



Lina Casuscelli | María José Gandini



# Chat 1

tinta fresca®

PEARSON  
Education



# Chat 1

## CONTENIDO

¡Bienvenidos a <i>Chat!</i>	3
Board Games	6
Planificación Anual	8
1 Hello!	12
2 How old are you?	14
3 Spell that, please.	16
4 What's your last name?	18
5 I'm from Argentina.	20
6 She's Argentinian.	22
Consolidation & Fun Time!	24
7 What's his name?	26
8 What's your phone number?	28
9 What's her occupation?	30
10 What's your address?	32
11 Zack isn't from Argentina.	34
12 I'm short and thin.	36
Consolidation & Chat Magazine	38
13 He is my grandfather.	40
14 Our names are Carla and Alex.	42
15 Families.	44
16 I love apples!	46
17 Do you like cats?	48
18 Alberto doesn't like basketball.	50
Consolidation & Fun Time!	52
19 Does Zack like sports?	54
20 What are you wearing?	56
21 What's she wearing?	58
22 Hugo's resting.	60
23 Are you resting?	62
24 Wanted!	64
Consolidation & Chat Magazine	66
Evaluaciones: Tests 1, 2, 3 & 4	68

# ¡Bienvenidos a *Chat!*

*Chat* fue pensado como un libro de texto flexible para adaptarse a las diversas realidades áulicas y satisfacer las necesidades concretas del docente de hoy en un contexto de baja carga horaria.

*Chat* está organizado de forma que el alumno **construya** su conocimiento de la lengua extranjera a través de la **reflexión** y la **práctica guiada y gradual**.

*Chat* toma en cuenta los intereses propios de los alumnos de 12 a 15 años para brindarles contextos significativos que les permitan **desarrollar** sus **capacidades** y **estrategias** y así garantizar el aprendizaje de esta lengua extranjera.

## Características de *Chat*

*Chat* incluye:

- Presentación de los personajes de la serie para que los alumnos los conozcan y compartan con ellos diferentes motivaciones para aprender inglés.
- Una sección llamada *Tus primeras herramientas* que contiene frases y expresiones cotidianas del aula y explicaciones que permitirán a los alumnos comprender con facilidad las consignas del libro.
- 24 *Lessons* de trabajo que presentan, revisan e integran los contenidos de manera sistemática.
- 4 instancias de *Consolidation* para ayudar a los alumnos a afianzar los contenidos trabajados.
- 2 secciones de *Fun Time* para que los juegos y desafíos cognitivos se conviertan en la excusa para continuar practicando la lengua.
- 2 entregas de *Chat Magazine*, para aplicar los conocimientos adquiridos a textos auténticos.
- 4 instancias de *Self-assessment* para que los alumnos desarrollen herramientas para reflexionar, conocer y monitorear su propio proceso de aprendizaje.
- 24 hojas de *Workbook* con ejercitación para reforzar los contenidos trabajados y con las consignas en español para que el alumno trabaje en forma independiente. Esto permite que el docente asigne la ejercitación como tarea o como actividad extra cuando entre los integrantes de un grupo los tiempos de resolución sean diversos.
- Un *Grammar reference* para que el alumno tenga más ejemplos de los temas de gramática expuestos y pueda consultar ese compendio cuando lo necesite.
- Un *Picture Dictionary* para que el alumno pueda trabajar las actividades con herramientas visuales como recurso alternativo a la traducción.
- Dos tableros de juegos para revisar los contenidos trabajados en forma amena y motivadora.

## Organización de las *Lessons*

- ⊙ Al inicio de cada *Lesson* se establece un **objetivo** que le permite al alumno trabajar con un propósito claro y definido.
- ⊙ Cada *Lesson* gira en torno al objetivo planteado y recorre etapas graduales para que los alumnos procesen la información que reciben.
- ⊙ Las actividades propuestas se caracterizan por organizarse en tareas adecuadas a la etapa del proceso que recorre el alumno y, por consiguiente, comienza con una guía pautada y avanza hacia a un uso más espontáneo de la lengua.
- ⊙ A lo largo del texto, Zack, el personaje del periodista, realiza intervenciones para comentar diferencias culturales, guiar la reflexión metalingüística o sugerir estrategias para el aprendizaje de una lengua extranjera.

## Uso del español en *Chat*

Al abordar el desafío de escribir un libro de texto para alumnos que comienzan a estudiar inglés en su (pre)adolescencia, nos planteamos la necesidad de acompañarlo desde su lengua materna. Es por eso que nos pareció indispensable que en *Chat 1* la descripción de objetivos se expresara en español, para que el alumno pudiera transitar el camino hacia la lengua extranjera comprendiendo el propósito de las actividades. Nos pareció importante que tanto la contextualización de los diálogos y de la ejercitación como la reflexión metalingüística se hicieran también en español porque partimos de la premisa de que la comprensión es indispensable para que haya aprendizaje. Permite, además, validar estrategias usadas por el docente en estas instancias, las que sería imposible trabajar de manera efectiva en la lengua extranjera.

Continuando con este criterio, también usamos el español en la presentación de los personajes y las instrucciones de la ejercitación del *Workbook*. Esto implica un acercamiento genuino al alumno (en su lengua materna) y un reconocimiento de la etapa de aprendizaje en que se encuentra.


Las conclusiones del 8° *Ciclo internacional de enseñanza de lenguas extranjeras* se refieren a las posiciones vigentes respecto de la relación entre la lengua materna y la lengua extranjera: "Todos conocemos (...) que en el pasado la lengua materna ha sido considerada un obstáculo para la adquisición de la lengua extranjera. Las posiciones sobre este tema son muy diferentes hoy en día; podríamos decir que ese cambio en las miradas teóricas refleja lo que muchos de nosotros venimos haciendo en el aula desde hace años. En pocas palabras, nos encontramos en este ciclo con una valorización, un reconocimiento de la importancia de la lengua materna para la adquisición de una lengua extranjera."

Este sostén que se brinda al alumno se va retirando en forma gradual a medida que el alumno adquiere las herramientas necesarias para manejarse sin la ayuda de la lengua materna.

## La Guía docente

Esta Guía docente permite la visualización de las páginas del libro del alumno junto con una guía para trabajar la *lesson* correspondiente.

- Se propone un *warm up* para el inicio de cada *lesson* y se incluyen actividades adicionales para reforzar los contenidos o para alumnos que finalizan sus tareas antes que la mayoría del grupo.

-  Junto a este ícono hay propuestas o estrategias para optimizar el trabajo en clase con los alumnos.

- **E-S-E** (English - Spanish - English). Esta metodología se propone acercar la lengua extranjera al alumno acotando al máximo los niveles de ansiedad. Consiste en la repetición de una palabra o frase en el orden propuesto, inglés - español - inglés, para luego, cuando el concepto esté afianzado, utilizar sólo la lengua extranjera.

- También se reflexiona acerca de la función de la repetición grupal, el valor del uso del ejemplo y la importancia de la personalización de las propuestas, todas ellas estrategias que apuntan a generar confianza en el alumno, permitirle conectar los contenidos con su vida cotidiana y así asimilarlos en forma significativa.

- Se incluyen respuestas de los ejercicios y transcripción de los ejercicios de escucha.

- **Evaluación:** Al final de esta Guía se incluyen cuatro evaluaciones fotocopiables que integran, en forma acumulativa, los contenidos trabajados. Es decir, la primera evaluación abarca las *lessons* 1 a 6; la segunda, 1 a 12; la tercera, 1 a 18; y la cuarta, 1 a 24. De esta forma, proponemos reflejar desde la evaluación la propuesta de revisión e integración constante de la serie **Chat**.

- **CD de audio:** El CD incluye todas las grabaciones de los diálogos y los textos de las actividades de escucha.

## Secciones especiales en Chat

### Tu caja de herramientas

Esta sección es realmente una guía importante para el alumno. *Tu caja de herramientas* no es una *lesson* para abordar a principio de año. Como su nombre lo indica, es un set de consulta permanente para el alumno, al cual el docente lo puede remitir cuando lo considere necesario.

Incluye:

- **El lenguaje que usás en el aula** Expresiones cotidianas que los alumnos pueden incorporar en forma gradual. No es necesario que conozcan su estructura gramatical, sino que utilicen estas "frases" como medios de expresión en la lengua extranjera, al tiempo que ayudan a crear una atmósfera donde, poco a poco, los alumnos se van animando a probar sus propias construcciones. Es fundamental reconocer el proceso de reflexión que algunos alumnos pueden lograr con este tipo de conexiones. Como docentes debemos valorarlo y "premiarlo" ya que son

pasos importantísimos que dan nuestros alumnos.

- **Tu horario de clase.** Fue diseñado para que los alumnos completen, en principio, con el horario que tienen asignado para inglés. Permite un primer acercamiento a los días de la semana. El docente puede aprovechar para exponer a los alumnos a la estructura *We have our next class on Monday*. Cuando más adelante aprendan el nombre de las diversas asignaturas podrán completar el resto del horario y ya estarán familiarizados con el verbo *have* con el que trabajarán en esa *lesson*.
- **Íconos.** Es muy importante que los alumnos aprendan que los íconos tienen un valor propio y que estos les permiten realizar la tarea aun cuando la forma en que está expresada la consigna les genere dudas. Todas las actividades del libro están precedidas por íconos. Los alumnos deben conocer el significado de cada uno para saber qué actividad realizar: no es lo mismo *repeat* que *adapt*. Si el alumno está familiarizado con los íconos, podrá conectar la instrucción en inglés con su conocimiento previo y así llevar a cabo la tarea propuesta sin dificultad.
- **Zack, el periodista.** A lo largo del libro el personaje del periodista Zack realiza intervenciones para comentar diferencias culturales, guiar la reflexión metalingüística o presentar estrategias para el aprendizaje de una lengua extranjera. Así como nos parece importante tomar la lengua materna como punto de contacto para incorporar la lengua extranjera, también es necesario que los alumnos comprendan las diferencias culturales: los ayudará a incorporar nuevos conocimientos y a reflexionar sobre su propia cultura, en la que no suelen pensar por estar inmersos en ella.

Se sugiere recorrer esta sección al inicio del ciclo lectivo a modo de guía. Para que el alumno la incorpore como una herramienta de trabajo, tiene que estar acompañado por su docente, quien, al comenzar el curso le mostrará cómo y cuándo utilizarla. Con el tiempo, esta práctica se convertirá en una rutina y el alumno incorporará el manejo de esta sección.

Cuando las áreas propuestas en *Tus herramientas* estén internalizadas por el alumno – frases/ expresiones de clase, horario, uso de íconos- esta sección habrá cumplido con su objetivo. Si enseñamos a nuestros alumnos a utilizar esta sección, no sólo habremos trabajado el área del lenguaje sino también diversas estrategias de aprendizaje importantes para su desarrollo personal.

### Grammar reference

Esta sección le permite al alumno acceder a información acerca de los usos de la lengua con las explicaciones pertinentes. Allí también encontrará ejemplos y una pequeña ejercitación.

Es muy importante que este compendio se convierta en un lugar de referencia para el alumno cada vez que surja alguna duda. Para que este hábito se genere, el docente debe enseñarle al alumno a utilizarlo como herramienta de aprendizaje. Para ello se lo debe incluir en la planificación de clase y consultar, en principio, cuando Zack –el periodista– propone "ver más detalles" del tema que se enseña. También

es importante que, cuando surja una duda en clase, el docente pueda acompañar al alumno en la búsqueda de la información. Esta instancia será muy guiada hasta que el alumno conozca y esté familiarizado con el procedimiento.

### **Picture Dictionary**

Como anticipamos, el *Picture Dictionary* brinda la posibilidad de utilizar herramientas visuales como alternativa a la traducción.

En **Chat 1** se propone el trabajo con el diccionario en las siguientes áreas de vocabulario: *greetings, family members, numbers, animals, food, ordinal numbers and months of the year, seasons, clothes, weather y occupations*.

#### *¿Cómo trabajar con el Picture Dictionary?*

Si al planificar la clase vemos que hay una referencia al *Picture Dictionary*, es necesario abordarlo antes de proceder con la actividad.

Se puede pedir al alumno que abra su libro en la página indicada por el docente y, por medio de las imágenes, deduzca el nombre del área de vocabulario a trabajar. El alumno dará su respuesta en español y el docente la proveerá en inglés.

El trabajo con el diccionario también ofrece una oportunidad para preguntarles si conocen el nombre de algunos de los ítems presentados. De este modo, se podrá activar el conocimiento adquirido en experiencias previas con la lengua extranjera en algún otro contexto.

Otra alternativa es asignar un número a cada ítem. El docente pronuncia la palabra en inglés y los alumnos dicen el número correspondiente de acuerdo con lo que escuchan. De esta forma el docente va acompañando la escritura de la palabra (morfemas) con su pronunciación (fonemas). Recordemos que no es sencillo asociar la forma en que se deletrea con la pronunciación. Cuando un alumno pronuncie una palabra tal cual se deletrea, es importante no permitir que la clase se burle y aclararle que su respuesta es correcta, aunque debe tener en cuenta que si bien esa es la forma en que se escribe en inglés, la palabra se pronuncia de tal manera.

Hay alumnos que escriben la pronunciación de cada palabra en una fonética "casera". Esta opción es totalmente válida ya que cada alumno desarrolla su propia estrategia para recordar cómo se pronuncian las palabras.

### **Board games**

La inclusión de *board games* en este libro gira en torno de dos ejes: la excusa para que el alumno pueda revisar y poner en práctica lo aprendido hasta el momento y el desarrollo de espacios que permitan el uso de la lengua en un ámbito distendido, que combine el conocimiento y la diversión. Por supuesto que para jugar, pasarla bien y poder llegar a la meta es necesario contar con elementos trabajados en la clase.

Esta podría ser una nueva instancia para que el alumno reflexione sobre sus conocimientos de la lengua extranjera y pueda también operar sobre ellos: si el docente avisa que la próxima clase se realizará una sesión de *board games*, es probable que el alumno se sienta motivado a "repasar" los contenidos con la intención de ganar el juego.

Durante el juego, el docente puede incluso permitir la consulta del libro de texto. Es importante que el alumno sepa dónde y cómo encontrar la información que se le solicita. Si bien no es aconsejable que esta dinámica se repita permanentemente, podrían hacerse "concesiones", especialmente con aquellos grupos de alumnos que necesitan esta oportunidad como paso previo al juego.

La propuesta de *board games* está pensada en dos opciones de juegos con los tableros correspondientes: *Snakes and ladders* y *Checkers*. Estos juegos pueden llevarse a cabo siguiendo diferentes dinámicas de juego:

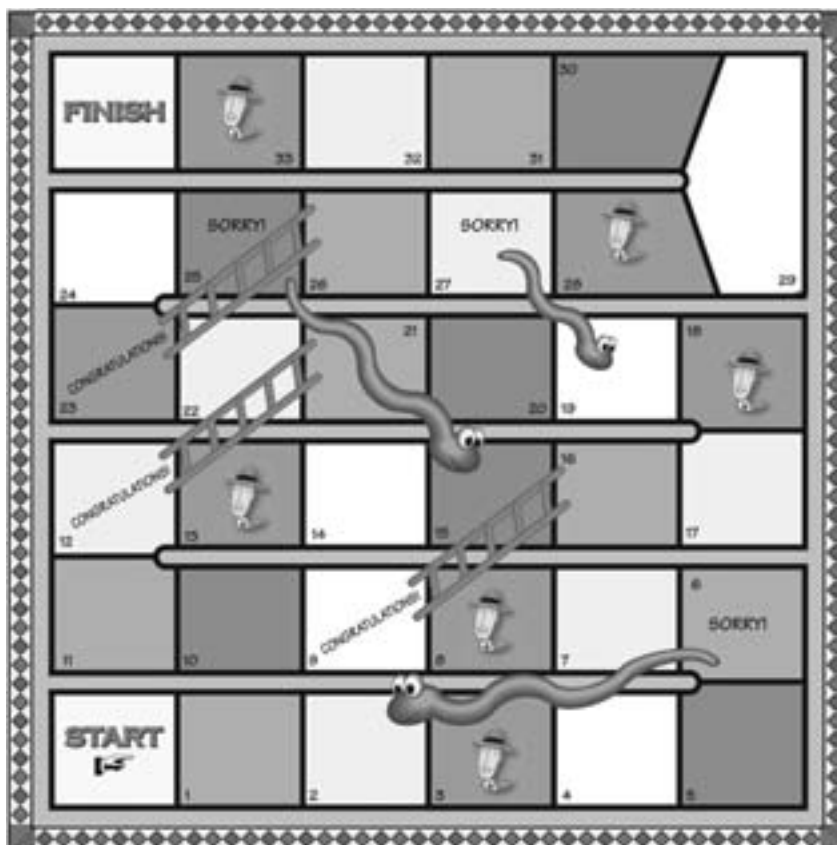
- Docente vs. clase. Podría parecer una instancia "poco justa" para los alumnos, ya que el docente conoce las respuestas. Sin embargo, si se otorga doble puntaje a las respuestas correctas proporcionadas por los alumnos o dos oportunidades por cada una del docente podría emparejarse la situación: nada más placentero para el alumno que vencer a su propio maestro.)
- Alumnos vs. alumnos. Esta opción requiere imponer reglas muy claras **antes** de comenzar el juego. Cuando hablamos de reglas, no sólo nos referimos a las instrucciones de juego sino también a las pautas de respeto **indispensables** para poder jugar. En algunos casos es necesario que el docente establezca como última norma la suspensión del juego si los participantes no cumplen las reglas así como la nueva oportunidad frente al compromiso de los alumnos, aunque es recomendable ofrecerla para una próxima clase.
- Pequeños grupos o pares de alumnos. Una opción adecuada cuando un docente tiene a cargo un grupo con diversos niveles de trabajo o simplemente con tiempos de resolución de actividades diferentes. El docente puede impartir como consigna que aquellos alumnos, pares de alumnos o pequeños grupos que finalicen las actividades en un tiempo menor al otorgado pueden comenzar a jugar con los *board games* mientras el resto de la clase termina sus tareas. No es necesario que el juego finalice ese mismo día, sino que pueden anotarse los resultados y continuar en otras oportunidades.

# Board Games

## Snakes and ladders

### Instrucciones para el juego

- Se necesita:
  - ⊙ una ficha (*counter*) por participante o grupo de participantes (pueden ser también papeles de colores).
  - ⊙ una moneda o dado para poder avanzar (*coin / dice*)
  - ⊙ tarjetas de colores (*colour cards*) con indicaciones. En principio pueden ser armadas por el docente según las sugerencias a continuación. Durante el transcurso del año, los alumnos estarán en condiciones de crear sus propias tarjetas. Podría ser una actividad asignada para aquellos que finalizan una actividad antes que sus compañeros o una muy buena estrategia de repaso antes de una evaluación integradora.
- Cada equipo elige una ficha de color para jugar y la ubica en el inicio del tablero **Start**.
- Se lanza el dado para saber cuántos casilleros avanzar (*throw the dice*). En el caso de la moneda, se tira al aire (*toss the coin*) y se avanza un (1) casillero si la moneda cae en cara (*heads*) o dos (2) si cae en ceca (*tails*).
- Para poder avanzar en el tablero/ juego, es necesario realizar la actividad que se propone según el color:
  - amarillo:** formular una pregunta (ej. *Ask my name.*)
  - anaranjado:** responder a una pregunta (ej. *How old are you?*)
  - blanco:** seguir instrucciones (ej. *Count from 1-10. / Spell your last name.*)
  - azul:** elegir una tarjeta. Puede ser cualquiera de las posibilidades referidas en los otros colores.
  - verde:** personaje de Zack! Pase libre o comodín (*joker*). Se avanza directamente.
- Este juego de *Snakes and ladders* se caracteriza por los premios o castigos que en el camino atraviesan los jugadores. Es decir, que si la ficha cae en un cuadrado donde empieza la escalera, el jugador tiene derecho a "subir la escalera" y avanzar rápidamente. Si, en cambio, la ficha cae en una serpiente, el jugador debe retroceder según lo indica el dibujo.
- El ganador será aquél que llegue primero al final del tablero (*Finish*).





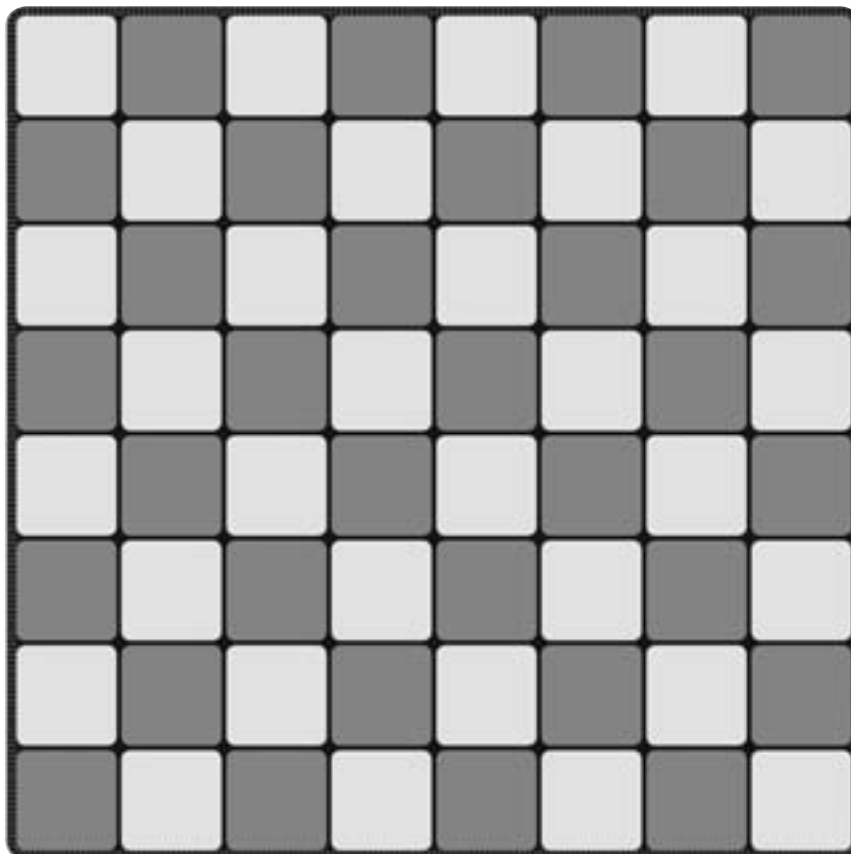


## Checkers

### Instrucciones para el juego

Este es el tradicional juego de damas. La variación consiste en que para avanzar en el juego, los participantes deben cumplir una tarea.

