click into English!

2

Guía docente + CD audio

LINA CASUSCELLI
MARÍA JOSÉ GANDINI

tinta fresca
PEARSON Education

Contenido

Introducción 3

Planificación anual 6

1 Back to School 8

Check Your Progress + Fun Time A 16

2 Sharing with Friends 18

Check Your Progress + Project A Units 1 & 2 26

3 Getting Ready 28

Check Your Progress + Fun Time B 36

4 Interesting Facts 38

Check Your Progress + Project B Units 3 & 4 46

5 Changes 48

Check Your Progress + Fun Time C 56

6 Good Times 58

Check Your Progress + Project C Units 5 & 6 66

Tests 68

Introducción

Click into English! es una serie dividida en tres niveles que ha sido desarrollada para alumnos preadolescentes y adolescentes con baja carga horaria. Este segundo nivel contempla las necesidades de aquellos alumnos que ya han adquirido los conocimientos básicos de la lengua extranjera.

Click into English! está organizado para ofrecer, tanto al alumno como al docente, un libro de texto ágil y flexible que facilite la construcción del idioma a través de diferentes instancias: reconocimiento de estructuras y vocabulario en contexto, reflexión lingüística, práctica sistemática y producción guiada. Los contenidos desarrollados responden a los intereses de los alumnos y a las demandas curriculares.

Cada unidad está ambientada en un entorno común a nuestros alumnos y hace referencia a diferentes lugares y características de la Argentina y de otros países, y presenta al alumno el desafío no solo de aprender el idioma, sino también de usar la lengua en situaciones reales reforzando así su valor comunicativo.
La organización, la presentación gradual de los contenidos y el planteo claro de las consignas apuntan a que el alumno gane confianza a lo largo del curso y pueda ir construyendo el aprendizaje de manera autónoma.

Componentes

- Libro para el alumno con actividades
  Incluye 6 unidades de trabajo y una sección *(Workbook)* con actividades que refuerzan y complementan los contenidos presentados en cada unidad.
- Guía docente
  Incluye indicaciones para el trabajo áulico, respuestas de los ejercicios, transcripciones del audio, sugerencias para optimizar el tiempo y los recursos, ideas y actividades suplementarias para *early finishers,* y tres *tests* fotocopiables que integran los contenidos presentados en las unidades 1-2, 1-4 y 1-6.
- CD de audio
  Incluye actividades de escucha para resolver en el libro del alumno.

Libro del alumno

El libro está organizado en función de trimestres y cubre los contenidos gramaticales, de comunicación y vocabulario mínimos requeridos por los diseños curriculares.
Personajes: dos familias extranjeras reciben a jóvenes argentinos en sus hogares. Las situaciones presentadas ayudarán a los alumnos a conocer costumbres y tradiciones de otras culturas de habla inglesa fomentando con mayor naturalidad el intercambio cultural.

Organización del libro

- 6 unidades de trabajo, de 10 páginas cada una, en las cuales se presentan, se revisan y se integran los contenidos de modo sistemático y espiralado.
- *Check Your Progress* al final de cada unidad, permite a los alumnos autoevaluar los aprendizajes alcanzados a través de actividades cortas y concretas.
- *Fun Time* al final de las unidades 1-3-5, instancia en la que, a través de actividades con un toque lúdico, el alumno practica, revisa e integra los contenidos presentados.
- *Project* integrador al final de las unidades 2-4-6, que lleva a los alumnos a aplicar no solo lo aprendido, sino también a reflexionar sobre diferentes temas. Estos proyectos cuentan con consignas concretas que guían al alumno para realizar trabajos integradores y enriquecidos por la articulación con contextos actuales.
- *Picture Dictionary* al que el alumno podrá referirse para resolver las diferentes actividades planteadas sin necesidad de recurrir a la traducción.
- *Grammar Reference,* síntesis de las estructuras gramaticales básicas presentadas en cada unidad y herramienta de estudio para despejar dudas y practicar más allá del entorno del aula y la mirada del docente.

Organización de las unidades

Al comienzo de cada unidad se presentan los objetivos generales, que serán desarrollados en cuatro *lessons*. Todas las unidades integran las áreas de gramática y vocabulario en función del desarrollo de las cuatro habilidades: lectura, escucha, escritura y oralidad.
En *lesson 1* y *lesson 3* se presentan las nuevas estructuras en contexto (*English in Context)*, seguidas por una instancia de reflexión lingüística y otra de focalización en las estructuras presentadas. A continuación, los alumnos cuentan con el soporte de *Grammar View,* que les permitirá visualizar el uso y la estructura de los contenidos gramaticales presentados y que servirá como referencia para las actividades de práctica presentadas en la unidad.
En *lesson 2* y *lesson 4* se integran los contenidos presentados a través de actividades de lectura, escucha, escritura y oralidad. Se incorporan, también, actividades secuenciadas y guiadas que le permiten al alumno ampliar su expresión, tanto oral como escrita, enriqueciéndola en contenido y uso de nuevas estructuras.

Secciones especiales

Como anticipamos, el libro del alumno cuenta con algunas secciones especiales que proveen herramientas para fomentar el trabajo autónomo.

Picture Dictionary

Esta sección agrupa el vocabulario presentado en cada unidad para que los alumnos puedan utilizarlo como referencia a lo largo del año. Las palabras están clasificadas en grupos lexicales; en ***Click into English! 2*** se propone el trabajo con el diccionario de las siguientes áreas lexicales: *large numbers and dates, feelings and states, colours, school materials, healthy bread y places and adjectives.* Es importante que el docente promueva el uso de esta herramienta, ya que contribuye a lograr la autonomía en los alumnos.

Grammar Reference

Esta sección permite que el alumno acceda a la información sobre el uso de la lengua a través de ejemplos que ilustran el concepto, y de ejercitación sistemática para que puedan practicar y afianzar los conceptos presentados.
Es necesario que el docente muestre al alumno cómo utilizar esta herramienta; por eso sugerimos que, cuando se proponga acceder a la sección de *Grammar Reference*, el docente acompañe y recorra este camino junto con los alumnos. También es importante que, a medida que surjan dudas sobre el uso de la lengua, se presente esta sección como una fuente de consulta; por ejemplo, durante la revisión previa a una evaluación o ante un ejercicio que les presente dificultades.

Workbook

Esta sección contiene actividades de práctica y consolidación. A diferencia del nivel 1, en este segundo nivel las consignas están en inglés. Estas actividades de refuerzo pueden ser utilizadas con aquellos alumnos que finalizan rápidamente *(early finishers)* y que cuentan con algunas estrategias para continuar su trabajo sin el monitoreo docente. Las actividades propuestas en esta sección pueden también ser realizadas como tarea para el hogar.

Uso del español

Reconocer la importancia del idioma extranjero en función de su valor comunicativo, y de la estructura como soporte de significado, resulta clave para que el alumno no solo comprenda contextos, sino también tenga las herramientas para interpretar la estructura gramatical aplicada. Es pensando en ese alumno que construye el aprendizaje y que a medida que avanza se hace más independiente, que ***Click into English!*** incorpora el uso del español. Lejos de interferir, se presenta como una herramienta para facilitar el aprendizaje del idioma. Por esta razón se incluyen en español los objetivos de cada unidad, la reflexión lingüística y las explicaciones en las secciones *Grammar View* y *Grammar Reference*.

Organización de la guía docente

Esta guía docente está diseñada para visualizar las páginas del libro del alumno durante la planificación de las clases. Cada doble página de la guía contiene el desarrollo de las *lessons* paso a paso para facilitar la preparación de las clases.

- Se propone una actividad de *warm up* para iniciar el trabajo de cada *lesson*. Se han compilado diversas actividades, muchas de ellas lúdicas, para amenizar la transición de los alumnos hacia la lengua extranjera.

- Este ícono destaca estrategias, herramientas o propuestas metodológicas que ayudan a optimizar las actividades desarrolladas durante las clases.
- **Vocabulary**: se ofrecen algunos ejercicios que ayudan a practicar el área lexical que se aborda en cada *lesson* de manera sistemática.
- **Skills**: En las *lessons* 2 y 4 se incluyen actividades para desarrollar las habilidades de lectura, escucha, escritura y producción oral. Estas se identifican a partir de encabezados que indican la habilidad a desarrollar *(READING, LISTENING, SPEAKING y WRITING)* en cada ejercicio.
- **Respuestas**: se han incluido las respuestas de los ejercicios del libro del alumno y de la sección de actividades *(Workbook)* para agilizar y corroborar la corrección en clase.
- **CD de audio**: se han incluido las transcripciones de los audios de todos los textos que no se encuentran escritos en el libro del alumno para que el docente pueda optar por su lectura ante la falta de un equipo de audio en la escuela.
- **E-S-E** (English – Spanish – English): la metodología elegida para este material propone esta estrategia con el objetivo de amenizar la transición entre la lengua materna y la lengua extranjera. Consiste en la repetición de una palabra o frase en el siguiente orden: inglés – español – inglés. A medida que el concepto se vaya afianzando, solo se utilizará la lengua extranjera, evitando de este modo generar ansiedad innecesaria

en nuestros alumnos, especialmente durante el comienzo del proceso de aprendizaje del inglés.

- **Evaluaciones**: esta guía docente incluye tres *tests* fotocopiables que integran los contenidos presentados en las unidades: *Test 1* (unidades 1-2), *Test 2* (unidades 1-4) y *Test 3* (unidades 1-6), cuyas respuestas pueden ser bajadas de la siguiente web: http://tintafresca.com.ar/guias_docentes.php. Los *tests* acompañan el trabajo espiralado y de integración que se desarrolla en el libro del alumno. Los ejercicios propuestos son similares a los trabajados en el libro del alumno, y esto los ayudará a sentirse familiarizados con las estrategias de resolución.

Las primeras clases

Es importante tener presente que nuestro propósito como docentes es enseñar al grupo de alumnos y no enseñar el libro de texto. Esto significa que, previo al inicio del trabajo con ***Click into English!*** y en forma paralela a su uso, es necesario tener algunas ideas presentes.

- **Establecer una rutina de clase**: saludar, mencionar el día de la semana y el mes del año, preguntar sobre el estado del tiempo y sobre las máximas de temperatura pronosticada para el día, etcétera. Esto implica tener que enseñar estas áreas de vocabulario específicas. Es importante presentar estas áreas a principio de año, ya que las podrán utilizar y consolidar a lo largo de todo el año y percibirán desde el comienzo que pueden hacer uso de la lengua extranjera en el aula.
- **Manejar estructuras de uso cotidiano *(classroom language)***: desde el comienzo de las primeras clases, es importante exponer a los alumnos a frases preestablecidas que usarán tanto el docente como los alumnos. Esto permite una mejor transición hacia la lengua extranjera. También contribuye a consolidar la sensación de logro al ver que pueden comunicarse en forma simple y efectiva en otra lengua.
- **Comunicar expectativas claras y concretas**: si bien no está directamente asociado con la lengua extranjera, es muy importante utilizar las primeras clases para conocer a nuestros alumnos, y para que ellos conozcan de qué manera se trabajará durante el año y qué se espera de ellos en cuanto a su desempeño. Establecer pautas claras con respecto al trabajo en clase, a la participación activa y al cuidado de los materiales escolares, contribuirá al mejor desarrollo de las clases y beneficiará tanto al alumno como al docente.
- **Evaluar en forma permanente**: a diferencia de otras asignaturas, el aprendizaje de la lengua extranjera requiere de la participación activa y sostenida de los alumnos para la adquisición de la nueva lengua, entendiendo a esta como parte de un proceso lento y gradual. Del mismo modo, la evaluación debe ser continua para llegar a un resultado justo en el momento de calificar y volcar las notas en el boletín.

  Es importante transmitir estas ideas a los alumnos para que, al concluir cada período (bimestre o trimestre, de acuerdo con el nivel), ellos puedan comprender de dónde surge su calificación. Al conocer esta información, los alumnos tendrán más herramientas para poder actuar sobre su propio proceso de aprendizaje. Esto también los ayudará a desarrollar autonomía y responsabilidad.

¿Cómo abordar *Click into English!* con los alumnos?

Es necesario que los alumnos se familiaricen con su libro de texto. El poder comprender la dinámica y la propuesta del libro les brindará más herramientas al momento de buscar información, ya sea para resolver actividades o para estudiar.

Antes de comenzar a trabajar con el libro, se puede realizar un "quiz" en español para que los alumnos resuelvan en un tiempo establecido. Este "quiz" tendría como objetivo recorrer el libro para conocer su estructura y funcionamiento; por ejemplo, contar la cantidad de unidades en que está dividido, detectar la estructura repetitiva de cada unidad, localizar las secciones especiales *(Picture Dictionary, Grammar Reference, Workbook)* y los proyectos, etcétera.

Es importante mencionar a los alumnos que encontrarán instancias de uso de español en este segundo nivel que tienen como objetivo ayudarlos en su acercamiento a la lengua extranjera y que, a medida que vayan consolidando su aprendizaje, encontrarán menos instancias.

Les recordamos que se utiliza el español en las siguientes instancias: en la presentación de los objetivos al comienzo de cada unidad, en las preguntas orientadas hacia la reflexión metalingüística y en las explicaciones del *Grammar Reference* y *Grammar View*. Esto también coincidirá con la frecuencia en que el docente utilice la herramienta de E-S-E (English- Spanish- English) durante el desarrollo de las clases.

Planificación anual

COMUNICACIÓN	ESTRUCTURAS GRAMATICALES	VOCABULARIO	ESTRATEGIAS	REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA
Unit 1 **Back to School** Hablar sobre hábitos y rutinas. Preguntar y responder sobre pertenencias. Referirse a la frecuencia con que se realizan las actividades.	*What do you do at school?* *We (sometimes)…* *Does she go to… on Sunday?* *Yes, she does. / No, she doesn't.* *How often…?* *Once / Twice a week.* *Whose is this (book)?* *It's Lucia's.*	(Revisión) Adverbios de frecuencia: *always, usually, sometimes, never.* Rutinas y actividades cotidianas: *get up, have breakfast / lunch / dinner, practise sports, watch TV, do your homework, go to bed…* Preposiciones de tiempo: *in the morning, on Monday, at the weekend.*	• Reconocer información importante según consignas dadas. • Identificar estructuras como modelos a seguir utilizando información propia. • Encontrar información en un texto corto para trasladarlo a otro formato. • Identificar tipos de textos y destinatarios. • Inferir información a partir de un texto oral.	Acerca de: • Cómo describir actividades habituales o rutinas. • El valor de los adverbios de frecuencia y su ubicación en las oraciones en inglés. • Cómo preguntar y responder acerca de la posesión o pertenencia.
Check Your Progress + Fun Time A - Integración y consolidación				
Unit 2 **Sharing with Friends** Describir actividades que se están realizando al momento de hablar. Preguntar y responder sobre las actividades que se están realizando. Describir estados de ánimo.	*What are you doing? I'm eating a sandwich. I'm hungry.* *He's playing the guitar. I'm singing.* *Are you (reading)? Yes, I am. / No, I'm not.*	Verbos de acción: *wash the car, eat popcorn, play the guitar, read a book, drink juice, listen to music, eat a sandwich…* Emociones y estados de ánimo: *sad, happy, angry, thirsty, hungry, excited…* Deportes extremos: *rafting, paragliding, hang-gliding…*	• Reconocer información importante según consignas dadas tanto en un texto escrito como en uno oral. • Identificar estructuras y aplicarlas en otros contextos. • Utilizar estructuras trabajadas para proveer información personal.	Acerca de: • Cómo describir actividades que ocurren o realizamos al momento de hablar. • Cómo describir estados de ánimo y recordar que los adjetivos en inglés no tienen forma plural. • El orden de las palabras en una pregunta al referirse a actividades que ocurren al momento de hablar.
Check Your Progress + Project A - Integración y consolidación Units 1 & 2				
Unit 3 **Getting Ready** Identificar materiales escolares. Reconocer y diferenciar sustantivos contables y no contables. Contrastar actividades habituales de actividades que ocurren al momento del habla. Proveer información sobre alimentos.	*We need some (markers).* *There aren't any markers.* *There are some pens.* *He usually (plays football) in the afternoon, but today he is (studying).*	Materiales escolares: *markers, scissors, sharpener, notebook, glue, ruler, rubber…* *some - any* Sustantivos contables y no contables: *(a roll of) sellotape, (a pair of) scissors, pen(s)…* Alimentación saludable: *organic food, environment, healthy, community farm…*	• Reconocer información importante según consignas dadas. • Identificar ideas centrales como eje de un texto. • Decidir sobre la veracidad o no de cierta información justificando la elección desde el texto escrito. • Discriminar expresiones americanas o británicas para referirse a un mismo concepto. • Encontrar información en un texto escrito para trasladarlo a otro formato. • Poder transferir datos de un cuadro a un texto descriptivo.	Acerca de: • Cómo identificar sustantivos contables y no contables. • Cómo expresar existencia tanto en la forma singular como en la plural. • Cómo transformar sustantivos no contables en contables. • El uso de *some* y *any*. • La diferencia en los tiempos verbales que describen actividades habituales de aquellas que se llevan a cabo al momento de hablar.
Check Your Progress + Fun Time B - Integración y consolidación				

