students	Open dialogue	Reading	To be (contracted form)	Nationalities	Subject pronouns	To be (Present simple)	Possessive adjectives
	✓	✓	X	✓	X	✓	X

Answer Key

- 1**
- Susan Sam, *this is* Rebecca. She's *my friend*.
Peter Hello, Rebecca.
 - Peter Susan, *this is* Tom. He's *my friend*.
Emma Hi, Tom.

Answer Key

- 2**
- Age: 13 Friend: *Pearl* Friend's age: 13
Pop star: *Beyoncé* Actor / actress: *Ricardo Darín*

REVISION UNIT

1 Complete the dialogue.

Example: Rebecca Tom, *this is* my friend, Susan.
Tom Hello, Susan!
Tom Rebecca, *this is* Peter. He's *my friend*.
Rebecca Hi, Peter!

- Susan Sam, is Rebecca. She's
Peter, Rebecca.
- Peter Susan, Tom. my friend.
Susan, Tom.

2 Read Claire's presentation and complete the chart.

Hello, my name's Claire.
I'm 13 years old. My friend is Pearl. She's 13, too. My favourite pop star is Beyoncé and my favourite actor is Ricardo Darín. He's awesome!



Name	Claire
Age
Friend
Friend's age
Pop star
Actor / actress

3 Complete the sentences using the contracted form of the verb to be.

- Example:** Emma *'s* thirteen.
1. Santiago twelve.
2. Natalia my friend.
3. You sixteen.
4. I William.
5. He a tennis player.
6. It a scooter.
7. You a student.
8. She twenty.

4 four

4 Write the nationality next to the corresponding country.

- Italy
2. Britain *Italian*.....
3. France
4. Germany
5. Spain
6. The United States
7. Brazil
8. Russia
9. Japan
10. Holland

5 Complete the sentences with *we*, *you* or *they*.

- Ninna and I are Italian.'re from Naples.
- You and Dieter are German.'re from Berlin.
- Francis and Jean are French.'re my friends.
- Max and Jane are from Boston.'re American.
- Marco and I are from Genoa.'re Italian.
- You, Alex and Georgia are from Liverpool.'re British.

6 Complete the sentences with *I'm*, *you're*, *he's*, *she's*, *it's*, *we're*, *you're* or *they're*. Use each expression only once.

- Rossana, my best friend!
- Here's Mr Porter. the English teacher.
- Mauro and I are Italian. from Milan.
- Marilyn is my pen friend. from Chile.
- from Albania. My name's Regi.
- The tourists in the mini bus are Russian. from Moscow.
- You and Simone are in my class. my favourite classmates.
- Look at that motorbike over there! a Harley Davidson.

7 Complete the sentences with possessive adjectives.

- name's Eleni and I'm Greek.
- What are names? I'm Sam and this is my sister Sandra.
- names are Tiago and Anthony. We're from Brazil.
- What's name? Heidi. She's from France.
- Saint Petersburg in Russia is famous for museum.
- He's from Naples and name's Gennaro.
- What's nationality? I'm Belgian.
- They're from England. names are Gareth and Glyn.

UNIT 1 – Routines

Functions

Hablar de costumbres y rutina
Hablar de la frecuencia con la que hago las cosas

I get up at 7 o'clock.
She always helps at home.

Project

Redactar una carta de solicitud de empleo para trabajar como *au pair* o para solicitar una vacante en un programa de intercambio en el extranjero

Vocabulary

Rutina

Grammar

Present simple: Affirmative, negative and interrogative forms
Adverbs of frequency (*always, usually, often, sometimes, etc.*)

CLIL

Ciencias Sociales: trabajo de investigación sobre las rutinas de los adolescentes en Asia y África

Pronunciation

Los sonidos /s/, /z/ y /ɪz/ en las terminaciones -s en los verbos de la tercera persona del singular

Culture

Rutina de los adolescentes

Detailed skills

Listening

Spoken interaction

Reading

Writing

- escuchar diálogos y extraer información sobre la rutina de los adolescentes
- preguntar y hablar sobre las rutinas diarias
- hablar de la frecuencia de las actividades
- describir la rutina escolar y las actividades de tiempo libre
- leer, comprender y usar información sobre la rutina diaria de los adolescentes
- escribir una breve descripción sobre la comparación entre dos rutinas

Para prepararse...

Recorra cada uno de los objetivos de esta unidad junto con los alumnos apelando a los conocimientos previos que ellos posean sobre lo que significa una rutina diaria. Pregunte qué verbos conocen que se relacionen con actividades que realizamos todos los días (*get up, have breakfast, go to school, etc.*) y para qué puede resultar útil conocer la rutina de una persona y la frecuencia con que realiza ciertas actividades. Por ejemplo, para conocer mejor a alguien, para saber si es una persona de vida ordenada, para saber si es deportista, para conocer qué tipo de actividades prefiere hacer en su tiempo libre, etc. Este tipo de información resultará muy útil cuando los alumnos encaren el proyecto final de esta unidad.

Do you get up late?

Before you listen

Pregunte a los alumnos si conocen el significado de la palabra *flea market*. Si no la conocen, apele a la traducción (mercado de pulgas) y pregunte si alguien ha visitado uno alguna vez. Aliente a los alumnos a compartir sus experiencias y a contar qué cosas pueden encontrarse en un mercado de este estilo.

Comente que escucharán un diálogo entre dos amigas que cuentan lo que hacen durante el fin de semana. Pregunte a los alumnos cuáles son sus actividades usuales los sábados y domingos.

Dirija la atención de los alumnos a la foto que ilustra el diálogo y pídale que identifiquen tentativamente el lugar en que se encuentran las amigas. Pregunte qué les parece que tiene una de ellas en la mano y cuál podría ser la relación de la bandeja del desayuno con el diálogo entre las dos amigas.

1  Pida a los alumnos que escuchen el diálogo entre Emma y Yasmin con los libros cerrados y que identifiquen cuál de las amigas quiere ir al mercado de pulgas y cuál tiene que trabajar.

Comprehension

2 Una vez que escucharon el audio, pida a los alumnos que lean la actividad y completen la información que puedan. Esto dará a los alumnos más aventajados la posibilidad de probar su comprensión. A continuación, permita que escuchen el audio dos o tres veces, o hasta que todos hayan tenido la oportunidad de completar el ejercicio.

Pida a uno o dos voluntarios que lean el texto para que sus compañeros puedan comprobar sus aciertos.

1

Routines

Voy a aprender a:

- hablar de costumbres y rutina
- hablar de la frecuencia con la que hago las cosas



Do you get up late?

Before you listen

What is a flea market? What can you find there? Have you ever been to one?

What do you usually do at the weekends? Do you have a special meal on Sundays?

Now look at the picture.

Who are the two people?

Where are they?

1  Emma goes to see Yasmin and finds her at her family's restaurant. Listen to the dialogue.

Emma	Hello, Yasmin!
Yasmin	Hi, Emma!
Emma	Listen. There's a great flea market in the village today...
Yasmin	Sorry, Emma, but I always help my dad in the restaurant on Saturdays...
Emma	OK, I see.
Yasmin	At the weekends we're very busy...
Emma	What time does the restaurant close?
Yasmin	It closes at midnight.
Emma	So, what time do you go to bed?
Yasmin	I don't usually go to bed before eleven thirty.
Emma	And do you get up late?
Yasmin	Yes, I do. Mum brings me a cup of tea in bed at about nine o'clock. Then I get up and have breakfast.
Emma	Lucky you! I make breakfast for my parents on Sundays!



Comprehension

2 Complete the sentences.

..... (1) goes to see Yasmin. There's a (2) in the village today.
 (3) always helps her (4) in his (5) on (6). The restaurant closes
 at (7), and Yasmin doesn't usually go to bed before (8). On Sundays
 Yasmin's mum brings her a (9) in bed. Yasmin usually gets up (10) and has
 (11). Emma makes breakfast for her (12) on (13).

Opcional

Si hubiera tiempo suficiente, los alumnos podrían dramatizar el diálogo de a pares cambiando la información que Yasmin y Emma dan sobre sus actividades de fin de semana por información propia.

Focus on **VOCABULARY**

Daily routine

3a (1.03) Listen to Jane's typical day. Complete the sentences. Then listen again and repeat.



1. She usually gets up at



2. She has breakfast at



3. She goes to school at



4. She starts school at



5. She has lunch at



6. She finishes school at



7. She gets home at



8. She does her homework at



9. She has dinner at



10. She watches TV at



11. She usually reads a book at



12. She usually goes to bed at

3b Work with a partner. Look at Jane's daily routine for 2 minutes, then cover up the sentences. Look at the pictures and say the first 6 actions.

Your partner will check what you say. Then switch roles. Use the 6 remaining pictures.

seven

7

Project Time (Presentación)

Lea con los alumnos el adelanto del proyecto en el que trabajarán al cierre de la unidad. Esta tarea de producción final (*final task*) integrará los vocabularios y las estructuras gramaticales presentadas en la unidad. Los alumnos escribirán una carta formal y esta podrá ser una solicitud de empleo como *au pair* o una solicitud de vacante en un programa de intercambio cultural.

Si bien no hace falta detenerse a explicar el proyecto en detalle aún, es muy importante que los alumnos sepan con qué propósito están aprendiendo los distintos vocabularios y estructuras. Saber hacia dónde apuntan otorga sentido a su aprendizaje.

Focus on **VOCABULARY**

3a (1.03) Pida a los alumnos que escuchen la rutina de Jane y focalicen su atención en la hora a la que realiza cada actividad. A la vez, aliéntelos a deducir el significado de los verbos con la ayuda de las ilustraciones.

3b Con el objetivo de fijar los verbos relacionados con la rutina y sus significados, los alumnos trabajarán de a pares desafiando a su compañero. Cada alumno por vez cubrirá seis de las oraciones ubicadas debajo de las imágenes y tratará de recordar las actividades que Jane realiza diariamente solo a través de las ilustraciones. Su compañero evaluará los aciertos y procederá a intentar recordar las seis oraciones restantes.

Opcional

Para reforzar el aprendizaje de los verbos relacionados con la rutina de una manera eficaz y al mismo tiempo divertida, puede organizar un juego de *Pictionary*. Prepare tarjetas (*flashcards*) con los verbos y colóquelas en una caja. Invite a varios voluntarios a pasar al frente, tomar una tarjeta al azar y dibujar la acción en el pizarrón para que sus compañeros adivinen.

Opcional

Roleplay: Para trabajar las descripciones de rutinas en forma comunicativa pida a los alumnos que imaginen ser la celebridad que más admiran. Pídeles que imaginen un día en la vida de esa persona/personaje y elaboren una agenda con su rutina semanal.

Una vez listas las agendas, los alumnos deberán agruparse de a pares. De a uno por vez, toman el rol de entrevistador o celebridad y preguntan o responden sobre una semana típica.

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Talking about your daily routine

4a Pida a los alumnos que encuentren en la lista a-g las expresiones que corresponden a los verbos de la lista 1-7. Elija uno o dos voluntarios para leer las expresiones completas y que el resto de la clase compruebe sus aciertos.

4b Una vez formadas las siete expresiones relacionadas con el quehacer diario, los alumnos las utilizarán para hablar sobre sí mismos. Sugiera el uso de oraciones negativas además de las afirmativas, así los alumnos contarán tanto lo que hacen como lo que no hacen en un día típico de sus vidas.

Opcional

Para afianzar el uso de las expresiones (*collocations*) aprendidas a través de la actividad anterior, escriba los siguientes verbos en una lista en el pizarrón:

- | | |
|---------|---------|
| 1. do | 4. meet |
| 2. make | 5. get |
| 3. go | 6. have |

Aliente a los alumnos a pasar el frente, arrojar un dado (que usted proporcionará) y formular una oración sobre su rutina diaria según el número que salió (*I make my bed before I go to school, etc.*).

FUNCTION B

Talking about frequency

Need help with grammar?

La siguiente actividad requiere que los alumnos utilicen adverbios de frecuencia. Sería conveniente remitirlos a las páginas 12 y 13 de sus libros para repasar el significado de los *frequency adverbs* y su ubicación dentro de la oración. Si observa que es necesario practicarlos en forma escrita antes de abordar la actividad 5, puede asignar las actividades que encontrarán en la página 71 del *Workbook*.

5 Lea la consigna de la actividad con los alumnos. Enfatique la diferencia entre *when?* y *how often?* y explíqueles que deberán incluir información que responda a ambas preguntas. Recorra las actividades propuestas para comprobar que todos los alumnos comprendan. Pídales que escriban la frecuencia con que realizan cada actividad.

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Talking about your daily routine

A I get up at 8 o'clock.

4a Match.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> do | a. home at 5.30 |
| 2. <input type="checkbox"/> make | b. my homework |
| 3. <input type="checkbox"/> meet | c. breakfast |
| 4. <input type="checkbox"/> go | d. lunch in the school canteen |
| 5. <input type="checkbox"/> tidy | e. to bed at 10.00 |
| 6. <input type="checkbox"/> get | f. my friends |
| 7. <input type="checkbox"/> have | g. my room |

4b Work with a partner. In turn, say what you do and don't do during a typical day. Use the expressions from the previous exercise.

Example: I go to bed at 10.00.
I don't go to bed at 10.00.

FUNCTION B

Talking about frequency

B I don't usually go to the cinema on Sundays. I often meet friends at home.

5 Write when and how often you do the following activities. Then work with a partner. Tell him/her the results of your exercise.



1. use the Internet



2. practise a sport



3. have dance lessons



4. go around the town



5. chat on the computer



6. help mum and dad



7. have parties

Una vez que todos los alumnos hayan completado la frecuencia con que realizan las actividades, invítelos a que compartan las respuestas con sus compañeros y comparen las distintas realidades.

Tip

Siempre es recomendable escribir las respuestas para que los alumnos se sientan más seguros en el momento del intercambio oral.

Opcional

Invite a los alumnos a agruparse de a pares. Pídales que recorten diez tarjetas ovaladas y diez tarjetas rectangulares. En las ovaladas, escribirán acciones (*wash, clean, etc.*) y en las rectangulares, escribirán adverbios de frecuencia (*always, usually, twice a week, etc.*). Pida a los alumnos que, de uno por vez, tomen una tarjeta de cada conjunto y formulen una pregunta que incluya a miembros de sus familias. Sus compañeros responderán las preguntas.

A: Does your father always wash the clothes?

B: Yes, he does. / No, he doesn't.

Routines

1

Need help with grammar?

Go to pages 12-13.



8. go to a youth club



9. telephone a friend



10. watch TV



11. go to the cinema



12. go shopping



PRONUNCIATION

6a (1.04) Listen to the pronunciation of the s at the end of the third person singular in these verbs. Then repeat.

/s/ gets /z/ goes /ɪz/ studies

6b (1.05) Listen and put the words in the right column.

watches • has • plays • finishes
• does • teaches • works • lives • likes

/s/ gets	/z/ goes	/ɪz/ studies
.....
.....
.....

6c (1.06) Listen and check your answers.

Project Time

What is an au pair? What tasks does an au pair do? Do they receive a salary? What is a cultural exchange program? How does it work? How long does it last? Would you take part in one? Why? Discuss it in class.

For the project, you are going to write an application letter. You need to think about this:

- a) How should you begin and end an application letter? Find the right sentences and phrases. Remember, it's a formal letter!
- b) What are your expectations for the job or the program? Write some notes.
- c) Describe your routines and timetables in Argentina. This is important if you are staying with a family. They need to know about your habits and routines.

nine 9

Project Time (Notas)

Recuerde a los alumnos que al finalizar la unidad escribirán una carta para solicitar un empleo como *au pair* o para que se los acepte en un programa de intercambio cultural. Por lo tanto, es buen momento para discutir con la clase en qué consisten esas opciones. Proponga preguntas como, por ejemplo: *What is an au pair? What tasks does an au pair do? Do they receive a salary? What is a cultural exchange programme? How does it work? How long does it last? Would you take part in one? Why?*

a Si los alumnos eligen la opción de escribir una carta para solicitar empleo (*application letter*), necesitarán saber cómo iniciarla y concluirla, teniendo en cuenta que se trata de una carta formal. Guíe a los alumnos a deducir modos formales de abrir y cerrar una carta. Pueden realizar esto utilizando como parámetro las convenciones

usadas en su propio idioma (Estimado Sr. XX, Sinceramente, Atentamente, etc.).

b Guíe a los alumnos a escribir notas sobre sus expectativas con respecto al empleo o al programa, tales como *Which country do you want to visit during the exchange? What type of family do you want to live with? What kind of jobs do you expect to do in the family's home?*, etc.

c Pida a los alumnos que describan sus rutinas utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas en la unidad, ya que tanto para un posible empleador como para la familia que los reciba en un intercambio cultural es importante conocer los hábitos de quien convivirá con ellos.

Nota: Tenga en cuenta que éstas serán solo notas borrador (*draft notes*) que los alumnos reservarán para el momento en que redacten la carta de solicitud.

La práctica que obtengan al terminar la unidad enriquecerá sus cartas que constituyen la producción final de esta unidad.



PRONUNCIATION

6a (1.04) Pida a los alumnos que escuchen el audio prestando especial atención a la pronunciación de la s final en los tres verbos conjugados en el presente simple de la tercera persona del singular. Ejemplifique la pronunciación de los tres casos, enfatizando la vibración de los sonidos /z/ y /ɪz/ y relaciónelos con los símbolos fonéticos correspondientes escribiéndolos en el pizarrón. Reproduzca el audio e invite a los alumnos a repetir los verbos.

Tip

La repetición tiene que ser, en principio, en forma grupal. Esto reduce el nivel de exposición de los alumnos y les permite mejorar su pronunciación sin sentirse abiertamente expuestos ante sus pares. Puede recorrer la clase para escuchar y monitorear a los alumnos.

6b (1.05) Pida a los alumnos que escuchen el audio. Esta vez tendrán que prestar atención al sonido final de nueve verbos conjugados en el presente simple de la tercera persona del singular. De acuerdo al sonido que escuchen, clasificarán los verbos en tres columnas que contienen los símbolos fonéticos antes presentados.

6c (1.06) Los alumnos escuchan el audio y corroboran sus respuestas.

SKILLS and CULTURE

Teenagers' routine?



READING AND WRITING



7 Pida a los alumnos que lean el contenido del cuadro que describe la rutina de Greg. Guíelos para que adviertan que hay respuestas que comienzan con *Yes* y otras que dan información (*in the school canteen, usually in the afternoon*).

Recuérdelos que las preguntas que se responden con *Yes* o *No* comienzan con el auxiliar *do / does* mientras que las que dan información requieren de un *question word* (*who, where, what, when, how often, etc.*).

Es interesante expandir esta actividad realizando preguntas similares a las del cuadro para que los alumnos puedan procesar y asociar mejor la información.

Es importante que la actividad sea chequeada para darle un cierre y para que los alumnos aprecien su propósito. Puede hacerlo de forma oral aprovechando esta instancia de corrección para ayudarlos con la pronunciación.

Opcional

Proponga una variación en las opciones para que los alumnos pregunten y respondan sobre sus fines de semana. Copie el siguiente cuadro en el pizarrón:

	Me	My classmate
get up		
have lunch		
meet friends		
go to the cinema		
go for an ice-cream		
come back home		

Explique a los alumnos que deberán copiar el cuadro y colocar la información sobre la frecuencia con la que realizan las actividades en la columna *Me*. Luego, entrevistarán a su compañero para completar la columna *My classmate*. Una vez completos, los cuadros serán el punto de partida para que los alumnos puedan escribir oraciones en presente simple tanto en primera como en tercera persona.

Para monitorear el trabajo, recorra el aula mientras los alumnos se entrevistan.



SKILLS and CULTURE

Teenagers' routine



READING AND WRITING



7 Read the table and complete the conversation.

Get up	7.30 9.00 / Saturday, Sunday
Breakfast	Yes / with family
Take the school bus	Yes
Start school	8.45
Favourite subjects	Spanish / Technology
Lunch	in the school canteen
Sport	swimming / Tuesday and Friday afternoons
Homework	usually in the afternoon
After dinner	often / use Facebook rarely / watch TV
Bed	10.30



- You?
- Greg At 7.30, but on Saturdays and Sundays I get up at 9.00 o'clock because there isn't school.
- You?
- Greg Yes, I have breakfast with my family.
- You?
- Greg Yes, I do. My school is not near home.
- You?
- Greg At 8.45.
- You?
- Greg They're Spanish and Technology.
- You?
- Greg In the school canteen.
- You?
- Greg Yes, swimming on Tuesday and Friday afternoons.
- You?
- Greg Usually in the afternoon.
- You?
- Greg I often use Facebook. I rarely watch TV.
- You?
- Greg Never after 10.30.



10 ten

Tip

Los alumnos valoran el tipo de actividades en las que hablan sobre sí mismos. Esto les permite conectar el aprendizaje del idioma con su realidad y lo vuelve más comunicativo.

Para concluir la actividad, pida a algunos voluntarios que compartan las oraciones que describen sus rutinas de fin de semana con el resto de la clase.

Nota: La incorporación de la -s en la tercera persona del singular es uno de los desafíos que nuestros alumnos, y también los hablantes nativos, enfrentan al aprender el idioma inglés. Es importante reforzar este concepto cada vez que sea posible, teniendo en cuenta que es parte necesaria del proceso.

Routines **1**

SPOKEN INTERACTION

8 Work with a partner. Take it in turns to ask the questions from the previous exercise and answer about your own life.

READING AND LISTENING

Do you use a mobile phone to talk to your parents? Do you call them or text them if you are coming home late? Do you think this is important and necessary? Or do you feel they are controlling you and want to be more independent?

9a Read the text.

Ester

Ester's parents leave home early in the morning. They start work at 6.30. They always call her on her mobile at 7.15. She gets up, takes a shower and has breakfast. She makes her bed and cycles to school. In the afternoon she always goes to the swimming pool. She's in the local swimming team and she trains for two hours every day. When she gets home she helps mum with dinner and she tells her about their day. After dinner she usually studies or sometimes she goes to visit her grandmother.

Chris

When Chris wakes up at 8.00 o'clock, her mum brings her a cup of tea in bed. Then they have breakfast together in the kitchen. Mum makes her a sandwich for lunch because she doesn't have lunch in the canteen. Lunches at school aren't good! Dad takes her to school by car. After school she meets friends at the park and she has a snack at the bar with them. She sometimes goes shopping with her mother. When she gets back home, she relaxes on the sofa. After dinner she usually does her homework. She sometimes goes out with her friends for a film or to a party.

How often do you play sports? What is the most popular sport in Argentina?

9b **1.07** Listen. Are these actions typical for Ester (E) or Chris (C)?

- | | | | | | |
|----|--------------------------|--------------------------|----|--------------------------|--------------------------|
| | E | C | | E | C |
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

WRITING

10 Who do you like more, Ester or Chris? Write what you like and don't like about them. Look at the example.

I like Ester because she's in the local swimming team.
I don't like Chris because her mum brings her tea in bed.

CLIL Social Sciences

- Find out about the lives of teenagers in an Asian or an African country. What are their lives like?
- Check the information with your Social Sciences teacher.

eleven **11**

Esta actividad puede llevarse a cabo con un mayor grado de libertad pues los alumnos ya han obtenido bastante práctica. De todos modos, es conveniente que demuestre la actividad primero con algún alumno aventajado.

READING AND LISTENING

Discuta con los alumnos cuáles son sus opiniones con respecto al uso de los celulares. Pregúnteles si los consideran una forma de control parental o si, por el contrario, les ayudan a sentirse más independientes. Formule preguntas como, por ejemplo: *Do you call your parents or text them if you are coming home late? Do you think this is important and necessary? Or do you feel they are controlling you?*

9a Los alumnos leen ambos textos en silencio. Insista en que no pregunten significados de las palabras que no entienden sino que se esfuercen por deducir los significados por el contexto.

El chequeo de comprensión de estos textos se realizará a través de la actividad próxima (actividad 9b).

Tip

Es importante que los alumnos comprendan que no es necesario conocer el significado de todas las palabras de un texto. Entrénelos para comprender ideas y conceptos generales.

Guiar a los alumnos a inferir significados es un trabajo que al principio insume mucho tiempo. Pero al enseñarles a utilizar estrategias y herramientas para leer más fluidamente, los ayudará a desarrollar su autonomía e independencia.

9b **1.07** Reproduzca el audio y pida a los alumnos que, de acuerdo a la información obtenida en la actividad 9a, deberán decidir si las acciones descritas en el audio son típicas de la rutina de Ester o de Chris. Invítelos a leer los textos de la actividad 9a nuevamente para que corroboren sus respuestas.

Quando crea conveniente, asigne un tiempo de la clase para que los alumnos intercambien opiniones y experiencias en relación al deporte. Pregunte qué deportes practican y con qué frecuencia, y cuál creen es el deporte más popular en Argentina y por qué.

WRITING

10 Guíe a los alumnos para que puedan identificarse con alguna de las experiencias de las protagonistas de los textos y para que puedan dar razones para sus elecciones siguiendo básicamente la estructura *"I like... / I don't like... because..."*.

CLIL Social Sciences

Pida a los alumnos que realicen un trabajo de investigación sobre las características de los adolescentes en algún país de Asia o África. Asigne la tarea con al menos una semana de anticipación para darles la oportunidad de consultar distintas fuentes y de chequear la información con su profesor/a de Ciencias Sociales.

SPOKEN INTERACTION

8 Explique a los alumnos que a continuación deberán preguntar y responder sobre ellos mismos.

Focus on GRAMMAR

Esta sección, que encontrará al final de cada unidad, ofrece una referencia clara y concisa para sistematizar conceptos que ya han sido trabajados de una manera más comunicativa en clase.

El momento propicio para hacer uso de las tablas gramaticales queda a total criterio del profesor/a. Ya que éstas pueden ser útiles tanto para reforzar la explicación del tema durante el desarrollo de la unidad en cuestión como para revisar o integrar conceptos al finalizar la unidad.

Las actividades son cortas y focalizadas. La corrección de las mismas puede ser encarada entre pares (*peer correction*) ya que cuentan con la ayuda de las tablas gramaticales en caso de duda.

La corrección entre pares es una técnica muy útil ya que los alumnos se sienten menos intimidados al ser ayudados por otros alumnos en clase.

De todas maneras, esto no significa que el profesor/a no esté involucrado durante la actividad de corrección. Todo el proceso debe ser monitoreado de cerca.

El uso de juegos didácticos en la clase, especialmente en las lecciones centradas en la gramática, es muy recomendable. Teniendo en cuenta que la sistematización de ítems gramaticales tiende a ser más estructurada, los juegos distienden la atmósfera de la clase, sin interrumpir la práctica. Por esa razón, puede proponer a los alumnos las siguientes actividades:

The word order race: El objetivo de esta actividad es repasar la ubicación de los adverbios de frecuencia dentro de la oración.

Prepare tarjetas con oraciones desordenadas sobre rutinas que contengan adverbios o expresiones de frecuencia, por ejemplo:

a runs / Pat / three times / park / a / in the / week

b usually / Sam / on / prepares / Sundays / lunch

Divida el pizarrón en dos partes y a la clase en dos grupos. Invite a un representante de cada grupo a pasar al frente y tomar una tarjeta al azar. El primero en escribir la oración de forma ordenada en el pizarrón marcará el límite de tiempo. A continuación, los integrantes del grupo contrario deberán determinar si la oración está correctamente ordenada, y de no ser así, deberán corregirla y justificar dicha corrección.

Time guess: El objetivo de esta actividad es hablar de la rutina diaria propia.

Divida la clase en grupos de cuatro o cinco alumnos. Pida a cada grupo que recorte una hoja de papel en doce cuadrados. En nueve de ellos, deberán escribir una hora, por ejemplo: 4 a.m. / 7 p.m. / 10 p.m., etc. y en los tres restantes, deberán dibujar un signo de interrogación.

Focus on GRAMMAR

GRAMMAR POINT 1

Affirmative form

I start school at ten to nine.

I read a book at nine o'clock.

Add a final -s to verbs in the third person singular (he/she/it):

finish – finishes watch – watches go – goes

study – studies

play – plays

GRAMMAR POINT 2

PRESENT SIMPLE (2)

Negative form

I / you / we / you / they do not (don't) play

he / she / it does not (doesn't) play

I don't go to bed late.

She doesn't go to bed late.

GRAMMAR POINT 3

PRESENT SIMPLE (2)

Interrogative form

Do I / you / we / you / they study?

Does he / she / it study?

Short answer

Affirmative

Yes, I / you / we / you / they do.

he / she / it does.

Negative

No, I / you / we / you / they don't.

he / she / it doesn't.

Do you go to bed late?

Does she go to bed late?

Do you get home at four o'clock? Yes, I do.

GRAMMAR POINT 4

ADVERBS OF FREQUENCY

always

usually

often

sometimes

seldom / rarely

never

Do you often have lunch in the school canteen?

I usually go to bed at eleven o'clock.

Sam is often late for school.

I don't always have my mobile phone in my school bag.

Workbook p. 71

11 Write these verbs in the third person singular.

- teach
- fly
- buy
- wash
- stay
- mix
- kiss
- do
- go
- have

12 Write the infinitive form of these verbs.

- plays
- finishes
- gets
- watches
- teaches
- goes
- does

13 Complete the sentences with the verbs in brackets.

- School (start) at 8.50 a.m. and (finish) at 3.30 p.m.
- Children in Italy (go) to school on Saturday.
- My uncle (play) for the local rugby team.
- My big sister (get up) at a quarter to six.
- Yasmin's family (have) dinner at 6.45 p.m.
- Miss Hopton (teach) Geography.
- Children in the USA (study) Spanish at school.

14 Complete the sentences with don't or doesn't.

- Yasmin go to the Village on Saturdays.
- Emma's parents live in Austria.
- Charlie and Sam like Maths.
- Yasmin do her homework at 11 o'clock in the evening.
- British children go to school on Saturday.
- Emma finish school at midday.
- I like snakes.
- Our teacher speak Japanese.

12 twelve

A continuación, doblarán cada cuadrado en cuatro y los guardarán dentro de una caja o folio.

Cada integrante del grupo, por turnos, tomará un papel al azar, leerá la hora y contará al resto qué hace habitualmente en ese horario, por ejemplo: *I always sleep at 4 a.m.* Si selecciona un papel con un signo de interrogación, formulará una pregunta a alguno de sus compañeros, por ejemplo: *Do you go to school at 7 a.m.?* Sus compañeros deberán monitorear las oraciones y/o preguntas. Si están incorrectamente formuladas, el papel regresa a la caja o folio. Si están correctamente formuladas, el alumno retiene el papel. Al finalizar el juego, el alumno que haya recopilado la mayor cantidad de papeles, será el ganador.

Focus on VOCABULARY

Actividad 3a 1.03

Audioscript

1. She usually gets up at a quarter past seven.
2. She has breakfast at a quarter to eight.
3. She goes to school at twenty past eight.
4. She starts school at ten to nine.
5. She has lunch at half past twelve.
6. She finishes school at half past three.
7. She gets home at four o'clock.
8. She does her homework at five o'clock.
9. She has dinner at a quarter to seven.
10. She watches TV at eight o'clock.
11. She usually reads a book at nine o'clock.
12. She usually goes to bed at ten o'clock.

SKILLS and CULTURE

Actividad 9b 1.07

Audioscript

1. I get up at a quarter past seven.
2. I have breakfast with my family.
3. I go to school by car.
4. I swim every day.
5. I help mum with the dinner.
6. I don't have lunch in the school canteen.
7. I visit my grandmother in the evening.
8. I relax on the sofa before dinner.

STUDENT'S BOOK - Answer Key Unit 1

Comprehension

Actividad 2

1. Emma; 2. Flea Market; 3. Yasmin; 4. father; 5. restaurant;
6. Saturdays; 7. midnight; 8. eleven thirty; 9. cup of tea; 10. late;
11. breakfast; 12. parents; 13. Sundays.

Focus on VOCABULARY

Actividad 3a 1.03

Key: 1. a quarter past seven; 2. a quarter to eight; 3. twenty past eight; 4. ten to nine; 5. half past twelve; 6. half past three;
7. four o'clock; 8. five o'clock; 9. a quarter to seven; 10. eight o'clock; 11. nine o'clock; 12. ten o'clock.

Actividad 3b Las respuestas variarán.

Focus on FUNCTIONS

Actividad 4a

1. b; 2. c; 3. f; 4. e; 5. g; 6. a; 7. d.

Actividad 4b Las respuestas variarán.

Actividad 5 Las respuestas variarán.