- Se necesita:
  - ⊙ Fichas de dos colores (tradicionalmente, rojas y negras). Los alumnos pueden construir sus propias fichas con papeles de colores, maderitas, cartulinas, etc.
  - ⊙ Un set de las tarjetas diseñadas para el juego de *Snakes and ladders*, pero a diferencia de este último, los alumnos pueden optar por el set a utilizar: pueden utilizar primero todas las tarjetas anaranjadas, luego las amarillas y así en el orden que prefieran.
- Las fichas pueden avanzar hacia delante en diagonal (es decir, hacia el adversario) a una casilla vacía. Pero para avanzar en el juego, los alumnos deben elegir una tarjeta y completar satisfactoriamente la consigna. Caso contrario, pierden su turno.
- Si la casilla situada en sentido diagonal frente a la ficha del jugador está ocupada por una ficha del rival y si la casilla siguiente está vacía, el jugador podrá saltar la ficha del rival y colocarse en la casilla vacía. La ficha del rival queda capturada y se retira del tablero.
- Cuando una ficha llega a la última fila (la hilera de casillas más cercanas al otro jugador) se convierte en reina. Se le coloca a modo de corona una ficha capturada anteriormente para distinguirla de una ficha normal. Las reinas se mueven y capturan del mismo modo que las fichas normales, pero también pueden mover y capturar hacia atrás.
- Cada equipo/jugador tiene sólo una oportunidad en todo el juego para utilizar el comodín de Zack (*joker*).
- Gana el jugador que logra capturar todas las fichas de su rival.



# Planificación Anual

Lesson	Comunicación	Gramática	Vocabulario
1 Hello!	Presentarse. Preguntar el nombre de otro. Saludar.	<i>What's your name?</i> <i>I'm...</i> <i>My name is ...</i>	Saludos (1): <i>Hi. Good morning. Good afternoon. Good evening. Good night.</i>
2 How old are you?	Preguntar y responder sobre la edad. Confirmar información.	<i>How old are you?</i> <i>I'm...years old.</i> <i>Are you...? Yes, I am / No, I'm not.</i>	Números del 0 al 20.
3 Spell that, please.	Deletrear.	Imperativo para pedido. Uso de <i>please</i> al finalizar la oración.	El abecedario.
4 What's your last name?	Preguntar y responder sobre apellidos.	<i>My last name is...</i> Integración: <i>What's your...? It's...</i> <i>Is your name..? Yes, it is. / No, it isn't.</i>	<i>Mr + apellido</i> <i>Your first name...</i> <i>Your last name...</i> <i>Nice to meet you.</i>
5 I'm from Argentina.	Preguntar y responde sobre nacionalidades. Confirmar información.	<i>I'm from...</i> <i>Are you from..? Yes, I am. / No, I'm not.</i>	Países y nacionalidades. (1)
6 She's Argentinian.	Hablar sobre la nacionalidad de otras personas.	<i>Where are you from?</i> <i>What's your nationality?</i> <i>He's from...</i> Verbo <i>to be</i> afirmativo (todas las personas)	Países y nacionalidades. (2)
Consolidation	Integración.	Integración.	Integración.
7 What's his name?	Hablar sobre el nombre y la nacionalidad de otras personas. Intercambiar información personal acerca del interlocutor y terceros.	Verbo <i>to be</i> : interrogativo y afirmativo - todas las personas. Adjetivos posesivos: <i>my / your / his / her.</i>	Integración de vocabulario visto en unidades anteriores.
8 What's your phone number?	Preguntar y responder sobre números de teléfonos. Diferentes formas de saludos.	<i>What's your (phone number)?</i>	Números. Saludos (2): <i>How are you? Fine, thanks. Nice to meet you. Good night. Bye! See you!</i>





Lesson	Comunicación	Gramática	Vocabulario
9 What's her occupation?	Hablar sobre diferentes ocupaciones. Pedir y confirmar información.	Artículo definido e indefinido: <i>a - an</i> . Integración.	Ocupaciones: <i>doctor, engineer, athlete, student, musician, police officer, scientist, singer, basketball player, actor, actress, reporter, football player</i> .
10 What's your address?	Preguntar y responder sobre la dirección de otra persona.	<i>What's your address? It's...</i>	Números del 20 al 100. Signos matemáticos: <i>plus, minus, x times, divided by, equals</i> .
11 Zack isn't from Argentina.	Dar información general acerca de una persona en forma guiada y ordenada.	Integración verbo <i>to be</i> para dar y pedir información personal.	Integración de vocabulario: <i>name, age, address, nationality, occupation, best friends</i> .
12 I'm short and thin.	Describirse y describir a otros físicamente.	Verbo <i>to be</i> para descripción de personas.	Adjetivos descriptivos: <i>tall, short, slim, thin, fat, average, curly, straight, wavy, blonde</i> . Colores: <i>black, blue, brown, green</i> . Partes del cuerpo: <i>eyes, hair</i> Otros: <i>hairstyle, build, hair length/colour</i> .
Consolidation	Integración.	Integración.	Integración.
13 He is my grandfather.	Describir a tu familia. (1)	Caso genitivo: <i>'s</i> para indicar posesión. (1)	Miembros de la familia: <i>parents, mother, father, children, daughter, son, brother, sister, grandparents, grandmother/father, grandson/daughter</i> .
14 Our names are Carla and Alex.	Hablar sobre tu familia.	Pronombres personales. Adjetivos posesivos. Caso genitivo: <i>'s</i> para indicar posesión. (2) Diferencia entre <i>'s = is</i> y <i>'s</i> para indicar posesión.	<i>Twin, cat, dog</i> .
15 Families.	Desarrollar estrategias de lectura y escucha.	Integración.	Integración.



Lesson	Comunicación	Gramática	Vocabulario
16 I love apples.	Hablar sobre comidas que te gustan.	<i>I like...</i> <i>I don't like</i> <i>I love...</i> <i>I hate...</i>	Alimentos: <i>rice, carrots, pears, milk, chicken, lettuce, meat, cheese, ice cream, cereal, fat, sweets, fruits, vegetables, grains.</i>
17 Do you like cats?	Hablar y preguntar sobre animales que te gustan.	<i>Do you like...? Yes, I do. / No, I don't.</i>	Animales: <i>cats, dogs, puma, jaguar, crocodile, flamingo, elephant, seal, dolphin, iguana, spider, hamster, fish.</i>
18 Alberto doesn't like basketball.	Contar y preguntar sobre los deportes que te gustan a vos y a otros.	<i>I like...</i> <i>He / She likes ...</i> <i>He / She doesn't like ...</i>	Deportes: <i>football, basketball, tennis, gymnastics, athletics, running.</i>
Consolidation	Integración.	Integración.	Integración.
19 Does Zack like sports?	Preguntar y responder sobre lo que le gusta a otra persona.	<i>Does he like...? Yes, he does. / No, he doesn't.</i>	Deportes de aventura: <i>scuba diving, rock climbing, parachuting, hang gliding, bungee jumping, paragliding.</i>
20 What are you wearing?	Preguntar y responder sobre la ropa que una persona tiene puesta.	<i>I'm wearing...</i> <i>She's wearing...</i> <i>What are you wearing?</i> Sustantivos: singular y plural.	Colores: <i>blue, white, yellow, green, red, orange, brown, pink, purple, black.</i> Vestimenta: <i>sweater, jeans, shoes, blouse, socks, trainers, dress, skirt, shorts, cap, sweater.</i>
21 What's she wearing?	Preguntar y responder acerca de la ropa que otra persona tiene puesta.	<i>He / She is + adjective</i> <i>He / She is wearing...</i>	Integración.
22 Hugo's resting.	Preguntar sobre el estado de salud de una persona. Mostrar interés por el otro. Describir lo que alguien está haciendo en el momento de hablar.	<i>Present continuous:</i> afirmativo y negativo - todas las personas. Deletreo.	Verbos de acción: <i>sleep, rest, eat, work, feel sick, stay at home, sneeze, be sick, drink.</i>



Lesson	Comunicación	Gramática	Vocabulario
23 Are you resting?	Preguntar y responder para confirmar información acerca de lo que alguien está haciendo en el momento de hablar.	<i>Present continuous:</i> <i>Yes / no questions</i> - todas las personas.	Verbos de acción: expresiones con <i>listen to</i> , <i>read</i> , <i>play</i> , <i>make</i> .
24 Wanted!	Hacer la descripción general de una persona. Dar información personal.	Integración.	Integración de vocabulario.
Consolidation	Integración.	Integración.	Integración.

## Objetivos procedimentales

- Escucha y lectura de diálogos para desarrollar la confianza del alumno.
- Resolución de preguntas a partir de una guía dada.
- Práctica de estructuras en una situación pseudocomunicativa. Práctica guiada de pronunciación y entonación.
- Lectura y escucha para identificación de información. Repetición de vocabulario según modelo. Práctica guiada y adaptación de situaciones dialógicas. Interpretación de situaciones para completar con la forma correcta del verbo.
- Comunicación escrita. Creación de un párrafo según modelo.
- Práctica oral según guía. Escucha e identificación de siglas deletreadas.
- Identificación de alternativas según el contexto.
- Lectura y comprensión de preguntas personales para responder con información propia.

## Objetivos actitudinales

- Reconocimiento y valoración del aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de crecimiento personal.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de llegada a otros. Reconocimiento del propio proceso de aprendizaje y de las estrategias utilizadas para alcanzarlo.
- Reflexión sobre nuestra cultura, la de otros, lo que nos une. Valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del ser humano.
- Respeto hacia los otros, nuestros pares, nuestros adultos, hacia aquel que no pertenece a mi comunidad.
- Apreciación del trabajo en equipo con pares y docentes y su importancia en el logro de objetivos.
- Reflexión sobre los logros alcanzados y el modo que se alcanzaron.

## Valoración cultural

- Apreciación de las riquezas locales y valorización de las diferencias como elemento de enriquecimiento personal y cultural.
- Respeto por el otro, su cultura y características locales.



# 1

## OBJETIVOS

### Comunicación

- Saludar
- Presentarse
- Preguntar el nombre del otro

### Vocabulario

- Saludos

### Gramática

- What's your name?*
- My name is...*

### TIEMPO ESTIMADO

2/3 clases de 40 minutos

**Lesson 1**  
**Hello!**

► **Presentarte** introducing yourself

**1. Language in context**  
Primera conversación a Tania y a Hugo.  
 **Read and listen.**

¿Cómo preguntó Zack el nombre a los chicos?  
¿Cómo le contestaron?

**2. Oral expression**  
 **Listen and repeat.**  
A: What's your name?  
B: My name's Hugo. And what's your name?  
A: Hi Tania.

**Practice.** Practica con un compañero.  
 **Adapt.** Ahora practiquen con sus nombres.

6

## 1. Language in context

- Contale a los alumnos qué van a aprender en esta *lesson*.
- Preguntales si alguno sabe saludar en otro idioma.
- Pediles que identifiquen los personajes, los íconos y su significado.



- Recordá usar **inglés - español - inglés** (E-S-E) a la vez que señalás los íconos en el texto para facilitar la comprensión del concepto y el uso del idioma.



- Pedile a los alumnos que lean mientras escuchan el CD.

Escuchemos la conversación entre los personajes de los dos primeros cuadros.

### ¿Cómo les pregunta Zack a los chicos cuál es su nombre? *What's your name?*

- Guiá a los alumnos para que respondan a tu pregunta.
- Pediles que lean y escuchen nuevamente y que digan cómo se presenta cada personaje.
- Contales que se pueden presentar de dos maneras: *I'm...* o *My name is...*
- Pediles que escuchen el audio del último cuadro y respondan.

## 2. Oral expression



- Pedile a los alumnos que escuchen el CD y que todo el grupo repita cada frase. La repetición en grupo es la primera práctica de pronunciación, sin exponer individualmente al alumno.



**3. Vocabulary - Greetings (1)**  
 Read and listen.

Good morning, Zack.  
 Good morning, Mr. Stone.  
 Good afternoon, Dr. Smith.  
 Good afternoon, Zack.  
 Good evening, Mr. Ferrero.  
 Good evening, Zack.  
 Good night, Daniel.  
 Good night, Mom.

Now listen and repeat.

**4. Written expression**  
 Los amigos de Tania saludan y se presentan. Completá. Después saludá y presentate vos.

Tania, 2:30 PM  
 Roberto, 10:00 AM  
 Silvia, 7:30 PM

a. Good afternoon, \_\_\_\_\_  
 My name is Silvia.

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_

YOU

7

(E-S-E)

¿Qué momento del día es en cada escena dibujada?  
 ¿Cómo nos saludamos en inglés según el momento del día?

- Indicales que escuchen el audio mientras leen los diálogos. (E-S-E)
- Pediles que lean el *tip* de Zack sobre los saludos para la noche.

- Hacé que escuchen otra vez el CD, y repitan los diálogos. (E-S-E)

**4. Written expression**

- Proponé a los alumnos escribir cómo saludan y se presentan los amigos de Tania. (E-S-E)

¿Qué se ve después del número que indica la hora?

- Explicale a los alumnos que usamos *am* (ante meridiano) para indicar la hora hasta las 12.00 del mediodía y *pm* (post meridiano) pasado el mediodía.

**En inglés decimos 10 pm en lugar de 22.00 hs.**

- Pedile a los alumnos que completen el punto **d** con información personal.

**Supongamos que son las 11.00 pm. Saluden y preséntense.**

**Estos chicos son los que conocimos al principio del libro. ¿Cómo se presentan?**

(E-S-E)

- Indicales que practiquen de a pares en forma simultánea.
- Escuchá a algunas parejas para ayudarlos con la pronunciación.

(E-S-E)

- Alentá a los alumnos para que apliquen las estructuras aprendidas a situaciones personales y dialoguen de a pares.

**3. Vocabulary - Greetings (1)**

- Guí a los alumnos a las ilustraciones de la página 7.

**Open your books at page 7.** (E-S-E)

**Respuestas página 62**

- b 4 c 3 d 1 e 5
- b *good evening* c *good afternoon* d *good night*
- b *My name's Hugo./I'm Hugo.* c *My name's Alberto./I'm Alberto.* d *My name's Tania./I'm Tania.*



# 2 OBJETIVOS

## Comunicación

Preguntar y responder sobre la edad  
Confirmar información

## Vocabulario

Números del 0 al 20

## Gramática

*How old are you? Are you...?*  
*Yes, I am / No, I'm not.*

### TIEMPO ESTIMADO

2/3 clases de 40 minutos

**Lesson 8**  
**How old are you?**

▶ Preguntar y responder sobre la edad Asking and answering about age

**1. Language in context**  
Zack entrevista a Bob y a Lucía.  
▶ ▶ Read and listen.

**▶ ▶** Now listen and repeat.  
▶ ▶ Read and listen to the numbers.

**▶ ▶** Listen again and repeat.

**2. Oral expression**  
▶ ▶ Listen and repeat.  
A: How old are you, Bob?  
B: I'm 11. And you, Lucia?  
A: I'm 11.  
▶ ▶ Practice. Practise with an companion.  
▶ ▶ Adapt. Ahora practiquen con su ojalá.

8

## Warm up

- Saluda a los alumnos en inglés y pregúntales sus nombres. Si ya los conocés de antes, pediles que imaginen que tenés mala memoria.
- Contales lo que van a aprender en esta lesson.
- Pregúntales si saben algunos números en inglés. Si es así, elicitá cuáles y armá la lista en el pizarrón.

## 1. Language in context

- Pedile a los alumnos que miren la lista de números en p 8 y agreguen los que faltan en su lista.
- Pregúntales cuales de estos números representan algo para ellos y por qué o si hay alguno que ellos consideren de buena suerte.
- Dales un ejemplo: *three*-es la edad de mi hija.

### ▶ ▶ (E-S-E)

- Pedí a los alumnos que escuchen la conversación entre Zack y los chicos y completen.  
**Zack les pregunta la edad. Elegí la opción correcta.**
- Escribí en el pizarrón: Lucía: 11 - 12  
Bob: 11 - 12

**Respuesta:** Lucía 11 Bob 12

### ▶ ▶

- Pedíle a los alumnos que lean y escuchen nuevamente la conversación y vean cómo Zack pregunta la edad de los chicos.
- Guíalos para encontrar la pregunta en el texto.  
*How old are you?*



### 3. Grammar view

Cómo preguntar y responder el nombre y la edad

Verbs to be: affirmative			Verbs to be: questions			Verbs to be: short answers		
I	am	Zack, 12.	Are	you	Zack? 12?	Yes,	I	am.
My name	is	Zack.	How old	are	you?	No,		is not.
	is		What	is	your name?			



### 4. Grammar practice

Estos son los amigos de Hugo. Completá los espacios con la forma correcta del verbo to be (am-is-are).



Hi! I \_\_\_\_\_ Mauricio.



Hi! My name \_\_\_\_\_ Ana. What \_\_\_\_\_ your name?



Hi! I \_\_\_\_\_ Renato and I \_\_\_\_\_ 12. How old \_\_\_\_\_ you?



Good evening. My name \_\_\_\_\_ Leo and I \_\_\_\_\_ 14 years old. And you? What \_\_\_\_\_ your name? How old \_\_\_\_\_ you?

### 5. Written expression

Ahora es tu turno. Contestá a Leo.

YOU

hello! My \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15

## 2. Oral expression



- Hacé que los alumnos escuchen el audio y que todo el grupo repita al unísono frase por frase. Recordá que el objetivo de la repetición en grupo es un primer intento de práctica de pronunciación sin exponer al alumno en forma individual.



- Indicales que practiquen de a pares en forma simultánea.
- Escuchá a algunas parejas para ayudarlos con la pronunciación



- Pediles que usen lo aprendido en situaciones personales.

## 3. Grammar view

- Usá el cuadro de la página 9 para reforzar estructuras.
- Hacé referencia a la indicación de Zack. Es importante que los alumnos registren que la sección de gramática es una herramienta para ellos, donde van a encontrar explicaciones sencillas de los puntos gramaticales que van viendo. Es una buena herramienta también para los momentos de repaso.

## 4. Grammar practice

- Contale a los alumnos que estos chicos son amigos de Hugo, uno de los personajes que conocieron al inicio del libro.
- Después de dar las instrucciones hacé un ejemplo con los alumnos.
- Recordales que lean toda la oración antes de hacer el ejercicio.

## 5. Written expression



- Pedí a los alumnos que se presenten. **Ahora se presentan ustedes. Sigán el modelo anterior.**



Trabajar este primer ejercicio en clase ayuda a los chicos a ganar confianza en el uso del idioma.

No te desanimes ni los desanimes si necesitan mucha guía.

### SI TE QUEDÓ UN RATITO ...

- Pedile a los alumnos que imaginen cómo se presentarían sus amigos/otros maestros.
- Dales un ejemplo.
- Escribí nombre y edad de esa persona en el pizarrón y armá la oración.

### Respuestas página 63

1. what's your name - hello - good evening - my name is Bob - good night 2. b six c seven d eleven 3. a-r b-t c-p d-y e-q f-u g-x h-w i-z j-v



# 3

## OBJETIVOS

### Comunicación

Deletrear  
Pedir información específica  
de cómo se escriben las  
palabras

### Vocabulario

El alfabeto

### Gramática

Uso del imperativo: *Spell that,*  
*please.*  
*It's...*

### TIEMPO ESTIMADO

2 clases de 40 minutos

**Lesson 8**  
**Spell that, please.**

▶ **Deletrear Spelling your name**

**1. Language in context**  
Ahora Zack entrevista a Ángela.  
  Read and listen.

What's your name?  
It's Angela Minton.  
Marguez? Spell that, please.  
MARGUEZ

**2. Pronunciation**  
 Listen.  
 Listen and repeat.  
 Listen and circle the letters you hear.

A H J K  
B C D E G  
P T V  
I Y  
R  
F L M N S Z  
Q U W  
O

ABCDEFGHIJ  
KLMNOP  
QRSTUW  
XYZ

10

## Warm up

- A medida que tomás lista, usá el inglés para asegurarte de los apellidos de los alumnos usando la estructura recién aprendida:

**Are you (Pablo Robles)?**

## 1. Language in context

- Contale a los alumnos que en esta ocasión Zack entrevista a una chica.
- Pediles que –con los libros cerrados– escuchen el audio y te digan si el nombre de la chica es Angela o Pamela. *Angela.*

(E-S-E)

- Pedí a los alumnos que lean y escuchen nuevamente la conversación para confirmar su respuesta.
- Haces notar cómo Zack le pide que deletree su apellido. *Spell that, please.*
- Guíalos para encontrar la pregunta en el texto.

## 2. Pronunciation

- Indicale a los alumnos que escuchen el audio y sigan la lectura en el texto.
- Preguntales por qué piensan que las letras están agrupadas de esa manera.
- Guía la repetición de los sonidos.

### 3. Oral expression

Listen and repeat.

A: Hi. My name is Carl.

B: Spell that, please.

A: C-A-R-L. What's your name?

B: I'm JHANA. B-E-N-E-D-I-C-T-A.

Practice. Practicá la conversación con tu compañero.

Adapt. Ahora practiquen con sus nombres.

### 4. Listening

Dos amigos están hablando sobre canales de televisión. Lee y marca los que se mencionan.

Para escuchar este audio en su computadora, haga clic en el icono de los altavoces.

a.

d.

b.

e.

c.

f.

Practice. Practicá esta conversación con un compañero.

A: Spell number 1, please.

B: M-T-Y.

11



- Pediles que apliquen lo aprendido a su información personal.

## 4. Listening

- Preguntale a los alumnos si identifican esas siglas.

### ¿Cómo se leerían en inglés?



- Contales que van a escuchar a dos amigos hablando de canales de televisión.
- Pediles que escuchen primero cuáles mencionan y una segunda vez para tildar los mencionados. Si es necesario, pasá el audio una tercera vez para que confirmen sus respuestas.
- A continuación practican siguiendo la guía

#### Audioscript:

A: What's your favorite TV channel?

B: Mmm... MTV, I think. And yours?

A: Probably CNN for news and HBO for films.

B: I love HBO. It's better than TNT.

A: Oh, yes!



- Indicale a los alumnos que marquen las letras que escuchan. *a-e-i-q-k-x-h-g*

## 3. Oral expression



- Hacé que los alumnos escuchen el audio y que todo el grupo repita al unísono frase por frase.



- Indicales que practiquen de a pares en forma simultánea.
- Escuchá a algunas parejas para ayudarlos con la pronunciación.

### SI TE QUEDÓ UN RATITO...

- Usá tu lista para controlar los apellidos.
- Deletrealos vos y pediles que te digan si son correctos. De este modo se familiarizan más con los sonidos.

#### Respuestas página 64

2. *b-six c-five d-fifteen e-three f-eight* 3. **OEA** Organización de los Estados Americanos. **UNESCO**: United Nations Educational Science and Cultural Organization/Organismo internacional de las naciones más ricas que ofrecen ayuda a las más pobres en el orden de la ciencia y la cultura. **ONU**: Organización de las Naciones Unidas. **UNICEF**: United Nations International Children's Fund/organización que ayuda a los chicos del mundo que sufren necesidades extremas. **ALCA**: Asociación de libre comercio de las Americas.

# 4

## OBJETIVOS

### Comunicación

Cómo preguntar y responder sobre apellidos

### Vocabulario

Mr + last name / Your first name / Your last name / Nice to meet you.

### Gramática

My (last) name is...

Integración: What's your ...?

It's...

Is your name...? Yes, it is./No, it isn't.

### TIEMPO ESTIMADO

2/3 clases de 40 minutos

## Lesson 4

### What's your last name?

• Preguntar y responder sobre apellidos Asking and answering about last names

#### 1. Language in context

El profesor Suárez se presenta a sus alumnos y quiere conocer sus nombres y apellidos.

