



Lina Casuscelli | María José Gandini



Chat 3

tinta fresca®



Chat 3

CONTENIDO

¡Bienvenidos a <i>Chat!</i>	3
Games	6
Planificación Anual	8
1 Hi, Ramiro!	12
2 Be careful!	14
3 It's beautiful and very quiet.	16
4 First, turn on the computer.	18
5 Bake for 30 minutes.	20
6 First we take the bus downtown.	22
Consolidation & Fun Time!	24
7 Yesterday we stayed at home.	26
8 We played football last week.	28
9 I saw four films!	30
10 Columbus discovered America.	32
11 Did you take any photographs?	34
12 It was great!	36
Consolidation & <i>Chat Magazine</i> .	38
13 He was born in La Plata.	40
14 Where were you born?	42
15 When did she publish her first poems?	44
16 That CD player's nicer.	46
17 Meat is more expensive than fish.	48
18 Which river is longer?	50
Consolidation & Fun Time!	52
19 We are going to have a great time!	54
20 What are you going to do?	56
21 Gabriela sends an e-mail to her friends.	58
22 Come and visit the "Big Apple"!	60
23 I'd love to study Spanish!	62
24 Come and visit Buenos Aires!	64
Consolidation & <i>Chat Magazine</i> .	66
Evaluaciones: Tests 1, 2, 3 & 4.	68

¡Bienvenidos a *Chat*!

Chat fue pensado como un libro de texto flexible para adaptarse a las diversas realidades áulicas y satisfacer las necesidades concretas del docente de hoy.

Chat está organizado de forma que el alumno **construya** su conocimiento de la lengua extranjera a través de la **reflexión** y la **práctica guiada y gradual**.

Chat toma en cuenta los intereses propios de la edad de los alumnos para brindarles contextos significativos que a su vez les permitan **desarrollar** sus **capacidades** y **estrategias** y así garantizar el aprendizaje de esta lengua extranjera.

Características de *Chat*

Chat incluye:

- Presentación de los personajes de la serie para que los alumnos los conozcan y compartan con ellos diferentes motivaciones para aprender inglés.
- Una sección llamada *Toolbox* que contiene frases y expresiones cotidianas del aula –para que el alumno las utilice naturalmente en su intercambio con el docente o con sus compañeros– y explicaciones para comprender con facilidad las consignas del libro.
- 24 *Lessons* de trabajo que presentan, revisan e integran los contenidos de manera sistemática.
- 4 instancias de *Consolidation* para ayudar al alumno a afianzar los contenidos trabajados.
- 2 secciones de *Fun Time* para que los juegos y desafíos cognitivos se conviertan en la excusa para continuar practicando la lengua.
- 2 entregas de *Chat Magazine*, para aplicar los conocimientos adquiridos a textos auténticos.
- 4 instancias de *Self-assessment* para que los alumnos desarrollen herramientas para reflexionar, conocer y monitorear su propio proceso de aprendizaje.
- 24 páginas de *Workbook* con ejercitación para reforzar los contenidos. El docente puede asignar la ejercitación como tarea o bien como actividad extra en clase si entre los integrantes de un grupo los tiempos de resolución son diversos.
- Un *Grammar reference* para que el alumno tenga más ejemplos de los temas de gramática expuestos y pueda consultar ese compendio cuando lo necesite.
- Un *Picture Dictionary* para que el alumno pueda trabajar las actividades con herramientas visuales como recurso alternativo a la traducción.
- Dos *Games* para revisar los contenidos trabajados en forma amena y motivadora.

Organización de las *Lessons*

- Al inicio de cada *Lesson* se establece un **objetivo** que le permite al alumno trabajar con un propósito claro y definido.

- Cada *Lesson* gira en torno al objetivo planteado y recorre etapas graduales para que los alumnos procesen la información que reciben.
- Las actividades propuestas se caracterizan por organizarse en tareas adecuadas a la etapa del proceso que recorre el alumno y, por consiguiente, comienzan con una guía pautada y avanzan hacia a un uso más espontáneo de la lengua.
- A lo largo del texto, Zack, el personaje del periodista, realiza intervenciones para comentar diferencias culturales, guiar la reflexión metalingüística o el desarrollo de estrategias para el aprendizaje del inglés.

Uso del español en *Chat*

Al abordar el desafío de escribir un libro de texto para alumnos que comienzan a estudiar inglés en su (pre)adolescencia nos planteamos la necesidad de acompañarlo desde su lengua materna. Por eso nos parece indispensable que en *Chat 1* la contextualización de los diálogos, las consignas para ejercitación y la reflexión metalingüística se expresen en español, de modo que el alumno pueda transitar el camino hacia la lengua extranjera comprendiendo el objetivo de las actividades. Partimos de la premisa de que la comprensión es indispensable para que haya aprendizaje. Además, permite validar estrategias usadas por el docente en estas instancias, imposibles de desarrollar en la lengua extranjera. Nuestro criterio encuentra fundamento en las conclusiones del **8° Ciclo internacional de enseñanza de lenguas extranjeras** referente a las posiciones vigentes respecto de la relación entre la lengua materna y la lengua extranjera: “Todos conocemos (...) que en el pasado la lengua materna ha sido considerada un obstáculo para la adquisición de la lengua extranjera. Las posiciones sobre este tema son muy diferentes hoy en día; podríamos decir que ese cambio en las miradas teóricas refleja lo que muchos de nosotros venimos haciendo en el aula desde hace años. En pocas palabras, nos encontramos en este ciclo con una valorización, un reconocimiento de la importancia de la lengua materna para la adquisición de una lengua extranjera.”

Este sostén que se brinda al alumno se va retirando en forma gradual a medida que adquiere herramientas para manejarse sin la ayuda de la lengua materna.


Después del proceso desarrollado en *Chat 1*, los alumnos comienzan *Chat 2* con las herramientas necesarias para abordar el libro de texto en inglés –con excepción de la presentación de los personajes– porque sabemos que todavía los textos trabajados difieren de este tipo de lectura– y de las instrucciones del *Workbook* porque de ese modo se da al alumno más autonomía para resolver los ejercicios de manera independiente, en el aula o en casa como tarea.

Chat 3 sigue avanzando en ese sentido, con una integración de vocabulario y estructuras más pronunciada y con más alternativas para que el alumno use la lengua extranjera para hablar de sí mismo y de sus intereses. Se incluyen en el *Workbook* instrucciones en inglés, para que el alumno sienta que es capaz de manejar el idioma de manera independiente.

La Guía para el docente

Esta Guía para el docente permite la visualización de las páginas del libro del alumno junto con una guía para desarrollar la *lesson* correspondiente.

- Se propone un *warm up* para el inicio de cada *lesson*; se incluyen actividades adicionales –para reforzar los contenidos o para alumnos que finalizan sus tareas antes que la mayoría del grupo–, y se incluyen respuestas de los ejercicios y transcripción de los ejercicios de escucha.

-  Junto a este ícono se encontrarán propuestas, consejos o estrategias que permitan explotar los recursos de manera más efectiva.

- E-S-E: Una de las estrategias propuestas en **Chat** es E-S-E (English - Spanish - English). El objetivo es el acostumbramiento gradual a la lengua extranjera sin causar ansiedad en el alumno. Consiste en la repetición de una palabra o frase en el orden propuesto, inglés-español- inglés, para luego, cuando el concepto esté afianzado, utilizar sólo la lengua extranjera. En **Chat 3** esta estrategia es de uso menos frecuente que en los libros anteriores, aunque sigue siendo de utilidad para el docente en ciertas circunstancias.

También se reflexiona acerca de la repetición grupal, el valor del ejemplo para que el alumno realice la actividad con mayor confianza y la importancia de la personalización de las propuestas para que el alumno pueda conectar los contenidos con su vida cotidiana y así assimilarlos en forma significativa.

- **Evaluación:** Al final de la Guía se incluyen cuatro evaluaciones fotocopiables que integran en forma acumulativa los contenidos trabajados. Es decir, la primera evaluación abarca las *lessons* 1 a 6; la segunda, 1 a 12; la tercera, 1 a 18; y la cuarta, 1 a 24. De esta forma, proponemos reflejar desde la evaluación la propuesta de revisión e integración constante de la serie **Chat**.
- **CD de audio:** El CD incluye todas las grabaciones de los diálogos y los textos de las actividades de escucha.

Secciones especiales en Chat

Toolbox

Esta sección es realmente una guía importante para el alumno. **Toolbox** no es una *lesson* para abordar al principio del año. Como su nombre lo indica, es un *set* de consulta permanente para el alumno, al cual el docente tiene que remitir oportunamente.

Incluye:

- **Classroom language.** Expresiones cotidianas que los alumnos pueden incorporar en forma gradual. No es necesario que conozcan su estructura gramatical, sino que utilicen estas “frases” como medios de expresión en la lengua extranjera, que a su vez ayudan a crear una atmósfera donde, poco a poco, los alumnos se vayan animando a probar sus propias construcciones. Es fundamental reconocer el proceso de reflexión que algunos alumnos pueden lograr con este tipo de conexiones. Como docentes debemos valorarlo y “premiarlo” ya que son pasos importantísimos que dan nuestros alumnos.

- **Timetable.** Fue diseñado para que los alumnos completen, en principio, con el horario que tienen asignado para inglés. A modo de repaso, se puede preguntar a los alumnos cuál es el día de la próxima clase. Si no recuerdan los días de la semana, esta es una instancia apropiada para consultar el *Toolbox*. Sólo se espera que digan el día correctamente. El docente puede aprovechar para exponer a los alumnos a la estructura *We have our next class on Monday*.
- **Íconos.** Es muy importante que los alumnos aprendan que los íconos tienen un valor propio y que éstos les permiten realizar la tarea aun cuando la forma en que está expresada la consigna les genere dudas. Todas las actividades del libro están precedidas por íconos. Los alumnos deben conocer el significado de cada uno para saber qué actividad realizar: no es lo mismo *repeat* que *adapt*. Si el alumno está familiarizado con los íconos, podrá conectar la instrucción en inglés con su conocimiento previo y así llevar a cabo la tarea propuesta sin dificultad. Estas estrategias benefician indudablemente al alumno en su proceso de aprendizaje de la lengua.
- **Zack, el periodista.** A lo largo del libro el personaje del periodista Zack realiza intervenciones para comentar diferencias culturales, guiar la reflexión metalingüística o el desarrollo de estrategias para el aprendizaje del inglés. Así como nos parece importante tomar la lengua materna como punto de contacto para incorporar la lengua extranjera, también es necesario que los alumnos comprendan las diferencias culturales: los ayudará a incorporar nuevos conocimientos y a reflexionar sobre su propia cultura, en la que no suelen pensar por estar inmersos en ella.

Se sugiere recorrer esta sección al inicio del ciclo lectivo a modo de guía. Para que realmente el alumno la incorpore como una verdadera herramienta tiene que estar acompañado por su docente, quien al comenzar el curso le mostrará cómo y cuándo utilizarla. Con el tiempo, esta práctica se convertirá en una rutina de trabajo y el alumno incorporará el manejo de esta sección.

Cuando las áreas propuestas en *Toolbox* estén internalizadas por el alumno –frases o expresiones de clase, horario, uso de íconos– esta sección habrá cumplido con su objetivo. Si enseñamos a nuestros alumnos a utilizar esta sección, no sólo habremos trabajado el área del lenguaje sino también diversas estrategias de aprendizaje importantes para su desarrollo personal.

Grammar reference

El *Grammar reference* permite que el alumno acceda a información acerca de los usos de la lengua con las explicaciones pertinentes. Allí también se encuentra con ejemplos y con una breve ejercitación.

Es muy importante que este compendio se convierta en un lugar de referencia para el alumno cada vez que surja alguna duda. Es de notar que para que este hábito se genere el docente debe enseñarle a utilizarlo como herramienta de aprendizaje. Para ello se lo debe incluir en la planificación de clase y consultar, en principio, cuando Zack –el periodista– propone “ver más detalles” del tema que se enseña. También

es importante que, cuando surja una duda en clase, el docente pueda acompañar al alumno en la búsqueda de la información. Esta instancia será muy guiada hasta que el alumno esté familiarizado con el procedimiento.

Picture Dictionary

Como anticipamos, el *Picture Dictionary* brinda la posibilidad de utilizar herramientas visuales como alternativa a la traducción. Las áreas de vocabulario propuestas son :

En **Chat 1**, *greetings, family members, numbers, animals, food, ordinal numbers and months of the year, seasons, clothes weather y occupations.*

En **Chat 2**, *numbers, ordinal numbers, months of the year, clothes, weather, seasons, classroom objects, food y verbs of action.*

En **Chat 3**, *numbers, ordinal numbers, months of the year, seasons, weather, descriptive adjectives, verbs in the kitchen, verbs of action –present and past tense.*

¿Cómo trabajar con el Picture Dictionary?

Si al planificar la clase vemos que hay una referencia al *Picture Dictionary*, es necesario abordarlo antes de proceder con la actividad.

Se puede pedir al alumno que abra su libro en la página indicada por el docente y, por medio de las imágenes, deduzca el nombre del área de vocabulario. El alumno dará su respuesta en español y el docente la proveerá en inglés. Se puede pedir a los alumnos que repitan la palabra en inglés, preferentemente en forma grupal para que no se sientan individualmente expuestos.

El *Picture Dictionary* ofrece la posibilidad de preguntarles si conocen el nombre de algunos de los items presentados, para activar su conocimiento en experiencias previas con la lengua extranjera en algún otro contexto. Varios de los items ya fueron trabajados en **Chat 1** y **Chat 2**, por lo tanto, serán revisión para los alumnos. La decisión de volver a incluir estas áreas se relaciona con la constante necesidad de integrar y consolidar los contenidos previos.

Otra alternativa es asignar un número a cada ítem. El docente pronuncia la palabra en inglés y los alumnos dicen el número correspondiente de acuerdo con lo que escuchan. De esta forma el docente va acompañando la escritura de la palabra (morfema) con la forma correcta en que se produce (fonema). Recordemos que no es sencillo recordar tanto la forma en que se deletrea como la pronunciación. Cuando un alumno pronuncie una palabra tal cual se deletrea, es importante no permitir que la clase se burle, y aclararle que su respuesta es correcta, aunque debe tener en cuenta que si bien esa es la forma en que se escribe en inglés, la palabra se pronuncia de tal manera.

También hay alumnos que escriben la pronunciación de cada palabra en una fonética "casera". Esta opción es totalmente válida ya que cada alumno desarrolla su propia estrategia para recordar o tener referencia de cómo se pronuncian las palabras.

Games

Find my family

Para realizar este juego podrás seguir algunas de las siguientes dinámicas:

- Docente vs clase. Para motivar a los alumnos, les podés asignar doble puntaje a ellos.
- De a pares. De este modo le das la posibilidad a todos los alumnos de participar activamente en forma oral.
- Dos grupos de alumnos que tendrán al docente como coordinador del juego.

Notá que las instrucciones están dadas en el Libro del alumno. También podés encontrar el área de vocabulario a trabajar y las estructuras necesarias para realizar el juego. A fin de que los alumnos se sientan más confiados te sugerimos hacer una descripción oral de las figuras para que se familiaricen con el lenguaje que van a usar. A continuación, te proponemos hagamos un intento de juego vos con ellos a modo de ejemplo y luego invites a algún alumno a tomar tu lugar. Esto les dará más confianza a aquellos que se sienten inseguros siguiendo instrucciones.

Are you a good detective?

Notá que en este juego tenemos por un lado la integración y revisión de los temas vistos a lo largo del año y, por otra parte, el desafío que tiene el alumno de interpretar el mensaje para así después llegar a una conclusión.

Para llevar a cabo este juego deben primero completar los blancos con los tiempos correctos de los verbos y a continuación analizar la información de las imágenes.

Te sugerimos que los guíes a través de preguntas, si es que no pueden hacerlo solos.

Respuestas:

2. was 3. arrived 4. went 5. left 6. arrived 7. walked 8. bought 9. went
10. had 11. went 12. returned/went 13. spent 14. returned.

Reasons: 1. It wasn't warm and sunny. 2. She said she left at 10 o'clock but the first train to Brighton leaves at 11.00 am.

Find my family

Play the game in pairs.

You need: a piece of paper and a pencil

Rules:

1 Copy the table below.

	Mother	Father	Son	Daughter
Hair				
Glasses				
Dog				
Music				

2 Choose a family and keep it secret.

3 Take turns to ask questions. You can only ask Yes/No questions.

4 When both students identify their partner's family, the game is over.

Here are some questions to guide you:

Does the mother have long hair?

Yes, she does. / No, she doesn't.

Do they have ...?

Yes, they do. / No, they don't.

Do they like...?

Yes, they do. / No, they don't.

Is he ...ing?

Yes, he is. / No, he isn't.



Are you a good detective?

The police believe that this woman took part in a robbery in Brighton last Saturday. She said that she was in London that weekend.

Read what she tells the police, completing the blanks. Use the verbs below in the correct tense. (You can use them more than once.)

have be arrive walk
buy leave spend go
return



Last Saturday I ¹ wasn't in Brighton. I ² ... in London. I remember I ³ ... late at the bus station, so I ⁴ ... to London by train. I ⁵ ... at 12.15 pm and I ⁶ ... in London at about 2.15 pm. I decided to take a taxi to Piccadilly Circus. I ⁷ ... along Regent Street. It was a warm sunny day. I ⁸ ... some books in a bookshop. Then I ⁹ ... to my favourite Italian restaurant, 'La Trattoria'. I ¹⁰ ... a pizza and an ice cream for lunch. In the afternoon, I ¹¹ ... to the cinema, and I was there from 4.30 to 6 o'clock. After the cinema, I ¹² ... to the Berkeley Hotel. I ¹³ ... the night there. I ¹⁴ ... to Brighton by train at 10 o'clock on Sunday morning.



Screen 7
Showing at 4.30 pm
Adult £5.00
Main Section
Non-Smoking



Saturday

La Trattoria

THE BERKELEY HOTEL	
Bed and Breakfast for 1 night	£80.00
Total:	£80.00

Pizza £4.95
Ice Cream £1.95
Drink £1.00

Total: £7.90

London-Brighton/Monday to Saturday		
DEPARTURES		
London Victoria	10.00	12.00
Clapham Junction	10.10	12.10
East Croydon	10.20	12.20
Redhill	10.30	12.30
Gatwick Airport	10.45	12.45
Haywards Heath	10.55	12.55
Brighton	11.10	13.10

London-Brighton/Sunday		
London Victoria	11.00	13.00
Clapham Junction	11.10	13.10
East Croydon	11.20	13.20
Redhill	11.30	13.30
Gatwick Airport	11.45	13.45
Haywards Heath	11.55	13.55
Brighton	12.10	14.10

The woman wasn't in London. How did the police know this? There are two reasons. Look carefully at the text and the pictures to find out.

Planificación Anual

Lesson	Comunicación	Gramática	Vocabulario
1 Hi, Ramiro!	Información personal: revisión e integración.	<i>I'm... I like... but I don't like... I can... but I can't... I wake up at...</i>	Saludos, información personal: revisión e integración. <i>Hi! Is everything OK?</i>
2 Be careful!	Expresar advertencias sobre situaciones riesgosas de la vida cotidiana.	Uso del imperativo para hacer advertencias. <i>Don't...! / Keep...! What's wrong?</i>	Advertencias.
3 It's beautiful and very quiet.	Expresar y conectar ideas.	Uso de conectores.	Conectores: <i>and, but, or, so, because.</i>
4 First, turn on the computer.	Dar instrucciones.	Uso del imperativo para dar instrucciones. Ordenadores de discurso: <i>First, next, then, after that, finally.</i>	Objetos electrónicos del hogar. Verbos relacionados con el uso de objetos electrónicos: <i>type, press, turn on, turn off, insert, click, remove.</i>
5 Bake for 30 minutes.	Seguir instrucciones.	Uso del imperativo.	Verbos relacionados con la cocina: <i>preheat, melt, mix, stir, add, put, bake, remove, cut.</i>
6 First, we take the bus downtown.	Describir la secuencia de actividades de un día.	Integración.	Verbos que expresan acciones habituales: revisión. <i>Go, take, buy, eat, sit, talk, walk, get.</i>
Consolidation and Fun time!	Revisión y consolidación de áreas comunicativas.	Revisión y consolidación del área gramatical.	Revisión y consolidación de vocabulario.
7 Yesterday we stayed at home.	Relatar hechos ocurridos en el pasado.	<i>Past simple:</i> verbos regulares. Sujeto + verbo terminado en <i>-ed</i>	Verbos: revisión. <i>Stay, match, arrive, like, study, tidy.</i>
8 We played football last week.	Relatar hechos ocurridos en el pasado.	<i>Past simple:</i> pronunciación de verbos regulares.	Expresiones de tiempo: <i>yesterday, last night, two days ago, last week, a week ago, last month, a year ago.</i>



Lesson	Comunicación	Gramática	Vocabulario
9 I saw four films!	Describir actividades de fin de semana.	<i>Past simple</i> : verbos irregulares. Sujeto + verbos irregulares.	Verbos irregulares: <i>come, eat, go, spend, buy, see, have, drink</i> .
10 Columbus discovered America.	Lectocomprensión para obtener información específica.	<i>Past simple</i> : verbos regulares e irregulares.	Fechas y años.
11 Did you take any photographs?	Relatar hechos ocurridos durante las vacaciones.	<i>Past simple</i> : interrogativo y negativo. Sujeto + <i>did not/didn't</i> + verbo <i>Did</i> + sujeto + verbo?	Verbos de acción: revisión.
12 It was great!	Hablar sobre actividades realizadas en el pasado.	<i>Past simple</i> : integración.	Integración.
Consolidation and <i>Chat Magazine</i>	Revisión y consolidación de áreas comunicativas.	Revisión y consolidación del área gramatical.	Revisión y consolidación de vocabulario.
13 He was born in La Plata.	Dar información biográfica (1).	<i>Past simple</i> . Verbo <i>to be</i> : <i>was/were</i>	Verbos utilizados en biografías: <i>was born, grew up in, became, married, died</i> .
14 Where were you born?	Dar información biográfica (2).	<i>Past simple</i> . Verbo <i>to be</i> : negativo e interrogativo. <i>Wasn't/Weren't</i> <i>Was.../Were...?</i>	Verbos: revisión.
15 When did she publish her first poems?	Dar información biográfica (3).	<i>Past simple</i> : interrogativo. <i>Was/were vs did</i> .	Verbos: revisión e integración.
16 That CD player's nicer.	Expresar comparaciones.	Comparativos: adjetivos de una y dos sílabas.	Objetos cotidianos.
17 Meat is more expensive than fish.	Expresar comparaciones.	Comparativos: adjetivos de más de dos sílabas.	Alimentos: <i>ham, mangoes, apples, cheese, roast beef, meat, tomatoes, orange juice, milk, bread</i> .