COMUNICACIÓN	ESTRUCTURAS GRAMATICALES	VOCABULARIO	ESTRATEGIAS	REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA
Unit 4 **Interesting Facts** Identificar adjetivos calificativos. Conocer el orden de los adjetivos en una frase nominal. Comparar objetos, lugares y personas.	*Look! Two German cars.* *There's an old high building in…* *The Statue of Liberty is higher than the Obelisk.* *Caminito is more colourful than Little Italy.* *Which subject is easier, Arts or Technology?*	Adjetivos descriptivos: *difficult, easy, cold, hot, big, small, cheap, expensive, pretty, interesting…* Formas comparativas: *higher than, more attractive than, better than, worse than…*	• Identificar tipos de texto. • Reconocer la información que se menciona en un texto. • Identificar estructuras como modelos a seguir. • Inferir información a partir de una entrevista. • Identificar y seleccionar información a través de la escucha. • Sintetizar información en un texto escrito para transferirlo a otro formato. • Utilizar conocimientos de cultura general para resolver ejercitación y contrastarla con un texto oral. • Crear textos simples para testear los conocimientos de otros tomando los trabajados como modelo.	Acerca de: • La clasificación de los adjetivos según tamaño, edad, color, origen y opinión. • El orden de los adjetivos en las frases nominales. • Cómo establecer comparaciones entre dos objetos, lugares o personas. • Cómo construir la forma comparativa teniendo en cuenta el número de sílabas de los adjetivos que se utilizan.
Check Your Progress + Project B - Integración y consolidación Units 3 & 4				
Unit 5 **Changes** Identificar vocabulario sobre edificios y lugares públicos. Hablar sobre situaciones pasadas. Reconocer y aplicar expresiones de tiempo. Diferenciar verbos regulares e irregulares.	*In 1930, there was one cinema in my town. Now, there are two cinemas and a big shopping centre.* *My mother wasn't at home an hour ago.* *Was she at school yesterday? Yes, she was. / No, she wasn't.* *Mike went to Mexico last month.*	Vecindario - Negocios y lugares públicos: *neighbourhood, shopping centre, parking lot, book shop…* Formas pasadas de verbos regulares e irregulares: *was / were, visited, played, painted, went, made, wrote...* Expresiones que denotan tiempo pasado: *yesterday, (two hours) ago, last (week)…*	• Organizar una encuesta y reunir datos para realizar un reporte oral. • Interpretar un texto escrito y proveer información para dar cuenta de su comprensión general y específica. • Identificar y seleccionar información a través de la escucha. • Identificar estructuras como modelos a seguir y crear un párrafo siguiendo un modelo.	Acerca de: • Cómo describir situaciones finalizadas anteriores al momento del habla. • Cómo identificar y conjugar verbos regulares e irregulares en el tiempo pasado. • La diferencia de pronunciación de los verbos regulares.
Check Your Progress + Fun Time C - Integración y consolidación				
Unit 6 **Good Times** Comparar objetos, lugares y personas. Preguntar y responder sobre situaciones del tiempo pasado. Aplicar estrategias para la comprensión de lecturas. Integrar y consolidar los contenidos presentados a lo largo del año.	*The ostrich is the fastest bird in the world.* *Did you visit the Empire State? Yes, I did. / No, I didn't.* *What did you see yesterday? We saw most of the attractions.*	Adjetivos descriptivos: *dangerous, fast, slow, strong, heavy…* Formas superlativas: *the highest, the most intelligent, the best, the worst…* Literatura: *fairy tale, legend, story, fable.* Integración del vocabulario.	• Interpretar un texto escrito y poder reconocer la síntesis más apropiada. • Reconocer la información que se menciona en un texto. • Procesar información tanto en un texto oral como escrito para responder preguntas e identificar opciones correctas. • Crear un párrafo siguiendo un modelo para describir eventos significativos en la vida de una persona.	Acerca de: • El uso del superlativo para comparar más de dos lugares, objetos o personas. • Cómo construir una forma superlativa teniendo en cuenta el número de sílabas de los adjetivos que se utilizan. • Cómo expresar, preguntar y responder sobre actividades ocurridas en el pasado. • El uso del auxiliar *did / didn't* para preguntar / negar en tiempo pasado.
Check Your Progress + Project C - Integración y consolidación Units 5 & 6				

Unit 1

Objetivos

- *Hablar sobre hábitos y rutinas (revisión).*
- *Preguntar y responder sobre pertenencias.*
- *Referirse a la frecuencia de actividades (revisión).*

Recorré con los alumnos cada uno de los objetivos para esta unidad. Preguntá si alguno conoce o recuerda información al respecto. Por ejemplo: qué recuerdan sobre hábitos, cómo se expresa la frecuencia con la que se realizan algunas actividades (adverbios de frecuencia). Es importante tomar como base los conocimientos previos –especialmente al tratarse de una unidad de revisión–; es decir, no dar por sentado que recuerdan todo ni empezar como si fuera un tema nuevo.

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

ENGLISH IN CONTEXT

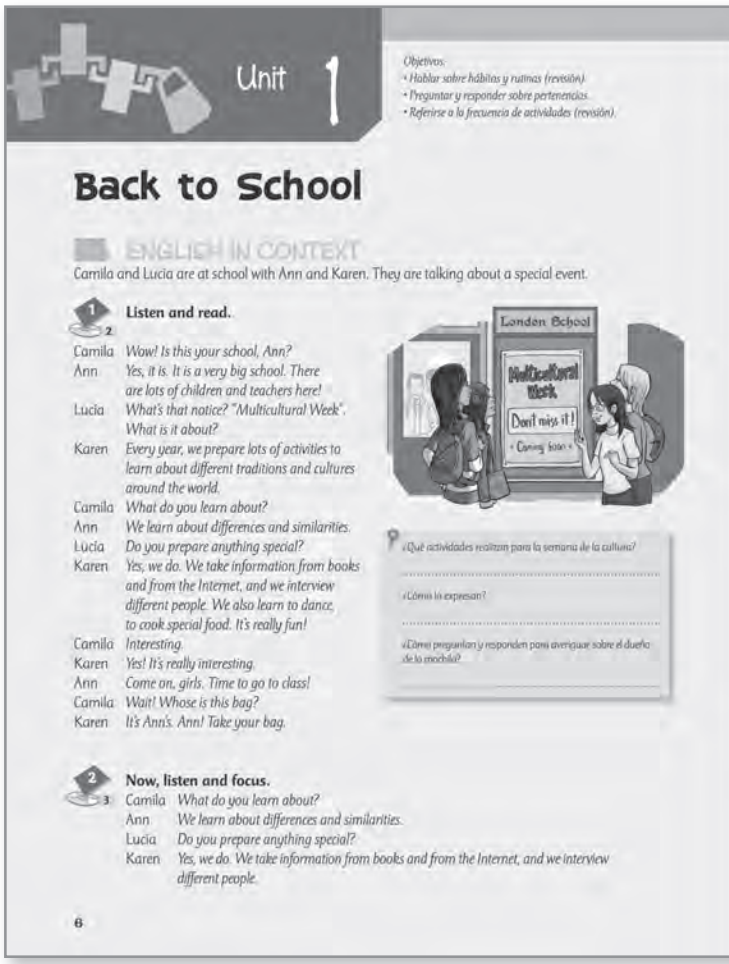
Mirá la ilustración con los alumnos. Preguntá si reconocen a los personajes. *Who are they? Karen? Ann?* (E-S-E). Indicá a los alumnos que vayan a la página de presentación de los personajes (páginas 4 y 5) para que identifiquen a los nuevos personajes.
Preguntá si reconocen el lugar ilustrado dirigiendo su atención hacia el cartel que dice *London School*. Leé la contextualización en voz alta para asegurar que sus predicciones sean correctas.

1 2 Listen and read.

Pedí que escuchen el audio por primera vez e intenten identificar:

a. El evento especial *(special event)* del que se habla en la contextualización. Preguntá *What special occasion are they referring to? (The Multicultural Week).* Recordá que es la primera instancia de escucha, una habilidad que probablemente no realizaban desde el año anterior.
b. Si los chicos se muestran contentos o indiferentes. Preguntá *Are the girls happy or indifferent about the multicultural week?*

Explicá que los chicos van a hacer una lista de actividades que incluye la preparación del *Multicultural Week*.
Dirigí la atención de los alumnos a las preguntas de reflexión en español. Leé la primera pregunta y pedí que identifiquen la respuesta en el texto. Hacé lo mismo con la segunda pregunta.
Pedí que identifiquen la respuesta de la tercera pregunta en el texto y escribila en el pizarrón. Da una breve explicación, ya que volverás a eso más tarde, abordando el uso del genitivo para posesión.



Unit 1

Objetivos:
- Hablar sobre hábitos y rutinas (revisión).
- Preguntar y responder sobre pertenencias.
- Referirse a la frecuencia de actividades (revisión).

Back to School

ENGLISH IN CONTEXT

Camila and Lucia are at school with Ann and Karen. They are talking about a special event.

1 2 Listen and read.

Camila Wow! Is this your school, Ann?
Ann Yes, it is. It is a very big school. There are lots of children and teachers here!
Lucia What's that notice? "Multicultural Week". What is it about?
Karen Every year, we prepare lots of activities to learn about different traditions and cultures around the world.
Camila What do you learn about?
Ann We learn about differences and similarities.
Lucia Do you prepare anything special?
Karen Yes, we do. We take information from books and from the Internet, and we interview different people. We also learn to dance, to cook special food. It's really fun!
Camila Interesting.
Karen Yes! It's really interesting.
Ann Come on, girls. Time to go to class!
Camila Wait! Whose is this bag?
Karen It's Ann's. Ann! Take your bag.

London School
Multicultural Week
Don't miss it!
• Coming soon •

¿Qué actividades realizan para la semana de la cultura?
¿Cómo lo expresan?
¿Cómo preguntan y responden para averiguar sobre el dueño de la mochila?

2 3 Now, listen and focus.

Camila What do you learn about?
Ann We learn about differences and similarities.
Lucia Do you prepare anything special?
Karen Yes, we do. We take information from books and from the Internet, and we interview different people.

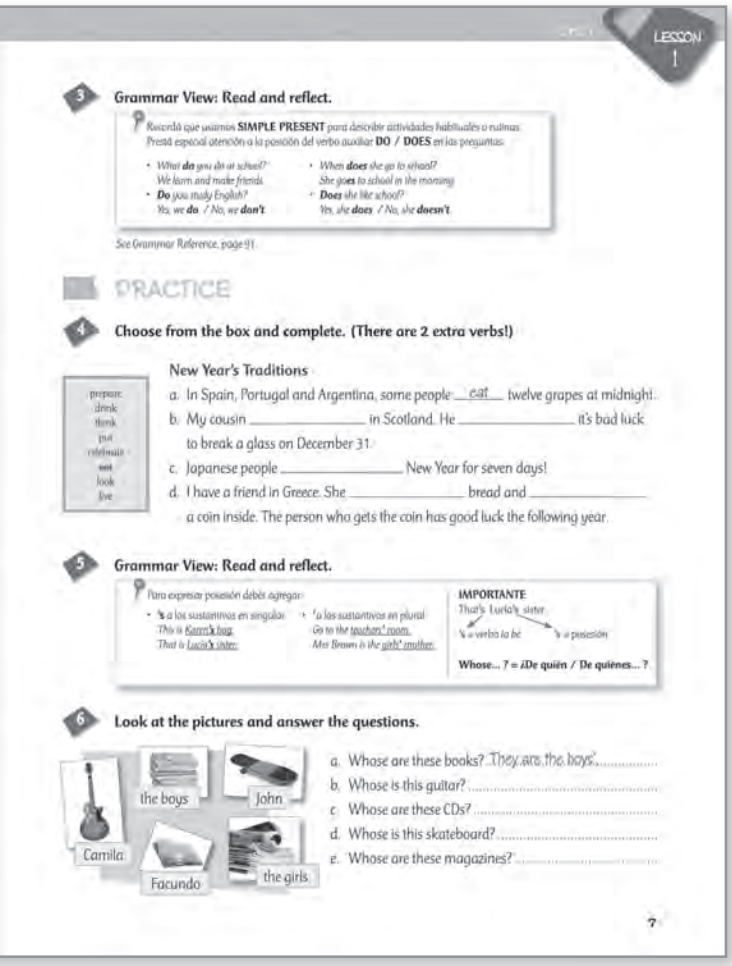
6

Respuestas:

- Preparan varias actividades para aprender sobre las diferentes culturas y tradiciones en el mundo.
- *What do you learn about? We learn about differences and similarities.*
- *Whose is this bag?*

2 3 Now, listen and focus.

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión.
Si bien la repetición no es la intención de esta ejercitación, dales la oportunidad de repetir después del audio si creés que los va a ayudar cuando deban responder en inglés.



LESSON 1

3 **Grammar View: Read and reflect.**

Recordá que usamos **SIMPLE PRESENT** para describir actividades habituales o rutinas. Prestá especial atención a la posición del verbo auxiliar **DO / DOES** en las preguntas:

- *What **do** you do at school?* *We learn and make friends.*
- *When **does** she go to school?* *She goes to school in the morning.*
- ***Do** you study English?* *Yes, we **do**. / No, we **don't**.*
- ***Does** she like school?* *Yes, she **does**. / No, she **doesn't**.*

See Grammar Reference, page 91.

PRACTICE

4 **Choose from the box and complete. (There are 2 extra verbs!)**

prepare, drink, think, put, celebrate, eat, look, live

New Year's Traditions

a. In Spain, Portugal and Argentina, some people ___eat___ twelve grapes at midnight.
b. My cousin _____ in Scotland. He _____ it's bad luck to break a glass on December 31.
c. Japanese people _____ New Year for seven days!
d. I have a friend in Greece. She _____ bread and _____ a coin inside. The person who gets the coin has good luck the following year.

5 **Grammar View: Read and reflect.**

Para expresar posesión debés agregar:

- 's a los sustantivos en singular. *This is Karen's bag. That is Lucia's sister.*
- ' a los sustantivos en plural. *Go to the teachers' room. Mrs Brown is the girls' mother.*

IMPORTANTE
That's Lucia's sister.
's = verbo to be — 's = posesión

Whose...? = ¿De quién / De quiénes...?

6 **Look at the pictures and answer the questions.**

the boys, John, Camila, Facundo, the girls

a. Whose are these books? They are the boys'.
b. Whose is this guitar?
c. Whose are these CDs?
d. Whose is this skateboard?
e. Whose are these magazines?

7

La repetición grupal reduce el nivel de exposición de los alumnos y les permite mejorar su pronunciación sin sentirse expuestos a sus pares, evitando burlas o comentarios innecesarios.

3 Grammar View: Read and reflect.

Pedí a los alumnos que se concentren en el cuadro.
Recorré el cuadro con ellos y pediles que busquen en el diálogo de la página anterior ejemplos similares a los del cuadro.
Focalizá la atención de los alumnos en el uso de los verbos auxiliares *do* y *does*, así como en las respuestas cortas para cada caso. Es un buen momento para referirse al *Grammar Reference* de la página 91 para revisar estos contenidos y realizar una breve ejercitación. Muchos docentes eligen realizar un cuadro similar en la carpeta recordando la forma y el uso del *Simple Present* con ejemplos que los alumnos proveen. De esta manera, se refuerza el concepto de forma y uso.

PRACTICE

4 Choose from the box and complete. (There are 2 extra verbs!)

Leé la consigna en voz alta. Tené en cuenta que la comprensión de cada consigna es el primer paso para garantizar el éxito de una actividad. Recorré la caja con los verbos y revisá el significado de cada uno. Leé la primera oración con los alumnos, a modo de ejemplo. Realizá la segunda oración con todo el grupo y guialos para que identifiquen el verbo correcto a través del contexto que les provee la oración. Pediles que realicen las otras dos oraciones. Asigná no más de dos minutos y corregí con todo el grupo.

Es indispensable tomarse el tiempo para analizar el por qué de cada opción para ayudar a los alumnos a que verbalicen el uso de estrategias. No te preocupes por el tiempo: verás que se agilizará a lo largo del año.

Respuestas: b. *lives / thinks* c. *celebrate* d. *prepares / puts*

5 Grammar View: Read and reflect.

Dirigí la atención de los alumnos hacia el diálogo de la página 6. Preguntá qué encontró Camila y pediles que te describan la situación. Recorré entonces el cuadro con toda la clase y pediles que agreguen otros ejemplos. Escribí algunos ejemplos en el pizarrón para que ellos identifiquen si es singular o plural. Escribí el ejemplo que aparece debajo de la palabra IMPORTANTE en el pizarrón. Marcá la diferencia entre el uso del apóstrofo s ('s) para el verbo *to be* y para expresar posesión. Agregá otros ejemplos para ayudarlos a que identifiquen con mayor facilidad. Leé el significado de *Whose...?* y aclará que se utiliza tanto en singular como en plural.

6 Look at the pictures and answer the questions.

Explicá a los alumnos que van a realizar una ejercitación para practicar lo que vieron en el cuadro. Leé la consigna en voz alta y realizá el primer ejemplo en el pizarrón. Preguntá el motivo por el que se agrega el apóstrofo y la *s* al final del nombre. Pediles que respondan el resto de las preguntas en forma individual. Asigná un tiempo corto de resolución y luego corrijan la ejercitación en forma grupal, justificando el por qué de cada opción.

Respuestas:
b. *It's Camila's.*
c. *They are Facundo's.*
d. *It's John's.*
e. *They are the girls'.*

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Tené en cuenta que *lessons* 2 y 4 están orientadas a practicar los contenidos desde el uso de las distintas habilidades. Recordá que el objetivo es que los alumnos puedan reflexionar y desarrollar estrategias relacionadas con la búsqueda de información.

Warm up

Whose is this? Tomá una bolsa plástica y pedí a los alumnos que te entreguen pequeños objetos que les pertenecen (algún útil escolar, un pin, un anillo). Introducilos en la bolsa y luego extraé los objetos uno por uno tratando de adivinar a quién pertenecen: *This is Caro's marker.* Luego, pedí a uno de los alumnos que extraiga un objeto de la bolsa, sin mirar cuál, e identifique el nombre en inglés, así como el dueño del objeto: *It's Ana's ring.*

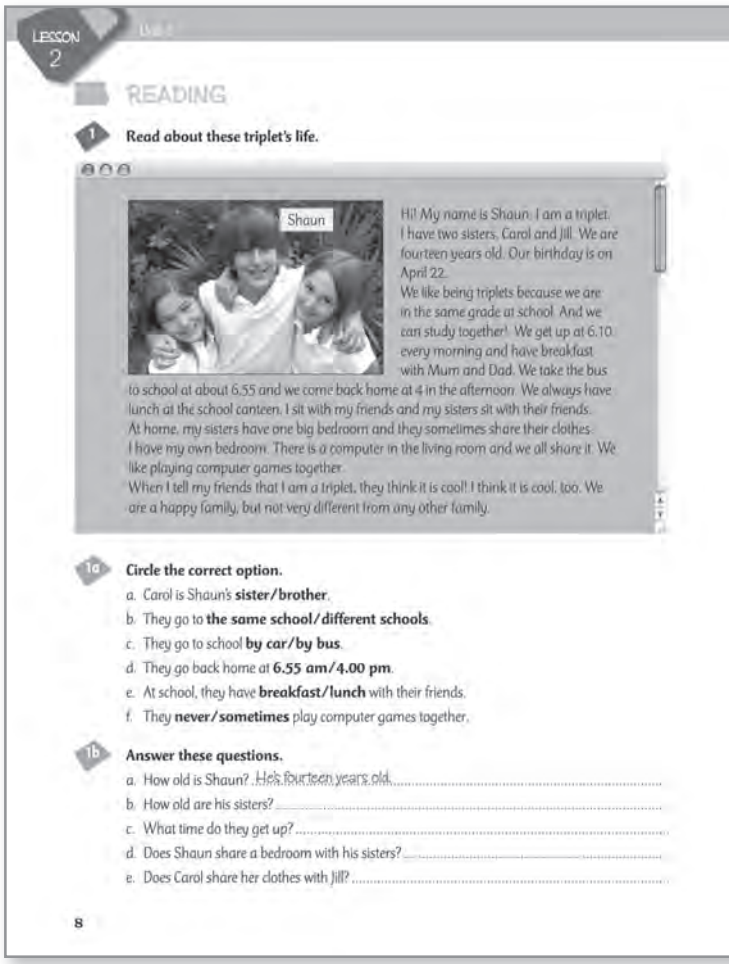
READING

1 Read about these triplets' life.

Por ser esta la primera actividad de lectura comprensiva, sugerimos que acompañes el proceso de lectura en forma pausada como modelo de abordaje para los futuros textos que se encontrarán en el libro.
Leé la consigna con los alumnos y explicá el significado de *triplets* (trillizos). Contales a los alumnos que, por ser el primer texto que abordan juntos, vos leerás el texto en voz alta y les darás herramientas para seguirlo. Pediles que al seguir la lectura identifiquen el nombre de los chicos, cuál de ellos habla y el contenido general del texto. ¿Se refiere el texto a una descripción de su vida o describe la vida de hermanos trillizos en general? Este tipo de reflexión los ayudará a desarrollar estrategias de lectura que les serán útiles cuando más adelante aborden otros textos en forma individual. Repetí este procedimiento con los otros párrafos.
Nota: No es aconsejable que los alumnos realicen la lectura en voz alta ya que, al concentrarse en la pronunciación, pueden dejar de lado la comprensión.