Read and listen

Good morning, students. I'm Mr Suárez. What's your name?  
I'm Tania.  
My last name's Rodríguez.  
And you?  
My name's Hugo Martín.  
I'm David.  
Is your name Laura Méndez?  
No, I'm Gabriela Méndez.  
Oh, yes. Your first name is David and your last name is Nájera.  
Nice to meet you. Welcome to the English class!

¿Cómo se pregunta el nombre en inglés?  
¿Cómo se pregunta el apellido en inglés?

#### 2. Oral expression

Listen and repeat.

A: What's your name? B: My last name's Rodríguez.  
B: I'm Tania. A: Spell that, please.  
A: What's your last name? B: RODRÍGUEZ

12

## Warm up

Ahorcado de números - *hangman*

### 1. Language in context

- Contale a los alumnos qué van a aprender en esta *lesson*.
- Pediles que miren los cuadros de diálogo y traten de identificar la situación.
- Aceptá todas las posibilidades, aunque no sean las correctas.



### Now read, listen (E-S-E) and check your predictions (E-S-E).

- Los alumnos escuchan una primera vez y confirman predicciones.
- Escuchan el audio nuevamente y responden las dos preguntas en el texto. *What's your first name? / What's your last name?*
- En una tercera escucha haces notar el uso de 'Nice to meet you' y de *Mr* antes del apellido.

### 2. Oral expression



- Seguí la secuencia como en *lessons* anteriores.

**Practice.** Practica con un compañero.

**Adapt.** Ahora practiquen con sus nombres y apellidos.

### 3. Grammar view

Cómo preguntar y responder el nombre y el apellido



Verb to be: interrogative				
What	is	your	first	name?
		is	last	
is	your	first	name	Marcos?
		last		Suárez?

Verb to be: affirmative				
My	first	name	is	Marcos.
Your	last	is	Suárez.	

Verb to be: short answers				
Yes,	it	is.		
No,	it	isn't.		

### 4. Grammar practice

El profesor Suárez está hablando con otro grupo de alumnos.

1. Elige la alternativa correcta.

a. Mr. Suárez: What's your last name?

Juan Ríos: My <sup>1</sup>(first name/last name) is Ríos.

Mr. Suárez: Is your <sup>2</sup>(first name/last name) Pablo?

Juan Ríos: No, it isn't. My <sup>3</sup>(first name/last name) is Juan.

b. Mr. Suárez: What's your <sup>1</sup>(first name/last name)?

Sofía Silva: My <sup>2</sup>(first name/last name) is Sofía.

Mr. Suárez: Is your <sup>3</sup>(first name/last name) Silva?

Sofía Silva: Yes, it is.

2. Elige la pregunta correcta.

A: Is your last name Pereyra? / What's your last name?

B: No, it isn't.

A: Is your last name Rodríguez? / What's your last name?

B: Rodríguez.

3. Ahora contestá sobre vos.

a. What's your first name? My \_\_\_\_\_

b. Is your last name Pereyra? \_\_\_\_\_

c. What's your last name? My \_\_\_\_\_

13

## 4. Grammar practice

- Comentá con los alumnos que estas preguntas y respuestas se usan en conversaciones de todos los días. Notá que los ejercicios van desde lo más guiado a lo más espontáneo.
- Hacé corrección grupal del primer ejercicio para detectar posibles dificultades y resolverlas antes de pasar al segundo ejercicio.

### Respuestas

- a1 last name a2 first name a3 first name  
b1 first name b2 first name b3 last name
- Is your last name Pereyra? / What's your last name?

### SI TE QUEDÓ UN RATITO ...

#### Guessing game

- Pedía a los alumnos que imaginen que son personajes famosos, ficticios o reales, y que los imiten. El resto adivina de quién se trata.
- Podés hacer la actividad primero con todo el curso y después de a dos.

Docente: Is your name Mickey Mouse?

Alumno: Yes, it is/No, it isn't.

## 3. Grammar view

- Trabajá con los alumnos la diferencia entre 'information questions' y 'Yes/No questions'.



*Cuanta más posibilidad de reflexión acerca de la lengua tengan los alumnos, más sostenido será el aprendizaje.*

### Respuestas página 65

- b. eleven c. three d. six
- b. am c. is d. is e. are f. Are g. Are h. am

# 5 OBJETIVOS

## Comunicación

Preguntar y responder sobre nacionalidades  
Confirmar información

## Vocabulario

Países - *countries*

## Gramática

*I'm from... Are you from...?*  
*Yes, I am./No, I'm not.*

### TIEMPO ESTIMADO

2/3 clases de 40 minutos

## Lesson 5

### I'm from Argentina.

**Preguntar y responder sobre nacionalidades**  
Asking and answering about nationalities

#### 1. Language in context

Zack participa de un encuentro internacional de jóvenes y entrevista a algunos de ellos.

**Read and listen.**

**Listen and repeat.**

#### 2. Oral expression

**Listen and repeat.**

A: Where are you from?  
B: I'm from England. And you? Are you from Argentina?  
A: No, I'm not. I'm from Canada.

**Practice.** Practicá con un compañero.

**Adapt.** Ahora adaptá la conversación utilizando nombres de ciudades de Argentina.

14

## Warm up

Para esta clase te sugerimos hacer trabajo previo de vocabulario. Necesitás un planisferio para señalar los países que se mencionan. Si tenés un mapa en el aula, pegá los nombres de esos países en inglés.

- Preguntale a los alumnos si conocen o les gustaría conocer otro país. A medida que los van mencionando dales el nombre correspondiente en inglés y pegá el nombre en el mapa.
- Si no lo sabés, deciles que lo averigüas para la próxima clase.
- Hacé repetición grupal de las nuevas palabras a medida que las vas enseñando.

## Language in context

- Contales que van a escuchar una conversación de Zack con chicos que están participando de un encuentro internacional de jóvenes. Recordá que en esta instancia no tienen que leer.



**Listen to this conversation between Zack and three children, two boys and a girl (E-S-E) Alex, Bob and Lucía.**

- Hacé el siguiente cuadro en el pizarrón para que se guén y unan

Bob	Alex	Lucía
Argentina	England	Canada

**Listen and tell me (E-S-E) Who is from Argentina? Who is from Canada? Who is from England?**  
Lucía - Argentina, Bob - Canada, Alex - England.

- Pasá el audio dos veces si es necesario.



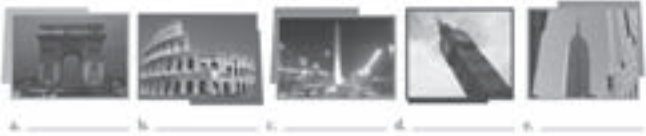
- Pediles que ahora lean y sigan el audio.
- Haces notar cómo Zack les pregunta a los chicos de dónde son.
- Hacé referencia al comentario de Zack: *Me too!*



### 3. English across the curriculum

Escríb el nombre del país debajo de la foto correspondiente. ¡Atención! Hay cinco países de más.

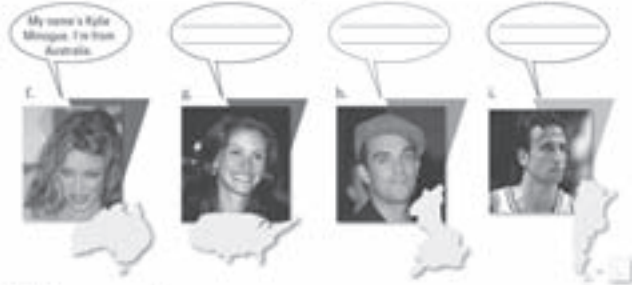
Argentina Canada China Egypt  
England France Italy Mexico Spain  
The United States



Listen and check.

Completa usando los siguientes nombres.

Robbie Williams Kyle Minogue Julia Roberts Manu Ginobili



#### 4. Written expression

Toma como modelo el ejercicio anterior y escribí oraciones con tu nombre, tu edad y tu país.

My name's \_\_\_\_\_  
I'm \_\_\_\_\_ years old.  
I'm from \_\_\_\_\_.

15

## 3. English across the curriculum



- Esta es una buena oportunidad para mostrarles a los alumnos distintos lugares del mundo y monumentos que los identifican.
- Pedí a los alumnos que completen con el nombre del país correspondiente. No importa si no es el correcto.



- Los alumnos escuchan el audio y confirman sus respuestas.

**Respuestas:** a. France b. Italy c. Argentina d. England  
e. The United States

**Audioscript:**

- a. France
- b. Italy
- c. Argentina
- d. England
- e. The United States



- Indicales que completen siguiendo el ejemplo.

**Respuestas:** g. My name is Julia Roberts. I'm from the United States.  
h. My name is Robbie Williams. I'm from England. i. My name is Manu Ginobili. I'm from Argentina.

## 4. Written expression



- Este es un ejercicio de integración de lo visto en unidades anteriores. A modo de ejemplo podés escribir en el pizarrón cómo lo harías vos.



- Pedí a los alumnos que escuchen el audio y que luego todo el grupo repita al unísono frase por frase.



*El objetivo de la repetición grupal es un primer intento de práctica de pronunciación sin exponer al alumno en forma individual. Por eso es conveniente no corregir individualmente en esta instancia.*

## 2. Oral expression



- Seguí la secuencia como en *lessons* anteriores.

### SI TE QUEDÓ UN RATITO...

#### Snap

- Das tu consigna y los alumnos deben responder en forma instantánea. Ejemplo:

Docente: You are Napoleón.

Alumno: I'm from France.

#### Respuestas página 66

1. b I'm c last d goodbye
2. b Brazil c Argentina d the United States e Canada
3. My name's Paula. / Where are you from, Paula? / Argentina. Are you from Argentina, too? / No, I'm from England.

# 6 OBJETIVOS

## Comunicación

Hablar sobre la nacionalidad de otras personas

## Vocabulario

Países

Nacionalidades

## Gramática

*I'm + nationality*

*Are you from...? Yes, I am./*

*No, I'm not.*

*She is from ... We are from...*

### TIEMPO ESTIMADO

2/3 clases de 40 minutos

## Lesson 6

### She's Argentinian.

Hablar sobre la nacionalidad de otras personas. Talking about people's nationalities

#### 1. Language in context

Read and listen.

Listen and repeat.

#### 2. Vocabulary - Nationalities

Escríbi para cada nacionalidad la letra del país que corresponda.

a. Australia		Brazilian
b. Brazil		Argentinian
c. Canada		American
d. China		Mexican
e. Cuba		Australian
f. England		Canadian
g. France		Cuban
h. Argentina		English
i. Mexico		French
j. The United States		Chinese

En inglés se utiliza American para referirse a personas nacidas en Estados Unidos.

16

## Warm up

### Guessing game

Mencioná monumentos importantes/personas importantes en el mundo y los alumnos tienen que decir a que país pertenecen.

Docente: Torre Eiffel - Eiffel Tower (E-S-E)

Alumno: France

## 1. Language in context

- Contale a los alumnos que van a escuchar un conversación entre dos chicos y que luego Zack se va a referir a otros.
- Pediles que, sin leer el texto, escuchen el audio y te digan si están hablando de la edad o de las nacionalidades de cada uno.



- Pediles que lean y escuchen, y confirmen sus predicciones.
- Referite ahora al primer cuadro de diálogo.

**¿Qué es lo que quiere saber Lucía cuando dice *What's your nationality?* ¿Cómo contesta Alex? ¿Y después, qué quiere saber él? ¿Cómo contesta Lucía?**



*Guiar con preguntas permite que todos los alumnos puedan seguir tu clase. Si se pierden en la respuesta, dales alternativas por sí o no.*



### 3. Grammar view

Cómo preguntar y responder sobre la nacionalidad

Verb to be interrogative				Verb to be affirmative			
Where	are	you	from	I	am		
What	is	your	nationality	He	is	Argentinian.	
				She	is	from Argentina.	
				You	are		
				We	are		
				They	are		



### 4. Grammar Practice

Escríbete sobre estas famosas según el ejemplo.

**a. Naomi Campbell**  
She's English.  
She's from London.

**b. Leonardo Di Caprio**  
\_\_\_\_\_

**c. Gastón Gaudio**  
\_\_\_\_\_

**d. Tito Pizar**  
\_\_\_\_\_

**e. Celine Dion**  
\_\_\_\_\_

**f. \_\_\_\_\_**  
\_\_\_\_\_

**You choose!**

## 2. Vocabulary - Nationalities

- Pedile a los alumnos que unan los países de la primera columna con la correspondiente nacionalidad en la segunda.
- Usá *Australia* a modo de ejemplo.

**Respuestas:** b. Brazilian c.Canadian d. Chinese e. Cuban f. English g. French h. Argentinian i. Mexican j. American

## 3. Grammar view

- Esta es la primera presentación formal de verbo **to be**.
- Hacedle notar a los alumnos cómo se dice de qué país es una persona. *I am... She is ...*
- A medida que van trabajando las diferencias da y pedí ejemplos.

### Si yo hablo de mí digo: *I'm Argentinian*. Ustedes ¿cómo dirían si hablaran de mi nacionalidad?

- Trabajá las distintas personas del mismo modo.
- Seguí el mismo procedimiento para trabajar las preguntas.

## 4. Grammar practice



- Indicale a los alumnos que completen el siguiente ejercicio.
- Hacedlo primero con la clase en forma oral para despejar dudas.
- Notá que en la última opción pueden poner la persona que ellos prefieran.

**Respuestas:** b. He's American. He is from Hollywood. c. He is Argentinian. He is from Buenos Aires. d. He is Argentinian. He is from Rosario. e. She is Canadian. She is from Quebec.

### SI TE QUEDÓ UN RATITO ...

**Memo test** de países y nacionalidades.

#### Respuestas página 67

1. b.6 Is your last name Lopez? c.5 Where are you from? d.2 How old are you? 2. b-Bruno is from Rome. He is Italian c. Barry is from New York. He is American d. Tom and Jerry are from Oxford. They are English e. Celine and Brian are from Toronto. They are Canadian. f. Mariana is from Chubut. She is Argentinian.

- Pasá el audio nuevamente y pedile a los alumnos que repitan.
- Indicales que hagan el mismo diálogo de a pares usando información personal.
- Pediles que escuchen qué dice Zack sobre los otros chicos. Esta es la primera presentación de *is* después del nombre de una tercera persona.
- Si te preguntan, simplemente explicales que para hablar de una tercera persona en vez de decir *I am... digo (Lucia) is..., (Pedro) is...* y que van a ver más detalle después de la práctica.
- En este punto podés referirte a la sección de **Grammar review** para que los alumnos reflexionen sobre las diferentes formas del verbo *to be*.



Los alumnos repiten después de Zack.

# Consolidation

- OBJETIVOS**
- Comunicación**  
Integración de *lessons* 1 a 6
  - Vocabulario**  
Integración
  - Gramática**  
Integración

## TIEMPO ESTIMADO

2 períodos de 40 minutos

- En esta consolidación integramos lo aprendido en las unidades 1 a la 6 revisando los contenidos con ejercitación semejante a la habitual.
- Usá estos ejercicios para detectar si lo aprendido está fijado o si necesitan reforzar algún concepto.

**Respuestas:** 1 *Hello! / Good morning. / Goodbye.* 2. b *I'm twelve. And you?* c *J-O-R-D-A-N.* d *No, I'm not. I'm thirteen.* e *Yes, I am.* f *I'm from Argentina.*

## Autoevaluación


- Leé las preguntas con los alumnos.
- Dales tiempo para pensar y completar.

## Hacé una lista de las cosas que aprendiste

- Los alumnos hacen primero una lista de las cosas que recuerdan haber visto y después recorren el libro para completarla.
- Notá qué conceptos necesitan recordar siguiendo el libro. Probablemente sean lo que necesiten reforzar.

LESSONS 1-6 Consolidation

1. Mirá las figuras y completá. Usá: *Hi, Hello, Good morning, Good afternoon, Good night o Goodbye.* ¡Atención! Hay dos opciones de más.



2. Indicá la respuesta correcta. ¡Atención! Hay una opción de más.

a. What's your name?	<input type="checkbox"/> They are from Brazil
b. How old are you?	<input type="checkbox"/> I'm twelve. And you?
c. Spell your name, please.	<input type="checkbox"/> Yes, I am.
d. Are you eleven?	<input type="checkbox"/> I'm from Argentina.
e. Are you Zack?	<input type="checkbox"/> No, I'm not. I'm thirteen.
f. What is your nationality?	<input type="checkbox"/> J-O-R-D-A-N.
	<input type="checkbox"/> My name's Zack.

3. Ahora Zack te pregunta a vos. Respondé.

a. Zack: What's your name?	You: _____
b. Zack: Are you thirteen?	You: _____
c. Zack: How old are you?	You: _____

**¡Reflexioná!**

- Pensá a quién se le ocurrió una lista de las cosas que aprendiste
- Ahora respondé:
  - ¿Cómo se pregunta el nombre de alguien?
  - ¿Cómo se pregunta la nacionalidad?
  - ¿Cómo se pregunta la edad de una persona?
- ¿Qué se puede más fácil de aprender?
- ¿Qué palabras usamos?

18 Consolidation - lessons 1-6

- Esta es una instancia de reflexión. No es necesario que den sus respuestas frente a la clase

## Ahora respondé

- El alumno responde en forma individual. Si no recuerda, indícale que revise en el libro o en sus notas de clase.
- Hacé corrección grupal y aclará dudas.
- Referilos a la sección *Grammar reference* para fijar conceptos o estructuras.

## ¿Que te resultó más fácil de aprender? ¿Qué deberías reforzar?

- Es importante que guíes al alumno en esta instancia de reflexión ya que debe encontrar las respuestas por él mismo para valorar sus logros y trabajar aspectos que le resulten difíciles.
- Dales la posibilidad de que compartan las respuestas con vos si lo desean, pero que no lo sientan como una obligación.



# FUN Time!

## Sopa de Letras

Encontrá →:

- 5 números
- 5 países
- 5 nacionalidades

A	U	S	T	R	A	L	I	A	N	O	T	L	D	G	H
V	T	Y	S	C	R	C	A	D	O	T	V	Y	S	C	S
E	H	F	A	B	I	F	R	A	N	C	E	M	S	A	P
N	P	T	H	R	E	E	I	C	S	Z	I	K	M	H	A
G	D	H	N	A	C	A	D	O	T	V	D	F	C	T	N
L	P	S	O	Z	G	W	A	H	L	Z	H	C	A	T	I
I	T	A	L	I	A	N	R	B	T	R	T	O	N	N	S
S	O	U	G	L	Y	B	G	D	N	X	A	D	A	I	H
H	E	T	H	C	B	D	E	N	G	L	A	N	D	T	L
D	V	T	Y	S	C	R	N	G	L	U	X	G	A	W	R
W	M	S	E	V	E	N	T	E	E	N	S	T	V	E	L
S	R	V	T	A	N	P	I	D	T	M	S	T	E	L	R
E	Q	U	E	T	E	R	N	S	I	Y	H	N	D	V	Y
S	T	R	A	D	E	R	A	Z	I	L	I	A	N	E	V

**PERSONAJES DE HISTORIETAS**

¿Cuántos conocés? ¿Cómo se presentarían en inglés?

## Fun Time

- El objetivo de esta sección es que los alumnos tengan una oportunidad más de acercar el idioma a su realidad a través del juego y la inclusión de elementos cotidianos, como los personajes de historieta.
- En la instancia de corrección recordá no “penalizar” el error para que no se sientan inhibidos y pierdan el interés por la actividad.

### Respuestas: Sopa de letras:

Nationalities: Australian, Italian, Spanish, Brazilian, English

Countries: France, Brazil, Argentina, England, Canada

Numbers: fourteen, seventeen, twelve, three, eight.

Personajes de historieta: Hello! I am Clemente. / Hi! I am Matías. / I am Mendieta.

## SI TE QUEDÓ UN RATITO...

### The odd one out

- Dadas 4 palabras u oraciones, los alumnos tienen que elegir cuál no corresponde y por qué.  
Ejemplo: *three five red nine*  
Respuesta: *red*, porque es un color.

### Reordenar diálogos

- Copiá en el pizarrón los diferentes intercambios de un diálogo similar a los trabajados y pedile a los alumnos que los ordenen en forma lógica.



# 7

## OBJETIVOS

### Comunicación

Hablar sobre el nombre y edad de otra persona

### Vocabulario

Integración: alfabeto, números, *first/last name*

### Gramática

Verbo *to be* para preguntar la edad

Verbo *to be* afirmativo para todas las personas

Adjetivos posesivos

### TIEMPO ESTIMADO

3 clases de 40 minutos

**Lesson 7**  
**What's his name?**

**Hablar sobre el nombre y la edad de otras personas**  
Talking about people's name and age

**1. Language in context**  
Hay un nuevo compañero en la clase.

**Read and listen.**

Look at the new boy. What's his name?  
I don't know.  
How old is she?  
She's twelve.

This is Alberto Barrios. He's a new student. This is Gabriela Montero.  
I'm Tania. How old are you, Alberto?  
I'm thirteen.

What's his name?  
Tania.  
His name is Alberto Barrios.  
Barrios?  
Yes. B-A-R-R-I-O-S.

¿Cómo se pregunta la edad en inglés?  
¿Cómo se responde?

**2. Oral expression**

**Listen and repeat.**  
A: What's his name?  
B: Tania.  
A: How old is she?  
B: She's twelve.

**Practice.** Practicá con tus compañeros.  
**Adapt.** Ahora adaptá la conversación usando los nombres y edades de sus compañeros de clase.

20 min

## Warm up

### Hangman

Revisión de vocabulario: los números.

## 1. Language in context

- Contale a los alumnos que van a escuchar una conversación de aula. Se integra un nuevo compañero/a.

### Listen and tell me. Is the new student a boy or a girl? (E-S-E)

- Dibujá caritas en el pizarrón para que identifiquen **boy – girl**. A new boy.
- Pediles que, sin leer el texto, escuchen nuevamente y elijan la opción correcta.

- Escribí en el pizarrón:  
Gabriela is 12 – 13  
Alberto is 12 – 13  
Tania is 12 – 13

**Respuestas:** Gabriela 12- Alberto 13- Tania 12



- Pedile a los alumnos que escuchen y sigan el texto para confirmar sus respuestas.
- Pediles que contesten las preguntas a continuación del diálogo.
- Haceles notar el uso y la diferencia entre *her/his* y *she/he*.

## 2. Oral expression



- Seguí la secuencia como en *lessons* anteriores.

### 3. Grammar view

Cómo preguntar y responder la edad

Verb to be: interrogative				Verb to be: affirmative		Possessive adjectives		
How old	are	you	?	I	am	I	my	My name's Alberto.
		they	?	She	is	you	your	Is your name Laura?
		he	?	He	's	he	his	His name's Mr. Suárez.
		she	?	We	are	she	her	What's her name?
		it	?	They	're			

### 4. Grammar practice

1. Une la pregunta con la respuesta correspondiente. ¡Atención! Hay una opción de más.

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1. What's her first name?  | a. No, My name is Federico.                |
| 2. Is your name Carlos?    | b. It's Gabriela Montero.                  |
| 3. What's his last name?   | c. No, it isn't. Her last name is Roberts. |
| 4. Is her last name Brown? | d. Yes, My name is Juan.                   |
| 5. What's her full name?   | e. Her first name's Julia.                 |
|                            | f. It's Bobles.                            |

2. Ordená las palabras y hacé las preguntas.

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| a. how / he / is / old / ? /                | 1. Completá esta conversación.      |
| _____                                       | A: Look! That boy is new at school! |
| b. nationality / is / her / what / ? /      | _____?                              |
| _____                                       | B: His full name is Robert Pat.     |
| c. name / her / Silva / is / last / ? /     | A: _____?                           |
| _____                                       | B: I think he is thirteen.          |
| d. Messi / player / a / football / is / ? / | A: _____?                           |
| _____                                       | B: He's from Rio Negro.             |

### 5. Written expression

Escrí un diálogo similar con alguno de tus compañeros. Incluí esta información: nombre, edad, lugar de nacimiento.