Actividad 6b 1.05

/s/ **gets**: works – likes

/z/ **goes**: has – plays – does – lives

/ɪz/ **studies**: watches – finishes – teaches

SKILLS and CULTURE

Actividad 7

What time do you get up? – Do you have breakfast? – Do you take the school bus? – What time do you start school? – What are your favourite subjects? – Where do you have lunch? – Do you do sport? – When do you do your homework? – What do you do after dinner? – What time do you go to bed?

Actividad 8 Las respuestas variarán.

Actividad 9b 1.07

Key: 1. E; 2. C; 3. C; 4. E; 5. E; 6. C; 7. E; 8. C.

Actividad 10 Las respuestas variarán.

Focus on GRAMMAR

Actividad 11

1. teaches; 2. flies; 3. buys; 4. washes; 5. stays; 6. mixes;
7. kisses; 8. does; 9. goes; 10. has.

Actividad 12

1. play; 2. finish; 3. get; 4. watch; 5. teach; 6. go; 7. do.

Actividad 13

1. starts – finishes; 2. go; 3. plays; 4. gets up; 5. has;
6. teaches; 7. study.

Actividad 14

1. doesn't; 2. don't; 3. don't; 4. doesn't; 5. don't; 6. doesn't;
7. don't; 8. doesn't.

Actividad 15

1. My big sister doesn't live in Spain; 2. We don't live in a house in the country; 3. My brother doesn't study Medicine at university; 4. Ben doesn't play the saxophone; 5. My parents don't go to bed very late; 6. My sister doesn't watch reality shows; 7. I don't read the newspaper every day; 8. Marco doesn't do his homework in the afternoon.

Actividad 16

1. Do; 2. Do; 3. Does; 4. Do; 5. Do; 6. Do; 7. Does; 8. Does.

Actividad 17

2. Yes, they do. / No, they don't; 3. Yes, he does. / No, he doesn't; 4. Yes, they do. / No, they don't; 5. Yes, I do. / No, I don't; 6. Yes, they do. / No, they don't; 7. Yes, she does. / No, she doesn't; 8. Yes, he does. / No, he doesn't.

Actividad 18

1. Where do your grandparents live?; 2. Do Argentine students study Art?; 3. What time do you finish school?; 4. When do you have Maths?; 5. Do you get up at eight o'clock on Sundays?; 6. Do you listen to rock music?

Actividades 19 y 20 Las respuestas variarán.

Actividad 21

1. always; 3. often; 4. sometimes; 6. never.

Actividad 22

1. Tom **always** does his homework before dinner; 2. Do you **usually** read in bed?; 3. We don't **often** have dinner before 8.00 p.m.; 4. I **seldom** watch TV after dinner; 5. We **never** have lunch in the school canteen; 6. Emma is **sometimes** late for school.

WORKBOOK – Answer Key Unit 1

Actividad 1 página 71

2. e; 3. h; 4. k; 5. b; 6. j; 7. g; 8. c; 9. f; 10. l; 11. i; 12. d.

Actividad 2 página 72

1. I go to the supermarket, I go out with Jamie, we go to the shopping centre, we buy books; 2. We don't often buy CDs; 3. Do you go out with friends?; 4. usually, often.

Actividad 3 página 72

1. live; 2. go; 3. get up; 4. go; 5. leaves; 6. start; 7. get; 8. plays; 9. goes; 10. do; 11. relaxes; 12. watches; 13. read.

Actividad 4 página 72

1. Robert doesn't play football. He plays volleyball; 2. She doesn't study French. She studies German; 3. Isabelle doesn't read comics. She reads books; 4. Miss Reynolds doesn't teach Religious Education. She teaches Science; 5. My friends don't live in a flat. They live in a house; 6. Richard doesn't have lunch in the school canteen. He has lunch at home; 7. I don't get up at seven o'clock/7 a.m. I get up at half past seven/7.30 a.m.; 8. School doesn't finish at three o'clock/3 p.m. It finishes at half past three/3.30 p.m.

Actividad 5 página 73

1. does; 2. does; 3. Do; 4. Do; 5. do; 6. Does; 7. do; 8. does.

Actividad 6 página 73

1. Does your sister have lunch at school? No, she doesn't; 2. Do you play rugby at school? No, we don't; 3. Has Tom's father got a fantastic guitar? Yes, he has; 4. Do you read books after dinner? Yes, I do; 5. Does Monica get up early? No, she doesn't; 6. Does he do his homework after dinner? Yes, he does; 7. Does Margaret speak two foreign languages? Yes, she does; 8. Is he a new student in this school? Yes, he is.

Actividad 7 página 73

1. What do they watch on TV?; 2. What time does Diane's mother get up?; 3. What time do you finish your History lesson?; 4. What does your brother wear for work?; 5. What have you got in your bedroom?; 6. Where does Eric play football?; 7. What time do your parents come home in the evening?; 8. Where is Cédric from?

Actividad 8 página 74

Across:

3. read; 4. does; 6. do; 7. play; 9. doesn't; 11. watch; 13. plays.

Down:

1. write; 2. have; 4. don't; 5. speaks; 8. goes; 10. study; 12. has.

Actividad 9 página 74

1. usually; 2. often; 3. seldom/rarely; 4. always; 5. never; 6. sometimes.

Actividad 10 página 74

2. He is often late for school; 3. He seldom/rarely studies after dinner; 4. He always uses the computer; 5. He never tidies his room; 6. He sometimes goes to bed at 10.00.

Actividad 11 página 75 Las respuestas variarán.

Actividad 12 página 75

1. I am (...) late for school; 2. I (...) have milk and cereal for breakfast; 3. I (...) have lunch at home; 4. I (...) do my homework with a classmate; 5. I (...) read a book after dinner; 6. I (...) watch TV on Saturday afternoon; 7. I (...) play sports at the weekend; 8. I (...) get up at half past nine on Saturdays.

Actividad 13a página 75

1. Sarah; 2. Carol.

Actividad 13b página 75

1. She makes breakfast and she makes the beds; 2. She chats with her friends after dinner; 3. She goes to the club on Tuesdays and Thursdays; 4. She always listens to music and often watches music programmes.

Actividad 14 página 75 Las respuestas variarán.

UNIT 2 – An afternoon in the kitchen

Functions

Preguntar y decir qué hay y qué no hay
Ofrecer y aceptar o rechazar los ofrecimientos
Hablar sobre cantidades

*Is there any milk? / There's some flour.
Would you like a piece? Yes, please. / No, thanks.
How many eggs do we need? Not many.*

Project

Planificar un menú para cuatro personas, elaborar la lista de compras, la receta y el presupuesto tentativo. Escribir un correo electrónico para enviar la invitación

Vocabulary

Comidas y bebidas

Grammar

Countable and uncountable nouns
*There's a / There's some
some / any
How much / How many
a lot (of) / much / many*

CLIL

Ciencias Naturales: trabajo de investigación sobre los beneficios de las frutas y las verduras para la salud

Pronunciation

Comparación de los sonidos /e/ y /æ/

Culture

Hábitos alimentarios

Detailed skills

Listening

- escuchar un diálogo para obtener información específica sobre alimentos
- escuchar una entrevista sobre alimentación

Spoken interaction

- intercambiar información sobre alimentos

Reading

- leer un artículo sobre diferentes hábitos alimentarios

Writing

- escribir un informe breve

Para prepararse...

Lea los objetivos de esta unidad junto con los alumnos. Pregunte qué estructura conocen que pueda utilizarse para describir lo que hay o no hay (*there is, there are*) y para qué puede resultar útil conocer esta estructura (para describir lugares, para chequear listas de cosas disponibles o no, para realizar una tarea, etc.). Este tipo de información resultará muy útil cuando los alumnos encaren el proyecto final de esta unidad.

Emma's first cake

Before you listen

Converse con los alumnos sobre sus habilidades culinarias, sobre cuáles son sus especialidades. Si ellos no cocinan, pregunte quién se encarga de las comidas en casa. Formule preguntas como, por ejemplo: *Do you like cooking? What do you like to cook? Have you ever baked a cake? Is a recipe book useful? What for?*

Guíe a los alumnos para que puedan predecir lo que van a escuchar. Dirija su atención a las fotografías. Pregunte: *Who are the people in the photo? Where are they? What objects can you see? Why are they there? How do you think the girls feel?*

1  **2.01** Pida a los alumnos que escuchen el diálogo con los libros cerrados y que presten especial atención a las palabras que se refieren a cantidades: números (*3 eggs*), medidas de peso (*300 grammes*), contenedores (*2 bottles, 1 box of eggs*) y a ingredientes (*flour, sugar, butter, eggs, milk, etc.*).

Comprehension

2 Antes de volver a escuchar el diálogo, pida a los alumnos que lean la actividad y completen la información que puedan. Esto les dará la posibilidad de ir entrenándose para escuchar los audios la menor cantidad de veces. A continuación, permita que escuchen el audio las veces que sea necesario hasta que todos hayan tenido la oportunidad de completar el ejercicio.

Pida a uno o dos voluntarios que lean el texto para que sus compañeros puedan comprobar sus aciertos.

An afternoon in the kitchen

2

Voy a aprender a:

- preguntar y decir lo que hay y lo que no hay
- ofrecer, aceptar y rechazar algo
- hablar de cantidades

Emma's first cake

Before you listen

Do you like cooking? What do you like to cook? Have you ever baked a cake? Is a recipe book useful? What for? Look at the picture.

Who are the people in the pictures?
Where are they?
What objects can you see?

1  **2.01** Emma and Yasmin are cooking a cake for the first time. Listen to the dialogue.

In the kitchen at Emma's house.

Yasmin	What do we need?	
Emma	We need flour, sugar, butter, eggs and milk.	
Yasmin	Have we got the ingredients?	
Emma	Yes, there's some flour and sugar in the cupboard.	
Yasmin	Good. How much flour do we need?	Emma
Emma	300 grammes. And 200 grammes of sugar.	
Yasmin	Is there any milk?	Emma's mother
Emma	Yes, there's a lot of milk in the fridge. There are two bottles.	Yasmin
Yasmin	What about eggs? Are there any eggs?	
Emma	Yes, there's a box. How many eggs do we need?	Emma's mother
Yasmin	Not many. Just three.	

OK. What do we do now?
One hour later...

Mmm! What a nice smell!
It's our cake, Mrs Burton.
Would you like a piece?
Yes, please... Mmm, it's delicious!
Well done, girls!

Comprehension

2 Complete the sentences.

Emma and Yasmin make a (1). They need (2) of flour, 200 grammes of (3), milk and 3 (4). When (5)'s mother comes into the kitchen, Yasmin offers her a (6) of cake. The cake is (7).

14
fourteen

Opcional

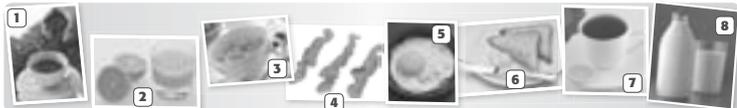
Desafíe a los alumnos a repetir el diálogo que escucharon pero esta vez ellos serán los que van a preparar una pizza. Guíelos para que cambien la información del diálogo original adaptándolo a la nueva situación. Antes de comenzar sería útil trabajar el vocabulario (ingredientes) necesario con toda la clase a través de la técnica de "torbellino de ideas". Por ejemplo: *yeast, flour, salt, tomato, oil, onions, cheese, olives, etc.*

Focus on VOCABULARY

Food and drink

3 (2.02) Look at what British people have for breakfast. Match the words to the pictures. Write them down next to the correct number. Then listen and repeat.

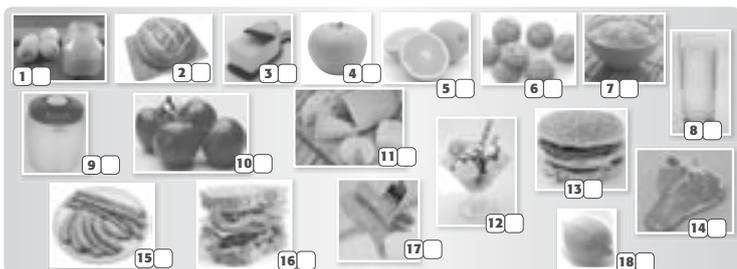
coffee • cereal • egg • toast • tea • milk • orange juice • bacon



1. _____ 3. _____ 5. _____ 7. _____
 2. _____ 4. _____ 6. _____ 8. _____

4 (2.03) Match the words to the right pictures. Then listen and check.

- a. bread • b. jam • c. butter • d. cheese • e. biscuits • f. orange • g. rice • h. ham • i. lemon • j. sandwich
 • k. tomatoes • l. apple • m. sugar • n. hamburger • o. water • p. ice cream • q. sausages • r. meat



5 Ask a classmate if he or she likes the food and drinks in the list. Complete the table: use a tick if he or she does, use a cross if he or she doesn't. Follow the example.

Example: A Do you like apples? B No, I don't. A Do you like oranges? B Yes, I do. A Do you like cheese? B No, not very much.

Food	Yes	No	Yes	No	Yes	No	Drinks	Yes	No
butter	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	sausages	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	oranges	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
bread	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	cheese	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ice cream	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
hamburgers	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	pizza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	meat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
cereal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	apples	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		milk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
marmalade	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ham	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		orange juice	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

fifteen 15

Focus on VOCABULARY

3 (2.02) Pida a los alumnos que escuchen los distintos elementos que componen un típico desayuno británico y unan los nombres con los distintos alimentos. Pida a algún o algunos voluntarios que lean el nombre de cada producto en las fotografías para que la clase pueda verificar sus aciertos y corregir sus errores.

Reproduzca el audio nuevamente. Esta vez los alumnos se concentrarán en la pronunciación correcta de los ítems trabajados repitiendo grupalmente cada uno de ellos.

Guíe a los alumnos para que reflexionen sobre las diferentes costumbres alimentarias. Pregúnteles si ellos suelen comer todos esos alimentos en el desayuno. Comparen el desayuno británico con un típico desayuno argentino.

Esta primera referencia a las diferencias culturales de la alimentación será ampliada en las siguientes actividades.

4 (2.03) Este ejercicio, similar al anterior, tiene como objetivo ampliar el vocabulario relacionado con los alimentos. Puede hacerse con toda la clase en conjunto para que los mismos alumnos vayan contribuyendo con sus conocimientos previos.

Al finalizar de nombrar a cada alimento, pida a los alumnos que escuchen el audio y repitan la pronunciación correcta del nuevo vocabulario.

Tip

A veces nos salteamos la práctica de repetición por falta de tiempo, pero a largo plazo la inversión rinde sus frutos. Además, en este caso la correcta pronunciación de las palabras será fundamental para que las puedan reconocer cuando jueguen al Bingo para reparar vocabulario, en una instancia posterior.

Project Time

(Presentación)

Lea con los alumnos el adelanto del proyecto en el que trabajarán al cierre de la unidad. Esta tarea final (*final task*) integrará los vocabularios y las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad. Los alumnos escribirán un correo electrónico invitando a cuatro personas a almorzar o cenar. En ese correo electrónico incluirán información sobre la comida que prepararán (qué ingredientes utilizarán, qué receta seguirán). Para realizar la receta también tendrán que elaborar la lista de compras y el presupuesto tentativo. Si bien no hace falta detenerse a explicar el proyecto en detalle aún, es muy importante que los alumnos sepan con qué propósito están aprendiendo los distintos vocabularios y estructuras. Saber hacia dónde apuntan le otorga sentido a su aprendizaje.

Opcional

Pida a los alumnos que clasifiquen todos los vocabularios de la página 15 en el siguiente cuadro, de acuerdo a las costumbres de nuestro país.

BREAKFAST	LUNCH	DINNER

5 Explique a los alumnos que entrevistarán a sus compañeros para conocer sus gustos en lo que a comidas se refiere. Utilizarán los cuadros para asentar la información que recaben en forma de tildes o cruces.

Recorra el aula para monitorear el trabajo y evitar que los alumnos recurran al idioma español.

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Asking and saying what there is and what there is not

Repase con los alumnos el uso de *there is* para singular, *there are* para el plural y la inversión para las preguntas *Is there... ? / Are there... ?*

Need help with grammar?

La actividad 6 requiere que los alumnos utilicen cuantificadores. Sería conveniente remitirlos a las páginas 20 y 21 de sus libros para que repasen el uso de *some / any, how much / how many* y *a lot (of)*. Si observa que es necesario practicarlos en forma escrita antes de utilizarlos, puede asignar actividades que encontrarán en la página 76 del *Workbook*.

6 Proponga a los alumnos que imaginen que van al supermercado con su compañero. Tienen su lista de compras y están chequeando que no les falte nada. Pídale que pregunten y respondan según el ejemplo, prestando atención a los productos que tienen en sus respectivos carritos. Pida a un par de voluntarios que ejemplifiquen la actividad. Recorra el aula para monitorear los intercambios.

FUNCTION B

Offering, accepting and saying no

Introduzca el uso de *Would you like... ?* para ofrecer algo.

Tip

Explique que en el idioma inglés es importante mostrar amabilidad, por lo tanto no debe faltar la palabra *please* en todos los ofrecimientos. También es muy importante mostrar amabilidad cuando se rechaza un ofrecimiento. En esos casos las palabras *sorry* y *thank you* no deben faltar así como tampoco debe omitirse dar la razón por la cual uno rechaza la invitación u oferta.

A: *Would you like some coke?*

B: *No, thank you. It's too sweet for me.*

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Asking and saying what there is and what there is not

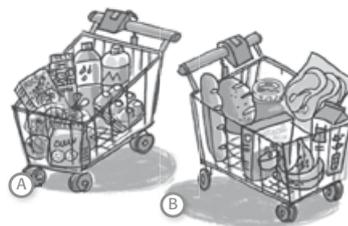
A: Are there any eggs?

B: Yes, there are some eggs in the fridge.

6 Work with a classmate. Choose a shopping trolley. Ask about what is in the trolley. Take turns to answer. Look at the list for help.

milk, rice, biscuits, water,
cereal, eggs, bananas, cheese,
pasta, ham, bread, oranges.

Example: A Is there any water in your trolley?
B Yes, there is.
A Are there any sausages in your trolley?
B No, there aren't.



FUNCTION B

Offering, accepting and saying no

7 Work with a classmate. Offer the food and drinks in the pictures. Take turns to answer. Follow the example.

Example: A Would you like some coke?
B Yes, please. It's my favourite drink. /
No, thanks. I don't like it.



16 sixteen

7 Pida a los alumnos que ofrezcan a sus compañeros las comidas y las bebidas que aparecen en las ilustraciones. Estos a su vez, aceptarán o rechazarán los ofrecimientos según sus gustos personales.

Opcional

Con el objetivo de repasar los vocabularios aprendidos, es un buen momento para organizar un juego de Bingo.

Pida a los alumnos (preferentemente la clase anterior) que traigan una fotocopia de la página 15 del libro.

Los alumnos recortarán las fotos de los alimentos y pegarán veinte de ellas al azar en una grilla de 4 x 5. Es importante que todos lo hagan sin mirar las grillas de sus compañeros, para que todas sean diferentes.

Prepare tarjetas con el nombre de los alimentos de la página 15 (o las fotografías recortadas) y guárdelas dentro de una caja. Usted o alguno de los alumnos sacará las tarjetas, de a una por vez, y leerá las palabras para que cada alumno pueda marcar los ítems en su grilla.

Need help with grammar?

Go to pages 20-21.

FUNCTION C

Talking about quantity

A How many eggs do we need?

B Not many. Just three.

8a Complete the sentences using the words in the box.

- potatoes • sugar • coke • tomato sauce
- milk • cornflakes • yoghurt • biscuits



1. 2 spoonfuls of



2. 3 cartons of



3. a box of



4. 4 cans of

An afternoon in the kitchen

2



5. 2 bags of



6. A jar of



7. 3 tins of



8. 2 packets of

8b Work with a classmate. Complete the shopping list. Take turns to ask and answer as in the example.

- Example:** A How much sugar do you want?
 B Not much, just one packet.
 A How many eggs do you need?
 B A lot, 24.

1. one packet of sugar
2. 24 eggs
3. _____ of flour
4. _____ of milk
5. _____ of apples
6. _____ of fruit juice
7. _____ of jam
8. _____ of sausages
9. _____ of cereal
10. _____ of hamburgers

Project Time

Cooking can be fun. It's also fun to share a meal with friends. You are going to prepare a meal for four people. What are you going to prepare? Do you have a recipe? How much money do you need to buy the ingredients? With a classmate, brainstorm for meals that are tasty and easy to prepare. Find a recipe online (in English, of course). Take notes for a shopping list.

seventeen 17

Project Time (Notas)

Es momento de planificar el *final task*. En pares, los alumnos planifican una cena o almuerzo informal para cuatro personas. Guíe a los alumnos para que se pongan de acuerdo y preparen notas sobre la comida que van a preparar (incluido el postre) y el presupuesto aproximado para comprar los ingredientes.

Pida a los alumnos que busquen una receta sencilla en internet (en inglés) y en base a ella elaboren una lista de compras utilizando los vocabularios específicos para medir cantidades.

FUNCTION C

Talking about quantity

Recorra las ilustraciones con los alumnos y explique las distintas formas de contar alimentos: por contenedor (*cartons, packets, boxes, cans, tins, bottles, etc.*), por cucharadas (*spoonfuls*), por medidas de capacidad (*litres*), por medidas de peso (*grammes, kilogrammes*) y por unidad (*one, ten*).

8a Pida a los alumnos que observen las ilustraciones atentamente.

Luego, asigne un tiempo para que completen con el tipo de alimentos que se miden por cucharadas, cajas, paquetes, latas, etc.

Seleccione algunos voluntarios que lean las respuestas para poder comprobar sus aciertos.

Opcional

Tic-Tac-Toe: Dibuje un tablero de ta-te-ti en el pizarrón. Escriba algunos tipos de envases contenedores en las celdas del tablero (*bottle, jar, glass, bag, can, tin, box, packet, carton*). Antes de marcar sus círculos o sus cruces, los equipos tendrán que mencionar tres alimentos que se presentan en esos envases. Por ejemplo, si eligen la celda *jar*, para ganar el lugar deberán decir: *a jar of marmalade, a jar of coffee, a jar of olives*.

8b Lea la consigna con los alumnos y asegúrese de que comprendan que pueden completar la lista de compras con la cantidad que deseen siempre que elijan la medida adecuada.

Antes de pasar a la práctica de los diálogos, coteje las respuestas pidiendo a diferentes alumnos que lean sus opciones.

Ejemplifique los intercambios pidiendo a un par de voluntarios que lo hagan en voz alta. Monitoree el trabajo oral de los alumnos recorriendo el aula y haciendo los ajustes necesarios.

Opcional

Prepare tarjetas con los nombres de diferentes alimentos y bebidas y dibuje una cruz o una tilde al lado de cada palabra. Por ejemplo:

- coffee X
- hot dog ✓
- orange juice ✓
- cake X
- meat X
- coke ✓

Guárdelas en una caja e invite a los alumnos a pasar de a pares y elegir una tarjeta. A continuación, cada par de alumnos leerá la información de la tarjeta. Uno de ellos ofrecerá el alimento a su compañero y el otro, de acuerdo a la cruz o a la tilde en la tarjeta, aceptará o rechazará la oferta del siguiente modo:

A: *Would you like some coffee?*

B: *No, thank you. I don't like it.*

SKILLS and CULTURE

Eating Habits



READING

9 Lea el título y recorra las fotografías con los alumnos. Guéelos a anticipar la temática del texto. Formule preguntas como, por ejemplo: *What do you think the text is about?*

Apele a la experiencia personal de los alumnos con respecto a las comidas típicas de otros países preguntando: *Have you ever travelled to a different country? What did they eat there?*

Comenten qué comidas preparaban sus familiares inmigrantes.

Opcional

Desafíe a los alumnos a apelar a sus conocimientos generales de gastronomía internacional. Nombre un país para que ellos mencionen un plato típico de ese lugar, por ejemplo: *Spain-paella, Brazil-feijoada, Italy-pizza/pasta, Japan-sushi, England-fish and chips, U.S.A-hamburgers, etc.*

Opcional

Escriba fechas importantes en el pizarrón e invite a los alumnos a mencionar que comidas suelen servirse en las mesas de nuestro país en esas ocasiones: *Christmas, Easter, Mother's Day, Independence Day, May 25th, birthdays, etc.* Pida a los alumnos que cooperen con alguna fecha especial que ellos celebren.

Con todo este trabajo preliminar, los alumnos están listos para leer el artículo.

Indíqueles que lean y respondan las preguntas de comprensión extrayendo la información del texto. Permítales trabajar en pequeños grupos y recuérdelos que se esfuercen por deducir los significados por el contexto.

Discuta las respuestas con toda la clase.

Conceda un tiempo de la clase para que los alumnos compartan sus experiencias personales en referencia a los hábitos alimentarios en sus hogares. Pregunte si tienen en la familia "un mejor cocinero", si tienen una receta favorita, qué acostumbran comer en ocasiones especiales como, por ejemplo, navidad, y si existe alguna comida o alimento que nunca coman, y en tal caso, por qué.

SKILLS and CULTURE

Eating Habits

READING

9 Look at the title and the pictures. What do you think the text is about? Have you ever travelled to a different country? What did they eat there? Now read the text and answer the questions.

The term "eating habits" refers to what people eat, how people eat and how people use food. People normally have three meals – breakfast, lunch, dinner – every day, with some snacks between meals. However, cultural, social, religious and individual factors influence their eating habits.

We are members of cultural groups and we adopt their habits. For example, a hamburger, French fries and soda are what Americans usually eat, sometimes in front of the TV. Arab families often sit on the floor and eat couscous from a common dish, using their hands. In Eastern countries people eat boiled rice with soy sauce and use sticks instead of forks or spoons.

When we are in a social group, we eat its typical food. For example, after a basketball match with friends, we drink coke and eat pop corn, but we have tea or hot chocolate with a piece of cake when we visit our grandparents on Sunday afternoons.

In some religions specific foods are prohibited: Jewish and Muslim people don't eat pork, the Hindus don't eat beef and the members of many protestant groups don't drink alcohol.

We have our own likes and dislikes about food: personal experiences, family habits, advertising and personal values influence our preferences. However, it's a good thing to try different foods and not only to eat specific foods.

1. What factors influence our eating habits?
2. What are typical daily meals?
3. What do Americans often eat?
4. Where do Arab families sit when they have their meals?
5. What do Eastern people use when they eat?
6. Do young people eat and drink differently when they are in different social groups?
7. What don't Jewish and Muslim people eat?
8. Does advertising influence our individual eating habits?



LISTENING

10 (2.04) Listen to the interview. Say if the sentences are true (T) or false (F).

1. Children always eat regular meals.
2. A lot of children don't have breakfast.
3. Children often have their meals in their bedrooms.
4. Children don't usually eat vegetables or fruit.
5. Children have their meals very slowly.
6. Children drink a lot of water.

T	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18 eighteen



All families have different eating habits and family recipes. Which is your family's special recipe? Who is the best cook in your family? Are there special days when you eat a particular meal? What do you always have for Christmas, for example? Is there something that you never eat? Write down your answers. Compare with a classmate.



LISTENING

10 (2.04) Explique a los alumnos que escucharán una entrevista sobre los hábitos alimentarios de los niños y pídale que indiquen si cada afirmación es verdadera o falsa.

Lea las afirmaciones con los alumnos para asegurarse de que, al escuchar la entrevista, puedan identificar dicha información y reconocerla dentro del audio. Aclare en este punto cualquier duda con el vocabulario.

Los alumnos escuchan el audio dos o tres veces según sea necesario. Corrija con la clase y pida que justifiquen sus respuestas y corrijan las opciones falsas.

An afternoon in the kitchen

2

SPOKEN INTERACTION

11 Work with a classmate. Ask him or her about his or her eating habits. Then complete the chart.

Example: A Where do you have breakfast? B In my kitchen, alone.
 A What do you have for lunch? B I have pasta and meat.
 A How much meat do you have? B Not much, just one slice.
 A Do you like carrots? B I like them a little.

MEAL OR SNACKS	YES	NO	WHERE	WHAT	HOW MUCH
Breakfast					
Morning snack					
Lunch					
Afternoon snack					
Dinner					
Evening snack					

VEGETABLES AND FRUIT	I HATE	I LIKE A LITTLE	I LOVE	I DON'T KNOW
Carrots				
Tomatoes				
Broccoli				
Spinach				
Peppers				
Apples				
Kiwi				
Bananas				
Mango				
Fruit salad				



WRITING

12 Look at the chart from exercise 11. Write a paragraph comparing your friend's eating habits to yours.

Lucas and I always have breakfast in the morning. Lucas has it in the kitchen with his brother. I have it in the living room where I watch cartoons on TV. Lucas has a cup of tea and five biscuits. I have a cup of milk with three spoonfuls of cornflakes...

CLIL Natural Sciences

Find out about three fruits and vegetables that are good for your health. Find out why they have nutritional value.

For example:

- What are tomatoes good for?
- Why are carrots good for your skin and eyes?
- Why does spinach make you stronger?
- What are kiviis and bananas good for?

Check the information with your Natural Sciences teacher.

nineteen 19

SPOKEN INTERACTION

11 Asigne a los alumnos la tarea de recolectar información sobre los hábitos alimentarios de sus compañeros. Para ello deberán formular preguntas y registrar las respuestas en una tabla. Recorra la tabla con los alumnos y guíelos para que formulen las preguntas correctas. Por ejemplo:

Breakfast - What do you have for breakfast?

Lunch - Where do you have lunch?

Evening snack - Do you have an evening snack? What do you have as an evening snack?

El siguiente cuadro que los alumnos completarán será, al igual que el anterior, de mucha utilidad para realizar la actividad de escritura.

Esta vez, los alumnos clasificarán frutas y verduras de acuerdo a sus gustos personales: *I hate / love / like...*, etc.

WRITING

12 Los alumnos escribirán en forma individual. Sin embargo, es conveniente alentar la colaboración entre pares. Cada alumno utilizará la información recopilada en los cuadros de la actividad anterior para escribir un reporte comparando sus propios hábitos alimentarios con los de su compañero.

Lea el ejemplo junto a los alumnos y aliéntelos a recorrer las páginas de la unidad para incluir la mayor cantidad de vocabulario específico que han aprendido como, por ejemplo: *I have a cup of milk with three spoonfuls of sugar.*

CLIL Natural Sciences

Pida a los alumnos que realicen un trabajo de investigación sobre los efectos de las frutas y las verduras en nuestra salud. Pídales información sobre el valor nutricional de los vegetales y las frutas y sobre las distintas partes del cuerpo que se benefician con sus vitaminas y minerales. Asigne la tarea con al menos una semana de anticipación para darles la oportunidad de consultar distintas fuentes y de chequear la información con su profesor/a de Ciencias Naturales.

Dedique una clase a compartir la información que los alumnos provean. Trabajando en grupos los alumnos pueden redactar párrafos informativos sobre cada vegetal o fruta y las características que hacen que debemos consumirlos. Invítelos a pegarlos en un afiche para construir una cartelera informativa y compartir la información con todos los compañeros.

Focus on GRAMMAR

Esta sección, que encontrará al final de cada unidad, ofrece una referencia clara y concisa para sistematizar conceptos que ya han sido trabajados de una manera más comunicativa en clase.

El momento propicio para hacer uso de las tablas gramaticales queda a total criterio del profesor/a, ya que pueden ser útiles tanto para reforzar la explicación del tema durante el desarrollo de la unidad en cuestión como para revisar o integrar los conceptos al finalizar la unidad.

Las actividades son cortas y focalizadas. Al momento de la corrección, los alumnos pueden compartir sus respuestas con el resto de la clase. Es importante la actitud del profesor/a ante un error en una respuesta. Es muy conveniente reforzar la autocorrección en los alumnos. Si una respuesta es incorrecta, demuéstrela con un gesto amable o diciendo: "Pardon? Can you repeat?" de manera que el alumno tenga la posibilidad de autocorregir su error. Si el alumno no se diera cuenta, puede escribir la frase u oración en el pizarrón dejando un blanco en el lugar del error para que el alumno pueda indicarle cómo corregirlo.

Muchas veces se puede sentir ansiedad por corregir, pero los alumnos necesitan ganar independencia y el hecho de poder monitorear sus propios errores les da motivación y confianza en sí mismos.

El uso de juegos didácticos en la clase, especialmente en las lecciones centradas en la gramática, es muy recomendable. Teniendo en cuenta que la sistematización de ítems gramaticales tiende a ser más estructurada, los juegos distienden la atmósfera de la clase, sin interrumpir la práctica. Por esa razón, puede proponer a los alumnos las siguientes actividades:

Backs to the board game: El objetivo de esta actividad es el de describir alimentos usando el vocabulario presentado en la unidad.