1a Circle the correct option.

El objetivo de este ejercicio es poder identificar la información correcta. Leé la consigna con los alumnos y realizá la primera oración con ellos a modo de ejemplo. Si ves que están listos para continuar en forma individual, asigná un tiempo determinado para la resolución y luego corregí en forma grupal. Si ves que todavía no están listos para abordar esta comprensión individualmente, dales la oportunidad de hacerlo de a pares y que identifiquen juntos el por qué de cada respuesta.


LESSON 2

READING

1 Read about these triplet's life.

Hi! My name is Shaun. I am a triplet. I have two sisters, Carol and Jill. We are fourteen years old. Our birthday is on April 22.
We like being triplets because we are in the same grade at school. And we can study together!. We get up at 6.10 every morning and have breakfast with Mum and Dad. We take the bus to school at about 6.55 and we come back home at 4 in the afternoon. We always have lunch at the school canteen. I sit with my friends and my sisters sit with their friends.
At home, my sisters have one big bedroom and they sometimes share their clothes. I have my own bedroom. There is a computer in the living room and we all share it. We like playing computer games together.
When I tell my friends that I am a triplet, they think it is cool! I think it is cool, too. We are a happy family, but not very different from any other family.

1a Circle the correct option.
a. Carol is Shaun's **sister/brother**.
b. They go to **the same school/different schools**.
c. They go to school **by car/by bus**.
d. They go back home at **6.55 am/4.00 pm**.
e. At school, they have **breakfast/lunch** with their friends.
f. They **never/sometimes** play computer games together.

1b Answer these questions.
a. How old is Shaun? He's fourteen years old.
b. How old are his sisters?
c. What time do they get up?
d. Does Shaun share a bedroom with his sisters?
e. Does Carol share her clothes with Jill?

8

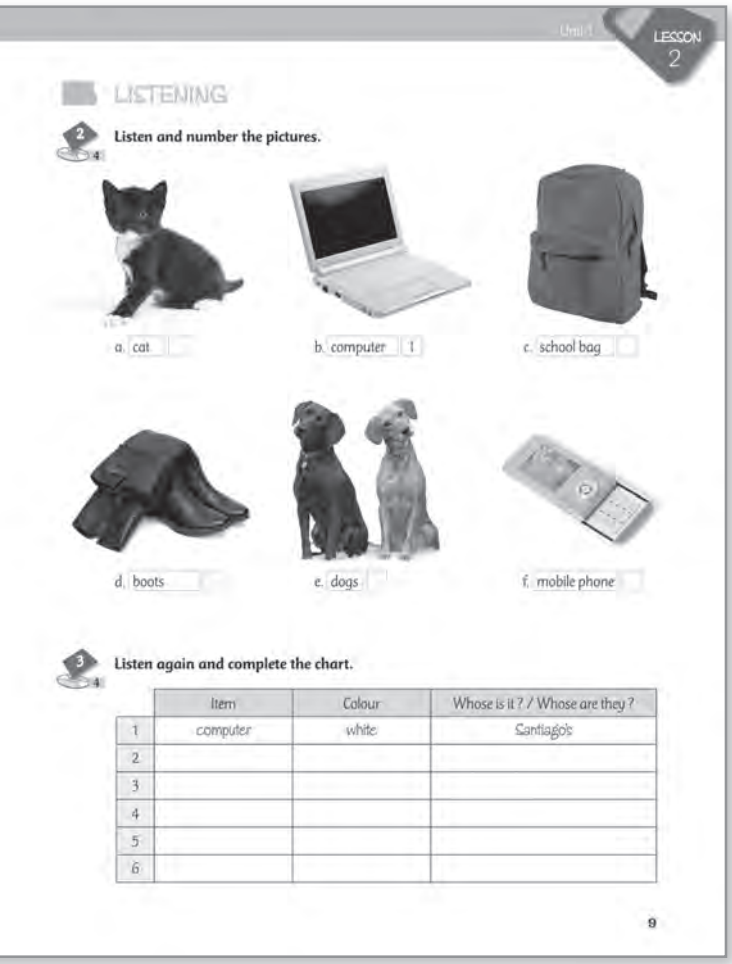
Buscar justificaciones en el texto y poder verbalizarlas es una excelente técnica para aquellos alumnos que necesitan reforzar la habilidad de leer comprensivamente.

Respuestas:

a. sister.	*c. by bus.*	*e. lunch*
b. the same school.	*d. 4.00 pm.*	*f. sometimes*

1b Answer these questions.

El objetivo de este ejercicio es identificar la información requerida y expresarla por escrito. Antes de realizar el ejercicio, deberás pautar si las preguntas deben ser contestadas a nivel de palabra o con la oración completa.
Realizá la primera pregunta a modo de ejemplo con los alumnos y nuevamente evaluá si es conveniente que realicen el ejercicio en



Unit 1 LESSON 2

LISTENING

2 4 Listen and number the pictures.

a. cat
b. computer 1
c. school bag
d. boots
e. dogs
f. mobile phone

3 4 Listen again and complete the chart.

	Item	Colour	Whose is it ? / Whose are they ?
1	computer	white	Santiago's
2			
3			
4			
5			
6			

9

forma individual, de a pares o en forma grupal. Recordá que es el principio del año y es necesario explicar cómo llevar a cabo las actividades para que, más adelante, puedan resolver los ejercicios con mayor autonomía.

Respuestas:

b. They are fourteen.
c. They get up at six ten every morning.
d. No, he doesn't.
e. Yes, she does.

LISTENING

2 4 Listen and number the pictures.

Leé la consigna con los alumnos. Pedí a los alumnos que identifiquen los ítems que aparecen. Antes de realizar la escucha, repasá la pronunciación de estas palabras para que puedan reconocerlas al momento de la escucha. Pedí que escuchen con atención en una primera pasada y que numeren las imágenes en una segunda escucha. Para corregir, pasá el audio por tercera vez y pausá después de cada número.

Audioscript:

1. A *Whose is this computer?*
   B *What colour is it?*
   A *It's white.*
   B *It's Santiago's.*

2. A *Whose are these boots?*
   B *What colour are they?*
   A *They're black.*
   B *They're Andrea's.*

3. A *Whose is this cat?*
   B *What colour is it?*
   A *It's black and white.*
   B *It's Pedro's.*

4. A *Whose is this school bag?*
   B *What colour is it?*
   A *It's red.*
   B *It's Alejo's.*

5. A *Whose is this mobile phone?*
   B *What colour is it?*
   A *It's pink.*
   B *It's Sabrina's.*

6. A *Whose are these dogs?*
   B *What colour are they?*
   A *One is black and the other one is brown.*
   B *They're Karen's.*

Respuestas:

a. 3 c. 4 d. 2 e. 6 f. 5

3 4 Listen again and complete the chart.

El objetivo de esta actividad es la identificación y producción a nivel de palabra.
Leé la consigna con los alumnos y realizá una recorrida por las categorías del cuadro. Preguntá acerca de la información que se espera para cada columna. En el caso de *colour* pedí que sugieran diferentes colores y escribilos en el pizarrón. De esta manera, evitarás que interrumpan el ejercicio al no recordar su ortografía. Recorré la tercera columna y preguntá por el significado de *Whose...?* Pueden volver a la página anterior donde vieron este concepto. Revisá el uso del apóstrofo *s* para el singular y el plural.
Realizá el primer punto con los alumnos a modo de ejemplo. Llevá a cabo la escucha dos veces y, por último, una tercera vez para corregir. Pausá el audio después de cada número para que la corrección sea más ordenada y organizada.

Respuestas:

2. boots / black / Andrea's
3. cat / black and white / Pedro's
4. school bag / red / Alejo's
5. mobile phone / pink / Sabrina's
6. dogs / one black, one brown / Karen's

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Hangman. Realizá este juego utilizando como vocabulario los días de la semana y las asignaturas escolares. Esto contribuirá a un desarrollo más fluido de las actividades de esta *lesson*.

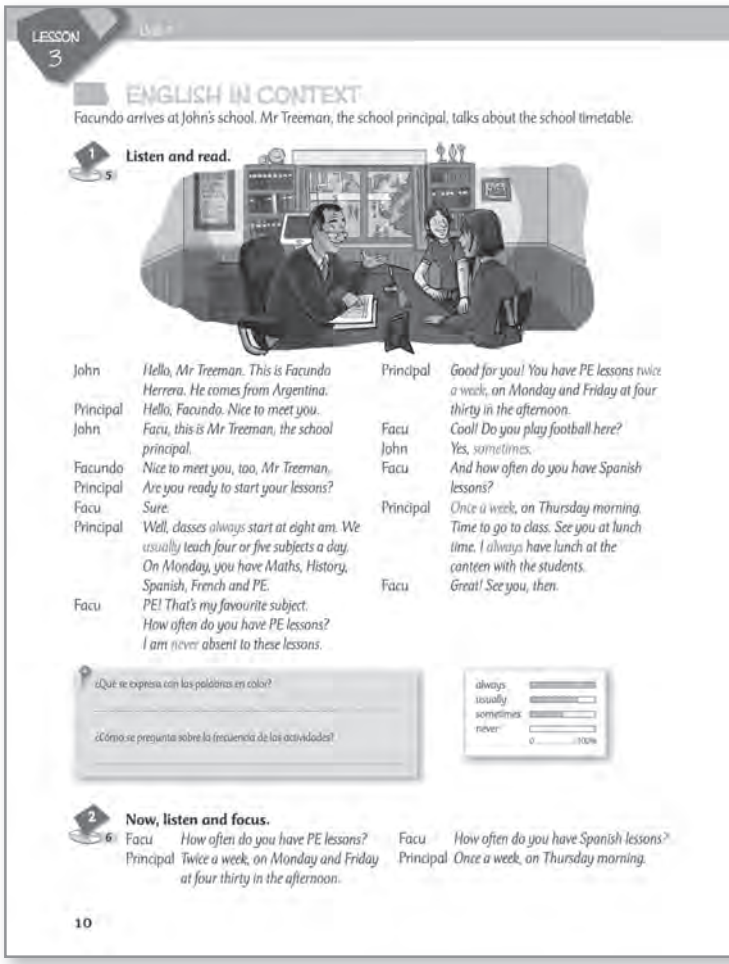
ENGLISH IN CONTEXT

Mirá la ilustración con los alumnos. Preguntá a quiénes de los personajes reconocen. Indicá a los alumnos que vayan a la página de presentación de los personajes (páginas 4 y 5) para que los identifiquen.
Leé la contextualización en voz alta para asegurar que sus predicciones sean correctas. Explicá el significado de *school principal* haciendo una comparación con la persona que ocupa ese cargo en tu escuela.

1 Listen and read. 5

Escribí en el pizarrón los días de las semana y algunas asignaturas para que los alumnos identifiquen en la primera escucha los días y las asignaturas mencionadas en el audio.
Pedí que escuchen el audio nuevamente y que lean el diálogo. Luego, que unan las asignaturas con los días en que se dictan.
Dirigí su atención a las palabras resaltadas en el texto y asocialas al cuadro de referencia de la derecha.
Focalizá la atención de la clase en las preguntas de reflexión. Leé la primera pregunta en voz alta y dales tiempo para que todos encuentren la respuesta. Podés pedir que quien encuentre la respuesta haga una señal para identificar quiénes lo van resolviendo. De todos modos, esto no debería durar más de 30 o 40 segundos. Repetí el procedimiento con la segunda pregunta.

Respuestas:
- Se expresa la frecuencia con la que se realiza una actividad.
- *How often …? / always, usually, sometimes, never*


LESSON 3

ENGLISH IN CONTEXT

Facundo arrives at John's school. Mr Treeman, the school principal, talks about the school timetable.

1 Listen and read. 5

John: Hello, Mr Treeman. This is Facundo Herrera. He comes from Argentina.
Principal: Hello, Facundo. Nice to meet you.
John: Facu, this is Mr Treeman, the school principal.
Facundo: Nice to meet you, too, Mr Treeman.
Principal: Are you ready to start your lessons?
Facu: Sure.
Principal: Well, classes always start at eight am. We usually teach four or five subjects a day. On Monday, you have Maths, History, Spanish, French and PE.
Facu: PE! That's my favourite subject. How often do you have PE lessons? I am never absent to these lessons.
Principal: Good for you! You have PE lessons twice a week, on Monday and Friday at four thirty in the afternoon.
Facu: Cool! Do you play football here?
John: Yes, sometimes.
Facu: And how often do you have Spanish lessons?
Principal: Once a week, on Thursday morning. Time to go to class. See you at lunch time. I always have lunch at the canteen with the students.
Facu: Great! See you, then.

¿Qué se expresa con las palabras en color?

¿Cómo se pregunta sobre la frecuencia de las actividades?

always
usually
sometimes
never
0 100%

2 Now, listen and focus. 6

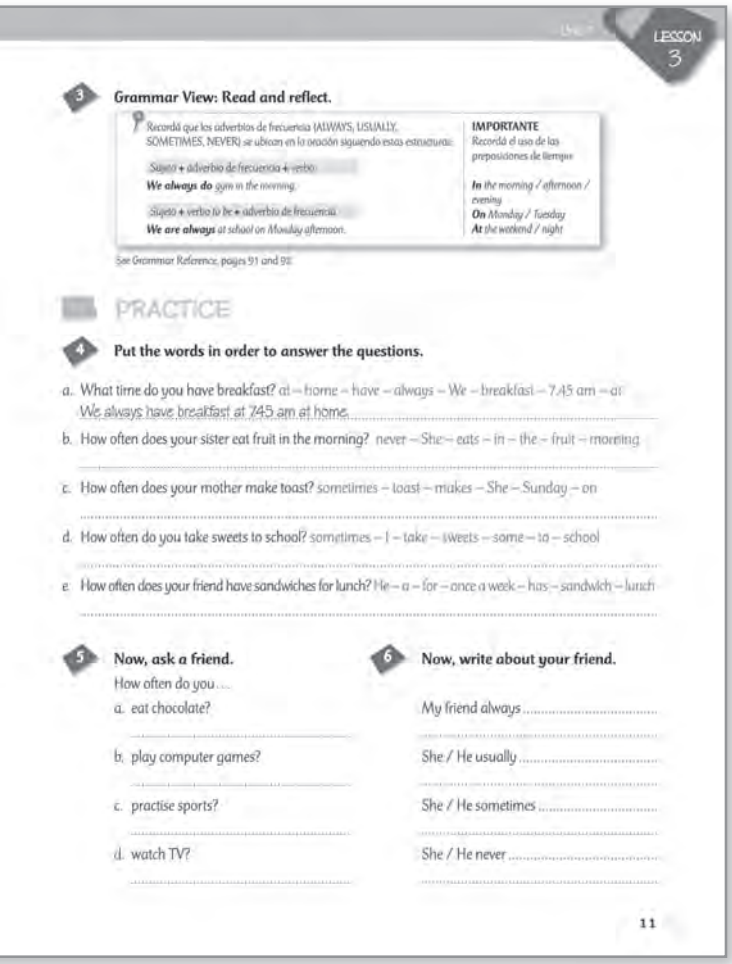
Facu: How often do you have PE lessons?
Principal: Twice a week, on Monday and Friday at four thirty in the afternoon.
Facu: How often do you have Spanish lessons?
Principal: Once a week, on Thursday morning.

10

2 Now, listen and focus. 6

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión.
Aunque la repetición no sea la intención de esta ejercitación, ofreceles la oportunidad de repetir si creés que esto los ayudará a sentirse más seguros al momento de responder en inglés. La repetición tiene que ser, en un principio, en forma grupal. Esto reduce el nivel de exposición de los alumnos y les permite mejorar su pronunciación sin que se sientan expuestos a sus pares, evitando burlas o comentarios innecesarios.
Aprovechá para trabajar los conceptos de *once a week* y *twice a week*. Ayudalos a encontrar sus propios ejemplos de asignaturas que cursan una o dos veces por semana para que terminen de comprender este concepto.

Tené en cuenta que al transferir los conceptos que enseñamos a la situación cotidiana de los alumnos, les facilitarás la comprensión del idioma.



LESSON 3

3 **Grammar View: Read and reflect.**

Recordá que los adverbios de frecuencia (ALWAYS, USUALLY, SOMETIMES, NEVER) se ubican en la oración siguiendo estas estructuras:

Sujeto + adverbio de frecuencia + verbo:
We always do gym in the morning.

Sujeto + verbo to be + adverbio de frecuencia:
We are always at school on Monday afternoon.

IMPORTANTE
Recordá el uso de las preposiciones de tiempo:

In the morning / afternoon / evening
On Monday / Tuesday
At the weekend / night

See Grammar Reference, pages 91 and 92.

PRACTICE

4 **Put the words in order to answer the questions.**

a. What time do you have breakfast? at – home – have – always – We – breakfast – 7.45 am – at
We always have breakfast at 7.45 am at home.
b. How often does your sister eat fruit in the morning? never – She – eats – in – the – fruit – morning
c. How often does your mother make toast? sometimes – toast – makes – She – Sunday – on
d. How often do you take sweets to school? sometimes – I – take – sweets – some – to – school
e. How often does your friend have sandwiches for lunch? He – a – for – once a week – has – sandwich – lunch

5 **Now, ask a friend.**
How often do you ...
a. eat chocolate?
b. play computer games?
c. practise sports?
d. watch TV?

6 **Now, write about your friend.**
My friend always ...
She / He usually ...
She / He sometimes ...
She / He never ...

11

3 Grammar View: Read and reflect.

Pedí a los alumnos que focalicen su atención en el cuadro.
Recorré el cuadro con ellos e invitalos a que den ejemplos de su propia experiencia en la escuela.
Es un buen momento para ir al *Grammar Reference* de las páginas 91 y 92 para repasar el uso de los adverbios de frecuencia y realizar una pequeña ejercitación antes de seguir adelante.

PRACTICE

4 Put the words in order to answer the questions.

Leé la consigna con los alumnos y resolvé la primera oración en el pizarrón a modo de ejemplo para asegurar que comprendan la ejercitación.
Realizá la segunda pregunta en forma grupal para reforzar la estrategia de resolución. Asigná un tiempo que no supere los cinco minutos para la resolución del ejercicio en forma individual o de a pares. Luego corregí en forma conjunta. En cada caso, revisá el significado de los adverbios de frecuencia y el uso de las preposiciones de tiempo.