Someone in your class

Yes \_\_\_\_\_

First \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

First \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

First \_\_\_\_\_

21

**Respuestas:** 1. 2-a 3-f 4-c 5-b 2. a. How old is he? b. What is her nationality? c Is her last name Silva? d Is Messi a football player? 3. A. What's his name? – How old is he? – Where is he from?

## 5. Written expression



- Te sugerimos hacer este ejercicio en clase acompañando al alumno en el proceso de escritura. Notá que si bien los alumnos tienen una guía, tienen que tomar bastantes decisiones para decir cómo armar la pregunta.



*Felicitar a los alumnos por sus logros, a pesar de que el resultado no sea perfecto. Resaltar lo que sí hizo bien. Esto le permitirá responder mejor aún.*

## 3. Grammar view

- Hacele notar a los alumnos cómo preguntamos y respondemos sobre la edad de otra persona.
- A medida que analizan los diferentes ejemplos, asocialos con la realidad de clase.

### Look at Carolina. She is 12 years old.

- Pedile a los alumnos que den sus propios ejemplos.
- Trabajá los adjetivos posesivos del mismo modo.

## 4. Grammar practice

- Hacé los ejercicios 1 y 2.
- Recordá asegurarte de que todos hayan comprendido las instrucciones.
- Podés hacerles notar el ejemplo y que ellos den uno.

### SI TE QUEDÓ UN RATITO...

#### Ta-te-ti / Tic Tac Toe - de nacionalidades.

- Escribí en cada cuadro diferentes capitales del mundo.
- A cada cuadro asigne un número o una letra.
- Los alumnos eligen uno y mencionan el país al que corresponde.

### Respuestas página 68

1. b. He's c. His d. my e. He's f. his g. She's h. She's  
 2. a. (His first name is) Paolo b. (His last name is) Di Carlo.  
 c. He's fourteen. d. Her name is Mei Lee. e. She's 30 years old.  
 f. She's From Beijing, (the capital of China).



# 8

## OBJETIVOS

### Comunicación

Preguntar y responder sobre números de teléfono

### Vocabulario

Saludos: *How are you? Bye bye. See you.*

### Gramática

Verbo *to be*. *What's your ...?*

### TIEMPO ESTIMADO

2/3 clases de 40 minutos

## Lesson 8


### What's your phone number?

• Preguntar y responder sobre números de teléfonos  
Asking and answering about telephone numbers

#### 1. Language in context

Hugo quiere hablar por teléfono con Tania pero no tiene su número.

**Listen and listen.**



¡RING!

H: Gabriela! This is Hugo.

H: Hugo! How are you?

F: Fine, thanks. And you?

M: 5593 7109. Thank! Well, see you!

I'm OK.

H: ... Gabriela, what's Tania's phone number?

H: Oh... it's 5593 7109.

Eye-eyes

¿Cómo preguntó Hugo el número de teléfono?  
¿Cómo le respondió Gabriela?

#### 2. Oral expression

**Listen and repeat.**

A: What's your phone number?  
B: It's 4422 5785. And yours?  
A: 4524 0565.  
B: Thanks.

En inglés algunos números pueden sonar de varias maneras:  
✓ 8 = eight o zero  
✓ 11 = twenty-two, two-two o double two.

22 Lesson 8

## Warm up

Bingo de números

## 1. Language in context

- Contale a los alumnos que Hugo llama a Gabriela para pedirle el teléfono de Tania.
- Pediles que escuchen y completen la siguiente tarea:

**Listen and tell me. Which is correct? (E-S-E).**  
**Is Tania's number 5593 7109 or 5593 7190?**

- Para mayor claridad escribí los números en el pizarrón o dictáselos para que ellos los escriban en sus carpetas.

Si les resulta difícil y necesitan escucharlo otra vez, pasá el audio una segunda vez pero ahora pediles que también noten la entonación de Gabriela y piensen a qué se debe.



- Indicale a los alumnos que escuchen y sigan el texto para confirmar sus respuestas.
- Pediles que contesten las preguntas a continuación del diálogo.

## 2. Oral expression



- Seguí la secuencia como en *lessons* anteriores. Hacé referencia al comentario de Zack.

**Practice.** Practicá con un compañero.

**Adapt.** Ahora inventen un número de teléfono cada uno. Luego practiquen el diálogo y escriban el número del otro.

### 3. Listening

Escucha la pregunta el número de teléfono a sus amigos. Escucha y completá los espacios.



### 4. Vocabulary - Greetings (2)

Escibí la expresión que corresponde a cada situación.

1. How do you do?

2. How do you do, too.

3. How are you?

4. Good night.

5. How are you.

6. How do you do.



23

## 3. Listening



- Pedile a los alumnos que te digan los números de teléfono de la lista.
- Haces escuchar el audio para que completen con los números que faltan.

Notá que probablemente sea necesario escucharlo más de una vez, del mismo modo que en la vida real pedimos que alguien nos repita un número de teléfono.

Si tus alumnos tienen teléfono, podés aprovechar este momento para que en inglés se arme una lista de teléfonos para todo el grupo.

**Audioscript:** *Gabriela: Tania, what's your telephone number? Tania: Oh, you don't have it? It's 5593 7109. Gabriela: Hugo, what's your telephone number? Hugo: It's 5596 2952. Gabriela: 52? Hugo: Yes. Gabriela: And yours, David? David: Home number or mobile number? Gabriela: I have your mobile number. I need your home number. David: 4341 4850.*



Todas las instancias en la que el alumno pueda usar el idioma para hablar de sí mismo favorecen un aprendizaje sostenido.

## 4. Vocabulary – Greetings (2)



- Indicale a los alumnos que revisen el diálogo y vean qué saludos se usan.
- Pediles que completen el ejercicio y vean cual es el saludo nuevo.
- Recordales que lo usaron los chicos cuando conocieron a Alberto.

Respuestas: 1 b 2.d 3. c/a 4 e

### SI TE QUEDÓ UN RATITO ...

#### Scrambled lines:

- Dale a cada alumno una línea de un diálogo integrador y pediles que se ordenen según la secuencia. Por ejemplo:  
*What's your name?*  
*Carla.*  
*How old are you?*  
*Fourteen.*  
*Where are you from?*  
*I'm from Mina Clavero.*  
*What's your telephone number?*  
*It's 5554-8987.*

#### Respuestas página 69

1. b. Is your last name Pereyra? c. How old are you? d. Where are you from? e. Are you from Jujuy?
2. 2. a 3. b 4. g 5. c 6. d
3. b. is she c. are they d. is Lucia e. are they



# 9

## OBJETIVOS

### Comunicación

Hablar de diferentes ocupaciones  
Pedir y confirmar información

### Vocabulario

Ocupaciones

### Gramática

*What's your occupation?*  
Verbo *to be*: interrogativo, respuestas cortas  
Artículo indefinido *a - an*

### TIEMPO ESTIMADO

3 períodos de 40 minutos

## Lesson 9

### What's her occupation?

Hablar sobre diferentes ocupaciones Talking about people's occupations

1. Language in context  
Dos amigos están hablando sobre Shakira.

Read and listen.  
Boy: Who is this?  
Girl: It's Shakira.  
Boy: Is she Mexican?  
Girl: No, she isn't. She's from Columbia.  
Boy: What's her occupation?  
Girl: She's a singer.

Listen and repeat.

2. Grammar view  
Cómo preguntar y responder sobre ocupaciones

Indefinite articles: A and An		Verb to be: interrogative		Verb to be: short answer	
A	An	Is	she	Yes, I	am.
a doctor	an actor	Are	you	No, he	isn't.
a reporter	an engineer	Are	they	Yes, he	is.
				No, she	isn't.
				Yes, we	are.
				No, they	aren't.

Usamos a delante de consonante y an delante de vocal.

No detalles en la página 98.

Practice. Practicá el diálogo con tu compañero.

Adapt. Ahora elija otras personas famosas y practiquen el diálogo.

24

## Warm up

### Memo test

Para trabajar con grupos reducidos o con el curso dividido en dos grupos. Prepará tarjetas con el nombre de países y nacionalidades para repartir o pegar en el pizarrón. En el dorso, las tarjetas de países tienen un número y las de las nacionalidades, una letra. ordenalas en dos columnas.

Frente de las tarjetas

Mexico	Argentinian
Brazil	American
Argentina	Canadian
United States	Mexican
Canada	Brazilian

Dorso de las tarjetas

1	a
2	b
3	c
4	d
5	e

**We are going to play memo test. (E-S-E) Choose a card from this column** -señalamos la primera columna - **for example '2'**. **Turn it over. Brazil. Now, one from this other column** - señalamos la segunda columna - **'c'**. **Canadian. Do they match? No. Put them down. Now you play.**



*Si armás grupos de chicos con distinto nivel de rendimiento en el idioma y distinto grado de confianza podés estimularlos a que se ayuden unos a otros.*

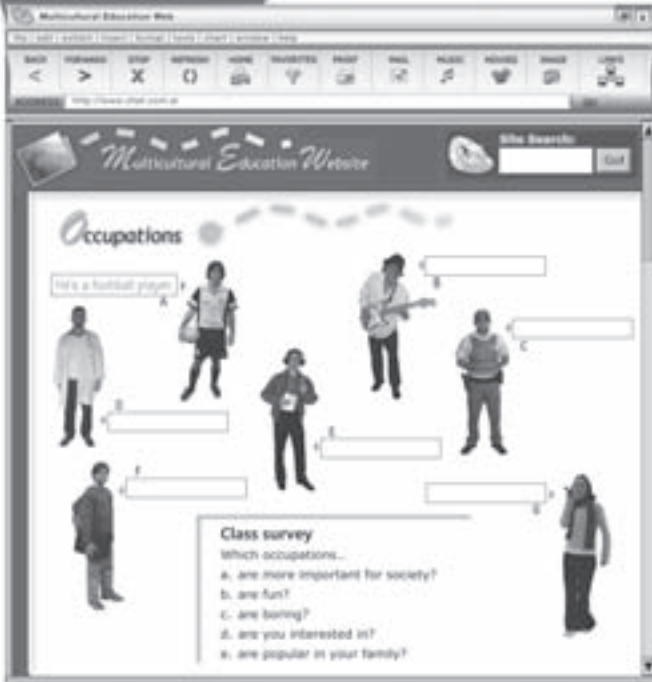
## 1. Language in context

- Indicale a los alumnos que -sin leer el diálogo- miren la foto del personaje famoso.

### 3. Vocabulary - Occupations

✎ Escribe las ocupaciones para cada figura. Usa *a* o *an*. ¡Atención! Hay cuatro ocupaciones de más.

Doctor / doctor / doctor / student / musician / police officer / scientist / singer / actress / reporter / football player



class 25

Docente: **What's her name?**

Alumno: **Shakira.**



Estos dos amigos están hablando de ella. **Now, don't read. Listen to the conversation (E-S-E) and tick the information they give (E-S-E).**

- Escribí en el pizarrón:  
*Last name Nationality Age*
- Si es necesario pasá el audio 2 veces.

Respuesta: *Nationality*



- Pedí a los alumnos que escuchen y lean para confirmar la información.
- Haces notar que hay otra pregunta más.
- Preguntales si quieren saber sobre su ocupación –su trabajo– o su tiempo libre. A partir de ahí comprenden el significado de *singer* por asociación.

## 2. Grammar view

- Trabajá con los alumnos *Yes/no questions* y respuestas cortas con el verbo *to be*.
- Por extensión, haces notar que esta estructura también la pueden usar con otro tipo de información: *age, nationality, name*.
- Comentá el uso de *a – an* antes de ocupaciones según el sustantivo inicie con consonante o vocal.
- A continuación hacé las actividades de práctica indicadas.

## 3. Vocabulary - Occupations

- Contale a los alumnos que van a aprender cómo decir ciertos trabajos u ocupaciones en inglés.
- Pediles que miren la lista y vean cuál pueden asociar con las imágenes.
- Recordales el uso de *a – an*.
- Enseñá aquellas ocupaciones que no entiendan a través de ejemplos relacionados con su entorno o simplemente traduciendo.
- Hacé repetición grupal del vocabulario.

**Respuestas:** A He's a football player B He's a musician. C He's a police officer. D He's a doctor. E He's a reporter. F He's a student. G She's a singer.

### SI TE QUEDÓ UN RATITO ...

- Hacé con los alumnos una cartelera que pueda quedar a la vista por un tiempo con el nombre de personas que ellos conocen y sus ocupaciones.

### Respuestas página 70

1. *Horizontal: taxi driver, reporter, doctor, student Vertical: teacher, painter, farmer, football player*  
 2. *Hi, my full name is Jorge Serrano. I'm 36 years old. I'm from Chaco, Argentina. I'm a doctor. / I'm George Smith. I'm 17 years old. I'm from London, England. I'm a student.*

# 10

## OBJETIVOS

### Comunicación

Preguntar y responder sobre la dirección de otra persona

### Vocabulario

Números del 20 al 100  
Signos matemáticos: *plus, minus, times, divided by, equals*

### Gramática

*What's your address? It's ...*

### TIEMPO ESTIMADO

4 períodos de 40 minutos.

## Lesson 10

### What's your address?

• Preguntar y responder sobre la dirección de alguien.  
*Asking and answering about addresses*

#### 1. Language in context

Los alumnos completan su ficha en la biblioteca.

Read and listen.



¿Cómo preguntó Hugo la dirección?

#### 2. Oral expression

Listen and repeat.

A: What's your address, Teresa?  
B: It's Boulevard 345.  
A: Is Linda?  
B: Yes.

Practice. Talk with a partner.

26 Lesson 10

En inglés para dar una dirección, decimos primero el número y después el nombre de la calle: 157 Fifth Avenue.

## Warm up

### Bingo

Trabajo con números del 1 al 19.

## 1. Language in context

- Contale a los alumnos que los chicos están completando su ficha de inscripción para la biblioteca.
- Preguntales qué información corresponde incluir en esa ficha. Probablemente te contesten: nombre, edad, dirección, teléfono, nacionalidad.
- Anotá en el pizarrón a medida que contestan: *name, age, address, telephone number, nationality*.
- Hacé referencia a información real para revisar el significado. Por ejemplo. ***What's your last name, (Claudia)? How old are you? The school address is (Montes de Oca 345), etc.***
- Notá que *address* es una nueva palabra y esta es la instancia de presentación. Asegurate de que les quede claro a través del ejemplo.

- Pediles que escuchen la conversación e indiquen cuáles de los datos mencionados tienen que completar en la ficha.

Respuesta: *Name, address*



### Now read, listen and check. (E-S-E)

- Confirmada o corregida la respuesta, pediles que escuchen nuevamente y respondan cómo preguntó Hugo la dirección. *What's your address?*
- Hacé referencia al comentario de Zack.

## 2. Oral expression



- Seguí la secuencia como en *lessons* anteriores.

### 3. Vocabulary - Numbers from 20 to 100

Read and listen to the numbers.



Listen again and repeat.

Read and listen to three pairs of numbers. Then repeat.



Adapt. Ask and answer about your address.

### 4. Listening

Tania is asking her friends for their addresses. Listen and circle the number you hear.

David:	Barcelona Street	7	11	17
Hugo:	Santos Dumont Avenue	13	33	30
Gabriela:	Manuel Ugarte Street	18	80	88

### 5. English across the curriculum

Which number(s) complete(s) each series?

- 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17
- 2, 10, 18, 26, 34, 42, 50, 58
- 3, 4, 8, 16, 32, 64
- 13, 26, 25, 50, 48, 7, 17
- 16, 9, 15, 27, 7, 17

Listen and calculate! For example:

You hear:  $20 + 5 + 7 - (3 \times 2) = 7$

You write: 17

a. 2000 b. 2002 c. 2004 d. 2006 e. 2008



page 77

## 4. Listening



Tania le pregunta la dirección a sus amigos. Look at the chart. What are their names? (E-S-E). David, Hugo and Gabriela.

- Antes de pasar el audio, lee los nueve números junto con los alumnos para que se familiaricen con la pronunciación.

#### Audioscript:

Tania: David, what's your address? David: The new one? Tania: Yeah. David: It's Barcelona 17. Tania: And yours, Hugo? Hugo: It's Santos Dumont 30. Tania: 13? Hugo: No, 30. Tania: Yours is Manuel Ugarte Street, right, Gabriela? Gabriela: Yes. Number 88.

Respuestas: 17 30 88

## 5. English across the curriculum



- En estos ejercicios integras inglés con operaciones matemáticas.
- Asegurate de dar una guía clara para resolver los ejercicios.
- Recordá hacer el primer ejemplo con los alumnos.

Respuestas: a. 13/15 b. 14/13 c. 64 d. 98/97 e. 51/99

## 3. Vocabulary - Numbers from 20 to 100



Read and listen to these numbers. (E-S-E)



Listen again and repeat. (E-S-E)



Now, read and listen to these pairs of numbers. Then repeat. (E-S-E)

- Hacele notar a los alumnos cómo cambia el significado según la sílaba acentuada.
- Hacé primero repetición grupal, después en dos grupos y después individual.



- Pasá el audio por primera vez y pedí a los alumnos que simplemente escuchen.
- En la segunda escucha resuelven y en una tercera completan o controlan los realizado.

#### Audioscript y Respuestas:

- $4 + 12 + 13 - (3 \times 2) = [52]$
- $(14 \times 3) - 22 + 33 = [53]$
- $(88 : 2) - 4 + 10 + 30 = [80]$
- $(99 + 1) : 4 + 12 \times 2 = [74]$
- $38 \times 2 - 4 : 4 - 9 = [9]$

#### Respuestas página 71

- b. His name is Caloi. He's a cartoon writer. He is from Salta. c. His name is Guillermo Francella. He is an actor. He is from Buenos Aires. d. His name is Emanuel Ginobili. He is a basketball player. He is from Bahía Blanca.
- b. That is Gabriel García Marquez. / Is he Mexican? / No, he's from Colombia. / Is he a musician? / No, he is a writer. / Is he famous? / Yes, he is very famous.
- b.  $(99 - 19) : (8 \times 5) = 5$  c.  $(9 \times 8) : 4 = 18$  d.  $(51 + 39) - 75 = 15$

# 1

## OBJETIVOS

**Comunicación**  
Dar información general acerca de una persona en forma guiada y ordenada

**Vocabulario**  
Integración

**Gramática**  
Integración verbo *to be*

### TIEMPO ESTIMADO

2 períodos de 40 minutos

## Lesson 11

### Zack isn't from Argentina.

• Escribir un párrafo sobre una persona Writing a short paragraph about someone

#### 1. Reading

Read and listen

Zack Terry is 25 years old. He's not from Argentina. He is Canadian, but he is in Argentina now. His address is Fitz Roy 455. What a coincidence! In Canada his address is 230 Fitz Roy Avenue! Zack is a reporter for *Clear* magazine. He's also a reporter for newspapers and television. His best friends are Roberto Camargo and Louise Guimond. Roberto and Louise aren't Canadian. Roberto's from Argentina and Louise is French.

Complete Zack's profile.

First name: Zack  
 Last name: \_\_\_\_\_  
 Age: \_\_\_\_\_  
 Nationality: \_\_\_\_\_  
 Occupation: \_\_\_\_\_  
 Address: \_\_\_\_\_  
 Best friends: \_\_\_\_\_

28

## Warm up

### Guessing game

- Para esta actividad podés usar fotos o tarjetas con nombres de objetos que los alumnos ya sepan o nombres de personajes famosos.
- Los alumnos tienen que adivinar quién o qué es.
- Recordá dar un ejemplo primero.

Docente: **Let's play 'Guess the object'. (Pedro), come here. Choose a picture. Don't show me. Ayudate con gestos. Let me guess. Is it a pencil?**

Alumno: **No, (it isn't).**

Docente: **Is it a map?**

Alumno: **Yes.**

- Copiá la pregunta modelo y las respuestas en el pizarrón para ayudar a los alumnos que se pueden sentir menos seguros.
- Nuevamente elegí vos una tarjeta y que el grupo adivine.
- Después hacé pasar a 2 ó 3 alumnos más.



*Alabar al alumno por sus logros eleva su autoestima y su interés por aprender.*

## 1. Reading

- En inglés, preguntá a los alumnos a modo de conversación informal por sus mejores amigos, sus nombres, nacionalidades, teléfonos. No esperes respuestas completas.
- Notá que ya podés mantener con ellos una mínima conversación personal usando lo aprendido.
- Contale a los alumnos que van a escuchar algo más acerca de Zack.
- Preguntales qué tipo de información puede ser.
- Aceptá diferentes posibilidades y anotalas en



## 2. Grammar view

Cómo negar información sobre la edad y la nacionalidad

Verb to be, negative	
Zack	is not
He	's not
She	isn't
I	am not
We	are not
You	're not
They	aren't

20 years old, American, from the U.S.

## 3. Grammar practice

Write about these people. Follow the examples.

Luciana / Argentinean ?  
Is Luciana Argentinean?  
Yes, she is.

David / a student ✓  
David is a student.

Sofía and Jorge Rojas / from England ✗  
Sofía and Jorge Rojas aren't from England. They're from Argentina.

Alex / from England ?  
a. \_\_\_\_\_

Shakira / a singer ✗  
b. \_\_\_\_\_

Zack / 20 years old ✗  
c. \_\_\_\_\_

Coria and Nalbandian / from Argentina ✗  
d. \_\_\_\_\_

## 4. Written expression

Write a paragraph about Zack's friend Louise Guimond. Use the text about Zack as a model.

Name: Louise Guimond  
Age: 29 years old  
Nationality: not Argentinean / French (Argentina role)  
Address: Oscar Freire 88  
Occupation: teacher + actress  
Best friends: Zack and Sue



29

el pizarrón: *name, age, address, nationality, occupation, etc.*

- Pediles que escuchen y tilden la información que identifican.



- Pediles que escuchen nuevamente, lean y controlen sus respuestas.



- Indicale a los alumnos que vuelvan a leer el texto en forma individual y completen la ficha de Zack.
- Para la corrección, pedí que te cuenten qué saben de él.
- Dales un ejemplo: **His last name is Terry.**

**Respuestas:** Last Name: Terry Age: 25 Nationality: Canadian Occupation: reporter Address in Argentina: Fitz Roy 450 / in Canada: 230 FitzRoy Avenue Best friends: Roberto and Louise

## 2. Grammar view

- Hacedle notar a los alumnos cómo usamos el verbo *to be* en negativo, para dar diferente tipo de información.
- Indicales volver al texto para que encuentren más ejemplos.

## 3. Grammar practice



- Trabajá los ejemplos con los alumnos antes de que completen.
- Comentales qué indican los símbolos *?*, *✓*, *✗*.
- Hacé el primero en forma grupal para detectar y resolver dudas.