Divida la clase en dos grupos. Dos alumnos del grupo 1 pasan al frente. Uno de ellos se ubica de espaldas al pizarrón y el otro, de frente al pizarrón. Escriba el nombre de un alimento. El alumno que está de frente y puede leerlo comienza a describirlo para que su compañero descubra de qué alimento se trata. Puede dar un máximo de cuatro pistas. Por ejemplo:

Hamburger: It's delicious. It has meat and bread. You can buy it at Mc Donald's.

Milk: It's white. It comes in bottles or cartons. You drink it. I have it for breakfast.

Luego, es el turno de la pareja del grupo 2. El ganador será el grupo que más aciertos tenga.

Focus on GRAMMAR

GRAMMAR POINT 1

COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS

*an egg – three eggs.
bread – (a piece of) bread.
water – (a glass of) water.
sugar – (a spoon of) sugar.*

GRAMMAR POINT 2

THERE'S A / THERE'S SOME

*there is + a / an.
There's a tomato on the table.
there is + some.
There's some milk in the fridge.
there are + some.
There are some oranges on the table.*

GRAMMAR POINT 3

SOME / ANY

Affirmative form
*There are some lemons on the table.
There's some sugar in the cupboard.*
Negative form
*There aren't any sandwiches on the table.
There isn't any meat in the fridge.*
Interrogative form
*Are there any biscuits in the cupboard?
Is there any butter in the fridge?*

GRAMMAR POINT 4

HOW MUCH / HOW MANY

How much
*How much bread do you want?
How much milk do you want?*
How many
*How many biscuits do you want?
How many glasses of milk do you want?*

GRAMMAR POINT 5

A LOT (OF) / MUCH / MANY

*There is a lot of milk in the fridge.
We've got a lot of oranges.
I haven't got much tea.
Have you got many apples?*

Workbook p. 76

20 twenty

13 Complete the sentences with a / an or some.

1. There's butter in the fridge.
2. There's apple on the table.
3. There's sugar in the cupboard.
4. There's coffee in the cup.
5. There's pizza in the freezer.
6. There's kiwi on the table.
7. There's rice in the cupboard.
8. There's toast in the toaster.

14 Complete the sentences with some or any.

1. There aren't biscuits in the cupboard.
2. Is there meat in the fridge?
3. There isn't milk in my tea.
4. Are there eggs in the fridge?
5. There are bananas on the table.
6. There isn't flour in the cupboard.
7. There's toast on the table.
8. Is there tea in the cup?

15 Underline the correct form.

1. There's a / There's some bottle of milk in the fridge.
2. Is there a / Is there any toast on the table?
3. Are there some / Are there any chairs in the classroom?
4. There aren't some / There aren't any eggs in the fridge.
5. Is there any / Are there any pets in your house?
6. There are any / There are some sausages in the fridge.
7. There's some / There are some bread in the cupboard.
8. There aren't any / There isn't any sugar in my coffee.



Apple pass: El objetivo de esta actividad es formular oraciones utilizando los cuantificadores aprendidos en la unidad (*some, any, much, many, how much, how many, a, an*). Escriba las palabras en el pizarrón. Es conveniente repasar rápidamente el uso de cada uno de ellos antes de comenzar la actividad.

Necesitarán una pelota de telgopor, de papel o de tela. Los alumnos se colocarán de pie o sentados en el suelo en círculo. Comience el juego arrojando la pelota suavemente a uno de los alumnos al tiempo que dice, por ejemplo, "some". El alumno que recibió la pelota formulará una oración con la palabra mencionada y arrojará la pelota a otro de sus compañeros nombrando otro cuantificador. Si un alumno no puede formular la oración o deja caer la pelota, saldrá momentáneamente del juego.

An afternoon in the kitchen

2

16 Complete the sentences with *much* or *many*.

- Howmilk is there in the fridge?
- Howbottles of water are there in the fridge?
- Howhomework do you do every day?
- Howbooks are there on your shelves?
- Howbread do you eat for breakfast?
- Howbrothers and sisters do you have?
- Howmilk do you drink for breakfast?
- Howstudents are there in your class?

17 Complete the sentences with *a lot (of)*, *much*, *many*.

- There arebottles in the cupboard.
- Do you drinkmilk?
- I've gotlemons at home.
- Have you gotbiscuits?
- There isn'twater in the fridge.
- Are theretomatoes on the table?
- I don't eatmeat.
- He has gotapples.



PRONUNCIATION

18a (2.05) Listen and repeat
/e/ egg, men
/æ/ apple, hat

18b (2.06) Listen and write the words in the right column.

bread • ham • any • pasta
• bed • sandwich

/e/ egg	/æ/ apple

18c (2.07) Now listen and check.

I can...

- ask and say what there is and what there isn't
- offer, accept and say no
- talk about quantity

compartir con la clase. Invite a los alumnos a votar por la receta que más les gustaría probar.



PRONUNCIATION

18a (2.05) Pida a los alumnos que escuchen el audio prestando especial atención a la pronunciación del sonido /e/ en *egg* y *men* y /æ/ en *apple* y *hat*.

Ejemplifique la pronunciación de los dos casos y relaciónelos con los símbolos fonéticos correspondientes escribiéndolos en el pizarrón.

Vuelva a reproducir el audio e invite a los alumnos a repetir las palabras.

18b (2.06) Pida a los alumnos que escuchen el audio. Esta vez tendrán que prestar atención al sonido /e/ y /æ/ de seis palabras. De acuerdo al sonido que escuchen, clasificarán las palabras en dos columnas que contienen los símbolos fonéticos antes presentados.

18c (2.07) Los alumnos escuchan el audio y chequean sus respuestas.

I can...

Permita a los alumnos unos minutos de la clase para reflexionar sobre su propio aprendizaje. Individualmente los alumnos marcan los objetivos de la unidad que ellos mismos consideran haber alcanzado.

Esta sección de la unidad puede resultarle una herramienta muy útil si concientiza a los alumnos para hacer una reflexión seria. Puede hacer una estadística de cuál de los objetivos fue el menos elegido para volver a trabajar el tema gramatical o la función.

Pida a los alumnos que levanten la mano para indicar si marcaron el primer objetivo como alcanzado, cuéntenlos y complete el siguiente cuadro de control. Haga lo mismo con el resto de los objetivos.

Course:		
Aims:	Students who can...	Students who can't...
1		
2		
3		

Project Time

Now we will complete and present the project. Write an e-mail to invite your friends to dinner. Don't forget to include the following information:

- date and time
- address
- menu
- shopping list

Now you are ready to email the invitation to your friends!

twenty-one

21

Project Time
(Producción final)

Pida a los alumnos que busquen en sus carpetas las notas con la información sobre las recetas y la lista de compras con los elementos necesarios para prepararla. Recuerde a los alumnos que van a escribir un correo electrónico contándole a cuatro amigos que van a preparar una receta. Deberán contar qué ingredientes lleva y por supuesto cuándo tienen que ir y a dónde para poder degustarla juntos.

Permita a los alumnos que trabajen cooperativamente. Monitoree el trabajo de cerca. Guíe a los alumnos para que puedan poner toda la información de las notas en el correo electrónico de manera organizada.

Una vez que todos los alumnos hayan finalizado, pida a algunos voluntarios que lean sus correos electrónicos para

Focus on VOCABULARY

Actividad 3 2.02

Audioscript

1. coffee; 2. orange juice; 3. cereal; 4. bacon; 5. egg; 6. toast; 7. tea; 8. milk.

Actividad 4 2.03

Audioscript

1. b (jam); 2. a (bread); 3. c (butter); 4. l (apple); 5. f (orange); 6. e (biscuits); 7. g (rice); 8. o (water); 9. m (sugar); 10. k (tomatoes); 11. d (cheese); 12. p (ice cream); 13. n (hamburger); 14. r (meat); 15. q (sausages); 16. j (sandwich); 17. h (ham); 18. i (lemon).

SKILLS and CULTURE

Actividad 10 2.04

Audioscript

Interviewer: What about people's eating habits?

Doctor: People have some food habits that are good, but very often they have habits that are bad, especially children from 6 to 14.

Interviewer: Can you give an example of that?

Doctor: I have a lot of examples. First, they don't always eat regular meals. A lot of young people don't have breakfast in the morning so they haven't got the energy to study or play. They usually have snacks during the school break time, but they often eat crisps or sweets and that's no good for them.

Interviewer: Children sometimes have their meals in front of the TV set...

Doctor: Yes, that's right. Yes, they very often eat alone in their bedrooms and watch TV. So they don't know what there is on their plates, or they eat a lot or very little or they can't say if they like or dislike the food they are eating.

Interviewer: What about their preferences?

Doctor: I can definitely say they don't eat vegetables or fresh fruit. They think that they aren't so important for their diet. What's more, they are always in a hurry when they eat and they don't have time for fruit or vegetables...

Interviewer: Last question. Is it true that children don't drink much water?

Doctor: Yes, that's true. The result of a survey shows that children between 8 and 12 prefer soft drinks or tea to water. A lot of them often drink coke at lunch or dinner.

Interviewer: Well, thank you very much.

Doctor: My pleasure!

STUDENT'S BOOK – Answer Key Unit 2

Comprehension

Actividad 2

1. cake; 2. 300 grammes; 3. sugar; 4. eggs; 5. Emma; 6. piece;
7. delicious.

Focus on VOCABULARY

Actividad 5 Las respuestas variarán.

Focus on FUNCTIONS

Actividad 6 Las respuestas variarán.

Actividad 8a

1. sugar; 2. milk; 3. cornflakes; 4. coke; 5. potatoes; 6. yoghurt;
7. tomato sauce; 8. biscuits.

Actividad 8b Las respuestas variarán.

SKILLS and CULTURE

Actividad 9

Key: 1. They are cultural, social, religious and individual factors;
2. Breakfast, lunch and dinner; 3. They often eat hamburgers
and French fries and they drink coke; 4. They sit on the floor;
5. They use sticks; 6. Yes, they do; 7. They don't eat pork;
8. Yes, it does.

Actividad 10 2.04

Key: 1. F; 2. T; 3. T; 4. T; 5. F; 6. F.

Actividad 11 Las respuestas variarán.

Actividad 12 Las respuestas variarán.

Focus on GRAMMAR

Actividad 13

1. some; 2. an; 3. some; 4. some; 5. a/some; 6. a; 7. some;
8. some.

Actividad 14

1. any; 2. any; 3. any; 4. any; 5. some; 6. any; 7. some; 8. any.

Actividad 15

1. There's a; 2. Is there any; 3. Are there any; 4. There aren't
any; 5. Are there any; 6. There are some; 7. There's some;
8. There isn't any.

Actividad 16

1. much; 2. many; 3. much; 4. many; 5. much; 6. many;
7. much; 8. many.

Actividad 17

1. a lot of; 2. much; 3. a lot of; 4. many; 5. much; 6. many;
7. much; 8. a lot of.

Pronunciation

Actividad 18b 2.06

/e/ egg: bread – any – bed

/æ/ apple: ham – pasta – sandwich

WORKBOOK – Answer Key Unit 2

Actividad 1 página 76

1. jam – h; 2. sausages – o; 3. apples – r; 4. sugar – e;
5. butter – i; 6. juice – c; 7. bread – j; 8. water – d;
9. sandwiches – l; 10. oranges – q; 11. biscuits – p; 12. cheese – g;
13. ice cream – b; 14. tomatoes – m; 15. hamburgers – n;
16. milk – f; 17. ham – a; 18. eggs – k.

Actividad 2 página 76

1. biscuits, apple, orange; 2. fruit, water; 3. some, a lot of;
4. How many, How much.

Actividad 3 página 77

Countable nouns: hamburger – apple – potato – orange – tomato – sandwich – banana.

Uncountable nouns: milk – juice – cheese – coffee – sugar – butter – bread – ham.

Actividad 4 página 77

1. is an; 2. are some; 3. is some; 4. is some; 5. is some; 6. is a;
7. is a; 8. is some.

Actividad 5 página 78

1. some – some; 2. some – some – any; 3. any – some – some;
4. any; 5. any – some – any – any; 6. any – some – some;
7. any – any – some; 8. any – any.

Actividad 6 página 78 open

Actividad 7 página 78

1. much; 2. many; 3. much; 4. -many; 5. many; 6. much.

Actividad 8 página 78 open

Actividad 9 página 78

1. many; 2. much; 3. a lot of; 4. much; 5. many; 6. a lot of.

Actividad 10a página 79

El proverbio se usa para contrastar dos cosas relacionadas, una positiva y otra negativa.

Actividad 10b página 79

What they have for breakfast: On week days: milk and cereal, tea with milk, toast and marmalade. – At the weekend: orange or apple juice, cereal with sugar and milk, boiled eggs or fried eggs with bacon, sausages and tomatoes, toast with marmalade or jam and tea with milk.

Where they have lunch: Adults: in snack bars, pubs or cafés. – School children: in the school canteen.

Brunch: What it is: a combination of breakfast and lunch. – On what day: on Sundays. – When it is: late in the morning.

The evening meal: What it is called: dinner. – What they eat: roast meat, fried fish, boiled vegetables and potatoes, a dessert.

Actividad 11 página 79

You: Hello, Jason. How are you?

Jason: I'm fine and hungry.

You: Well, lunch is ready. Today there's spaghetti with tomato sauce and roast chicken.

Jason: In England lunch is a light meal. I usually eat a ham sandwich.

You: In Italy the light meal is dinner, but Italians often eat a lot.

Jason: Spaghetti is good. In my family we sometimes have spaghetti and meat together.

You: Would you like some potatoes with the chicken?

Jason: Yes, please. We often eat boiled potatoes instead of bread.

You: Do you like the chicken?

Jason: Oh yes. It's all excellent!

CHECK OUT

1 Vocabulary

1. bath; 2. sink; 3. hall; 4. today; 5. period; 6. can.

2 Grammar

1. a; 2. d; 3. b; 4. c; 5. c; 6. d; 7. b; 8. c; 9. a; 10. b.

3 Functions

1. l; 2. c; 3. g; 4. e; 5. n; 6. a; 7. m; 8. b; 9. i; 10. j; 11. p; 12. d;
13. o; 14. f; 15. k; 16. h.

CLIL

Social Sciences

Indigenous peoples in Argentina

The roots of our society today

There are more than 30 different groups of Argentine Amerindians living all over Argentina today. They are indigenous peoples whose ancestors lived in the country before the colonists arrived. Each group has its own traditions and cultures which reflect a close relationship with the natural world. Many also speak and use their own language. About thirteen percent of the Argentine population today is descended from groups such as the Wichi or Toba in the Northeast, the Puelche or Mapuche in Patagonia.



A history of displacement

After the arrival of the Spanish colonists in the 16th century, many tribes were displaced and expelled from their lands. In the 19th century, European immigrants moved into Patagonia which resulted in the Conquest of the Desert, a military campaign directed by General Roca. He wanted to proclaim Argentine dominance over Patagonia and prevent the Chileans from extending their territory into this region. Over one thousand Indians were killed and many more displaced during this war.

Interesting facts and figures

- One of the earliest evidences of indigenous peoples in the Cueva de las Manos, in the province of Santa Cruz which is over 10,000 years old.
- The Complementary Survey of the Indigenous Peoples of 2004 in Argentina was the first intent to recognize and classify the population according to their ethnic roots.
- The Mapuche language is spoken in Chilean and Argentine Patagonia.
- The Quilmes people were a brave tribe who once lived in Tucumán province. They fiercely resisted the Spaniards until they were finally defeated in 1607. The survivors of the last battle were made to march on foot 1,500 kilometers to a reservation in the province of Buenos Aires, which is now known as the town of Quilmes.
- The Quaranadies who lived on the shores of the River Plate were hunters and warriors who used the skulls of their enemies as drinking vessels.

1 Read the text. Are these statements True (T) or False (F)?

- Only five percent of Argentines claim indigenous ancestry.
- General Roca wanted Patagonia to be Argentine.
- The Mapuche language is only spoken in Peru.
- The Quilmes people were brave and fearless.
- The Quaranadies lived near the River Amazon.
- The earliest known Amerindian cave art is to be found in the province of Santa Cruz.

22 twenty-two

Sports

Lacrosse

Lacrosse is the oldest sport in North America. It started with the Native American Indians, got its name from the French and it is the national sport of the Canadians. Native American Indians played it to resolve conflicts, heal the sick, and develop strong men. The evolution of the Native American game into modern lacrosse began in 1636 when Jean de Brebeuf, a Jesuit missionary, documented a match in Ontario, Canada. French pioneers began playing the game in the 1800s. In 1867 the Canadian W. George Beers standardised the game. Today international lacrosse is popular in Sweden, Germany, and the Czech Republic. The sport is also developing in other nations, including China, Korea and Italy.




Rules

The sport is a combination of basketball, soccer and hockey. It is played by 10 players who use a stick, the crosse, to throw, catch and scoop the ball. The aim of the game is to shoot the ball into the opponent's goal. The team scoring the most goals wins. Men's and women's lacrosse are played under different rules. Women's rules limit stick contact, prohibit body contact and, therefore, require little protective equipment. Men's lacrosse rules allow some degree of stick and body contact, but violence is not permitted.



1 Read the text and answer the questions.

1. Who were the first players of lacrosse?
2. Why did they play it?
3. When did the French start playing it?
4. What did George Beers do in 1867?
5. In what countries is lacrosse popular?
6. How many players are there in a team?
7. What is the crosse?
8. In what way is women's lacrosse different from men's lacrosse?

2 Use the text above as a model to prepare a description of your favourite sport. Look for information about its history and explain how it is played.

twenty-three 23

PRESENTACIÓN

Esta sección está especialmente incluida para ofrecer a los alumnos material de lectura relacionado con diferentes áreas del aprendizaje como Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física, Tecnología, Educación Artística, etc. Su objetivo principal es integrar el contenido con la lengua extranjera para, de este modo, transformar al inglés en un medio para ampliar, enriquecer y/o suplementar los conocimientos generales.

Social Sciences
Indigenous peoples in Argentina
Answer Key

- 1**
 F, T, F, T, F, T

Sports
Lacrosse
Answer Key

- 1**
1. The Native American Indians were the first players of Lacrosse.
 2. They played it to resolve conflicts, heal the sick and develop strong men.
 3. The French started playing it in the 1800s.
 4. George Beers standardised the game.
 5. Lacrosse is popular in Sweden, Germany and the Czech Republic.
 6. There are five players in a team.
 7. The crosse is a stick to throw, catch and scoop the ball.
 8. Women's lacrosse prohibits body contact and therefore, it requires limited protective equipment.
- 2**
 Las respuestas variarán.

Progress Test

PROGRESS TEST

VOCABULARY

1 Complete the names of the food writing the missing letters.

FRUIT L _ M _ N _ R _ N G _ _ W I
 DRINKS W _ _ R _ A _ F _ E E
 BREAKFAST B A _ _ N T _ _ T C _ R _ _ L

2 Complete the expressions with the following words.

biscuits = cake + butter + sugar + jam + milk

- A piece of
- A spoon of
- A carton of
- A packet of
- A jar of
- 200 grammes of

GRAMMAR

A / AN, ANY

3 Complete the sentences with a / an or any.

- There isn't television in my bedroom.
- There aren't chairs in the room.
- There isn't apple in my school bag.
- There isn't sugar in my coffee.
- There aren't eggs in the fridge.
- There isn't dock on our classroom wall.

4 What's in the fridge? Complete the sentences with there's a / an or there's some.



- Do you eat fruit?
- I've got comics in my room.
- There aren't parks in my town.
- There isn't cheese in the fridge.
- Are there teachers in your school?
- Do you like pizza? Yes, I eat
- I haven't got friends.
- We do homework.

SOME / ANY

5 Complete the sentences with some or any.

- There are cheese sandwiches in the kitchen.
- There aren't biscuits in the cupboard.
- She hasn't got pets.
- Is there milk in the fridge?
- I've got videogames in my room.
- Are there sausages in the fridge?

HOW MUCH / HOW MANY

6 Complete the sentences with how much or how many.

- videogames have you got?
- students are there in your class?
- rice is there in the cupboard?
- glasses of fruit juice do you drink every day?
- homework do your teachers give you?
- time have we got for the test?

A LOT (OF) / MUCH / MANY

7 Complete the sentences with a lot (of), much or many.

- Do you eat fruit?
- I've got comics in my room.
- There aren't parks in my town.
- There isn't cheese in the fridge.
- Are there teachers in your school?
- Do you like pizza? Yes, I eat
- I haven't got friends.
- We do homework.

Adverbs of frequency

8 Write the adverbs of frequency in order, from the least frequent to the most frequent.

-
-
-
-
-
-

Present simple

9 Complete the chart with the verb forms.

Base Form	3rd person singular present simple
watch	kisses
brush	brushes
mix	flies
do	teaches
help
have
buy

10 Complete the sentences with the correct form of the verb.

- Sarah's brother the guitar in a rock group. (play)
- My cousin in the north of England. (live)
- We usually sandwiches for lunch. (have)
- Tom football on TV. (watch)
- I two hours of homework every day. (do)
- My sister two foreign languages at university. (study)

11 Complete the sentences with don't or doesn't.

- I get up early on Saturday.
- We like school uniforms.
- The Browns live in a flat.
- David play with videogames.
- School start at nine o'clock in Italy.
- Cats like dogs.

12 Complete the sentences with do or does.

- Julia have lunch at school?
- they watch TV after dinner?
- British people eat pasta?
- you like hamburgers?
- your letter work in a bank?
- What time you get up?

FUNCTIONS

13 Complete the conversation writing the missing letters.

A H _ _ m _ _ students a _ _ t _ _ in your class?
 B Tw _ _ e _ _

A What's y _ _ f _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ?
 B H _ _ _ y. W _ _ d _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ you?
 A S _ _ _ _ e. D _ _ you l _ _ e S _ _ _ _ e?
 B No, I don't. I t _ _ k it's b _ _ _ _ g.
 A W _ _ _ d you l _ _ _ _ a drink?
 B Yes, p _ _ _ _ e.
 A T _ _ _ _ are two c _ _ _ _ of coke in the f _ _ _ _ e and some b _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ in the cupboard.
 B Good. I'm h _ _ _ _ y.

Cada dos unidades, los alumnos podrán resolver un *Progress Test* con actividades cortas y simples que integran los contenidos presentados en ambas unidades. Las actividades propuestas son similares a las trabajadas en el libro del alumno y en el libro de actividades integrado (*Workbook*), lo cual ayudará a los alumnos a sentirse familiarizados con las estrategias de resolución.

Answer Key

- 1**
- FRUIT *lemon, orange, kiwi*
 DRINKS *water, tea, coffee*
 BREAKFAST *bacon, toast, cereal*
- 2**
1. *cake* 2. *sugar* 3. *milk* 4. *biscuit* 5. *jam* 6. *butter*
- 3**
1. *a* 2. *any* 3. *an* 4. *any* 5. *any* 6. *a*
- 4**
1. *There's a* 2. *There's some* 3. *There's an* 4. *There's some*
 5. *There's some* 6. *There's a* 7. *There's some* 8. *There's a*
- 5**
1. *some* 2. *any* 3. *any* 4. *any* 5. *some* 6. *any*
- 6**
1. *How many* 2. *How many* 3. *How much* 4. *How many*
 5. *How much* 6. *How much*
- 7**
1. *a lot of* 2. *many / a lot of* 3. *many / a lot of*
 4. *much / a lot of* 5. *many / a lot of* 6. *a lot*
 7. *many / a lot of* 8. *a lot of*

- 8**
1. *never* 2. *seldom / rarely* 3. *sometimes* 4. *often*
 5. *usually* 6. *always*
- 9**
- kiss; watches; brush; mixes; fly; does; helps; teach; has; buys*
- 10**
1. *plays* 2. *lives* 3. *have* 4. *watches* 5. *do* 6. *studies*
- 11**
1. *don't* 2. *don't* 3. *don't* 4. *doesn't* 5. *doesn't* 6. *don't*
- 12**
1. *Does* 2. *Do* 3. *Do* 4. *Do* 5. *Does* 6. *do*
- 13**
- A *How many students are there in your class?*
 B *Twenty-seven.*
 A *What's your favourite subject?*
 B *History. What about you?*
 A *Science. Do you like Science?*
 B *No, I don't. I think it's boring.*
 A *Would you like a drink?*
 B *Yes, please.*
 A *There are two cans of coke in the fridge and some biscuits in the cupboard.*
 B *Good. I'm hungry.*

UNIT 3 – I love dancing

Functions

Hablar de lo que puedo y de lo que no puedo hacer
 Preguntar y decir qué actividades me gusta y no me gusta hacer
 Hablar de la frecuencia de las acciones

*Can you dance? No, I can't. / John can ski quite well.
 Do you like dancing? / I like reading and dancing.
 How often do you play? Twice a month.*

Project

Realizar una encuesta sobre las actividades que sus compañeros realizan en su tiempo libre y escribir un informe sobre los resultados de dicha encuesta

Vocabulary

Actividades de tiempo libre

Grammar

can for ability (affirmative, negative and interrogative forms)
love / like / don't mind / prefer / hate + -ing
How often... ? + expressions of frequency

CLIL

Ciencias Sociales: trabajo de investigación sobre el avance de la tecnología y su influencia en la vida de las personas

Pronunciation

El sonido /ə/ en /kən/

Culture

Pasión por la tecnología

Detailed skills

Listening

- escuchar una entrevista sobre las habilidades y las actividades preferidas de un adolescente

Spoken interaction

- dar y pedir información sobre habilidades y actividades preferidas

Reading

- leer un artículo de carácter informativo

Writing

- redactar un reporte breve sobre las actividades de tiempo libre favoritas de un compañero utilizando información obtenida de una entrevista previa

Focus on VOCABULARY

Free time activities

Project Time

Our project for this Unit is to survey the class.

3a (3.02) Write each word in the box under the correct picture. Then listen, check and repeat.

- riding a bike • window shopping • singing • reading • playing the guitar
 • listening to music • dancing • swimming • skating • watching TV • drawing
 • cooking • playing video games • using the computer • skiing



3b Look at the images in exercise 3a. Talk with a friend about what you like to do and what you don't. Use the words in the box. Follow the example.

- fun • relaxing • silly • tiring • boring • exciting

Example: A I like playing the guitar. I think it's fun. But I hate singing. I think it's boring. And you?
 B I like... I think it's... But I hate... I think it's...

twenty-seven 27

Focus on VOCABULARY

3a (3.02) Pida a los alumnos que nombren las distintas actividades que muestran las fotografías. Reproduzca el audio para que la clase pueda verificar sus aciertos y corregir sus errores.

A continuación vuelva a reproducir el audio y pida a los alumnos que focalicen su atención en la correcta pronunciación de las actividades. Pídeles que las repitan grupalmente.

Opcional

Desafíe a los alumnos a clasificar las actividades del ejercicio 3a en el siguiente cuadro:

Indoor activities	Outdoor activities	Both

3b Pida a los alumnos que compartan sus gustos con respecto a las actividades que realizan en su tiempo libre y den razones para sus opiniones.

Recorra los adjetivos de la actividad aclarando los significados de aquellas palabras que los alumnos desconocen. Aliéntelos a pensar en otros adjetivos para calificar las actividades del ejercicio 3a (*interesting, difficult, enjoyable, creative, expensive, dangerous, etc.*).

Tip

Este es un buen momento para sistematizar el uso de *like + -ing*. Explique a los alumnos que siempre que hablen de actividades que les gusta o no les gusta hacer necesitan un verbo después de *like*. Ese verbo debe llevar *-ing* (*Grammar Point 3, página 32*).

Project Time (Presentación)

Lea con los alumnos el adelanto del proyecto que formará parte de la tarea final (*final task*) de la presente unidad. Esta tarea integrará el vocabulario y las estructuras gramaticales presentadas en la unidad. Los alumnos encuestarán a sus compañeros y escribirán el reporte correspondiente a dicha encuesta (*survey*). Para ello harán preguntas sobre las habilidades, los gustos y la frecuencia con que realizan sus actividades favoritas.

Si bien no hace falta detenerse a explicar el proyecto en detalle aún, es muy importante que los alumnos sepan con qué propósito están aprendiendo los distintos vocabularios y estructuras. Esto le otorga un propósito al aprendizaje.

Opcional

The broken-sentence race: Prepare mitades de oraciones que se complementen en significado con otras mitades (aproximadamente doce pares) pero imprima las mitades desordenadas como en el ejemplo.

I love eating fruit...	but I don't like olives on them.
I hate watching documentary films...	but I hate travelling.
I like going on holidays...	but I like watching TV serials.
I love eating pizza...	because I prefer healthy food.

Entregue una copia cada cuatro alumnos y pídeles que recorten las mitades, las mezclen y las coloquen boca abajo sobre la mesa. Cuando todos los grupos estén listos, dé la voz de inicio. El ganador será el primer grupo que logre ordenar todas las mitades.

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Talking about what you can and can't do

4a Explique que cada alumno deberá interrogar a su compañero sobre sus habilidades y sobre cuáles son las acciones que pueden hacer bien, muy bien, no muy bien o, para nada bien. Explique que tendrán que completar un cuadro para lo que tendrán que traducir las respuestas de sus compañeros (*very well, quite well, not very well, a little, not at all*) a números consultando la guía que encontrarán en la página 28 del libro.

Recorra con los alumnos todas las actividades para asegurarse de que entiendan los vocabularios.

Monitoree el trabajo oral recorriendo el aula.

Tip

Cuando recorra el aula monitoreando el trabajo oral asegúrese de contar con papel, libreta, etc. para tomar nota de los errores. Es conveniente no interrumpir la fluidez de la práctica oral. Más tarde puede reunirse con los alumnos y señalarles los errores para que eviten repetirlos en una actividad futura.

4b Explique que para darle una interpretación a la actividad 4a calcularán el puntaje (*score*) obtenido por sus compañeros. Instruya a los alumnos para sumar los puntos de las actividades que tienen el mismo color y explique cómo interpretar los resultados del test, por ejemplo, del siguiente modo: si el compañero obtuvo un puntaje alto en las actividades de color rojo (16 es el puntaje más alto que pueden obtener en cada color) significa que es una persona práctica. Si el compañero obtuvo menos de 10 puntos en las actividades de color amarillo, significa que no es una persona muy creativa.

Pida a algunos voluntarios que lean los resultados del cuestionario y compartan con la clase el tipo de persona que sus compañeros son.

Nota: aclare a los alumnos que este "test de personalidad" tiene como objetivo simplemente ofrecer un contexto para practicar el idioma inglés por lo tanto no deben tomar los resultados seriamente.

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Talking about what you can and can't do

A Can you dance?

B No, I can't. But I can play rugby very well.

4a Work with a classmate. How well can you do the activities on the list? Take turns to ask and answer the questions. Complete each column with the score for each expression.

Example: A Can you dance hip-hop?
B No, I can't dance it at all. (0 points)

Very well 4 **Not very well** 2
Quite well 3 **A little** 1
Not at all 0

use all your mobile functions	
cook pizza and spaghetti	
speak a foreign language	
play a musical instrument	
dance hip-hop	
ride a horse	
pass Maths tests	
rollerskate	

download music from the Internet	
draw and paint	
write articles for the school magazine	
keep your room tidy	
act in school plays	
do physical exercises in the gym	
work on a History project	
run 50 metres	

4b Sum up the points of the activities with the same colour. Look at what each colour stands for. Say what type of person your friend is.

RED = a practical person points GREEN = a studious person points
YELLOW = a creative person points BLUE = a sports person points

FUNCTION B

Asking and saying which activities you like to do and which you don't

A Do you like dancing?

B No, I don't. I hate dancing. I prefer playing rugby.

5 Think about how much you like or don't like to do the activities in the chart. Write your answers in line A. Use the expressions in the box for help.

love • like / enjoy • don't mind • prefer • hate

	Calling friends on your mobile	Going online and chatting with friends	Watching TV on the sofa	Reading teenage magazines	Doing some work in the garden
A					
B					
	Sleeping till dinner	Going for a walk/run	Listening to music	Helping mum	Having some snacks
A					
B					

28 twenty-eight

FUNCTION B

Asking and saying which activities you like to do and which you don't

5 Esta vez los alumnos se encuestarán mutuamente con respecto a aquellas actividades que les gusta hacer y aquellas que no, trabajando con verbos como *love, enjoy, prefer, hate*. Explique el uso de *don't mind* como el equivalente a "me da lo mismo".

Los alumnos formulan las preguntas y asientan las respuestas en el cuadro.

Opcional

Pida a los alumnos que escriban oraciones comparando y contrastando sus preferencias con las de sus compañeros. Esto permitirá practicar el presente simple en la tercera persona del singular, además de las expresiones relacionadas con sus gustos.

Need help with grammar?

Go to pages 32-33.

SPEAKING CARD

STUDENT A

6 Complete the passage below for Student B by asking questions (see *Speaking Card B* on page 64.) Start your questions with *How often...*

Then Student B asks you the questions. Reply with information on the frequency of the activities indicated in the passage. At the end check your answers to see if they are correct.