Respuestas:
b. She never eats fruit in the morning.
c. She sometimes makes toast on Sunday.
d. I sometimes take some sweets to school.
e. He has a sandwich for lunch once a week.

5 Now, ask a friend.

Leé la consigna con los alumnos y realizá la primera pregunta con varios alumnos a modo de ejemplo. Determiná si preferís que los alumnos contesten a nivel de la palabra (solo el adverbio de frecuencia que estás trabajando) o con la oración completa. Dependiendo de tu elección, asignarás mayor o menor tiempo para la resolución. Una segunda opción es indicarle a un grupo que responda a nivel de palabra y a los que sepas que están más avanzados les pidas responder con la oración completa. De esta manera, trabajarán de acuerdo con sus capacidades que, por cierto, son muy heterogéneas.

6 Now, write about your friend.

Leé la consigna con los alumnos y preguntales acerca de la diferencia cuando escriban las actividades que realizan sus amigos o compañeros de clase, ya que deberán escribir las formas verbales de la tercera persona singular.
Realizá una de las oraciones a modo de ejemplo para aquellos que necesitan ver lo conversado en forma concreta. Escribí en el pizarrón distintos verbos en la tercera persona: *buy - buys / watch - watches*.
Pedí a algunos alumnos que lean sus respuestas. Si bien no van a coincidir con el resto, pedí a los demás alumnos que presten atención para detectar si se ha utilizado la forma correcta del *Simple Present* para la tercera persona singular.

Closure

Para cerrar esta *lesson*, pedí a los alumnos que vuelvan al diálogo de *English in Context* (página 10), lo practiquen y lo lean en voz alta siguiendo el audio como modelo.

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Guess the subject. Pedí un horario de clase a los alumnos y elegí una asignatura sin decir a los alumnos cuál es. Guialos a través de pistas para que ellos adivinen la asignatura elegida, por ejemplo, *You have this subject twice a week. You have it on Monday and Thursday. Your teacher is a man.*

READING

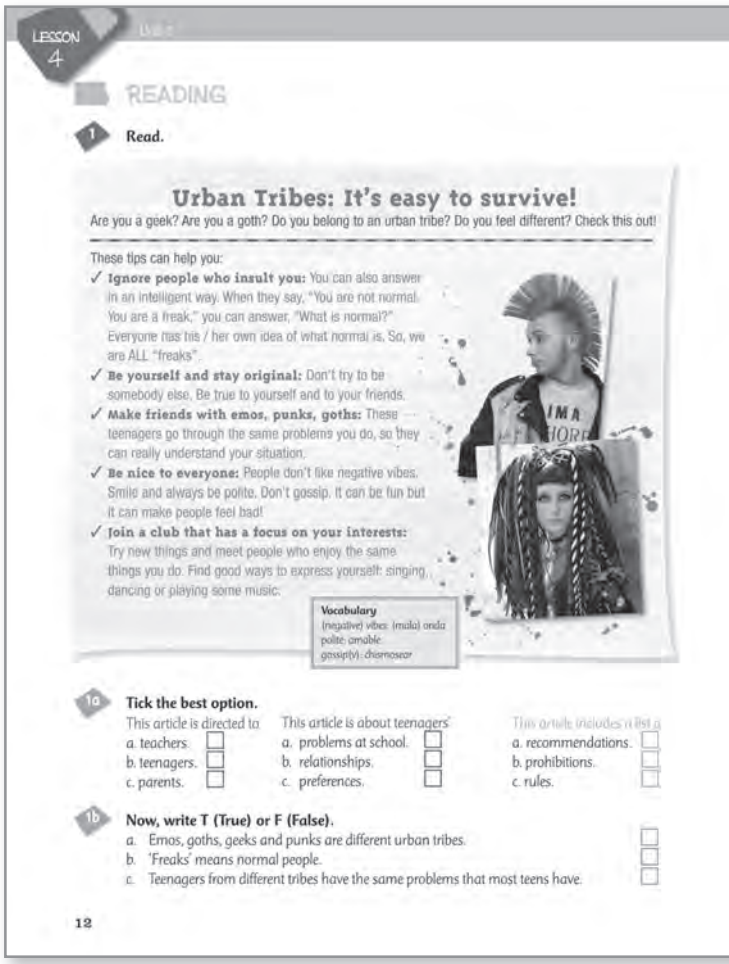
1 Read.

Explicá a los alumnos que van a realizar una actividad de lectura comprensiva. Pediles que miren las imágenes y comenten sobre ellas. Preguntá si conocen algunas de estas tribus urbanas y cuáles son los problemas que generalmente enfrentan (agresión por ser diferentes, burlas). Es probable que los alumnos realicen esta primera parte de la actividad en su lengua materna, ya que sus conocimientos sobre el tema exceden sus posibilidades de expresarlo en inglés. No te preocupes: aunque reflexionen o comenten en español, estarán lo suficientemente motivados para leer este texto.
Lo primero que tienen que saber es que podrán resolver la actividad, ya que ellos conocen la información necesaria, a pesar de que puedan no conocer cada una de las palabras del texto.
Por ser esta la segunda actividad de lectura comprensiva en el libro, te sugerimos realizarla junto con los alumnos, verbalizando y justificando cada una de las elecciones. De esta manera, contribuirás a afianzar las estrategias lectoras que serán utilizadas por los alumnos en futuras actividades.

1a Tick the best option.

El objetivo de esta actividad es poder identificar información general sobre el texto. Es importante que puedan verbalizar el por qué de cada elección, ya que contribuye a que todos desarrollen habilidades lectoras que les permitan inferir información de cualquier tipo de texto.

Respuestas:
This article is directed to *teenagers*.
This article is about teenagers' *relationships*.
This article includes a list of *recommendations*.


LESSON 4

READING

1 Read.

Urban Tribes: It's easy to survive!

Are you a geek? Are you a goth? Do you belong to an urban tribe? Do you feel different? Check this out!

These tips can help you:

✓ **Ignore people who insult you:** You can also answer in an intelligent way. When they say, "You are not normal. You are a freak," you can answer, "What is normal?" Everyone has his / her own idea of what normal is. So, we are ALL "freaks".

✓ **Be yourself and stay original:** Don't try to be somebody else. Be true to yourself and to your friends.

✓ **Make friends with emos, punks, goths:** These teenagers go through the same problems you do, so they can really understand your situation.

✓ **Be nice to everyone:** People don't like negative vibes. Smile and always be polite. Don't gossip. It can be fun but it can make people feel bad!

✓ **Join a club that has a focus on your interests:** Try new things and meet people who enjoy the same things you do. Find good ways to express yourself: singing, dancing or playing some music.

Vocabulary
(negative) vibes: (mala) onda
polite: amable
gossip(y): chismoso/a

1a **Tick the best option.**

This article is directed to
a. teachers ☐
b. teenagers. ☐
c. parents. ☐

This article is about teenagers'
a. problems at school. ☐
b. relationships. ☐
c. preferences. ☐

This article includes a list of
a. recommendations. ☐
b. prohibitions. ☐
c. rules. ☐

1b **Now, write T (True) or F (False).**
a. Emos, goths, geeks and punks are different urban tribes. ☐
b. 'Freaks' means normal people. ☐
c. Teenagers from different tribes have the same problems that most teens have. ☐

12

1b Now, write T (True) or F (False).

El objetivo de esta actividad es poder identificar conceptos generales, así como comprender el sentido de algunas palabras clave en el texto.
Realizá la primera oración a modo de ejemplo junto con toda la clase y asigná un tiempo para la resolución del resto. Luego realizá la corrección en forma grupal pidiendo que justifiquen las respuestas con información extraída del texto.

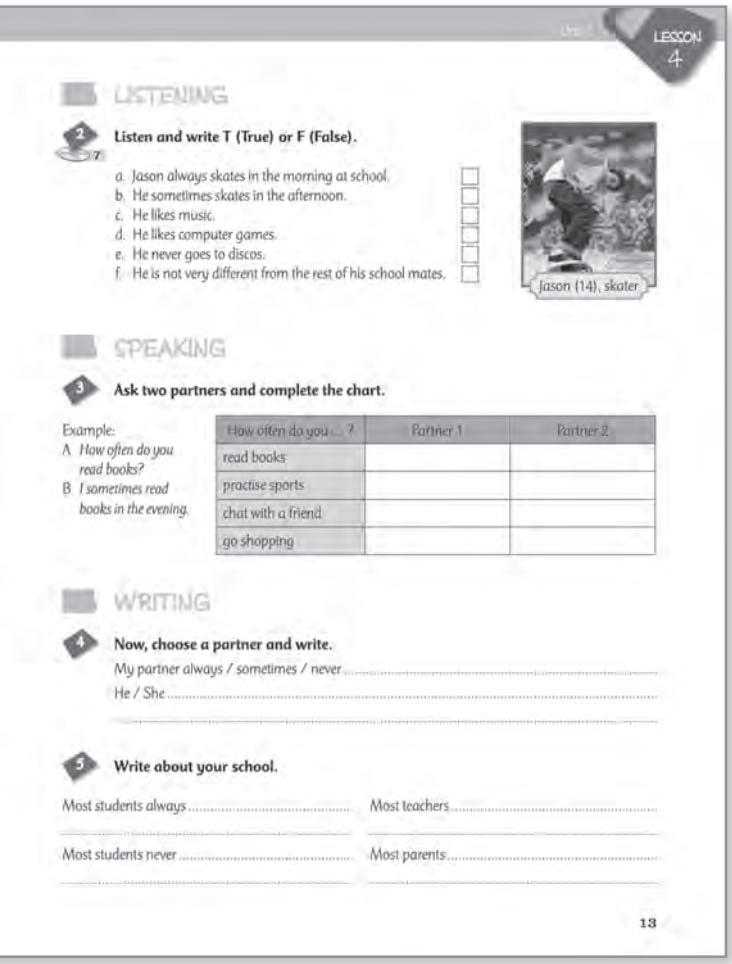
Respuestas:
a. *T* b. *F* c. *T*

LISTENING

2 Listen and write T (True) or F (False).

7

Contales a los alumnos que van a realizar un ejercicio de escucha. Pediles que lean la consigna y, luego, que lean las oraciones sobre las cuales van a trabajar. Este paso es indispensable para



LISTENING

2 Listen and write T (True) or F (False).

a. Jason always skates in the morning at school. ☐
b. He sometimes skates in the afternoon. ☐
c. He likes music. ☐
d. He likes computer games. ☐
e. He never goes to discos. ☐
f. He is not very different from the rest of his school mates. ☐

Jason (14), skater

SPEAKING

3 Ask two partners and complete the chart.

Example:
A How often do you read books?
B I sometimes read books in the evening.

How often do you ...?	Partner 1	Partner 2
read books		
practise sports		
chat with a friend		
go shopping		

WRITING

4 Now, choose a partner and write.

My partner always / sometimes / never .....
He / She .....

5 Write about your school.

Most students always ..... Most teachers .....
Most students never ..... Most parents .....

13

prepararlos para la escucha. De esta manera, saben en qué información deben concentrarse. También preguntá qué información les aporta la imagen de la derecha.
Realizá la primera escucha y luego una segunda para que marquen *T* o *F*. Si es necesario, evaluá la posibilidad de una tercera escucha para completar el ejercicio. Finalmente, pasá el audio por última vez para corregir las respuestas en forma grupal. Recordá pausar luego de cada respuesta para ayudarlos a que identifiquen la información necesaria.

Audioscript:

Jason *Some students at school think that we, the skaters, are very different from them, but this is not quite so. We love skating, that's true. In fact, I always skate in the morning for one hour. Then I go to school and in the evening I skate again for two hours. I can do exciting tricks. My favourite band is Beastie Boys. I love them, but I don't like Grunger's bands. I never listen to this type of music. But then we do the same things. I always play computer games and I sometimes go to the disco. Oh, another thing! I never play football. I don't like sports very much! That maybe is a difference if you want.*

Respuestas:

a. *F* b. *F* c. *T* d. *T* e. *F* f. *T*

SPEAKING

3 Ask two partners and complete the chart.

Leé la consigna con los alumnos y realizá los ejemplos de la izquierda para que puedan comprender lo que se espera de su trabajo. Si es necesario, realizá más ejemplos con las otras preguntas para garantizar que la actividad pueda llevarse a cabo eficientemente. Pueden practicar preguntándote a vos primero. Hacé referencia también a la entonación de la pregunta. Asigná un tiempo de resolución y pautá quiénes trabajarán juntos para evitar desorden y que todos tengan la posibilidad de preguntar y de responder.

WRITING

4 Now, choose a partner and write.

Leé la consigna con los alumnos. Pedí que completen las oraciones en función de la información que obtuvieron en el ejercicio anterior. Realizá una oración a modo de ejemplo y asigná un tiempo de resolución para el ejercicio.
Pedí que lean algunas de sus respuestas en voz alta. Focalizá la atención de la clase en el uso de la s para la tercera persona.

5 Write about your school.

Leé la consigna con los alumnos. Realizá esta actividad en forma oral, primero, y luego asigná un tiempo acotado para que los alumnos puedan realizar la actividad sin distraerse. La actividad oral les ofrecerá una diversidad de opciones al momento de escribir. Pedí que lean algunas de las respuestas y que el resto comente acerca de ellas. Se pueden utilizar palabras como *True* o *False* así como también enseñarles las expresiones *I agree* o *I don't agree* para que puedan expresar su opinión en forma concreta.

Check Your Progress 1

Tiempo estimado 1 período de 40 minutos

Esta sección puede ser utilizada en diferentes formas de acuerdo con las necesidades del grupo de alumnos. Se puede realizar como una revisión de clase o como una práctica de tarea.

1 Categories: Classify these words in your notebook.

Si decidís realizar la ejercitación junto con los alumnos, leé la consigna en voz alta y clasificá las primeras palabras a modo de ejemplo junto a ellos. Es importante que no solo den la respuesta correcta sino que puedan justificar la elección. La categorización en áreas permite organizar la información y es una habilidad importante para que desarrollen.

Respuestas:
Action verbs: *play, watch TV, study*
Frequency words: *never, always, sometimes, usually*
Food: *toast, raisin, sweets, sandwich*
Meals: *breakfast, tea, lunch, dinner*
School subjects: *PE, Maths, English, History*

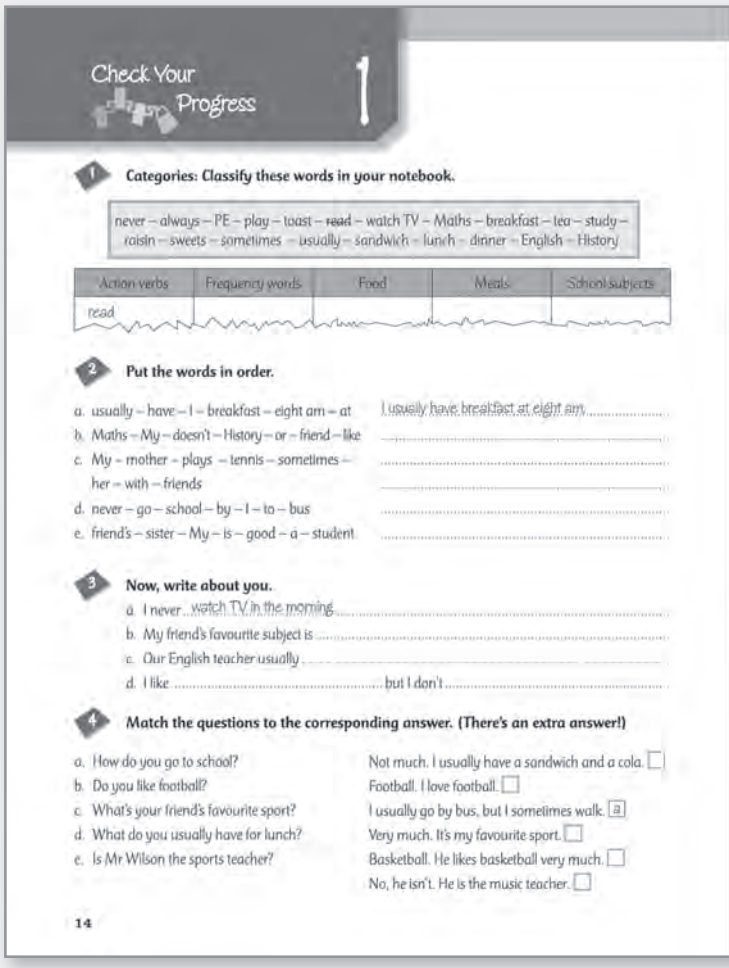
2 Put the words in order.

Leé la consigna con los alumnos y realizá la primera oración a modo de ejemplo. Asigná un tiempo determinado para realizar este ejercicio. Para ayudarlos, deciles que pueden realizarlo en voz alta, ya que esto les permitirá escuchar si la secuencia que arman tiene sentido.

Respuestas:
b. *My friend doesn't like History or Maths.*
c. *My mother sometimes plays tennis with her friends.*
d. *I never go to school by bus.*
e. *My friend's sister is a good student.*

3 Now, write about you.

Lée la consigna con los alumnos y realizá la primera oración a modo de ejemplo. Pediles que den varios ejemplos en forma oral, ya que las repuestas van a variar con cada alumno.



Check Your Progress 1

1 Categories: Classify these words in your notebook.

never – always – PE – play – toast – read – watch TV – Maths – breakfast – tea – study – raisin – sweets – sometimes – usually – sandwich – lunch – dinner – English – History

Action verbs	Frequency words	Food	Meals	School subjects
read				

2 Put the words in order.

a. usually – have – I – breakfast – eight am – at — I usually have breakfast at eight am.
b. Maths – My – doesn't – History – or – friend – like — .....
c. My – mother – plays – tennis – sometimes – her – with – friends — .....
d. never – go – school – by – I – to – bus — .....
e. friend's – sister – My – is – good – a – student — .....

3 Now, write about you.

a. I never watch TV in the morning.
b. My friend's favourite subject is .....
c. Our English teacher usually .....
d. I like ..... but I don't .....

4 Match the questions to the corresponding answer. (There's an extra answer!)

a. How do you go to school? — Not much. I usually have a sandwich and a cola. ☐
b. Do you like football? — Football. I love football. ☐
c. What's your friend's favourite sport? — I usually go by bus, but I sometimes walk. [a]
d. What do you usually have for lunch? — Very much. It's my favourite sport. ☐
e. Is Mr Wilson the sports teacher? — Basketball. He likes basketball very much. ☐
No, he isn't. He is the music teacher. ☐

14

4 Match the questions to the corresponding answer. (There's an extra answer!)

Leé la consigna en voz alta. Luego, leé todas las preguntas y todas las respuestas. Resolvé el primer punto a modo de ejemplo y pedí a los alumnos que justifiquen la elección. Asigná un tiempo acotado para la resolución del ejercicio y corregí luego en forma conjunta.