Lesson	Comunicación	Gramática	Vocabulario
18 Which river is longer?	Expresar comparaciones.	Comparativos: integración.	Integración.
Consolidation and Fun time!	Revisión y consolidación de áreas comunicativas.	Revisión y consolidación del área gramatical.	Revisión y consolidación de vocabulario.
19 We are going to have a great time!	Expresar planes futuros e intenciones.	<i>Future.</i> <i>Going to + infinitivo:</i> afirmativo y negativo.	Actividades de tiempo libre.
20 What are you going to do?	Preguntar y responder sobre planes futuros e intenciones.	<i>Future.</i> <i>Going to + infinitivo:</i> interrogativo.	Actividades de tiempo libre.
21 Gabriela sends an e-mail to her friends.	Leer para obtener información específica.	Integración.	Integración.
22 Come and visit the "Big Apple"!	Expresar opinión sobre un lugar.	Integración.	Adjetivos descriptivos positivos y negativos: <i>large, crowded, noisy, expensive, exciting, unique, spectacular, multicultural, wonderful, famous, great, delicious, big, dangerous, polluted, impersonal, cosmopolitan, dirty, boring.</i>
23 I'd love to study Spanish!	Escuchar para obtener información específica.	Integración.	Integración.
24 Come and visit Buenos Aires!	Lectocomprensión para obtener información específica.	Integración.	Actividades de tiempo libre: revisión.
Consolidation and Chat Magazine	Revisión y consolidación de áreas comunicativas.	Revisión y consolidación del área gramatical.	Revisión y consolidación de vocabulario.





Objetivos procedimentales

- Escucha y lectura del diálogo para desarrollar la confianza del alumno.
- Resolución de preguntas a partir de una guía dada.
- Práctica de estructuras en una situación pseudocomunicativa. Práctica guiada de pronunciación y entonación.
- Lectura y escucha para identificación de información. Repetición de vocabulario según modelo. Práctica guiada y adaptación de situaciones dialógicas.
- Interpretación de situaciones para completar con la forma correcta del verbo.
- Interpretación de imágenes para relacionarlas con textos escritos.
- Lectura de cuadros y tablas para completar información requerida.
- Comunicación escrita. Creación de párrafos según modelos.
- Práctica oral según guía.
- Identificación de alternativas según el contexto.
- Lectura y comprensión de preguntas personales para responder con información propia.

Objetivos actitudinales

- Reconocimiento y valoración del aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de crecimiento personal.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de llegada a otros. Reconocimiento del propio proceso de aprendizaje y de las estrategias utilizadas para alcanzar este objetivo.
- Reflexión sobre nuestra cultura, la de otros, lo que nos une. Valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del ser humano.
- Valoración de personajes nacionales e internacionales que han aportado a la cultura universal.
- Respeto hacia los otros, nuestros pares, nuestros adultos, hacia aquel que no pertenece a mi comunidad.
- Apreciación del trabajo en equipo con pares y docentes y su importancia en el logro de objetivos.
- Reflexión sobre los logros alcanzados y el proceso para lograrlo.

Valoración cultural

- Apreciación de las riquezas locales y valorización de las diferencias como elemento de enriquecimiento personal y cultural.
- Respeto por el otro, su cultura y características locales.

Evaluación

- Autoevaluación de los alumnos (Self Assessment).
- Evaluaciones integradoras.
- Observación y monitoreo del desempeño de los alumnos.



1

OBJETIVOS

Comunicación

Revisión e integración

Vocabulario

Revisión e integración

Gramática

I'm...

I like... but I don't like ...

I can... but I can't...

I wake up at...

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Warm up

Do you remember?

- Preguntale a los alumnos si recuerdan los personajes del libro.
- Pediles que te cuenten en qué se parecen o se diferencian de ellos. *Gabriela has short hair. I have long hair.*
- Recordá que este es un momento de libre expresión. No te preocupes por los errores.

1. Language in context



- Contale a los alumnos qué contenidos van a revisar en esta *lesson*.
- Ubicalos en la situación y dales la consigna: **Tania is talking to Ramiro. Ramiro can't find his sister. (E-S-E). Listen and choose the correct option.** A medida que lo decís, escribí en el pizarrón:
 - a. **His sister has black/green eyes.**
 - b. **She is wearing jeans/shorts.**

Lesson 1

Hi, Ramiro!

▶ Giving information about other people

1. Language in context

Tania is participating in an international sports event in Córdoba. She meets Ramiro there. Listen and follow your teacher's instructions.

Tania: Hi, Ramiro!
Ramiro: Hi, Tania.
Tania: Is everything OK?
Ramiro: I can't find my sister. Her name's Julia. She's short and slim. She has brown hair and green eyes.
Tania: Is that Julia?
Ramiro: No, Julia isn't wearing jeans. She's wearing a red t-shirt and blue shorts.
Tania: Is that Julia over there?
Ramiro: Yes, there she is!



Read, listen and check.

2. Oral expression

Listen and repeat.

A: Is everything OK?

B: I can't find my sister. Her name's Julia. She's short and slim. She has brown hair and green eyes.

Practise. Talk with a partner.

Adapt. Now describe somebody in your class.



- Pediles que lean y escuchen el CD para confirmar las respuestas correctas.

Respuestas: a. green eyes b. shorts.

2. Oral expression



- Pedile a los alumnos que sigan la lectura mientras escuchan el CD.
- En la segunda escucha, hacé una pausa después de cada interlocutor para que los alumnos repitan cada frase.
- Recordá que la repetición es la primera práctica de la pronunciación y, en forma grupal, el alumno no se siente expuesto.



- Invitá a los alumnos a practicar el diálogo con su compañero y a intercambiar los roles A y B.



3. Practice

Read Julia's profile.

NAME: Julia Diaz
AGE: 14 years old
OCCUPATION: student
LEADS AND DISLIKES: play tennis, go camping, ~~study history~~
ADULTHOOD: swim, use a computer, @mcp
DAILY ROUTINE: wake up (7:00 am), have breakfast, go to school (8:15 am), have lunch (1:30 pm), play tennis (3:45 pm)



Now write True or False. Correct the false statements.

- Julia is thirteen years old. False. She's fourteen.
- She wakes up early in the morning. _____
- She never has breakfast. _____
- She can dance very well. _____
- She goes to school in the evening. _____
- She doesn't like history. _____

4. Written expression

Now design your own profile. Exchange your profile with your partner and write about his/her.

class 7



- Leé la consigna a los alumnos.
- Dales un ejemplo si fuera necesario.

3. Practice



- Pedile a los alumnos que lean la consigna.
- Con un ejemplo, indícales que den la información de la ficha en forma oral, en tercera persona.
Her name's Julia Díaz. She's 14 years old.



- Pedile a los alumnos que lean la consigna.
- Pregúntales qué pasos deben completar para resolver el ejercicio.
- Para guiarlos, escribí estos ordenadores en el pizarrón:
First, ...
Next, ...
Finally, ...

- Pediles que completen los pasos a seguir. Probablemente tengas que ayudarlos hasta que puedan hacerlo por sí mismos. A medida que completan, copí en el pizarrón:

First, we read the profile.

Next, we write True or False.

Finally, we correct the false statements.

- Realizó la corrección en forma oral y escrita, en el pizarrón. Así, los alumnos pueden seguir mejor la clase, tanto si su "estilo de aprendizaje" es auditivo como visual.

Respuestas: b. True. c. False. d. False. She can't dance. e. False. She goes to school in the morning. f. True.



Darle al alumno la posibilidad de ordenar y organizar la información le permite incorporar nuevas estrategias de aprendizaje.

4. Written expression



- Leé la consigna a los alumnos.
- Pregúntales qué pasos deben completar para resolver el ejercicio.
First, we design / create the profile. (Create es también transparente para ellos).
Next, we write the profile on a separate sheet of paper.
Finally, we write about our classmate's profile in our books.
- Recordales que están describiendo a otra persona: *his / her name is...*

Respuestas página 62

1. b. is c. is d. lives e. has-his f. her g. has-is h. likes i. doesn't j. can k. likes.



2 OBJETIVOS

Comunicación

Expresar advertencias sobre situaciones riesgosas de la vida cotidiana

Vocabulario

Advertencias

Gramática

Uso del imperativo para hacer advertencias

Don't...! / Keep...!

What's wrong?

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Warm up

Categories

In 10 seconds write a list of animals/food/colours/members of the family you remember.

- A los items que ellos mencionan, podés agregar otros aprendidos en años anteriores.
- Es conveniente agregar *snake* en la categoría de animales para facilitar el siguiente ejercicio de escucha.

1. Language in context



- Contale a los alumnos qué contenidos van a trabajar en esta *lesson*.
- Con los libros cerrados, describiles la situación: **Ana, Gabriela's cousin, is spending her holiday in Córdoba. She meets James, an English tourist, and they go on a field trip.**
- Explicales *field trip* como *kind of excursion*, que es más transparente.

14

Lesson 8

Be careful!

Warning people

1. Language in context

1. Ana, Gabriela's cousin, is spending her holiday in Córdoba. She meets James, an English tourist, and they go on a field trip. Listen and follow your teacher's instructions.

Read, listen and check.

2. Oral expression

1. Listen and repeat.
A: Don't move!
B: What's wrong?
A: There's a snake behind you!

2. Practise. Talk with a partner.

3. Adapt. Imagine you are camping with a friend. Warn him/her. Use the animals in the pictures.

- Pediles que, sin leer, escuchen el audio e identifiquen el animal que se menciona.
- Si dan distintas respuestas, guíalos hacia la opción correcta.



- Pediles que abran el libro en la página 8, y que lean y escuchen para confirmar la respuesta correcta.

Respuesta: *snake*.

2. Oral expression



- Pedile a los alumnos que sigan la lectura mientras escuchan el CD.
- Destacá el uso del imperativo.
- En la segunda escucha, hacé una pausa después de cada interlocutor para que los alumnos repitan cada frase.



3. Vocabulary - Warnings

Match the warnings to the pictures. There's one extra warning.



- a. Look out! Don't bump your head!
- b. Watch out! Don't burn yourself!
- c. Keep this medicine away from children!
- d. Be careful! Don't touch that with wet hands!
- e. Be careful! The floor's slippery!
- f. Don't drink it! It's poison!
- g. Watch out! There's a banana peel!

Listen to the warnings and check your answers.

4. Written expression

Look at the pictures and write the warnings. Then draw and write a warning.



1. _____ 2. _____ 3. _____

cross 2 9



- Invitá a los alumnos a practicar el diálogo con su compañero y a intercambiar los roles A y B.



- Leé la consigna a los alumnos y señalá las ilustraciones.
- Indicales cómo se pronuncian los nombres de los animales y pedí que todo el grupo los repita.
- Pedí, que de a pares, den y reciban advertencias.
- Invitá a algunas parejas a dramatizar estas conversaciones.

3. Vocabulary - Warnings



- Leé la consigna a los alumnos.
- Recorré el ejemplo con ellos. Indicales que se ayuden con las ilustraciones.
- Asignales un límite de tiempo para evitar que se distraigan de su tarea.

- Escribí en el pizarrón los números de las ilustraciones, en una columna.
- Pediles que digan qué oración eligieron para cada ilustración.
- Escribí la respuesta al lado de cada número. Anotá todas las opciones en el pizarrón.



- Pediles que escuchen el audio para confirmar las respuestas correctas.

Respuestas: 1. f 2. a 3. e 4. d 5. c 6. b extra warning: g.

4. Written expression



- Leé la consigna a los alumnos.
- Pediles que interpreten las ilustraciones en forma oral.
- Indicales que resuelvan el ejercicio por escrito. Recordá que el límite de tiempo los ayuda a focalizarse en la actividad y a no distraerse.

Respuestas: 1. Watch out! There's a banana peel. 2. Don't cross the street! The cars are coming!



Para realizar una actividad escrita es necesario que el alumno tenga en claro qué debe hacer y cómo. Es recomendable realizarla primero en forma oral para que el alumno confirme la tarea a cumplir y pregunte por el vocabulario que necesita.

SI TE QUEDÓ UN RATITO...

Warnings

- Pedile a los alumnos que, en una hoja aparte, dibujen el warning del último cuadro del libro y lo escriban.
- Hacé un póster con situaciones que requieran advertencias y desplégalo en el aula por unas semanas.

Respuestas página 63

1. Across: 1. scorpion 3. rat 5. burn 6. slippery Down: 1. snake 2. poison 4. bump.
2. a. Don't sit down! Be careful! b. Don't touch that. You can burn yourself. c. Stand still! Don't move!





3

OBJETIVOS

Comunicación
Expresar y conectar ideas

Vocabulario
Conectores

Gramática
Uso de conectores

TIEMPO ESTIMADO
2 / 3 períodos de 40 minutos

Warm up

Bingo: numbers

1. Reading



- Contale a los alumnos qué contenidos van a trabajar en esta *lesson*.
- Pediles que lean rápidamente el texto y te digan qué lugares se mencionan.
- Preguntales a qué parrafo corresponde la ilustración.
- Recordales que no es necesario que conozcan todas las palabras para poder comprender el significado.



- Léela la consigna con los alumnos.
- Recorrió el ejemplo con ellos e indicalos que resuelvan el resto en forma individual, sin preocuparse por lo que no entienden.

Lesson 8

It's beautiful and very quiet.

▶ Connecting Ideas

1. Reading

Ana is writing a journal.

March 20th
I'm in Capito del Barrio, a small town in the province of Córdoba. It's beautiful here and very quiet! People are very nice. This afternoon I can visit the church or the museum. I can visit some...

March 21st
Today I'm going to Cerro Urquiza in Valle de Parí. There are lots of hills in this area. Cerro Urquiza is very popular. A lot of travelers visit the place because there are many legends about supernatural creatures. I feel a little nervous, so I can't sleep very well.

March 22nd
Now I am camping in the "Maguic Triangle Zone", a special place that attracts plants and air balloons. There are a lot of young people and we are all fascinated. It's very exciting! There are many signs to protect the place such as "Don't make fire" or "Protect the area!"

March 23rd
We are having lunch with some girls here and it's very quiet, but now there's a strange noise and there's a bright light in the sky. What is it? Oh, it's a... 

Now, write the correct date for these pictures.






a. March 20th b. _____ c. _____ d. _____

10 Lesson 8

- Para verificar las respuestas pediles que justifiquen sus elecciones con información del texto.

Respuestas: b. March 21st c. March 17th d. March 20th.

2. Grammar view

- Pedile a los alumnos que lean el título del cuadro.
- Preguntales qué información obtienen de él.
- Recorrió uno a uno los ejemplos. En el primer ejemplo, señáles cómo serían las dos oraciones originales. **It's beautiful here. It's very quiet here.**
- Explicales que *and* conectó las oraciones para no repetir palabras innecesariamente.
- Repetí este paso con los demás ejemplos.
- Pediles que lean el título dentro del cuadro. *Connectors*.





Justificar las respuestas permite verbalizar los procesos que se llevan a cabo al resolver un ejercicio.

2. Grammar view

Connecting ideas

Connectors

It's beautiful here **and** very quiet.
I can visit the church **or** the museum.
There are many legends, **so** I feel a little nervous.
It's very quiet, **but** now there is a strange noise.
Travellers visit the place **because** there are mysterious appearances.



3. Grammar practice

Ana is in Cemo Urizaro with her friends. Complete their sentences with *and*, *or*, *so*, *but*, *because*.

- I'm nervous because there is a bright light in the sky.
- This place is marvellous. I'm happy and excited.
- We can hike to the next stop so we can rest for some minutes.
- There are strange noises. so I want to cry.
- I can take some pictures and write in my journal.
- We can sleep in the tent or under the sky.
- I want to rest because I am very tired.
- There are many young people. so the place is quiet.



4. Written expression

What about you? Complete with real information.

- In my free time I read books and go to the gym.
- I am having a rest because I am tired.
- I have a lot of homework, so I study hard.
- I like camping, but I don't have a tent.
- For my next holiday I can go to the beach or visit my grandparents.

cross 11

What do they connect? Sentences / ideas.

- Referilos al *tip* de Zack. Señalá las traducciones y deciles que pueden consultarlas para expresar o escribir sus ideas.
- Guialos al *Grammar reference*. Recorré las explicaciones con ellos y pediles que realicen la ejercitación.

3. Grammar practice



- Contale a los alumnos que en esta parte van a poder ejercitar lo visto en el cuadro anterior.
- Leé con ellos la consigna.
- Recorran juntos el ejemplo del libro.
- Permitiles consultar el cuadro.
- Hacé corrección oral y pediles que justifiquen su elección.

Respuestas: 2. *and* 3. *or* 4. *so* 5. *and* 6. *or* 7. *because* 8. *but*.

4. Written expression



- Leé la consigna a los alumnos.
- Realizá la actividad en forma oral. Es importante que los alumnos usen información verdadera para poder asociar y fijar el conocimiento.
- Preguntales qué tipo de información se necesita después de cada conector.
- Pedile a algunos alumnos que lean sus ejemplos. Si no tenés tiempo, estas respuestas pueden convertirse en la actividad de *warm up* de la próxima clase.

Respuestas página 64

- b. *and* c. *but* d. *and* e. *but*.
- b. *and* c. *or* d. *or* e. *and* f. *or*.
- b. *so* c. *so* d. *because* e. *because* f. *so*.

4

OBJETIVOS

Comunicación
Dar instrucciones

Vocabulario
Objetos electrónicos del hogar
Verbos relacionados con el uso
de objetos electrónicos

Gramática
Uso del imperativo para dar
instrucciones
Organizadores del discurso

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Warm up

Beat the clock!

- Escribí una palabra en el pizarrón, por ejemplo, *instruction*.
- Los alumnos tienen dos minutos para formar otras, usando letras de esa palabra.

1. Language in context

- Contale a los alumnos qué contenidos van a trabajar en esta *lesson*.
- Con el libro cerrado, deciles que la abuela de Hugo necesita ayuda para mandar un *e-mail*.
- Pediles que escuchen el CD e identifiquen la respuesta correcta. En el pizarrón escribí:
a. *Hugo gives instructions to her.*
b. *Hugo tells her to wait for him.*

Lesson 4

First, turn on the computer.

Giving Instructions

1. Language in context

- Hugo's grandmother needs to send an e-mail. She needs help. Listen to Hugo's instructions. Then read, listen and check.



Dear Grandma,
It's really very simple. First, press the green button to turn on the computer. Wait for a minute or two. Next, click on the icon (it's a little envelope). Then, type the address of the person you're writing to, the subject and the message. Finally, click on "send". Don't turn off the computer when you finish, OK? Click on "start" and follow the instructions.

Love
Hugo

2. Vocabulary - Instructions

- Match the pictures to the instructions. There's one extra instruction.



- Type (the Web address)
- Press (the FF button)
- Turn on (the TV)
- Turn off (the light)
- Insert (the CD)
- Click (on the icon)
- Remove (the DVD)

- Write the correct verb. More than one answer is possible.

- _____ the computer.
- _____ the green button.
- _____ the CD.
- _____ on the e-mail icon.
- _____ your user name.
- _____ "Enter".

12



- Pediles que abran el libro en la página 12, y que lean y escuchen para confirmar la respuesta correcta.

Respuestas: *Hugo gives instructions to her.*

2. Vocabulary – Instructions



- Lé la consigna con los alumnos.
- Recorré el ejemplo con ellos.
- Pediles que utilicen sus conocimientos prácticos –*knowledge of the world*– para realizar esta actividad.

Respuestas: f, e, c, d, a, extra instruction: b.



- Pediles que lean las instrucciones.
- Señalales que puede haber varias opciones, y que las escriban todas.



3. Grammar view

Connectors

First — Next — Then — After that — Finally

Podemos intercambiar el orden de next, then y after that.

4. Grammar and vocabulary practice

Hugo's grandmother also needs help with the DVD player. Put his instructions in the right order.

Turn on the DVD player.

Press play.

Press open.

Insert the DVD.

Now imagine you're Hugo. Write your Grandma a short note. Connect your ideas with *first*, *next*, *then*, *after that* and *finally*.

Dear Grandma,
It's easy to use the DVD player. First, _____

5. Written expression

Read your grandmother's message. Write her a short, simple note giving instructions.