STUDENT B

I like going out with my friends. I usually meet them at the sports centre. In the afternoon I have German lessons My father works in Berlin and

I go there with him to practise my German. My best friend is from Berlin. I phone him At school

I have the Drama Club I love acting and I go to the theatre with Mum

STUDENT A

I take the school bus **three times a week**, usually when Dad can't drive me to school.

In the afternoon I stay at school for the Judo Club **twice a week**. I love sports. **Three or four times a month** I go to the swimming pool and **once a month** I play squash. I see my friends **once a day**, usually in the morning at school, but I send them SMSs **ten times a day**.

I love dancing

3

FUNCTION C

Talking about action frequency



Project Time

You are going to survey five classmates to find what they like and what they don't like.

First of all, you need to prepare the questions. Read the list of topics below and add some of your own questions. For example, if you ask about music, you can ask what kind of music your classmate likes, and the names of some artists or bands. If you ask about free time activities, you will find out that people do amazing things: like drawing or doing voluntary work.

Prepare questions about:

- free time activities
- music
- reading
- comics or manga
- sports
- cooking
- pets
- social networks on internet

twenty-nine

29

Need help with grammar?

La siguiente actividad requiere que los alumnos utilicen expresiones de frecuencia. Sería conveniente remitirlos a las páginas 32 y 33 de sus libros para repasar el uso de *once a week*, *twice a month*, *three times a year*. Si observa que es necesario practicarlos en forma escrita antes de utilizarlos en la actividad 6, puede asignar actividades que encontrarán en la página 81 del *Workbook*.

FUNCTION C

Talking about action frequency

6 Lea la consigna de la actividad con los alumnos. Verifique que comprenden lo que tienen que hacer pidiéndole a algunos voluntarios que lo expliquen para el resto de la clase.

Aclare que trabajarán de a pares. Uno de ellos usará la *speaking card* de la página 29 y el otro usará la de la página 64. Preguntarán a sus compañeros por la frecuencia con que realizan las actividades incluidas en el texto de las *speaking cards* para poder completarla.

Opcional

Wacky sentences: el objetivo de esta actividad es practicar la posición de los *frequency adverbs* dentro de la oración.

Escriba dos listas de frases, una para usar con el verbo *to be* y otra para usar con otros verbos. Por ejemplo:

*be in a good mood**be happy with my report card**be tired on Fridays**be hungry after swimming in the pool**be sleepy after lunch**be late for school**travel by bus**visit Europe**eat hamburgers for breakfast**feel afraid when there's a storm**go skateboarding in the park**buy winter clothes in summer*Project Time
(Notas)

Es momento de planificar el *final task*. Lea las consignas con los alumnos. Explique que van a preparar notas con material que utilizarán al finalizar la unidad para realizar una encuesta.

Pueden trabajar en pares para preparar al menos dos preguntas por cada una de las ocho categorías. Recuérdeles que pueden preguntar por los gustos, por la frecuencia con que realizan ciertas actividades pero también pueden enriquecer la información que obtengan con detalles interesantes. Por ejemplo: *Do you like listening to music? What kind of music do you like? What is your favourite singer / band? How often do you listen to music? Do you like going to concerts?*

Prepare e imprima las dos listas y recórtelas de modo que cada frase quede en una tira de papel. Ponga las acciones de cada lista dentro de una caja o folio por separado. Escriba los adverbios de frecuencia en el pizarrón y recorra el aula pidiendo a los alumnos que extraigan una acción de cada lista. Pídale que hagan dos oraciones combinando las frases que extrajeron con los adverbios que están en el pizarrón. (*I'm never in a good mood on Monday mornings. / I always travel by bus on weekdays.*) Finalmente, los alumnos pasan al pizarrón y escriben una de sus oraciones. Aliente a la clase a sugerir correcciones. Si hay tiempo suficiente y si los alumnos no son muchos, haga una segunda ronda para compartir las segundas oraciones de cada alumno.

SKILLS and CULTURE

Passion for Technology



READING

7 Lea el título y recorra las fotografías con los alumnos. Guíelos a anticipar la temática del texto. Formule preguntas como, por ejemplo: *What do you think the text is about? What does the photograph show?*

Invite a los alumnos a compartir sus experiencias con las redes sociales a través de preguntas como, por ejemplo: *Do you have a Facebook account? What do you usually share on it? Do you upload photos?*

Amplíe la discusión para incluir también a los teléfonos móviles. Puede preguntar: *Do you and your friends have mobile phones? What do you use them for? Do you use them to study? Are they allowed at school?*

Después de este trabajo preliminar, los alumnos leen y contestan las preguntas de comprensión extrayendo la información del texto. Permítales trabajar en pequeños grupos y recuérdelos que se esfuercen por deducir los significados por el contexto.

Discuta las respuestas con toda la clase.

Tip

Esta vez las preguntas de comprensión son de opción múltiple (*multiple choice*). Este tipo de ejercicios focalizan el reconocimiento de las respuestas por sobre la generación de las mismas y constan de una respuesta correcta y tres o más distractores. Son muy propicios para evaluar la comprensión lectora.

Dedique un tiempo de la clase para conversar con los alumnos acerca de los teléfonos móviles. Pregúntelos si tienen uno y, en tal caso, para qué lo utilizan. ¿Está permitido su uso dentro de la escuela y durante las clases? ¿Lo utilizan para estudiar o solo para conectarse con sus amigos y/o familia?



SKILLS and CULTURE

PASSION FOR TECHNOLOGY



READING

7 Do you have a Facebook profile? What do you usually share on it? Do you upload photos? Think about why sharing personal information can be dangerous. Now read the text. Then complete the sentences with the correct answer.

Today, 75 million people use Facebook and they spend about 20 minutes on the site every day. A lot of teenagers have a profile on Facebook, and you probably have a profile on it as well. Your profile is like a diary: you can talk about your life, your family, your friends, your hobbies, what you like and what you hate doing. You can add photos to your profile. If you give access to your friends, they can see your profile. Facebook is free and easy to use, so it is popular with young people who can communicate with a lot of people at the same time. But be careful! Don't put personal information on the site; don't open your profile to everyone; don't publish photos of your friends if you haven't got their permission; check the types of information you give.

It can be dangerous because you can't delete your profile. Today, Facebook is even accessible on mobile phones. By the way, do you know how many mobile phones are in use around the world? 3.5 billion! It's incredible! Over 2.5 billion people send an SMS two or three times a day. The British in particular love that. Some people are very quick at text messaging. There is an SMS World Speed Championship. Ang Chuang Yang from Singapore is the world champion: he can type 160 characters in just 42 seconds. Can you beat that record?



Do you and your friends have mobile phones? What do you use them for? Do you use them to study? Are they allowed in your school?

1. A lot of people using Facebook every day.
 - a. don't like
 - b. like
 - c. hate
2. You can on Facebook.
 - a. write a diary
 - b. open a profile
 - c. take photos
3. You can see your friends' profiles if they give you
 - a. access
 - b. a password
 - c. a phone number
4. Young people use Facebook because
 - a. they like communicating with just one person
 - b. they prefer communicating with a lot of people at the same time
 - c. they enjoy visiting social sites
5. Facebook can be dangerous if
 - a. you delete your profile
 - b. you put personal information
 - c. you spend a lot of time using it
6. The British love on their mobile phones.
 - a. text messaging
 - b. surfing the Internet
 - c. using Facebook
7. Ang Chuang Yang can quickly.
 - a. send an SMS
 - b. read an SMS
 - c. write an SMS

30 thirty

Opcional

Pida a los alumnos que extraigan información del texto para completar el siguiente cuadro:

Social networking sites	
Advantages	Disadvantages

Opcional

Desafie a los alumnos a completar el siguiente cuadro con ideas propias. Sugiera que trabajen de a pares.

Mobile phones	
Advantages	Disadvantages

I love dancing

3

LISTENING

8 (3.03) Listen to the interview. Then tick the (T) box if the sentences are true or the (F) box if they are false.

- Matthew has got an Mp3 player.
- Matthew thinks mobile phones are sophisticated and difficult to use.
- Matthew can play games and surf Internet with his mobile.
- Matthew likes messaging.
- Matthew prefers writing e-mails on the computer.
- Matthew uses his computer once a week.
- Matthew is on Facebook.
- Matthew doesn't mind staying with his friends.
- Matthew goes swimming at the weekend.
- Matthew swims with his mobile phone.

	T	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Lucas has got a mobile phone and he can use it very well. I have got a mobile phone. I think it is easy to use. Lucas and I use our mobiles after school...

SPOKEN INTERACTION

9 Work with a friend. Talk about how you use technology and what you do in your free time. Take turns to ask and answer. Follow the suggestions. Write down the answers.

- Have / mobile phone?
- Difficult / use it?
- When / use it?
- What / can / with it?
- What / like doing?
- How many messages / a day?
- Have / computer?
- How often / surf the Internet?
- You / Facebook?
- Play / sport?
- How often / sport?
- Prefer / computer or sport?

WRITING

10 Look at your friend's answers in exercise 9. Write a report on habits and compare them with yours. You can begin like this:

DO YOU KNOW THAT...

Text it like this

Do you know the meaning of these text messaging abbreviations?

BFF	Best friend(s) forever
HAGD	Have a good day
RUT?	Are you there?
G2GGS2D	Got to go get something to drink
F2F	Face to face
RUMORF?	Are you male or female?
WYRN?	What's your real name?
CD9	Code 9 (parents are around)
P911	Parents emergency
PIR	Parents in room
POS	Parents over shoulder

CLIL
Social Sciences

- In the last decades, technology has changed the way people live. What do you think are the most important and beneficial changes we enjoy because of technology?
- What other important discoveries transformed mankind in the past? List the three discoveries you consider most important.
- Check your information with your Social Sciences teacher.

thirty-one

31

CLIL
Social Sciences

Pida a los alumnos que realicen un trabajo de investigación sobre el modo en que la tecnología ha cambiado la vida a las personas. Pídales información sobre otros descubrimientos importantes del pasado que beneficiaron a la humanidad. Asigne la tarea con al menos una semana de anticipación para darles la oportunidad de consultar distintas fuentes y de chequear la información con su profesor/a de Ciencias Sociales.

Dedique una clase a compartir la información que los alumnos provean. Trabajando en grupos los alumnos pueden redactar párrafos informativos sobre tres de los descubrimientos que consideran más importantes y pegarlos en una cartelera para compartir la información con todos los compañeros.



LISTENING

8 (3.03) Explique a los alumnos que escucharán una entrevista a Matthew sobre tecnología en general y sobre el uso que él le da a su teléfono móvil. Luego, tendrán que identificar diez afirmaciones como verdaderas o falsas.

Lea las afirmaciones con los alumnos para asegurarse de que, al escuchar la entrevista, puedan identificar dicha información y reconocerla dentro del audio. Aclare en este punto cualquier duda con el vocabulario.

Los alumnos escuchan el audio dos o tres veces según sea necesario. Corrija con la clase y pida que justifiquen sus respuestas y corrijan las opciones falsas.

SPOKEN INTERACTION

9 Al igual que en la entrevista de la actividad 8, los alumnos discutirán de a pares como usan la tecnología y qué cosas hacen en su tiempo libre. Lo harán formulando preguntas basadas en las sugerencias (*prompts*) de la actividad y anotando sus respuestas. Recorra las sugerencias con los alumnos y guíelos para que formulen las preguntas correctas. Algunos ejemplos son:

- have / mobile phone? (Do you have a mobile phone?)*
- difficult / use it? (Is it difficult to use it?)*
- when / use it? (When do you use it?)*

WRITING

10 Los alumnos escribirán en forma individual. Sin embargo, se aconseja permitir la colaboración entre pares. Cada alumno utilizará las respuestas de la actividad 9 y las de su compañero para escribir un reporte. En este, deberán comparar sus hábitos en relación al uso de la tecnología con los de sus compañeros.

Lea el ejemplo junto con los alumnos y recorra el aula sugiriendo y guiando durante la tarea.

DO YOU KNOW THAT...

Lea con los alumnos las abreviaturas típicas de los mensajes de texto y sus significados. Pregúnteles si alguna de ellas les resulta familiar y si ellos usan abreviaturas en inglés en sus mensajes (*OMG, OK, LOL, etc.*). Aliéntelos a crear entre todos una lista con dichas abreviaturas.

Focus on GRAMMAR

Esta sección, que encontrará al final de cada unidad, ofrece una referencia clara y concisa para sistematizar conceptos que ya han sido trabajados de una manera más comunicativa en clase.

El momento propicio para hacer uso de las tablas gramaticales queda a total criterio del profesor/a, ya que pueden ser útiles tanto para reforzar la explicación del tema durante el desarrollo de la unidad en cuestión como para revisión o integración de conceptos al finalizar la unidad.

Las actividades son cortas y focalizadas. La corrección es fundamental tanto para el profesor/a como para el alumno. La corrección tradicional con el profesor/a como proveedor de las respuestas para que el alumno controle y corrija tiene muchas otras alternativas.

El feedback de toda la clase a coro es más rápido pero no revela el porcentaje de alumnos que conocían la respuesta correcta. Además, los alumnos menos aventajados a menudo se pierden. También ocurre que se chequea la respuesta correcta pero no la comprensión del tema. Por otro lado, el *feedback* alumno por alumno suele resultar monótono y lleva mucho tiempo. Además los alumnos más inseguros suelen sentirse incómodos ante una pronunciación o una respuesta incorrecta.

Una forma efectiva de obtener *feedback* es incluir re-enseñanza durante la corrección con el objeto de lograr que los alumnos no solo chequeen si la tarea está correcta sino que descubran el por qué de los errores. Otra información útil que los alumnos pueden brindar en esta instancia es su reflexión sobre qué les resultó más difícil y las posibles razones de ello.

El uso de juegos didácticos en la clase, especialmente en las lecciones centradas en la gramática, es muy recomendable. Teniendo en cuenta que la sistematización de ítems gramaticales tiende a ser más estructurada, los juegos distienden la atmósfera de la clase, sin interrumpir la práctica. Por esa razón, puede proponer a los alumnos las siguientes actividades:

Who is it?: El objetivo de este juego es expresar gustos y preferencias y adivinar qué le gusta a sus compañeros.

Prepare tarjetas con oraciones incompletas para toda la clase como, por ejemplo, las siguientes:

I like...

I really enjoy...

I don't like...

I absolutely love...

Pida a los alumnos que completen las oraciones con información personal. Sugiera que escriban en letra imprenta mayúscula para que sus compañeros no reconozcan la letra. Pegue las tarjetas en un papel afiche y colóquelo en el aula de manera tal que todos los alumnos puedan leerlas. Cuando un alumno crea que sabe a quién pertenece determinada tarjeta puede

Focus on GRAMMAR

GRAMMAR POINT 1

CAN (Ability)

I can dance.
I can't (cannot) dance.

Affirmative form

I / you / we / you / they / he / she / (it) can dance.

Negative form

I / you / we / you / they / he / she / (it) can't (cannot) dance.

GRAMMAR POINT 2

CAN (Ability)

Interrogative form

Can I / you / we / you / they dance? he / she / (it)

Short answers

Affirmative
Yes, I / you / we / you / they can. he / she / (it)

Negative

No, I / you / we / you / they can't. he / she / (it)

GRAMMAR POINT 3

LOVE / LIKE / DON'T MIND / PREFER / HATE + -ING

I like Maths but I hate Geography.

I like listening to music.

I like cooking.

Cooking is fun!

-ING VERB FORM

dance - dancing

swim - swimming

lie - lying

play - playing tidy - tidying

GRAMMAR POINT 4

HOW OFTEN? EXPRESSIONS OF FREQUENCY

How often do you play football?

I play football...

every day / week / month / year / Saturday.

I play football...

once / twice

three times a day / a week / a month / a year.

four times

Workbook p. 81

32 thirty-two

11 Write what these people can (+) and can't do (-). Use the short form in the negative sentences.

Example: Dan / skate. (-) *Dan can't skate.*

- Robbie / dance. (+)
- You / play the guitar. (-)
- Harry and William / swim. (-)
- Tessa / ride a bike. (+)
- Her parents / speak French. (-)
- Rita / cook. (+)
- Martin / use a computer. (-)
- Sarah / play tennis. (+)

12 Write the sentences in exercise 11 in the interrogative form. Answer with the short form *can / can't*.

Example: Dan / skate. (-)
Can Dan skate? No, he can't.

13 Complete the sentences with the *-ing* form of the verbs between brackets. Remember that some verbs may change when you do so.

- Caitlin likes (cook) with her friends.
- My mother doesn't like (go) to the supermarket.
- Kevin loves (play) rugby.
- Does Amy like (sing)?
- My sister doesn't like (play) video games.
- Alex hates (get) up early.
- Do you like (read) comics?



colocar el nombre debajo de la tarjeta. Así podrán comprobar quién es el alumno cuyos gustos son más conocidos por todos sus compañeros.

Variante: Las tarjetas se juntan (no se pegan en el poster). Un alumno elige una al azar y lee: *This student loves... He really enjoys... He doesn't like...*

Aquel alumno que cree saber quién es, levanta la mano y da su respuesta, anotando un punto por cada acierto.

Famous abilities: El objetivo de esta actividad es hablar sobre las habilidades de una persona utilizando *can*.

Pida a los alumnos que piensen en un personaje famoso. Aclare que debe ser un personaje de novela, comics, películas, etc., no una persona real. Deben escribir pistas sobre lo que este personaje puede o no puede hacer. Sus compañeros tratarán de adivinar de quién se trata. Por ejemplo:

A: *He can stop a train with one hand. He can fly. He can use his heat vision.*

B: *Superman!*

I love dancing 3

14 Complete the sentences about the kids' preferences. Use the verb which corresponds to each drawing.



Example: Lucy () swim, but she () play volleyball.
Lucy doesn't mind swimming, but she prefers playing volleyball.

- Brandon () ski, but he () snowboard.
- Mary () tidy her room, but she () go shopping.
- Keira () make cakes, but she () wash up.
- Elena () study English, but she () study History.
- Max () play tennis, but he () play golf.
- Liza () use the computer, but she () play videogames.



15 Match the information to the correct expressions of frequency.

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> 1 August, 15 August | a. every week |
| 2. <input type="checkbox"/> Wednesday | b. twice a month |
| 3. <input type="checkbox"/> March, July, December | c. three times a year |
| 4. <input type="checkbox"/> 1 February, 8 February
15 February, 22 February | d. once a week |



PRONUNCIATION

16a (3.04) Remember the pronunciation of *can* in the sentences / *can dance*? The sound /ə/ in /kən/ is very frequent in English. Listen and repeat. /kən/ I can dance.

16b (3.05) Now listen and repeat the following words.

computer	often	cousin	sister
summer	pizza	person	marmalade

I can...

- talk about what I can and can't do
- ask and say which activities I like and don't like doing
- talk about action frequency

Una vez terminados los informes, pida a algunos alumnos voluntarios que los lean para el resto.

Sus compañeros pueden tomar nota de lo que escuchan para decidir cuáles son las actividades más populares en su clase.



PRONUNCIATION

16a (3.04) Pida a los alumnos que escuchen el audio prestando especial atención a la pronunciación del sonido /ə/ en *can* /kən/.

Ejemplifique la pronunciación y relaciónela con el símbolo fonético correspondiente escribiéndolo en el pizarrón.

Vuelva a reproducir el audio e invite a los alumnos a repetir el sonido.

16b (3.05) Pida a los alumnos que escuchen el audio. Esta vez tendrán que prestar atención al sonido /ə/ en ocho diferentes palabras y repetir las para practicar su pronunciación correcta.

Project Time

Use your list of questions and make a small survey. You already know what your friends do and what they like. Instead, choose classmates that you don't usually talk to. This way it will be more interesting.

Ask the questions and write down the information. Be patient, take your time to listen to the answers.

When you have all the information, prepare a small report. Explain what kind of music, reading and activities are more popular in your class.

Project Time (Producción final)

Pida a los alumnos que busquen en sus carpetas las notas con las preguntas sobre los gustos de sus compañeros con respecto al tiempo libre y la frecuencia con la que realizan sus actividades.

Recuerde a los alumnos que van a encuestar a sus compañeros y sugiera que elijan a aquellos cuyos gustos desconocen, para que la actividad resulte más comunicativa. Pídales que tomen nota de las respuestas para luego poder escribir el informe (*report*).

En una segunda instancia del trabajo, guíe a los alumnos para que incluyan toda la información recolectada durante la encuesta en el *report*. Permita a los alumnos que trabajen cooperativamente. Monitoree el trabajo de cerca.

I can...

Permita a los alumnos unos minutos de la clase para reflexionar sobre los objetivos de la unidad y para marcar, en forma individual, aquellos que consideran haber alcanzado.

Esta instancia de auto-evaluación resultará muy enriquecedora si los alumnos logran comprender la importancia de reflexionar sobre lo aprendido a conciencia. Puede realizar una rápida estadística sobre los objetivos menos logrados para retomar el tema gramatical o la función en clases futuras. Para esto, pida a los alumnos que levanten la mano indicando si marcaron el primer objetivo como alcanzado, cuéntenlos y complete el siguiente cuadro para su propio control:

Course:		
Aims:	Students who can...	Students who can't...
1		
2		
3		

Focus on VOCABULARY

Actividad 3a



Audioscript

1. dancing; 2. skating; 3. using the computer; 4. reading;
5. playing the guitar; 6. window shopping; 7. watching TV;
8. drawing; 9. riding a bike; 10. playing video games;
11. cooking; 12. swimming; 13. skiing; 14. listening to music;
15. singing.

SKILLS and CULTURE

Actividad 8



Audioscript

- Journalist:** I'm doing a survey about teenagers' habits in their free time, in particular their use of technological gadgets. If you like, I have some questions to ask you.
- Matthew:** Go ahead. I don't think that my habits are very different from the habits of other young people of my age.
- Journalist:** Well, let's see. First of all, have you got a mobile phone?
- Matthew:** Of course, I have. I have an iPhone!
- Journalist:** Can you use it? I mean, can you use all the functions?
- Matthew:** Today, mobile phones are very sophisticated, but it isn't difficult to use them. It depends on how much time you spend with them.
- Journalist:** And you? How much time do you spend using your iPhone?
- Matthew:** I can say all my free time after school.
- Journalist:** What can you do with it?
- Matthew:** I can play games, I can listen to music, I can take photos, I can watch TV and I can surf the Internet.
- Journalist:** What do you like doing with it?
- Matthew:** Sending SMS. I love sending SMS. I prefer messaging to writing e-mails on the computer.
- Journalist:** So, you don't use the computer...
- Matthew:** Not much, just twice or three times a week.
- Journalist:** Are you on Facebook?
- Matthew:** No, I'm not. I know it is very popular with teenagers. A lot of my friends have their profiles on Facebook.
- Journalist:** OK. The last question is: do you have time for a sport or an activity with your friends?
- Matthew:** Sure. I don't mind spending some time with my friends and I like swimming. I go swimming once a week, on Saturday mornings and... my mobile swims with me: it's a waterproof phone!

STUDENT'S BOOK – Answer Key Unit 3

Comprehension

Actividad 2

1. F; 2. T; 3. F; 4. T; 5. T; 6. F.

Focus on VOCABULARY

Actividad 3b Las respuestas variarán.

Focus on FUNCTIONS

Actividades 4a y 4b Las respuestas variarán.

Actividad 5 Las respuestas variarán.

Actividad 6

Key

How often do you take the school bus? – How often do you have the Judo Club at school? – How often do you go to the swimming pool? – How often do you play squash? – How often can you see your friends? – How often do you send SMSs to your friends?

SKILLS and CULTURE

Actividad 7

Key: 1. b; 2. b; 3. a; 4. b; 5. b; 6. a; 7. c.

Actividad 8



Key: 1. F; 2. F; 3. T; 4. T; 5. F; 6. F; 7. F; 8. T; 9. T; 10. T.

Actividad 9

1. Have you got a mobile phone?; 2. Is it difficult to use?; 3. When do you use it?; 4. What can you do with it?; 5. What do you like doing?; 6. How many messages do you send/get a day?; 7. Have you got a computer?; 8. How often do you surf the Internet?; 9. Are you on Facebook?; 10. Do you play sport?; 11. How often do you play it?; 12. Do you prefer using the computer or playing your sport?

Actividad 10 Las respuestas variarán.

Focus on GRAMMAR

Actividad 11

1. Robbie can dance; 2. You can't play the guitar; 3. Harry and William can't swim; 4. Tessa can ride a bike; 5. Her parents can't speak French; 6. Rita can cook; 7. Martin can't use a computer; 8. Sarah can play tennis.

Actividad 12

1. Can Robbie dance? Yes, he can; 2. Can you play the guitar? No, I can't; 3. Can Harry and William swim? No, they can't; 4. Can Tessa ride a bike? Yes, she can; 5. Can her parents speak French? No, they can't; 6. Can Rita cook? Yes, she can; 7. Can Martin use a computer? No, he can't; 8. Can Sarah play tennis? Yes, she can.

Actividad 13

1. cooking; 2. going; 3. playing; 4. singing; 5. playing; 6. getting; 7. reading.

Actividad 14

1. Brandon likes/enjoys skiing, but he prefers snowboarding; 2. Mary doesn't mind tidying her room, but she prefers going shopping; 3. Keira loves making cakes, but she hates washing up; 4. Elena likes/enjoys studying English, but she prefers studying History; 5. Max doesn't mind playing tennis, but he prefers playing golf; 6. Liza likes/enjoys using the computer, but she hates playing videogames.

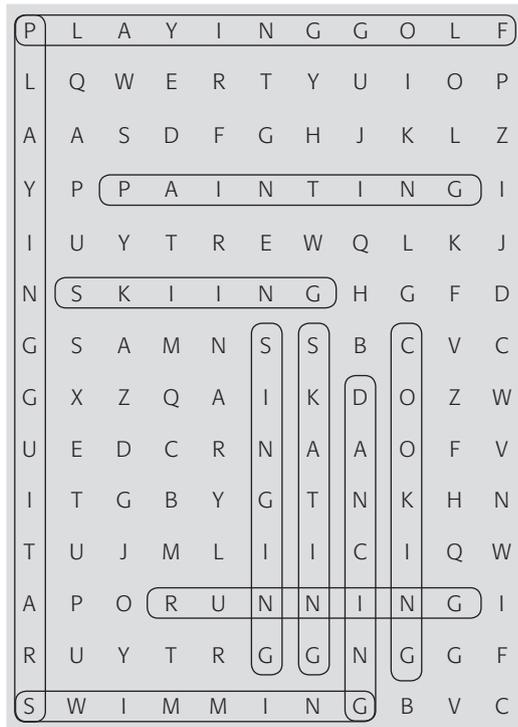
Actividad 15

1. b; 2. d; 3. c; 4. a.

WORKBOOK – Answer Key Unit 3

Actividad 1 página 81

1. skiing; 2. singing; 3. dancing; 4. swimming; 5. skating;
6. painting; 7. playing the guitar; 8. playing golf; 9. running.



Actividad 2 página 82

1. I can play the guitar, Can you play a musical instrument?;
2. like, prefer, love; 3. Every month.

Actividad 3 página 82

1. Mrs Brown can paint, but she can't cook; 2. Brandon can play football, but he can't play volleyball; 3. Laura and John can sing, but they can't dance; 4. We can skate, but we can't ski.

Actividad 4 página 83

1. h; 2. e; 3. d; 4. b; 5. f; 6. c; 7. a; 8. g.

Actividad 5 página 83

1. can't cook; 2. can ride a bike; 3. can't ski; 4. can swim;
5. can't drive; 6. can dance; 7. can't play tennis; 8. can use the computer.

Actividad 6 página 83

1. Can Martin cook? No, he can't; 2. Can Lilly ride a bike? Yes, she can; 3. Can Tom ski? No, he can't; 4. Can Rachel swim? Yes, she can; 5. Can Mr Wilson drive? No, he can't; 6. Can Simon and Karen dance? Yes, they can; 7. Can Hannah play tennis? No, she can't; 8. Can Miss Brown use the computer? Yes, she can.

Actividades 7 y 8 página 84 Las respuestas variarán.

Actividad 9 página 84

1. Twice a week; 2. Every day; 3. Three times a week; 4. Once a week; 5. Twice a week.

Actividad 10 página 84

1. How often do you have English? We have English three times a week; 2. How often do you receive text messages? I receive text messages every day; 3. How often does Jessica's family go to Wales? Jessica's family goes to Wales once a year; 4. How often do you visit your grandparents? We visit my grandparents twice a month; 5. How often do your British friends come to Italy? My British friends come to Italy twice a year; 6. How often do you go to the cinema with your family? I go to the cinema with my family once a month; 7. How often do Lucy and Tom spend a week in the mountains? Lucy and Tom spend a week in the mountains twice a year; 8. How often do you go to the park? We go to the park once a week.

Actividad 11 página 84 Las respuestas variarán.

Actividad 12 página 85

1. He likes diving; 2. He goes to the diving club; 3. He starts at 7 o'clock; 4. Yes, he is; 5. He trains four times a week; 6. He prefers going to the cinema or having a walk on the beach; 7. No, he doesn't; 8. He can make delicious ham sandwiches.

Actividad 13 página 85

You: Hello, Ronald. How old are you? And where are you from?

Ronald: I'm 14 and I am from Brighton.

You: What do you usually do in your free time?

Ronald: I go to the diving club.

You: Can you dive well?

Ronald: Yes, I can. I like diving.

You: How often do you train?

Ronald: I train every morning and four times a week in the afternoon.

You: You have an intensive programme. Can you study or do your homework?

Ronald: Yes, I can. I don't mind going to school and I love studying foreign languages.

You: Have you got time for your friends?

Ronald: I haven't got much time. Twice or three times a month I invite them for lunch.

You: Can you cook?

Ronald: No, I can't, but my ham sandwiches are fantastic!

Actividad 14 página 85 Las respuestas variarán.

UNIT 4 – The wrong date

Functions

Comenzar una conversación telefónica
Pedir permiso
Dar permiso
Negar permiso

0114 384 5169. Hello?
Can I stay at Sam's this evening?
Yes, you can.
No, you can't.

Project

Entablar una conversación telefónica con la Oficina de Información al Turista para solicitar información sobre una ciudad que planean visitar

Vocabulary

Los meses del año
Números ordinales

Grammar

Prepositions of time (*in, on*)
too + adjective
can (permission)

CLIL

Ciencias Sociales: trabajo de investigación sobre distintos sistemas de educación alternativa

Pronunciation

Comparación de los sonidos /kæn/ y /ka:nt/

Culture

Reglas y reglamentos

Detailed skills

Listening

- escuchar un diálogo para obtener información sobre cómo obtener y dar permisos
- escuchar una entrevista a un docente de China sobre las reglas a cumplir en la escuela donde trabaja

Spoken interaction

- iniciar una conversación telefónica

Reading

- leer un artículo sobre el cumplimiento de distintas reglas en la escuela

Writing

- escribir un reglamento para organizar el comportamiento de los alumnos en los distintos sectores de la escuela

Para prepararse...

Pregunte a los alumnos cómo se sentirían si atendieran un llamado en sus teléfonos y del otro lado de la línea alguien les hablara en inglés. Probablemente el hecho de no estar preparados los pondría nerviosos y les dificultaría entender. Pregúnteles qué pasaría si ellos tuvieran que llamar a cierta oficina para averiguar algo. Es muy probable que, al hacer ellos las preguntas y al tener cierta idea de lo que van a escuchar como respuesta, se encuentren en control de la conversación y entiendan mejor.

Coménteles que a eso apunta esta unidad con su desarrollo y su *final task*.

It's on the first of May

Before you listen

Dirija la atención de los alumnos a las fotos que ilustran la página. Formule preguntas como, por ejemplo: *Who are the two boys? Where are they? Who is Charlie talking to?*

1  4.01 Pida a los alumnos que escuchen el diálogo con los libros cerrados y contesten por qué razón no puede quedarse Charlie en casa de Sam (*Because it's Grannie's birthday.*).

Comprehension

2 Pida a los alumnos que escuchen nuevamente el diálogo. Esta vez deberán extraer información específica como fechas y números telefónicos. Recorra las oraciones con los alumnos para que estén preparados a escuchar lo que necesitan.

Reproduzca el audio dos o tres veces para que todos puedan completar las oraciones.

Pida voluntarios para leer las respuestas a la clase.