Respuestas:
b. *Very much. It's my favourite sport.*
c. *Basketball. He likes basketball very much.*
d. *Not much. I usually have a sandwich and a cola.*
e. *No, he isn't. He is the music teacher.*

Respuestas:

o	r	a	n	g	e	s	o	m	n
x	p	l	a	y	w	b	l	u	e
r	a	w	r	i	t	e	p	m	v
e	i	a	z	c	v	b	h	a	e
d	d	y	e	l	l	o	w	k	r
m	u	s	u	a	l	l	y	e	k
f	f	h	s	p	e	a	k	g	g
s	o	m	e	t	i	m	e	s	j

Fun Time A

Tiempo estimado 1 período de 40 minutos

1 Say as quickly as you can.

Leé la consigna completa con los alumnos. Pedí a algunos de ellos que lleven a cabo la actividad. Obviamente, verán que es bastante complicado, ya que el cerebro tendrá un doble trabajo. Dales a todos la posibilidad de que experimenten y se diviertan. Al mismo tiempo, estarán repasando todos los colores.

2 Wordsearch.

Leé la consigna con los alumnos. Pedí ejemplos de cada una de las categorías establecidas. Asigná no más de cuatro minutos para la resolución de la actividad. Para corregir, algunos grupos necesitan visualizar la actividad. Podés copiar la sopa de letras en el pizarrón mientras ellos resuelven para luego marcar las palabras.

3 Find partners and match.

El objetivo de esta actividad es que puedan relacionar cada consigna con el ícono correspondiente. Esto refuerza la comprensión de las consignas. Leé la consigna en voz alta y compartí el ejemplo con ellos. Asigná solo un minuto para que encuentren los pares. Si bien el ejercicio es simple, la restricción de tiempo y la rápida resolución actuarán como motivadores.

Workbook

Respuestas (páginas 66-67):

Ejercicio 1

b. *I always speak English in class.*
c. *John never plays basketball.*
d. *My friend usually goes to church on Sunday.*
e. *They never watch TV at night.*

Ejercicio 2

b. *He always has milk and toast for breakfast.*
c. *He always brushes his teeth.*
d. *He usually rides his bike to school.*
e. *He never has lunch at school.*
f. *He usually does his homework in the afternoon.*
g. *He never plays computer games in the evening.*
h. *He always goes to bed at ten pm.*

Ejercicio 3

b. *What time do you go to bed?*
c. *Do you have lunch at school?*
d. *Do you have Maths on Friday?*
e. *What time do you have PE lessons?*

Ejercicio 4

b. *Guille's*
c. *Marcelo's*
d. *María Teresa's*
e. *Carola's / Lucas 's*
f. *Marco's / Marcelo's*
g. *Patricia's / Carola's / Lucas's*
h. *Patricia's / Carola's / Lucas's*

Ejercicio 5

a. *Joanna's*
b. *Whose / Joanna's / aren't / Samuel's*
c. *Whose / Joanna's / Samuel's*
d. *Whose / Joanna's / isn't / Joanna's*

Unit 2

Objetivos

- *Describir actividades que se están realizando al momento de hablar.*
- *Preguntar y responder sobre actividades que se están realizando.*
- *Describir estados de ánimo.*

Recorré con los alumnos cada uno de los objetivos para esta unidad. Preguntá si alguno conoce información al respecto; por ejemplo, cómo describir estados de ánimo. Es importante saber si los alumnos tienen conocimientos previos, y que ellos puedan participar y demostrarlos frente a sus pares.

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Read and match. Realizá la siguiente actividad en el pizarrón para preparar el camino hacia la actividad de escucha del *English in context*.

Match.

eat	*to a friend*
drink	*a song*
play	*a book*
read	*a sandwich*
talk	*music*
sing	*the guitar*
listen to	*coffee*
write	*a letter*

ENGLISH IN CONTEXT

Mirá la ilustración con los alumnos. Preguntá a quiénes de los personajes reconocen. *Who can you see in this picture?*
Preguntá dónde están y cómo está el clima fuera de la casa. *Where are they? What's the weather like?*
Leé la contextualización en voz alta para que los alumnos puedan asociarla con sus observaciones previas.

Unit 2

Objetivos:
- Describir actividades que se están realizando al momento de hablar.
- Preguntar y responder sobre actividades que se están realizando.
- Describir estados de ánimo.

Sharing with Friends

ENGLISH IN CONTEXT

Ann and her school friends are at home. They are preparing a school project.

1 Listen and read. 8

Karen Hi, Ann.
Ann Karen! Is that you? Where are you?
Karen In the street! I'm walking home.
Ann Are you OK?
Karen Well… I'm all wet and I am late. Are you preparing the project?
Ann No, we aren't working now. We are waiting for you.
Karen I can't hear you! Are you having a party?
Ann Ha, ha! We are having a good time. Pam is playing the guitar, Lucy is singing, and Tim and Alex are talking. Alex is not very happy. In fact, he is a bit sad. He's getting low marks in his exams.
Karen I know, I know. Is Mum at home?
Ann Mmm…
Karen I can't understand, Ann.
Ann Mm, sorry but I'm eating a sandwich. I'm hungry!
Karen Wait for me. I'll be there in ten minutes.
Ann OK. Bye, Karen.

¿Qué le cuenta Ann a Karen?

¿Cómo lo expresa?

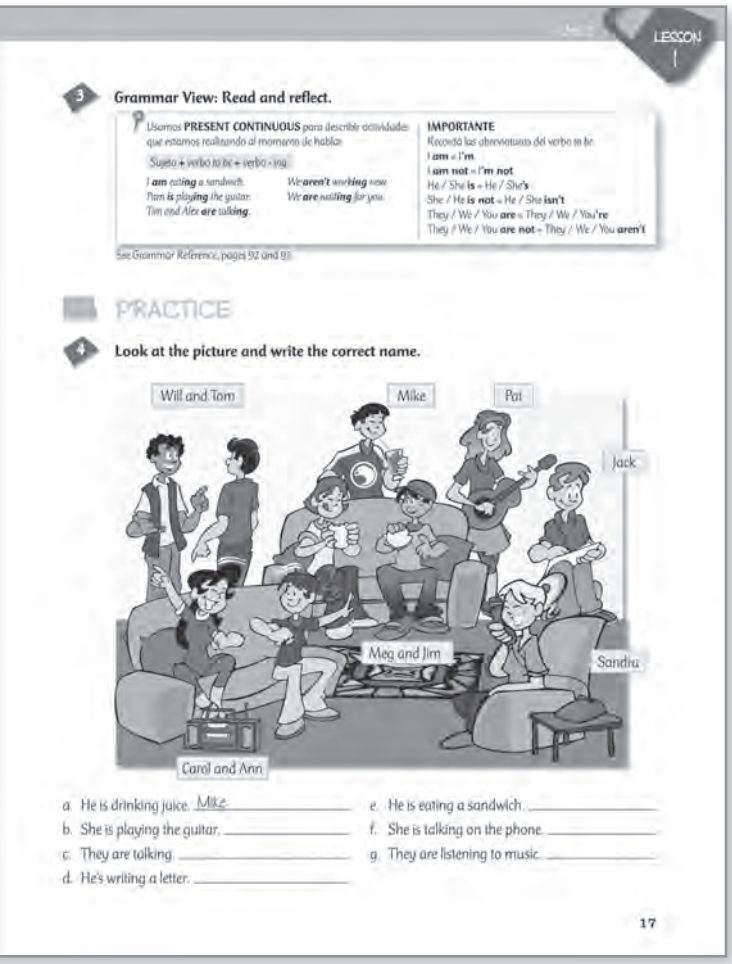
2 Now, listen and focus. 9
Ann We are having a good time. Pam is playing the guitar and Lucy is singing. The boys are talking and I'm eating a sandwich.

16

1 Listen and read. 8

Pedí a los alumnos que realicen la primera escucha y que identifiquen las actividades mencionadas de la lista en el pizarrón (ver *Warm up*).
Durante la segunda escucha, pediles que lean siguiendo el diálogo en sus libros y que chequeen juntos si la elección ha sido correcta o si todavía falta marcar alguna actividad.
Dirigí la atención de los alumnos a las preguntas de reflexión en español. Leé la primera pregunta y pedí que identifiquen la respuesta de acuerdo con el texto. Hacé lo mismo con la segunda pregunta. Esta vez, guialos hacia la forma en que se describen las actividades en inglés.

Respuestas:
- Le cuenta lo que están haciendo ella y sus amigos en ese momento.
- *We're having a good time. Pam is playing the guitar and Lucy is singing. The boys are talking and I'm eating a sandwich.*



3 Grammar View: Read and reflect.

Usamos **PRESENT CONTINUOUS** para describir actividades que estamos realizando al momento de hablar.

Sujeto + verbo to be + verbo + ing

*I **am** eating a sandwich.* *We **aren't** working now.*
*Tom **is** playing the guitar.* *We **are** waiting for you.*
*Tim and Alex **are** talking.*

IMPORTANTE
Recordá las abreviaturas del verbo to be:
I am = **I'm**
I am not = **I'm not**
He / She **is** = He / She**'s**
She / He **is not** = He / She **isn't**
They / We / You **are** = They / We / You**'re**
They / We / You **are not** = They / We / You **aren't**

See Grammar Reference, pages 92 and 93.

PRACTICE

4 Look at the picture and write the correct name.

Will and Tom · Mike · Pat · Jack · Meg and Jim · Sandra · Carol and Ann

a. He is drinking juice. Mike
b. She is playing the guitar. _____
c. They are talking. _____
d. He's writing a letter. _____
e. He is eating a sandwich. _____
f. She is talking on the phone. _____
g. They are listening to music. _____

17

Antes de realizar el ejercicio siguiente, pedí a los alumnos que cierren sus libros y escribí un par de oraciones del texto para que ellos digan si son verdaderas o falsas. Ejemplo: *Karen is eating a sandwich. (F) Anna is eating a sandwich.*

2 Now, listen and focus.

9

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión.
Si bien la repetición no es la intención de esta ejercitación, dales la oportunidad de repetir después del audio si creés que los va a ayudar cuando deban responder en inglés. Recordá que la repetición tiene que ser, en un principio, en forma grupal. Esto reduce el nivel de exposición de los alumnos y les permite mejorar su pronunciación sin sentirse expuestos a sus pares.

3 Grammar View: Read and reflect.

Pediles a los alumnos que se concentren en el cuadro.
Leé junto con ellos acerca del uso del *Present Continuous* y comparalo con el español. Podés también pedir a diferentes alumnos que lean los ejemplos en voz alta. Aprovechá esta instancia para revisar las abreviaturas del *verb to be*. Va a ser muy útil durante la ejercitación.
Antes de continuar, podés dirigirlos a la sección del *Grammar Reference* de las páginas 92 y 93, y realizar la ejercitación propuesta.

PRACTICE

4 Look at the picture and write the correct name.

Leé la consigna junto con los alumnos y realizá la primera oración a modo de ejemplo. Luego, asigná un tiempo acotado para que resuelvan la actividad y corrijan en forma conjunta. Como verás, todos los verbos que se presentan son los trabajados en el *Warm up*. Esto los ayudará a agilizar la resolución de esta actividad.

Respuestas:

b. Pat	*d. Jack*	*f. Sandra*
c. Will and Tom	*e. Jim*	*g. Carol and Ann*

Notes

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Draw and win. Dividí la clase en dos grupos y elegí a un miembro de cada equipo para pasar al frente. Asigná a cada equipo una oración (pueden ser las trabajadas en *lesson one;* por ejemplo, *They are eating sandwiches).* Los alumnos deben dibujar pistas para que sus compañeros de equipo puedan adivinar la oración completa (el pronombre correcto y el verbo que describe la actividad). Se pueden asignar puntajes de acuerdo con el tiempo de resolución. Por ejemplo, entre 30 y 45 segundos = 100 puntos; entre 45 segundos y 1 minuto = 50 puntos. De esta manera, los grupos competirán por lograr el mejor tiempo.

LISTENING

1 Listen and number the pictures. 10

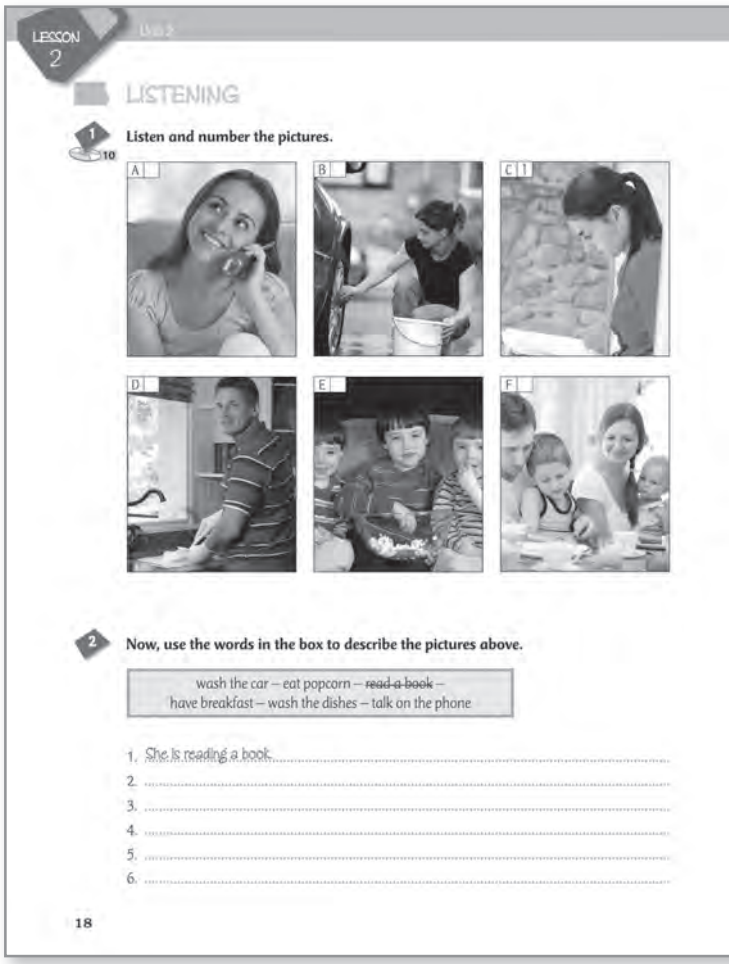
Leé la consigna junto con los alumnos y revisá el vocabulario que describe cada imagen. Si ves que tienen alguna dificultad, realizá un pequeño ejercicio de escucha con los ejemplos del libro: *Who is talking on the phone? "Picture A".*

Pediles que escuchen el audio una vez para familiarizarse con el ejercicio de escucha y una segunda vez para que completen con los números.

Pasá el audio por última vez para corregir en forma grupal. Pausá el CD después de cada oración para ayudarlos a que identifiquen cada imagen, especialmente para ayudar a aquellos alumnos que tuvieron dificultad durante la resolución del ejercicio.

Audioscript:

1. A *What's your mother doing?*
   B *She's reading a book.*
2. A *What's your father doing?*
   B *He's washing the dishes.*
3. A *What are they doing?*
   B *They're having breakfast.*
4. A *What's your sister doing?*
   B *She's talking on the phone.*
5. A *What are your little cousins doing?*
   B *They're eating popcorn and watching TV.*
6. A *What's the girl doing?*
   B *She's washing the car.*


LESSON 2 Unit 2

LISTENING

1 Listen and number the pictures. 10

A B C D E F

2 Now, use the words in the box to describe the pictures above.

wash the car – eat popcorn – ~~read a book~~ – have breakfast – wash the dishes – talk on the phone

1. She is reading a book.
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

18

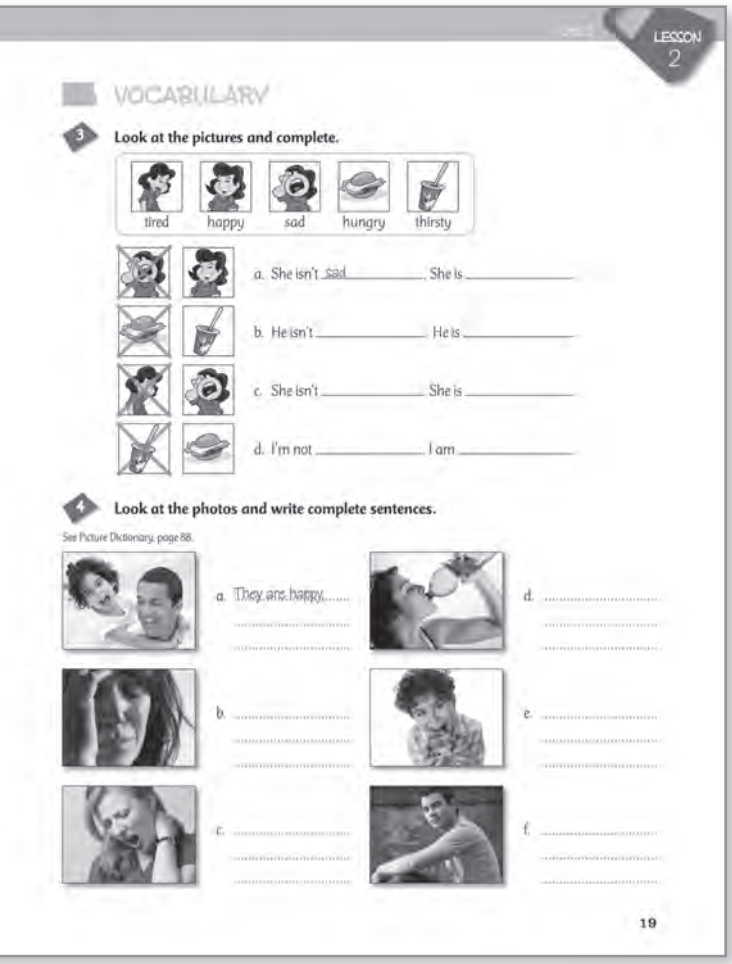
Respuestas:

A. 4	*D. 2*	*F. 3*
B. 6	*E. 5*	

2 Now, use the words in the box to describe the pictures above.

Leé la consigna con los alumnos y recorré las opciones del cuadro. Realizá la primera oración a modo de ejemplo y pediles que completen las siguientes. Si bien la ejercitación es sencilla, recordales la importancia del *verb to be* al describir estas actividades, ya que generalmente lo omiten. Podés evaluar también la posibilidad de que escriban las abreviaturas del *verb to be.*

Corrijan el ejercicio en forma conjunta revisando que se encuentren todos los elementos requeridos: el sujeto + *verb to be* + verbo principal seguido de *-ing.*


LESSON 2

VOCABULARY

3 Look at the pictures and complete.

tired happy sad hungry thirsty

a. She isn't sad. She is _____

b. He isn't _____ He is _____

c. She isn't _____ She is _____

d. I'm not _____ I am _____

4 Look at the photos and write complete sentences.

See Picture Dictionary, page 88.

a. They are happy.

b.

c.

d.

e.

f.