Dearest,
I want to listen to the new Luis Miguel CD, but I don't know how to use the CD player. Can you help me?
Love
Grandma

LESSON 4 13

- Al verificar las respuestas, escribirlas en el pizarrón para que los alumnos que necesitan más tiempo las tengan como guía para corregir.

Respuestas: a. turn on b. press c. insert d. click e. type f. press.



El pizarrón debe ser una herramienta más en el trabajo del aula. No es verdad que si son adolescentes pueden resolver y verificar todas las actividades en forma oral. Para algunos alumnos, el pizarrón es una guía para focalizarse en la corrección y no perderse en clase.

3. Grammar view

- Pedile a los alumnos que lean el título del cuadro.
- Preguntales qué información obtienen de él.
- Indicales que busquen estos conectores en el texto anterior.
- Preguntales cuál es la función de estos conectores.
- Guíalos para inferir las diferencias entre estos conectores y los de la *lesson* anterior.
- Señalá el *tip* de Zack. Aclará que *next*, *then*, *after that*, pueden usarse en distinto orden.

4. Grammar and vocabulary practice



- Pediles que lean la consigna y lleven a cabo la actividad.

Respuestas: Turn on the DVD player. Press open. Insert the DVD. Press play.



- Leé la consigna con los alumnos.
- Realizá el ejercicio primero en forma oral, con todo el grupo.
- A continuación, asignales un límite de tiempo para escribirlo en clase.

5. Written expression



- Leé la consigna con los alumnos.
- Preguntales qué información deben incluir. *Instrucciones, conectores.*

Respuestas página 65

1. b. insert c. type d. press e. type f. press g. turn on/off h. turn on/off i. remove j. press.
2. b. press c. press d. turn off e. insert. Orden correcto: a, e, c, b, d.





5 OBJETIVOS

Comunicación
Seguir instrucciones

Vocabulario
Verbos relacionados con la cocina

Gramática
Uso del imperativo para dar instrucciones

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Warm up

Time to guess!

- De a pares, un alumno elige una imagen de cualquier página del libro, la describe y el compañero tiene un minuto para identificarla.

1. Vocabulary - Cooking



- Contale a los alumnos qué contenidos van a trabajar en esta *lesson*.
- Pediles que resuelvan este ejercicio consultando el *Picture Dictionary*.

Respuestas: b. melt c. cut d. mix / stir e. remove f. bake g. put h. add.

Lesson 5





Bake for 30 minutes.

Following instructions





1. Vocabulary - Cooking

Fill in the blanks with verbs from the box. Check with your picture dictionary.

REMOVE PUT MELT PREHEAT ADD MIX STIR CUT BAKE

a. Preheat the oven. b. Melt the butter and the chocolate. c. Cut into small squares. d. Mix the other ingredients and put well.

e. Remove the pan from the oven. f. Preheat for 30 to 45 minutes. g. Stir the mixture in the pan. h. Add the nuts.

2. Reading

The pictures above are part of a brownie recipe. Put them in the right order.

1 2 3 4 5 6 7 8

14 LESSON 5

2. Reading



- Preguntales si conocen la receta de *brownies*.
- Indicales que lean la consigna y asignen un orden a los pasos de la receta.



Pedir que los alumnos apliquen criterios propios no es una pérdida de tiempo: los ayuda a hipotetizar sobre las posibilidades y desarrollar su capacidad cognitiva.





Now read the recipe and check your sequence. There may be some new words in the text. Don't worry about them.

Anita's Best Brownies

Ingredients

- 1/2 cup butter
- 2 squares unsweetened chocolate
- 1 cup sugar
- 1/2 cup flour
- 1 teaspoon baking powder
- 1 teaspoon vanilla
- 2 eggs, beaten
- 1/2 cup chopped nuts (optional)

Instructions

First, preheat the oven to 180° C. Melt the butter and the chocolate. Next, add the vanilla. Pour the chocolate mixture into a bowl. Then, add the flour, the sugar, the baking powder and the salt. Mix well. Add the eggs. Finally, stir in the nuts. Pour the mixture into a buttered 20 by 20 cm. baking pan. Then, bake the brownies for 30 to 45 minutes and remove from the oven. When cool, cut the brownies into 5 centimetre squares.

3. Listening

Listen to the instructions to make biscuits and fill in the blanks with the correct words.



(a) First, (b) _____ the eggs, butter, sugar and vanilla in the bowl.



(c) _____ (d) _____ the ingredients together.



(e) _____ (f) _____ the flour and mix again.



Then, (g) _____ the dough into biscuits and put them on the biscuit sheets.



(h) _____ (i) _____ the biscuits in a 180°C oven for nine minutes.

cross 15

3. Listening



- Léé la consigna con los alumnos.
- Recorré las ilustraciones para reconocer el vocabulario.
- Pediles que escuchen el audio: la primera vez, para ubicarse en la situación; la segunda, para completar la tarea.
- Para verificar, pasá el audio una vez más y hacé una pausa después de cada respuesta.

Respuestas: b. put c. next d. mix e. then f. add g. cut h. finally i. bake.

Audioscript

First, put the eggs, butter, sugar and vanilla in the bowl.

Next, mix the ingredients together.

Then, add the flour and mix again.

Then, cut the dough into biscuits and put them on the biscuit sheets.

Finally, bake the biscuits in a 180°C oven for nine minutes.



- Léé la consigna con los alumnos.
- Señalales que pueden realizar cambios a sus respuestas anteriores.
- Pediles que lean la receta de la página 15 para verificar las respuestas.

Respuestas: 2. b 3. d 4. h 5. g 6. f 7. e 8. c.

Respuestas página 66

1. Verbs: put, cut, bake, add.

Nouns: biscuits, marshmallows, flour.

Connectors: then, next, finally.





6

OBJETIVOS

Comunicación

Describir la secuencia de actividades de un día

Vocabulario

Verbos que expresan acciones habituales: revisión

Gramática

Integración

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Warm up

What are they doing?

- Dividí el curso en dos. Cada grupo elige a un compañero para que pase al frente.
- Prepará tarjetas con verbos de acción.
- Dale a cada representante una tarjeta. Tienen que hacer mímica para que su grupo adivine la acción en 15 segundos. Por cada acierto ganan 10 puntos.

1. Reading



- Contale a los alumnos qué contenidos van a trabajar en esta *lesson*.
- Preguntales qué tipo de texto ven en la página 16.
- Indicales que lean la consigna y realicen la actividad.
- Para asignarles límite de tiempo, preguntales cuánto creen que necesitan.

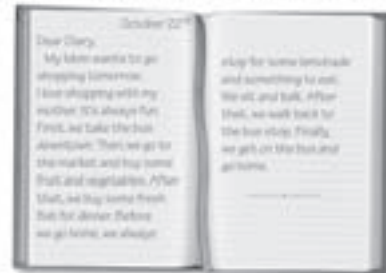
Lesson 6

First, we take the bus downtown.

Describing a day in your life

1. Reading

- Read Juliana's entry in her diary and put the pictures in the right order.



- Elegí diferentes alumnos para verificar las respuestas.

Respuestas: a. 3 b. 4 c. 1 d. 6 e. 2 f. 5.

2. Grammar practice



- Leé la consigna con los alumnos.
- Recorré el ejemplo con ellos.
- Indicales que pueden consultar el cuadro de la página 13 (*Grammar view*).
- Guíalos al *tip* de Zack antes de comenzar.
- Asignales un límite de tiempo para realizar la actividad.
- Elegí diferentes alumnos para verificar las respuestas.

Respuestas: a. 4 b. 5 d. 3 e. 7 f. 6 g. 2.





2. Grammar practice

Ernesto is Hugo's brother. This is a typical day in his life. Read these sentences and put them in the correct order.

- a. After school, I go to my friend's house.
- b. Then, I go home and have dinner.
- c. I wake up at six o'clock on school days.
- d. Then, I take the bus to school.
- e. Finally, I go to bed.
- f. Before I go to bed, I do my homework.
- g. First, I get dressed and have breakfast.



Before + antes
After + después

Now rewrite the sentences using *he* and *his*. Write the verbs in the correct form.

Ernesto wakes up at six o'clock on school days. First, he ...

3. Written expression

Write about a typical school day in your life. Use *first*, *next*, *after*, *before* and *finally* to connect your ideas.

17



Aun cuando la actividad propuesta sea extensa, no es conveniente asignarle más de 10 minutos, para que los alumnos no se distraigan. Es preferible indicarles un tiempo determinado y concederles después unos minutos más. Así aprovechan mejor los tiempos de trabajo.



- Antes de leer la consigna pregúntales cómo relatarían este día en la vida de Ernesto.
- Entre todos reflexionen sobre los cambios pertinentes: *I* cambia por *he*, *my* por *his*, y a los verbos se les agrega la "s" porque se usa la tercera persona del singular.
- Léete con ellos la consigna. Recorrió el ejemplo del libro y pídeles que realicen la actividad.

3. Written expression



- Pídele a los alumnos que lean la consigna y den algunos ejemplos en forma oral. Si ves que los ejemplos son claros, indícales que realicen la actividad.
- Si hay tiempo, pídele a algunos alumnos que lean sus producciones. Si no, podés comenzar la próxima clase con esta actividad a modo de *warm up*.

Respuestas página 67

1. *Then, next, after, finally.*



Consolidation

OBJETIVOS

- Comunicación**
Integración de *lessons* 1 a 6
- Vocabulario**
Integración
- Gramática**
Integración

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

- En esta consolidación integramos lo aprendido en las *lessons* 1 a 6, revisando los contenidos con ejercitación similar a la realizada hasta ahora.
- Usá estos ejercicios para detectar si es necesario reforzar algún concepto.

Respuestas: 2. b. *and* c. *but* d. *or* e. *so* f. *but* g. *so* 3. b. *Mix all the ingredients* c. *Cut the dough into biscuits* d. *Bake the biscuits for 10 minutes.*

Self assessment

Este es un espacio de reflexión muy importante tanto para los alumnos como para el docente. Es indispensable que el alumno reflexione y tome conciencia sobre su proceso de aprendizaje para que pueda operar sobre él. Esto significa conocer tanto sus logros como los conceptos que necesitan ser reforzados.

Think and write.
Make a list of what you have learnt.

LESSONS 1-6 Consolidation

1. Answer these questions about you.

a. Where are you from?
I'm from _____

b. Do you have any brothers or sisters?

c. Does your best friend like school?

d. What is he/she doing now?

2. Complete these sentences. Use the words from the box.

and so but but because so so

a. I'm studying English *because* I like it.
b. I speak English _____ Spanish.
c. I can read Italian, _____ I can't speak it.
d. At school we choose French _____ English.
e. I practise football every day, _____ I'm a very good football player.
f. I have a dog, _____ I don't have a cat.
g. I live in a very small house, _____ I can't have a big dog.

3. The sentences below are instructions to make biscuits. Put them in order.

a. Cut the dough into biscuits. *Put all the ingredients in a bowl.* _____
b. Put all the ingredients in a bowl. _____
c. Mix all the ingredients. _____
d. Bake the biscuits for 10 minutes. _____

Self assessment!
Think and write.

- Make a list of what you have learnt.
 - How do you give instructions?
 - What words do you use to connect ideas?
 - Mention two useful warning expressions.
- What do you find easy to learn?
- What do you need to reinforce?

18 Consolidation - lesson 14

- Los alumnos hacen una lista de las cosas que recuerdan haber visto y después recorren el libro para completarla.
- Prestá atención a los conceptos que necesitan recordar siguiendo el libro: probablemente sean los que necesites reforzar.
- Esta es una instancia de reflexión. No es necesario que den sus respuestas frente a la clase.
- A continuación, responden a estas preguntas:
How do you give instructions?
What words do you use to connect ideas?
Mention two useful warning expressions.
- Los alumnos responden en forma individual. Si no recuerdan, revisan el libro o sus notas de clase.
- Realizó corrección grupal y aclaró dudas.
- Referilos al *Grammar view* y/o al *Grammar reference* para fijar conceptos o estructuras.



FUN Time!

Watch out!

Look at the pictures. Match the pictures to the warnings.



1 Watch out! Don't bump your head.



2 Be careful! Don't touch that with wet hands.



3 Watch out! There's a snake behind you.



4 Be careful! The floor's slippery.



5 Be careful! There's a car coming!



Read three jokes and choose the right alternative.

Waiter, what's this fly doing in - and on my steak?

It's swimming.

Waiter, there are - there are a couple of cows in my salad?

Yes, and right there's your pants.

Waiter, your hair is in my wine?

That's OK, it isn't your - coat.

What's your joke?

FUN Time 19

tegrar lo aprendido hasta el momento. **Look at picture number 1, What is the woman doing? Does she have long hair?**, etc.

- A continuación pediles que lean la consigna.
- Asegurate de que comprendan las oraciones antes de realizar el ejercicio.

Respuestas: b, a, d, e, c.

SI TE QUEDÓ UN RATITO...

Time to guess!

- Dividí el curso en dos grupos.
- Cada grupo elige dos integrantes para pasar al frente.
- Dale a ellos una oración igual o similar a las del ejercicio anterior. Tienen que hacer mímica para que sus compañeros adivinen de qué advertencia se trata.
- Asignales 30 segundos para adivinar.
- A continuación es el turno del otro equipo.
- El equipo que adivina más rápido es el ganador.

What's your joke?

- Antes de iniciar la actividad preguntale a los alumnos si leen el diario. Es una buena oportunidad para referirte informalmente a las diferentes secciones de un diario haciendo hincapié en *jokes*.
- Pedile a los alumnos que analicen las tres ilustraciones y den su opinión.
- A continuación realizan el ejercicio.

Respuestas: 1. in 2. there is 3. hot.

SI TE QUEDÓ UN RATITO...

Jokes

- Pedile a los alumnos que inventen chistes o traigan alguno conocido y los ilustren.
- Con todos ellos pueden armar una cartelera para compartirlos con el resto de sus compañeros.

What do you find easy to learn? What do you need to reinforce?

- Es importante que guíes a los alumnos en esta instancia de reflexión, ya que deben encontrar las respuestas por sí mismos para valorar sus logros y trabajar aspectos que les cuestan.
- Dales la posibilidad de que compartan las respuestas con vos si lo desean, pero que no lo sientan como una obligación.

FUN TIME!

El objetivo de esta sección es que los alumnos tengan una oportunidad más de acercar el idioma a su realidad a través del juego.

Watch out!

- Pedile a los alumnos que describan las imágenes. Es una buena oportunidad para guiarlos con diferentes tipos de preguntas y de ese modo in-



7

OBJETIVOS

Comunicación

Relatar hechos pasados

Vocabulario

Verbos: revisión

Gramática

Past simple: verbos regulares

Sujeto + verbo *-ed*

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Warm up

Tic-tac-toe

- En cada cuadro del ta-te-ti escribí: *there is, there are, play, mother, now, always, never, works, in the morning*.
- Dividí la clase en dos grupos. Cada grupo tiene que hacer una oración gramaticalmente correcta con información verdadera para ganar el lugar en el tablero.

1. Language in context



- Contale a los alumnos qué contenidos van a trabajar en esta *lesson*.
- Pediles que abran el libro en la página 20 y lean la consigna.
- Indicales que para la primera parte de la actividad solo deben escuchar el audio y completar, sin leer el texto.

Lesson 7

Yesterday we stayed at home.

Talking about past events (I)

1. Language in context

Gabriela's spending her holiday in San Luis. Tania's reading her postcard. Listen and order the pictures.



Read, listen and check.



20 lesson 7



- Pediles que lean y escuchen nuevamente para confirmar las respuestas correctas.

Respuestas: 3, 1, 2.

- Preguntales si la carta que leyó Tania se refiere al presente, pasado o futuro. *Pasado*.

2. Grammar view

- Pedile a los alumnos que lean el título de los cuadros.
- Preguntales qué información obtienen de cada uno.
- Pediles que los comparen.
- Referilos al *tip* de Zack para verificar sus repuestas.
- Guialos a la página 87 del *Grammar reference*. Después de recorrerla con ellos, pediles que realicen la ejercitación.



El error es parte del proceso de aprendizaje. Evitá penalizar al alumno por sus errores en una práctica de clase. En contraste, tomá ese error para guiarlo a través de preguntas hasta llegar a la opción correcta.

2. Grammar view

Describing present events

Present simple		
I	stay	
You		
He	stays	at home every day.
She		
It		
We	stay	
You		
They		

Describing past events (T)

Past simple		
I		
You		
He	stayed	at home yesterday.
She		
It		
We		
You		
They		



Para formar el pasado de los verbos regulares en inglés, sólo agregamos -d o -ed. En los verbos terminados en y, reemplazamos y por -ied.

Past simple: regular verbs		
watch	→	watched
arrive	→	arrived
like	→	liked
study	→	studied
tidy	→	tidied



More information on page 87.

3. Written expression

Write five true sentences about last week.

- On Monday, I studied for a science test.
- On Tuesday, I _____
- On Wednesday, I _____
- On Thursday, I _____
- On Friday, I _____
- On Saturday, I _____

cross 21

3. Written expression



- Leé la consigna a los alumnos y señalá el ejemplo.
- Pediles que resuelvan el ejercicio y luego escuchá algunas de las producciones.

SI TE QUEDÓ UN RATITO...

Memotest: verbs

- Pedile a los alumnos que armen su propio juego de *memotest*. Indicales que preparen seis tarjetas con diferentes verbos regulares en infinitivo y otras seis con los mismos verbos en pasado.
- Los diferentes grupos intercambian los *sets* de tarjetas preparados y juegan un *memotest*.
- Podés indicarles que por cada par ganado hagan una oración usando el verbo de esas tarjetas.

Respuestas página 68

1. a. arrived b. visited c. listened d. studied e. talked f. played
g. helped h. checked i. watched j. went.



8 OBJETIVOS

Comunicación

Relatar hechos ocurridos en el pasado

Vocabulario

Expresiones de tiempo

Gramática

Past simple

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Lesson 8

We played football last week.

Talking about past events (2)

1. Language in context

Look at the calendar and the past time expressions. Listen and repeat.



Write the dates, months and years. Use real information.

- a. This year _____ b. This month _____
 Last year _____ Last month _____
 Two years ago _____ Four months ago _____
 c. Today _____
 Yesterday _____
 Ten days ago _____

Now complete these sentences with past time expressions. Give real answers.

- a. I watched a funny film _____
 b. I helped my Mom/Dad with the homework _____
 c. I studied for a test _____
 d. I played my favourite sport _____
 e. I travelled to another city _____
 f. I visited a relative _____

22

Warm up

Birthdays

- Preguntale a los alumnos cuándo cumplen años. Es una manera amena de revisar los números ordinales.
- Recordá no corregir a menos que sea necesario, y en ese caso, hazelo en forma natural y sin penalizar.

1. Language in context



- Contale a los alumnos qué contenidos van a trabajar en esta *lesson*.
- Pediles que lean la consigna y repitan después del audio.



- Leé la consigna a los alumnos y completá el primer punto con ellos.

- Asignales un límite de tiempo para resolver el ejercicio. Los ayuda a focalizarse en la actividad y a no distraerse.



- Antes de realizar este ejercicio, usá la información de las oraciones para preguntarles sobre ellos. No importa que tengas que preguntar con el auxiliar *did*. Podrán comprender tus preguntas por el contexto.
- Pediles que lean la consigna y completen las oraciones con información verdadera.
- Elegí a diferentes alumnos para que lean algunas de sus oraciones.

2. Pronunciation



- Pedile a los alumnos que lean la consigna y miren los verbos del cuadro.
- Preguntales qué tienen en común. *Son verbos regulares*.





2. Pronunciation

We pronounce regular verbs in three different ways. Listen:

/d/	/t/	/ɪd/
played	helped	visited

Now listen to the verbs and complete the chart.

/d/	/t/	/ɪd/
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Listen and repeat.

3. Written expression

Look at the pictures and write sentences using different past time expressions.



a. I visited Grandma last month.



b. _____



c. _____



d. _____



e. _____



f. _____

23



- Ahora pediles que solo escuchen e intenten imitar la pronunciación.
- No te preocupes si no pronuncian bien. El objetivo es que ellos conozcan que hay tres posibilidades y, de a poco, las vayan identificando.

3. Written expression



- Pedile a los alumnos que lean la consigna e identifiquen las ilustraciones.
- Recorré el ejemplo con ellos e indícales que realicen el ejercicio. Pediles que usen diferentes expresiones.
- Para asignarles límite de tiempo, pregúntales cuánto creen que necesitarían.
- Al verificar las respuestas, elegí diferentes alumnos para participar.

Respuestas: a. I visited Grandma last month. b. We played football last Saturday. c. I studied for a test last night. d. I listened to my favourite song yesterday. e. I / My mother washed the dishes last week. f. My sister played computer games a week ago. (Pueden sugerir otras posibilidades).

- Señalá que si bien a los verbos regulares se les agrega *-ed* en *Past simple*, no todos se pronuncian de la misma manera.
- Indícales que sigan atentamente el audio.
- Pregúntales si escucharon la diferencia entre la pronunciación de los tres verbos. Pasá el audio tantas veces como consideres necesario.



- Leé la consigna con los alumnos. Pediles que escuchen atentamente, pero que no se preocupen si no pueden resolverlo la primera vez.
- Pasá el audio tantas veces como sea conveniente.
- Para verificar las respuestas, hacé un cuadro en el pizarrón.
- Hacé una pausa después de escuchar cada una y entre todos decidan la ubicación.