Opcional

Sugiera cambios de situaciones y desafíe a los alumnos a crear diálogos similares al de la actividad 2, en grupos de tres. Por ejemplo:

a *You and a friend are going to the cinema with Tom. You are waiting for Tom at the Corner Café as arranged. Tom doesn't appear so you call him up. Tom is waiting in the opposite corner!*

b *Your friend John invites you to celebrate his birthday on November 1st. You write in your diary: 1/11 John's Party! The day comes and you appear at John's door. He opens the door, looks at you in surprise and says: Where is your costume?*

It's 1/11. It's a fancy dress party to celebrate Halloween!

4

The wrong date

Voy a aprender a:

- comenzar una conversación telefónica
- pedir permiso
- dar permiso
- negar permiso

It's on the first of May

Before you listen

Can you imagine having a conversation on the phone in English? Would you be nervous? Why? How can you prepare for a telephone conversation?

Look at the picture.

Who are the two boys?
Where are they?
Who is the man on the telephone?

1  4.01 Sam and Charlie are at Sam's house. Charlie's father calls. Listen to the dialogue.

Sam	0208 384 5169. Hello?
Mr Clark	Hello, is that Sam?
Sam	Yes, speaking.
Mr Clark	This is Mr Clark, Charlie's father.
Sam	Good afternoon, Mr Clark!
Mr Clark	Can I speak to Charlie, please?
Sam	Yes, just a moment! ... Charlie, your Dad's on the phone!
Charlie	Hello, Dad.
Mr Clark	Charlie! It's six o'clock!
Charlie	I know, but can I stay at Sam's this evening?
Mr Clark	No, you can't. Grannie's here. It's her birthday today!
Charlie	But her birthday's in May. It's on the first of May! Today's the thirty-first of April.
Mr Clark	Wake up, Charlie! There are only thirty days in April! Today's the first of May!
Charlie	Oh, that's right. Can Sam come to dinner, too?
Mr Clark	Yes, he can. But don't be too late! Dinner's at half past seven.

Comprehension

2 Complete the sentences.

1. Sam's telephone number is
2. Mr Clark wants to speak to
3. Charlie asks if he can stay at this evening.
4. Charlie thinks today's date is the thirty-first of
5. Today's date is the

34

thirty-four

Focus on VOCABULARY

Months of the year

3 (4.02) Listen. Write the months of the year in the correct order. Then listen again and repeat.

July • April • October • August • September • January
 • December • March • May • November • June • February

January,

Ordinal numbers



4a (4.03) Listen and repeat. Then write the ordinal numbers in letters.

1st 5th 9th 13th 17th
 2nd 6th 10th 14th 18th
 3rd 7th 11th 15th 19th
 4th 8th 12th 16th 20th

4b (4.04) Now listen. Underline only the ordinal numbers you hear.

1st 2nd 3rd 5th 7th 8th 10th 12th
13th 19th 20th 22nd 28th 30th 31st

5 Write the dates in the long form. Look at the example.

Example: 10/05 10th May

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. 21/01 | 6. 14/02 |
| 2. 19/06 | 7. 22/04 |
| 3. 05/11 | 8. 11/07 |
| 4. 01/09 | 9. 30/10 |
| 5. 03/12 | 10. 02/03 |

thirty-five 35

Project Time (Presentación)

Lea junto con los alumnos el adelanto del proyecto que formará parte de la tarea final (*final task*) de la presente unidad. Esta tarea integrará el vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias para poder entablar una conversación telefónica durante la cual puedan solicitar información como por ejemplo, para realizar un viaje, para inscribirse en algún curso, etc.

Si bien no es necesario explicar el proyecto en detalle aún, es muy importante que los alumnos comprendan con qué propósito están aprendiendo el vocabulario y las estructuras presentadas. Esto le otorga un propósito al aprendizaje.

Focus on VOCABULARY

3 (4.02) Pida a los alumnos que escuchen los meses del año y los ordenen. Reproduzca el audio dos o tres veces de ser necesario. El orden les ayudará a aclarar los significados. Reproduzca el audio por última vez para que los alumnos puedan repetir y adquirir la pronunciación correcta.

Opcional

Prepare tarjetas (una por alumno en la clase) con frases como las siguientes:

- The first month The shortest month*
April comes before My country's Independence Day
The last month Winter starts in
Student's day Teacher's day
My birthday August comes after

Los alumnos deberán extraer una tarjeta al azar y mencionar el mes al que dicha frase alude.

Pregunte a los alumnos en qué situaciones específicas usamos números ordinales, por ejemplo: en una competencia para describir los puestos de llegada, para describir procesos o dar instrucciones, para describir el itinerario de unas vacaciones, para nombrar los pisos en un edificio, etc.

Explique que en idioma inglés también se usan para las fechas.

4a (4.03) Pida a los alumnos que escuchen y repitan los números poniendo especial atención en la pronunciación del sonido final y en la acentuación, pues en muchos casos esto marca la diferencia entre el número ordinal y el cardinal.

A continuación, pídeles que escriban los números ordinales en letras. Focalice la atención de los alumnos en números como *first*, *second* y *third* y en *fifth* y *ninth* en los que la ortografía varía del número cardinal al ordinal.

4b (4.04) Reproduzca el audio y pida a los alumnos que subrayen los números ordinales mencionados. Luego, permítalos escuchar nuevamente el audio para que puedan corroborar sus respuestas.

Tip

Explique a los alumnos que hay dos formas de escribir las fechas (una forma corta *21/2* y una forma larga *21st February*) y que al decirla se debe agregar el artículo *the* y la preposición *of* del siguiente modo: *the twenty-first of February*.

5 Pida a los alumnos que escriban las fechas de la forma larga. Luego, puede pedirles que las lean en voz alta incluyendo el artículo *the* y la preposición *of*.

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Starting a telephone conversation

Pregunte a los alumnos si recuerdan qué decía Sam cuando atendía el teléfono en el diálogo que escucharon anteriormente (su número telefónico y luego, *Hello?*). Explique que esa es una de las fórmulas más comunes. Otra opción es saludar primero y dar el nombre a continuación, por ejemplo: *Hello. Sam speaking.*

Esas son dos de las opciones del que atiende una llamada y es el primero en hablar. Recorra con los alumnos las expresiones útiles de la página 36 y pídale que las clasifiquen según la persona que las usaría (el que llama o el que recibe la llamada).

6 Explique a los alumnos que, de a pares, practicarán diferentes formas para iniciar una conversación telefónica. Para ello tienen cuatro sets de instrucciones. Lea el primer set con los alumnos y pida a dos voluntarios que ejemplifiquen el intercambio.

Permita que los alumnos trabajen con el resto de las instrucciones. Monitoree el trabajo oral y luego, designe diferentes parejas de voluntarios para actuar los diálogos frente a la clase.

Tip

Cuando recorra el aula monitoreando el trabajo oral asegúrese de contar con papel y lápiz para tomar nota de los errores que escuche. Es conveniente no interrumpir la fluidez de la práctica oral. Más tarde puede dirigir una sesión grupal en la cual todos los alumnos aporten sus conocimientos para corregir los errores en forma colaborativa.

FUNCTION B

Asking for, giving and refusing permission

Remita a los alumnos al diálogo entre Charlie y su papá que escucharon al principio de la unidad. Pregúnteles qué era lo que Charlie quería y cómo le pedía permiso a su papá para hacerlo (*Can I stay at Sam's this evening?*).

Explique que el verbo *can*, que anteriormente aprendieron a usar para hablar de habilidades, se usa de la misma manera pero para pedir permiso.

Opcional

Desafíe a los alumnos a conversar a partir de las siguientes situaciones:

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Starting a telephone conversation

0208 384 5169. Hello?

Sam

This is Mr Clark, Charlie's father.

Mr Clark

Some useful expressions

Hello, is that + name?

Yes, speaking.

Can I speak to + somebody's name + please?

Hold on, please

Just a moment.

Sorry, wrong number.



36 thirty-six

6 Work with a partner. Start a telephone conversation. Follow the instructions.

A Answer the phone and say the number is 453 77 901.

B Say you're Ron and ask to speak to Jack.

A Tell B to wait a moment.

B Answer the phone and say the number is 294 6122.

A Say hello and ask if John is on the phone.

B Answer "yes".

A Answer the phone and say the number is 555 9861.

B Say hello and ask to speak to Sarah.

A Reply you are Sarah.

B Answer the phone and say the number is 408 3377.

A Say hello, say you're Albert and ask to speak to Carol.

B Tell A to hold on.



FUNCTION B

Asking for, giving and refusing permission

Can I stay at Sam's this evening?

Charlie

No, you can't.

Mr Clark

Can Sam come to dinner?

Charlie

Yes, he can.

Mr Clark

Ask for permission

You need to make a telephone call but the battery in your mobile phone is too low. You ask your friend for his/her phone.

You want to buy something online. You need permission to use your dad's credit card number.

You have to do research work for tomorrow. Your computer is out of order. You ask your brother for his tablet.

Accept / Refuse

Your friend is waiting for an important call.

He says it's OK.

He is using it now. But when he finishes it's all yours.

Need help with grammar?

Go to pages 40-41.

7a What can you do on Sundays? What can't you do? Complete the first column of the table. Use ✓ for 'yes' and ✗ for 'no'.

CAN YOU...	YOU	A	B
1. stay in bed till midday?			
2. have breakfast in your bedroom?			
3. wear your pyjamas all day?			
4. open your profile on Facebook?			
5. use your father's computer?			
6. send SMSs to your friends?			
7. watch TV from morning to evening?			
8. invite friends round for some games?			
9. go out with your friends?			
10. have an afternoon party?			

7b Work in groups of three. Take turns to ask and answer the questions. Complete columns A and B. Then tell the class what the three of you can and can't do.

Example: Lucas can't stay in bed till midday, but he can wear his pyjamas all day...

Project Time

List useful expressions to start and finish a telephone conversation. Ask your teacher about polite ways to ask someone to repeat information. You plan to visit a city and you want to call the Tourist Information office to prepare your visit. Think of the five most important questions you would ask. Then go online and look for the answers to your questions. Write it all down for the project.

thirty-seven 37

The wrong date 4



PRONUNCIATION

8 (4.05) Listen and repeat.

Can I go to the disco? /kæn/
 Yes, you can. /kæn/
 No, you can't. /kɑːnt/
 You can't go to the disco. /kɑːnt/
 You can go to the cinema. /kæn/

9 (4.06) Listen and underline the correct option.

- You **can go** / **can't go** to the match.
- She **can watch** / **can't watch** that film.
- They **can come** / **can't come** to my party.
- I **can do** / **can't do** the homework.
- He **can drink** / **can't drink** milk.
- You **can buy** / **can't buy** that CD.



that? Can you say that again, please? I beg your pardon? I missed that, etc.).

Recuérdelos que la conversación telefónica que formará parte del *final task* tiene que ver con pedir información a la Oficina de Información al Turista. Por lo tanto, pídeles que preparen una lista de preguntas posibles para hacer en esa situación.

Puede asignarles, como tarea, que busquen en internet respuestas reales para esas preguntas.

Need help with grammar?

La siguiente actividad requiere que los alumnos utilicen el verbo modal *can* para hablar de las cosas que se les permite hacer y de las que no. Remítalos a las páginas 40 y 41 para repasar el uso del verbo en sus formas afirmativa, interrogativa y negativa. De ser necesario, pida que completen las actividades propuestas en la página 86 del *Workbook*.

7a Lea la consigna de la actividad junto con los alumnos. Recorra la lista de actividades incluidas en el cuadro para comprobar si tienen dudas con el vocabulario. Luego, pídeles que completen la columna correspondiente a ellos (*YOU*).

7b Pida a los alumnos que formen grupos de tres. Cada uno, por turnos, deberá realizar las preguntas a sus compañeros para completar las otras dos columnas del cuadro (*A* y *B*). Cuando los tres alumnos tengan sus cuadros completos, escribirán oraciones donde combinen las cosas que a los tres les permiten hacer o no.

Project Time
(Notas)

Es momento de planificar el *final task*. Lea las consignas junto con los alumnos. Explique que, a continuación, deberán preparar notas con material que utilizarán al finalizar la unidad para realizar una conversación telefónica.

Los alumnos trabajarán en la escritura de listas útiles. Pídeles que organicen lo aprendido hasta el momento en listas de:

- expresiones para iniciar una conversación telefónica.
- expresiones para finalizar una conversación telefónica.
- formas amables de pedir que alguien repita una determinada información (*Pardon? Can you repeat*



PRONUNCIATION

8 (4.05) Pida a los alumnos que escuchen el audio prestando especial atención a la pronunciación de los sonidos /æ/, /ɑː/ y /ə/ en *can*.

Ejemplifique la pronunciación y relaciónela con los símbolos fonéticos correspondientes escribiéndolos en el pizarrón.

Reproduzca el audio nuevamente e invite a los alumnos a repetir los sonidos.

9 (4.06) Pida a los alumnos que escuchen el audio. Esta vez tendrán que prestar atención a la pronunciación de la "a" en *can* en seis oraciones diferentes y reconocer cuál de los ejemplos son afirmativos y cuáles negativos.

SKILLS and CULTURE

Rules and Regulations



READING

Antes de abordar el texto, converse con los alumnos sobre las reglas de la escuela con respecto a la conducta, a la vestimenta, a la puntualidad y al uso de la tecnología. Formule preguntas como, por ejemplo: *Can you use your mobile phone at school? Can you wear make up? What are the rules for these things?* Invite a los alumnos a compartir sus experiencias y opiniones personales. *Do you think these rules are fair and necessary? Why?*

10 Pida a los alumnos que lean el texto y decidan si las oraciones son verdaderas o falsas.

Permítales trabajar en pequeños grupos y recuérdelos que se esfuercen por deducir los significados por el contexto. Pídales que corrijan las respuestas falsas.

Discuta las respuestas con toda la clase.

Opcional

Pida a los alumnos que lean nuevamente el texto y extraigan todas las formas en que se pueden incumplir las reglas. Por ejemplo:

- *arrive after registration*
- *run along the corridors / stairs*
- *remain sitting when a teacher enters*
- *smoke*
- *listen to music in class*
- *use a mobile phone in class*
- *use bad language*
- *wear jewellery and make up*

Luego, pida que numeren las acciones de acuerdo a la importancia que, en su opinión, cada una de ellas tiene.

Dedique un tiempo de la clase para conversar con los alumnos acerca de las sanciones que se aplican en su propia escuela. Pídales que las comparen con el tipo de sanciones descritas en el texto que han leído.

Finalmente, discutan si las sanciones son las mismas en la escuela pública que en la privada.



SKILLS and CULTURE

RULES AND REGULATIONS



READING

Can you use your mobile phone at school? Can you wear make up? What are the rules for these things? Do you think these rules are fair and necessary? Why?

10 Read the text. Are the sentences true (T) or false (F)? Correct the false sentences.

"All pupils at school follow a code of conduct and school rules. Good manners are essential and so consideration for other people and the environment can make the school a pleasant place for everybody.

Pupils can't arrive after registration. Pupils can't run along the corridors and the stairs and they should only carry their bags by hand. They should stand up and be quiet when a teacher or a visitor enters the room. They can't smoke or bring smoking materials (matches, lighters...) into the school. They can't cycle in school grounds. They can listen to music on Mp3s or iPods only during their lunch break but not in the canteen. They can have their mobile phones with them, but they can't use them during their lessons. They can't use bad language. When a pupil isn't respectful or polite, the teachers may send out of pupil from the classroom for a short "cooling off" period. They can decide to speak with the pupil or give a staff detention: for example, the pupil stays in the classroom during lunch break or at the end of the school day. The school is a "Uniform School": pupils wear their uniforms with pride. They can't wear jewellery or make-up. Pupils are suspended from school in the case of truancy, smoking, vandalism and bullying. The school rewards good pupils with positive marks and certificates of merit."



1. Pupils can do what they like.
2. Punctuality at school is essential.
3. Respect for the rules can turn the school into a place where its pupils want to be.
4. Pupils can remain seated when a visitor enters their classroom.
5. Pupils can't listen to their iPods during lunch in the canteen.
6. Pupils can wear jeans and T-shirts to school.
7. When pupils don't behave, they may get a detention.
8. When pupils behave, they can speak with their teachers.

T	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

What is the difference between public and private schools in your country? Are the rules the same? Discuss it in class.

38 thirty-eight

Opcional

Pida a los alumnos que extraigan las diferentes sanciones que pueden aplicarse a quienes no cumplan con las reglas. Por ejemplo:

- *teachers send students out of the classroom to cool off*
- *teachers speak to students*
- *teachers give staff detention*
- *teachers / authorities can suspend students from school*

The wrong date **4**

LISTENING

11 (4.07) Listen to the interview with Wang Yong. He is a Chinese teacher at the School of Oriental Studies in London. Delete from the list the four actions that Mr. Wang does not mention.

1. Pupils can't be late for classes.
2. Pupils can't leave school in the afternoon before it finishes.
3. Pupils can't eat or drink at school.
4. Pupils can't play during their lessons.
5. Pupils can't stay in their seats when a teacher enters the classroom.
6. Pupils can't do their homework during break-time.
7. Pupils can't leave their classrooms dirty or untidy.
8. Pupils can't organise clubs after school.
9. Pupils can't disturb their teachers.
10. Pupils can't wear a uniform.



WRITING

12 Establish rules for organizing a school. What can pupils do? What can't they do? Get some ideas from previous exercises.

	PUPILS CAN...	PUPILS CAN'T...
Classroom
Corridors
Canteen
Gym
Library
Music room
Outside grounds
Teachers
Uniforms
Mobile phones

SPOKEN PRODUCTION

13 Discuss in class.

1. Do you think that in China school rules are
 - a. not very strict?
 - b. strict?
 - c. too strict?
2. Are they different from the rules in your school?
3. How are they similar to or different from the rules in your school?

SPOKEN INTERACTION

14 Work with a partner. Take turns to, ask and answer questions about school rules.

- Example:**
- A In your school, what can pupils do in the classroom?
 - B They can chew gum during lessons, but they can't write on the walls.

CLIL Social Sciences

- Find out about about alternative systems of education, like homeschooling, summer camps or the Waldorf education system. Find out about them. In which countries can you find them? How do they work?
- Check your information with your Social Sciences teacher.

thirty-nine **39**



LISTENING

11 (4.07) Lea la consigna y recorra la lista de acciones con los alumnos. Aliéntelos a predecir el contenido del audio.

A continuación, pídeles que escuchen el audio y marquen las cuatro acciones que el maestro Wang Yong no menciona.

Invite a un par de voluntarios a que lean las cuatro opciones para corroborar respuestas.

Tip

La predicción es una estrategia básica que pone en juego los conocimientos previos que el alumno tiene con respecto al mundo que lo rodea. El alumno genera hipótesis sobre el texto que va a escuchar basándose en las pistas (*clues*) que obtiene de las consignas, de las imágenes, del tipo de texto que va a escuchar (si es un diálogo informal, una entrevista, un programa de radio, etc.).

WRITING

Esta vez los alumnos tendrán la oportunidad de organizar una escuela con sus propias reglas. Sugíérales que recorran el artículo de la página 38 y luego las oraciones de la actividad 11 para obtener ideas. Aliéntelos también para que piensen y generen sus propias ideas.

12 Pida a los alumnos que completen el cuadro provisto con sus reglas. Estas deben referirse al comportamiento de los alumnos en diferentes lugares de la escuela (*classroom, corridor, canteen, gym, library*), a la relación con las personas que integran la escuela (*teachers, classmates*) y al uso del teléfono celular.

SPOKEN PRODUCTION

13 En grupos, pida a los alumnos que discutan y que tomen notas de sus opiniones. Cada grupo deberá elegir un vocero (*spokesperson*) para que comparta las conclusiones a las que llegaron con toda la clase.

SPOKEN INTERACTION

14 Instruya a los alumnos para que formen parejas de trabajo diferentes de las que trabajaron en la actividad de *Writing* creando las reglas para su propia escuela. De este modo, el intercambio de preguntas será más genuino.

CLIL Social Sciences

Pida a los alumnos que realicen un trabajo de investigación sobre sistemas alternativos de educación. Pídeles información sobre otros sistemas tales como la escuela en casa, los campamentos de verano y los métodos Waldorf o Montessori. Aliéntelos a que investiguen en qué países se usan, en qué consisten y qué resultado dan.

Asigne la tarea con al menos una semana de anticipación para darles la oportunidad de consultar distintas fuentes y de chequear la información con su profesor/a de Ciencias Sociales.

En grupos los alumnos redactarán párrafos informativos sobre los métodos de enseñanza alternativa y los desplegarán en una cartelera para compartir la información.

Focus on GRAMMAR

Esta sección, que encontrará al final de cada unidad, ofrece una referencia clara y concisa para sistematizar conceptos que ya han sido trabajados de una manera más comunicativa en clase.

El momento propicio para hacer uso de las tablas gramaticales queda a total criterio del profesor/a, ya que pueden ser útiles tanto para reforzar la explicación del tema durante el desarrollo de la unidad en cuestión como para revisión o integración de conceptos al finalizar la unidad.

Las actividades son cortas y focalizadas. La corrección es fundamental tanto para el profesor/a como para el alumno. Para lograr un proceso de corrección efectivo, se sugiere, en primer lugar, categorizar el error.

¿Se produjo el error como resultado de una elección al azar de la respuesta (*random guess*)? ¿Se produjo mientras el alumno probaba una hipótesis? ¿Fue una equivocación involuntaria, producto del cansancio, la distracción, etc.?

Para abordar estos errores puede evaluar alguna de las siguientes técnicas:

- usar códigos en el margen de la hoja para que identifiquen el tipo de error y lo corrijan. Por ejemplo: *WO* (*word order*), *T* (*tense*), *VOC* (*vocabulary*), etc.
- poner cruces en el margen que indiquen el número de errores en cada línea.
- preparar una lista de errores comunes a la mayoría de los trabajos y presentarlos a todos los alumnos para que los identifiquen y los corrijan.

En todos estos casos es necesario que los alumnos reciban una devolución del profesor/a, realicen las correcciones y vuelvan a entregarlo.

Puede llevar más tiempo pero este tipo de estrategias suele ser más efectiva para el alumno que la corrección convencional.

El uso de juegos didácticos en la clase, especialmente en las lecciones centradas en la gramática, es muy recomendable. Teniendo en cuenta que la sistematización de ítems gramaticales tiende a ser más estructurada, los juegos distienden la atmósfera de la clase, sin interrumpir la práctica. Por esa razón, puede proponer a los alumnos la siguiente actividad:

Special dictation: El objetivo de esta actividad es la práctica de los números ordinales, los meses y las diferentes formas de escribir las fechas. La actividad tiene además una forma divertida para los alumnos de asegurarse que lo que están haciendo es correcto.

Dicte una fecha para que los alumnos la escriban con números únicamente, por ejemplo, diga: *The twelfth of October nineteen sixty eight*. Los alumnos deberán escribir: *12/10/1968*.

Focus on GRAMMAR

GRAMMAR POINT 1

PREPOSITIONS OF TIME (2)

British English	American English
10th May	May 10th
10 May	May 10
10/05	05/10
(the <i>tenth</i> of May)	(May the <i>tenth</i>)
The test is on Friday.	
The test is on 23rd March.	
in January	
in 2012	

GRAMMAR POINT 2

TOO

This exercise is **too** difficult.

GRAMMAR POINT 3

CAN (permission)

Can I speak to Charlie, please?

Can I stay at Sam's this evening?

You **can** stay at Sam's this evening.

You **can't** stay at Sam's this evening.

Workbook p. 86

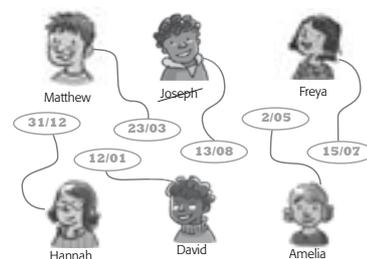
15 Complete the sentences with *in* or *on*.

1. Our English lesson is Tuesday.
2. In Argentina, the school year starts March.
3. Boxing Day is 26th December.
4. A lot of people go on holiday January.
5. My father's birthday is 5th February.
6. April Fool's Day is 1st April.
7. The Cup Final is Wednesday evening at 8.45 p.m.
8. Prince William's birthday is 21st June.

16a Work with a partner. Take turns to ask and answer questions about these people's birthdays. Look at the example.

Example: A When's Joseph's birthday?
B It's on the thirteenth of August.
When's Freya's birthday?

40 forty



16b Now work in groups of four. Take turns to ask and answer questions about your own birthdays.

17 Look at the pictures and complete the sentences with *too* and one adjective from the box.

loud • expensive • big • difficult • cold
• small • heavy • late • high



1. The suitcase is



Example:

The music is **too** loud.

2. The dog is



3. The bed is



4. The window is



5. The language is



6. The car is



7. The man is



8. The water is

Luego, pida a los alumnos que sumen dígito por dígito hasta obtener un resultado de un solo dígito. Con la fecha que se dio como ejemplo, no importa cómo agrupen los números para sumarlos el resultado final siempre será el mismo (1). Así que, el primer alumno que grite "One!", obtendrá un punto.

Repita el procedimiento con otras fechas. Si el alumno escribió la fecha correctamente, obtendrá el número correcto.

Compruebe todas las sumas antes de comenzar. Algunos ejemplos:

$$24/12/1992 = 3$$

$$12/10/1986 = 1$$

$$28/02/1974 = 6$$

$$18/07/1914 = 4$$

$$09/08/1872 = 8$$

Focus on VOCABULARY

Actividad 3 4.02

Audioscript

January – February – March – April – May – June – July – August – September – October – November – December

Actividad 4b 4.04

Audioscript

1st – 3rd – 5th – 10th – 13th – 19th – 20th – 22nd – 28th – 31st

Actividad 9 4.06

Audioscript

1. You can go to the match.
2. She can't watch that film.
3. They can't come to my party.
4. I can do the homework.
5. He can't drink milk.
6. You can buy that CD.

SKILLS and CULTURE

Actividad 11 4.07

Audioscript

Interviewer: Welcome, Mr Wang and thank you for accepting our invitation.

Mr Wang: It's a pleasure.

Interviewer: I have some questions about rules and regulations in Chinese schools.

Mr Wang: Well, I think rules in Chinese schools are very strict.

Interviewer: Can you give an example?

Mr Wang: OK... Pupils can't be late for classes and they can't leave school in the afternoon before it finishes. They can't talk or play during lessons.

Interviewer: Mr Wang, but they are the usual rules we have in our British schools.

Mr Wang: That's right. However in China discipline is strict. Pupils can't do what is prohibited. For example, in British schools students are sometimes sitting when the teacher comes into the classroom. In China pupils can sit down only after they shout "Good morning, teacher" and the teacher replies "Good morning, boys and girls".

Interviewer: What's completely different from British schools?

Mr Wang: Schools in China don't have cleaners to clean the classrooms. Pupils can't leave their rooms dirty or untidy!

Interviewer: What if the classrooms aren't tidy?

Mr Wang: It's impossible. They are always tidy.

Interviewer: Can pupils use their mobiles during lessons?

Mr Wang: Absolutely not. They can't interrupt their teachers in any way.

Interviewer: And what about teachers?

Mr Wang: There's a saying in China: "A strict teacher has good students".

Interviewer: Well. Thank you again.

Mr Wang: You are welcome.

STUDENT'S BOOK – Answer Key Unit 4

Comprehension

Actividad 2

1. 0208 384 5169; 2. Charlie; 3. Sam's; 4. April; 5. first of May.

Focus on VOCABULARY

Actividad 5

1. 21st January; 2. 19th June; 3. 5th November; 4. 1st September;
5. 3rd December; 6. 14th February; 7. 22nd April; 8. 11th July;
9. 30th October; 10. 2nd March.

Focus on FUNCTIONS

Actividad 6

A: 453 77901. Hello? B: It's Ron. Can I speak to Jack, please?
A: Just a moment.

B: 294 6122. Hello? A: Hello. Is that John? B: Yes, speaking.

A: 555 9861. Hello? B: Hello. Can I speak to Sarah, please? A:
This is Sarah speaking.

B: 408 3377. Hello? A: Hello. This is Albert. Can I speak to
Carol, please? B: Hold on, please.

Actividades 7a y 7b Las respuestas variarán.

Actividad 9 4.06

Key: 1. can go; 2. can't watch; 3. can't come; 4. can do; 5. can't
drink; 6. can buy.

SKILLS and CULTURE

Actividad 10

Key: 1. F (pupils follow a code of conduct); 2. T; 3. T; 4. F (they
should stand up when a visitor enters the classroom); 5. T; 6. F
(they wear a uniform); 7. T; 8. F (they can have positive marks
and certificates of merit).

Actividad 11 4.07

Key: The four actions that Mr. Wang does not mention are:
3 – 6 – 8 – 10.

Actividad 12 Las respuestas variarán.

Actividad 13 Las respuestas variarán.

Actividad 14 Las respuestas variarán.

Focus on GRAMMAR

Actividad 15

1. on; 2. in; 3. on; 4. in; 5. on; 6. on; 7. on; 8. on.

Actividad 16a

A: When's Hannah's birthday? B: It's on the thirty-first of
December.

A: When's Freya's birthday? B: It's on the fifteenth of July.

A: When's Amelia's birthday? B: It's on the second of May.

A: When's Joseph's birthday? B: It's on the thirteenth of August.

A: When's Matthew's birthday? B: It's on the twenty-third of
March.

A: When's David's birthday? B: It's on the twelfth of January.

Actividad 17

1. too heavy; 2. too big; 3. too small; 4. too high; 5. too difficult;
6. too expensive; 7. too late; 8. too cold.

Actividad 18

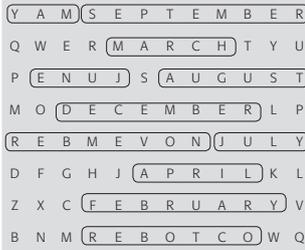
1. too far; 2. too hot; 3. too long; 4. too expensive; 5. too
heavy; 6. too cold; 7. too early; 8. too small.

Actividad 19

1. Can you switch on the light, please?; 2. Can you lend me
your dictionary, please?; 3. Can you change this T-shirt, please?;
4. Can you show (me) your tickets, please?; 5. Can you switch
off the radio, please?

WORKBOOK – Answer Key Unit 4

Actividad 1 página 86



El mes que falta es: *January*.

Actividad 2 página 86

1. Thirty; 2. April; 3. June; 4. November; 5. February; 6. twenty-eight; 7. thirty-one; 8. February; 9. twenty-nine.

Actividad 3 página 86

- April 1st – 1st April – April 1 – 1 April – 01/04 – 04/01
- July 13th – 13th July – July 13 – 13 July – 13/07 – 07/13
- September 24th – 24th September – September 24 – 24 September – 24/09 – 09/24
- August 12th – 12th August – August 12 – 12 August – 12/08 – 08/12
- January 30th – 30th January – January 30 – 30 January – 30/01 – 01/30
- February 19th – 19th February – February 19 – 19 February – 19/02 – 02/19

Actividad 4 página 87

1. 473 6197; 2. 1st February; 3. too (noisy/loud); 4. Can you give me your phone number?; 5. Can I have a party? – Can you come to my next party?

Actividad 5 página 87

1. When's Michelle Hunziker's birthday? It's in January. It's on the twenty-fourth of January; 2. When's Bono's birthday? It's in May. It's on the tenth of May; 3. When's Angelina Jolie's birthday? It's in June. It's on the fourth of June; 4. When's Zac Efron's birthday? It's in October. It's on the eighteenth of October; 5. When's Lionel Messi birthday? It's in June. It's on the twenty-fourth of June; 6. When's Keira Knightley's birthday? It's in March. It's on the twenty-sixth of March.

Actividad 6 página 88

1. in; 2. on; 3. in; 4. on; 5. on; 6. on.

Actividad 7 página 88

1. too expensive; 2. too big; 3. too cold; 4. too fat/plump; 5. too loud; 6. too young.

Actividad 8 página 89

1. Can I stay at Myriam's tonight? Yes, you can. You can stay at Myriam's tonight; 2. Can I have a look at your homework? Yes, you can. You can have a look at my homework; 3. Can Hannah and Isabelle come for dinner tonight? Yes, they can. They can come for dinner tonight; 4. Can we go to the stadium on Saturday afternoon? No, you can't. You can't go to the stadium on Saturday afternoon; 5. Can Georgia borrow my bike? No, she can't. She can't borrow your bike; 6. Can I wear my new jeans

at Sonia's party? Yes, you can. You can wear your new jeans at Sonia's party; 7. Can William use Sophie's computer? No, he can't. He can't use Sophie's computer; 8. Can Sarah have a dog? Yes, she can. She can have a dog.

Actividad 9 página 89

1. Mum, can we have some water, please?; 2. Can you pass me the sugar, please?; 3. Can you repeat the question, please?; 4. Can you show me your new mobile phone, please?; 5. Can you change this CD, please? / Can I change this CD, please?; 6. Can you tell me the time, please?