19

Respuestas:

2. He is washing the dishes.
3. They are having breakfast.
4. She is talking on the phone.
5. They are eating popcorn and watching TV.
6. She is washing the car.

VOCABULARY

3 Look at the pictures and complete.

Pedí a los alumnos que lean la consigna. Revisá las palabras del cuadro para chequear que las hayan comprendido y las pronuncien correctamente. Recordá que la repetición puede ser grupal para evitar exponerlos frente al grupo durante la primera práctica. Preguntá cuál de esas palabras utilizarían para describir su estado en ese momento. Si te parece apropiado, guialos a la sección del *Picture Dictionary* de la página 88 para agregar alguna otra opción.

Completá la primera oración junto con ellos en el pizarrón para que comprendan el ejercicio, y asigná un tiempo acotado para que resuelvan el resto de las oraciones en forma individual. Corrijan en conjunto haciendo hincapié en la ortografía de cada palabra.

Respuestas:

a. happy
b. hungry / thirsty
c. tired / sad
d. thirsty / hungry

4 Look at the photos and write complete sentences.

Leé la consigna en voz alta y realizá la primera oración junto con toda la clase a modo de ejemplo. Recordales que siempre deben incluir un pronombre, ya que *is* o *are* puede referirse a diferentes sujetos.
Asigná un tiempo de resolución y corregí la ejercitación en forma grupal.

Respuestas:

b. She is sad.
c. She is tired.
d. She is thirsty.
e. He is hungry.
f. He is fine / ok.

Notes

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Sorting. Escribí en el pizarrón algunos nombres de deportes que los alumnos practiquen. Agregá también otros como *rafting, hang gliding* y *parachuting*. Pediles que identifiquen los que son deportes de riesgo y los señalen. Ellos también pueden contribuir mencionando otros deportes de riesgo que conozcan.

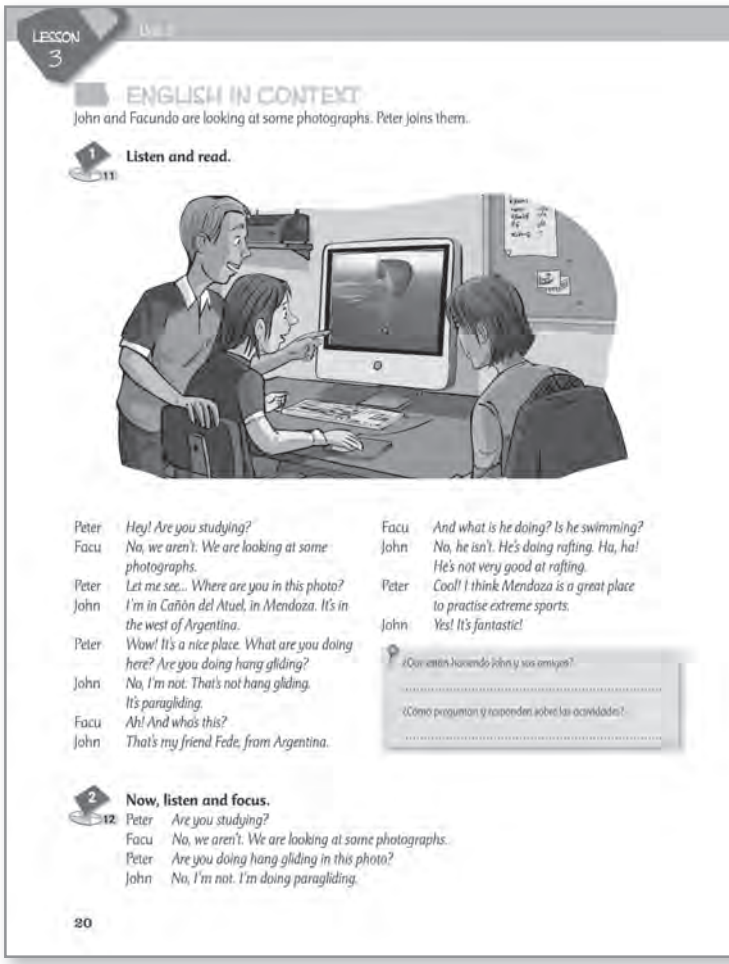
ENGLISH IN CONTEXT

Pedí a los alumnos que miren la imagen. Realizá preguntas simples para ir guiándolos hacia la comprensión del diálogo. *Who are they? Where are they? What are they doing?*
En esta primera etapa de afianzamiento, las respuestas cortas son esperables, ya que los alumnos cuentan con más estrategias para la comprensión que para la producción.
Leé la contextualización en voz alta para que verifiquen sus hipótesis.

1 Listen and read. 11

Volvé sobre el listado de deportes extremos que realizaron en el pizarrón durante el *Warm up*. Pediles que escuchen el audio sin leer el texto y que identifiquen los deportes o actividades que se mencionan.
Invitalos a escuchar el audio nuevamente, pero esta vez siguiendo la lectura en sus libros para que puedan chequear si sus respuestas han sido correctas.
Dirigí su atención a las preguntas de reflexión del cuadro. Leé la pregunta en voz alta y pedí que busquen las respuestas en el texto. Agregá preguntas de comprensión más específicas. *What place are they referring to? Who visited this place? What does Peter think of Mendoza?*

Respuestas:
- Están mirando fotos de un viaje a Mendoza que realizó John el año pasado.
- *What are you doing here? Are you doing hang gliding? No, I'm not. And what is he doing? Is he swimming?*


LESSON 3 Unit 2

ENGLISH IN CONTEXT

John and Facundo are looking at some photographs. Peter joins them.

1 Listen and read. 11

Peter Hey! Are you studying?
Facu No, we aren't. We are looking at some photographs.
Peter Let me see... Where are you in this photo?
John I'm in Cañón del Atuel, in Mendoza. It's in the west of Argentina.
Peter Wow! It's a nice place. What are you doing here? Are you doing hang gliding?
John No, I'm not. That's not hang gliding. It's paragliding.
Facu Ah! And who's this?
John That's my friend Fede, from Argentina.
Facu And what is he doing? Is he swimming?
John No, he isn't. He's doing rafting. Ha, ha! He's not very good at rafting.
Peter Cool! I think Mendoza is a great place to practise extreme sports.
John Yes! It's fantastic!

¿Qué están haciendo John y sus amigos?

¿Cómo preguntan y responden sobre las actividades?

2 Now, listen and focus. 12

Peter Are you studying?
Facu No, we aren't. We are looking at some photographs.
Peter Are you doing hang gliding in this photo?
John No, I'm not. I'm doing paragliding.

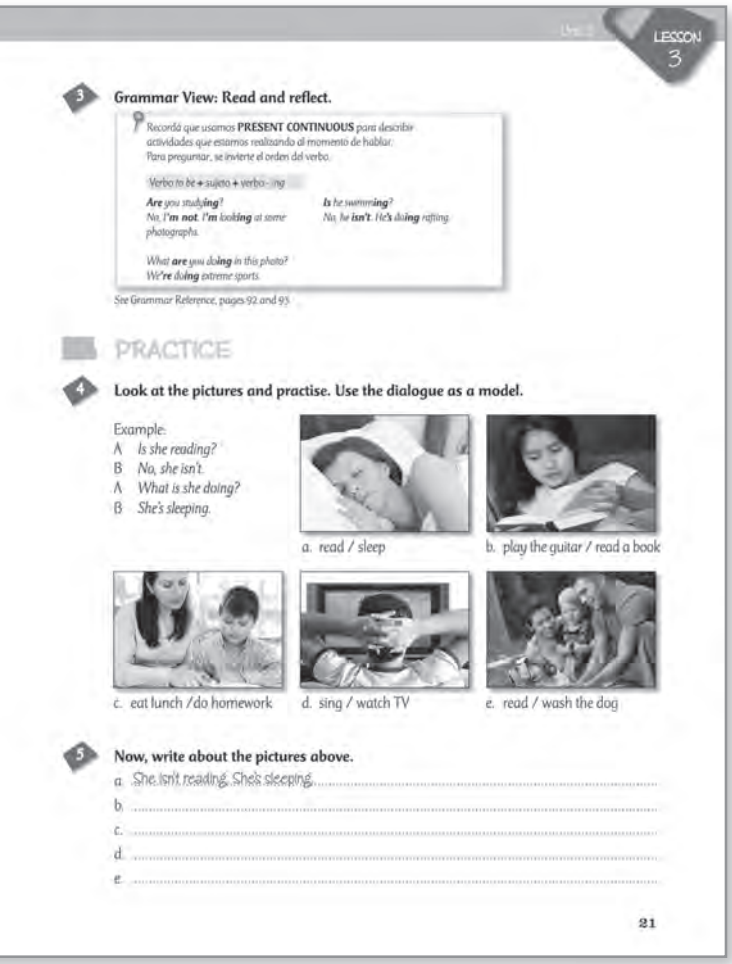
20

2 Now, listen and focus. 12

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión.
Recordá que si bien la repetición no es la intención de esta ejercitación, podés darles la oportunidad de repetir después del audio si creés que los va a ayudar cuando en otras actividades deban responder en inglés.

3 Grammar View: Read and reflect.

Pedí a los alumnos que se concentren en el cuadro. Leé junto con ellos cada paso. Podés también pedir a diferentes alumnos que lean los ejemplos en voz alta.
Es interesante expandir esta actividad realizando preguntas similares a las del cuadro para que los alumnos puedan procesar mejor la información.
Decidí si este es el mejor momento para referirse a la sección de *Grammar Reference* de las páginas 92 y 93, y llevar a cabo la ejercitación propuesta.



LESSON 3

3 **Grammar View: Read and reflect.**

Recordá que usamos **PRESENT CONTINUOUS** para describir actividades que estamos realizando al momento de hablar. Para preguntar, se invierte el orden del verbo.

Verbo to be + sujeto + verbo + ing

Are *you studyi**ng**?*
*No, I'**m not**. I'**m** lookin**g** at some photographs.*

Is *he swimmi**ng**?*
*No, he **isn't**. He's doi**ng** rafting.*

*What **are** you doi**ng** in this photo?*
*We're doi**ng** extreme sports.*

See Grammar Reference, pages 92 and 93.

PRACTICE

4 **Look at the pictures and practise. Use the dialogue as a model.**

Example:
A *Is she reading?*
B *No, she isn't.*
A *What is she doing?*
B *She's sleeping.*

a. read / sleep
b. play the guitar / read a book
c. eat lunch / do homework
d. sing / watch TV
e. read / wash the dog

5 **Now, write about the pictures above.**
a. She isn't reading. She's sleeping.
b. .....
c. .....
d. .....
e. .....

21

PRACTICE

4 Look at the pictures and practise. Use the dialogue as a model.

Pedí a los alumnos que lean la consigna y recorran juntos el ejemplo. Elegí a dos alumnos para que actúen el diálogo de la segunda imagen en el frente. Luego, pedí que practiquen el diálogo con el resto de las imágenes de a pares. Mientras lo realizan, recorré el aula para monitorear la producción y corregir algún error que puedan estar cometiendo.

Respuestas:

b.
A *Is she playing the guitar?*
B *No, she isn't.*
A *What is she doing?*
B *She's reading a book.*

c.
A *Are they eating lunch?*
B *No, they aren't.*
A *What are they doing?*
B *They're doing homework.*

d.
A *Is he singing?*
B *No, he isn't.*
A *What is he doing?*
B *He's watching TV.*

e.
A *Are they reading?*
B *No, they aren't.*
A *What are they doing?*
B *They're washing the dog.*

5 Now, write about the pictures above.

Leé la consigna y la primera oración, como ejemplo, en voz alta. Explicá que solo deben escribir oraciones como muestra el ejemplo, y no las preguntas y respuestas como en el ejercicio anterior. Si es necesario, realizá las primeras dos oraciones en forma oral o en el pizarrón para asegurar que la consigna haya sido comprendida. Pediles que recuerden incluir el sujeto, el verbo *to be,* en afirmativo o negativo según corresponda, y el verbo principal seguido por *-ing*. Asigná un tiempo acotado para la resolución (no más de cinco minutos) y corrijan en forma grupal.

Respuestas:

b. She isn't playing the guitar. She's reading a book.
c. They aren't eating lunch. They're doing homework.
d. He isn't singing. He's watching TV.
e. They aren't reading. They're washing the dog.

Notes

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Tic-Tac-Toe. Realizá una grilla de ta-te-ti en el pizarrón. Incluí palabras, frases o *cues* en cada cuadro; por ejemplo: *read at this moment, cookies in the morning, study Maths now.* Dividí la clase en dos grupos: *Noughts* (0) y *Crosses* (X). Pedí que elijan un cuadro para marcar. Solo lograrán poner su marca sobre la grilla si realizan la oración correctamente respetando el tiempo verbal y la forma.

LISTENING

Los alumnos van a realizar dos actividades de escucha. El objetivo es que puedan identificar en primer lugar si se trata de una entrevista o de un relato para que luego puedan detectar información específica. Para poder llevar a cabo este ejercicio, es necesario que los alumnos escuchen e infieran.

1 Listen about a charity event.

13

Leé la consigna junto con los alumnos. Revisá el concepto de *charity event*. Probablemente debas trabajar con la herramienta de traducción directa y, luego, pedir algunos ejemplos para asegurar que hayan comprendido el significado.

Audioscript:

Reporter *Good morning. This is Ann Berry from Leicester School. Some students at school are working on a project. They're organising a charity event. Cindy and Thomas are responsible for this event. Let's talk to them.*
Hi, Cindy! Hi,Thomas. Please, tell us. Are all the students cooperating?

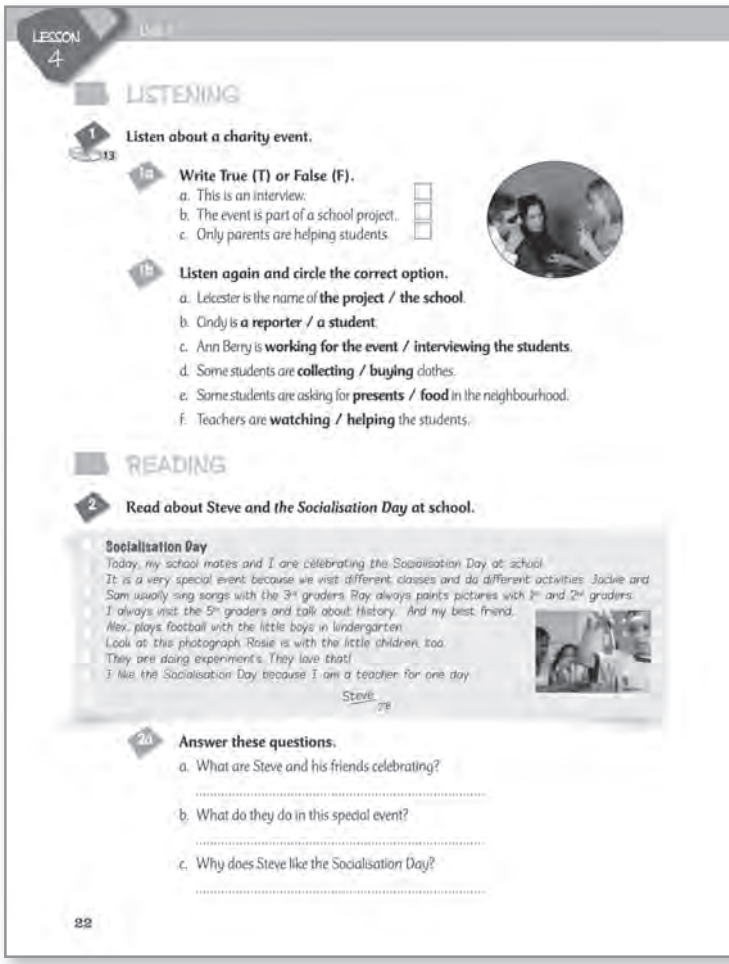
Cindy *Hi, Ann. Yes. Everybody is helping us. Some students are collecting clothes and some are walking around the neighbourhood and asking for food.*

Thomas *Teachers and parents are helping us, too.*

Reporter *Well, congratulations! This is a very nice project.*

1a Write T (True) or F (False).

El objetivo de esta actividad es que los alumnos puedan identificar el tipo de texto que escuchan y la información más relevante. Pediles que escuchen una vez para familiarizarse con el audio, y una segunda vez, para señalar verdadero o falso. Es importante que esta no sea una instancia de evaluación, sino una oportunidad para que desarrollen estrategias de escucha. Podés pasarlo una tercera vez, para que chequeen las respuestas elegidas.


LESSON 4 Unit 2

LISTENING

1 Listen about a charity event. 13

1a Write True (T) or False (F).
a. This is an interview. ☐
b. The event is part of a school project. ☐
c. Only parents are helping students. ☐

1b Listen again and circle the correct option.
a. Leicester is the name of **the project / the school**.
b. Cindy is **a reporter / a student**.
c. Ann Berry is **working for the event / interviewing the students**.
d. Some students are **collecting / buying** clothes.
e. Some students are asking for **presents / food** in the neighbourhood.
f. Teachers are **watching / helping** the students.

READING

2 Read about Steve and *the Socialisation Day* at school.

Socialisation Day
Today, my school mates and I are celebrating the Socialisation Day at school.
It is a very special event because we visit different classes and do different activities. Jackie and Sam usually sing songs with the 3rd graders. Ray always paints pictures with 1st and 2nd graders.
I always visit the 5th graders and talk about history. And my best friend, Alex, plays football with the little boys in kindergarten.
Look at this photograph. Rosie is with the little children, too.
They are doing experiments. They love that!
I like the Socialisation Day because I am a teacher for one day.
Steve

2a Answer these questions.
a. What are Steve and his friends celebrating?
.....
b. What do they do in this special event?
.....
c. Why does Steve like the Socialisation Day?
.....