**Respuestas:** a. *Is Alex from England? Yes, he is.* b. *Zack isn't 20 years old. He's 25 years old.* c. *Shakira is a singer.* d. *Coria and Nalbandian are from Argentina.*

## 4. Written expression



- Hacedle notar a los alumnos que esta es la ficha de Louise, la amiga de Zack.
- Preguntales qué tipo de información incluye.
- Indicales que usen esa información para escribir un párrafo siguiendo el modelo de la página anterior.

**Respuesta tipo:** *Louise Guimond is 29 years old. She isn't Argentinean. She's French. Her address is 88 Oscar Freire Street. She is a teacher and an actress. Her best friends are Zack and Sue.*

## Respuestas página 72

1. b. *His last name is Terry* c. *No, he isn't.* d. *He's Canadian.* e. *He's a reporter.* f. *Roberto Camargo and Louise Guimond.* g. *He's from Argentina.* h. *She's from France.*
2. b. *What* c. *How old* d. *What* e. *Where*
3. b. *am* c. *isn't* d. *isn't* e. *aren't* f. *is* g. *isn't*

# 12

## OBJETIVOS

### Comunicación

Cómo describirse y describir a otros físicamente

### Vocabulario

Adjetivos descriptivos: *tall, short, slim, thin, fat, average, curly, straight, wavy, blonde*

Colores: *black, blue, brown, green*

Partes del cuerpo: *eyes, hair*

Otros: *hairstyle, build, hair length/colour*

### Gramática

Verbo *to be*

### TIEMPO ESTIMADO

4 períodos de 40 minutos


**Lesson 12**  
**I'm short and thin.**

**Describe Describing yourself**

**1. Language in context**  
Tania va a la estación a buscar a una amiga de su mamá. Para reconocerse, se llaman por teléfono.

Read, listen and check.

Tania: Where are you?  
Leticia: At the bus station.  
Tania: OK... Are you tall or short?  
Leticia: I'm short and thin. My hair is brown, short, and curly. Oh, and my eyes are blue. What about you?  
Tania: I'm tall. My hair is long and black. It's wavy.  
Leticia: OK. See you soon.



**2. Oral expression**  
  Listen and repeat.  
A: I'm tall. My hair is short and black. My eyes are blue. What about you?  
B: I'm short. My hair is long and brown and my eyes are brown.

Practice. Talk with a partner.

**3. Pronunciation**  
  Listen to the /th/ sound in these words. Then listen again and repeat.

the these then three thirty thin thirteen with

30

## Warm up

- Sugerimos esta actividad para enseñar después los adjetivos de manera más simple. Los siguientes personajes son a modo de ejemplo. Solo asegurate de que uno tenga cabello negro, otro rubio, uno sea alto y otro bajo.

Docente: **Let's play 'Guess the person'. He is from Argentina. He is (42) years old. He is a TV host.** (E-S-E)

Alumno: **Is he Marley?**

Docente: **No, he isn't.**

Alumno: **Is he Tinelli?**

Docente: **Yes, he is Marcelo.**

- Usando las fotos/nombres de los personajes elegidos para la actividad anterior, pedí a los alumnos que te digan cómo se presentarían.

Alumno: **I'm Marcelo Tinelli. I'm 42 years old. I'm from Argentina.**

- Contales cómo se describirían ellos mismos. El objetivo es que identifiquen el vocabulario nuevo: *tall-short -plump-slim -thin. (I am Marcelo Tinelli, I'm tall and slim).*

- Usá las ilustraciones de la página 31 para reforzar el significado.
- A medida que lo vas ilustrando, pedile a los alumnos que te den ejemplos de personas que conozcan con esas características.

## 1. Language in context

- Contale a los alumnos que Tania va a la estación a buscar a una amiga de su mamá a quien no ve hace mucho tiempo. Se comunican por teléfono y Leticia- la amiga- le indica como reconocerla.
- Pediles que escuchen la conversación y tilden en el del Ejercicio 4 (p 31) los adjetivos que se mencionan.

**Respuestas:** *tall, short, brown, curly, blue, long, black, wavy*



- Pedíles que escuchen, lean y confirmen sus respuestas.



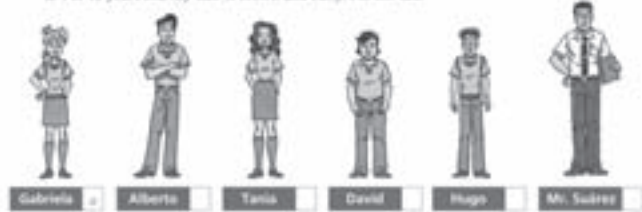
#### 4. Vocabulary - Physical description

- Look at the pictures. Read and listen.  
 Repeat.



Height	tall	average	short
Build	plump	thin	slim
Hair colour	black	blonde	red
Hairstyle	curly	straight	wavy
Hair length	short	long	average
Eye colour	blue	brown	green

- Read and match. Attention! There are two extra pictures.
- I'm a 12-year-old girl. My hair is blonde and my eyes are blue.
  - I'm average height and slim. My hair is long and black. My eyes are black.
  - My eyes and hair are black. My hair is average length. I'm tall.
  - I'm 12 years old. My hair is brown and curly. I'm not tall.



#### 5. Written expression

- Are you tall or short? Write a few sentences describing yourself physically.

.....  
 .....  
 .....

www.12 31

- Preguntá a los alumnos qué otro tipo de información da Leticia. Si el vocabulario es totalmente nuevo, ilustrá con ejemplos reales. **My hair is (short) and (blonde).**
- Volvé a los dibujos del Ejercicio 4 para facilitar la comprensión.
- Recorré la clase pidiéndole a distintos alumnos que, con la ayuda del cuadro, se describan a sí mismos.

## 2. Oral expression



- Seguí la secuencia como en unidades anteriores.

## 3. Pronunciation



- Explicale a los alumnos que cuando tenemos /th/ en inglés hay dos sonidos posibles. Dale un ejemplo (*thin vs the*).

- Pediles que escuchen el audio e imiten.



*Repetir a modo de juego evita que los alumnos sientan vergüenza. Se les puede pedir que repitan las palabras jugando con distintas actitudes o tonos de voz.*

## 4. Vocabulary - Physical description



- Pedí a los alumnos que lean, escuchen y repitan la grabación.
- Preguntales qué estrategias pueden usar para recordar el vocabulario nuevo. Es una buena oportunidad para que compartan distintas estrategias posibles.



- Esta actividad se puede realizar en forma individual o de a pares. Si trabajan de a pares, pedile a los alumnos que se fijen en las estrategias que usa su compañero/a para la resolución de la tarea.
- Asignales un tiempo para la actividad y al finalizar, corregí con toda la clase.

**Respuestas:** a Gabriela b Tania d Hugo c Mr Suárez

## 5. Written expression

- Pedí a los alumnos que se describan siguiendo el modelo del ejercicio anterior.

### Respuestas página 73

- Yes, it is.
  - No, he isn't.
  - Yes, it is.
  - Yes, she is.
  - No, she isn't.
  - No, he isn't.
  - Yes, it is.
  - Yes, he is.
  - No, it isn't.
  - No, it isn't.
  - Yes, she is.
- Sally is plump. Her hair is curly. She is happy.
  - Yoshi is thin. His hair is short.
  - Carla is tall. Her hair is blonde. It is long.

# Consolidation

**OBJETIVOS** **Comunicación**  
Integración de *Lessons*  
1 a 12

**Vocabulario**  
Integración

**Gramática**  
Integración

**TIEMPO ESTIMADO**

2/3 períodos de 40 minutos.

- En esta consolidación integramos lo aprendido en las unidades 1 a la 12, revisando los contenidos con ejercitación semejante a la habitual.
- Usá estos ejercicios para detectar si lo aprendido está fijado o si es necesario reforzar algún concepto.

**Respuestas:** 1. b. *What is her name?* c. *Are you a student?*  
d. *Where is Madonna from?* e. *Are you from Italy?* f. *What is his nationality?* g. *Is your first name Pedro?*

## Autoevaluación

- Leé las preguntas con los alumnos.
- Dale tiempo para pensar y completar.

## Hacé una lista de las cosas que aprendiste

- Los alumnos hacen primero una lista de las cosas que recuerdan haber visto y después recorren el libro para completarla.

LESSONS 7-12 Consolidation

1. Ordená las siguientes palabras para obtener la pregunta correcta.

- old / you / are / how *How old are you?*
- her / name / is / what
- student / a / are / you
- from / Madonna / where / is
- Italy / you / from / are
- nationality / what / his / is
- name / your / is / first / Pedro

2. Respondé las siguientes preguntas con tus datos.

- What's your last name?
- Where are you from?
- How old are you?
- Are you a student?
- What's your telephone number?

3. Ahora contanos de tu mejor amigo/a.

- What's his/her last name?
- Where is he/she from?
- How old is he/she?
- Is he/she a student?
- What's his/her telephone number?

**¿Qué aprendiste en esta consolidación?**

- Pensá y escribí en tu cuaderno una lista de las cosas que aprendiste.
- Ahora respondé:
  - ¿Qué preguntas te resultaron más fáciles de responder?
  - ¿Qué preguntas?
  - ¿Qué preguntas te resultaron más difíciles de responder?
  - ¿Qué te resultó más fácil de aprender?
  - ¿Qué aprendiste ahora?

32 Consolidation - lessons 7-12

- Notá qué conceptos necesitan recordar siguiendo el libro. Probablemente sean lo que necesiten reforzar.
- Esta es una instancia de reflexión. No es necesario que den sus respuestas frente a la clase

## Ahora respondé

- El alumno responde en forma individual. Si no recuerda, indícale que revise en el libro o en sus notas de clase.
- Hacé corrección grupal y aclará dudas.
- Referilos a la sección *Grammar reference* para fijar conceptos o estructuras.

## ¿Que te resultó más fácil de aprender? ¿Qué deberías reforzar?

- Es importante que guíes al alumno en esta instancia de reflexión ya que debe encontrar las respuestas por él mismo para valorar sus logros y trabajar aspectos que le resulten difíciles.
- Dale la posibilidad de que compartan las respuestas con vos si lo desean, pero que no lo sientan como una obligación.



**Chat**  
MAGAZINE

**International Celebrities from Argentina**



Manu's real name is Emanuel Ginobili. He's a very popular basketball player in the U.S.A. and all over the world. He plays for San Antonio Spurs in the NBA. He is from Bahía Blanca, Argentina. He was born on July, 29<sup>th</sup>, 1977. He admires Michael Jordan. He is a very nice, simple guy, modest and generous. Everybody loves him.

**STAR PROFILE**

<b>Name:</b> Ginobili	<b>Favorite film:</b> 'Sixth Sense' and 'Forrest Gump'
<b>Birthday:</b> 29-7-1977	<b>Languages:</b> Spanish, English, Italian
<b>Height:</b> 1.98 m	<b>Wife:</b> Michael Jordan
<b>Weight:</b> 95.3 kg	<b>Something important:</b> my family
<b>Nationality:</b> Argentinian	
<b>Hobbies:</b> Internet. He has his own site: <a href="http://www.manuginobili.com">www.manuginobili.com</a>	

**MORE ARGENTINIAN CELEBRITIES AROUND THE WORLD**

 <p><b>Mercedes Sosa</b></p> <p><b>Date of birth:</b> July 9<sup>th</sup>, 1933 in Tucumán</p> <p><b>Occupation:</b> Singer and composer</p> <p><b>Type of music:</b> Argentinian folklore</p>	 <p><b>Guillermo Francella</b></p> <p><b>Date of birth:</b> February 14<sup>th</sup>, 1963 in Buenos Aires</p> <p><b>Occupation:</b> Actor</p> <p><b>Type of programmes:</b> Comedies</p>	 <p><b>Cobi</b></p> <p><b>Date of birth:</b> November 9<sup>th</sup>, 1948 in Salta</p> <p><b>Occupation:</b> Cartoon writer</p> <p><b>Most famous cartoon character:</b> Clemente</p>
---	--	---

Chat Magazine 33

## Chat Magazine

- En esta sección los alumnos tienen una oportunidad más de acercar el idioma a su realidad a través de la lectura y ampliar su conocimiento de quienes nos representan con su saber y su arte.
- Preguntale a los alumnos cuáles son, para ellos, los personajes argentinos más conocidos o representativos del país.
- Si tenés fotos de revistas, usá lo aprendido para hablar de ellos. **What's his name? Is he from Salta? Where is he from?**
- Pedí que hojeen el libro y se fijen si aparece alguno de los personajes mencionados en *Chat*.
- Trabajá la información de *Chat* con el tipo de preguntas y respuestas usadas hasta ahora.
- Recordá no penalizar el error para que los alumnos no se inhiban.

## Project work

- Hacedle notar a los alumnos qué tan importante son ellos para su familia, sus amigos y maestros.
- Indicales que –siguiendo el modelo– armen una página para su propio *Magazine*, se incluyan a sí mismos como el más famoso y a 2 ó 3 personas más de su elección. Pueden incluir una foto o un dibujo representativo de cada uno.

### SI TE QUEDÓ UN RATITO...

#### Memo Test

- Creá un set de 8 preguntas con sus correspondientes respuestas para jugarlo en dos grupos.

#### Variación

- En grupos crean su propio *memo test* para jugar con otro equipo.



# 13

## OBJETIVOS

### Comunicación

Describir a la familia

### Vocabulario

Miembros de la familia: *parents, mother, father, children, daughter, son, brother, sister, grandparents, grandmother/grandfather, grandson/granddaughter.*

### Gramática

Caso genitivo: 's para indicar posesión (1)

### TIEMPO ESTIMADO

3/4 períodos de 40 minutos

## Lesson 18

### He is my grandfather.

#### Hablar sobre la familia Talking about your family (1)

#### 1. Language in context

This is Gabriela's family. Read and listen.



Listen and repeat.

#### 2. Oral expression

Listen and repeat.

A: Who's Pedro?

B: He's Elena's father.

A: Yes, and Gabriela's grandfather.

Practice. Talk with a partner.

Adapt. Talk about the other people in Gabriela's family.

34

## Warm up

- Pegá en el pizarrón 6 figuras de personajes famosos e identificalos con una letra.
- Describilos usando las estructuras aprendidas pero sin dar el nombre: **He is from Argentina. He is short and slim. His hair is brown and wavy.**
- En grupo, los alumnos anotan el orden en que los describiste.

## 1. Language in context

- Contale a los alumnos que en esta unidad van a aprender a hablar de quienes componen su familia.



- Pediles que miren el cuadro y sigan la descripción con el audio.
- Preguntales si la composición de su familia es similar o si hay coincidencia con los nombres.
- Pediles que identifiquen palabras que indican relación familiar.

- Escribilas en el pizarrón y pedíle a los alumnos que repitan después de vos.
- Usá el cuadro del ejercicio 3 para organizar el vocabulario.
- Reforzá el significado de las palabras nuevas con información real, por ejemplo un dibujo similar de tu familia.
- Siguiendo el modelo, los alumnos hacen su propio dibujo.

**Atención:** Todavía no es el momento de escribir ya que la estructura aún no se trabajó.

## 2. Oral expression



- Pedile a los alumnos que escuchen el diálogo.
- Preguntales a quién quieren identificar. A Pedro, el abuelo de Gabriela.
- Preguntales como lo identificamos en inglés. *Gabriela's grandfather.*

### 3. Vocabulary - Family members

Write the family members in the grid. Follow the example:

	Men	Women
Grandparents		
Parents		mother
Children		



### 4. Grammar view

Cómo expresar posesión

Possessive form 's		
Jorge	's	brother.

Aquí 's es el verbo to be

Aquí 's indica posesión.

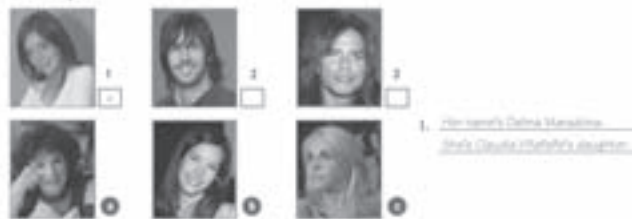


### 5. Grammar practice

Follow the example:



Form families. Match the families and write sentences in your notebook. Follow the example:



www.12 35

- Haces notar el uso de la 's para indicar de quién es el papá/ mamá, etc.
- Referilos a la sección 4. Grammar view para aclarar el uso de la estructura antes de pasar a la instancia de práctica
- Retomá la práctica de Oral expression y seguí los pasos como en unidades anteriores.



Nunca dediques demasiado tiempo a la explicación de una estructura gramatical. Puede confundir.

## 3. Vocabulary - Family members



Follow the example.

Respuestas: Grandparents: grandfather/grandmother; Parents: father/mother; Children: son/daughter.

## 5. Grammar practice



Follow the example.

Respuestas: b. Alvaro's books. c. Gabriela's CD. d. Elena's CDs.



- Contale a los alumnos en qué consiste el ejercicio (E-S-E)
- Resolvé el primer ejemplo con la clase.
- Hacé una recorrida por la clase para ver quién reconoce a los personajes y si saben qué relación hay entre ellos. Si no reconocieran a los personajes, podés contarles de quiénes se trata y que ellos armen y escriban las oraciones.

Respuestas: 2 a. His name's Juan Cruz Bordeau. He is Graciela Borges' son. 3b. His name's Steven Tyler. He is Liv Tyler's father.

### SI TE QUEDÓ UN RATITO ...

- Pedí a los alumnos que preparen un afiche de su árbol familiar o, si prefieren, de una familia conocida de la realidad o de la ficción (los Locos Adams, los Simpson, etc.)

### Respuestas página 74

1. b. son c. thirty d. your e. Brazil  
2. Hugo's CD / magazine / books / Hugo's dog David's ball / bike / CDs / pencils / ball



# 14

## OBJETIVOS

### Comunicación

Cómo contar sobre la familia

### Vocabulario

Twin, cat, dog

### Gramática

Adjetivos posesivos: *my, your, his, her, its, our, your, their*

Caso genitivo: 's para indicar posesión (2)

Diferencia entre 's = *is* y 's para indicar posesión

### TIEMPO ESTIMADO


3 períodos de 40 minutos

**Lesson 14**  
**Our names are Carla and Alex.**

**Hablar sobre la familia** Talking about your family (2)

**1. Reading**

Carla and Alex send an e-mail to Clair Magazine.



Dear Clair readers,  
My name is Carla and my twin brother's name is Alex. We're 12 years old and we're seventh form students. Our school is called Colegio Progresso. It's big and modern. The teachers are excellent. The other kids in the photograph are our brother and our sister. Their names are Matias and Florin. Matias is 7 and Florin is 8. Florin is very tall. Well, Florin and Matias are very tall. Our dogs are really small. Their names are Pluto and Scooby. Not very original names.  
Regards,  
Carla and Alex.

Read these statements and write True or False. Correct the false statements. Follow the examples.

a. Alex's Carla's brother.	True
b. Alex's six and Carla's twelve years old.	False. Alex and Carla are twelve years old.
c. Colegio Progresso is a small school.	_____
d. Florin's Carla's sister.	_____
e. Matias's 8 years old.	_____
f. Matias's short.	_____
g. Pluto and Scooby are Carla's cats.	_____

Look at sentences a-g again. Underline 's if it indicates possession. For example: Alex's Carla's brother.

36 lesson 14

## Warm up

### Memory games

- Poné en una bolsa diferentes objetos de clase de los alumnos y preguntales si son buenos observadores.
- A medida que vas sacando cada uno vas diciendo de quien es y ellos te dicen si es correcto o incorrecto. **Tell me: This is (Carla's) (book), right or wrong?**
- Recordá que la idea es revisar y no evaluar el uso de la nueva estructura. Si entendieron la pregunta y la respuesta es conceptualmente correcta es suficiente.

## 1. Reading



- Contale a los alumnos que en esta unidad van a leer un e-mail en el que 2 chicos escriben sobre su familia.
- Pediles que hagan una lectura rápida y vean si la familia de los chicos es numerosa o no.

- Recordales que no se preocupen por las palabras que no saben, ya que no es necesario entender absolutamente todo para comprender lo importante.



- Este es el primer ejercicio de este tipo que hacen los alumnos en este curso, por eso sugerimos hacerlo en forma grupal.
- Indicales que tienen que decidir qué información es verdadera y cuál falsa y que a esta última la tienen que corregir.
- Explicá con los ejemplos.
- Pediles que lean el resto de las oraciones para asegurarte de que las entiendan.
- Los alumnos pueden hacer el resto del ejercicio de a dos.
- Hacé la corrección en clase para despejar dudas.
- Asegurate de que expliquen qué los llevó a elegir esa respuesta. De este modo los estás ayudando a adquirir estrategias de lectura comprensiva.



## 2. Grammar view

Possessive adjectives	
I	+ my collection
you	+ your address
he	+ his pet
she	+ her dog
it	+ its name
we	+ our teacher
you	+ your sister
they	+ their family



Er rights, for adjectives possessive no tienen género ni número.  
 My papa / My mamá + my father / my mother  
 My hermano / My hermana + my brother / my sister



My relative es  
 la prima BE.

## 3. Grammar practice

Lisa Smith tells you about her family. Fill in the blanks with words from the box.

MY (s) HE (s) HIS (s) SHE HER (s) OUR THEIR

Her (s) _____ name's Lisa Smith.	This is my brother. (t) _____ name's Bob and (p) _____ 's 12.
(d) _____ mother's name's Marge. (d) _____ hair is blue!	This is (d) _____ baby sister. (s) _____ name's Maggie and (t) _____ 's 1 year old.
This is my father's boss. (d) _____ name's Mr. Brown. (d) _____ 's a bad man.	This is Fido. (s) _____ 's (t) _____ dog.
Mom's sisters are not very nice. (d) _____ names are Patty and Selma.	

## 4. Written expression

Imagine this is a member of your family. Complete the file and describe him.

Full name: _____
Age: _____
Occupation: _____
E-mail address: _____

14 37

**Respuestas:** c. False: It is big. d. True e. False: He is 7 years old.  
 f. False: Matías is tall. g. False: They are Carla's dogs.



- Pedí a los alumnos que resuelvan el ejercicio en forma individual.
- Hacé corrección grupal para despejar dudas.

**Respuestas:** d. Carla's sister. g. Carla's cats.

## 2. Grammar view

- Preguntale a los alumnos cómo indicamos posesión en inglés. Probablemente te contesten con el uso del adjetivo posesivo: *my, your*, etc.

**Go back to the text. Any other word?** (E-S-E)

- Dales unos minutos para que identifiquen los adjetivos posesivos del texto.

- Referite al cuadro en esta sección para ver si coincide con los que ellos indicaron.
- Hacé referencia al comentario de Zack.

## 3. Grammar practice



- Hacedle notar a los alumnos que para hacer este ejercicio se tienen que imaginar que ellos son Lisa Smith contando acerca de su familia.



*Preguntarle a los alumnos por qué eligen determinadas respuestas los ayuda a reflexionar sobre el uso de la lengua y su propio proceso de aprendizaje.*

**Respuestas:** b. My c. Her d. His e. He f. His g. he h. my  
 i. Her j. she k. He l. our m. Their

## 4. Written expression



- Pediles a los alumnos que tomen como modelo el ejercicio anterior.