Actividad 10a página 90

- 7 Paul: Of course, I can.
 6 Andrew: On 19th March. You see, I usually give a birthday party. Can you come?
 3 Paul: Hi, Andrew. How are you?
 8 Andrew: Fantastic! This time, I need your help.
 1 Paul: 415 6639. Hello?
 4 Andrew: I'm really excited! Next week it's my birthday.
 9 Paul: What can I do for you?
 2 Andrew: Hello, Paul. It's Andrew.
 5 Paul: When exactly?
 12 Andrew: Why can't she?
 11 Paul: I don't think she can accept your invitation.
 14 Andrew: Oh, no! I can't let Alex down. What can I do?
 13 Paul: She can't go out after school for a month, because her Maths marks are bad.
 10 Andrew: My brother, Alex, has a crush on your sister Kate. Can you ask her to come to the party?
 15 Paul: You can give your birthday party next month!

Actividad 10b página 90

1. He usually gives a birthday party; 2. Yes, he can; 3. She can't go out after school for a month, because her Maths marks are bad; 4. He can give his birthday party next month.

Actividad 11 página 90

Mrs Tiller: 415 6639. Hello?

You: Good afternoon, Mrs Tiller. It's... Can I speak to Kate?

Mrs Tiller: Just a moment, Kate!

Kate: Hi,...

You: Hello, Kate. Can you come to Andrew's party?

Kate: When is it?

You: It's on 19th March.

Kate: I'm sorry. I can't go out for a month because I can't get good marks in Maths.

You: Can I speak to your mother?

Kate: Mum!

You: Mrs Tiller, can I help Kate with her Maths homework?

Mrs Tiller: That's a good idea! Thank you.

You: In exchange for my help, can Kate come to Andrew's party next week?

Mrs Tiller: Well, er... ehm... OK, she can come!

CLIL

Social Sciences

European Union Facts and Figures: Description and History of the EU

The EU is an international organization that was started and developed after the Second World War. Its main objectives are:

- promoting democracy and political union
- in place of war;
- economic union and the removal of trade barriers;
- co-operation in foreign and security policies;
- co-operation in justice and home affairs.

The European Economic Community (EEC), or Common Market, of six nations was established by the Treaty of Rome in 1957.

Since this time, the number of member states has increased: in 2003 there were 15 members and in 2007 they became 27.

1 Read the information in the table, look at the map and write in which year the countries indicated became part of the European Union.



Main events in the formation of the EU		
Treaty of Rome	1957	6 nations – France, West Germany, Italy, Belgium, Netherlands and Luxembourg – created the Common Market / EEC.
1st Enlargement	1973	UK, Ire, Denmark joined.
2nd Enlargement	1981	Greece joined.
3rd Enlargement	1986	Spain and Portugal joined.
4th Enlargement	1995	Austria, Finland and Sweden joined.
Maastricht Treaty	1993	EMU – European Monetary Union, EPU – European Political Union.
5th Enlargement (beginning)	2004	Cyprus, the Czech Republic, Estonia, Hungary, Latvia, Lithuania, Malta, Poland, the Slovak Republic and Slovenia joined the EU.
European Constitution	2004	The 25 EU countries signed a Treaty establishing a European Constitution.
5th Enlargement (completion)	2007	Romania and Bulgaria completed the 5th enlargement bringing the number of member states to 27.

Social Sciences

All about Patagonia

The region called Patagonia covers the southern cone of South America, including parts of Chile and Argentina. Its population density is 1-2 persons per square kilometre. It is one of the least populated regions in the world.

The name Patagonia comes from Patagon, which is the name that the explorer Ferdinand Magellan called its inhabitants. He was the first explorer to sail down the eastern South American coastline in 1520 and he met some very tall natives. He described them as giants who wore animal skins and ate raw meat. The explorer also gave his name to the small Magellanic penguin. This species is only found in South America.

Geologists believe that Patagonia was once part of the Antarctic continent. There are ice fields which lie along the peaks of the Andes at an average altitude of 1,500 meters. They become big glaciers in the valleys, such as the Uppesala glacier, which flow into icy lakes. The Perito Moreno glacier on Lago Argentino is one of the few glaciers in the world that is growing. Scientists do not understand this because climate change is making most glaciers in the world shrink.

Many millions of years ago, Patagonia was inhabited by several species of dinosaurs. Fossils of all kinds of dinosaurs have been found, including the Gigantosaurus, which was even larger than the Tyrannosaurus Rex. It lived 90 million years ago in the province of Neuquén.

Today, the wild animals living in the steppes of Patagonia are Guanaco deer, hares, and jandus or southern ostriches. There are also many sheep that were brought by the Scots and Welsh immigrants in the 19th century. Today about half of Argentina's 15 million sheep are in Patagonia. From the coast you can see sea elephants, seals and the Southern Right Whale.



1 Read the text and answer the questions.

1. Where is Patagonia?
2. What were its first inhabitants called?
3. What animal is named after the first explorer of the region?
4. Where is the Perito Moreno glacier?
5. How big was the Gigantosaurus?
6. How many sheep are there in Patagonia?

2 Complete the sentences.

1. There are ice fields
2. The Patagons lived
3. The Gigantosaurus existed
4. The Perito Moreno glacier is
5. In prehistoric times, Patagonia was inhabited by
6. In the sea off the coast you can see

PRESENTACIÓN

Esta sección está especialmente incluida para ofrecer a los alumnos material de lectura relacionado con diferentes áreas del aprendizaje como Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física, Tecnología, Educación Artística, etc. Su objetivo principal es integrar el contenido con la lengua extranjera para, de este modo, transformar al inglés en un medio para ampliar, enriquecer y/o suplementar los conocimientos generales.

Social Sciences

European Union Facts and Figures: Description and History of the EU

Answer Key

1. 1973
2. 1957
3. 1986
4. 1995
5. 2004
6. 2007
7. 1981

Social Sciences

All about Patagonia

- 1
 1. Patagonia is in the Southern cone of South America.
 2. The first inhabitants were called Patagons.
 3. The Magellanic penguin is named after the first explorer of the region.
 4. The Perito Moreno glacier is on Lago Argentino.
 5. The Gigantosaurus was larger than the Tyrannosaurus Rex.
 6. There are 7.5 million sheep in Patagonia.
- 2
 1. ... which lie along the peaks of the Andes at an altitude of 1,500 meters.
 2. ... along the Eastern South American coastline.
 3. ... 90 million years ago in Neuquén.
 4. ... one of the few glaciers in the world that is growing.
 5. ... several species of dinosaurs.
 6. ... sea elephants, seals and the Southern Right Whale.

Progress Test

PROGRESS TEST

VOCABULARY

1 Write the names of the months for each season.

Winter _____
 Spring _____
 Autumn _____
 Summer _____

2 Label the following pictures with the names of the activities.






1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____

3 Put the letters in the correct order. The words are adjective from Units 3 and 4.

1. DLIS _____
 2. RINGBO _____
 3. RITNG _____
 4. LAXERING _____
 5. ONITCOE _____

GRAMMAR

TOO

4 Complete the sentences with *too* and one of the following adjectives.

cold = difficult = loud = heavy = expensive

1. This bag is _____ for me.
 2. I don't like this swimming pool.
 The water is _____.
 3. I'd like to buy that dress, but it's _____.
 4. This exercise is _____ for us!
 5. The music in this bar is _____.

Prepositions of time and frequency words

5 Choose the correct answer.

1. I go window shopping _____ Saturday morning.
 a. in b. on c. once

2. My birthday is _____ 8th October.
 a. at b. in c. on

3. We play sport _____ a month.
 a. every b. twice c. often

4. They go on holiday _____ July.
 a. on b. every c. three times

5. In Australia the Christmas holidays are _____ summer.
 a. in b. on c. at

6 Write the following expressions in order, from the least frequent to the most frequent.

once a year = every day = once a week = twice a week = twice a month = three times a year

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____
 6. _____

-ING VERBS

7 Write the *-ing* form for the following verbs. Pay attention to the correct spelling.

1. tidy _____
 2. stop _____
 3. write _____
 4. ski _____
 5. lie _____

LOVE / LIKE... + -ING VERBS

8 Complete the following sentences with the *-ing* form of the verb. Pay attention to the correct spelling.

live = study = have = play = do
 = go = read = sleep = watch

1. My sister loves _____ comics.
 2. James doesn't like _____ to bed early.
 3. Do you prefer _____ football or _____ it?
 4. I hate _____ for tests.
 5. My dog Toby likes _____ on my bed.
 6. My grandparents don't like the city. They prefer _____ in the country.
 7. My mother hates _____ housework.
 8. We love _____ lunch in the garden in the summer.

FUNCTIONS

9 Match the questions and the answers. Two of the answers have no match.

1. How often do you do sport, James?
 2. Do you like playing rugby?
 3. Can you ride a horse?
 4. Can he come to the cinema?
 5. When's the party?
 6. Can I speak to Joanna, please?

a. Hold on, please.
 b. No! And I think it's dangerous.
 c. Not very often. I don't have much free time.
 d. I do sport.
 e. Yes! Very well!
 f. No, he can't.
 g. No, you can't.
 h. At the end of this week.

Cada dos unidades, los alumnos podrán resolver un *Progress Test* con actividades cortas y simples que integran los contenidos presentados en ambas unidades. Las actividades propuestas son similares a las trabajadas en el libro del alumno y en el libro de actividades integrado (*Workbook*), lo cual ayudará a los alumnos a sentirse familiarizados con las estrategias de resolución.

Answer Key

- 1**
 Winter: *July, August, September*
 Spring: *October, November, December*
 Autumn: *April, May, June*
 Summer: *January, February, March*
- 2**
 1. *skating* 2. *drawing* 3. *cooking* 4. *window shopping*
 5. *playing the guitar* 6. *riding a horse*
- 3**
 1. *silly* 2. *boring* 3. *tiring* 4. *relaxing* 5. *exciting*
- 4**
 1. *too heavy* 2. *too cold* 3. *too expensive* 4. *too difficult*
 5. *too loud*

- 5**
 1. *on* 2. *on* 3. *twice* 4. *every* 5. *in*
- 6**
 1. *once a year* 2. *three times a year* 3. *twice a month*
 4. *once a week* 5. *twice a week* 6. *every day*
- 7**
 1. *tidying* 2. *stopping* 3. *writing* 4. *skiing* 5. *lying*
- 8**
 1. *reading* 2. *going* 3. *playing / watching* 4. *studying*
 5. *sleeping* 6. *living* 7. *doing* 8. *having*
- 9**
 1. *c* 2. *b* 3. *e* 4. *f* 5. *h* 6. *a*

UNIT 5 – Typical spring weather

Functions

Hablar del clima
Preguntar y decir lo que alguien está haciendo

What's the weather like? It's raining.
What are you doing at the moment? I'm doing my homework.

Project

Escribir un blog sobre viajes para contar qué lugares estoy visitando y qué actividades estoy realizando en un viaje

Vocabulary

El clima
Las estaciones del año

Grammar

Present continuous: Affirmative, negative and interrogative forms; short answers
enough

CLIL

Ciencias Naturales: trabajo de investigación sobre el clima y la temperatura en otros planetas del sistema solar

Pronunciation

Culture

Campamentos de verano

Detailed skills

Listening

- escuchar un diálogo para obtener información sobre las condiciones del clima y las acciones que se están desarrollando
- escuchar la lectura de un correo electrónico para extraer información sobre las actividades que se realizan en un campamento de entrenamiento

Spoken interaction

- preguntar y hablar sobre las condiciones del clima
- dar y pedir información sobre acciones que se están desarrollando
- expresar acuerdo y desacuerdo

Reading

- leer un texto informativo sobre un campamento de verano

Writing

- escribir un correo electrónico contando las experiencias vividas en un campamento de verano

Para prepararse...

Lea junto con los alumnos los objetivos de la unidad. Pregúntelos qué palabras recuerdan haber aprendido en años anteriores sobre el clima (*rain, rainy, hot, cold*). Pregúntelos para qué sirve hablar del clima (para saber cómo vestirse, para organizar las actividades del día, como convención social para entablar conversación, etc.).

It's pouring here!

Before you listen

Pregunte a los alumnos si el clima modifica sus estados de ánimo. Formule preguntas como, por ejemplo: *What's the weather like today? Do you feel sad on rainy days? Do you feel happier and more optimistic on sunny days?*

Alíentelos a hablar sobre las fotografías. Pregunte: *Who are the people in the photo? Who is on the sofa? Is Sam's mother at home? What is Sam doing? Is it a nice day?*

1  **5.01** Pida a los alumnos que escuchen el diálogo con los libros cerrados y se concentren en las tres cosas que preocupan a la mamá de Sam (que Sam cierre las ventanas, que esté abrigado, que complete la tarea).

Comprehension

2 Pida a los alumnos que escuchen nuevamente el audio. Esta vez puede permitirles que sigan la lectura en sus libros. Deberán decidir si las afirmaciones de la actividad son verdaderas o falsas. Pídales que corrijan las opciones falsas.

Pida voluntarios para leer las respuestas a la clase.

Opcional

Sugiera cambios de situaciones y desafíe a los alumnos a crear diálogos utilizando el de la actividad 2 como modelo. Por ejemplo:

a *Your friend is on holidays abroad for the first time (you choose the place). He calls you up and wants to know: what the weather is like, if the girl he likes is seeing someone, if his little sister is doing fine in the summer camp.*

b *Your twenty-year-old brother is living alone for the first time. He calls you up and wants to know if you are doing fine at school, if Grandma is taking her pills, what the weather is like.*

Los alumnos deberán escribir un nuevo diálogo y practicarlo con su compañero.

Pida algunos voluntarios para que lo actúen en el frente de la clase.

5

Typical spring weather

Voy a aprender a:

- hablar del clima
- preguntar y decir lo que alguien está haciendo

It's pouring here!

Before you listen

What's the weather like today? Do you feel sad on rainy days?
Do you feel more happy and optimistic on sunny days?

Look at the picture.

Who are the people in the picture?
Who is on the sofa?
Is Sam's mother at home?
What is Sam doing?
Is it a nice day?

1 5.01 Sam answers his mobile phone: it's his mum.

Listen to the dialogue.

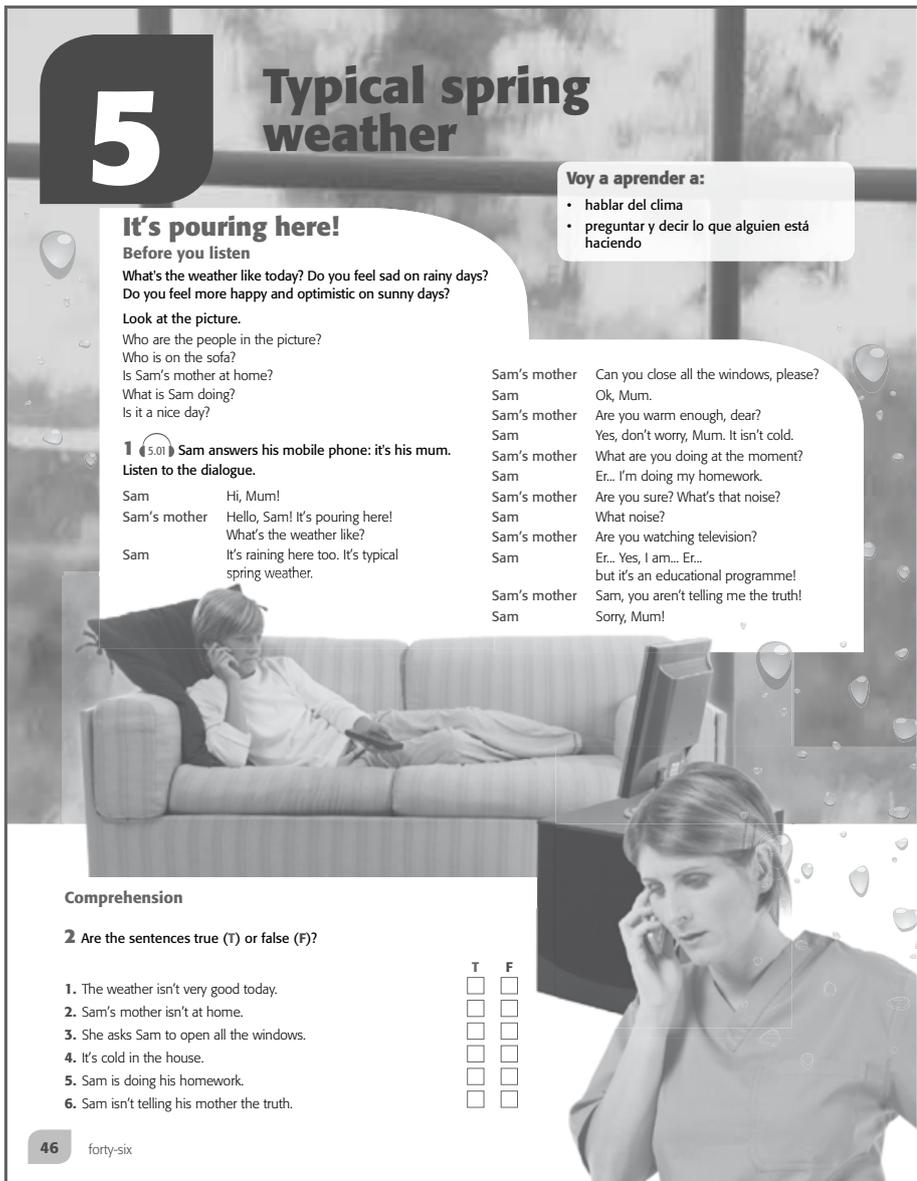
Sam Hi, Mum!
Sam's mother Hello, Sam! It's pouring here!
What's the weather like?
It's raining here too. It's typical spring weather.

Sam's mother Can you close all the windows, please?
Sam Ok, Mum.
Sam's mother Are you warm enough, dear?
Sam Yes, don't worry, Mum. It isn't cold.
Sam's mother What are you doing at the moment?
Sam Er... I'm doing my homework.
Sam's mother Are you sure? What's that noise?
Sam What noise?
Sam's mother Are you watching television?
Sam Er... Yes, I am... Er... but it's an educational programme!
Sam's mother Sam, you aren't telling me the truth!
Sam Sorry, Mum!

Comprehension

2 Are the sentences true (T) or false (F)?

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. The weather isn't very good today. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Sam's mother isn't at home. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. She asks Sam to open all the windows. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. It's cold in the house. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Sam is doing his homework. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Sam isn't telling his mother the truth. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Focus on VOCABULARY

The weather

3a Look at the pictures. Complete the first line with adjectives related to the weather.

windy • sunny • foggy • cloudy • rainy • snowy



Example: It's windy...



1. It's
It's



2. It's
It's



3. It's
It's



4. It's
It's



5. It's
It's

3b (5.02) Now complete the second line with adjectives related to the temperature. Then listen, check and repeat.

hot • warm • cold • wet • dry • freezing

Example: It's windy.....
It's dry.....

The seasons

4 (5.03) Write the name of the season under the correct picture. Then listen and check.

summer • winter • autumn • spring



1.



2.



3.



4.

forty-seven

47

Project Time (Presentación)

Lea junto con los alumnos el adelanto del proyecto que formará parte de la tarea final (*final task*) de la presente unidad. Esta tarea integrará el vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias para poder escribir un blog de viajes (*travel blog*) donde describirán el lugar y su clima, y compartirán las actividades que van realizando día a día.

Si bien no es necesario explicar el proyecto en detalle aún, es muy importante que los alumnos comprendan cuál es el objetivo con el que están aprendiendo el vocabulario y las estructuras presentadas. Esto le otorga un propósito al aprendizaje.

Focus on VOCABULARY

Pida a los alumnos que lean los adjetivos relacionados con el clima que se encuentran al inicio de la actividad (*windy, sunny, foggy, cloudy, rainy, snowy*) y que descubran los sustantivos que encierran (*wind, sun, fog, cloud, rain, snow*).

3a Pida a los alumnos que coloquen el adjetivo adecuado debajo de cada una de las imágenes. Coteje las respuestas junto con toda la clase.

3b (5.02) Pida a los alumnos que focalicen su atención en los adjetivos relacionados con la temperatura y la humedad. Recorra la lista junto con toda la clase aclarando significados.

Reproduzca el audio para que los alumnos chequen sus respuestas y pídale que repitan las palabras para fijar la pronunciación correcta.

4 (5.03) Pida a los alumnos que identifiquen las fotografías y las unan con la estación del año a la que corresponden. Luego, reproduzca el audio para que cotejen las respuestas y para que repitan fijando la pronunciación de las estaciones.

Opcional

Pida a los alumnos que escriban, en sus carpetas, la fecha en la que comienza y termina cada estación en nuestro país. Pueden compararla con las fechas de inicio y finalización de las mismas en el hemisferio norte (*in the USA, in the UK, etc.*).

Tip

Esta es una buena forma de reciclar lo aprendido en la unidad anterior (fechas, meses, números ordinales). Preste especial atención a todas las instancias posibles de volver sobre lo aprendido.

Opcional

Proponga diferentes celebraciones y pida a los alumnos que escriban las fechas en las que se celebran, o si prefiere dar las fechas, pida que las unan con las celebraciones. Luego, podrán clasificarlas de acuerdo a la estación del año en la que se festejan. Por ejemplo: *St Valentine's Day (14th February), Independence Day (9th July), Christmas (25th December), Halloween (31st October), Students' Day (21st September), New Year (1st January), Teachers' Day (11th September), Friends' Day (20th July), etc.*

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Talking about the weather

Explique que la pregunta para averiguar cómo es el clima de un lugar o cómo está el clima en un lugar en determinado momento, es la misma en inglés: *What is the weather like?* La diferencia se da en la forma de responder: *It's rainy. / It's raining now.*

Tip

Teniendo en cuenta que van a escribir un *travel blog* al finalizar la unidad, resultaría muy útil conocer las características climáticas de distintos lugares.

Opcional

Prepare tarjetas con el nombre de distintos países o capitales del mundo en el anverso y dos adjetivos relacionados con el clima en ese lugar en el reverso (podrían reemplazarse los adjetivos por iconos que los representen).

Trabaje con parejas. Uno de ellos escoge una tarjeta con información, el compañero formula las preguntas. Por ejemplo: *Scotland – cold / foggy.*

A: *Where do you want to go?*

B: *I want to go to Scotland.*

A: *What's the weather like there?*

B: *It's cold and foggy.*

Tip

La técnica de *drilling* (fijación de vocabulario o estructuras por repetición) ha sido utilizada por años. Hoy en día sabemos que la adquisición de una lengua es un proceso mucho más creativo y complejo. Sin embargo, la técnica de *drilling* aún puede resultar útil en la clase si se utiliza de forma apropiada.

Los *drills* focalizan en la práctica intensa de una palabra o frase particular lo que genera mayor precisión y una correcta pronunciación, e inclusive otorga cierto grado de confianza a aquellos alumnos que no suelen tomar riesgos. También colaboran con la adquisición de ciertos patrones de la lengua y son particularmente útiles para frases o estructuras que causan problemas de pronunciación.

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Talking about the weather

What's the weather like?

Sam's mother

It's raining. It's typical spring weather.

Sam



A *What's the weather like?*

B *It's sunny but a little windy.*



48 forty-eight



FUNCTION B

Asking and saying what somebody is doing

What are you doing?

Sam's mother

I'm doing my homework.

Sam

5 In turn, the teacher will tell a student to mime an action. The classmates will ask questions to guess what the action is.

Example: Teacher to student A:
You are cooking.
B: Are you reading a book?
A: No, I'm not.
B: Are you cooking?
A: Yes, I am.

FUNCTION B

Asking and saying what somebody is doing

Explique que para indicar lo que estamos haciendo en el momento en que hablamos utilizamos la construcción *am / is / are + verb -ing (Present continuous)*.

5 Organice un juego de mímica para sistematizar el tiempo verbal. Indique a un alumno qué acción está realizando, por ejemplo: *You are cooking.*

El alumno realizará la mímica de esa acción para que sus compañeros adivinen a través de preguntas del siguiente modo:

B: *Are you reading a book?*

A: *No, I'm not.*

B: *Are you cooking?*

A: *Yes, I am.*

Typical spring weather

5

Need help with grammar?

Go to pages 52-53.

SPEAKING CARD

STUDENT A

6 Look at the table. Take turns to ask and answer student B (Card B on p. 65) about the weather conditions that are incomplete.

Example: A What's the weather like in Amsterdam?
B It's rainy.
A What's the temperature?
B It's 8 degrees.

	Weather	Temperature
Milan	F	16°
Brussels	SN	3°
Lisbon	S	18°
Zurich	W	13°
Paris	C	14°
Amsterdam
Berlin
Vienna
Dubrovnik
Athens

S = sunny R = rainy
C = cloudy SN = snowy
W = windy F = foggy

elegido. Con toda esta información, escribirán notas que reservarán para utilizar cuando llegue el momento de trabajar en el *final task*.

Need help with grammar?

Recuerde a los alumnos que en caso de duda cuentan con los cuadros gramaticales, en este caso en particular, de las páginas 52 y 53 para repasar el uso de *Present continuous* en sus formas afirmativa, interrogativa y negativa. Si observa que es necesario practicarlo en forma escrita en este momento de la clase puede asignar actividades que encontrarán en la página 91 del *Workbook*.

6 Recorra la *speaking card* con los alumnos. Lean las capitales de los países y ubiquen en el planisferio los países a los que pertenecen para tener idea de la zona a la que se referirán cuando hablen del clima en esos lugares.

Recorra con los alumnos las referencias al pie del cuadro y aclare cómo se leen las temperaturas (*grades centigrades*).

Pida a los alumnos que, de a pares, completen las dos versiones de sus *speaking cards*. Luego, por turnos, deberán formular preguntas y responder.

El objetivo es completar la propia *speaking card* sin mirar la del compañero.

Monitoree el trabajo oral para minimizar el uso del idioma español durante la actividad.

Project Time

Remember the city you chose for your visit in the previous unit. Go back to the information you have about the city. Choose the activities you can do there if you only have two days. Try to make the most of the time you have!

Write it down for the project.

forty-nine

49

Project Time
(Notas)

Es momento de planificar el *final task*. Lea las consignas con los alumnos. Explique que van a preparar notas con material que utilizarán al finalizar la unidad para escribir un *travel blog*.

Los alumnos trabajarán con las ciudades que eligieron para su viaje imaginario. Pídales que busquen información sobre la ciudad o ciudades elegidas. Pueden averiguar qué atracciones pueden visitar, cuál es el tipo de clima preponderante en diferentes épocas del año, qué tipo de moneda se usa, cuáles son las comidas típicas que se pueden disfrutar, etc.

Pídales que trabajen cooperativamente y piensen en qué tipo de actividades pueden realizar en el lugar

Tip

Este tipo de actividad (*information-gap activity*) es útil por varias razones: brindan la oportunidad de extender la actividad oral, representan comunicación real, proveen motivación y muchas veces involucran sub-habilidades como clarificar significados, parafrasear, etc.

Conversar con los alumnos sobre sus experiencias con este tipo de actividades puede ser una buena idea. Formule preguntas como, por ejemplo: *Why do you like this type of task? Do you find it difficult? Can you stick to English all the time during the task?*

SKILLS and CULTURE

Fun at summer camp



READING

Guíe a los alumnos para que puedan predecir el contenido del texto. Pídeles que relacionen los campamentos de verano con alguna película que hayan visto para hablar sobre las actividades que suelen desarrollarse en ellos.

Focalice la atención de los alumnos en las fotografías y en el nombre del campamento (*Rock Camp*). Conversen sobre qué actividades específicas se desarrollan allí. Formule preguntas como, por ejemplo: *What can you do at the summer camp? What do you know about Rock Camp? What do girls do there?*

7 Pida a los alumnos que lean el texto. Estimule la deducción de significados por el contexto. No es necesario comprender todas las palabras para cumplir la tarea de, en este caso, responder preguntas de comprensión.

Permítales trabajar en pequeños grupos respondiendo las preguntas.

Discuta las respuestas con toda la clase.

Opcional

Pídeles que unan las respuestas de manera tal que se lean como un solo párrafo. Esta puede ser una buena forma de reciclar el uso de conectores.

Dedique un tiempo de la clase para conversar con los alumnos sobre la existencia o no de campamentos de verano en nuestro país. ¿Existe algo similar? En tal caso, ¿qué actividades se desarrollan? ¿Asistió alguien alguna vez a este tipo campamentos?

Opcional

Escriba la siguiente información en el pizarrón:

It's 9.00. The campers are singing the Rock Camp song.

Focalice la atención de los alumnos en la estructura *Subject + to be + verb -ing*. Explíqueles que para la descripción de actividades que están sucediendo al momento de hablar se utiliza el tiempo



SKILLS and CULTURE

FUN AT SUMMER CAMP



READING

What can you do at summer camp? What do you know about Rock Camp? What do girls do there?

7 Read the text and answer the questions.

Every summer, about one hundred girls between 8 and 18, arrive at Rock Camp from countries all over the world because they want to learn how to rock! Not every girl at the camp is an expert musician, so every day campers have classes in their favourite instruments and in songwriting. After a week of Rock Camp and hours of practice, the bands prepare a concert for fans, friends and family members. This is the last day of Rock Camp.



It's 9.00 in the morning of the concert. The campers are excited. They are singing the Rock Camp song for the last time before recording it live. Some campers are cheering like crazy.



It's 9.30. It's the last time the girls can practise playing their instruments before the concert. They are having fun playing together. Some campers are making sure all their equipment is ready, other campers are getting final instructions from their teachers.

It's 11.15. The girls are making T-shirts with their bands' names. A local band is playing for the campers and a dance party is starting. Every camper has a lot of energy.

It's 1.00 p.m. The bands are going on the big stage. For the first time they can see what it is like to play in front of a lot of people from a stage.

Are there summer camps in your country? Is there something similar? Share with the class.

It's 4.30. It's a sunny afternoon, a little windy, not too warm. The campers are making a circle and holding hands. Some girls are crying, others are shouting. The moment is arriving.

It's 5.00. The final concert in front of all their friends and family!

If you are interested in Rock Camp, but you can't go there, you can watch the film "Camp Rock" with The Jonas Brothers! It's about Mitchie. The girl can only go if she works in the camp kitchens. Mitchie is singing when Shane, a camp teacher...

1. How old are the girls at Rock Camp?
2. Can all the campers play an instrument well?
3. When is the final concert?
4. What's the weather like on the concert day?
5. Is the concert day a relaxing day?
6. How are the girls feeling before the concert?
7. What time is the concert?
8. If you can't go to Rock Camp, what can you do?

50 fifty

Present continuous. Pregunte a los alumnos en qué tipo de texto es común encontrarse con estas formas (por ejemplo en los diarios personales).

Pida a los alumnos que piensen en unas vacaciones pasadas, reales o imaginarias, y que escriban un *logbook* (cuaderno de bitácora, diario de viaje) utilizando una estructura similar a la del texto del Rock Camp. Por ejemplo:

Summer 2013

Monday, 14th January. It's 7.30 in the morning. We are on the bus. Danny is reading a book and Sophie is listening to music. Mum is completing crosswords.

It's 6.30 p.m. We are arriving in Rosario. It's sunny but windy.

Pida a algunos voluntarios que compartan lo que escribieron con sus compañeros.

Typical spring weather

5



LISTENING

8 (5.04) Bill is at Space Camp. He wants to become an astronaut. Listen and indicate the correct alternative (A, B or C).

- The students at camp are
 A: from 9 to 15 B: from 5 to 13 C: from 10 to 16
- Bill is staying
 A: at a camping site B: with a local family C: in a camp flat
- At camp they are preparing
 A: a model of the B: a space dinner C: for a space mission
- The experience is
 A: challenging but exciting B: boring but easy C: difficult but interesting
- The weather is
 A: sunny but cold B: rainy but warm enough C: rainy and not too warm
- The temperature is
 A: 12°C B: 14°C C: 17°C
- They are having their lessons
 A: inside a gym B: on a shuttle C: in the outside grounds
- At the moment Bill is eating
 A: a good dinner B: space food C: Mrs Palmer's sandwiches

SPOKEN INTERACTION

9 Work with a partner. Take turns to ask and answer questions about the previous exercise. Use the information below. Use the expression "I think you are right" if you agree with your partner's answer, or "I don't think you are right. In my opinion the answer is..." if you don't agree.

- How old / the students?
- Where / Bill / staying?
- What / preparing?
- What / experience / like?
- What / weather?
- What / temperature?
- Where / having lessons?
- What / Bill / eating?



WRITING

10 Imagine that you are, like Bill, in a summer camp.

Write an e-mail to your parents or to a friend about your experience. Include this information:

- type of camp;
- location;
- new friends;
- how you feel;
- where you are staying;
- what the weather is like;
- what the temperature is;
- what activity you're doing;
- if you're having fun.