Respuestas: /d/: travelled, played, studied, listened, loved; /t/: cooked, watched, surfed, asked, washed, helped; /ɪd/: invited, needed, wanted.

Respuestas página 69

1. b. She listened to her favourite CD. c. She visited the zoo. d. She surfed a lot. e. She took photographs.





9

OBJETIVOS

Comunicación

Describir actividades de fin de semana

Vocabulario

Past simple: verbos irregulares

Gramática

Past simple

Sujeto + verbo irregular

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Lesson 9

I saw four films!

Describing a weekend

1. Language in context

Last week, *Clar* Magazine asked its readers: *Tell us about a weekend when you broke a record! Here are this week's replies. Read the texts and find out who...*

a. bought five CDs? *Mariana, from Tucumán.*

b. had a headache? _____

c. had a stomachache? _____

Last Saturday I saw four films on the same day! I also drank four sodas and ate three large popcorns. I had a terrible stomachache later that day!
Mariana, from San Juan.

Two Saturdays ago I went to the shopping centre. I had a little extra money, so I bought five CDs. My mother was furious! And, to be honest, I hated the CDs.
Roberto, from Tucumán.

Last Sunday my cousin Renato came over and we spent about twelve hours in front of the computer. We played seven different video games. We had a headache on Monday!
Leonardo, from Puerto Madryn.

24

Warm up

Time to guess!

- Dividí el curso en dos o tres grupos.
- Pensá en un personaje famoso. Los alumnos te hacen preguntas para adivinar quién sos.
Are you a singer? Are you Argentinian? Do you play football?, etc.
- Después de 5 preguntas pueden empezar a dar nombres. El primero que acierta, gana.

1. Language in context

- Contale a los alumnos qué contenidos van a trabajar en esta *lesson*.
- Pediles que abran el libro en la página 24 y lean la contextualización.



- Pediles que lean la consigna.
- Leé las preguntas con ellos y asignales un tiempo límite para encontrar las respuestas.

- Leé cada párrafo y pedí a los alumnos que digan la respuesta. Hacé corrección oral con todo el grupo.

Respuestas: *Roberto, from Tucumán; Leonardo, from Puerto Madryn; Mariana, from San Juan.*

2. Grammar view

- Pedile a los alumnos que lean el título del cuadro e identifiquen el contenido
- Preguntales qué información obtienen de él.
- Indicales que comparen este cuadro con el de la página 21. Preguntales cuál es la diferencia más relevante. *Verbos regulares: se agrega -ed; verbos irregulares: no siguen una regla.*
- Referilos a los dos *tips* de Zack. Recorré las explicaciones del *Grammar reference* con los alumnos y pediles que realicen la ejercitación.



4. Written expression



- Preguntale a los alumnos si alguna vez ellos superaron un record.
- Ayudalos a relatar su historia en inglés.
- Pediles que lean la consigna y realicen el ejercicio siguiendo el modelo de la ejercitación oral.



Evitá que los ejercicios de lectocomprensión se conviertan en lectura a primera vista –first sight reading– en voz alta. Los alumnos se concentran en la pronunciación y pierden el sentido del texto.

SI TE QUEDÓ UN RATITO...

Bingo: verbs

- Armá un bingo de verbos para practicar el *Past simple*.
- Decile a los alumnos los verbos en pasado y pediles que escriban los verbos en infinitivo en su hoja. De esta forma, tienen que asociar cada verbo con su infinitivo.

2. Grammar view

Describing past events (2)

Past simple, irregular verbs

Present	I see a film every Saturday.
Past	I saw four films last Saturday.
Present	He buys a CD every Saturday.
Past	He bought five CDs two Saturdays ago.



More information on page 67.



Algunos verbos son irregulares y no terminan en -ed. No existe regla para formarlos. Con la práctica los vas a recordar.

3. Grammar and vocabulary practice

Read the text and match the verb in the infinitive form to the verb in the past simple.

SAW SPENT BOUGHT CAME HAD WENT DRANK ATE

come _____ go _____ buy _____ have _____
eat _____ spend _____ see _____ drink _____

Read about these students' weekend and complete with a verb from the box. You can repeat some verbs.

HAVE EAT GO SPEND SEE COME



Last Sunday I _____ the new Tom Cruise film. I _____ a great time!

Yesterday I _____ six hamburgers. Three hours later, I was sick. I _____ to hospital and _____ the evening there.



Last Saturday Grandma _____ for a visit. She _____ the afternoon with us. We also _____ dinner together.

4. Written expression

Write a short paragraph about a weekend when YOU broke a record.

cross 25

3. Grammar and vocabulary practice



- Leé con los alumnos la consigna y el ejemplo.
- Pediles que resuelvan el ejercicio. Pueden recurrir a la página anterior, donde se usaron estos verbos.

Respuestas: *came, ate, went, spent, bought, saw, had, drank.*



- Pedile a los alumnos que lean la consigna.
- Preguntales si es clara y asigná un límite de tiempo para realizar la actividad.
- Para verificar las respuestas, pedile a varios alumnos que lean los textos.

Respuestas: a. *saw, had*; b. *ate, went, spent*; c. *came, spent*; *had/ate.*

Respuestas página 70

1. Across: 4. *saw* 5. *left* 6. *watched* 7. *ate* 9. *drank* 10. *did*.
Down: 1. *spent* 2. *bought* 3. *played* 4. *studied* 6. *went* 8. *had*.
2. b. *studied* c. *bought* d. *drank* e. *spent* f. *watched* g. *played* h. *left*.

10

OBJETIVOS

Comunicación

Lectocomprensión para obtener información específica

Vocabulario

Fechas y años

Gramática

Simple past: verbos regulares e irregulares

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Warm up

Bingo: verbs

- Elicitá diferentes verbos en infinitivo. A medida que los alumnos los dicen, escribilos en el pizarrón.
- Pediles que elijan seis de esos verbos y los escriban en un cuadro para jugar Bingo.
- Dictá oraciones usando esos mismos verbos en el pasado. Es mejor si incluyen información real.
- Los alumnos asocian los verbos en pasado, que usás en las oraciones, con el infinitivo.

1. Vocabulary - Dates



- Contale a los alumnos qué contenidos van a trabajar en esta *lesson*.
- Pediles que abran el libro en la página 26 y lean el *tip* de Zack. Agregá algunos ejemplos para asegurarte de que comprendan.

Lesson 10

Columbus discovered America.

▶ Reading and listening for specific information

1. Vocabulary - Dates

How do you say these years in English?

- 1875 _____
- 1980 _____
- 1473 _____
- 1940 _____
- 2001 _____

All decimals decir los años en inglés.
1987 = 19 87 = nineteen ninety-seven
1815 = 18 15 = eighteen fifteen
1500 = fifteen hundred
1752 = seventeen-oh five
2006 = two thousand (and) six

2. English across the curriculum

Complete the history quiz with the correct people and dates.

Alexander Fleming	1875	1928
LEONARDO DA VINCI	1884	1902
César Milstein	1872	1902
Alexander Graham Bell		
José Hernández		
Christopher Columbus		

- _____ discovered America in _____
- _____ showed the Mona Lisa to the world in _____
- _____ invented the telephone in _____
- _____ discovered penicillin in _____
- _____ won the Nobel Prize in _____
- _____ wrote "Martin Fierro" in _____

Listen and check your answers.

26 lesson 10

- Pediles que lean la consigna y realicen el ejercicio.
- Para verificar las respuestas, pedile a un alumno que dicte mientras otro escribe en el pizarrón. De esta forma, todos pueden seguir la corrección.

Respuestas: a. *eighteen seventy-five* b. *nineteen eighty* c. *fourteen seventy-three* d. *nineteen forty* e. *two thousand (and) one*.

2. English across the curriculum



- Pedile a los alumnos que miren los recuadros con nombres y fechas.
- Preguntales si conocen a los personajes del primer recuadro.
- Indicales que lean la consigna y realicen el ejercicio. Si no conocieran a la mayoría de los personajes, es conveniente que realicen esta actividad como tarea, para que puedan conseguir los datos que necesitan.



- Preguntales cuánto tiempo creen que necesitan para esta actividad. Acuerden una cantidad de tiempo para que no se estaquen en la lectura.

Respuestas: 1, 2, 6.



Acordar el límite de tiempo con los alumnos les permite sentir que participan en la toma de decisiones.

Audioscript

- a. Christopher Columbus discovered America in 1492.
- b. Leonardo Da Vinci showed the Mona Lisa to the world in 1502.
- c. Alexander Graham Bell invented the telephone in 1875.
- d. Alexander Fleming discovered penicillin in 1928.
- e. César Milstein won the Nobel Prize in 1984.
- f. José Hernández wrote *Martín Fierro* in 1872.



- Indicales que lean la consigna y realicen la actividad.
- Para verificar, pasá el audio y hacé una pausa después de cada oración.

Respuestas: a. Christopher Columbus, 1492; b. Leonardo da Vinci, 1502; c. Alexander Graham Bell, 1875; d. Alexander Fleming, 1928; e. César Milstein, 1984; f. José Hernández, 1872.



- Pedile a los alumnos que identifiquen la fuente de este texto.
- Leé con ellos juntos la contextualización, para entender el propósito del texto.
- Señalales el cuadro del ángulo inferior derecho. Pediles que lo lean.
- Revisá con los alumnos los pasos a seguir:

First, read the text.

Then, tick the information mentioned.

Finally, check with the class – account for your answer.

Respuestas página 71

1. b. drank c. had d. saw e. went f. spent g. bought h. wrote.
2. b. went c. played d. surfed the Internet e. ate.



1

OBJETIVOS

Comunicación

Relatar hechos ocurridos durante las vacaciones

Vocabulario

Verbos de acción: revisión

Gramática

Past simple: interrogativo y negativo

Sujeto + *did not/didn't* + verbo

Did + sujeto + verb?

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Warm up

Chain Game

- Los alumnos se ubican en círculo. Uno inicia la cadena diciendo una oración en pasado. *I studied yesterday*. El segundo repite esa oración y agrega otra: *I studied yesterday and I watched TV*. El tercero continúa agregando una tercera oración y así sucesivamente.
- Este tipo de actividad es útil para hacer revisión de verbos en pasado y de pronunciación y también para incentivar la concentración y capacidad de escucha del alumno.

1. Language in context



- Contale a los alumnos qué contenidos van a trabajar en esta *lesson*.
- Pediles que abran el libro en la página 28 e identifiquen la situación:

Who can you see?

Lesson 11

Did you take any photographs?

Describing your last holiday

1. Language in context

Listen to a recording of Tania, Hugo, David and Alberto talking about Gabriela's postcard. Listen and follow your teacher's instructions.



Read, listen and check.

2. Oral expression

Listen and repeat.

A: Did you go on holiday last summer?

B: No, I didn't. I stayed at home. What about you?

A: I went to the beach.

Practice. Talk with a partner.

Adapt. Talk about your last holiday.

Where are they?

Are they at school?

Why not?

- Indicales que lean la contextualización para saber qué pasa y dales la consigna: **Gabriela visited the mountains/city.**
- Indicales que escuchen sin leer la conversación para elegir la opción correcta.



- Pediles que lean y escuchen para confirmar la respuesta correcta.

Respuesta: *The mountains.*



3. Grammar view

Describing past events (3)

Past simple: negative			Past simple: interrogative			Short answers		
I	didn't	travel.	Did	I	travel?	Yes,	I	did.
You	did not			you			you	
He				he		No,	he	didn't.
She				she			she	
It				it			it	
We				we			we	
They				they			they	



Quando usamos did o didn't mantenemos el verbo en infinitivo.

4. Grammar practice

Hugo's talking about his last holiday. Fill in the blanks using the correct form of the verbs from the box. There's one extra verb.

SEE EAT HAVE GO

Last year my parents didn't (a) _____ enough money to travel, but 2 years ago we (b) _____ to Bariloche. We (c) _____ a great time! We (d) _____ the Cerro Cathedral, but we didn't (e) _____ to Cerro Otto. The weather was terrible.



Ask Hugo six questions about his stay in Bariloche. Use "Did you..." and verbs from the box. Follow the example. There's one extra verb.

VISIT STAY TRAVEL SEE BUY TAKE SPEND

- Did you travel _____ by car or by plane?
- _____ in a hotel or with friends?
- _____ photographs?
- _____ Isla Victoria?
- _____ many souvenirs?
- _____ any famous actor or actress?

29

2. Oral expression



- Pedile a los alumnos que sigan la lectura mientras escuchan el CD.
- Si es necesario referite al *Grammar view*.
- En la segunda escucha, hacé una pausa después de cada interlocutor para que los alumnos repitan cada frase.



- Invitá a los alumnos a practicar el diálogo con su compañero y a intercambiar los roles A y B.



- Leé la consigna a los alumnos.
- Para evitar que algunos alumnos se sientan expuestos, dales la posibilidad de inventar la información, por ejemplo, el lugar de vacaciones.

3. Grammar view

- Pedile a los alumnos que lean el título de los cuadros.
- Preguntales qué información obtienen de ellos.
- Explicá cómo se forma el negativo y el interrogativo para el tiempo pasado.
- Compará con el presente simple. Indicá que a diferencia del presente simple, el auxiliar *did* se utiliza para todas las personas.
- Leé el *tip* de Zack junto con los alumnos.

4. Grammar practice



- Contale a los alumnos que en esta parte van a poder ejercitar lo visto en el cuadro anterior.
- Leé con ellos la consigna y recorran juntos el ejemplo del libro.
- Indicale a los alumnos que consulten el cuadro si fuera necesario.
- Para verificar, pediles que justifiquen su elección.

Respuestas: b. went c. had d. saw e. go extra verb: eat.



- Pedile a los alumnos que lean la consigna.
- Recorré el ejemplo con ellos.
- Indicales que realicen este ejercicio en forma individual.
- Para verificar las respuestas, pedile a diferentes alumnos que se turnen para leer la información.

Respuestas: b. Did you stay...? c. Did you take...? d. Did you visit...? e. Did you buy...? f. Did you see...? extra verb: spend.

Respuestas página 72

- b. have c. went d. was e. had f. go g. visited.
- b. Did you visit...? c. Did you take...? d. Did you spend...? e. Did you buy...? f. Did you have...? g. Did you go...? h. Did you spend...? i. Did you stay...? extra verb: watch.





12

OBJETIVOS

Comunicación
Hablar sobre actividades realizadas en el pasado

Vocabulario
Integración

Gramática
Past simple: integración

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Warm up

Time to guess!

- Contale a los alumnos que ayer estuviste muy ocupada/o. Ellos tienen que hacer *yes/no questions* para adivinar qué hiciste.
- El alumno que gana toma tu lugar y sigue el juego.

1. Language in context



- Contale a los alumnos qué contenidos van a trabajar en esta *lesson*.
- Contextualizá la situación:
Do you remember Gabriela? Where was she? Gabriela came back from her holiday in San Luis. She wants to know what her friends did. Listen to this conversation and match the names to the activities.
- Escribí en el pizarrón, en dos columnas:

Lesson 12

It was great!

▶ Talking about past events (3)

1. Language in context

Gabriela came back from San Luis yesterday. She's back at school. Listen and follow your teacher's instructions.

Read, listen and check.

2. Oral expression

Listen and repeat.

A: Did you have a nice weekend?
B: Yes, I did. I saw "Harry Potter".
A: How was it?
B: It was great!

30 lesson 12

Tania - Hugo

_____ went to a concert.
_____ bought tickets for the ballet.
_____ had a birthday party.

- Pediles que escuchen el audio y decidan si alguno de los protagonistas realizó dos actividades o hay una actividad extra.



- Pediles que lean y escuchen para confirmar las respuestas correctas.

Respuestas:

Hugo: *went to a concert.*
Tania: *bought tickets for the ballet, had a birthday party.*





Practise. Talk with a partner.
Adapt. Talk about your last weekend.

3. Reading

Read about these people's holidays/weekends and decide whether they had a good time (G) or a bad time (B). Remember: you don't have to understand every word.

A Last year I went to Paraguay with Grandma. We wanted to buy perfume and electronics. On the second day, we lost our bags. Thank God we had some money to come back to Argentina.

B It rained all day, so we stayed home watching TV and eating popcorn. We went out for dinner in the evening and guess what... the lights went out. What a boring weekend!

C Last year my family and I spent our holiday in Pinamar. It was probably our best holiday ever. The weather was great, the beaches were beautiful, and the food was delicious.

☹ ☹ ☺ ☹ ☺ ☹

4. Written expression

Look at the pictures. In your notebook, write about Hugo's and Tania's weekends.

Hugo's weekend was terrible.
He ...

Tania's weekend was...
She ...

class 12 31

3. Reading



- Léela consigna con los alumnos.
- Preguntales qué pasos tienen que seguir:
First, we read the information.
Then, we tick the happy or the sad face.
Finally, we check the answers with the rest of the class.
- Asignales un límite de tiempo para que no se estanquen en la lectura.

Respuestas: A: bad time (sad face) B: bad time (sad face) C: good time (happy face).

4. Written expression



- Pedile a los alumnos que lean la consigna.
- Realizó la actividad primero en forma oral para darle más confianza a los alumnos.
- Para verificar las respuestas, elegí a diferentes alumnos de la clase. Si es posible, de extremos opuestos, para que el resto preste más atención al escuchar.

Respuestas: Hugo didn't go to the cinema. He stayed at home and he studied for a test. He had a cold, too. Tania's weekend was wonderful. She didn't play with the computer/surf the net. She listened to some CDs, ate pizza and walked with her dog.

2. Oral expression



- Pedile a los alumnos que sigan la lectura mientras escuchan el CD.
- En la segunda escucha, hacé una pausa después de cada interlocutor para que los alumnos repitan cada frase.



- Invitá a los alumnos a practicar el diálogo con su compañero y a intercambiar los roles A y B.



- Pediles que lean la consigna y dialoguen con sus compañeros.
- Recorré el aula para escuchar a los alumnos.
- Pedile a algunos alumnos que dialoguen frente a sus pares.

Respuestas página 73

1. a. bad time (sad face), b. good time (happy face), c. bad time (sad face).
2. b. Did Roberto and his Grandpa go to the lakes? c. Did Lucas spend the day at home? d. Did Lucas see a bad film? e. Did Julia and her family spend their holiday in Jujuy? f. Did Julia break her leg? g. Did Julia get sunburned?



Consolidation

- OBJETIVOS**
- Comunicación**
Integración de *lessons* 7 a 12
 - Vocabulario**
Integración
 - Gramática**
Integración

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

- En esta consolidación integramos lo aprendido en las *lessons* 7 a 12 revisando los contenidos con ejercitación similar a la realizada hasta ahora.
- Usá estos ejercicios para detectar si es necesario reforzar algún concepto.



Respuestas: 1. a. *Marta usually gets up at 6:30 am. Yesterday, she got up at 9:00 am.* b. *Diego usually goes to bed at 9:30 pm. Yesterday, he went to bed at 10 pm.* c. *Arturo and Susana usually have dinner at 7:30 pm. Yesterday, they had dinner at 8:30 pm.* d. *Julia usually studies English at 4:30 pm. Yesterday, she studied English at 7:00 pm.*
2. b. *Were there many people at the bus station?* c. *Were you at the concert last night?*

Self assessment

Este es un espacio de reflexión muy importante tanto para los alumnos como para el docente. Es indispensable que el alumno reflexione y tome conciencia sobre su proceso de aprendizaje para que pueda operar sobre él. Esto significa conocer tanto sus logros como los conceptos que necesitan ser reforzados.

LESSONS 7-12 Consolidation

1. Write sentences about the pictures. Say what the people usually do and what they did yesterday. Read the example first.

	Usually	Yesterday	
Marta	6:30 am	9:00 am	get up 
Diego	9:30 pm	10:00 pm	go to bed 
Arturo and Susana	7:30 pm	8:30 pm	have dinner 
Julia	4:30 pm	7:00 pm	study English 

a. *Marta usually gets up at 6:30. Yesterday, she got up at 9:00.*
b. _____
c. _____
d. _____

2. Unscramble the words to make questions.
a. *yesterday / Chat Magazine / Ana / read / did / ?*
Did Ana read Chat Magazine yesterday?
b. *were / people / many / at / bus station / there / the / ?*
c. *you / at / night / were / the / concert / last / ?*

Self assessment!
Think and write.
• Make a list of what you have learnt.
- How do you refer to the past?
- How do you ask about past actions?
• Mention three common past expressions.
• What do you find easy to learn?
• What do you need to reinforce?

32 Consolidation - lessons 7-12

Think and write.

Make a list of what you have learnt.

- Los alumnos hacen una lista de las cosas que recuerdan haber visto y después recorren el libro para completarla.
- Prestá atención a los conceptos que necesitan recordar siguiendo el libro: probablemente sean los que necesites reforzar.
- Esta es una instancia de reflexión. No es necesario que den sus respuestas frente a la clase.
- A continuación, responden a estas preguntas:
How do you refer to the past?
How do you ask about past actions?
Mention three common past expressions.
- Los alumnos responden en forma individual. Si no recuerdan, revisan el libro o sus notas de clase.
- Realizó corrección grupal y aclarará dudas.
- Referilos al *Grammar view* y/o al *Grammar reference* para fijar conceptos o estructuras.



Chat
MAGAZINE

QUIZ: Are You Timid ?

Answer these questions. Then add up your points! Your score can tell something about you!