**Respuestas página 75**

- b. possession /is c. possession / is d. is/possession/is  
 e. possession/is f. possession/is g. possession/possession/is
- b. His c. Its/His d. Her e. Its f. Their g. Our h. My I your

# 15

**OBJETIVOS**

- Comunicación**  
Desarrollo de estrategias de lectura y escucha
- Vocabulario**  
Integración
- Gramática**  
Integración

**TIEMPO ESTIMADO**  
2 períodos de 40 minutos

## Lesson 15 Families.

Lee y escuchar para obtener información  
Reading and listening for specific information

### 1. Reading

Lucas, Ann and Pierre are talking about their families. Read and complete the grid.

*Recuerda que no necesitas entender todas las palabras para completar el ejercicio.*

**My name's Lucas and I'm 13. My parents are divorced. I live with my mother and my crazy dog Fido. My mother's name's Graciela and she's a teacher of English. She's from Trélev, Chabot, Argentina. She's tall and slim. Her hair is blonde and her eyes are blue. I think she's really intelligent. My grandparents are not from Chabot. They're from Wales.**

**My name's Ann. I'm from England. I live with my grandmother and my grandfather. Their names are Bruce and Jessica. Graciela is a teacher and Grandpa is a doctor. They're wonderful! Our house is very big: there are five bedrooms - one for the cats. Their names are Bill Clinton and Julia Roberts. Bill is 10 years old and Julia's 2. They're very sweet and special. Oh, there's also a very big turtle in our house. Her name's Doris and she's 30 years old.**

**My name's Pierre and I'm from Paris. I'm 11 years old. There are three people in my family: my father, my grandmother and me. We're a very happy family. My grandmother's name's Marlier and she's 70 years old. She's very tall and slim. She's an actress. A very talented actress.**

	Mother or father			Grandmother or grandfather			Pets	
	Occupation	Nationality	Physical description	Occupation	Nationality	Physical description	Age	Physical description
Lucas	teacher of English							
Ann								
Pierre								

38 lesson 15

## 1. Reading



- Contale a los alumnos que en esta unidad van a leer la descripción que tres chicos hacen de sus familias.
- Pediles que hagan una lectura rápida y vean si son iguales, diferentes o parecidas.
- Recordales que no necesitan entender todo.



- Indicale a los alumnos que tienen que leer el texto por segunda vez y completar la información del cuadro.
- Aclarales que hay información que puede no estar mencionada.
- Hacé el primero en forma grupal.
- Los alumnos pueden hacer el resto del ejercicio de a dos.
- Hacé la corrección en clase para despejar dudas.



*Explicar por qué eligen determinadas respuestas ayuda a los alumnos a adquirir estrategias de lectura comprensiva.*

**Respuestas:** **Lucas** mother: teacher / Argentinian / tall and slim / hair: blonde / eyes: blue **grandmother - grandfather:** from Wales **Pets:** Fido / small **Ann:** grandmother: doctor / grandfather: teacher / English / **Pets:** 2 cats - Bill, 10 years old and Julia, 2 years old - turtle: Doris, 30 years old, big. **Pierre:** grandmother: actress / tall and slim.

## 2. Listening

Listen to Julianne, from New York, talking about her family. Put a ✓ next to the topics.



Mother			Grandmother			Pets		
Occupation	Age	Physical description	Occupation	Age	Physical description	Age	Physical description	

## 3. Grammar view

Tipos de preguntas

Yes/No questions	Information questions
Is your name Lucas? Are you 13? Are you from Trelaw? Is your mother's name Graciela? Is she a teacher? Is she intelligent? Are her eyes blue?	What's your name? How old are you? Where are you from? What's your mother's name? What's her occupation? What's she like? What colour are her eyes?



## 4. Grammar practice

Interview Ann. Read her answers and write the questions.

You: (a) What are you from?  
 Ann: I'm from England.  
 You: (b) \_\_\_\_\_?  
 Ann: My grandfather's name's Bruce.  
 You: (c) \_\_\_\_\_?  
 Ann: He's a teacher.  
 You: (d) \_\_\_\_\_?  
 Ann: Their names are Bill Clinton and Julia Roberts.  
 You: (e) \_\_\_\_\_?  
 Ann: My turtle? Her name's Dot.  
 You: (f) \_\_\_\_\_?  
 Ann: She's 30 years old.  
 You: (g) \_\_\_\_\_?  
 Ann: No, she isn't. She's very big.



39

## 2. Listening



- Contale a los alumnos que van a escuchar a Julianne hablando de su mamá, su abuela y su mascota. Sólo tienen que escuchar qué tipo de información mencionan y completar el cuadro con una tilde.
- Antes de iniciar la escucha, recorré el cuadro con los alumnos. Pueden anticipar el vocabulario que imaginan van a escuchar.

### Audioscript:

My name's Julianne and I'm from New York. I live with my mother and my grandmother. I really love them. My mother's an actress – a Broadway actress. Her last role was in *Chicago, the Musical*. She's very sweet, friendly and relaxed. Very patient, too. My grandmother's name's Jessica and she's 91. Yes, that's right, 91. She's short and a bit plump, with red hair and green eyes. Grandma has a new boyfriend. His name's Ted and he's great!

**Respuestas:** mother: occupation / age grandmother: physical appearance, age

## 3. Grammar view

- Hacele notar a los alumnos cuántas cosas saben preguntar con todo lo aprendido.
- Marcá la diferencia entre *Yes/No questions* e *Information questions*.
- Si te parece apropiado, invítalos a que elijan cuál de estas preguntas te harían a vos.
- Respondé con información verdadera, ya que esta es una instancia realmente comunicativa.
- Otra opción: Los alumnos se hacen preguntas unos a otros.

## 4. Grammar practice



- Pedile a los alumnos que lean la entrevista que le hacen a Ann. ¿Qué tipo de información mencionan?
- Indicales que completen con la pregunta correcta usando como modelo el cuadro anterior.

### Respuestas:

- b What's your grandfather's name?
- c What's his occupation?
- d What are their names?
- e What's your turtle's name?
- f How old is she?
- g Is she small?

### SI TE QUEDÓ UN RATITO ...

- Pedí a los alumnos que se imaginen a alguien que admiran. ¿Qué preguntas le harían?

### Respuestas página 76

b Lucy's father is a teacher. c. Sandra's brother is a musician.  
 d. Cintia's mother is an engineer. e. Joaquin's grandparents are actors.  
 f. Carolina's grandmother is a reporter. g. Bruno's cousin is a student.  
 h. Tony's friend is a singer.

# 16

## OBJETIVOS

### Comunicación

Contar qué comidas gustan y cuáles no

### Vocabulario

Alimentos: *rice, carrots, pears, milk, chicken, lettuce, meat, cheese, ice cream, cereal, fat, sweets, fruits, vegetables, grains*

### Gramática

*I (don't) like/love/hate...*

### TIEMPO ESTIMADO

2 períodos de 40 minutos

**Lesson 16**  
**I love apples!**

**Hablar sobre comidas Talking about food**

**1. Language in context**

Listen and check.  
Look at the fruit in your picture dictionary on page 93. Now listen and tick (✓) the fruit you hear.  
Listen, read and check.

and I love fruit!  
How about you, Mary? Do you like fruit?  
I like some fruit, like oranges.  
and I love apples.  
but I don't like bananas...  
and I hate strawberries! That!

**2. Oral expression**

Listen and repeat.  
A: I like apples. How about you?  
B: I don't like apples, but I love strawberries.  
A: I hate strawberries!

Practice. Talk with a partner.

Adapt. Talk about the food in the pictures.

McDonald's sandwiches  
Popcorn  
Coke

40 lesson 16

## 1. Language in context

- Contale a los alumnos que en esta unidad van a aprender vocabulario de algunos alimentos.
- Preguntales si conocen algunos de ellos en inglés. Guía la conversación de modo tal que no necesiten traducir. Ejemplificá con marcas conocidas y referilos al *Picture Dictionary* en la página 93 del libro.
- Recordá que no necesitan memorizar el nombre de todos los alimentos.
- A medida los van mencionando, hacé comentarios usando *I like/don't like...*
- Acompañá con el gesto para ayudar al significado.



- Pedí a los alumnos que hagan una primera escucha siguiendo los dibujos del *Picture dictionary*. Recordales que no necesitan entender todo.
- Indicales que vuelvan a la página 40, miren la secuencia en la unidad y respondan [E-S-E]. **Don't read. Just look at the pictures. Who can you see? Are they at home? What fruit can you see?**



*Cuando los alumnos no pueden responder information questions, darles alternativas o usar Yes/No questions permite seguir la clase sin causar frustraciones.*

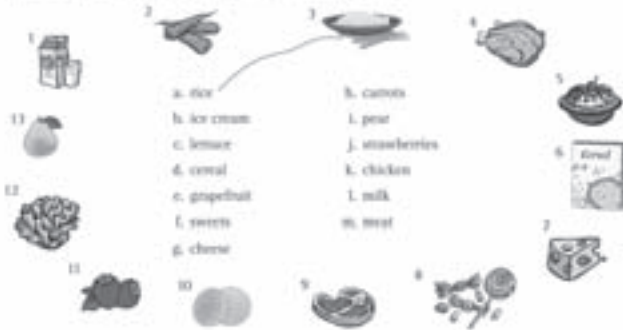
### 3. Grammar view

Cómo expresar que algo te gusta o no te gusta

Affirmative		Negative	
I	like	cats.	
I	don't	like	cats.
	do not		

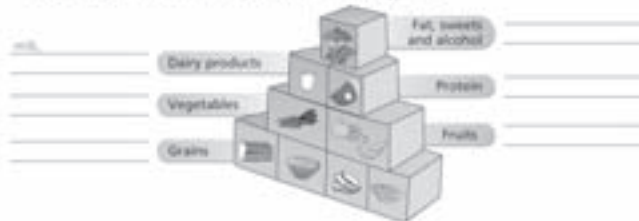
### 4. Vocabulary - Food

Match and check with your picture dictionary on page 93.



### 5. English across the curriculum

Put the items above in the right section of the food pyramid.



41



(E-S-E)

- Pedile a los alumnos que sigan el texto mientras escuchan una vez más y verifiquen sus respuestas. **Read and listen again. Hugo likes** dibujá una carita de contento = dibujo en la misma página **oranges, bananas or strawberries? Choose.**
- Una vez corregido el ejercicio, pediles que noten cómo expresamos que algo nos gusta o no.
- Hacé referencia al comentario de Zack.
- Enseñá *I like...* como expresión idiomática, sin necesidad de enseñar estos verbos con todos los pronombres, ni hacer mención al tiempo verbal. De este modo los alumnos van a usar *I like / love / don't like ...* de modo más espontáneo.

## 2. Oral expression



- Seguí la secuencia como en *lessons* anteriores. Te sugerimos dar las consignas solamente en inglés.

## 3. Grammar view

- Enseñá las estructuras como expresiones idiomáticas. Si te preguntan que quiere decir *do not - don't* simplemente explicales que sirve para indicar el negativo.

## 4. Vocabulary



- Intentá nuevamente manejarte sólo en inglés para dar las indicaciones.
- Usá el ejemplo para aclarar dudas y pedí un ejemplo más a los alumnos.

**Respuestas.** 1 m: milk 2 h: carrots 4 k: chicken 5 b: ice cream  
6 d: cereal 7 g: cheese 8 f: sweets 9 m: meat 10 e: grapefruit  
11 j: strawberries 12 c: lettuce 13 i: pear

## 5. English across the curriculum



- Esta es una buena oportunidad para trabajar la importancia de cada alimento que comemos, cómo aquellos que están en la base de la pirámide son fundamentales para nuestro crecimiento físico y nuestro desarrollo intelectual.
- Como tarea, pediles que investiguen qué otros alimentos contribuyen a nuestro bienestar.

**Respuestas:** *Grains:* rice, cereal *Fruits:* grapefruit, strawberries, pear *Vegetables:* lettuce, carrots *Protein:* meat, chicken *Dairy products:* milk *Fats:* sweets and alcohol: sweets, ice cream

### SI TE QUEDÓ UN RATITO...

- Proponé jugar un ahorcado con vocabulario nuevo.

### Respuestas página 77

**Nota:** Decile a los alumnos que las palabras de la sopa de letras las van a encontrar en la unidad o en el *Picture dictionary*.  
1 meat 2 sweets 3 chicken 4 carrot 5 milk 6 hamburger  
7 ice cream 8 lemon 9 melon 10 bread 11 cereal 12 grapefruit  
13 butter



# 1

## OBJETIVOS

### Comunicación

Hablar y preguntar sobre los animales preferidos

### Vocabulario

Animales: *cats, dogs, puma, jaguar, crocodile, flamingo, elephant, seal, dolphin, iguana, spider, hamster, fish*

### Gramática

*Do you like...? Yes, I do./*

*No, I don't.*

### TIEMPO ESTIMADO

2 períodos de 40 minutos

## Warm up

### Bingo

- Pedile a los alumnos que dibujen o escriban en su tablero de bingo distintos alimentos y tachen 2 ó 3.
- Tené preparada una serie de tarjetas con los diferentes alimentos aprendidos, una versión tachada y otra no.
- Los alumnos tildan la que vos mencionás. Por ejemplo, ***I like bananas. / I don't like ice cream.***

## 1 Language in context






- Contale a los alumnos que en esta unidad van a aprender el nombre de algunos animales en inglés.
- Preguntales si conocen algunos. Ilustrá con ejemplos:  
Alumno: *Dog.*  
Docente: ***A famous dog?***  
Alumno: *Pluto.*

**Lesson 17**  
**Do you like cats?**

**Hablar sobre mascotas Talking about pets**

**1. Language in context**

Identify and match. Check with the picture dictionary on page 93.

1.  2.  3.  4.  5. 

a. hamster  
b. bird  
c. dog  
d. cat  
e. fish

Hugo's cousins are talking about pets.

Read and listen.

Public: What's your favourite pet?  
Luisa: I love dogs, and I like birds. How about you?  
Pablo: Dogs and birds are OK, but cats are my favourite pets. Do you like cats?  
Luisa: No, I don't, I hate cats!

**2. Oral expression**

Listen and repeat.

A: Do you like cats?  
B: Yes, I do. I love cats! How about you?  
A: I hate cats!

Practice. Talk with a partner.

Adapt. Talk about other pets.

Más detalles en la página 93.

42 lesson 17

Alumno: *Cat*

Docente: ***A famous cat?***

Alumno: *Garfield.*



- Dales las instrucciones usando sólo inglés.
- A medida que resuelven el ejercicio, hacelos repetir en forma grupal el vocabulario nuevo.



- Contale a los alumnos que van a escuchar una conversación en la que los primos de Hugo hablan de sus animales favoritos.
- Pediles que tilden en su lista los que se mencionan.  
**Now listen, read and check.**
- Te sugerimos acompañarte con gestos sin usar castellano. De este modo los alumnos van ganando más independencia.
- A medida que se corrigen las opciones podés ir preguntando a los alumnos si les gustan diferentes animales. De este modo le das un uso





### 3. Grammar view

Cómo preguntar si algo gusta o no

Interrogative	Short answers
Do you like cats?	Yes, I do. No, I don't.

### 4. Grammar practice

Hugo's brother, Ernesto, is getting a dog for his birthday. Write his father's questions and Ernesto's answers. Follow the examples.

a.  Do you like Dogs?  
Yes, I do. / No, I don't.

b.  No, I don't. / Yes, I like Cats.

c.  \_\_\_\_\_?

d.  \_\_\_\_\_?

### 5. English across the curriculum

Listen and repeat.




Write each animal in the correct column. One animal doesn't fit any column.

mammal	bird	amphibian	reptile	fish
jaguar				

43

realmente comunicativo a la expresión *Do you like cats?* No esperes de ellos más respuesta que *Yes* o *No*.

 *Comprender es más fácil que producir. Es también el primer paso hacia el aprendizaje.*

## 2. Oral expression



- Seguí la secuencia como en unidades anteriores.
- Hacé referencia al cuadro que ilustra el significado de *I love*, etc. En la recorrida, utilizá mucho los gestos.

## 3. Grammar view.

- Hacedle notar a los alumnos la estructura que estuvieron usando y qué comunican con ella.
- Si te preguntan qué quieren decir *do - don't* simplemente indícales que lo utilizamos para indicar pregunta o dar respuesta corta. No es todavía el momento de explicarlo en detalle.

## 4. Grammar practice



- Contale a los alumnos que Hugo va a recibir un perro como regalo de cumpleaños y su papá quiere saber qué raza le gusta.
- Recordá trabajar con el ejemplo y hacer la primera oración con los alumnos.

## 5. English across the curriculum



- Después de repetir, usá la estructura aprendida para preguntarle a cada uno de los alumnos sus preferencias. Esta es una buena instancia para despejar dudas.
- Después, invitá a los alumnos a hacer esta misma actividad de a dos.



(E-S-E). Podés hacer referencia a la importancia de estos animales en el medio ambiente.

**Respuestas:** mammal: jaguar, dolphin, puma, elephant seal  
bird: flamingo amphibian: crocodile reptile: iguana fish: —  
Spider: no corresponde a ninguna columna.



# 18

## OBJETIVOS

### Comunicación

Contar y preguntar cuáles son los deportes preferidos

### Vocabulario

Deportes: *football, basketball, tennis, gymnastics, athlete, running*

### Gramática

*He likes... / He doesn't like...*

### TIEMPO ESTIMADO

3 períodos de 40 minutos

## Lesson 18

### Alberto doesn't like basketball.

**Hablar sobre deportes** Talking about sports

#### 1. Language in context

Alberto, Tania, David, Gabriela and Hugo are talking about sports.

Read and listen.

Listen and repeat.

Complete the chart.

	Tania	Hugo	Gabriela	Mr. Suarez	Alberto	David
Likes	Football					
Doesn't like					Basketball, Tennis	

44 lesson 18

## Warm up

### Guessing game

- Explicale el juego a los alumnos con un ejemplo. Si es necesario copió el ejemplo en el pizarrón para que lo puedan usar como modelo.  
Docente: **Who am I? I'm from Argentina. I am very tall. I like basketball.**  
Alumno: *Are you Manu Ginobili?*  
Docente: **Yes, (I am).**

## 1. Language in context

- Preguntale a los alumnos qué deportes recuerdan en inglés. A medida que los mencionan escribilos en el pizarrón y preguntales si les gustan. De este modo integrás lo aprendido en unidades anteriores.
- Referilos al diccionario y haceles notar qué deportes se escriben igual en castellano y en inglés.
- Trabajá con la pronunciación de aquellos que sean de interés de los alumnos.

- Contales que van a escuchar a los personajes de la historieta hablando de deportes.



- Pediles que copien en sus carpetas los deportes que escribieron en el pizarrón.
- Deciles que vas a pasar el audio y que –sin leer– escuchen y tilden en su lista los deportes que se mencionan. **Listen and tick the sports you hear.**
- Para facilitar la comprensión, ayudate con gestos. Notá que de a poco podés ir reduciendo el uso del español.
- Indicale a tus alumnos que en la primera escucha marquen lo que lograron comprender y que van a escuchar el audio nuevamente. La segunda vez, van a escuchar mientras leen para poder verificar sus respuestas. **Now, listen, read and check.**

## 2. Grammar view

Cómo expresar que a otro le gusta algo o no

Affirmative / Afirmativa		Interrogative		Short answers	
I	like	Do	I	Yes,	I do.
You	like	Do	you	No,	I don't.
We	don't like		we		
They	do not like		they		
			like		football?
He	likes	Does	he	Yes,	he does.
She	doesn't like		she	No,	she doesn't.
	does not like				



Comparar verbos en inglés es mucho más fácil que en español. Para he, she o it en el presente simple se agrega s al final del verbo en la mayoría de los casos. Para la forma negativa añadimos la s final ya que se encuentra en always.



Más detalles en la página 55.

## 3. Grammar practice

Prepare questions for a school survey on sports.

a. Do you like \_\_\_\_\_?

b. Do you \_\_\_\_\_?

c. Do you \_\_\_\_\_?

d. Do \_\_\_\_\_?

e. \_\_\_\_\_?

## 4. Written expression

Now write real sentences about you, your family and friends. Use the words in the box.

LIKE    LIKES    DON'T LIKE    DOESN'T LIKE

- I like tennis.
- I like volleyball.
- My mother likes football.
- My father likes dogs.
- I like cats.
- My parents like vegetables.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

45

## 2. Grammar view

- Hacele notar a los alumnos las diferentes formas para expresar lo que les gusta a ellos y a otros.
- Hacé referencia al comentario de Zack.

## 3. Grammar practice



- Pedí a los alumnos que hagan las preguntas. (E-S-E)

**Respuestas:** b. *Do you like football?* c. *Do you like basketball?*  
d. *Do you like tennis?* e. *Do you like running?*

## 4. Written expression



- Explicá a los alumnos la instrucción. (E-S-E)
- Recordales que den respuestas reales.



Recordá que un comentario positivo respecto de los logros del alumno le permite elevar su autoestima y tener una motivación más sostenida.



- Pedile a los alumnos que lean y escuchen nuevamente y completen la tabla según las preferencias de los personajes.

**Respuestas:** *Hugo: baseball ✓ gym ✗ Gabriela: gymnastics ✓ football ✗ Mr. Suarez: basketball ✓ Alberto: tennis ✓ basketball/ baseball ✗ David: basketball ✓ / baseball ✗.*

### Respuestas página 79

- a. *baseball* b. *tennis* c. *basketball* d. *football* e. *gymnastics*  
f. *skiing* g. *volleyball*
- Nelson: basketball/gymnastics/ football/ baseball* *Sally likes tennis, gymnastics and basketball and baseball but she doesn't like football.*

# Consolidation

- OBJETIVOS**
- Comunicación**  
Integración de *Lessons*  
1 a 18
  - Vocabulario**  
Integración
  - Gramática**  
Integración

**TIEMPO ESTIMADO**

2/3 períodos de 40 minutos

- En esta consolidación integramos lo aprendido en las unidades 1 a 18 revisando los contenidos con ejercitación semejante a la habitual.
- Usá estos ejercicios para detectar si lo aprendido está fijado o si los alumnos necesitan reforzar algún concepto.

**Respuestas:**

- bananas chicken tomatoes ice cream sandwich meat chocolate
- Family tree: mother: Claire/housewife sister: Sue/musician/21 brother: Jason/17 brother: Ben/17

## Autoevaluación

- Leé las preguntas con los alumnos.
- Dales tiempo para pensar y completar.

### Hacé una lista de las cosas que aprendiste

- Los alumnos hacen primero una lista de las cosas que recuerdan haber visto y después 'recorren' el libro para completarla.

**LESSONS 13-18 Consolidation**

- Completá con el nombre correspondiente.
- Ahora completá con tus preferencias.  
I like \_\_\_\_\_  
I don't like \_\_\_\_\_
- Lusy Taylor te envía una postal. Leela y completá su árbol familiar.

*Dear Jennifer,*  
My name is Lucy Taylor. I'm from Manchester, England. My mother is a housewife. She likes to have a house with very pretty things and she and my brother, Jason, and I, Ben, the mother's name is Claire. She is a housewife. My father's name is Jason. He likes to watch TV and they like to have a house with very pretty things. My brother, Jason, likes to watch TV and they like to have a house with very pretty things. My brother, Jason, likes to watch TV and they like to have a house with very pretty things.