22

Respuestas:

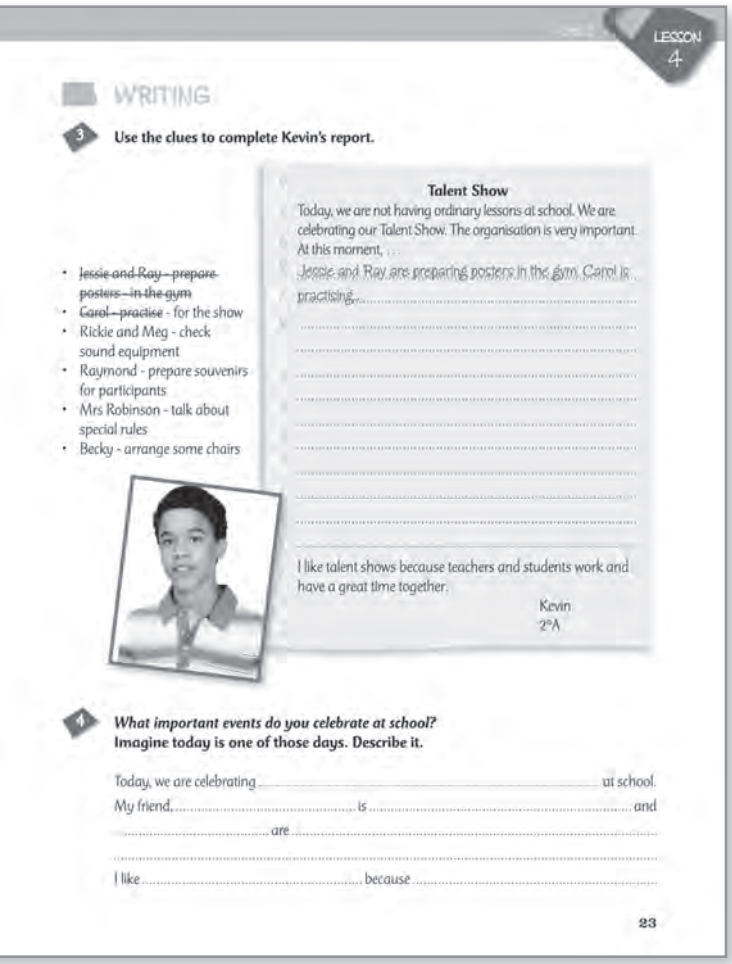
a. *T* b. *T* c. *F*

1b Listen again and circle the correct option.

Leé la consigna y las oraciones en voz alta antes de pasar el audio. Esto les permite saber sobre qué información deben focalizar su atención. Pasá el audio para que elijan la opción correcta. Una vez que todos hayan finalizado, pueden escuchar el audio por última vez para realizar la corrección.

Respuestas:

a. *the school.*
b. *a student.*
c. *interviewing the students.*
d. *collecting*
e. *food*
f. *helping*



LESSON 4

WRITING

3 Use the clues to complete Kevin's report.

- ~~Jessie and Ray - prepare posters - in the gym~~
- ~~Carol - practise~~ - for the show
- Rickie and Meg - check sound equipment
- Raymond - prepare souvenirs for participants
- Mrs Robinson - talk about special rules
- Becky - arrange some chairs

Talent Show

Today, we are not having ordinary lessons at school. We are celebrating our Talent Show. The organisation is very important. At this moment, . . .

Jessie and Ray are preparing posters in the gym. Carol is practising.....

I like talent shows because teachers and students work and have a great time together.

Kevin
2ºA

4 *What important events do you celebrate at school?* **Imagine today is one of those days. Describe it.**

Today, we are celebrating ..... at school.
My friend, ... is ..... and
..... are .....
.....
I like ..... because .....

23

Si pausás el audio al final de cada oración, les ayudarás a los alumnos a que procesen mejor la información que acaban de escuchar, de modo que puedan despejar las dudas que surjan.

READING

2 Read about Steve and *the Socialisation Day* at school.

El objetivo de este ejercicio es poder encontrar información específica referida a un texto. Otorgá un par de minutos para que los alumnos lean el texto en silencio.

2a Answer these questions.

Pedí a los alumnos que lean las preguntas de a pares y traten de encontrar las respuestas en el texto. Pedí a un alumno que lea las preguntas en voz alta y a otros que compartan sus respuestas. Verificá que las respuestas sean completas y correctas; por ejemplo, que tengan sujeto y predicado.

Respuestas:

a. They are celebrating the Socialisation Day at school.
b. They visit different classes and do different activities.
c. He likes the Socialisation Day because he is a teacher for one day.

Trabajar de a dos permite un mayor desarrollo cognitivo en los alumnos pues, al resolver, se producen pequeños intercambios sobre la interpretación de la información leída.

WRITING

3 Use the clues to complete Kevin's report.

Explicales que ahora completarán un *report* o informe escolar. Leé las *cues* que están a la izquierda de la actividad en voz alta. Luego, recorran juntos cómo esa información se transforma en oraciones que describen lo que diferentes personas están realizando para organizar el *Talent Show.* Realizá el segundo ejemplo en forma oral con toda la clase para aclarar dudas sobre la forma de abordarlo. Finalmente, volvé a leer el texto desde el principio y pedí a los alumnos que vayan leyendo las oraciones correspondientes.

Respuestas:

. . . for the show. Rickie and Meg are checking the sound equipment. Raymond is preparing souvenirs for the participants. Mrs Robinson is talking about special rules and Becky is arranging some chairs.

4 *What important events do you celebrate at school?* Imagine today is one of those days. Describe it.

Leé la consigna con los alumnos y ayudalos a reflexionar sobre las diferentes celebraciones sobre las que pueden escribir. Puede ser un evento que ellos realizan en la escuela o uno que ellos imaginan que se podría realizar. Tomá uno de los eventos y realizá un listado de las actividades.
Pediles que elijan otra actividad del listado y que sigan el mismo procedimiento. Pueden realizar esta actividad solos o de a pares. Mientras escriben, recorré el aula y monitoreá su trabajo, especialmente para que puedan consultarte las dudas que surjan.
Si te parece apropiado, pediles pasar esta actividad en hoja aparte para exponerlas en alguna cartelera del aula o de la escuela. Algunos alumnos también pueden realizar ilustraciones que acompañen el texto o darle forma de informe escolar.

Check Your Progress 2

Tiempo estimado 1 período de 40 minutos

Recordá que esta sección puede ser utilizada en diferentes formas de acuerdo con las necesidades del grupo de alumnos. Se puede realizar como una revisión de clase o como una práctica de tarea.

1 Put the letters in order and draw.

Este ejercicio apunta a identificar las palabras de vocabulario referidas a estados de ánimo y la ortografía de cada palabra. Leé la consigna y el ejemplo junto con toda la clase. Determiná si les vas a permitir consultar con la ejercitación realizada a lo largo de la unidad o con el *Picture Dictionary*. Otra opción sería que lo resuelvan en forma individual y que autocorrijan con el *Picture Dictionary* antes de iniciar la corrección grupal. Este tipo de corrección les permitirá volver sobre su trabajo e identificar sus propios errores.

Respuestas:

b. sad *c. hungry* *d. tired* *e. thirsty*

2 Complete: *How are you feeling?*

Este es un ejercicio pensado para interpretar situaciones e identificar estados de ánimo diferentes. Leé la consigna con los alumnos y recorré el ejemplo con ellos. Asigná un tiempo acotado y corregí la actividad con todo el grupo.

Respuestas:

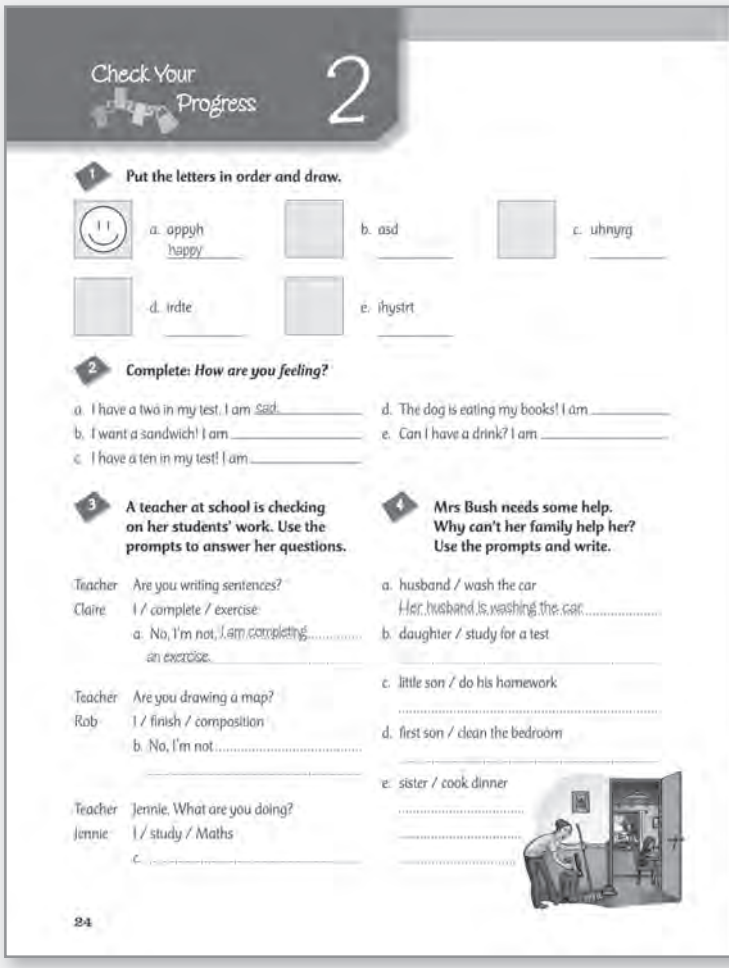
b. hungry. *d. angry.*
c. happy / excited. *e. thirsty.*

3 A teacher at school is checking on her students' work. Use the prompts to answer her questions.

Leé la consigna en voz alta. Asigná un tiempo acotado para la resolución del ejercicio y corregí las respuestas con todo el grupo.

Respuestas:

b. I'm finishing a composition. *c. I'm studying Maths.*



Check Your Progress 2

1 Put the letters in order and draw.

a. oppyh happy
b. asd
c. uhnyrg
d. irdte
e. ihystrt

2 Complete: *How are you feeling?*

a. I have a two in my test. I am sad.
b. I want a sandwich! I am
c. I have a ten in my test! I am
d. The dog is eating my books! I am
e. Can I have a drink? I am

3 A teacher at school is checking on her students' work. Use the prompts to answer her questions.

Teacher Are you writing sentences?
Claire 1 / complete / exercise
a. No, I'm not. I am completing an exercise.

Teacher Are you drawing a map?
Rob 1 / finish / composition
b. No, I'm not

Teacher Jennie, What are you doing?
Jennie 1 / study / Maths
c.

4 Mrs Bush needs some help. Why can't her family help her? Use the prompts and write.

a. husband / wash the car
Her husband is washing the car.
b. daughter / study for a test
c. little son / do his homework
d. first son / clean the bedroom
e. sister / cook dinner

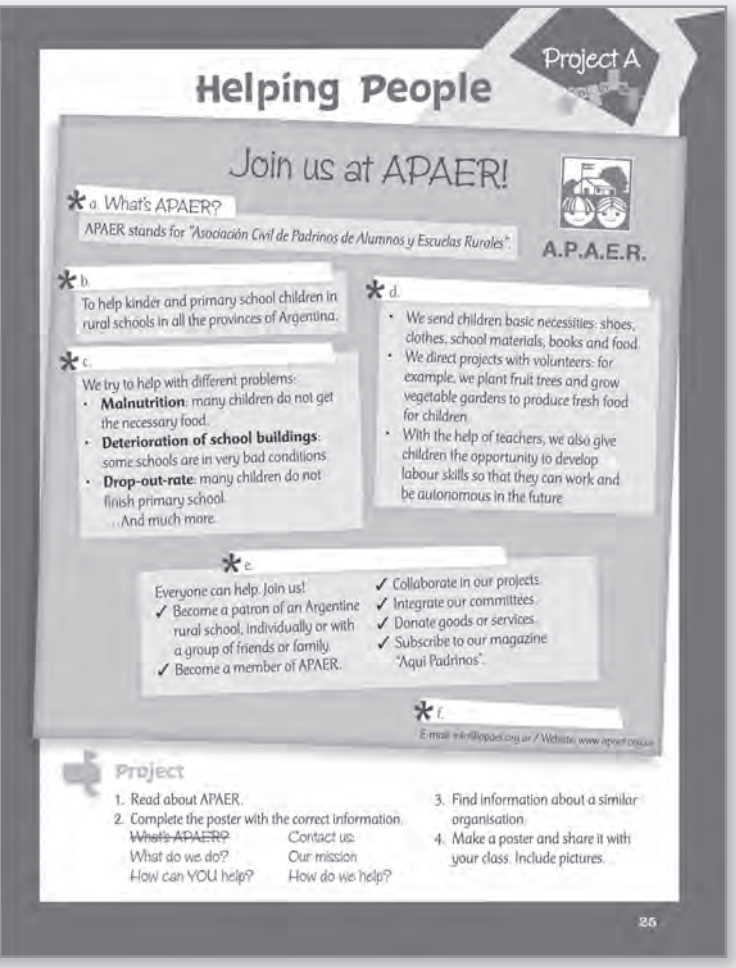
24

4 Mrs Bush needs some help. Why can't her family help her? Use the prompts and write.

Leé la consigna en voz alta y recorré el ejemplo junto con toda la clase. Recordales que pueden reemplazar los sustantivos por pronombres y que no deben olvidar el verbo *to be* ni el verbo principal seguido de *-ing*. Asigná un tiempo acotado para la resolución y corregí en forma grupal.

Respuestas:

b. She's studying for a test. *d. He's cleaning his bedroom.*
c. He's doing his homework. *e. She's cooking dinner.*



Helping People

Project A

Join us at APAER!

a. What's APAER?

APAER stands for "Asociación Civil de Padrinos de Alumnos y Escuelas Rurales".

A.P.A.E.R.

b.

To help kinder and primary school children in rural schools in all the provinces of Argentina.

c.

We try to help with different problems:

- **Malnutrition**: many children do not get the necessary food.
- **Deterioration of school buildings**: some schools are in very bad conditions.
- **Drop-out-rate**: many children do not finish primary school.

...And much more.

d.

- We send children basic necessities: shoes, clothes, school materials, books and food.
- We direct projects with volunteers: for example, we plant fruit trees and grow vegetable gardens to produce fresh food for children.
- With the help of teachers, we also give children the opportunity to develop labour skills so that they can work and be autonomous in the future.

e.

Everyone can help. Join us!

✓ Become a patron of an Argentine rural school, individually or with a group of friends or family.
✓ Become a member of APAER.
✓ Collaborate in our projects.
✓ Integrate our committees.
✓ Donate goods or services.
✓ Subscribe to our magazine "Aquí Padrinos".

f.

E-mail: info@apaer.org.ar / Website: www.apaer.org.ar

Project

1. Read about APAER.
2. Complete the poster with the correct information.
   ~~What's APAER?~~ Contact us:
   What do we do? Our mission
   How can YOU help? How do we help?
3. Find information about a similar organisation.
4. Make a poster and share it with your class. Include pictures.

25

Project A

Tiempo estimado 2/3 período de 40 minutos

El objetivo de este proyecto es que los alumnos reconozcan la importancia de instituciones que ayudan a personas necesitadas a través de actividades que fomentan la colaboración y la solidaridad. Señalá el título del proyecto *Helping People*. Preguntá a los alumnos cómo pueden ayudar a alguien y pediles que nombren organizaciones comunitarias que conozcan *(Greenpeace, Cáritas, Ejército de Salvación, Cruz Roja)*. Preguntales si alguna vez escucharon hablar de APAER. Pediles que busquen en el texto la explicación de estas siglas. Dirigí su atención al tipo de texto. ¿Dónde es factible que puedan encontrarlo? Dales unos minutos para que lean la información. Leé la consigna 2 en voz alta. Resolvé junto con ellos la opción b. como ejemplo para que comprendan la dinámica. Asigná un tiempo acotado para que resuelvan el resto y, finalmente, corroborá sus respuestas pidiéndoles que justifiquen cada una de ellas.

Respuestas:
b. *Our mission*
c. *What do we do?*
d. *How do we help?*
e. *How can YOU help?*
f. *Contact us:*

Llevá información sobre una entidad solidaria y, tomando las preguntas del ejercicio 2 como disparadoras, extraé la información necesaria para sintetizar los principales aspectos de dicha entidad. De este modo, los alumnos comprenderán cómo abordar su propio trabajo. Pediles que traigan información sobre otras entidades solidarias previendo que puedan responder la mayoría de las preguntas del ejercicio 2. Invitalos a formar grupos reducidos, que elijan una entidad para describir y que armen un póster utilizando las preguntas como guía.

Mientras trabajan sobre la copia borrador, recorré el aula y ayudá a aquellos grupos que tengan dudas o se sientan inseguros. Guialos y proveé sugerencias para enriquecer sus trabajos. Desplegá los pósters en el aula o en alguna cartelera para compartir la información con el resto de la comunidad escolar.

Workbook

Respuestas (páginas 68-71):

Ejercicio 1
Down: *1. reading 2. writing 3. walking 4. swimming 5. eating*
Across: *6. sleeping 7. washing 8. running 9. playing*

Ejercicio 2
a. *He's swimming.*
b. *They're running.*
c. *She's sleeping.*
d. *She's reading / studying.*

Ejercicio 3
b. *Meg and Jim are eating a sandwich.*
c. *Will and Tom aren't drinking juice.*
d. *Pat is playing the guitar.*
e. *Jack is writing a letter.*
f. *Sandra is talking on the phone.*
g. *Carol and Ann are listening to music.*
h. *Mike isn't doing his homework.*

Ejercicio 4
a. *Roy*
b. *Rose*
c. *Rita*
d. *Greg*

Ejercicio 5
b. *listening / are*
c. *drinking / isn't*
d. *playing / aren't*
e. *reading / is*
f. *writing / am*

Ejercicio 6
a. *listening*
b. *having*
c. *studying*
d. *washing*
e. *speaking*
f. *watching*

Ejercicio 7
b. *have*
c. *watches*
d. *is watching*
e. *play*
f. *are playing*
g. *am writing*
h. *wash*

Ejercicio 8
a. *Ricardo is washing the dishes.*
b. *Maggie and Alice are talking in the bedroom.*
c. *Matt is playing the piano.*
d. *Ray is reading a magazine.*
e. *Ben and Paula are playing basketball.*
f. *Jack is talking on the phone.*
g. *Patrick and Sheila are watching TV.*

Unit 3

Objetivos

- *Identificar materiales del aula.*
- *Diferenciar sustantivos contables y no contables.*
- *Diferenciar actividades habituales de actividades que ocurren al momento del habla.*
- *Hablar sobre alimentos.*

Recorré con los alumnos cada uno de los objetivos para esta unidad. Hacé referencia a la unidad anterior, en la que trabajamos la idea de hábito o rutina. Preguntales también si recuerdan o conocen vocabulario en relación a los alimentos y si alguno de los temas descriptos en la lista de los objetivos es completamente nuevo para ellos.

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Wordsearch. Realizá una grilla en el pizarrón y escribí los nombres de algunos útiles escolares dentro de una sopa de letras (fijate el ejemplo de la página 15). Los alumnos tendrán que mirar la grilla y encontrar las palabras escondidas.

ENGLISH IN CONTEXT

Mirá la ilustración con los alumnos. Preguntá si reconocen los personajes de la apertura. *Who are they? Where are they?* Pedí que nombren los útiles escolares que pueden ver y otros que no estén en la ilustración pero que ellos recuerden. Escribí una lista en el pizarrón para luego usarla durante la primera instancia de escucha.