CLIL Natural Sciences

- Find out about the weather and the temperature on other planets of the solar system.
- Is life possible in these planets? Why?
- Check your information with your Natural Sciences teacher.

fifty-one

51

CLIL Natural Sciences

Pida a los alumnos que realicen un trabajo de investigación sobre el clima y la temperatura en otros planetas del sistema solar. Pídales que busquen información sobre la posibilidad de vida en estos planetas. Y, si existiera esa posibilidad de vida, ¿cuál sería el fundamento? Aliéntelos a reflexionar sobre cuánto influyen las condiciones climáticas para el desarrollo de la vida en un planeta. Pídales que investiguen cuánto influyó en el nuestro. Asigne la tarea con anticipación para darles la oportunidad de consultar distintas fuentes.

Dedique una clase a compartir la información que los alumnos hayan recopilado.

Invítelos a trabajar en grupos para que redacten párrafos imaginativos sobre el origen de la vida en los planetas de nuestro sistema solar. Pida a los distintos grupos que compartan su trabajo para que sus compañeros puedan votar por la teoría más creativa.



LISTENING

Lea la consigna y recorra las oraciones y las distintas opciones con los alumnos. Aliéntelos a predecir el contenido del audio. Recuerde que la predicción facilita la comprensión auditiva ya que el alumno genera hipótesis que luego confirmará o corregirá al escuchar el audio.

8 (5.04) Pida a los alumnos que escuchen el audio y elijan el final correcto para cada oración.

Pida voluntarios para que lean las ocho oraciones. La clase coteja las respuestas.

Tip

Una variante que suele ser muy útil cuando se trata de ejercicios de *multiple choice* en una actividad de escucha es pedirle a los alumnos que tomen nota de las palabras o frases clave (*key words / phrases*) que los llevaron a tomar la decisión de elegir una opción sobre otra.

SPOKEN INTERACTION

9 Pida a los alumnos que, de a pares, se turnen para preguntar y responder sobre el entrenamiento de Bill en el campamento espacial para convertirse en astronauta.

Pida a los alumnos que expresen acuerdo (*I think you're right.*) o desacuerdo (*I don't think you're right. In my opinion...*) con respecto a las ideas de sus compañeros.

Recorra el aula y monitoree el trabajo oral. Tome nota de los errores para hacer las correcciones en una instancia posterior.



WRITING

10 Pida a los alumnos que imaginen un campamento de verano ideal. Indíqueles que piensen en todos los detalles: qué tipo de lugar es, dónde se encuentra ubicado, los nuevos amigos que encontraron allí, cómo se sienten, cómo es el clima y la temperatura del lugar, qué actividades están desarrollando, cuáles son sus favoritas, etc.

Pídales que usen toda esa información para escribir un correo electrónico a sus padres, a un amigo o a quien prefieran contándoles sobre sus experiencias en el campamento.

Focus on GRAMMAR

Esta sección, que encontrará al final de cada unidad, ofrece una referencia clara y concisa para sistematizar conceptos que ya han sido trabajados de una manera más comunicativa en clase.

El momento propicio para hacer uso de las tablas gramaticales queda a total criterio del profesor/a, ya que pueden ser útiles tanto para reforzar la explicación del tema durante el desarrollo de la unidad en cuestión como para revisión o integración de conceptos al finalizar la unidad.

Las actividades son cortas y focalizadas. **La corrección** ha evolucionado a lo largo del tiempo. Muchas de las cosas que llamamos errores y que consideramos un problema son, por el contrario, señales de que se está produciendo el aprendizaje. Es necesario considerarlos con actitud positiva más que como síntoma de fracaso tanto propio como del alumno. Toda lengua es un sistema de partes interconectadas de forma que no puede ser totalmente aprendida hasta que todas sus partes hayan sido aprendidas. Obviamente, en semejante proceso los errores son totalmente esperables.

El uso de juegos didácticos en la clase, especialmente en las lecciones centradas en la gramática, es muy recomendable. Teniendo en cuenta que la sistematización de ítems gramaticales tiende a ser más estructurada, los juegos distienden la atmósfera de la clase, sin interrumpir la práctica. Por esa razón, puede proponer a los alumnos las siguientes actividades para practicar el presente continuo:

Brainstorm: Prepare tarjetas con los nombres de diferentes lugares, por ejemplo: *classroom, kitchen, football stadium*, etc. Pida a los alumnos que formen grupos de cuatro integrantes y que luego se dividan en dos parejas. Entregue una tarjeta al azar por grupo. Las parejas de cada grupo deberán escribir la mayor cantidad de actividades que puedan estar desarrollándose en ese lugar. Por ejemplo: *Kitchen. My dad is washing the dishes. I am cooking. He is taking burgers out of the freezer. He is drinking water. The microwave is heating the food.*

Establezca un máximo de tiempo. La pareja que obtenga la mayor cantidad de oraciones correctas anotará un punto.

The drawing challenge: Divida a los alumnos en grupos de cuatro o seis. Dos grupos se desafiarán mutuamente al proponer una situación, lo más difícil que se les ocurra, para que el otro grupo dibuje.

Por ejemplo:

Group 1: *Two lions are hunting a zebra under the rain.*

Group 2 dibuja la escena. No solo deberán comprender la oración y dibujarla correctamente sino que debe ser un dibujo aceptable pues la estética también sumará puntos.

Focus on GRAMMAR

GRAMMAR POINT 1

PRESENT CONTINUOUS

Affirmative form

I'm (am)	working
you're (are)	writing
he's (is)	reading
she's (is)	speaking
it's (is)	raining
we're (are)	singing
you're (are)	eating
they're (are)	playing
I am cooking.	I'm cooking.

GRAMMAR POINT 2

PRESENT CONTINUOUS

Negative form

I'm not (am not)	working
you aren't (are not)	writing
he isn't (is not)	reading
she isn't (is not)	speaking
it isn't (is not)	raining
we aren't (are not)	singing
you aren't (are not)	eating
they aren't (are not)	playing
You are not working.	You aren't working.
It is not snowing.	It isn't snowing.

GRAMMAR POINT 3

PRESENT CONTINUOUS

Interrogative form

Am I	working?
Are you	writing?
Is he	reading?
Is she	speaking?
Is it	raining?
Are we	singing?
Are you	eating?
Are they	playing?
He is reading.	→ Is he reading?

Short answer

Affirmative

Yes, I am.
you are.
he is.
she is.
it is.
we are.
you are.
they are.
Are they playing in the garden?
Yes, they are. / No, they aren't.

Negative

No, I'm not.
you aren't.
he isn't.
she isn't.
it isn't.
we aren't.
you aren't.
they aren't.

Are they playing in the garden?
Yes, they are. / No, they aren't.

Workbook p. 91

52 fifty-two

11 Complete the sentences with the verbs in brackets in the **present continuous** form.

Example: Myriam is sleeping (sleep) at the moment.

1. Rebecca (wash) her hair.
2. I (use) my computer.
3. My friend and I (play) chess.
4. Hey, look! It (snow)!
5. Don't make a noise! Your grandmother (sleep).
6. My brother (listen) to music on his Mp3 player.
7. The Burtons (watch) an interesting documentary on TV.
8. Benjamin (wear) his new trainers today.

12 Complete the sentences with the verbs in the box in the **present continuous** form.

play • write • have • make • cook
• ride • sit • eat • make

Example: Mrs Brown is making some tea.

1. Look! The cat on the dining room table!
2. Mum an e-mail to her cousin in France.
3. In this photograph I an ice cream.
4. Miranda her bed at the moment.
5. The boys their bikes in the park.
6. Listen! Matthew his electric guitar in his room.
7. Mum's in the kitchen. She curry for dinner.
8. Dan's in the bathroom. He a bath.

13 Write the sentences in the **negative form**.

Example: He is eating. He is not eating.

1. I am watching TV.
2. The tourists are taking photos.
3. The train is arriving.
4. Isabelle and Samuel are doing their homework.
5. Christopher is studying for his History test.
6. We are waiting for the bus.

Luego, invertirán los roles. *Group 2* describirá una situación y *Group 1* la dibujará. Si ambos equipos dibujaron correctamente sus escenas entonces se votará por el mejor dibujo para desempatar.

Establezca un máximo de tres escenas para cada grupo. Toda la clase juega al mismo tiempo.

What is happening in the world?: Los alumnos hacen silencio, cierran los ojos y escuchan. Pídeles que, cada tanto, abran sus ojos y describan lo que escuchan. Por ejemplo: *A teacher is explaining. / A dog is barking. / Some birds are singing. / A truck is passing by. / Students are laughing.*

El alumno que más oraciones correctas haya escrito será el ganador.

Focus on VOCABULARY

Actividad 3b 5.02

Audioscript

1. It's snowy. It's cold; 2. It's sunny. It's hot; 3. It's cloudy. It's warm; 4. It's rainy. It's wet; 5. It's foggy. It's freezing.

Actividad 4 5.03

Audioscript

1. spring; 2. summer; 3. autumn; 4. winter.

SKILLS and CULTURE

Actividad 8 5.04

Audioscript

Dear Mum and Dad,
I'm really having a fantastic time. I like this experience at Space Camp. There are students from 9 to 15 and it's easy to get friendly with them. The house where I'm staying is near the camp and the family is very nice. At camp we are preparing for a space mission on a model of a shuttle. It's very challenging but exciting. Unfortunately the weather isn't good. It's rainy and not warm enough (the temperature is 14 °C) to have our lessons outside in the camp grounds, so we are training in a big gym.

Can you imagine what I am doing now? I'm eating space food: bleah!!!

Luckily Mrs Palmer can cook well and I'm sure she is preparing something good for dinner.

Bye for now.

Love

Bill

STUDENT'S BOOK – Answer Key Unit 5

Comprehension

Actividad 2

1. T; 2. T; 3. F; 4. F; 5. F; 6. T.

Focus on VOCABULARY

Actividad 3a

1. snowy; 2. sunny; 3. cloudy; 4. rainy; 5. foggy.

Focus on FUNCTIONS

Actividad 5 Las respuestas variarán.

Actividad 6 Las respuestas variarán.

SKILLS and CULTURE

Actividad 7

1. The girls are between 8 and 18; 2. No, they can't; 3. The last day of Rock Camp; 4. It's sunny, a little windy, not too warm; 5. No, it isn't. It's a busy day; 6. They are feeling excited; 7. It's at 5.00 o'clock; 8. You can watch the film "Camp Rock".

Actividad 8 5.04

Key: 1. A; 2. B; 3. C; 4. A; 5. C; 6. B; 7. A; 8. B.

Actividad 9 Las respuestas variarán.

1. How old are the students?; 2. Where is Bill staying?; 3. What are they preparing?; 4. What is the experience like?; 5. What is the weather like?; 6. What is the temperature?; 7. Where are they having lessons?; 8. What is Bill eating?

Actividad 10 Las respuestas variarán.

Focus on GRAMMAR

Actividad 11

1. is washing; 2. am using; 3. are playing; 4. is snowing; 5. is sleeping; 6. is listening; 7. are watching; 8. is wearing.

Actividad 12

1. is sitting; 2. is writing; 3. am eating; 4. is making; 5. are riding; 6. is playing; 7. is cooking; 8. is having.

Actividad 13

1. I am not watching TV; 2. The tourists are not taking photos; 3. The train is not arriving; 4. Isabelle and Samuel are not doing their homework; 5. Christopher is not studying for his History test; 6. We are not waiting for the bus.

Actividad 14

1. Sam is not doing his homework; 2. We are not listening to the radio; 3. Robert is not making his bed; 4. Sophia is not playing tennis with her friends; 5. My classmates are not studying for the Science test.

Actividad 15

1. Is he doing his homework? No, he isn't; 2. Is Amelia playing the piano? No, she isn't; 3. Are Ben and Julia running in the park? Yes, they are; 4. Is George brushing his teeth? Yes, he is; 5. Is she having a cup of tea? No, she isn't; 6. Is it raining in London? Yes, it is.

Actividad 16

1. Where are they going? They're going to Paris; 2. What is he eating? He's eating an ice cream; 3. What is she studying? She's studying Music; 4. What are they doing? They're doing their homework; 5. What language is he speaking? He's speaking French; 6. What is she writing? She's writing an e-mail.

Actividad 1 página 91

1. It's foggy; 2. It's rainy; 3. It's sunny; 4. It's cloudy; 5. It's windy; 6. It's snowy.

Actividad 2 página 91

1. too cold; 2. rainy; 3. windy; 4. sunny; 5. warm; 6. hot; 7. cold; 8. foggy.

Actividad 3 página 91 Las respuestas variarán.

Actividad 4 página 92

1. is eating; 2. is talking; 3. is choosing; 4. is cutting; 5. are dancing; 6. is taking.

Actividad 5 página 92

1. Lara isn't eating crisps; 2. Sandy isn't talking to a boy; 3. Jason isn't choosing a CD; 4. Jason's mother isn't cutting the cake; 5. Two girls aren't dancing; 6. Mick isn't taking photos.

Actividad 6 página 93

1. She is talking to a boy; 2. He is drinking some orange juice; 3. He is taking photos; 4. She is eating crisps; 5. He is choosing a CD; 6. They are dancing; 7. She is cutting the cake.

Actividad 7a página 93

1. No, she isn't. She's cutting the cake; 2. No, they aren't. They're dancing; 3. No, she isn't. She's talking to a boy; 4. No, he isn't. He's choosing a CD.

Actividad 7b página 93

1. Is Lara eating crisps?; 2. Is Sandy talking to a girl?; 3. Are the two girls dancing?; 4. Is Mick taking photos?

Actividad 8 página 93

1. well enough; 2. enough money; 3. enough room; 4. enough patience; 5. warm enough; 6. big enough.

Actividad 9 página 94

1. No, he isn't; 2. It's boring; 3. They are working on a school project; 4. Ron thinks they are skating at the sports centre; 5. He is Ron's dog; 6. No, he doesn't. He wants to have a walk; 7. It's usually rainy and windy; 8. He is repairing Ron's bike; 9. No, he isn't doing his homework. He doesn't have any; 10. He thinks they are playing games, talking about girls and eating a piece of cake.

Actividades 10, 11 y 12 página 95 Las respuestas variarán.

UNIT 6 – Are you enjoying the party?

Functions

Hablar de profesiones
Hablar de acciones habituales y acciones en progreso

*What do you do? I'm a waitress.
I serve the food. But I'm not serving now.*

Project

Confeccionar un set de cartas para jugar *The Jobs Game*

Vocabulary

Trabajos y profesiones

Grammar

Present simple versus Present continuous

CLIL

Ciencias Sociales: trabajo de investigación sobre la Convención de los Derechos del Niño de UNICEF

Pronunciation

Comparación de los sonidos /ʊ/ y /u:/

Culture

El trabajo infantil

Detailed skills

Listening

- escuchar un diálogo para obtener información específica sobre profesiones y sobre acciones habituales o en progreso
- escuchar una entrevista sobre el trabajo infantil

Spoken interaction

- dar y pedir información sobre profesiones y sobre el trabajo infantil
- hablar sobre acciones habituales y acciones en progreso

Reading

- leer un artículo sobre el trabajo infantil

Writing

- escribir una historia breve
- escribir una entrevista sobre el trabajo infantil

Para prepararse...

Lea los objetivos de esta unidad junto con los alumnos. Pregunte qué empleos recuerdan haber aprendido (*teacher, football player, dancer, police officer, doctor, etc.*). Cada uno de esos empleos está relacionado con una acción que se realiza regularmente (presente simple), por ejemplo: *a teacher teaches, a football player plays football, a dancer dances, a police officer arrests criminals, a doctor cures people, etc.* El uso del presente simple en este contexto resultará muy útil cuando los alumnos encaren el proyecto final de esta unidad.

I'm a waitress

Before you listen

Converse con los alumnos sobre las fiestas a las que suelen concurrir (cumpleaños, día del amigo, fiestas de disfraces, etc.) y sobre cuándo consideran ellos que una fiesta fue exitosa o divertida. Formule preguntas como, por ejemplo: *How do you celebrate your birthday? Do you invite your friends over? Think of three things every party should have.*

Guíe a los alumnos para que puedan predecir lo que van a escuchar. Dirija su atención hacia las fotografías. Pregunte: *Who are the people in the photo? Where are they? What objects can you see? Why are they there? How do you think they feel?*

Permítales leer la consigna de la actividad para que cuenten con más elementos para predecir el contenido del diálogo.

1  (6.01) Pida a los alumnos que escuchen el diálogo con los libros cerrados y que presten especial atención a la siguiente información: el empleo de Yasmin, el empleo de los hermanos de Yasmin, el regalo que le hacen Emma y Sam y el regalo de Charlie.

Comprehension

2 Antes de escuchar el diálogo nuevamente, pida a los alumnos que lean la actividad y elijan la respuesta correcta. A continuación, permita que escuchen el audio una o dos veces más repitiendo la entonación y la pronunciación.

Pida a algunos voluntarios que lean el texto en voz alta.

Opcional

Desafíe a los alumnos a repetir el diálogo que escucharon pero esta vez ellos deberán elegir el motivo de celebración, el tipo de comida, los empleos y los regalos. Guíelos para que cambien la información del diálogo original adaptándola a la nueva situación.

6

Are you enjoying the party?

Voy a aprender a:

- hablar de profesiones
- hablar de acciones habituales y acciones en progreso

I'm a waitress

Before you listen

How do you celebrate your birthday? Do you invite your friends over? Think of three things every party should have.

Now look at the picture.

Who are the people?
What are they doing?

1  (6.01) Yasmin is celebrating her birthday with her friends. They are having dinner at her family's restaurant. Listen to the dialogue.

Yasmin Well, my friends, are you enjoying the party?
Charlie Yes, we are. Thanks, Yasmin!
Sam
Charlie Yasmin, this food is delicious. I love Indian food!
Yasmin I know. My parents are great cooks. All the family helps in the restaurant.
Sam Do you cook, Yasmin?
Yasmin No, I don't. Only my parents and my brothers cook.
Sam What do you do?
Yasmin I'm a waitress at weekends: I serve the food. But I'm not serving now. I'm having a curry with my best friends.
Charlie And we're having a good time!
Emma By the way, this is a little present from Sam and me...
Charlie ...and this is a present from me.

Yasmin Wow! I love getting presents!
Emma Open them now, Yasmin.
Yasmin Oh, a bracelet from Charlie! It's lovely! And a CD from Emma and Sam!
Charlie Happy birthday, Yasmin!
Emma
Sam

Comprehension

2 Choose the correct answer.

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Are the children having a good time? | a. <input type="checkbox"/> Yes, they are. | b. <input type="checkbox"/> No, they aren't. |
| 2. Does Yasmin cook? | a. <input type="checkbox"/> Yes, she does. | b. <input type="checkbox"/> No, she doesn't. |
| 3. Does she serve the food? | a. <input type="checkbox"/> Yes, she does. | b. <input type="checkbox"/> No, she doesn't. |
| 4. Is she serving the food? | a. <input type="checkbox"/> Yes, she is. | b. <input type="checkbox"/> No, she isn't. |
| 5. Is she having a curry with her friends? | a. <input type="checkbox"/> Yes, she is. | b. <input type="checkbox"/> No, she isn't. |

Focus on **VOCABULARY****Jobs**

3 (6.02) Write the correct profession under each picture. Then listen, check and repeat.

doctor • musician • office worker • farmer • mechanic • housewife • hairdresser
• bus driver • factory worker • teacher • police officer • journalist



He's a teacher..... 1. 2. 3.



4. 5. 6. 7.



8. 9. 10. 11.

4a Read the definitions and write down the name of the profession. Don't look at exercise 3. Use your memory!

- | | |
|--|---------------------|
| 1. She does housework. | H _ _ _ _ _ |
| 2. She works on a computer in an office. | O _ _ _ W _ _ _ |
| 3. She writes articles for newspapers. | J _ _ _ _ _ |
| 4. He arrests criminals. | P _ _ _ O _ _ _ _ |
| 5. He makes things. | F _ _ _ _ W _ _ _ _ |
| 6. She helps people who are ill. | D _ _ _ _ |
| 7. He drives buses. | B _ _ D _ _ _ _ |
| 8. She cuts people's hair. | H _ _ _ _ _ _ |
| 9. He repairs cars. | M _ _ _ _ _ |
| 10. He plays an instrument. | M _ _ _ _ _ |
| 11. He works in the country. | F _ _ _ _ _ |

4b Work with a classmate. Take turns to ask questions. Follow the example.

- Example:**
- A What does a bus driver do?
B A bus driver drives buses. What does a mechanic do?
A A mechanic...

fifty-five

55

Project Time (Presentación)

Lea con los alumnos el adelanto del proyecto en el que trabajarán al cierre de la unidad. Esta tarea final (*final task*) integrará el vocabulario y las estructuras gramaticales presentadas en la unidad. Los alumnos diseñarán y confeccionarán un set de cartas para jugar *The Jobs Game*.

Si bien no será necesario explicar el proyecto en detalle aún, es muy importante que los alumnos comprendan con qué propósito están aprendiendo el vocabulario y los tiempos verbales. Conocer hacia dónde apuntan le otorga sentido a su aprendizaje.

Focus on **VOCABULARY**

3 (6.02) Pida a los alumnos que lean las doce profesiones y las escriban debajo de la fotografía que las ilustra. Reproduzca el audio para que la clase pueda verificar sus aciertos y corregir sus errores.

Reproduzca el audio nuevamente. Esta vez los alumnos se concentrarán en la pronunciación correcta de los ítems trabajados repitiendo grupalmente cada uno de ellos.

Tip

A veces la práctica de repetición es omitida por falta de tiempo, pero a largo plazo la inversión rendirá sus frutos. Además, en este caso la pronunciación correcta de las palabras será fundamental para que las puedan reconocer cuando jueguen al *Bingo!* para repasar el vocabulario, en una instancia posterior.

Converse con la clase sobre las profesiones que se presentan en la actividad. Pregúnteles cuáles se realizan al aire libre (*outdoors*) y cuáles en espacios cerrados (*indoors*). Destaque también la diferencia entre los empleos que requieren trabajo físico y los que requieren trabajo mental. ¿Hay alguno de ellos que sea peligroso? Pregúnteles qué empleo les gustaría desarrollar en el futuro y por qué.

4a Este ejercicio, basado en el anterior, tiene como objetivo trabajar con las definiciones de las profesiones. Pida a los alumnos que eviten mirar la actividad 3 al escribir la profesión para que el proceso sea más productivo.

Este ejercicio será particularmente útil al momento de trabajar en el proyecto final.

4b Explique a los alumnos que trabajarán de a pares en una actividad de preguntas encadenadas. Uno de ellos preguntará qué hace un determinado trabajador, su compañero responderá y realizará otra pregunta similar.

A: *What does a bus driver do?*

B: *A bus driver drives buses. What does a mechanic do?*

A: *A mechanic...*

Estimule la producción de respuestas fluidas. Detenerse a pensar demasiado tiempo quitará efectividad a la actividad.

Recorra el aula monitoreando el trabajo para evitar que los alumnos recurran al español.

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Talking about professions

Recuerde a los alumnos que hay dos posibles formas de preguntar la profesión de una persona: *What does he/she do?* o *What is his/her job?* Ambas preguntas pueden responderse de la misma manera, por ejemplo: *He is a doctor.*

Destaque el uso del artículo indefinido "a / an" delante de las profesiones. Esto es algo que los alumnos en general omiten pues en español no se utiliza.

5 Proponga a los alumnos que trabajen de a pares. Pídales que pregunten y respondan según el ejemplo, mirando las imágenes que propone la actividad.

Esta vez se incorpora un nuevo elemento que es el lugar de trabajo. Junto con la imagen, este dato les proporcionará la pista para elegir la profesión correcta.

Pida a un par de voluntarios que ejemplifiquen la actividad. Monitoree los intercambios recorriendo el aula.

Tip

Focalice la atención de los alumnos en el uso de las preposiciones que anteceden a los lugares de trabajo en la actividad 5: **in** a school / a hospital / a bank / a disco / a surgery / a laboratory; **on** a film set / a stage; **for** a newspaper / a company.

Opcional

Proponga a los alumnos completar el siguiente cuadro con posibles trabajos y/o profesiones que puedan desarrollarse en estos lugares. Aclare que hay más de una posibilidad para cada lugar.

Place of work	Job
<i>in an office</i> <i>on a plane</i> <i>on the beach</i> <i>in the street</i> <i>in a post office</i> <i>in a police station</i>	

Opcional

Con el objeto de fijar el vocabulario sobre profesiones, proponga a los alumnos organizar un juego de *Bingo!*.

Pídales (preferentemente con anticipación) que traigan una fotocopia de la página 55 del libro. Dibuje en el pizarrón una grilla de 5 x 3.

Focus on FUNCTIONS

FUNCTION A

Talking about professions

A What does your father do?

B He's a cook.

A What's your mother's job?

B She's a waitress.



Emanuel Ginóbili is a professional basketball player.

5 Work with a classmate. Look at the pictures. Take turns to ask questions as in the example. Choose the correct answer from the professions in the box.

nurse • dancer • vet • DJ • film director
 • scientist • clerk • journalist • teacher

Example: A What's Robert's job? / What does Robert do?
 B He's a teacher.



My name's Robert.
 I work in a school.



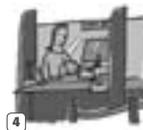
1
 My name's George.
 I work on a film set.



2
 My name's Sandra.
 I work in a hospital.



3
 My name's Sally.
 I work for a newspaper.



4
 My name's Fiona.
 I work in a bank.



5
 My name's Ronnie.
 I work in a disco.



6
 My name's Peter.
 I work on a stage.



7
 My name's Steven.
 I work in a laboratory.



8
 My name's Beth.
 I work in a pet surgery.

56 fifty-six

Los alumnos recortarán las doce fotos de las profesiones y las pegarán al azar en cualquier casillero de la grilla dejando tres casilleros vacíos (preferentemente, uno en cada fila). Es importante que todos lo hagan sin mirar las grillas de sus compañeros, para que todas las grillas sean diferentes.

Escriba los nombres de las profesiones de la página 55 en tarjetas o pegue las fotografías recortadas. Tome las tarjetas de una por vez y lea las palabras en voz alta para que los alumnos puedan marcar los ítems en sus grillas. El ganador será quien primero marque todas las palabras en su grilla y grite "¡Bingo!".

Need help with grammar?

Go to pages 60-61.

FUNCTION B

Talking about actions, frequent actions and actions in progress

I work in my parents' restaurant at the weekends but now I'm having a curry with my friends.

Yasmin



6 Look at exercise 5. What are these people are doing now? Write down your answer next to each name. Choose from the actions in the box.

- assist a doctor • play music • dance a ballet
- examine a cat • write an article
- direct an actor • do a test • keep accounts
- teach History

Are you enjoying the party?

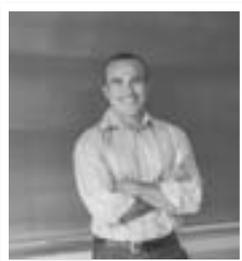
6

Example: Robert *is teaching* History.

1. George
2. Sandra
3. Sally
4. Fiona
5. Ronnie
6. Peter
7. Steven
8. Beth

7 Work with a classmate. Use the information in exercises 5 and 6. Take turns to ask and answer questions. Follow the example.

Example: Robert is teaching History.
 A: What does Robert do?
 B: He works in a school.
 A: What is he doing now?
 B: He's talking about the Egyptians.



people in court), journalist (a person who writes articles for newspapers).

Estas serán solo notas borrador (draft notes) que los alumnos reservarán para el momento en que diseñen y confeccionen sus cartas para el juego.

Need help with grammar?

Recuerde a los alumnos que ante cualquier duda pueden remitirse a las páginas 60 y 61 para repasar el uso de los tiempos *Present simple* y *Present continuous*.

Si observa que es necesario practicarlos en forma escrita antes de utilizarlos en las actividades 6 y 7, puede asignar práctica extra que encontrarán en las páginas arriba mencionadas.

FUNCTION B

Talking about actions, frequent actions and actions in progress

Focalice la atención de los alumnos en la imagen de Yasmin y lo que dice: *I work in my parents' restaurant at the weekends but now I'm having a curry with my friends.*

Pregunte qué verbo usa Yasmin para hablar de lo que hace regularmente (*work*) y qué verbo usa para hablar de lo que está haciendo en este momento (*am having*). Enfaticé el uso del tiempo *Present simple* para acciones habituales o frecuentes y del *Present continuous* para acciones en progreso al momento en que se habla.

6 Esta actividad incluye a los mismos personajes que en la actividad 5 describían lo que hacen habitualmente. Explique que en esta ocasión contarán lo que están haciendo en este momento. Pida a los alumnos que escriban las oraciones.

Pida a algunos voluntarios que lean las oraciones para que los compañeros comprueben sus aciertos o corrijan sus errores.

7 Pida a los alumnos que trabajen de a pares. Esta vez el trabajo será oral. Explíqueles que dialogarán con sus compañeros sobre las actividades de los personajes de los ejercicios anteriores. Pida a un par de voluntarios que ejemplifiquen el diálogo del siguiente modo:

- A:** *What does Robert do?*
- B:** *He works in a school.*
- A:** *What is he doing now?*
- B:** *He's talking about the Egyptians.*

Project Time

Make a list of five jobs. Be creative: you are going to use this for a game. You don't want to make the game too easy! Think of the job and a description. The description must be short but clear. These are some examples:

- lawyer: defends people in court
- journalist: works in a newspaper, writes articles

Write down the information.

fifty-seven

57

Project Time (Notas)

Es momento de planificar el *final task*. Permita a los alumnos que trabajen en colaboración pero recuérdelos que cada uno deberá crear su propio set de cartas.

Pídales que piensen en profesiones preferentemente que no estén en el libro. La idea es que lleven a cabo una búsqueda (*research work*) y que aprendan nuevas palabras. Además el set de cartas que diseñarán es para un juego y si ese juego es demasiado fácil perderá diversión. Luego, deberán escribir las definiciones de esas profesiones. Advértales que deben ser cortas y claras. Si son demasiado complejas corren el riesgo de que algunos compañeros no puedan entenderlas. Ofrezca algunos ejemplos: *baker (a person who makes bread and cakes)*, *lawyer (a person who defends*

SKILLS and CULTURE

They haven't got any free time



READING

Lea el título y recorra las fotografías junto con los alumnos. Guéelos a anticipar la temática del texto. Formule preguntas como, por ejemplo: *What do you think the text is about? How old do you think these persons are? Which countries do you think they are from? Are they rich people?*

8 Pida a los alumnos que lean y respondan las preguntas de comprensión extrayendo la información de los textos. Pídales que las respuestas sean completas. Permítales trabajar en pequeños grupos y recuédeles que se esfuercen por deducir los significados por el contexto.

Discuta las respuestas con toda la clase.

Tip

Si bien el objetivo principal de la lectura comprensiva es encontrar la información por la cual se pregunta y sería suficiente responder con una palabra (*Wuhan, 16, to buy food for her family, etc.*), solicitar respuestas completas ayuda a los alumnos a desarrollar la escritura. Esto los preparará mejor para cuando ellos deban producir sus propios textos.

Opcional

Explique a los alumnos que leerán los textos una vez más para extraer información específica y volcarla en un cuadro.

	Lee	Kumar
Age:		
Country:		
What boss does:		
Type of work:		
Pay:		

Esta actividad ayuda a estructurar la información de manera tal que les resulte más sencilla la actividad de *spoken interaction* que llevarán a cabo más adelante.



SKILLS and CULTURE

THEY HAVEN'T GOT ANY FREE TIME



READING

8 Look at the title of the text and the pictures. What do you think the text is about? Is there child labor in your country? Where? Can this be solved? Now read the text. Answer the questions below.

Lee is Chinese. She's 13 years old and she comes from a small village. At the moment she is staying in Wuhan, a big industrial city on the river Yangtze. She is "learning a trade" in return for food and money. She is one of the "baby-face workers", young teenagers who work 16 hours a day (from Monday to Sunday!) at sewing machines in small workshops with little ventilation. The



boss sometimes plays loud music to keep them awake. Lee says: "I am sometimes so tired that I don't notice that I am pricking my finger with the needle, but I know I am learning a job, and that I can buy food for my family. Some boys from my village are in the town to collect rubbish. Compared with them, I don't have a problem."