1. At a party, you ...
 a. usually dance with your friends. (2 points)
 b. always dance—sometimes you are the only person dancing! (1 point)
 c. never dance. (3 points)

2. When new students arrive at school, you ...
 a. always wait for them to talk to you first. (3 points)
 b. usually wait for the teacher to introduce you. (2 points)
 c. always introduce yourself first. (1 point)

3. When you play sports, you ...
 a. always play group sports like football and basketball. (1 point)
 b. usually play pair sports like tennis and Ping Pong. (2 points)
 c. usually do solo activities like running or swimming. (3 points)

4. When you don't understand something in class, you ...
 a. always wait for the teacher to ask, "Do you have any questions?" (2 points)
 b. sometimes ask a question in class, but you usually ask after class. (3 points)
 c. always ask a question in class. (1 point)

5. You need help with your homework. You ...
 a. never ask for help. (3 points)
 b. always ask for help. (1 point)
 c. sometimes ask for help. (2 points)

SCORE

5-7 points
You are not timid. You are confident. You like talking to all kinds of people. You make new friends easily.

8-11 points
Sometimes you are timid, and sometimes you aren't. You aren't timid with your friends, but you are often timid with new people.

12-15 points
You are timid. No problem! Many people, including famous people, are timid. Timid people are often quiet and careful. They like people, but they usually make new friends slowly.

Chat Magazine 33

CHAT MAGAZINE

El objetivo de esta sección es que los alumnos tengan una oportunidad más de acercar el idioma a su realidad a través de temas que le son familiares.

- Preguntale a los alumnos si se consideran tímidos y por qué. Notá que *timid* es una palabra transparente. De todos modos ayúdalos con ejemplos para facilitar la comprensión y guíalos con preguntas para que puedan participar de la conversación. Tratá de que todos participen. Si tenés algún alumno muy tímido o inseguro hacéle preguntas en las que pueda contestar *yes/no*, pero de ningún modo lo dejes de lado. Dale al menos la oportunidad de que demuestre que puede comprender y participar.
- Referilos a la página 33, la primera entrega de *Chat Magazine*.
- Contales que responder el *quiz* puede servirles para saber si realmente son tímidos. Pediles que lean las indicaciones y asegurate de que estén claras.
- Para facilitar la comprensión podés completar las primeras respuestas en forma oral como si vos misma estuvieras haciendo el *quiz*.
- Indicales que lo tienen que hacer en forma individual ya que las respuestas son sumamente personales.
- Cuando finalicen, indicales que sumen los puntos y lean sus resultados.
- Como discusión final preguntales si están de acuerdo con el resultado.
- Podés usar esta instancia para ver entre todos como integrar o ayudar a integrarse a los que son más tímidos. *We can...* De ese modo el alumno aplica el idioma a situaciones reales.

What do you find easy to learn? What do you need to reinforce?

- Es importante que guíes a los alumnos en esta instancia de reflexión, ya que deben encontrar las respuestas por sí mismos para valorar sus logros y trabajar aspectos que les cuestan.
- Dales la posibilidad de que compartan las respuestas con vos si lo desean, pero que no lo sientan como una obligación.

SI TE QUEDÓ UN RATITO...

Quiz

En grupos, los alumnos diseñan su propio *quiz*. Como guía pueden usar o adaptar alguno publicado en otras revistas. Sólo asegurate de que el nivel de lengua esté al alcance del grupo.



18

OBJETIVOS

Comunicación
Dar información biográfica (1)

Vocabulario
Verbos utilizados en biografías

Gramática
Past simple
Verbo *to be*: *was/were*

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Warm up

Famous people

- Dale a los alumnos información sobre una persona famosa que ya no vive. Si después de tu descripción no adivinan, tienen la posibilidad de hacer preguntas.
- El alumno que adivina, pasa al frente y elige otro personaje.
- Recordá que en esta instancia todavía no saben el pasado del verbo *to be*.

He had long hair and small eyes. He wrote a lot of popular songs. He played in a famous band. He married a Japanese woman. John Lennon.

1. English across the curriculum



- Contale a los alumnos qué contenidos van a trabajar en esta *lesson*.


Lesson 18

He was born in La Plata.

Giving biographical information (I)

1. English across the curriculum

Read this text about René Favaleiro and tick (✓) the correct column.



Dr. René Gerónimo Favaleiro was born on July 12th, 1923 in La Plata, Argentina. His father was a carpenter and his mother was a dressmaker.

In 1951 he became a rural doctor in a very small town in La Pampa. He spent 12 years there with his wife, María Antonia, and his brother, Juan José, a doctor, too.

In 1967, Favaleiro became the first surgeon to perform bypass surgery on patients with heart problems.

In 1975 he founded *Fundación Favaleiro* along with other collaborators. There, he trained more than 450 residents from all over Argentina and Latin America.

In 1992 he opened an institute in Buenos Aires. This institute has carried out more than 470 transplants and 20,174 surgeries, most of them free of charge.

Dr. Favaleiro died on July 29th, 2000.

True, False or No Information?

T	F	NI
	✓	

a. René Favaleiro came from a very rich family.
 b. He cured 450 patients.
 c. He became a pioneer in his area.
 d. He was married.
 e. *Fundación Favaleiro* opened after he died.
 f. Favaleiro died before he was eighty years old.

34 LESSON 18

- Pediles que abran el libro en la página 34.
Who is he? What do you know about his life?
- Pediles que reflexionen sobre la información que van a encontrar.
- Indicales que lean el texto en silencio. Recordales que no necesitan saber el significado de todas las palabras para comprenderlo.



- Pedile a los alumnos que lean la consigna.
- Señalales que, a diferencia de anteriores ejercicios, este tiene tres posibilidades: *True*, *False*, *No information*. Es importante que destaques que *No information* indica que no se encuentra esta información en el texto leído.
- Recorré el ejemplo con los alumnos y pediles que continúen.

Respuestas: a. *False. He came from a middle class family.* b. *No Information.* 450 se refiere a la cantidad de residentes que capacitó. No se menciona el número de pacientes que curó. c. *True. He became the first surgeon to perform...* d. *No information.* e. *False. It opened in 1975 before he died.* f. *True.*





2. Grammar view
Talking about past events


Past simple: to be	
I He She It	was
You We They	were

from La Plata, important to Argentina, born in 1923.

3. Grammar practice
Fill in the blanks using was or were.

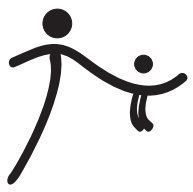
 Charles Chaplin (a) _____ born on April 16th, 1889. His parents, Charles Chaplin Sr. and Hannah Hill (b) _____ music hall entertainers. His first performance (c) _____ at the age of 5. When he (d) _____ 86 he was named Knight Commander of the British Empire. He died in his sleep from old age.

 George Harrison and John Lennon (e) _____ part of "The Beatles". George Harrison (f) _____ born in Liverpool in 1943.

 Juan Manuel Fangio (g) _____ Argentina's greatest motor racing world champion. He (h) _____ born on June 24th, 1911 in Balcarce, Argentina. He had a terrible accident in 1952. His fans (i) _____ vry sad. He died in 1995 when he (j) _____ 84 years old.

4. Written expression
In your notebook, write a mini-biography about a celebrity you admire. Use was / were and the words and phrases from Zack's glossary.

LESSON 13 35



Para que los alumnos desarrollen mejores estrategias de lectura hay que enseñarles a distinguir entre la información que ellos conocen –knowledge of the world– y la que brinda un texto.

2. Grammar view

- Pedile a los alumnos que lean el título del cuadro.
- Pregúntales qué información obtienen de él.
- Antes de leer el cuadro, referilos al tip de Zack.
- Señalá los ejemplos del cuadro y aclará las dudas que puedan surgir.

3. Grammar practice



- Contale a los alumnos que van a ejercitar lo visto en el cuadro anterior.
- Leé con ellos la consigna y recorran juntos el ejemplo.
- Indicales que pueden consultar el cuadro.
- Para verificar, pediles que justifiquen su elección.

Respuestas: a. was b. were c. was d. was e. were f. was g. was h. was i. were j. was

4. Written expression



- Leé la consigna con los alumnos.
- Señalales que ya están en condiciones de escribir sobre alguien que admiran.
- Sugeriles que usen expresiones como: *he was born.../ he became.../ when he was.../ he married/ he died / I admire him because...*
- Alentá a algunos alumnos a leer sus mini-biografías al resto de la clase.

SI TE QUEDÓ UN RATITO ...

Short biographies

- Pedile a los alumnos que escriban sus mini-biografías en una hoja aparte.
- Pegalas en un afiche o cartulina y armá un póster de "Our celebrities: their biographies" (lo pedile a los que terminan más rápido que se encarguen).

FE DE ERRATAS: Por favor corregir en el Libro del alumno, pág. 74, Lesson 13, Ejercicio 1. d., donde dice **age: 60**, debe decir, **age: 49**.

Respuestas página 74

1. b. Bernardo Houssay was a doctor. He received the Nobel Prize for Medicine in 1947. He was 60 years old. c. Luis Federico Leloir was a doctor. He received the Nobel Prize for Chemistry in 1970. He was 64 years old. d. Adolfo Pérez Esquivel is an architect. He received the Nobel Prize for Peace in 1980. He was 49 years old. e. César Milstein was a chemist. He received the Nobel Prize for Medicine in 1984. He was 57 years old.

2. b. Astor Piazzolla was an Argentinian musician. He was born in 1921 and died in 1992. c. Ayrton Senna was a Brazilian car racer. He was born in 1960 and died in 1994. d. John Kennedy was an American politician. He was born in 1917 and died in 1963. e. Florencio Molina Campos was an Argentinian artist. He was born in 1891 and died in 1959. f. Charles Chaplin was an English actor. He was born in 1889 and died in 1975. g. Shakespeare was an English playwright. He was born in 1564 and died in 1616. h. René Favaloro was an Argentinian doctor. He was born in 1923 and died in 2000.



14

OBJETIVOS

Comunicación
Dar información biográfica (2)

Vocabulario
Verbos: revisión

Gramática
Past simple
Verbo *to be*: negativo e interrogativo
Wasn't/Weren't
Was...? Were...?

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Warm up

Memotest

- Jugá con los alumnos un *memotest* de verbos en infinitivo y en pasado.

1. Language in context



- Contale a los alumnos qué contenidos van a revisar en esta *lesson*.
- Sin abrir el libro, explicales:
Mrs. Pereira is asking the students about the place they were born, their place of birth.
- Dales tu ejemplo para que comprendan:
I was born in (place) but I live in (place).

Lesson 14

Where were you born?

Giving biographical information (2)

1. Language in context

Mrs. Silveira is asking the group about their place of birth. Listen and follow your teacher's instructions.

2. Oral expression

Listen and repeat.

A: Were you born in San Juan?
B: Yes, I was.

A: Were you born in San Juan, too?
C: No, I wasn't. I was born in Resistencia.
A: When did you move to San Juan?
C: When I was seven.

36 Lesson 14

- Escribí la siguiente información en dos columnas en el pizarrón:

Alberto	Las Grutas
Gabriela	Mendoza
Hugo	San Luis
Tania	Resistencia
David	Balcarce
Ushuaia	

- Indicales que escuchen el audio y unan los nombres de los personajes con los lugares donde nacieron. Atención: Hay una respuesta extra.



- Pediles lean y escuchen para confirmar las respuestas correctas.

Respuestas: Alberto: Ushuaia, Gabriela: Mendoza, Hugo: Resistencia, Tania: Las Grutas, Alberto: Balcarce, extra answer: San Luis.



 **Practise.** Talk with a partner.

 **Adapt.** Talk about your own places of birth.

3. Grammar view

Giving personal information  More information on page 88.

Negative			Interrogative			Short answers		
I	was not	born in Ushuaia.	Was	I	born in Ushuaia?	Yes,	I	was.
He/She/It	wasn't.		Were	he/she/it		No,	he/she/it	wasn't.
You/We/They	were not/weren't.		Were	we/you/they		Yes,	we/you/they	were.
						No,	we/you/they	weren't.

4. Grammar practice

 Answer these questions. Use short answers.

- Was your mother born in Balcarce? _____
- Was your father born in Buenos Aires? _____
- Were you at home this morning? _____
- Was your best friend with you yesterday? _____
- Were you happy yesterday? _____
- Was it cold last week? _____
- Were your parents at home last Sunday? _____

5. English across the curriculum

 Look at the words and ask questions. Then give short answers. Follow the example.

- Napoleon / French? *Was Napoleon French? Yes, he was.* _____
- Hitler / born in Germany? _____
- Salvador Dalí / Spanish? _____
- Pierre and Marie Curie / scientists? _____
- Fangio / from Tandil? _____
- Sarmiento / a president? _____
- Favaloro / a doctor? _____

37

- Referilos al *tip* de Zack y luego al *Grammar reference* en la página 88.
- Leé la información con ellos y pediles que realicen la ejercitación correspondiente.

4. Grammar practice



- Contale a los alumnos que van a ejercitar lo visto en el cuadro anterior.
- Leé con ellos la consigna.
- Indicales que pueden consultar el cuadro.
- Señalá que no hay ejemplos porque las respuestas dependen de cada alumno. Es conveniente realizar algunas preguntas en forma oral y luego pedir que completen.



Un comentario positivo sobre los logros del alumno le permite elevar su autoestima y tener una motivación más sostenida.

5. English across the curriculum



- Contale a los alumnos que ahora ellos hacen las preguntas.
- Leé la consigna con ellos.
- Recorré el ejemplo del libro.
- Acordá con ellos un tiempo para realizar la actividad.
- Para verificar, elegí a algunos alumnos para preguntar y otros para responder. Hacé referencia a alguno de los personajes y su paso por la historia, para relacionar el contenido de las oraciones con información de interés.

Respuestas: b. Was Hitler born in Germany? No, he wasn't. He was born in Austria. c. Was Salvador Dalí Spanish? Yes, he was. d. Were Pierre and Marie Curie scientists? Yes, they were. e. Was Fangio from Tandil? No, he wasn't. He was from Balcarce. f. Was Sarmiento a president? Yes, he was. g. Was Favaloro a doctor? Yes, he was.

2. Oral expression



- Pedile a los alumnos que sigan la lectura mientras escuchan el CD.
- En la segunda escucha, hacé una pausa después de cada interlocutor para que los alumnos repitan cada frase.



- Invitá a los alumnos a practicar el diálogo con su compañero y a intercambiar los roles A y B.



- Pediles que lean la consigna y dialoguen con diferentes alumnos de la clase.

3. Grammar view

- Pediles que lean el título del cuadro.
- Preguntales qué información obtienen de él.
- Recorré los ejemplos de los cuadros con los alumnos.

Respuestas página 75

1. b. Was José de San Martín born in Yapeyú? Yes, he was. c. Was Socrates a Greek philosopher? Yes, he was. d. Was Mahatma Gandhi born in England? No, he wasn't. He was born in India. e. Was Albert Einstein a scientist? Yes, he was. f. Was Freddy Mercury a musician? Yes, he was. g. Were The Beatles American? No, they weren't. They were British. h. Was Napoleon Bonaparte French? Yes, he was.



15

OBJETIVOS

- Comunicación**
Dar información biográfica (3)
- Vocabulario**
Verbos: revisión e integración
- Gramática**
Past simple: interrogativo
Was/were vs did

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Warm up

Famous people

- Dale a los alumnos información sobre una persona famosa que ya no vive. Si después de tu descripción no adivinan, tienen la posibilidad de hacer preguntas.
- El alumno que adivina, pasa al frente y elige otro personaje.
- Recordá que ya pueden usar el pasado del verbo *to be*.

He was a famous singer. He lived in Argentina. He had short black hair. He always wore a hat. He died in a plane crash. Gardel.

1. Reading



- Contale a los alumnos qué contenidos van a trabajar en esta *lesson*.
- Preguntales si conocen a la persona de la foto.
- Preguntale si conocen sus canciones y/o cuentos.

44

Lesson 15

When did she publish her first poems?

▶ Giving biographical information (3)

1. Reading

Read this text about María Elena Walsh.

*M*aría Elena Walsh is one of the most famous writers in Argentina. She was born on February 1st, 1930 in Buenos Aires. When she was only 15 years old, she published her first poems. In 1947 she received her first prize. In 1948 she travelled to New York and, in 1952, she moved to Paris. Four years later, she returned to Argentina. She wrote poetry, plays and songs for children. In the 1960's she published *Tarú Marumbí*, *Zao loco*, *El reino del revés*,

Cuentopos de Gulubú, *Dailan Kityú*, and many more. In 1990, the University of Córdoba distinguished her with the title of Doctor Honoris Causa. Her character *Manuelita la tortuga* inspired the film *Manuelita* directed by Manuel García Ferré in 1999. María Elena Walsh continues to write and children and adults continue to enjoy the world of fantasy she proposes.



Do you know any of her songs or stories?

Match the questions to the answers. Attention! There's an extra answer.

a. When was she born?	<input type="checkbox"/> Manuelita.
b. When did she publish her first poems?	<input type="checkbox"/> February 1 st , 1930.
c. What famous character did she create?	<input type="checkbox"/> Yes, they were.
d. When did she travel to New York?	<input type="checkbox"/> When she was 18 years old.
e. What books did she write in the 60s?	<input type="checkbox"/> <i>El reino del revés</i> , <i>Cuentopos de Gulubú</i> , etc.
f. Were her songs popular at the time?	<input type="checkbox"/> At the age of 15.
	<input type="checkbox"/> Manuel García Ferré.

38 LESSON 15

- Indicales que lean el texto para aprender o confirmar lo que saben. Recordales que no es necesario que conozcan el significado de todas las palabras para comprenderlo.



- En una segunda lectura, pediles que lean la consigna y realicen el ejercicio.
- Indicales que busquen evidencia de sus respuestas en el texto.

Respuestas: a. *February 1st*. b. *At the age of 15*. c. *Manuelita*. d. *When she was 18 years old*. e. *El reino del revés*, *Cuentopos de Gulubú*. f. *Yes, they were*. extra answer: Manuel García Ferré.

2. Grammar view

- Pedile a los alumnos que lean el título del cuadro.
- Preguntales qué información obtienen de él.
- Guíalos para comprender las diferencias entre la forma del verbo *to be* y los demás verbos en pasado.
- Referilos al *tip* de Zack.



El error es parte del proceso de aprendizaje. Evitá penalizar al alumno por sus errores en una práctica de clase. En contraste, tomá ese error para guiarlo a través de preguntas hasta llegar a la opción correcta.

Audioscript

Jorge Luis Borges was born in Buenos Aires in 1899. In 1914 he moved to Switzerland with his family. He published his first book of poems in 1923. In 1949 he wrote "El Aleph". His Complete Works in Spanish were published in 1974. Borges died on June 14th, 1986.

2. Grammar view

Giving personal information

Simple past questions: was/were vs did

She was born in Buenos Aires.
Was she born in Buenos Aires?
Where was she born?

She wrote many books.
Did she write many books?
How many books did she write?



Para hacer preguntas con el verbo to be solo hay que colocar was o were delante del sujeto. Con otros verbos, utilizamos did + sujeto + verbo en infinitivo.

3. English across the curriculum

Listen to a text about Jorge Luis Borges and complete the time line with the missing information.



Read and mark the following events on the timeline.

- At the age of ten, Borges translated *The Happy Prince* into Spanish.
- At the age of fifty-five, he went blind.
- In 1968 he married his first wife, Elsa Astete Millán.
- In 1979 he received the Cervantes Prize for Literature.
- In 1986, he married María Kodama, his second wife.

3. English across the curriculum



- Esta actividad les permite a los alumnos conocer más sobre la vida de Jorge Luis Borges.
- Indicales que lean la información que tienen y explícales la secuencia cronológica de hechos que muestra la línea de tiempo.
- Pediles que descubran si tienen que completar con un año o un hecho.
- Contales que vas a pasar el audio tres veces: la primera para que se familiaricen, la segunda para que empiecen a completar, la tercera para que completen el resto o revisen lo hecho.
- Verificá las respuestas con ellos.



- A continuación, indicales que completen la línea de tiempo con la información dada.

Respuestas página 76

- Cortázar: a. was - Argentina b. was - no c. did - Rayuela.
Sábato: a. was - 1911 b. did - no c. did - El túnel.
- b. were c. did you write "El Aleph"? d. was your first wife?

16

OBJETIVOS

- Comunicación**
Expresar comparaciones
- Vocabulario**
Objetos cotidianos
- Gramática**
Comparativos: adjetivos de una y dos sílabas

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Warm up

Time to guess!

- Indicale a los alumnos que elijan un objeto del aula, lo observen unos minutos y escriban su descripción para entregarla.
- Recordá asignar un límite de tiempo para que los alumnos trabajen en forma ordenada.
- Cuando tengas las diferentes descripciones, léelas en voz alta para que ellos adivinen a qué objeto se refieren.
- Escribí tu propia descripción y usala como ejemplo:

It's big and brown. It has four legs.

Is it a chair? **No, it isn't.**

Is it a desk? **Yes, it is.**

Lesson 16

That CD player's nicer.

Making comparisons (I)

1. Language in context

Gabriela's friends, Bruno and Carla, want to buy a new CD player. Listen and tick (✓) the option Carla prefers.

- a red CD player
- a blue CD player
- a black CD player

Listen again and check.



2. Grammar view



Making comparisons

Comparatives			
The red CD player	cheaper	than	the blue one.
The red guitar	bigger	than	the brown one.
The green mobile phone	nicer	than	the yellow one.
The brown jacket	prettier	than	the green one.

Adjetivos monosílabos: se agrega *er*.

Adjetivos monosílabos: consonante + vocal + consonante: se duplica la última letra y se agrega *er*.

Adjetivos monosílabos terminados en *er*: se agrega solo la *s*.