What about you? Is your family big?  
Lots of love,  
Lucy

**Family tree:**  
Lucy Taylor  
Jason Taylor  
Ben Taylor  
Claire Taylor  
Jason Taylor

**Now answer:**  
• Read a postcard and complete the family tree with the names and ages.  
• Answer questions:  
• ¿Cómo responde preguntas en inglés?  
• ¿Cómo responde si que te gusta o no te gusta en inglés?  
• ¿Cómo te preguntas a otra persona qué cosas le gusta?  
• ¿Qué le resultó más fácil de aprender?  
• ¿Qué aprendió ahora?

46 Consolidation - lessons 13-18

- Notá qué conceptos necesitan recordar siguiendo el libro. Probablemente sean lo que necesiten reforzar.
- Esta es una instancia de reflexión. No es necesario que den sus respuestas frente a la clase

### Ahora respondé

- El alumno responde en forma individual. Si no recuerda, indícale que revise en el libro o en sus notas de clase.
- Hacé corrección grupal y aclará dudas.
- Referilos a la sección *Grammar reference* para fijar conceptos o estructuras.

### ¿Que te resultó más fácil de aprender? ¿Qué deberías reforzar?

- Es importante que guíes al alumno en esta instancia de reflexión ya que debe encontrar las respuestas por él mismo para valorar sus logros y trabajar aspectos que le resulten difíciles.
- Dales la posibilidad de que compartan las respuestas con vos si lo desean, pero que no lo sientan como una obligación.



# FUN Time!

## TUTTI FRUTTI

¿Cuántas palabras podés completar en 60 segundos?

Numbers	Animals	Members of the family	Occupations	Food

### ¿DE QUIÉN ESTAMOS HABLANDO?

Se están creando los personajes de historietas para **Chat Magazine**. Leé las descripciones y escribí el nombre que corresponda a cada personaje. ¡Atención! Hay un dibujo de más.

1

2

3

4

a) This is Sarah. He is tall. He has a big mouth, big teeth and big ears.

b) His name is Jack. He is tall. He is short. He has very short black hair and a big mouth.

c) Her name is Mignon. She is 25. She is tall and thin. She has big eyes and short black hair.

Bingo

FUN Time 47

## Fun Time

- El objetivo de esta sección es que los alumnos tengan una oportunidad más de acercar el idioma a su realidad a través del juego y la inclusión de elementos cotidianos, como los personajes de historietas.
- En la instancia de corrección recordá no "penalizar" el error para que no se sientan inhibidos y pierdan el interés por la actividad.

## Tutti Fruti

- Dale a los alumnos 2 minutos para revisar vocabulario.
- Dale 1 minuto para que –sin mirar– completen por lo menos con 3 ejemplos de cada uno. De este modo habrá muchos "ganadores".

## ¿De quién estamos hablando?

Respuestas: 1 c 2 b 3 a

## Bingo

- A medida que los mencionás, los alumnos dibujan diferentes alimentos y los tildan.
- De este mismo modo podés trabajar diferentes áreas de vocabulario.

### SI TE QUEDÓ UN RATITO ...

#### Guess the food

Usá fotos de alimentos que encuentres en revistas, etiquetas o folletos para que los alumnos creen su propio *guessing game*.

#### Opción 1

Alumno 1: *Is it an apple?*

Alumno 2: *Yes, it is./No, it isn't.*

#### Opción 2

Alumno 1: *It's red and round.*

Alumno 2: *Is it an apple?*

Alumno 1: *Yes, it is./No, it isn't.*

#### OTRA ALTERNATIVA...

- Los alumnos escriben diferentes profesiones y vos vas diciendo nombres de personas que ellos conozcan que realicen esas actividades. Por ejemplo: Gaudio – lo marca el que tiene tennis player.





# 19

## OBJETIVOS

### Comunicación

Preguntar y responder lo que le gusta al otro

### Vocabulario

Deportes de aventura:

*Scuba diving, rock climbing, parachuting, hang gliding, bungee jumping, paragliding*

### Gramática

*Does he like...? Yes, he does./No, he doesn't.*

### TIEMPO ESTIMADO

2 períodos de 40 minutos

## Warm up

### Categories

- Pedile a los alumnos que escriban en 20 segundos todas las palabras que recuerdan según la categoría que les vas indicando. 1. Numbers; 2. Occupations; 3. Sports; 4. Food; 5. Animals.
- Al finalizar cada período, elicitá cuáles recordaron.
- Si querés organizarlo en forma de juego similar al *tutti-frutti*, dales puntos por cada respuesta correcta y sumá al final par ver quién recuerda más palabras.
- Se puede jugar en forma individual o por equipos.

## 1. Language in context



- Pedile a los alumnos que identifiquen qué tipo de deportes ilustran los dibujos. *Adventure sports.*

**Lesson 19**  
**Does Zack like sports?**

• Preguntar y responder sobre lo que le gusta al otro  
Asking and answering about somebody else's likes and dislikes

1. Language in context


Read and match. Use your instinct!



1. scuba diving  3. parachuting  5. bungee jumping   
2. rock climbing  4. hang gliding  6. paragliding

Tania asks Louise about Zack's likes. Listen and tick (✓) the sports mentioned.

Tania: Who's that?  
Louise: It's Zack.  
Tania: Really?  
Louise: Yes, Zack loves sports.  
Tania: Does he like football?  
Louise: No, he doesn't.  
Tania: Does he like tennis?  
Louise: Not very much. Zack likes adventure sports.  
Tania: Does he like parachuting?  
Louise: Yes, he loves it.  
Tania: And does he like scuba diving?  
Louise: Sure, he practises scuba diving every summer.  
Tania: What about hang gliding?  
Louise: That's his favourite sport!  
Tania: Wow!



48

- Preguntales si conocen el nombre de alguno de ellos y que lo señalen.
- Pediles que usen todos los elementos que tienen para inferir el significado de los que no conocen.
- Enseñá el vocabulario nuevo a través de los dibujos.
- Preguntales a quién le gustan estos deportes. **Do you like (scuba diving)?**
- Ahora ya están preparados para hacer el ejercicio.

Respuestas: 2 f 3 e 4 c 5 a 6 b



- Contales que van a escuchar una conversación entre Tania y Louise. En la conversación mencionan qué deportes le gustan Zack.

### Listen and tick the sports you hear.

- Recordá acompañar la consigna con gestos.





## 2. Oral expression

Listen and repeat.

Tania: Does he like tennis?

Leo: Not very much. Zack likes adventure sports.

Tania: Does he like parachuting?

Leo: Yes, of course.

Practice. Talk with a partner.

Adapt. Now adapt this conversation. Ask about your friend's likes.

## 3. Grammar view

Cómo preguntar y responder sobre lo que le gusta a otro

Interrogative				Short answer	
Does	he	like	hang gliding?	Yes, he does.	No, she doesn't.
	she				

## 4. Grammar practice

Look at the chart, complete the survey and guess the name. You have one minute!

Name	Bungee jumping	Scuba diving	Parachuting	Hang gliding	Rock climbing	Fencing
Zack	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mr. Baker	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Alberto	✓	✓	✓	✓	✓	✓

1. Does he like rock climbing? No, he...

2. Does he like parachuting? Yes, he...

3. Does he \_\_\_\_\_? No, he doesn't.

4. \_\_\_\_\_? Yes, he does.

Who is he? \_\_\_\_\_

## 5. Written expression

Test your classmates! Prepare four questions about some of your classmates. Then, ask the rest of the class.

Does Juan like adventure sports?

page 49

## 3. Grammar view

- Hacele notar a los alumnos cómo preguntamos y respondemos sobre lo que le gusta al otro.
- Nuevamente, hacía referencia al uso de *does/doesn't* simplemente como indicador de pregunta o para una respuesta corta con los pronombres *he/she*

## 4. Grammar practice

- Pedile a los alumnos que lean la información del cuadro. Dales un ejemplo. **Zack likes bungee jumping and scuba diving.**
- Explicales que necesitan leer con mucho cuidado la información y completar las preguntas para averiguar de quién se trata.

Respuesta: Mr. Suárez

## 5. Written expression

- Esta actividad la realizan en grupos para hacer el juego después.
- Recorré los diferentes grupos para despejar dudas.
- Cuando los alumnos realicen el juego, no penalices si sólo dan una respuesta corta.

Respuestas: football tennis parachuting scuba diving hang gliding



### Now listen, read and check.

- Pediles que lo escuchen nuevamente y que completen la siguiente información: *Zack likes... Zack doesn't like...*

Respuesta: likes: parachuting, scuba diving, hang gliding doesn't like: football, tennis

## 2. Oral expression



- Seguí la secuencia como en unidades anteriores.



*El error es parte del proceso de aprendizaje. Evitá penalizar al alumno por sus errores en una práctica de clase. En contraste, tomá ese error para guiar al alumno a través de preguntas para llegar a la opción correcta.*

### Respuestas página 80

1. b No, he doesn't. c Yes, he does. d/e Does he like (dogs/cats)? Yes, he does./No he doesn't.



# 20

## OBJETIVOS

### Comunicación

Preguntar y responder qué ropa está usando alguien

### Vocabulario

Colores: *blue, white, yellow, green, red, orange, brown, pink, purple, black.*

Ropa: *sweater, blue jeans, shoes, blouse, socks, trainers, dress, skirt, shorts, cap.*

### Gramática

*What are you wearing? I'm wearing.... She's wearing...*

Sustantivos: singular/plural

### TIEMPO ESTIMADO

3 períodos de 40 minutos

## Warm up

### Hangman

- Palabras sugeridas: *hair - slim - tall - short*

## 1. Language in context

- Referí a los alumnos a las ilustraciones para que vean cómo se escriben en inglés diferentes vestimentas.
- Preguntales cuáles les parecen similares o iguales al castellano. A medida que las identifican exponelos a la pronunciación correcta usando las estructuras vistas. **Do you like (shorts)?**
- No te preocupes si no usan la respuesta completa.
- Si hay alguna palabra que quieren decir y no está en la unidad, referilos al *Picture Dictionary*.

## Lesson 20

### What are you wearing?

• Describir la ropa que estás usando Describing what you are wearing

#### 1. Language in context

Gabriela and Tania are talking on the phone. Listen and tick (✓) the clothes you hear.

Gabriela: Hi, Tania. Guess what! I'm reading the new Chat magazine.

Tania: Really? Is it good?

Gabriela: Yeah! There's a picture of Britney. She looks great! She's wearing a purple sweater, a black skirt and yellow shoes.

Tania: Really? I'm wearing a purple sweater, a black skirt and yellow trainers, too!

Gabriela: Wow! What a coincidence!

Labels: sweater, blue jeans, shoes, blouse, socks, trainers, dress, skirt, shorts, cap.

Listen again. Repeat.

#### 2. Vocabulary - Clothes and colours

Are these singular or plural? Write them in the correct box.

	Singular s - es	Plural - es - s
shirt		
shoes		
shorts		
trousers		
socks		
cap		
sweater		

50 minutes



- Contales que van a escuchar una conversación entre Tania y Gabriela. En la conversación mencionan diferentes prendas. **Listen and tick in your books the clothes you hear.**



*El habla acompañada de gestos facilita la comprensión y evita la traducción.*



### Now listen, read and check.

Respuestas: skirt sweater

- Pedile a los alumnos que escuchen nuevamente la conversación y que identifiquen si están hablando de la ropa que les gusta. **Sí.**



Match the colours and the words. Listen and check.

White Yellow Red Brown Purple  
Blue Green Orange Pink Black

3. Grammar view  
Cómo describir la ropa que estás usando

Present continuous: affirmative			
I	am	wearing	a blue T-shirt, blue jeans.
	'm	'm	

4. Reading comprehension  
Who am I? Write the correct letter next to each description. There is one extra text.



- A lo largo del año los alumnos ya han visto incidentalmente algunos colores (*Lesson 12*). Pediles que te digan cuáles reconocen.
- Deciles que vas a pasar el audio para que ellos vayan uniendo las palabras y los colores. Es una manera de ayudarlos a establecer las relaciones morfema-fonema.
- Volvé a pasar el audio deteniéndolo después de cada color para que hagan repetición grupal.

### 3. Grammar view

- Pedile a los alumnos que vuelvan al diálogo y vean cómo se usa la nueva estructura.
- Si bien el foco está en trabajar cómo se describe la ropa que se está usando, es posible que alguno detecte al principio del diálogo el uso de *I'm reading* .... Si es así, pediles que te cuenten qué creen que significa. Es importante que puedan ir haciendo sus propias hipótesis.

### 4. Reading comprehension

- Recordale a los alumnos que es importante leer el texto completo antes de realizar el ejercicio.

Respuestas: 1 b 2 a 3 d 5 c

- Aclará que están hablando de la ropa que tienen puesta.
- Haces notar la expresión que usamos *-I am wearing-* y referite al *Grammar view* si lo considerás necesario.

## 2. Vocabulary - Clothes and colours



- Explicale a los alumnos que, al igual que en español, algunos prendas de vestir se usan en singular (*sweater*) y otros en plural (*jeans*).
- Indicales que completen el cuadro.
- Haces notar también cómo funciona el adjetivo en inglés: va adelante del sustantivo y no varía en número.
- Podés pedirles a los alumnos que completen el cuadro usando el *Picture Dictionary*.

Respuestas: Singular: a cap / a shirt / a sweater Plural: shoes / shorts / trousers / socks

### SI TE QUEDÓ UN RATITO...

- Podés jugar al juego de los errores.  
Docente: **Spot the wrong information** (E-S-E). *I'm wearing a blue shirt and red trousers.*  
Alumno: *Your shirt is white.*

### Respuestas página 81

1. b black/white c yellow d brown e white/blue  
2. b T-shirt c shorts d dress e shirt f socks g hat h shoes  
i skirt j trousers k blouse l trainers



# 2 OBJETIVOS

## Comunicación

Preguntar y contestar sobre la vestimenta de otra persona

## Vocabulario

Integración

## Gramática

Integración:

*He/She is + adjetivo*

*He/She is wearing...*

### TIEMPO ESTIMADO

4 períodos de 40 minutos

## Warm up

- Recortá de revistas o diarios varias fotos de personajes famosos y pegalas en el pizarrón.
- Dividí al curso en dos grupos y que cada uno escriba una descripción de 3 de esos personajes incluyendo la siguiente información: *name, age, nationality, occupation, clothes*.
- Cada grupo lee 2 de las descripciones para que el otro grupo adivine de quién se trata.
- Recordá dar un ejemplo primero.



*Dar una tarea de escucha permite mantener el orden y enseña el respeto por lo que dice el otro.*

## Lesson 81

### What's she wearing?

• Describir la vestimenta de otro  
Describing what someone's wearing

#### 1. Language in context

- Francisco is at the circus. His friend Ana is lost. Listen and choose.
- Ana's hair is long/short.
  - Ana's eyes are green/brown.
  - She's wearing an orange/white T-shirt.

Listen, read and check.



#### 2. Oral expression

- Listen and repeat.
- A: Describe Ana, please.  
A: She's short. Her hair is long and brown. Her eyes are green.  
B: What's she wearing?  
A: She's wearing blue trousers, a white T-shirt, and an orange hat.
- Practice. Talk with a partner.
- Adapt. Talk about a student in the classroom.

52 unit 21

## 1. Language in context



- Preguntale a los alumnos si alguna vez fueron al circo y/o saben qué atracciones hay en un circo.
- Contales que Francisco estaba en el circo cuando perdió a su amiga Ana.
- Pediles que, antes de escuchar la grabación, lean las opciones entre las que van a tener que elegir.
- Pasá el audio para que los alumnos escuchen la conversación y elijan una opción.



### Listen, read and check (E-S-E)

- Hacé que escuchen una vez más para verificar sus respuestas.
- Una vez corregido, pediles que escuchen nuevamente: **¿Qué le preguntó el policía? ¿Cómo lo preguntó?**
- Hacé referencia al uso de *please* en *Describe her, please*.



## 2. Grammar view

Como describir la ropa del otro

Present continuous, affirmative			
He	is	wearing	a blue T-shirt, blue jeans.
She	's		
We	are	wearing	a blue T-shirt, blue jeans.
You	're		
They	are		

## 3. Reading

Read Julia's description of the picture and colour the clothes.

This is a picture of me, my brother Mateo, and our grandmother Antonia. We are at my grandmother's house. I'm wearing a white blouse, a purple sweater, and blue jeans. My shoes are red. Mateo is wearing his school uniform. It's a white shirt and blue trousers. Mateo's socks and shoes are black. My brother's hair is black. My hair is black, too. Grandma Antonia is wearing a green dress and brown shoes. Her hair is blonde.

## 4. Comprehension

Look at the picture and write T (true) or F (false).

- Julia's brother is in the picture.
- In this picture, Julia's wearing blue jeans and red shoes.
- Mateo and Julia are wearing their uniforms.
- Antonia's hair is blonde.
- They are at school.

T
F
T
F
T

## 5. Written expression

Choose a classmate. Write a short paragraph describing his/her.

---



---



---



---

53

## 4. Comprehension

- Da las instrucciones en inglés, con un ejemplo.
- Recordá pedir a los alumnos que justifiquen su respuesta. De este modo los estás ayudando a relacionar y decidir.

**Respuestas:** a T b T c F: *Julia is wearing a white blouse, a purple sweater and blue jeans.* d F: *Antonia's hair is black.* e F: *They are at their grandmother's house.*

## 5. Written expression



- Antes de que comiencen con el trabajo individual, hacé un ejemplo grupal.

## 2. Oral expression



- Seguí la secuencia como en *lessons* anteriores.

## 2. Grammar view

- Haces notar a los alumnos cómo describimos la ropa de otro.
- Pediles que den diferentes ejemplos refiriéndose a compañeros de la clase.

## 3. Reading



- Esta es una instancia diferente de lectocomprensión: los alumnos leen y colorean.
- Recordales que no necesitan comprender todas las palabras para realizar el ejercicio.

### Respuestas página 82

1.2 a 3 e 4 b 5 d 6 c

2. 1 *What is this girl wearing?* 2 *She is wearing a yellow T-shirt and blue jeans.* 3 *Is she wearing a jacket?* 4 *No, she isn't. She's wearing a blue cap.* 5 *What is this boy wearing?* 6 *He's wearing a brown sweater and blue jeans, too.*





# 2 OBJETIVOS

## Comunicación

Preguntar sobre el estado de salud de una persona  
Mostrar interés por el otro  
Contar lo que alguien está haciendo en el momento de hablar

## Vocabulario

Verbos de acción: *sleep, rest, eat, work, feel sick, stay home, sneeze, get sick, drink*

## Gramática

*Present continuous*: afirmativo / todas las personas

### TIEMPO ESTIMADO

4 períodos de 40 minutos

## Warm up

- Pedile a los alumnos que elijan un personaje del libro, de cualquier página, y lo describan usando el vocabulario visto recientemente. El resto tiene que adivinar quién es y en qué página está.

## 1. Language in context



- Contale a los alumnos que van a escuchar una conversación entre los personajes de *Chat* sobre un compañero que faltó.
- Pediles que respondan quién no está en la escuela: ¿Hugo o Gabriela? *Hugo*.
- A medida que escuchan el relato escríbilo en el pizarrón para que el alumno lo tenga de guía.

**Hugo is not at school. He is at home. He is drinking tea** (acompañá con gestos). **His father is not at**

**Lesson 22**  
**Hugo's resting.**

Hablar sobre el estado de salud de una persona Talking about people's health

1. Language in context

Read and listen.

2. Vocabulary - Common verbs (1)

Match the picture with the right verb. There are two extra verbs.

Rest  Drink  Eat  Work  Sleep  Feel sick

54 lesson 22

**home. He is at work. He is working** (E-S-E). **His mother is not working. She is at home. She's taking care of him.** (E-S-E).

- Los alumnos siguen el relato.  
**Lo que les acabo de contar, ¿se refiere a los chicos en la escuela o a Hugo en su casa? A Hugo en su casa. ¿Les cuenta lo que le gusta hacer en su casa o lo que están haciendo ahora? Lo que está haciendo ahora. ¿A qué estructura de las que ya vimos se parece? A cuando hablamos de la ropa. An example, please. She's wearing a blue dress. Right!**

## 2. Vocabulary – Common verbs (1)



- Hacé este ejercicio en clase junto con los alumnos.
- Ayudate con gestos y usá un diccionario.

Respuestas: a sleep b work c feel sick d drink

### 3. Grammar view

Cómo expresar lo que está ocurriendo

Present Continuous affirmative		
I	am	working
He	is	resting
She	is	sneezing
We	are	getting sick
You	are	
They	are	

work + ing	rest + ing
sneeze + ing	get + t + ing

Verbos que terminan en **e**:  
pierden la **e** y se agrega **-ing**.

Verbos que terminan en **consonante + vocal + consonante**:  
se duplica la última consonante y se agrega **-ing**.



### 4. Grammar practice

What are they doing? Match the sentences with the shadows.



1. He is eating.
2. They are running.
3. She is listening to music.
4. They are studying.



This is Mr. Barbosa, the principal of Hugo's school. Lots of teachers are sick today and he's very worried. Choose from the verbs in the box and fill in the blanks with the correct form. Attention! There are different possibilities.

drink go out get work take feel sneeze rest

- a. Mrs. Barros  a lot and she  sick, but she's not at home. She .
- b. Mr. Toledo and Mrs. Silva are at home. They  today.
- c. Mrs. Souza is at home, too. She  hot tea and  chicken soup.
- d. Mr. Ishimura is not very well. He  sick.
- e. Mr. and Mrs. Fernández are not very well. It's 3 P.M. and they  home.
- f. Mrs. Pereira is fine, but her son is sick. She  care of him.

55



Resolver dudas a medida que surgen facilita el aprendizaje. Respondé las consultas individualmente para dar a cada alumno la ayuda que necesita.



- Contale a los alumnos que *Mr Barbosa* –el director de la escuela de Hugo– está preocupado porque hay muchos docentes enfermos.
- Pediles que completen las oraciones para enterarse de qué pasa. ¡Atención! hay diferentes alternativas.
- Recordales que deben leer el texto completo antes de empezar a hacer el ejercicio.

**Respuestas:** a *is feeling sick/is working* b *are sneezing/feeling sick* c *is drinking/eating* d *is feeling* e *are working/resting* f *is taking care*

### 3. Grammar view

- Haces notar cómo expresamos lo que está ocurriendo en el momento de hablar.
- Ilustrá con ejemplos reales de clase.

### 4. Grammar practice



- Te sugerimos hacerlo en forma grupal para despejar dudas.

**Respuestas:** a 3 b 4 c 2

### Respuestas página 83

1. 2 e 3 a 4 b
2. b *He's dancing.* c *He's eating.* d *He's swimming.* e *He's playing the guitar.*

# 2

## OBJETIVOS

### Comunicación

Preguntar y responder para confirmar información sobre lo que alguien está haciendo en el momento de hablar

### Vocabulario

Verbos de acción

Expresiones con *listen to, read, play, make*

### Gramática

Present continuous

Yes/No questions

### TIEMPO ESTIMADO

3 períodos de 40 minutos

## Warm up

### Guessing game

- Con diferentes figuras de personas haciendo alguna actividad (*rest, sleep, drink, eat*), tapá una parte de la figura y pedile a los alumnos que te la describan. Si es correcto ganan, si no pasan a la próxima.