At Umblikaampatti, in Salem District, India, children go to work not for money, but for water. Children between the ages of 5 and 10 get up at 4.00 a.m. and go to the farms, carrying empty buckets. Kumar, a 10-year-old boy, says: "We leave around 4.30 a.m. At the farm we work until nearly 8.00; all the time we collect jasmine buds



and put them in the buckets. Sometimes we fill a lot of buckets, sometimes not many, it depends. But if we stop when we are working, the boss thumps us on the head and shouts at us to get back to work". After work the children run to school but they are so tired that they often fall asleep during lessons. The children are paid one or two rupees a day, depending on the quantity of buds collected. With the money their families can buy water. Kumar says: "We haven't got any free time. Today is Sunday, we are collecting stones to fill bore buckets."

1. In what city is Lee working?
2. How many hours a day does she work?
3. Why is she learning a job?
4. Why do children go to work in Salem District?
5. What do they do on the farms?
6. What does the boss do when they stop working?
7. Do the children go to school?
8. What does Kumar do on Sundays?

58 fifty-eight

Tip

Exponer a los alumnos a textos sobre jóvenes de edades cercanas a las de ellos, en otras partes del mundo y en situaciones diferentes a las propias, les genera curiosidad y a la vez les permite comparar con situaciones similares que puedan ocurrir en la sociedad donde viven. El nivel de motivación es significativamente mayor y esto beneficia a los alumnos directamente predisponiéndolos mejor para el debate primero y para recibir lo que queremos enseñarles (vocabulario, estrategias, etc.) luego.

Are you enjoying the party?

6

SPOKEN INTERACTION

9 Work with a classmate. Choose one of the articles. Take turns to ask for information. Use the questions in the list. Write down the answers.

- How old?
- Where / from?
- Where / work?
- What / do?
- What / the boss / do?
- Go / school?
- What / do / when tired?
- What / do / on Sunday?



WRITING

10 Now, rewrite the story you chose. Use your notes. Don't look at the article!



LISTENING

11 (6.03) Mohmoud, an Iraqi boy, is interviewed for a survey on child labor. Listen to the interview and mark the correct answer.

- Mohmoud is years old.
 A: 10 B: 11 C: 12
- There are people in his family.
 A: 4 B: 5 C: 6
- He gets up at every morning.
 A: 4.30 B: 5.00 C: 7.00
- He works at a
 A: carpentry factory B: farm C: large industry
- He works 10 hours
 A: a month B: a week C: a day
- He doesn't go to school because
 A: he can't read or write B: he doesn't like studying C: he hasn't got time
- A lot of Iraqi children leave school between
 A: 9 and 14 B: 8 and 15 C: 7 and 13
- They work because
 A: they have a lot of free time B: their families are poor C: they need pocket money
- In Baghdad, there are street children
 A: smoking cigarettes B: selling newspapers C: cleaning the streets
- Mohmoud hopes one day he can
 A: get a good job B: solve the social problems in Iraq C: start studying



Do you have any friends or young relatives who work? Is child labor common in Argentina? How do you feel about it?

WRITING

12 Write down the interview with Mohmoud. Use the questions and answers in exercise 11. Begin like this:

– How old are you? – I'm... – How many people are there in your family? – There are...

CLIL Social Sciences

- What is the UNICEF Convention on the Rights of the Child? Find out about it online. Why do you think it is important?
- Discuss it with your Social Sciences teacher.

fifty-nine

59

Dedique un tiempo de la clase para conversar con los alumnos sobre el trabajo infantil en nuestro país. ¿Es el trabajo infantil algo común? ¿Conocen a alguien o tienen algún amigo o familiar que sea menor y trabaje? Indague cuál es la opinión de los alumnos al respecto.

SPOKEN INTERACTION

9 Permita que los alumnos escriban las preguntas y respuestas ya que de esta forma se sentirán más seguros y podrán usar sus notas en la siguiente actividad de *writing*.

Pida a algunos voluntarios que interactúen frente a la clase.

WRITING

10 Pida a los alumnos que re-escriban la historia que eligieron basándose solamente en las notas que tomaron durante el ejercicio anterior. Indíqueles que no pueden mirar el artículo en esta instancia de trabajo.

Solicite voluntarios para que compartan su trabajo con la clase.



LISTENING

Lea la consigna de la actividad con los alumnos para que puedan predecir el contenido del audio. Esta vez es una entrevista a un niño iraquí a quien se le pregunta acerca de su vida y las condiciones de su trabajo.

Permita a los alumnos unos minutos para que lean las afirmaciones y las distintas opciones antes de escuchar el audio.

11 (6.03) Pida a los alumnos que escuchen el audio y marquen las opciones que crean correctas. Adviértales que quizás no puedan completar todo el ejercicio la primera vez. Reproduzca el audio las veces que sea necesario para que todos puedan completar la totalidad de las opciones.

WRITING

12 Explique que, a continuación, deberán utilizar las afirmaciones de la actividad 11 como guía para escribir la entrevista con el niño iraquí. Deberán recordar las preguntas que escucharon durante la actividad de escucha. Monitoree la actividad, sugiriendo y corrigiendo a medida que los alumnos trabajan.

CLIL Social Sciences

Pida a los alumnos que realicen un trabajo de investigación sobre la Convención sobre los Derechos del Niño de UNICEF. Pídales que investiguen qué es UNICEF: de qué se ocupa y de qué manera los derechos del niño protegen a los niños de abusos como, por ejemplo, el trabajo.

Asigne la tarea con anticipación para darles la oportunidad de consultar distintas fuentes y de chequear la información con su profesor/a de Ciencias Sociales. Dedique una clase a compartir la información que los alumnos provean. En grupos los alumnos pueden redactar párrafos informativos y pegarlos en un afiche para construir una cartelera informativa para compartir.

Focus on GRAMMAR

Esta sección, que encontrará al final de cada unidad, ofrece una referencia clara y concisa para sistematizar conceptos que ya han sido trabajados de una manera más comunicativa en clase.

El momento propicio para hacer uso de las tablas gramaticales puede variar, ya que pueden ser útiles tanto para reforzar la explicación del tema durante el desarrollo de la unidad en cuestión como para revisión o integración de conceptos al finalizar la unidad.

Para los alumnos, es una herramienta para aclarar dudas y practicar fuera de la mirada del profesor/a en cualquier momento.

Las actividades son cortas y focalizadas. Fueron incluidas para reforzar y complementar los contenidos presentados en cada unidad. El profesor/a puede asignar estas actividades como *classwork* o *homework*, o puede optar por dejar a criterio del alumno el uso de las mismas cuando él lo crea necesario para practicar, revisar e integrar contenidos.

Es importante que, a medida que surjan dudas sobre el uso de la lengua, el alumno sepa que esta sección es una fuente válida de consulta; por ejemplo, durante la revisión previa a una evaluación o ante un ejercicio que les presente dificultades.

Los alumnos necesitan ganar independencia y confianza en sí mismos.

El uso de juegos didácticos en la clase, especialmente en las lecciones centradas en la gramática, es muy recomendable. Teniendo en cuenta que la sistematización de ítems gramaticales tiende a ser más estructurada, los juegos distienden la atmósfera de la clase, sin interrumpir la práctica. Por esa razón, puede proponer a los alumnos las siguientes actividades:

Present simple and continuous guessing

game: Los alumnos deberán describir algo o a alguien utilizando solamente dos tiempos verbales: *Present simple* y *Present continuous*. Sus compañeros deberán adivinar de qué o quién se trata.

Lo que describan podrá ser, por ejemplo:

- an action (*speak*)

I am doing it now. I do it every day of my life. I don't do it when I sleep. Now, I'm doing it in English.

- an object (*socks*)

I'm wearing them now. I keep them in my wardrobe, in a drawer. I'm wearing a pair of white ones now. I have got about ten pairs.

- a person (*a doctor*)

They work in hospitals. At this moment they are saving lives.

Focus on GRAMMAR

GRAMMAR POINT 1

PRESENT SIMPLE VS PRESENT CONTINUOUS

What does Yasmin do?

A

She is a student.

B

What is Yasmin doing?

A

She is having a curry.

B

Present simple

Yasmin always works in her parents' restaurant on Saturday evenings.

Present continuous

It's 12.30. Yasmin is having a curry with her friends.

GRAMMAR POINT 2

GET

- get + object

I want to get a job.

Please get my pullover from the bedroom.

Can you get some postcards for me, please?

- get + preposition:

get up, get to, get on, get off, get into, get in / out of.

Workbook p. 96

13 Look at the pictures. Read the information and write the sentences.



Example:

Lydia / nurse / . / help people in hospital / . / But this afternoon / do aerobics in the gym.

Lydia is a nurse. She helps people in hospital. But this afternoon she is doing aerobics in the gym.

60 sixty



1

Nathan / professional cyclist / . / Race for ABC Sports / . / But at the moment / play table tennis with his young son.



2

Linda / journalist / . / Read the news on TV / . / Today not in the studio / . / work in the garden.



3

Harriet / a musician / . / Play the clarinet in an orchestra / . / At the moment / write e-mail / to her friend.



4

Robert / a mechanic / . / repair cars / . / At the moment / take his dog / for a walk.



5

Sarah / teacher / . / Every day teach at the university / . / Today / prepare lunch for some friends.



6

Harry / taxi driver / . / Usually drive taxis / . / Today / on holiday and / cut the grass.

Celebrity activities: Pida a los alumnos que traigan fotos de revistas o diarios en donde aparezcan personas famosas haciendo algo que no es lo habitual de acuerdo a sus profesiones. Por ejemplo, Lionel Messi tomando una gaseosa, Lali Espósito andando en bicicleta, Miley Cyrus caminando por la playa, etc.

Coloque las fotos en una caja y por turnos pida a los alumnos que pasen al frente, tomen una foto al azar y describan lo que esa celebridad hace habitualmente y lo que está haciendo en la fotografía. Por ejemplo: *Lionel Messi plays football but in the photo he is drinking a coke.*

6

Are you enjoying the party?

14 Complete the sentences with *am, is, isn't, are, do, don't* and *does*.

1. What Lola doing? She's playing with Keira.
2. We like watching TV. It's boring.
3. What are you reading? I reading a book about vampires.
4. What your father do? He's an architect.
5. Richard doing his homework.
He's playing his guitar.
6. Charlie like Indian food?
7. you enjoying the party?
8. What you do, Luca? I'm a student.

15 Ask questions using Present Simple or Present Continuous. Look at the answers for help.

Example: No, he doesn't. He doesn't like Maths.
Does he like Maths?

1. No, she isn't. She isn't doing her homework.
.....
2. No, they don't. British children don't go to school on Saturdays.
.....
3. Yes, it is. It is raining at the moment.
.....
4. Yes, I do. I like dancing.
.....
5. Yes, I am. I am studying for tomorrow's test.
.....
6. No, it doesn't. It never rains in the summer.
.....

16 Complete the sentences with *get* or *getting* and one of the words in the box.

a good mark • off • up
• on • my lunch box

1. Passengers get the bus from the rear door.
2. I get well with all my classmates.
3. Sara usually gets in Maths.
4. I always get at 7 a.m. from Monday to Friday.
5. Can you get from the kitchen, please?



PRONUNCIATION

17a (6.04) Listen and repeat.

/u/ book, foot
/u:/ boot, moon

17b (6.05) Listen again. Write the word in the correct column.

spoon • look • food • cook • balloon • good

/u/ book	/u:/ boot

17c (6.06) Listen and check.

I can...

- talk about professions
- talk about frequent actions and actions in progress

Project Time

Now we will complete and present the project. Cut out big cardboard rectangles, one for each job you will describe. Write down in each the clues (descriptions) and the name of the job. Be clear: your classmates will have to guess from the clues. Your teacher will tell you the rules. You're ready to play the Jobs Game.

sixty-one

61

Project Time
(Producción final)

Pida a los alumnos que busquen en sus carpetas las notas con el vocabulario sobre profesiones y las definiciones de esas profesiones.

Permita a los alumnos que trabajen cooperativamente recortando y armando cada uno su set de cartas. Cada alumno preparará tres cartas con el nombre de la profesión y tres cartas con las definiciones de las anteriores. Monitoree el trabajo de cerca. Guíe a los alumnos para que puedan incluir definiciones cortas y claras.

Una vez que hayan finalizado, explique las reglas del juego para que puedan comenzar a usar los sets de cartas.

Memory game: Divida a la clase en grupos de cuatro alumnos. Cada alumno aportará sus seis cartas por lo tanto el grupo contará con un mazo de veinticuatro cartas. Pídale que mezclen bien las cartas y las coloquen boca abajo sobre la mesa. Por turnos, voltearán pares de cartas. Si los pares son coincidentes (una profesión con su correspondiente definición) ese alumno se quedará con el par de cartas y será entonces el turno de otro compañero. El alumno que obtenga el mayor número de pares de cartas, será el ganador.

Definitions: Divida la clase en grupos de cuatro alumnos. Pídale que separen las veinticuatro cartas en dos mazos, uno de cartas con profesiones y el otro de cartas con definiciones. Por turnos, los alumnos tomarán cartas de un mazo y del otro y tendrán que definir la profesión que les toque o leer la definición y decir a qué profesión pertenece. Cada vez que respondan de manera correcta, se quedarán con esa carta. El ganador será quien haya obtenido la mayor cantidad de cartas al finalizar el juego.



PRONUNCIATION

17a (6.04) Pida a los alumnos que escuchen el audio prestando especial atención a la pronunciación del sonido /u/ en *book* y *food* y del sonido /u:/ en *boot* y *moon*.

Ejemplifique la pronunciación de los dos casos y relaciónelos con los símbolos fonéticos correspondientes escribiéndolos en el pizarrón.

Vuelva a reproducir el audio e invite a los alumnos a repetir las palabras.

17b (6.05) Pida a los alumnos que escuchen el audio. Tendrán que prestar atención a los sonidos /u/ y /u:/ en seis palabras. De acuerdo al sonido que escuchen, clasificarán las palabras en dos columnas que contienen los símbolos fonéticos anteriormente presentados.

17c (6.06) Los alumnos escuchan el audio y chequean sus respuestas.

I can...

Permita a los alumnos unos minutos de la clase para reflexionar sobre su propio aprendizaje. Individualmente los alumnos marcan los objetivos de la unidad que ellos mismos consideran haber alcanzado.

Course:		
Aims:	Students who can...	Students who can't...
1		
2		

Focus on VOCABULARY

Actividad 3 6.02

Audioscript

1. He's a bus driver.
2. She's a doctor.
3. She's a journalist.
4. She's an office worker.
5. He's a police officer.
6. He's a mechanic.
7. He's a factory worker.
8. She's a housewife.
9. He's a musician.
10. She's a hairdresser.
11. He's a farmer.

SKILLS and CULTURE

Actividad 11 6.03

Audioscript

Interviewer: Hello, Mohmoud. How old are you?

Mohmoud: I'm 12.

Interviewer: What's your family like?

Mohmoud: I've got my mother and four sisters. I'm the only man in my family. I don't know where my father is...

Interviewer: How do you start your day?

Mohmoud: I get up at five o'clock and I walk seven kilometres to get to work at a carpentry factory.

Interviewer: How many hours a day do you spend there?

Mohmoud: Nearly 10 hours.

Interviewer: So you don't go to school...

Mohmoud: No, I don't. I can write and I like reading, but I can't go to school. My family lives in poverty.

Interviewer: Are there many children who are working instead of going to school?

Mohmoud: Yes, a lot of students leave school between 9 and 14. If you visit Baghdad you can see the street children who are selling cigarettes and newspapers. In Iraq a great number of poor children are working in workshops in dangerous conditions...

Interviewer: Do you think that things can change?

Mohmoud: I'm not so sure. I hope that one day I can return to my studies.

STUDENT'S BOOK – Answer Key Unit 6

Comprehension

Actividad 2

1. a; 2. b; 3. a; 4. b; 5. a.

Focus on VOCABULARY

Actividad 4a

Key: 1. housewife; 2. office worker; 3. journalist; 4. police officer; 5. factory worker; 6. doctor; 7. bus driver; 8. hairdresser; 9. mechanic; 10. musician; 11. farmer.

Actividad 4b Las respuestas variarán.

Focus on FUNCTIONS

Actividad 5 Las respuestas variarán.

Actividad 6

Respuestas posibles: 1. George is directing an actor; 2. Sandra is assisting a doctor; 3. Sally is writing an article; 4. Fiona is keeping accounts; 5. Ronnie is playing music; 6. Peter is (ballet) dancing; 7. Steven is doing a test; 8. Beth is examining a cat.

Actividad 7 Las respuestas variarán.

SKILLS and CULTURE

Actividad 8

1. She is working in Wuhan; 2. She works 16 hours a day; 3. Because her job can give her family food; 4. They work for water; 5. They collect jasmine buds; 6. He thumps them on the head; 7. Yes, they do; 8. He collects stones to fill bore buckets.

Actividad 9 Las respuestas variarán.

Actividad 10 Las respuestas variarán.

Actividad 11 6.03

Key: 1. C; 2. C; 3. B; 4. A; 5. C; 6. C; 7. A; 8. B; 9. B; 10. C.

Actividad 12 Las respuestas variarán.

Focus on GRAMMAR

Actividad 13

1. Nathan is a professional cyclist. He races for ABC Sports. But at the moment he is playing table tennis with his young son; 2. Linda is a journalist. She reads the news on TV. Today she is not in the studio. She is working in the garden; 3. Harriet is a musician. She plays the clarinet in an orchestra. At the moment she is writing an e-mail to her friend; 4. Robert is a mechanic. He repairs cars. At the moment he is taking his dog for a walk; 5. Sarah is a teacher. Every day she teaches at the university. Today she is preparing lunch for some friends; 6. Harry is a taxi driver. He usually drives taxis. Today he is on holiday and he is cutting the grass.

Actividad 14

1. is; 2. don't; 3. am; 4. does; 5. isn't; 6. Does; 7. Are; 8. do.

Actividad 15

1. Is she doing her homework?; 2. Do British children go to school on Saturdays?; 3. Is it raining at the moment?; 4. Do you like dancing?; 5. Are you studying for tomorrow's test?; 6. Does it rain in the summer?; 7. Does she do her homework after dinner?; 8. Is he having a bath at the moment?; 9. Are you enjoying the concert?

Actividad 16

1. get home; 2. gets dark; 3. get lost; 4. getting wet; 5. get a lot of text messages; 6. get some stamps.

Actividad 17b 6.05

/ʊ/ **book:** look – cook – good.

/u:/ **boot:** spoon – food – balloon.

Actividad 1 página 96

1. housewife; 2. journalist; 3. musician; 4. doctor; 5. office worker; 6. bus driver.

La profesión escondida es: *waiter*.

Actividad 2 página 96

2. A journalist doesn't work in a factory. He writes articles for newspapers; 3. A mechanic doesn't write books. He repairs cars; 4. An office worker doesn't arrest criminals. He uses a computer; 5. A hairdresser doesn't cut the grass. He cuts people's hair; 6. A housewife doesn't work in an office. She works in her house; 7. A bus driver doesn't drive a train. He drives a bus; 8. A doctor doesn't work in a restaurant. He works in a hospital; 9. A police officer doesn't repair cars. He arrests criminals; 10. A factory worker doesn't work in a hospital. He works in a factory.

Actividad 3 página 97

1. usually do; 2. are doing; 3. cuts; 4. is cutting; 5. is playing; 6. plays; 7. is watching; 8. watches; 9. are having; 10. have; 11. 's raining; 12. always rains.

Actividad 4 página 97

1. 'm not doing; 2. Does Robert speak – doesn't speak; 3. don't spend; 4. is repairing; 5. isn't studying – 's playing; 6. don't watch – prefer; 7. do you get – don't get; 8. Is Yasmin serving – 's studying.

Actividad 5 página 97

1. ✓; 2. ✗ (It's raining); 3. ✗ (It usually rains when we go to Scotland); 4. ✗ (Where does your mother work?); 5. ✓; 6. ✗ (I never get up early when I'm on holiday); 7. ✗ (Do you often do your homework after dinner?); 8. ✓.

Actividad 6b página 98

Susan: hostess – Peter: manager – Laura: actress – Nicholas: lawyer

Actividad 6c página 99

1. She relaxes by doing yoga; 2. She's studying Chinese; 3. He stays at home and he reads economics magazines; 4. He's working on a statistics project; 5. She often gets up late, has a cup of coffee and reads what the newspapers say about her; 6. She's playing the role of Desdemona in *Othello*; 7. He sometimes goes to rock concerts; 8. He's enjoying sushi and sashimi.

Actividad 7 página 99

You: Why are you in Rome?

James: I want to improve my Italian.

You: Are you a student?

James: Yes, I am. I study at college.

You: What are you doing in Rome?

James: I'm a waiter in a restaurant in Trastevere.

You: What's work like?

James: It's hard, but I like it. I love being with people.

You: Can you have your usual daily routine?

James: No, I can't. I usually get up early in the morning for school. These days I'm getting up late, because I'm working until 2 or 3 o'clock at night.

You: What do you usually do in the afternoon in England and what are you doing in Rome?

James: I usually study after school. I go to the swimming pool twice a week. In Rome I am visiting the city.

You: Where are you staying?

James: I'm staying at a bed and breakfast near the restaurant. In England I live with my family and I'm an only child. In Rome I'm meeting a lot of young people.

You: Are you having a nice time?

James: Yes, I'm having a nice adventure in Italy.

PROGRESS TEST

VOCABULARY

1 Label the weather in the following pictures.












2 Read the definitions and write the names of the jobs.

- This person helps people in hospital.
- This person writes articles for newspapers.
- This person repairs cars.
- This person plays music.
- This person makes things in a factory.
- This person works in an office.
- This person has cows and pigs.
- This person drives a big vehicle used for taking people around.
- This person tidies up the house and cooks meals.
- This person looks for criminals.

GRAMMAR

TOO / ENOUGH

3 Complete the sentences using too or enough, and one of the following adjectives.

difficult = **hard** = heavy = hot = big = small

- The music in that disco is too loud.
- I can't wear these shoes. They're
- I can't move this desk. It's
- This school bag isn't for all my books.
- I don't understand Algebra. It's
- I can't have a bath. The water isn't

HOW OFTEN?

4 Rewrite the sentences. Replace the expressions in boldface with one of the following expressions.

once a month = every day = once a week = twice a year = three times a week = once a year

- Claire goes swimming **every Wednesday**.
- Patrick goes to the dentist's **every June**.
- Julia watches TV **on Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday**.
- We go on holiday **every August and December**.
- My sister goes to the gym **every Monday, Wednesday and Friday**.
- My father washes his car **every January, February, March, April**.

5 How often and the Present simple.

- How often does Claire?
- How often does?
- How?
-?
-?
-?

6 What are you studying? I studying French irregular verbs.

7 I like playing cards. It's boring.

8 What Bernard doing? He's working in the garden.

9 Read the sentences and underline the correct form of the verb.

- Patrick's in his room. He **studies / He's studying** for the History test.
- It **often rains / It's often raining** in Britain.
- What are you doing? I **write / I'm writing** an e-mail to my penfriend.
- My mother's a doctor. She **works / She's working** at St Damian's Hospital.
- Look! Those boys **play / are playing** guitars.
- We **usually watch / We're usually watching** TV in the evening.
- I **don't eat / I'm not eating** hamburgers very often.

10 Complete the sentences with the verb in Present simple or Present continuous.

- Where's Liza? In the bathroom. She (have a shower).
- Mum, come here! - Not now! I'm in the kitchen. I (prepare lunch).
- She (live) in Japan, that's why she (speak) Japanese very well!
- Sometimes policemen (work) at night.

GET

11 Complete the sentences with the following expressions.

get home = get ill = get wet = get = get up

- What time do you usually?
- Take your umbrella! Don't!
- English students from school at about 4 p.m.
- Can you go to the shop and some milk, please?
- It's cold! Put on a jumper! Do you want to?

Cada dos unidades, los alumnos podrán resolver un *Progress Test* con actividades cortas y simples que integran los contenidos presentados en ambas unidades. Las actividades propuestas son similares a las trabajadas en el libro del alumno y en el libro de actividades integrado (*Workbook*), lo cual ayudará a los alumnos a sentirse familiarizados con las estrategias de resolución.

Answer Key

1

- windy
- hot
- sunny
- cloudy
- foggy
- rainy
- warm
- freezing
- snowy
- cold

2

- nurse
- journalist
- mechanic
- musician
- factory worker
- clerk
- farmer
- bus driver
- cook
- police officer

3

- too loud
- too small
- too heavy
- big enough
- too difficult
- hot enough

4

- once a week
- once a year
- every day
- twice a year
- three times a week
- once a month

5

Las respuestas variarán.

6

- rains
- don't play
- do
- don't have
- rides
- don't listen
- wears
- doesn't read
- sleeps

7

- Is Sarah writing a postcard? Yes, she is.
- Are Tom and Rosa playing tennis? No, they aren't.
- Is Kevin doing his homework? Yes, he is.
- Are you and Liza going to the supermarket? No, we aren't.
- Is your brother using his computer? No, he isn't.
- Are your parents watching TV? Yes, they are.

8

- does
- Are
- Does
- isn't
- do
- am
- don't
- is

9

- He's studying
- It often rains
- I'm writing
- She works
- They are playing
- We usually watch
- I don't eat

10

- is having
- am preparing
- lives, speaks
- work

11

- get up
- get wet
- get home
- get
- get ill

83

WORD BANK

Personality adjectives



brave



cheerful



clever



creative



idealistic



emotional



friendly



hard-working



home-loving



jealous



kind



lazy



mean



passionate



quiet



rebellious

66 sixty-six

Personality adjectives

1 Can you describe these people? Write the adjectives in the spaces.

- Robert loves writing songs and poetry.
He's
- All the class likes Martha.
She's a girl.
- Patrick spends a lot of time studying in his room.
He's
- My friend Julia talks a lot.
She's
- Thomas is never tense or angry.
He's always
- Michelle likes helping people in difficulty.
She's
- Sean always gets good marks in tests.
He's
- Rebecca never shares her sweets with her friends. She's

2 Write the opposite of these adjectives.

- mean g _ n _ r _ _ s
- self-confident i _ s _ c _ r _ _
- cheerful _ a _
- rude p _ l _ t _
- shy _ x _ f _ v _ _ t
- quiet t _ l _ a _ i _ e
- lazy _ a _ d _ _ o _ k _ n _
- friendly _ n _ f _ i _ n _ l _

3 Circle the correct adjective.

- Jack doesn't like being away from home for a long time.
He's **clever / home-loving**.
- Marsha always interrupts me when I speak.
She's **rude / lazy**.
- Ruth never listens to other people's opinions.
She's **creative / stubborn**.
- John always says "good morning" to his teachers.
He's **mean / polite**.
- Charles only thinks about himself.
He's **self-confident / selfish**.
- Rachel always does what she promises to do.
She's **quiet / reliable**.
- Caroline doesn't make friends very easily.
She's **shy / jealous**.
- The actress cried when she received the Oscar award. She was very **emotional / relaxed**.



relaxed



reliable



rude



self-confident



selfish



shy



stubborn



talkative

sixty-seven 67

Answer Key

Actividad 1: creative, 2 clever, 3 hard-working, 4 talkative, 5 relaxed, 6 kind, 7 self-confident, 8 selfish.

Actividad 2: 1 generous, 2 insecure, 3 sad, 4 polite, 5 extrovert, 6 talkative, 7 hard-working, 8 unfriendly.

Actividad 3: home-loving, 2 rude, 3 stubborn, 4 polite, 5 selfish, 6 reliable, 7 shy, 8 emotional.

WORD BANK
Food and drink

VEGETABLES

FRUIT

68 sixty-eight

Food and drink

MEAT

DRESSING

DRINKS

1 Write the correct words in the spaces.

- This white vegetable makes meals very tasty. _____
- People like to put this yellow dressing on hot dogs. _____
- Italy and France produce excellent red and white _____. _____
- _____ is a drink adults enjoy with a pizza.
- This vegetable is yellow, red or green. The same word is a dressing. _____
- This green vegetable is similar to a cucumber. _____

2 Reorder the letters to make a fruit or vegetable.

- traufpgeri _____
- krtaoiohe _____
- gacbaeb _____
- aopitrc _____

3 What's your favourite food? Complete the following sentences.

Vegetables My favourite vegetable is _____, but I never eat _____.

Fruit My favourite fruit is _____, but I don't like _____.

Meat My favourite meat is _____, but I don't eat _____.

Dressing My favourite dressing is _____, but I never put _____ on my food.

Drink My favourite drink is _____ and my favourite cold drink is _____.

sixty-nine 69

Answer Key

Actividad 1: 1 garlic, 2 mustard, 3 wine, 4 beer, 5 pepper, 6 courgette.

Actividad 2: 1 grapefruit, 2 artichoke, 3 cabbage, 4 apricot.

Actividad 3: Las respuestas variarán.

Datos de catalogación bibliográfica

Banzato, Donata

That's it 2 TB / Donata Banzato ; Fiona Dalziel. - 1a ed edición para el profesor. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Pearson Education ; Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Tinta Fresca, 2016.

88 p. + CD-DVD ; 28 x 21 cm.

ISBN 978-987-615-417-8

1. Inglés. 2. Guía del Docente. I. Dalziel, Fiona II. Título
CDD 371.1

Pearson Education S.A.

Av. Belgrano 615 piso 11°
C1092AAG Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

www.pearsonelt.com.ar

All rights reserved.

© 2014, Pearson Italia, Milano-Torino

© Pearson Education S.A., 2016

Tinta Fresca® Tinta Fresca ediciones S.A.

La reproducción total o parcial de este libro en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, electrónico, informático o magnético y sobre cualquier tipo de soporte, no autorizada por los editores, viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

Queda hecho el depósito que dispone la ley 11.723

Printed in Argentina by

ISBN: 978-987-615-417-8

Esta edición publicada por
Pearson Education S.A. 2016

Dirección editorial

Clara Andrade

Editora

Anne-Sophie Vignolles

Adaptación

Paula Czajka

Diseño de cubierta

LIMONERO TEXTOS S.R.L.

Liliana Cincotta

Tinta fresca ediciones

Gerente General: Claudio de Simony

Directora Editorial: Alina Baruj

Paul Kelly is the author of the following parts of the Student's Book: opening page of each unit, *Focus on Vocabulary* and *Focus on Grammar*. He is also the author of the following parts of the Workbook: *Vocabulary Stop*, *Grammar Stop* and *Stretch your Grammar*.

Giampiero Chiodini is the author of the following parts of the Student's Book: *Focus on Functions* and *Skills and Culture*. He is also the author of the following parts of the Workbook: *Now, it's up to you!* and the *Check Out* pages.

Donata Banzato and Fiona Dalziel are the authors of the *Progress Tests* and *Exit Tests*.

Barbara Bettinelli Backhouse is the author of the following part of the Student's Book: *CLIL* pages.

Student's Book acknowledgements

Illustrated by: Lorena Canottiere

Map: Elvezio Tiboni, Studio Lauti

We are grateful to the following for permission to reproduce photographs:

© Archivo Clarín: p. 29, p. 32, p. 36, p. 56; Corbis: p. 6 Thomas A. Kelly; ICP: p. 10; p. 11; p. 14; p. 15; p. 18; p. 19; p. 23; p. 27; p. 34; p. 38; p. 39; p. 46; p. 47; p. 48; p. 50; p. 51; p. 55; p. 58, p. 59; Photos.com: p. 27 Svetlana Yudina; p.30 Burak Can Oztas; © Shutterstock: p. 4, p. 43.

All other images © Pearson Italia/by Giancarlo Tovo.

Workbook acknowledgements

Illustrated by: Ermanno Leso

We are grateful to the following for permission to reproduce photographs:

Getty Images: p. 81 Fred Duval/FilmMagic (Jamie Oliver); Michal Cizek/AFP (Viktoria Resensburg); Stuart Wilson (Madonna); Elisabetta A. Villa (Roberto Bolle); AFP/Stringer (Federica Pellegrini); Toshifumi Kitamura (Carolina Kostner); Alessandro Albert (Ugo Nespolo); Jonathan Leibson/FilmMagic (Eric Clapton); Hunter Martin (Tiger Woods); Paolo Bruno (Usain Bolt); p. 87 Venturelli (Michelle Hunziker); AFP/Stringer (Bono); AFP (Angelina Jolie); Jeffrey Mayer/WireImage (Zac Efron); Jason Merritt/WireImage (Keira Knightley); ICP: p. 75; p. 79; p. 85; p. 91; p. 95; p. 98; © Archivo Clarín: p. 87 © Shutterstock: p. 93, p. 96, p. 97, p. 99 & cover photograph.

La editorial está a disposición de los poseedores de los derechos de eventuales fuentes iconográficas no identificadas.



Este logo alerta al lector sobre la amenaza que fotocopiar libros representa para el futuro de la escritura. En efecto, la fotocopia de libros provoca una disminución tan importante de la venta de libros, que atenta contra la posibilidad de los autores de crear nuevas obras y de las editoriales de publicarlas.