Adjetivos de dos sílabas terminados en *y*: se cambia la *y* por *ier*.

40 LESSON 16

1. Language in context



- Contale a los alumnos qué contenidos van a trabajar en esta *lesson*.
- Pediles que abran el libro en la página 40.
- Indicales que lean la consigna y la información que tienen que tildar.



- Pediles que escuchen nuevamente para confirmar la respuesta correcta.

Respuesta: *The red CD player.*



3. Grammar practice

☑ These people are at a department store. They're deciding what to buy. Fill in the blanks with the comparative form of the adjectives in brackets.



I like Madonna's new CD. It's (a. nice) _____ than Britney's new CD.



The brown guitar is (b. nice) _____ and (c. small) _____ than the black one.



I think the new computer game is (d. cool) _____ than the old one, but the old is (e. cheap) _____.



My Mom's PC is (f. big) _____ and (g. old) _____ than my PC.

4. Written expression

☑ Look at the pictures below. Imagine you are shopping. Write four sentences comparing the items.



- a. I like mobile phone 1. It's nicer than mobile phone 2.
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____

© 2006 WU 41

Respuestas: a. nicer b. nicer c. smaller d. cooler e. cheaper f. bigger g. older.

4. Written expression



- Pedile a los alumnos que lean la consigna.
- Recorré el ejemplo con ellos y elicitá las características de los diferentes objetos.
- Asignales un límite de tiempo para realizar la actividad.
- Para verificar, pedí a diferentes alumnos que lean sus respuestas (varían según la elección de los alumnos).

2. Grammar view

- Pedile a los alumnos que lean el título del cuadro.
- Pregúntales qué información obtienen de él.
- Recorré el cuadro con ellos. Guíalos para comprender lo que se explica a continuación de las flechas.
- Referilos al *Grammar reference*. Leé con ellos las explicaciones y pediles que realicen la ejercitación correspondiente.

3. Grammar practice



- Contale a los alumnos que en esta parte van ejercitar lo visto en el cuadro anterior.
- Leé con ellos la consigna.
- Indicales que pueden consultar el cuadro.
- Para verificar, elegí diferentes alumnos para que respondan.

Respuestas página 77

1. b. cheaper c. older d. taller e. faster f. cheaper.





17

OBJETIVOS

- Comunicación**
Expresar comparaciones
- Vocabulario**
Alimentos
- Gramática**
Comparativos: adjetivos de dos o más sílabas

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Lesson 17
Meat is more expensive than fish.

Making comparisons (2)

1. Language in context

Zack is visiting his parents in Canada. Tick (✓) the food items not mentioned.

ham fish strawberries apples cheese meat

Read, listen and check.

En algunos países, el sistema métrico es diferente al nuestro:
 1 pound (lb.) = 1 libra = 1/2 kilo
 1 quart (qt.) = 1 cuarto de galón = 1 litro
 1 pint (pt.) = 1 pinta = 1/2 litro

42 Lesson 17

Warm up

Chain game

- Los alumnos se ubican en círculo. Uno inicia la cadena completando la siguiente oración: *In the morning, I have breakfast.* El segundo repite esa oración y agrega otra: *In the morning, I have breakfast and go to school.* El tercero continúa del mismo modo agregando una tercera oración y así sucesivamente.

1. Language in context



- Contale a los alumnos qué contenidos van a trabajar en esta *lesson*.
- Pediles que abran el libro en la página 42 y lean la consigna.
- Indicales que no deben leer el texto mientras realizan la escucha por primera vez.

- Recordales que no tienen que entender todas las palabras que escuchan, solo se tienen que concentrar en identificar los ítems mencionados.



- Pediles que lean y escuchen para confirmar la respuesta correcta.
- Referilos al *tip* de Zack sobre el sistema métrico.

Respuestas: ham, fish, cheese, meat.

2. Grammar view

- Pedile a los alumnos que lean el título del cuadro.
- Preguntales qué información obtienen de él.
- Recorré el cuadro con ellos. Guíalos para comprender lo que se explica a continuación de las flechas.





2. Grammar view

Making comparisons

Comparatives (2)

Fish	is	more	expensive	than	meat.
		less			

Con los adjetivos de 2 ó más sílabas, utilizamos *more (+)* ó *less (-)*.



El comparativo de good es better.
El comparativo de bad es worse.

3. Grammar practice

Compare the prices of food at Foodland and Supershop.

Foodland		SUPERSHOP	
TOMATOES \$ 0.90 lb.	MILK \$ 1.20 qt.	TOMATOES \$1.29 lb.	MILK \$1.69 qt.
APPLES \$ 0.69 lb.	FISH \$ 1.70 lb.	BREAD \$1.49 loaf	MEAT \$4.75 lb.
ORANGE JUICE \$ 1.40 qt.	HAM \$ 4.40 lb.	FISH \$1.99 lb.	APPLES \$ 1.29 lb.
CHEESE \$ 3.00 lb.	MEAT \$ 4.50 lb.	HAM \$3.95 lb.	CHEESE \$3.35 lb.
BREAD ON SALE: 2 LOAVES FOR \$1.89			

- At Foodland, tomatoes are cheaper than _____ at Supershop.
- At Supershop, apples _____ at Foodland.
- At Supershop, orange juice _____ at Foodland.
- Ham at Foodland _____ at Supershop.
- At Foodland, bread _____ at Supershop.
- Fish at Supershop _____ at Foodland.
- Cheese at Foodland _____ at Supershop.

4. Written expression

In your notebook, write four sentences comparing shops you usually go to. Read the example first.

Fruit at the supermarket is more expensive than at the shop.

www.17 43

4. Written expression



- Preguntale a los alumnos por diversos negocios del barrio.
- Pediles que los comparen en forma oral.
- Leé la consigna con ellos y pediles que realicen la actividad.

SI TE QUEDÓ UN RATITO...

What's the equivalent?

- Pedile a los alumnos que den el equivalente de las medidas a nuestro sistema métrico.

She weighs 86 pounds. 43 kilos.

I bought a quarter of milk. ¼ litre.

- Pediles que comparen la información de este cuadro con el de la página 40.
- Guíalos para que comprendan cuándo agregar *-er* o *more/less*.

3. Grammar practice



- Contale a los alumnos que en esta parte van ejercitar lo visto en el cuadro anterior.
- Pediles que lean la consigna.
- Recorré el ejemplo con los alumnos y luego indícales que realicen el ejercicio.
- Para verificar, elegí a diferentes alumnos para que lean las respuestas.

Respuestas: b. *are more expensive than* c. *is cheaper than* d. *is more expensive than* e. *is cheaper than* f. *is more expensive than* g. *is more expensive than*.

Respuestas página 78

- b. *cheaper* c. *more expensive* d. *cheaper* e. *more expensive*.
- b. *Mangoes are more expensive than apples.* c. *A tuna sandwich is cheaper than a meat sandwich.* d. *A cheese sandwich is cheaper than a tuna sandwich.*





B

18

OBJETIVOS

- Comunicación**
Expresar comparaciones
- Vocabulario**
Integración
- Gramática**
Comparativos: integración

TIEMPO ESTIMADO
2 / 3 períodos de 40 minutos

Lesson 18

Which river is longer?

Making comparisons (3)

1. English across the curriculum

Read the quiz and choose the correct answer.

a. Which river is longer?
 The Nile The Amazon

b. Which building is taller?
 The Empire States in New York The CN Tower, in Toronto.

c. Which travels faster?
 Light Sound

d. Which country is larger?
 Canada Australia

e. Which is more modern?
 The Colosseum The Pyramids

Listen and check your answers.

2. Grammar practice

Fill in the blanks with the comparative form of the adjectives in brackets.

a. Which country is _____ (small), Israel or Japan?

b. Which animal is _____ (intelligent), a monkey or a dolphin?

c. Which is _____ (heavy), a baby elephant or a baby whale?

d. Which animal has a _____ (short) memory, a goldfish or a canary?

Practise. Check with your partner.

A: Which country is smaller, Israel or Japan?
 B: I think Israel is smaller than Japan.

44 LESSON 18

Warm up

Famous people

- Dividí la clase en dos o tres equipos.
- Contales que les vas a dar a un par de alumnos de cada equipo el nombre de una persona famosa y ellos tienen que escribir la descripción en seis oraciones: deben incluir por lo menos una oración en pasado y tres con comparativos.
- El resto del grupo tiene que adivinar. Si lo hace en 15 segundos gana 100 puntos; de 15 segundos a 1 minuto: 75 puntos; más de un minuto: pueden hacer preguntas, si adivinan ganan 50 puntos.
- Dales un ejemplo:
He was born in Mexico. He is a singer. He is taller than Adrián Suar. His songs are better than Chayanne's. He has a lot of money. Luis Miguel



Integrar todo lo visto en una actividad que tiene relevancia personal para los alumnos facilita la incorporación de lo aprendido.

1. English across the curriculum



- Contale a los alumnos qué contenidos van a revisar en esta lesson.
- Indicales que lean el quiz de la página 44.
- Preguntales si alguna vez hicieron uno similar, si tienen información sobre el que están leyendo o la pueden deducir.



3. Reading

Read.

Everyone Loves Chocolate!

Where does chocolate come from?

Chocolate comes from the beans of the cacao tree. The Olmecs (ancient Mexican civilisations) probably made the first chocolate drink. They ground cacao beans and added water. They called this drink *xocolatl*.

In the sixteenth century, the Spaniards took cacao beans back to Europe. Drinking chocolate quickly became popular. Today there are chocolate companies all over the world.



Cacao beans



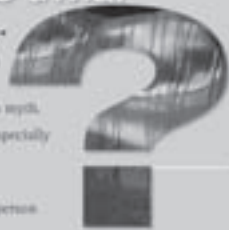
Why is chocolate so popular?

Chocolate is popular for many reasons. First, people love it for its taste and texture. You can eat it or drink it by itself, or you can use it as an ingredient in other foods – for example, chocolate fondue, a winter favourite. Another reason is that people sometimes eat chocolate for energy or to lower tension.

Chat chocolate trivia!

Did you know that...

- a 50 gram chocolate bar can contain as many calories as an entire meal.
- chocolate does not cause acne. This is a myth.
- chocolate can be dangerous for dogs, especially small puppies.
- chocolate has caffeine.
- Americans eat 10 lbs. of chocolate per person every year.



www.18 45



- Pediles que escuchen el audio y confirmen las respuestas.

Respuestas: a. The Nile. b. The CN Tower, in Toronto. c. Light. d. Canada.

Audioscript

a. The Nile river is longer than the Amazon river. In fact, it is the longest river in the world, over 6600 kilometres long. It begins in the mountains of Africa and flows through thousands of kilometres of desert to the Mediterranean Sea.

b. At 533 metres, the CN Tower is taller than any other building in the world. The tower has two main functions: communication and observation. It transmits TV and radio signals and it is also a popular tourist centre.

c. Light and sound are very different kinds of waves and travel differently. Light travels much, much faster than sound. Light travels at 300 million metres per second while sound travels only a 330 metres per second. This is why when it's raining lightning always flashes before you hear the thunder.

d. Canada has an area of 9.9 million square kilometres. It's larger than Australia, which has an area of 7.7 million square kilometres.

e. The Colosseum was built during the first century AD and is now one of the most famous Roman buildings. The Pyramids in Egypt are one of the Seven Wonders of the World. They were built between the years 2700 and 1000 BC.

2. Grammar practice



- Léé la consigna con los alumnos.
- Recorré el ejemplo con ellos y preguntales por qué se usa ese comparativo.
- Pediles que realicen el ejercicio.



- Pedile a los alumnos que lean la consigna.
- Léé el ejemplo con ellos e indicales que hagan lo mismo con las otras oraciones.

3. Reading



- Preguntale a los alumnos de qué trata el artículo. **¿Están de acuerdo con el título?**
- Si te preguntan por el significado de *everyone* simplemente usá E-S-E.
- Elicitá lo que saben del chocolate. Escribí sus comentarios en el pizarrón.
- Indicales que lean el artículo para confirmar si incluye esa información. Recordales que no se tienen que preocupar por las palabras que no comprenden.
- Pediles que lean el artículo nuevamente e indiquen si incluye esta información:
 1. Origin of chocolate.
 2. Another name for "chocolate".
 3. Name of the person who discovered chocolate.
 4. Why it is popular.
 5. Countries that produce chocolate.

Respuestas: 1, 2, 4.

- Una vez verificadas las respuestas pasá a *Chat chocolate trivia!*
- Trabajá esta información junto con los alumnos. Elicitá qué saben y agregá datos que puedan ser de utilidad, incluso algún comentario personal. **Chocolate does not cause acne. This is a myth. Anybody worried about acne? Don't worry. It will disappear.**

Respuestas página 79

1. b. A cheetah is faster than a tiger. c. The Parthenon is older than the Colosseum. d. Mount Tupungato is shorter than Mount Aconcagua. e. Anaconda is longer than boa constrictor. f. Mars is closer to the Sun than Pluto.



Consolidation

OBJETIVOS **Comunicación**
Integración de *lessons* 13 a 18

Vocabulario
Integración

Gramática
Integración

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

- En esta consolidación integramos lo aprendido en las *lessons* 13 a 18, revisando los contenidos con ejercitación similar a la realizada.
- Usá estos ejercicios para detectar si es necesario reforzar algún concepto.

Respuestas: 2. b. *higher* c. *bigger* d. *taller* e. *more difficult* f. *younger*.

Self assessment

- Este es un espacio de reflexión muy importante tanto para los alumnos como para el docente. Es indispensable que el alumno reflexione y tome conciencia sobre su proceso de aprendizaje para que pueda operar sobre él. Esto significa conocer tanto sus logros como los conceptos que necesitan ser reforzados.

Think and write.

Make a list of what you have learnt.

LESSONS 13-18 Consolidation

1. Now answer. What did you do...

- yesterday? *I went to the club.*
- last Saturday? _____
- three days ago? _____
- last summer? _____

2. Complete these sentences using the comparative forms of the words in the box.

high tall long young intelligent difficult big

- a. The Nile river is *longer* than the Salad River.
- b. Mount Everest is *higher* than Mount Aconcagua.
- c. China is *bigger* than Canada.
- d. A chimpanzee is *taller* than a cat.
- e. Maths is *more difficult* than music.
- f. Luciano Pereyra is *younger* than Mercedes Sosa.

3. Now it's your turn. Compare.

- a. Two football teams. _____
- b. Two popular singers. _____
- c. Two places you visited. _____
- d. Two animals. _____

Self assessment!
Think and write.

- Make a list of what you have learnt.
– What words/expressions are useful in a biography? _____
- How do you express comparison?
• What do you find easy to learn? _____
• What do you need to reinforce? _____

46 Consolidation – lessons 13-18

- Los alumnos hacen una lista de las cosas que recuerdan haber visto y después recorren el libro para completarla.
- Prestá atención a los conceptos que necesitan recordar siguiendo el libro: probablemente sean los que necesites reforzar.
- Esta es una instancia de reflexión. No es necesario que den sus respuestas frente a la clase.
- A continuación, responden a estas preguntas:
What words/expressions are useful in a biography?
How do you express comparison?
- Los alumnos responden en forma individual. Si no recuerdan, revisan el libro o sus notas de clase.
- Realizó corrección grupal y aclaró dudas.
- Referilos al *Grammar view* y/o al *Grammar reference* para fijar conceptos o estructuras.



FUN Time!

Have fun!

1	2	3
tail	short	nice
4	5	6
big	cheap	attractive
7	8	9
famous	small	difficult

10	11	12
My friend's birthday	My birthday	The teacher's birthday
13	14	15
The date today	The date yesterday	Independence day
16	17	18
Spring day	The next holiday	The last holiday

Order the sequence

Yesterday I had a great day. I slept well 11 o'clock. I had breakfast at 2 pm. After that I visited my friends and we played a lot of games. My friend's mother prepared delicious cakes. We ate them all. I went home at 7 pm and watched TV with my family. Very relaxing!

FUN Time 47

- Asigne una cruz *-cross-* a un equipo y un círculo *-nought-* al otro (o a los integrantes de cada par).
- En el primer tablero tienen indicaciones que revisan fechas, días y meses en especial.
- Pedile al primer equipo que elija una letra. Por ejemplo, si elige f: *Independence Day*, para ganar el casillero deberá decir: *July (the) ninth*.
- Si la respuesta no es correcta, el equipo no podrá ocupar el casillero.
- El primer equipo que logre alinear 3 respuestas será el ganador.
- Como opción, se puede jugar con fichas *-counters-* para repetir la actividad en otras oportunidades.
- El segundo tablero incluye adjetivos. La idea es que elijan un cuadro y comparen dos cosas o personas usando la palabra correspondiente. La condición es que la información sea verdadera. 4: *Catamarca is bigger than Tucumán*.
- Si la información no es gramaticalmente correcta o incluye información no verdadera, el equipo no podrá ocupar el casillero.

Order the sequence

- Pedile a los alumnos que describan las ilustraciones.
- Indicales que lean el texto y te digan quién les parece que escribió esa nota.

Respuestas: El chico que aparece en las imágenes.

- Pediles que lean nuevamente la nota y escriban el número de las oraciones que corresponden a cada ilustración.

Respuestas: 1. b 2. e 3. d 4. a 5. f 6. c.

What do you find easy to learn? What do you need to reinforce?

- Es importante que guíes a los alumnos en esta instancia de reflexión, ya que deben encontrar las respuestas por sí mismos para valorar sus logros y trabajar aspectos que les cuestan.
- Dale la posibilidad de que compartan las respuestas con vos si lo desean, pero que no lo sientan como una obligación.

FUN TIME!

El objetivo de esta sección es que los alumnos tengan una oportunidad más de acercar el idioma a su realidad a través del juego.

Have fun!

- Podés dividir la clase en dos equipos o pedirles que jueguen de a pares.



19

OBJETIVOS

Comunicación
Expresar planes futuros e intenciones

Vocabulario
Actividades de tiempo libre

Gramática
Future
Going to + infinitivo: afirmativo y negativo

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Warm up

Quiz

- Los alumnos escriben oraciones para un *Comparative Quiz*.
- Reuní las hojas con las oraciones y organizá equipos para jugar.
- A partir de las comparaciones, tienen que adivinar de qué se trata.

1. Language in context



- Contale a los alumnos qué contenidos van a trabajar en esta *lesson*.
- Pediles que abran el libro en la página 48 y lean la consigna.
- Indicales que solo se concentren en la tarea de escucha.
- A continuación, pediles que elijan la opción correcta.

54

Lesson 19

We are going to have a great time!


Talking about future plans

1. Language in context

Gabriela meets Hugo in the street. She has great news. Listen and circle the correct options:

a. Gabriela is talking about 'a film about Egypt / 'a trip to Egypt.
b. Gabriela mentions 'her father and mother / 'her father and sister.

Gabriela: Hi, Hugo!
Hugo: Hi, how are you today?
Gabriela: I'm very happy. My father won a prize at work. A trip to Egypt!
Hugo: Wow! That's fantastic!
Gabriela: We are going to travel next month. My sister is going to come, too. We are going to visit the pyramids and the mummies.
Hugo: Lucky you! I'm not going to travel next month. I'm going to stay at home and study for the test!



Read, listen and check.

2. Oral expression

Listen and repeat.
A: How are you today?
B: I'm very happy. I'm going to visit Montevideo next month.
A: Lucky you!

Practise. Talk with a partner.

Adapt. Talk about other possibilities (go to a great concert/ visit your best friend/ meet a special person).

48 LESSON 19



- Pediles que lean y escuchen para confirmar la respuesta correcta.

Respuestas: a. 2 b. 2.

2. Oral expression



- Pedile a los alumnos que sigan la lectura mientras escuchan el CD.
- En la segunda escucha, hacé una pausa después de cada interlocutor para que los alumnos repitan cada frase.



- Invitá a los alumnos a practicar el diálogo con su compañero y a intercambiar los roles A y B.



3. Grammar view


Talking about plans and intentions


Going to: affirmative and negative


I	am		going to	see the mummies.
He/She/It	is	(not)	going to	travel to Egypt.
We/You/They	are		going to	pass the exams.


4. Grammar practice

Gabriela's friends are not going to travel to Egypt. What are they going to do? Look at the pictures and write.

a.  Hugo and David are going to study.

b.  _____

c.  _____

d.  _____

5. Written expression

Write five sentences expressing your plans for the weekend. Find three people in your class who share at least one of your plans.

49

4. Grammar practice



- Contale a los alumnos que en esta parte van a ejercitar lo visto en el cuadro anterior.
- Leé la consigna y el ejemplo con ellos.
- Indicales que escriban las demás oraciones.
- Para verificar, pedí a diferentes alumnos que lean las respuestas.

Respuestas: b. *Tania is going to read some books.* c. *Hugo and Alberto are going to play basketball.* d. *Alberto is going to play football.*

5. Written expression



- Preguntale a los alumnos qué les gustaría hacer el fin de semana. Dale la posibilidad de responder a varios alumnos.
- Pediles que lean la consigna.
- Indicales que pueden incluir los ejemplos que dieron en forma oral.



- Pediles que lean la consigna y según lo sugerido, creen sus propios diálogos.
- Recorré el aula para escuchar diferentes diálogos.
- Si tenés tiempo, pedí a algunos alumnos que los dramaticen.

3. Grammar view

- Pedile a los alumnos que lean el título del cuadro.
- Preguntales qué información obtienen de él.
- Recorrela con ellos para aclarar dudas.



Cada vez que hacen una actividad recordá dar primero un ejemplo. Aclara muchas dudas.