Docente: **Guess.**

Alumno: *The girl is sleeping.*

Docente: **No, she isn't sleeping**

Alumno: *The girl is drinking coke.*

Docente: **Right. Here you are.**

**Lesson 38**  
**Are you resting?**

• Preguntar y responder sobre acciones que se están realizando  
*Asking and answering about what people are doing*

**1. Language in context**

Hugo's ill. Tania phones him. What is Hugo doing? Listen and tick (✓).

a. He's reading.   
b. He's watching TV.   
c. He's making soup.

Read, listen and check.

Tania: Hi, Hugo. It's Tania.  
Hugo: Oh, hi, Tania.  
Tania: Are you feeling better?  
Hugo: Yes, I'm feeling a little better.  
Tania: Are you reading?  
Hugo: No, I'm not, I'm watching TV.  
Tania: Are your parents at home?  
Hugo: My mother is. She's making soup. How are things at school? Is Mr. Suarez giving lots of homework?  
Tania: No, he isn't. Don't worry.

Practice. Now read it with a partner.

**2. Vocabulary - Common verbs (2)**

Match the verbs to the words from the box.

a. a magazine \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_  
c. \_\_\_\_\_ d. \_\_\_\_\_

read sit  
listen make

breakfast  
the radio  
soup  
a magazine  
a book  
the piano  
football  
music  
with my dog  
a CD  
dinner  
the newspaper

56

## 1. Language in context



- Contale a los alumnos que van a escuchar una conversación entre Tania y Hugo y que deben tildar la información correcta.
- Leé junto con ellos las diferentes posibilidades y enseñá el nuevo vocabulario con gestos o ilustraciones.

Respuesta: b.



- Pedile a los alumnos que describan las ilustraciones.
- Guíalos con preguntas simples y dales la oportunidad de usar *present continuous*.
- Pediles que identifiquen nuevos verbos en el diálogo.



### 3. Grammar view

Cómo preguntar y responder sobre acciones que se están realizando

Present continuous (interrogative)			Short answers		
Is	he the Gabriela	resting	Yes,	I he / she we / they	am. is. are.
Are	you they Hugo's parents	listening to music	No,	I he / she we / they	'm not. isn't. aren't.

### 4. Grammar practice

Make questions and answer them.

- Hugo/feel better? *Is Hugo feeling better? Yes, he is.*
- Tania/feel OK? \_\_\_\_\_?
- Mr. Suárez/give a lot of homework? \_\_\_\_\_?
- Hugo/watch TV? \_\_\_\_\_?
- Hugo's parents/work? \_\_\_\_\_?
- Hugo's father/make soup? \_\_\_\_\_?
- David and Gabriela/get sick? \_\_\_\_\_?

### 5. Written expression

Imagine you are sick at home. Complete the following conversation between you and Tania. Then, read it out with your partner.



Tania: Hi \_\_\_\_\_ It's Tania.  
 You: Hi, Tania.  
 Tania: Are you \_\_\_\_\_?  
 You: \_\_\_\_\_  
 Tania: \_\_\_\_\_  
 You: \_\_\_\_\_  
 Tania: \_\_\_\_\_

57

## 4. Grammar practice



- Te sugerimos hacer este ejercicio en forma grupal para despejar dudas.

**Respuestas:** b *Is Tania feeling OK? Yes, she is.* c *Is Mr Suárez giving a lot of homework? No, he isn't.* d *Is Hugo watching TV? Yes, he is.* e *Are Hugo's parents at work? No, they aren't. His mother is at home.* f *Is Hugo's father making soup? No, he isn't.* g *Are David and Gabriela getting sick? No, they aren't.*

## 5. Written expression

- Guiá a los alumnos en la escritura del diálogo.
- Pediles que usen como modelo el que está al inicio de esta *Lesson*.

### SI TE QUEDÓ UN RATITO ...

- Con las mismas figuras que en la actividad para *warm up*, los alumnos adivinan cuál elegiste usando *Yes/No questions*.

## 2. Vocabulary - Common verbs (2)



- Los alumnos ya están familiarizados con algunos de estos verbos.
- Pediles que completen cada uno con una palabra o frase del cuadro en el ejercicio.
- Indicales que releen el diálogo para ver cómo se usan.
- Recordá hacer el primer ejemplo con los alumnos.

## 3. Grammar view

- Haces notar cómo preguntamos sobre actividades que se están realizando en el momento de hablar.
- Ilustrá con ejemplos reales de clase.

### Respuestas página 84

- b *She is drinking coke.* c *They are walking.* d *They are speaking.*
- b *Is he reading Clarín?* c *Is he playing football?* d *Are they playing the piano?* e *Is she listening to the radio?* f *Is he making breakfast?*



# 24

**OBJETIVOS**

**Comunicación**  
 Hacer la descripción general de una persona  
 Dar información personal

**Vocabulario**  
 Integración

**Gramática**  
 Integración


**TIEMPO ESTIMADO**

2 períodos de 40 minutos

**Lesson 24**  
**Wanted!**

• Describir una persona Describing a person

1. Language in context



Zack is watching TV. Look and tick (✓).

His favourite films are:

a. science fiction  b. westerns  c. comedies

Circle the right option.

This is Joe "the killer". Joe is a tall/short man. He has long/short black/brown hair and green/black eyes. He is wearing a shirt/T-shirt and brown trousers/trousers.

Now, describe the character in the comedy scene.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

58

## Warm up

- Contale a los alumnos sobre algo que te gusta mucho: la música/el cine/las telenovelas.
- Deciles que les vas a describir a tu cantante/actor/actriz favorita y te gustaría que adivinaran de quién se trata.
- En tu descripción incluí la información que fueron viendo a lo largo del año: *age, nationality, likes, dislikes, physical description.*

## 1. Language in context

- Preguntale a los alumnos qué les gusta hacer en su tiempo libre y si miran televisión.
- Preguntales qué tipo de película les gusta.
- Pediles que miren la ilustración para saber qué está mirando Zack.



- Indicale a los alumnos que lean las consignas completas antes de hacer el ejercicio.

**Respuestas:** *westerns tall / short / black / brown / shirt / trousers*



- Esta instancia de escritura no es tan pautada como las anteriores, pero los alumnos se pueden guiar por el modelo del ejercicio anterior.
- Te sugerimos hacer esta actividad en clase para despejar dudas.






## 2. Written expression

**Wanted! Top three in Argentina and in the world!**

**Who's the best singer? Who's the best actor/actress? Who's the best one ever?**

 Find pictures of your idols. Make a profile with his/her information. Write a paragraph and send it to *Char Magazine*. Include some of the following information: name, age, nationality, physical description, occupation, family, likes and dislikes, favourite clothes style.

**In Argentina**

**In the world**

	best singer _____ _____ _____		best singer _____ _____ _____
	best actor/actress _____ _____ _____		best actor/actress _____ _____ _____
	best one ever! _____ _____ _____		best one ever! _____ _____ _____

59



*Integrar todo lo visto en una actividad que tiene relevancia personal para los alumnos facilita la incorporación de todo lo aprendido.*

## 2. Written expression



- En esta actividad se integra todo lo visto a lo largo del año.
- Notá que los alumnos pueden elegir tanto el personaje que van a incluir cómo el tipo de información.
- Hacé primero uno con todo el grupo y dejá el modelo en el pizarrón.
- No te preocupes si hacen errores. Simplemente guíalos para que puedan expresarse con claridad. El objetivo principal es que se puedan comunicar.

### Respuestas página 85

1. a 1 b-- c 3 d 2



# Consolidation

- OBJETIVOS**
- Comunicación**  
Integración de *Lessons*  
1 a 24
  - Vocabulario**  
Integración
  - Gramática**  
Integración

**TIEMPO ESTIMADO**

2/3 períodos de 40 minutos

- En esta consolidación integramos lo aprendido en las unidades 1 a la 24 revisando los contenidos con ejercitación que les es familiar.
- Usá estos ejercicios para detectar si se necesita reforzar algún concepto.

**Respuestas:** 1 (sugerido) *His name is Alex Johnson. He is 32 years old. He is from Manchester in England. He's tall. His hair is short and black and his eyes are brown. His wife's name is Helen. His children's names are Carla and Tom. Alex likes all sports. He likes books. He doesn't like television.* 2. *Juan is eating a banana./Lucas, Pablo and Axel are playing football./Marina is sleeping./Carolina is playing the guitar./Patricia and Karina are listening to music.*

## Autoevaluación

- Leé las preguntas con los alumnos.
- Dales tiempo para pensar y completar.

## Hacé una lista de las cosas que aprendiste

- Los alumnos hacen primero una lista de las cosas que recuerdan haber visto y después 'recorren' el libro para completarla.

**LESSONS 19-24 Consolidation**

1. Alex quiere visitar tu escuela y te mandó la siguiente información. Contá en un párrafo qué sabés de él.

Name	Alex Johnson (22)	Age	Johnson la 22. He is ...
Nationality	English (Manchester)		
Appearance	Tall, short black hair, big brown eyes		
Family	Wife, two children: Carla and Tom		
Other details	All sports, reading, swimming, TV		

2. Mirá al profesor entrando en el aula. ¿Por qué tiene esa expresión? Observá las figuras y describí la situación. Podés usar los siguientes verbos: *play - run - listen - sing - eat - sleep*

*Juan is eating a banana.*

**¿Qué aprendiste en esta consolidación?**

- Pensá y escribí en tu cuaderno una lista de las cosas que aprendiste.
- Ahora respondé:
  - ¿Cómo se aprende en inglés con los libros de esta clase?
  - ¿Cómo se aprende en un idioma con los libros de esta clase?
  - ¿Cómo se aprende?
  - ¿Qué le resultó más fácil de aprender?
  - ¿Qué aprendió primero?

60 Consolidación - unidades 19-24

- Notá qué conceptos necesitan recordar siguiendo el libro. Probablemente sean lo que necesiten reforzar.
- Esta es una instancia de reflexión. No es necesario que den sus respuestas frente a la clase

## Ahora respondé

- El alumno responde en forma individual. Si no recuerda, indícale que revise en el libro o en sus notas de clase.
- Hacé corrección grupal y aclará dudas.
- Referilos a la sección *Grammar reference* para fijar conceptos o estructuras.

## ¿Que te resultó más fácil de aprender? ¿Qué deberías reforzar?

- Es importante que guíes al alumno en esta instancia de reflexión ya que debe encontrar las respuestas por él mismo para valorar sus logros y trabajar aspectos que le resulten difíciles.
- Dales la posibilidad de que compartan las respuestas con vos si lo desean, pero que no lo sientan como una obligación.

Chat Magazine habló con  
3 extranjeros que están de  
visita en nuestro país.  
Leé sus opiniones.

My name is Mary Ann and I'm from Toronto in Canada. This is my first time in Argentina. I'm spending two weeks in Mar del Plata. Mar del Plata is a marvellous place and the boys are very nice. But I don't like the beaches very much, they are crowded and polluted.



I'm Jacques, from Paris. I'm in Buenos Aires on holiday and I am having an excellent time here. I love the city. It's really big and cosmopolitan. There are beautiful places, but Corrientes Avenue is my favourite. The only problem is the traffic. It's terrible! Just like Paris! So, I prefer the subway.

My name is Carmen and I'm from Rio, Brazil. I'm spending a week in Bariloche and I just LOVE it! The people are so friendly and warm! They make me feel at home. The weather is great. I like the snow very much, and I love the mountain here. My only problem is the food. I prefer Brazilian food.



Chat Magazine 61

## Chat Magazine

- En esta sección los alumnos tienen una oportunidad más de acercar el idioma a su realidad compartiendo la mirada que tienen adolescentes de diferentes lugares del mundo sobre nuestro país.
- Preguntale a los alumnos los lugares del mundo que les gustaría conocer.
- Si tenés fotos de alguno, usá lo aprendido para describirlas.
- Pediles que hojeen esta página de *Chat Magazine* y vean si algunos de los lugares mencionados aparecen.
- Pediles que lean la descripción de cada foto sin preocuparse por el vocabulario nuevo.
- Preguntales qué saben ahora de ese lugar que antes no sabían. Pueden subrayar y leer en voz alta la oración que les da esa información.

## Project work

- Los alumnos incluyen en el *Magazine* una foto/dibujo de su ciudad o un lugar de Argentina que ellos prefieran junto con una breve descripción. Modelo:  
*San Rafael is a beautiful city in Mendoza. There are big mountains and attractive lakes. The weather is great and the people are very friendly.*

### RESPUESTAS TESTS

#### Test 1

1. a ten - eleven - twelve - thirteen - fourteen b nineteen - eighteen - seventeen - sixteen - fifteen c three - six - nine - twelve - fifteen
2. Good morning! My name is Carla. I'm fourteen years old. I'm Argentinian. Good evening. I'm Paul Neil. I'm 16 years old. I'm Canadian.
3. a 3 b 5 c 7 d 1 e 6 f 2
4. a Hi! b My name is... c My last name is... d No, I'm not. / Yes, I am. e. I'm from... f. Bye!

#### Test 2

1. a thirteen b Brazil c boy d hair
2. a - b 4 c 2 d 5 e 1 f 3
3. a Her b fourteen c Argentina d long e black f eyes
4. 1 Zack is not from England. 2 Gabriela is a student. 3 Are you from Canada? 4 My friend is thirteen years old. 5 My phone number is 0234 89768.
5. 1 What's your first name? 2 What's your last name? 3 Spell it, please. 4 How old are you? 5 Where are you from? 6 What's your occupation? 7 What's your address?

#### Test 3

2. 1T 2T 3F 4T 5F 6T Brenda Real / Canadian / long black hair - blue eyes / teacher / 2 brothers and 3 sisters
3. a 1 b 3 c 4 d 6 e 2
4. Sugerido: Robert Radcliff is 18 years old. He is English. He is tall. His eyes are blue and his hair is short and brown. He is a football player. His phone number is 011 4333 7867

#### Test 4

1. a dog b cap c rice d trainers e rat f fish g strawberries h socks i ice cream Animals: dog, rat, fish Food: rice, fish, strawberries, ice cream Clothes: cap, trainers, socks
2. 1 He is watching TV. 2 He is swimming. 3 They are singing/ laughing. 4 They are reading
3. 1 is 2 She 3 a 4 Her 5 is 6 black dress 7 drinking

# Test 1

## Lessons 1-6

### 1. Completá la secuencia.

a. <u>ten</u>	b. <u>nineteen</u>	c. <u>three</u>
<u>          </u>	<u>          </u>	<u>six</u>
<u>          </u>	<u>seventeen</u>	<u>          </u>
<u>thirteen</u>	<u>          </u>	<u>          </u>
<u>          </u>	<u>          </u>	<u>fifteen</u>

### 2. Carla y Paul saluda y se presentan. Escribí cómo lo harían.



**Name:** Carla Rebino  
**Age:** 14  
**Nationality:** Argentinian

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Name:** Paul Neil  
**Age:** 16  
**Nationality:** Canadian

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Your name \_\_\_\_\_

Class \_\_\_\_\_ Date / /

### 3. Uní. ¡Atención! Hay una opción de más.

a.	What's your first name?
b.	What's your last name?
c.	Spell it, please.
d.	How old are you?
e.	Are you from Australia?
f.	Where are you from?

1. I'm 17.
2. I'm from Canada.
3. Carla.
4. Yes, it is.
5. López.
6. No, I'm not.
7. L-o-p-e-z.

### 4. Respondé.

Hello.

a. \_\_\_\_\_

What's your first name?

b. \_\_\_\_\_

What's your last name?

c. \_\_\_\_\_

Are you from Mexico?

d. \_\_\_\_\_

Where are you from?

e. \_\_\_\_\_

Goodbye.

f. \_\_\_\_\_

# Test 2

## Lessons 1-12

### 1. Tachá la palabra que no corresponde.

- a. twenty    thirteen    forty    fifty
- b. Brazil    French    English    Argentinian
- c. doctor    boy    bricklayer    football player
- d. tall    short    slim    hair

### 2. Uní. ¡Atención! Hay una oración de más.

- |    |                             |
|----|-----------------------------|
| a. | Tom is a football player.   |
| b. | Susan is a teacher.         |
| c. | Suresh is a street cleaner. |
| d. | Tom is a doctor.            |
| e. | Nelson is a police officer. |
| f. | Marcia is a shop assistant. |



### 3. La bibliotecaria te cuenta de Carla. Subraya la opción correcta.



Name: *Carla Rabino*  
 Age: *14*  
 Nationality: *Argentinian*  
 Occupation: *student*

This is a new member in our library. <sup>a</sup>(Her- His) full name is Carla Rabino. She is <sup>b</sup>(forty-fourteen) years old. She is from <sup>c</sup>(Argentina-Argentinian). She is a student in our school. She is very beautiful. Her hair is very <sup>d</sup>(short-long) and <sup>e</sup>(blonde - black). Her <sup>f</sup>(eyes - ears) are big and black. Oh! There she is! Hello, Carla!

Your name \_\_\_\_\_

Class \_\_\_\_\_ Date / /

### 4. Ordená y armá oraciones.

- a. Zack - not - England - is - from  
\_\_\_\_\_
- b. Gabriela - student - is - a  
\_\_\_\_\_
- c. are - from - Canada - ? - you  
\_\_\_\_\_
- d. friend - my - years - old - thirteen - is  
\_\_\_\_\_
- e. phone - number - is - my - 0234 89768  
\_\_\_\_\_

### 5. La bibliotecaria debe completar la ficha de David. Escribí las preguntas.

- Librarian:** <sup>1</sup> \_\_\_\_\_?
- David:** David.
- Librarian:** <sup>2</sup> \_\_\_\_\_?
- David:** Robston.
- Librarian:** <sup>3</sup> \_\_\_\_\_?
- David:** R-O-B-S-T-O-N
- Librarian:** <sup>4</sup> \_\_\_\_\_?
- David:** I'm 13.
- Librarian:** <sup>5</sup> \_\_\_\_\_?
- David:** I'm from Liverpool, England.
- Librarian:** <sup>6</sup> \_\_\_\_\_?
- David:** I'm a student.
- Librarian:** <sup>7</sup> \_\_\_\_\_?
- David:** It's 56 Park Avenue, Liverpool.
- Librarian:** Thanks, David.
- David:** Thank you. Bye.



# Test 3

## Lessons 1-18

Your name \_\_\_\_\_

Class \_\_\_\_\_ Date / /

### 1. Completá. Escribí tres de cada una.

C A T E G O R I E S				
ANIMALS	PARTS OF THE BODY	FAMILY MEMBERS	OCCUPATIONS	FOOD

### 2. Leé y escribí *True* (verdadero) o *False* (falso).

Mrs. Brenda Real is our maths teacher. She is very young. She is only twenty-two. She is very beautiful. Her hair is long and black and her eyes are blue. Mrs. Real's family is very big. Her three sisters and her two brothers are teachers, too. Her brothers are from Canada and she is from Canada, too, but her sisters are from New York. They are American. You see, her father is a diplomat.

- a. Mrs Real is a young teacher. \_\_\_\_\_
- b. Mrs Real is 22. \_\_\_\_\_
- c. Mrs Real's eyes are black. \_\_\_\_\_
- d. Her brothers are teachers. \_\_\_\_\_
- e. Her sisters are Canadian. \_\_\_\_\_
- f. Her father is not a teacher. \_\_\_\_\_

### Completá la ficha de Brenda.

Name:	
Nationality	
Physical description	
Occupation	
Family	

### 3. Uní. ¡Atención! Hay una opción de más.

- |    |                            |
|----|----------------------------|
| a. | My friend is...            |
| b. | Soledad is a...            |
| c. | My friends are...          |
| d. | Zack's parents are from... |
| e. | Look at Zack! He...        |

1. from Canada.
2. is playing football.
3. famous singer.
4. at home. They are sick.
5. are blue.
6. Canada. They are Canadian.

### 4. Usá la información y escribí.

**Name:** Robert Radcliff      **Age:** 18

**Nationality:** English

**Physical description:** tall - blue eyes -  
short brown hair

**Occupation:** football player

**Phone number:** 4333 7867

---



---



---



---



---



---






# Test 4





Lessons 1-24

Your name \_\_\_\_\_

Class \_\_\_\_\_ Date / /

## 1. Completá con el nombre que corresponde.

- a. \_\_\_\_\_ 
- b. \_\_\_\_\_ 
- c. \_\_\_\_\_ 
- d. \_\_\_\_\_ 
- e. \_\_\_\_\_ 

- f. \_\_\_\_\_ 
- g. \_\_\_\_\_ 
- h. \_\_\_\_\_ 
- i. \_\_\_\_\_ 





Ahora agrupá las palabras.

Animals \_\_\_\_\_

Food \_\_\_\_\_

Clothes \_\_\_\_\_

## 2. ¿Qué están haciendo? Escribí oraciones.

- 1-  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2-  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3-  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4-  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 3. Elegí la opción correcta.

Natalie <sup>1</sup>(are-is) Roberto's friend. <sup>2</sup>(She-He) is from France. She is 26 years old. She is <sup>3</sup>(a-an) reporter, too. Natalie is very beautiful. She is very tall and slim. <sup>4</sup>(His-Her) eyes are black and her hair <sup>5</sup>(is-are) black. In the picture I have, she is wearing a <sup>6</sup>(black dress-dress black) and a white hat. And she is <sup>7</sup>(drinking-eating) a cup of tea.

## 4. Contanos sobre vos. Includí la información siguiente.

Full name	Age	Nationality
Physical Description	Occupation	Family

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Datos de catalogación bibliográfica

Casuscelli, Lina

Chat 1 Libro para el maestro / Lina Casuscelli y María José Gandini – 1° ed. 1° reimp. - Buenos Aires : Pearson Education, 2007.  
72 p. + CD-ROM ; 28x21 cm.

ISBN 978-987-1147-54-0

1. Inglés-Enseñanza Media. 2. Libro para el Maestro. I. Casuscelli, Lina II. Gandini, María José III. Título  
CDD 420.712

**Pearson Education S.A.**

Av. Belgrano 615 - piso 11  
(C1092AAG) Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Argentina

© Pearson Education S.A. 2006  
Tinta Fresca © Tinta Fresca ediciones S.A.

**Pearson Education Río de la Plata**

**Directora Editorial:** Silvina Ferrante  
**Tinta Fresca ediciones**  
**Editor General:** Jorge Ezequiel Sánchez  
**Directora Editorial:** Susana Pironio  
**Vicedirectora Editorial:** Alina Baruj  
**Diseño de interior:** Eclipse Gráfica Creativa  
**Diseño de tapa:** Pablo Alarcón

La reproducción total o parcial de este libro en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, electrónico, informático o magnético y sobre cualquier tipo de soporte, no autorizada por los editores, viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

**ISBN-10:** 987-1147-54-6

**ISBN-13:** 978-987-1147-54-0

Queda hecho el depósito que dispone la ley 11.723  
Impreso en Argentina - Printed in Argentina



Este logo alerta al lector sobre la amenaza que fotocopiar libros representa para el futuro de la escritura. En efecto, la fotocopia de libros provoca una disminución tan importante de la venta de libros, que atenta contra la posibilidad de los autores de crear nuevas obras y de las editoriales de publicarlas.