Respuestas página 80

1. b. *Gabriela is going to practise sports, go out with friends and visit other places. She is not going to watch TV or study for an exam.*
 c. *Alberto is going to practise sports, study for an exam and go out with friends. He is not going to watch TV or visit other places.* d. *Tania is going to watch TV, go out with friends and visit other places. She is not going to practise sports or study for an exam.*





20 OBJETIVOS

Comunicación
Preguntar y responder sobre planes futuros e intenciones

Vocabulario
Actividades de tiempo libre

Gramática
Future
Going to + infinitivo: interrogativo

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Warm up

Going to...

- Prepará tarjetas con dibujos o fotos de gente que se prepara a realizar ciertas acciones: *write, sing, play tennis, etc.*
- Dividí el curso en dos equipos. Un miembro de cada equipo pasa al frente y elige una tarjeta. Los demás integrantes tienen que decir correctamente lo que la persona en la foto va a hacer.
- Dales un ejemplo para asegurarte de que todos hayan entendido.

He is going to play tennis. No, that's incorrect. He is going to write a letter. That's right.



Cada vez que presentás una actividad recordá dar primero un ejemplo. Aclara muchas dudas.

Lesson 20

What are you going to do?

Asking and answering about plans and intentions

1. Language in context

Tania, Hugo and Alberto are talking at school. Listen and follow your teacher's instruction.

Tania: Are you going to study on Saturday?
Hugo: No, I'm going to study this evening. This test is going to be very difficult.
Alberto: Yeah. What are you going to study first?
Hugo: I'm not sure. What are you going to do, Tania?
Tania: I'm not going to study. I'm going to send Gabriela an e-mail.
Hugo: When is she going to come back?
Tania: Next week, I think.

Read, listen and check.

2. Oral expression

Listen and repeat.
A: What are you going to do?
B: I'm not going to study. I'm going to send Gabriela an e-mail.
A: When is she going to come back?
B: Next week, I think.

Practise. Talk with a partner.
 Adapt. Ask your partner about his plans next week.

50 LESSON 20

1. Language in context



- Contale a los alumnos qué contenidos van a trabajar en esta *lesson*.
- Pediles que abran el libro en la página 50 y describan la imagen.
- Indicales que escuchen atentamente y completen la siguiente información:
 - _____ is going to study.
 - _____ is not going to study.
 - _____ is going to come back next week.
- Recordales que se concentren en la información que deben completar.



- Pediles que lean y escuchen para confirmar la respuesta correcta.

Respuestas: a. Hugo. b. Tania. c. Gabriela.





3. Grammar view

Asking about plans and intentions

Going to: Interrogative			
Am	I	going to	are you tomorrow?
Is	he she it	going to	visit your relatives this weekend?
Are	you we they	going to	come to the party tomorrow?
When	am	I	study?
Where	are	you we they	going to
What	is	he she it	do?
Why	is	he she it	stay at home?

Short answers		
Yes,	I	am.
	he she it	is.
	you we they	are.
No,	I	am not.
	he she it	is not. (isn't)
	you we they	are not. (aren't)

4. Grammar practice

Tania's little cousin is very insistent. Order the scrambled words and write his questions.

- going to/ when/ visit/ am/ we / zoo/ the? *When are we going to visit the zoo?*
- do/ this weekend/ what/ going to/ you/ are?
- tennis/ going to/ you/ play/ are?
- together/ to the cinema/ are/ going to/ we/ go?

Match the questions to the answers. Attention! There is an extra answer.

- | | |
|--|--|
| a. When are you going to study? | <input type="checkbox"/> To Egypt and then to Greece. |
| b. Why is she going to call the doctor? | <input type="checkbox"/> I don't think so. He wants to be alone. |
| c. Where are they going to travel? | <input type="checkbox"/> On Saturday. |
| d. Are we going to go out this Saturday? | <input type="checkbox"/> No, what about Sunday? |
| e. Who is he going to invite to the party? | <input type="checkbox"/> All his friends. |
| f. Is he going to come with us? | <input type="checkbox"/> Yes, she is. |
| | <input type="checkbox"/> Because she is sick. |

51

2. Oral expression



- Pedile a los alumnos que sigan la lectura mientras escuchan el CD.
- En la segunda escucha, haz una pausa después de cada interlocutor para que los alumnos repitan cada frase.



- Invita a los alumnos a practicar el diálogo con su compañero y a intercambiar los roles A y B.



- Lee la consigna a los alumnos e invítalos a dialogar con su compañero.

3. Grammar view

- Pedile a los alumnos que lean el título del cuadro.
- Pregúntales qué información obtienen de él.
- Recórrelo con ellos para aclarar sus dudas.

4. Grammar practice



- Pedile a los alumnos que lean la consigna del ejercicio.
- Recorré el ejemplo con ellos.
- Asignales un límite de tiempo para realizar el ejercicio.
- Para verificar, pedí a diferentes alumnos que lean las oraciones.

Respuestas: b. *What are you going to do this weekend?* c. *Are you going to play tennis?* d. *Are we going to go to the cinema together?*



- Lee la consigna a los alumnos y mostrales el ejemplo.
- Pediles que resuelvan el ejercicio en tres minutos. Recordá que el límite de tiempo los ayuda a focalizarse en la actividad y no distraerse.

Respuestas: b. *Because she is sick.* c. *To Egypt and then to Greece.* d. *No, What about Sunday?* e. *All his friends.* f. *I don't think so. He wants to be alone.* Extra answer: *Yes, she is.*

Respuestas página 81

1. d 2. f 3. b 4. e 5. a 6. c 7. i 8. g 9. h 10. j.
 2. b. *Why are you going to buy it?* c. *When is her birthday?* d. *Is she going to have a party?* e. *What time is it going to be?* f. *Are your relatives going to come?*
1. d 2. b 3. f 4. e 5. c 6. a.





2 **OBJETIVOS**

Comunicación
Leer para obtener información específica

Vocabulario
Integración

Gramática
Integración

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Warm up

Spot the mistake!

- Dictale a los alumnos diferentes oraciones con un error gramatical. El alumno que corrige primero gana 100 puntos.

1. Language in context



- Contale a los alumnos qué contenidos van a revisar en esta *lesson*.
- Pediles que abran el libro en la página 52 e identifiquen el tipo de texto.
- Preguntales quién escribe el *e-mail* y a quién lo envía.
- Es una buena oportunidad para hacerles notar el tipo de escritura informal. Por ejemplo, a diferencia de una carta, no se escribe la fecha.
- Pediles que lo lean una segunda vez y te digan si Gabriela le cuenta a los chicos de sus vacaciones o

58

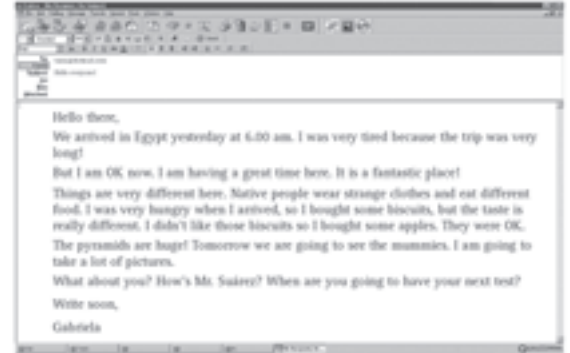
Lesson 81

Gabriela sends an e-mail to her friends.

Reading for specific information

1. Language in context

Read.



Write True or False.

- | | |
|---|------------|
| a. Tania arrived in Egypt in the morning. | True _____ |
| b. The trip was short. | _____ |
| c. Tania likes the place. | _____ |
| d. She ate some fruit and biscuits. | _____ |
| e. She didn't like the apples in Egypt. | _____ |
| f. Native people wear jeans. | _____ |
| g. She saw the mummies yesterday. | _____ |

52 lesson 21

de sus planes para el año que viene. Señalá que no necesitan concentrarse en todo el texto para hacer esta tarea.



- Indicales que lean con atención y resuelvan el ejercicio.
- Recordales que tienen que justificar sus respuestas. Pueden resaltarlas en el texto si eso los ayuda.

Respuestas: a. True: She arrived at 6 am. b. False: The trip was very long. c. True: It's a fantastic place. d. False: She ate fruits but she didn't eat biscuits. She didn't like the biscuits so she ate some apples. e. False: They (the apples) were OK. f. False: Native people wear strange clothes. g. False: She's going to see the mummies tomorrow.





2. English across the curriculum.

Let's find out about the Egyptians!

The Ancient Egyptian Civilization started in about 3000 BC (Before Christ). The king of Egypt was called Pharaoh. He was the head of the government. People thought he was a god and had the powers.

Some of the first pharaohs had enormous tombs called pyramids. The Egyptians believed that when they died they went to a new world. They filled their tombs with clothes, food, furniture and gold for the new life. It took 20 years to build a pyramid!



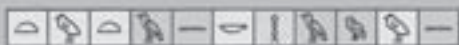
How did the Egyptians write?

Egyptians wrote using pictures. This kind of writing is called hieroglyphs.

Sometimes the pictures meant exactly what they showed. The same pictures could also represent one or two different letters. Kings' names were always written inside an oval border called cartouches.

What's the name of this famous Egyptian king?

- He became a pharaoh when he was 7 years old.
- He died at the age of 18.
- In 1922, the archaeologist Howard Carter found his tomb.



Use the hieroglyphs to write your name.

www.21 53

SI TE QUEDÓ UN RATITO ...

Secret Code

- Pediles que usen los jeroglíficos para escribir sus propios mensajes secretos: mensajes de buena suerte, buenos deseos para sus exámenes, etc.
- Indicales que los intercambien con sus compañeros y develen los misterios.



Para que los alumnos desarrollen mejores estrategias de lectura hay que enseñarles a distinguir entre la información que ellos conocen –knowledge of the world– y la que brinda un texto.

2. English across the curriculum



- De una manera simple, evitando usar el español, preguntale a los alumnos qué saben de los egipcios. Por ejemplo:

Where is Egypt?

Do you know any Egyptian Pharaoh?

Do they speak English?

Did they use our alphabet?

- Indicales que lean el texto y busquen si la información que ellos te dieron está incluida.
- Pediles que hagan una segunda lectura y te digan qué información les parece más interesante.
- A continuación, referilos al cuadro que muestra los jeroglíficos.
- Recorrelo junto con ellos e invitalos a descubrir el mensaje oculto.

Respuesta: Totanchamon.

Respuestas página 82

1. b. No information c. True d. False. They keep pieces of chocolate with their phone number. e. True.





2

OBJETIVOS

- Comunicación**
Expresar opinión sobre un lugar
- Vocabulario**
Adjetivos descriptivos
- Gramática**
Integración

TIEMPO ESTIMADO
2 / 3 períodos de 40 minutos

Lesson 28

Come and visit the "Big Apple"!

• Giving your opinion about a place

1. Reading

Read the article about New York City. Remember you don't have to understand every word in the text.

Come and Visit the "Big Apple"!

New York City's nickname is the "Big Apple." It has more than eight million people, making it one of the largest cities in the world. It's also an important center for business and finance, music, and arts. The Big Apple is crowded and noisy, and it's an expensive place to live. But it's also exciting, unique, and spectacular. Who is the typical New Yorker? He or she is African-American, Russian, Chinese, Mexican, European, South American, Japanese, Christian, Jewish, Muslim. . . . In other words, New Yorkers are of every race, nationality, and religion. The Big Apple is truly a multicultural city. There is always something happening in New York City, but you can also relax and enjoy nature in beautiful Central Park, or in New York's many botanical gardens and zoos. There are many famous museums, buildings, and monuments. Do you want a great view of the city? Climb to the top of the Statue of Liberty on Liberty Island, and see the city from 125 meters up. Do you like the theatre? You've come to the right place! In the Theatre District alone, there are more than 25 theatres where you can see all types of plays, any day of the week. And many more theatres are located in other parts of the city. If it's music you are interested in, you'll find that, too. On any night, you can choose rock, opera, musicals, jazz. . . . you name it! New York City's restaurants are also famous for their tremendous variety. You will find restaurants serving delicious food from everywhere in the world. So be sure to bring your appetite. And take a big bite of the Big Apple!




54

Warm up

Is it true?

- Para esta actividad los alumnos tienen que elegir a alguien de su familia y contarle a la clase algo de su rutina, sus últimas vacaciones o sus planes para las próximas.
- Dales un ejemplo: **My mother went to Bariloche last year.**
- El resto tiene que adivinar si es verdad *-true* o mentira *-false*.
- Para hacerlo de modo más ordenado te sugerimos que levanten las manos para participar.
- Ganan los que tengan más aciertos.

1. Reading



- Contale a los alumnos qué contenidos van a trabajar en esta *lesson*.
- Pediles que lean el texto:
¿Qué les sugiere el título? ¿Dónde creen

que se puede encontrar este tipo de textos? ¿Describe personas o lugares famosos?

- Recordales que no necesitan saber todas las palabras para comprenderlo.
- ✍
- Pediles que lean la consigna.
- Señalales que este ejercicio cuenta con tres posibilidades: *True*, *False*, *No information*. Destacá que *No information* indica que la información no se encuentra en el texto.
- Leé el ejemplo con los alumnos y pediles que lo continúen.

Respuestas: a. *False. It has more than eight million people*
b. *No Information* c. *True. The Big Apple is a truly multicultural city*
d. *True* e. *False. There are more than 35 theatres.* f. *False. You can go to the theatre any day of the week.* g. *True* h. *No information.*



3. Written expression



- Preguntale a los alumnos cuáles de los adjetivos del ejercicio anterior podrían aplicarse a su ciudad (probablemente solo expresen adjetivos sueltos).
- Pediles que los usen en oraciones. A modo de ejemplo podés describir un pueblo o ciudad que te guste.
- Leé la consigna con los alumnos y recorré el ejemplo con ellos.
- Pediles que realicen la actividad.
- Para verificar, elegí a algunos alumnos para leer sus producciones.
- Pediles que lean la consigna siguiente.



- Indicales que realicen el ejercicio con su compañero de banco.



Para realizar una actividad escrita es necesario que el alumno tenga en claro qué debe hacer y cómo. Es recomendable realizarla primero en forma oral para que el alumno confirme la tarea a cumplir y pregunte por el vocabulario que necesita.

Go back to the text. Tick (✓) True, False or No information.

- Less than eight million people live in New York.
- New York city is more expensive than Santa Fe.
- There are a lot of people from different cultures in N.Y. C.
- The Statue of Liberty is 30 metres tall.
- In the Theatre District there are 35 theatres.
- You can't go to the theatre on Monday.
- People can listen to opera in New York.
- Restaurants in New York are very expensive.

	T	F	NI
		✓	

2. Vocabulary - Descriptive adjectives

Read the text again and write down:

+ 3 positive adjectives	- 3 negative adjectives

Circle the only positive adjective.

a. dangerous b. polluted c. impersonal d. cosmopolitan e. dirty f. boring

3. Written expression

Write four sentences about your city using the adjectives in Exercise 2. Read the example.

- I think Capital Federal is very noisy, but there are a lot of places to visit, too. It's very exciting!
- _____
- _____
- _____
- _____

Exchange notebooks with your partner. Write I agree or I don't agree next to your partner's sentences.

www.22 55

2. Vocabulary - Descriptive adjectives



- Pedile a los alumnos que vuelvan a leer el texto y que marquen los adjetivos que encuentran. Recordales que los adjetivos describen la ciudad.
- Escribí en el pizarrón los adjetivos que encontraron. Tomá uno como ejemplo y preguntá si este adjetivo describe algo positivo o negativo sobre *New York*.
- Escribí: *Positive adjectives - Negative adjectives* y ubicá el adjetivo en la columna correspondiente.
- Pedile a los alumnos que hagan lo mismo con los otros adjetivos.
- Para verificar, pediles que te dicten las listas.

Respuestas: 10 positive adjectives: exciting, unique, spectacular, multicultural, wonderful, famous, great, delicious, big, tremendous (sólo tienen que escribir 6 de ellos). 3 negative adjectives: crowded, noisy, expensive.

Respuestas página 83

1. Positive adjectives: exciting, wonderful, cosmopolitan, spectacular, unique. Negative adjectives: noisy, dangerous, boring, expensive, polluted, crowded, dirty.
2. b. spectacular c. cosmopolitan d. large e. crowded f. noisy
g. polluted h. dirty i. dangerous j. unique.



23

OBJETIVOS

- Comunicación**
Escuchar para obtener información específica
- Vocabulario**
Integración
- Gramática**
Integración

TIEMPO ESTIMADO
2 / 3 períodos de 40 minutos

Warm up

Memories

- Informalmente, contale a los alumnos cuál es el mejor recuerdo de este año escolar.
- Pedile a ellos que te cuenten que fue lo que más les gustó.
- Coméntales tus planes para el año próximo e invítalos a ellos que te cuenten.
- Esta es una conversación informal y simple que les permite usar el idioma de forma realmente comunicativa.



Todas las instancias en las que el alumno pueda usar el idioma para hablar de sí mismo favorecen un aprendizaje sostenido.

Lesson 28

I'd love to study Spanish!

► **Listening for specific information**

1. Reading: Part A

Jane and Robert Smith are Junior High School students in New York City. Their family is planning a trip to Argentina this winter. Read their conversation and the school ad. Then, answer the questions.

**a. What's the name of the Spanish-Language school?
It's Contactos.**

b. Where is it located in Argentina? _____

c. How long is the programme? _____

d. How many students are there in each class? _____

e. How many teachers are there in each class? _____

f. Are classes in English or Spanish? _____

g. How many hours do students have each week? _____

CONTACTOS
Spanish-Language Institute

Learn Spanish this summer in beautiful Buenos Aires, Argentina. Go home speaking fluent Spanish!

CONTACTOS is a Spanish language programme in Buenos Aires, Argentina. Study with us. Our resources are spectacular!

- Our month programme begins on the first Monday of January and February.
- No more than five students in each class.
- At least two teachers in each class.
- All instruction is in Spanish — not English!

Classes meet Monday to Saturday, six hours each day, and include five hours of speaking practice. Places include sign to nearby sites.

56 lesson 28

1. Reading: Part A



- Contale a los alumnos el objetivo de esta *lesson*.
- Pediles que lean la consigna.
- Indicales que escuchen la conversación entre Jane y Robert.
- Pediles que resuelvan las preguntas de comprensión.
- Para verificar, elegí algunos alumnos para que lean las preguntas y otros para que respondan.

Respuestas: b. *It is located in Buenos Aires.* c. *It's a one month programme.* d. *There are no more than five students.* e. *There are at least two teachers.* f. *The classes are in Spanish.* g. *Students have six hours a day.*

2. Listening



- Pedile a los alumnos que lean la consigna.





2. Listening

- Jane and Robert are talking to their mother. Listen and correct the wrong information.
- They are going to come to Argentina in June and July. _____
 - Jane wants to study Spanish in February. _____
 - Their mother thinks that big classes are very good. _____
 - Robert is going to look for more information at the library. _____

3. Reading: Part B

Jane and Robert found out that the Contactos course is only for 13-18 year olds. They got information about two more schools on the Internet. Read the ads and fill in the chart.

Business Spanish 1-2-3

- Learn Spanish in beautiful Buenos Aires
- Classes tailored to five adults
- Classes are taught entirely in Spanish by qualified teachers
- Classes focus on grammar and business vocabulary
- Classes meet Saturday mornings, from 10 am to 12 pm
- A month classes starting in December
- Study with us and you'll speak Spanish by Christmas!

Communication Advantage

- Come to Buenos Aires this summer and learn Spanish with us!
- Our five-week courses start in January and February
- Our emphasis is on conversation
- All of our instructors speak fluent English
- Study Monday to Friday, from 9 am to 1 pm
- Teens and adults welcome
- 4-6 students per class
- Walk to sites in Buenos Aires!

	Age of students	Size of classes	Length of course	Emphasis of course	Hours per week
Contactos	Teens only	No more than 5 students	One month	Conversation	36
Business Spanish 1-2-3					
Communication Advantage					

www.21 57

3. Reading: Part B



- Indicale a los alumnos que miren las figuras.
**¿De dónde les parece que fueron extraídas?
¿Qué información ofrecen?**
- Preguntales si alguna vez tuvieron que buscar información de ese tipo y dónde la obtuvieron.
- Pedile a los alumnos que lean la consigna y realicen la actividad.
- Asignales un límite de tiempo para cumplirla.
- Para verificar las respuestas, copió el cuadro en el pizarrón y completalo con la información que te dictan los alumnos.

Respuestas:

	Age of students	Size of classes	Length of course	Emphasis of course	Hours per week
Contactos	Teens only	No more than 5 students	One month	Conversation	36
Business Spanish 1-2-3	Adults	5 students	Four months	Grammar and business vocabulary	2
Communication Advantage	Teens and adults	4-6 students	One month (four weeks)	Conversation	20

- Indicales que escuchen la información sobre las las oraciones que tienen que corregir.
- Pasá el audio dos o tres veces. Si la primera vez no entienden, deciles que no se desanimen y que intenten captar aunque sea parte de la información.
- Para verificar las respuestas, hacé una pausa después de cada segmento de información que se pueda corregir.

Respuestas: a. They are going to come to Argentina in January and February. b. Jane wants to study Spanish in January. c. Their mother thinks that small classes are very good. d. Robert is going to look for more information on the Internet.

Audioscript

Jane: Mom, look at this ad. It's for a Spanish language school in Buenos Aires! **Robert:** Can we study there this winter? It's summer in Argentina. **Mom:** That's an interesting idea. We are going to be in Argentina in January and February. **Jane:** Yeah. We can study Spanish in January, and then we can travel in February. **Robert:** Maybe you and Dad can study there, too. You wanted to learn Spanish, didn't you? **Mom:** That's true. Mmm...This school has small classes. That's very good. **Jane:** Right. And this course gives a lot of speaking practice. That's important, too. **Mom:** Can adults study at that school? **Jane:** I don't know. The ad doesn't give that information. **Robert:** We're going to find out. I'm going to look for more information on the Internet. **Mom:** Good idea.

Respuestas página 84

b. location c. dedicated d. developing e. oceanfront f. breaks
g. instruction h. skills i. shelters





24

OBJETIVOS

Comunicación
Lectocomprensión para obtener información específica

Vocabulario
Integración

Gramática
Integración

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

Warm up

Free time

- En una conversación informal con los alumnos, pregúntales en inglés qué hacen durante las vacaciones o los fines de semana, qué les gusta hacer en día de lluvia, de sol, etc.
- Esta es una excelente oportunidad para integrar el vocabulario y las estructuras aprendidas y para que ellos vean cómo pueden usar lo que aprendieron para hablar de sí mismos.
- También les podés dar la oportunidad de que te pregunten a vos.
- A medida que van hablando, te sugerimos ir anotando los verbos en infinitivo en el pizarrón para usarlos durante la clase.

1. Language in context



- Contale a los alumnos el objetivo de esta *lesson*.
- Con los libros cerrados, dales la consigna:
Gabriela, Alberto and Hugo are talking about

64

Lesson 24




Come and visit Buenos Aires!

▶ Reading and listening for specific information

1. Language in context

Gabriela, Alberto and Hugo are talking about their plans for the holidays. Listen and follow your teacher's instructions.

Gabriela: That was our last exam. I am so happy!
Hugo: I'm very tired. I need a holiday.
Alberto: Me too. What are you going to do for your holidays?
Gabriela: I don't know. Last year we went to the beach, but my mother likes going to the mountain. What about you, Alberto?
Alberto: We are going to stay at home and paint the house.
Gabriela: And you, Hugo?
Hugo: My friend from Spain is coming to Argentina. We are going to take him to Buenos Aires.
Alberto: That's great! Buenos Aires is a fascinating city. You are going to have a great time. You can visit lots of places there.

Read, listen and check.

2. Oral expression

Listen and repeat.

A: What are you going to do for your holidays?
B: We are going to go to the mountains. What about you?
A: We are going to stay at home and paint the house.

Practise. Talk with a partner. **Adapt.** Talk about your plans for the holidays.

58 Lesson 24

their plans for the holidays. Listen and match the names to the activities.

- Escribí en el pizarrón en dos columnas:
Gabriela is going to stay at home.
Hugo is going to go to the mountains.
Alberto is going to visit places in Buenos Aires.



- Pediles que lean y escuchen para confirmar las respuestas correctas.

Respuestas: Gabriela is going to go to the mountains. Hugo is going to visit places in Buenos Aires. Alberto is going to stay at home.

2. Oral expression



- Pedile a los alumnos que sigan la lectura mientras escuchan el CD.
- En la segunda escucha, hacé una pausa después de cada interlocutor para que los alumnos repitan cada frase.





3. English across the curriculum

Come and visit Buenos Aires!

BUENOS AIRES

Buenos Aires is the most populated city in Argentina. At present there are about three million people living and working there.

There is a lot to see in this marvelous city. Take a guided tour and visit its historical buildings, modern cinemas, wonderful museums and big parks and, of course, the Obelisk, Plaza the Mayo and the Zoo.

When you come to Buenos Aires you can go cycling in Costanera Sur, an open area where you can admire wild vegetation and birds of all kinds.

You can also go to different handicraft markets, one of the most picturesque proposals of the city. On Saturdays, Sundays and holidays, artisans offer their crafts in different parts of the traditional neighbourhoods of Palermo, La Boca, and Malabon - among others.

If you can, go to an important football stadium and have fun. Don't miss one of the traditional Boca River matches!

Buenos Aires also offers an unlimited variety of options for entertainment. At present, there are about 175 theatres and 250 cinemas. The Colon Theatre, inaugurated in 1908, is the pride of the "porteños", the people of Buenos Aires.

Complete with the correct information.

a. Population in Buenos Aires Three million people

b. Important attractions in the city _____

c. Activity you can do in Costanera Sur _____

d. Neighbourhoods with handicrafts markets _____

e. Entertainment options _____

f. Variety of artistic expressions _____

g. Two important football teams _____

4. Written expression

Imagine a tourist wants to visit your hometown. In your notebook, write about different attractions and places to visit: cinemas, monuments, restaurants, cathedrals, museums.

59

de esos lugares. Recordales que no tienen que saber todas las palabras para comprender.

- Preguntales si les parece que ese texto fue extraído de un libro de geografía o de un folleto turístico.

Respuesta: folleto turístico.



- Pediles que lean la consigna para la actividad y la información dada.
- Indicales que pueden resaltar o subrayar la información necesaria en el texto sobre Buenos Aires.
- Para verificar, pedile a los alumnos que justifiquen sus respuestas.

4. Written expression



- Leé la consigna con los alumnos.
- Pediles que entre todos piensen lugares de su ciudad que puedan atraer a un turista y hagan una lista con ellos.
- Indicales que a cada uno le asignen un adjetivo que explique por qué lo encontrarían atractivo.
- Con esa información, pediles que escriban una descripción sencilla.
- Asignales un límite de tiempo para la actividad.
- Elegí algunos grupos para leer sus descripciones.

SI TE QUEDÓ UN RATITO ...

Friezes

- Probablemente puedas transformar la última actividad en un proyecto simple. Pedile a los alumnos que armen pósters con fotos o imágenes y escriban la descripción correspondiente.
- Si podés, exponelo en la cartelera de la clase o en un lugar donde los alumnos de otros cursos puedan verlos.



- Invitá a los alumnos a practicar el diálogo con su compañero y a intercambiar los roles A y B.



- Leé la consigna con los alumnos.
- Indicales que pueden inventar acerca de sus planes para las vacaciones.
- Animalos a exponer sus conversaciones ante sus compañeros de clase.

3. English across the curriculum



- Preguntale a los alumnos qué lugares conocen de Buenos Aires, porque viven en la ciudad, la han visitado o han leído sobre ella. Hacé una lista en el pizarrón.
- Pediles que abran el libro en la página 59, lean el texto en silencio y vean si se mencionan algunos



Consolidation

OBJETIVOS **Comunicación**
Integración de *lessons* 19 a 24

Vocabulario
Integración

Gramática
Integración

TIEMPO ESTIMADO

2 / 3 períodos de 40 minutos

- En esta consolidación integramos lo aprendido en las *lessons* 19 a 24, revisando los contenidos con ejercitación similar a la realizada.
- Usá estos ejercicios para detectar si es necesario reforzar algún concepto.

Respuestas: 1. a. *I usually go on holiday in December.* b. *Bake the cake for 10 minutes.* c. *Last year I won a competition.* d. *Next summer I am going to Brazil with my parents.* e. *I don't like playing any instruments.* f. *I studied a lot so I passed the test.* Extra option: *at seven o'clock.*

1. Self assessment

Este es un espacio de reflexión muy importante tanto para los alumnos como para el docente. Es indispensable que el alumno reflexione y tome conciencia sobre su proceso de aprendizaje para que pueda operar sobre él. Esto significa conocer tanto sus logros como los conceptos que necesitan ser reforzados.

Think and write.

Make a list of what you have learnt.

- Los alumnos hacen una lista de las cosas que recuerdan haber visto y después recorren el libro para completarla.
- Prestá atención a los conceptos que necesitan recordar siguiendo el libro: probablemente sean los que necesites reforzar.

LESSONS 19-24 Consolidation

1. Match to complete the sentences. Attention! There's an extra option.

- | | | |
|-------------------------------|-------|---|
| a. I usually go on holiday... | _____ | ... for 10 minutes. |
| b. Bake the cake... | _____ | ... won a competition. |
| c. Last year I... | _____ | ... so I passed the test. |
| d. Next summer I... | _____ | ... at seven o'clock. |
| e. I don't like... | _____ | ... playing any instruments. |
| f. I studied a lot... | _____ | ... in December. |
| | _____ | ... am going to go to Brazil with my parents. |

2. Answer these questions.

- What is your favourite subject?
My favourite subject is _____
- When do you have English lessons?

- Who are your favourite characters in the book? Describe them.

- What lesson did you like in particular? Why?

- What is your favourite season?

- What are you going to do next summer?

Self assessment!

Think and write.

- Make a list of what you have learnt.
 - How do you express a future plan or intention?
 - How do you express an opinion?
 - Mention different weather expressions.
- What do you find easy to learn?
- What do you need to reinforce?

- Esta es una instancia de reflexión. No es necesario que den sus respuestas frente a la clase.
- A continuación, responden a estas preguntas:
How do express a future plan or intention?
How do you express an opinion?
Mention different weather expressions.
- Los alumnos responden en forma individual. Si no recuerdan, revisan el libro o sus notas de clase.
- Realizó corrección grupal y aclará dudas.
- Referilos al *Grammar view* y/o al *Grammar reference* para fijar conceptos o estructuras.

What do you find easy to learn?

What do you need to reinforce?

- Es importante que guíes a los alumnos en esta instancia de reflexión, ya que deben encontrar las respuestas por sí mismos para valorar sus logros y trabajar aspectos que les cuestan.
- Dales la posibilidad de que compartan las respuestas con vos si lo desean, pero que no lo sientan como una obligación.



CHAT MAGAZINE

El objetivo de esta sección es que los alumnos tengan una oportunidad más de acercar el idioma a su realidad a través de temas que le son familiares.

- Preguntale a los alumnos cómo se sienten al terminar la escuela y cuáles son sus proyectos para el futuro.
- Contales cómo te sentís vos. De este modo, no será un cuestionario sino una conversación.
- Pediles que te cuenten buenos momentos que recuerden.
- Guíalos con preguntas. No te preocupes por los errores. Es importante que se sientan libres para hablar.
- A continuación referilos a la página 61. Contales que van a leer lo que algunos chicos recuerdan de su paso por la escuela.
- Preguntales si alguno de esos recuerdos se parece a los suyos.

Project work

Our year book

- Contale a los alumnos que su paso por la escuela es tan importante para la comunidad como para ellos mismos: ser estudiante es un modo de ser protagonista de la Historia.
- Proponeles que hagan un *Year book* que tenga tantas páginas como alumnos haya en el curso.
- Te sugerimos incluir: *Name, date of birth, physical description, personality, hobbies, abilities, my dearest school memory, my plans for the future.*
- Podés traducir *dearest*. (E-S-E)
- Cada alumno puede pegar una foto en su hoja, una imagen que lo identifique, o hacer un dibujo.
- Te sugerimos dejar el *Year book* en la biblioteca de la escuela, como símbolo de pertenencia a la institución.

RESPUESTAS TESTS

Test 1

1. Posible respuesta: *Graciela Suárez is 24. She is a housewife. She likes plants and books. She likes music, too. She likes tango but she hates rock. She can speak English and dance but she can't sing. She wakes up at 8:15 am. After that, she has a shower. At 9:00 am she goes to the gym. Then, at 10:45 am she does the housework and at 1:00 pm she has lunch. On Mondays and Wednesdays in the afternoons she goes to English lessons. She starts lessons at 2:30 pm and finishes at 4:00 pm. She has dinner at 9:30 pm. Finally she goes to sleep at 11:15 pm.* 3. a. Preheat the oven. b. Put the ingredients in a bowl. c. Mix the ingredients and stir. d. Bake. e. Remove.

4. a. It's raining. Why don't we go to the cinema? b. Good idea. Let's watch Jurassic Park. c. We can visit the museum, too. It's next to the cinema. d. It's and excellent idea.

Test 2

1. 7, 3, 6, 9, 1, 4, 10, 8, 2, 5. 2. a. 3 b. 6 c. 4 d. 2 e. 1 Extra: 5. 3. a. reading b. and c. then d. in e. or.

Test 3

1. 1. were 2. phoned 3. weren't 4. went 5. what 6. bought 7. are you doing 8. watching 9. hate 10. prefer 11. don't 12. went 13. about 14. cinema 15. any.

3. *Las Dunas is more modern than Campo Criollo. Campo Criollo is bigger than Las Dunas. The monument in Las Dunas is taller than the monument in Campo Criollo. Facilities in Las Dunas are better than facilities in Campo Criollo. Cinema tickets in Las Dunas are more expensive than cinema tickets in Campo Criollo.* 4. a. Where (When) were you born? b. When did you publish your first poems? c. Are you writing at the moment? d. What's your favourite character? e. Who directed the film Manuelita?

Test 4

1. a. 6 b. 2 c. 3 d. 1 e. 5 Extra: 4. 2. 1. in 2. and 3. doesn't have 4. he 5. go 6. playing 7. went 8. on 9. some 10. Finally 3. Posibles respuestas: a. Where were you born? b. What do you do at weekends? c. How many brothers or sisters do you have? d. Are there any thematic parks in your town? e. What did you do last weekend? f. What are you going to do tomorrow?



Test 1

Lessons 1-6

1. Read this profile.

Name	Graciela Suárez
Age	24
Occupation	housewife
Likes and dislikes	likes plants and books loves tango hates rock music
Abilities	speaks English, dances, sings
Daily routine	8.15 am: wake up, shower 9.00 am: gym 10.45 am: do the housework 1.00 pm: lunch Mon/Wed 2.30-4.00 pm: go to English lessons 9.30 pm: dinner 11.15 pm: sleep

Write about Graciela. Include all her information: name, age, occupation, likes and dislikes, abilities and daily routine. Use some of the following connectors: *and, but, before, after, first, finally, after that, then.*

2. Now, write about you.

- I can _____ but I can't _____.
- I always _____.
- At this moment, my friend _____.
- My school is very _____.
- There are _____.

Your name _____

Class _____ Date / /

3. Graciela is preparing a cake. Look at the pictures and write the instructions.



a. _____



b. _____



c. _____



d. _____



e. _____

4. Unscramble the sentences and write a conversation.

- raining / is / It / don't / Why / go / cinema / the / we / to / ?
- idea / Good / watch / Let's / Jurassic Park.
- museum / can / visit / the / too / next to / cinema / We / It's / the
- is / an / excellent / idea / It

Test 2

Lessons 1-12

1. Ángeles meets her friend Tomás. Order their conversation.

Ángeles: — Hi, How are you?

Tomás: — Fine.

A: — Did you have a good weekend?

T: — _____.

A: — _____.

T: — _____.

A: — _____.

T: — _____.

A: — _____.

T: — _____.

A: — _____.

T: — _____.

A: — _____.

1. T: I had chicken and salad. Then, we went to dance *tango*.
2. T: On Sunday morning we visited the Science museum!
3. A: Where did you go?
4. A: Really? Can you dance *tango*?
5. A: The Science museum! That's great!
6. T: On Saturday we went to a restaurant.
7. T: Yes, I did. I went out with my grandparents.
8. A: What did you do on Sunday?
9. A: What did you eat?
10. T: No, I can't dance very well. I'm taking lessons.

Your name _____

Class _____ Date / /

2. Match the questions to the answers. Attention: there's an extra answer.

a.	Where did you go last weekend?
b.	What did you eat last night?
c.	Did you have a good time?
d.	When did you see that film?
e.	Who bought the tickets for the cinema?

1. Susan.
2. At midnight.
3. To the cinema.
4. Yes, we did.
5. Yesterday, I think.
6. Just some ham and cheese.

3. Choose the correct option.

My friend Carlos is a very good student. He likes ^a(*read - reading*) a lot, but he also likes sports very much. He is very organised ^b(*but - and*) hard working, too. After school, he has lunch. ^c(*Then - Finally*) he does his homework. First, he does exercises ^d(*under - in*) his books and then he studies oral lessons. After that, he watches TV ^e(*but - or*) goes out. He is an excellent friend, too. I met him in primary school and we never separated.

4. Write four sentences about your last weekend. Choose four connectors from the box.

and - but - so - because - first - after - that - finally - then

Test 3

Lessons 1-18

1. Read the conversation on the phone. Choose the correct option.

Ana: Where ¹(did / were) you last Saturday?
I ²(phone / phoned) you but you ³(wasn't / weren't) at home.

Beto: I ⁴(go / went) shopping with my friends.

A: Really? ⁵(What / When) did you buy?

B: I ⁶(buy / bought) a new pair of jeans.

A: What ⁷(are you doing / do you do) now?

B: I'm ⁸(watching / having) a TV programme.

A: A soap opera?

B: No, I ⁹(love / hate) soap operas. I ¹⁰(prefer / need) sports programmes.

A: What can we do next weekend?

B: I don't know. Any suggestions?

A: Why ¹¹(not / don't) we go to a rock concert?

B: Oh, no. I ¹²(went / played) to a concert last weekend. What ¹³(on / about) a good film?

A: Great idea! Let's meet at the ¹⁴(cinema / football stadium) at 7:00 pm. The film starts at 7:15 pm.

B: Uh, oh! I don't have ¹⁵(some / any) money.

A: It's OK. I can buy the tickets this time.

2. Write about you.

I was born _____

When I was five _____

Last year, I _____

At the moment _____

I always _____

Your name _____

Class _____ Date / /

3. Compare Campo Criollo and Las Dunas. Use the adjectives in the box.

big - expensive - modern - good - beautiful - tall

	Campo Criollo	Las Dunas
Founded in	1830	1950
Size	100.000 Km ²	30.000 Km ²
Monument height	3.5 Metres	4.7 Metres
Facilities	One restaurant, one cinema	One cinema, one theatre, three restaurants
Cinema tickets	4 Pesos	7 Pesos

4. Interview María Elena Walsh. Complete.

a. — _____?

— I was born in Buenos Aires in 1930.

b. — _____?

— I published my first poems when I was 15 years old.

c. — _____?

— No, I'm not writing any books at the moment. I'm on holiday.

d. — _____?

— I love *Manuelita, la tortuga*.

e. — I know *Manuelita*. I saw the film. _____

_____?

— Manuel García Ferré directed the film *Manuelita* in 1999.

Test 4

Lessons 1-24

1. Unscramble the following questions and match them to the correct answers. Attention: There is an extra answer.

- | | |
|----|--|
| a. | What/ you/ doing/ are/? |
| b. | you/ Why/ studying/ are/? |
| c. | are/ you/ When/ going to/ have/ test/ the/ ? |
| d. | is/ What/ test/ the/ about/ ? |
| e. | you/ Do/ geography/ like/ ? |

1. The geography of our country.
2. Because I have a test at school.
3. Next Monday.
4. Last Monday.
5. Not much.
6. I'm studying.

2. Read about Marcos and choose the correct option.

Marcos was born ¹(on - in) Corrientes in 1992. His mother is a teacher ²(so - and) his father is a taxi driver. Marcos ³(doesn't have - don't have) any brothers or sisters but ⁴(she- he) has a lot of friends. At the weekends, he meets his friends and they ⁵(went - go) to the club to play sports. He loves ⁶(play - playing) basketball.

Last weekend, he ⁷(visited - went) to Buenos Aires with his family. ⁸(At - On) Saturday they visited their relatives. Then, they went to the zoo. They liked it very much. He bought ⁹(some - any) souvenirs for his friends.

On Sunday he woke up early and went to a thematic park. It was a long day! ¹⁰(First - Finally), they returned to Corrientes. He was tired but happy.

Your name _____

Class _____ Date / /

3 Ask Marcos about him and his town.

- a. Where were _____?
- b. What do you _____?
- c. How many _____?
- d. Are there _____?
- e. What did _____?
- f. What are _____ tomorrow?

4. Complete the chart. Write about you.

Name	
Age	
Nationality	
Date of birth	
Family	
Physical description	
Abilities	
Daily routine	
Last year	
Plans for next summer	

Datos de catalogación bibliográfica

Casuscelli, Lina

Chat 3 Libro para el maestro / Lina Casuscelli y María José Gandini – 1° ed. 1° reimp. - Buenos Aires : Pearson Education, 2007.
72 p. + CD-ROM ; 28x21 cm.

ISBN 978-987-1147-56-4

1. Inglés-Enseñanza Media. 2. Libro para el Maestro. I. Casuscelli, Lina II. Gandini, María José III. Título
CDD 420.712

Pearson Education S.A.

Av. Belgrano 615 - piso 11
(C1092AAG) Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Argentina

© Pearson Education S.A. 2006
Tinta Fresca © Tinta Fresca ediciones S.A.

Pearson Education Río de la Plata

Directora Editorial: Silvina Ferrante
Tinta Fresca ediciones
Editor General: Jorge Ezequiel Sánchez
Directora Editorial: Susana Pironio
Vicedirectora Editorial: Alina Baruj
Diseño de interior: Eclipse Gráfica Creativa
Diseño de tapa: Pablo Alarcón

La reproducción total o parcial de este libro en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, electrónico, informático o magnético y sobre cualquier tipo de soporte, no autorizada por los editores, viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

ISBN-10: 987-1147-56-2

ISBN-13: 978-987-1147-56-4

Queda hecho el depósito que dispone la ley 11.723
Impreso en Argentina - Printed in Argentina



Este logo alerta al lector sobre la amenaza que fotocopiar libros representa para el futuro de la escritura. En efecto, la fotocopia de libros provoca una disminución tan importante de la venta de libros, que atenta contra la posibilidad de los autores de crear nuevas obras y de las editoriales de publicarlas.