1 Listen and read.

14

Hacé referencia al proyecto que las chicas están preparando y dirigí la atención de la clase hacia la contextualización. Pedí que escuchen el audio sin seguir la lectura en sus libros y que identifiquen qué elementos de la lista escrita en el pizarrón se mencionan. Pasá el audio nuevamente pero, esta vez, pedí a los alumnos que sigan la lectura en sus libros y que luego respondan las preguntas de la reflexión en español. Es conveniente que lean las preguntas antes de escuchar el audio para focalizar la atención sobre la información requerida.

Unit 3

Objetivos:
- Identificar materiales del aula.
- Diferenciar sustantivos contables y no contables.
- Diferenciar actividades habituales de actividades que ocurren al momento del habla.
- Hablar sobre alimentos.

Getting Ready

ENGLISH IN CONTEXT

Ann and Karen are buying materials for their school project.

1 Listen and read. 14

Ann Where's the list of materials?
Karen Here it is.
Man Can I help you?
Ann Yes, please. We need some markers.
Man What colours do you need?
Karen Mm… red, blue, green, orange and black.
Man Here you are. Anything else?
Karen Two pairs of scissors, a long ruler, three blue pens…
Ann A roll of sellotape and two bottles of glue, please.
Man Sorry, there's no more glue.
Ann Well, sellotape will be OK.
Man Are you preparing anything special for school?
Karen Yes, we are organising the Multicultural Week.
Man That's very interesting. Is there anything else you need?
Ann No, thanks. That's all we need. How much is it?
Man Eight pounds.
Karen Oh! Wait a minute. We need some poster paper.
Man OK. Then, it's nine pounds.
Ann Here you are.
Man Thank you. And good luck with your project!

¿Qué materiales compraron para el proyecto?

¿Qué cantidad necesitan de cada uno?

¿Qué palabras se utilizaron en singular y cuáles en plural?

2 Now, listen and focus. 15

Karen We need five markers, two pairs of scissors, a ruler and three blue pens.
Ann We need a roll of sellotape and two bottles of glue, too.

26

Leé las preguntas una por una y pedí que identifiquen las respuestas en el texto. Hacé referencia al uso de *need* para indicar que se necesita algo. Para ampliar el vocabulario, podés presentar otros elementos escolares que sean de uso cotidiano durante las clases.

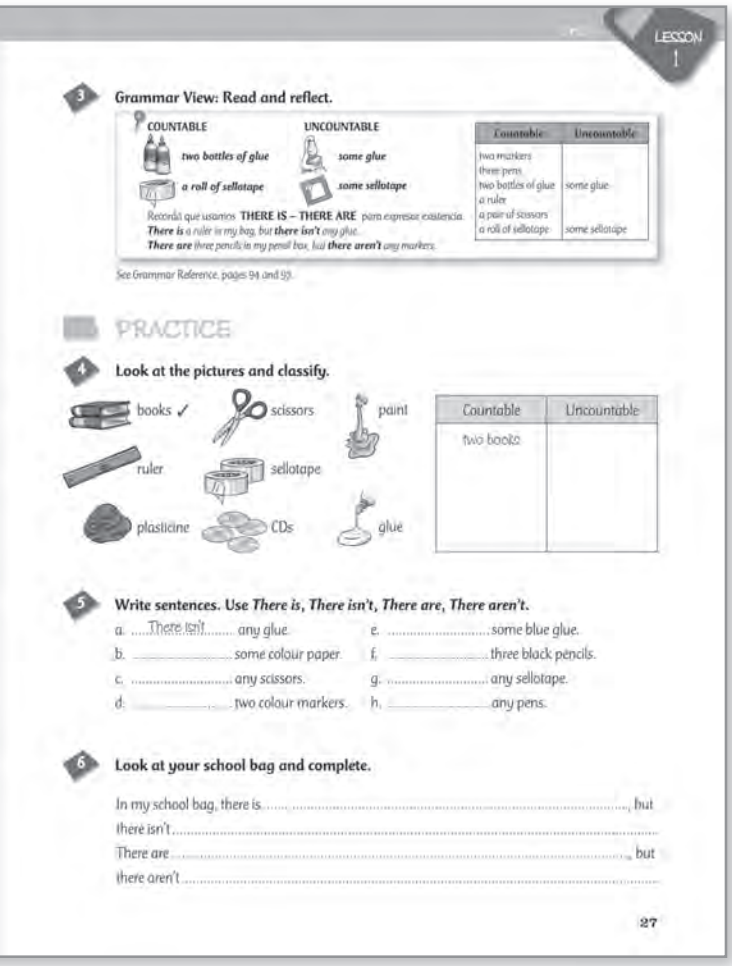
Respuestas tipo:

- Compraron materiales escolares: marcadores, tijeras, regla, lapiceras, cinta adhesiva, pegamento y papel afiche.
- Necesitan marcadores de distintos colores, dos tijeras, una regla, tres lapiceras, un rollo de cinta, dos botellitas de pegamento.
- En singular: *ruler* y *sellotape*. En plural: *markers*, *scissors* y *pens*.

2 Now, listen and focus.

15

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión.



LESSON 1

3 **Grammar View: Read and reflect.**

COUNTABLE
two bottles of glue
a roll of sellotape

UNCOUNTABLE
some glue
some sellotape

Recordá que usamos **THERE IS – THERE ARE** para expresar existencia.
There is *a ruler in my bag, but* ***there isn't*** *any glue.*
There are *three pencils in my pencil box, but* ***there aren't*** *any markers.*

Countable	Uncountable
two markers	
three pens	
two bottles of glue	some glue
a ruler	
a pair of scissors	
a roll of sellotape	some sellotape

See Grammar Reference, pages 94 and 95.

PRACTICE

4 **Look at the pictures and classify.**

books ✓ scissors paint ruler sellotape plasticine CDs glue

Countable	Uncountable
two books	

5 **Write sentences. Use *There is, There isn't, There are, There aren't*.**

a. There isn't any glue.
b. ..... some colour paper.
c. ..... any scissors.
d. ..... two colour markers.
e. ..... some blue glue.
f. ..... three black pencils.
g. ..... any sellotape.
h. ..... any pens.

6 **Look at your school bag and complete.**

In my school bag, there is ....., but there isn't .....
There are ....., but there aren't .....

27

3 Grammar View: Read and reflect.

Pedí a los alumnos que se concentren en el cuadro y destacá la diferencia entre los sustantivos contables e incontables y en el uso de *there is* y *there are*, y de *some* y *any* para indicar cantidad indefinida. Pediles que busquen ejemplos similares en el diálogo de la página anterior y que agreguen otros teniendo en cuenta los elementos del aula.
Es un buen momento para referirse a la sección de *Grammar Reference* (páginas 94 y 95), revisar estos contenidos y realizar una breve ejercitación.

PRACTICE

4 Look at the pictures and classify.

Leé la consigna y confirmá que los alumnos entiendan qué deben hacer. Recordá que la comprensión de cada consigna es el primer paso para garantizar el éxito de una actividad. Recorré los diferentes dibujos con toda la clase y pronunciá cada palabra pidiendo que luego las repitan en forma grupal. Esto les ayudará cuando hagan la corrección oral.

Respuestas:
Countable: *one ruler, (a pair of) scissors, two rolls of sellotape, four CDs*
Uncountable: *some plasticine, some paint, some glue*

5 Write sentences. Use *There is, There isn't, There are, There aren't*.

Explicales a los alumnos que, para resolver esta ejercitación, tendrán que considerar si cada elemento es contable o incontable, y prestar especial atención a las palabras que nos indican cantidad indefinida: *some - any*. Indicales que se refieran al *Grammar View* para estar seguros de la estructura. Dales aproximadamente dos minutos para resolver la actividad en forma individual y, finalmente, corroborá las respuestas con todo el grupo.

Respuestas:

b. *There is*	d. *There are*	f. *There are*	h. *There aren't*
c. *There aren't*	e. *There is*	g. *There isn't*	

6 Look at your school bag and complete.

Explicales a los alumnos que esta ejercitación les servirá para practicar lo que vieron en el cuadro y en las actividades anteriores. Leé la consigna en voz alta y completá la primera oración de acuerdo con lo que guardes en tu cartera o bolso. Pediles que completen las oraciones restantes individualmente. Asigná un tiempo corto de resolución (no más de tres minutos) y, luego, pediles que comparen sus respuestas con las de sus compañeros. Dado que las oraciones pueden variar de un alumno a otro, es conveniente circular por el aula mientras los alumnos resuelven la actividad para asistirlos con lo que necesiten.

En caso de detectar que un error se repite clase tras clase y por diferentes alumnos, puede ser de gran utilidad escribirlo en el pizarrón e invitar a toda la clase a reflexionar en forma grupal para tratar de corregirlo.

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Recordá que *lessons 2 y 4* están orientadas a practicar los contenidos desde el uso de las distintas habilidades. El objetivo es que puedan reflexionar y desarrollar estrategias relacionadas con la búsqueda de información.

Warm up

Tick the odd one out. Escribí en el pizarrón una lista de cuatro palabras donde una no tenga relación con las restantes. Por ejemplo, *ruler - CD - red - glue*. En este caso, la palabra que queda afuera es *red* porque no pertenece al grupo lexical *classroom objects*. A medida que se familiaricen con este tipo de ejercicio, podés utilizar otras categorías como *countable* y *uncountable*. Por ejemplo, *book - glue - paint - sellotape*. La palabra que queda afuera es *book* ya que, a diferencia del resto, es un sustantivo contable.

1 Read Karen's poster for the *Multicultural Week*.

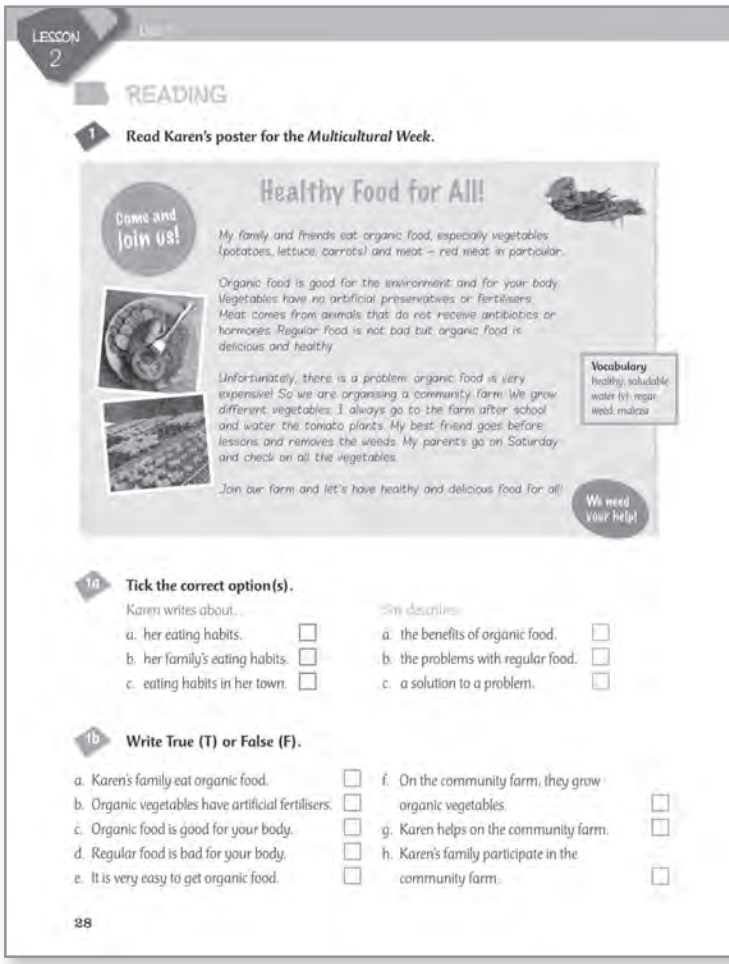
Preguntales a los alumnos qué tipos de textos leen. Hacé la pregunta en inglés. Usá E-S-E si es necesario u ofrecé otras alternativas. *Do you read articles? Do you read the posters in the school corridor?* Referite al póster que hizo *Karen* y preguntales a los alumnos sobre qué tema trata (*Food*). Quizás debas aclarar que específicamente trata sobre *Healthy food* o *Food that is good for your body*. Pediles que nombren, de acuerdo con lo que ellos conocen, alimentos que son saludables y alimentos que no lo son. Podés presentar la frase *junk food* (comida chatarra) en oposición a *healthy food* y escribir cada alimento que nombren debajo de la frase que corresponda. Dirigí su atención hacia las fotos y presentá las palabras *vegetables* y *farm* para ayudarlos a comprender el contexto y facilitarles la comprensión.

1a Tick the correct option(s).

Leé la consigna con los alumnos y recordales que no necesitan conocer el significado de todas las palabras para resolver la actividad. Indicales que lean primero el texto de corrido para después concentrarse en los detalles.

Respuestas:

Karen writes about… *a / b* She describes… *a / c*



LESSON 2

READING

1 Read Karen's poster for the *Multicultural Week*.

Healthy Food for All!

Come and join us!

My family and friends eat organic food, especially vegetables (potatoes, lettuce, carrots) and meat – red meat in particular.

Organic food is good for the environment and for your body. Vegetables have no artificial preservatives or fertilisers. Meat comes from animals that do not receive antibiotics or hormones. Regular food is not bad but organic food is delicious and healthy.

Unfortunately, there is a problem: organic food is very expensive! So we are organising a community farm. We grow different vegetables. I always go to the farm after school and water the tomato plants. My best friend goes before lessons and removes the weeds. My parents go on Saturday and check on all the vegetables.

Join our farm and let's have healthy and delicious food for all!

Vocabulary
healthy, saludable
water (v), regar
weed, maleza

We need your help!

1a Tick the correct option(s).

Karen writes about…
a. her eating habits. ☐
b. her family's eating habits. ☐
c. eating habits in her town. ☐

She describes…
a. the benefits of organic food. ☐
b. the problems with regular food. ☐
c. a solution to a problem. ☐

1b Write True (T) or False (F).

a. Karen's family eat organic food. ☐
b. Organic vegetables have artificial fertilisers. ☐
c. Organic food is good for your body. ☐
d. Regular food is bad for your body. ☐
e. It is very easy to get organic food. ☐
f. On the community farm, they grow organic vegetables. ☐
g. Karen helps on the community farm. ☐
h. Karen's family participate in the community farm. ☐

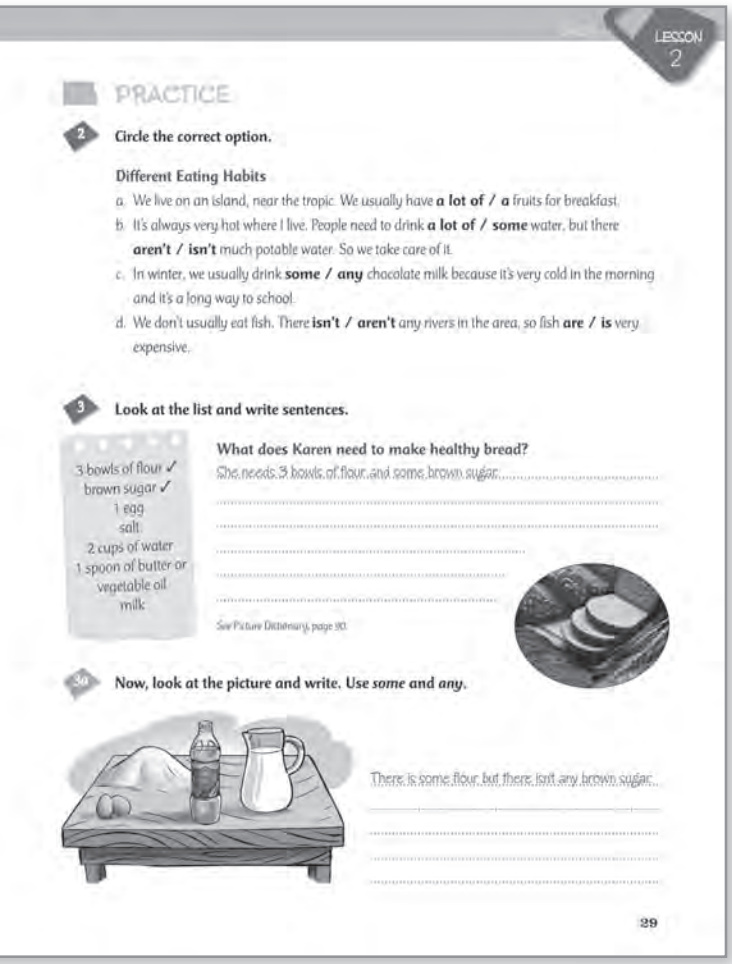
28

1b Write True (T) or False (F).

Leé la consigna en voz alta e indicales que lean cada ítem antes de realizar una segunda lectura. Pediles que, luego de decidir si cada punto es verdadero o falso, marquen las respuestas que los llevaron a elegir cada opción en el texto.

Respuestas:

a. *T*	c. *T*	e. *F*	g. *T*
b. *F*	d. *F*	f. *T*	h. *T*



LESSON 2

PRACTICE

2 Circle the correct option.

Different Eating Habits

a. We live on an island, near the tropic. We usually have **a lot of / a** fruits for breakfast.
b. It's always very hot where I live. People need to drink **a lot of / some** water, but there **aren't / isn't** much potable water. So we take care of it.
c. In winter, we usually drink **some / any** chocolate milk because it's very cold in the morning and it's a long way to school.
d. We don't usually eat fish. There **isn't / aren't** any rivers in the area, so fish **are / is** very expensive.

3 Look at the list and write sentences.

3 bowls of flour ✓
brown sugar ✓
1 egg
salt
2 cups of water
1 spoon of butter or vegetable oil
milk

What does Karen need to make healthy bread?
She needs 3 bowls of flour and some brown sugar.

See Picture Dictionary, page 90.

3a Now, look at the picture and write. Use *some* and *any*.

There is some flour but there isn't any brown sugar.

29

PRACTICE

2 Circle the correct option.

El objetivo de este ejercicio es poder identificar la estructura correcta para expresar cantidad con elementos contables e incontables en un texto que describe hábitos o costumbres alimentarias.
Leé la consigna con los alumnos y realizá la primera oración con ellos a modo de ejemplo. Si ves que están listos para continuar en forma individual, asigná un tiempo determinado para la resolución y luego corregí junto con toda la clase. Aunque demande más tiempo, pedí que indiquen el por qué de cada elección y cuál es la regla que han aplicado.

Respuestas:

a. *a lot of*
b. *a lot of / isn't*
c. *some*
d. *aren't / is*

3 Look at the list and write sentences.

El objetivo de este ejercicio es que en forma guiada los alumnos usen la información dada para escribir una lista de ingredientes que se necesitan. Revisarán vocabulario y el uso de sustantivos contables e incontables. Referite al ejemplo dado y realizá el siguiente junto con ellos. Pediles que resuelvan el resto en forma individual mientras recorrés el aula para asistir a los alumnos que lo necesiten. Es un buen momento para referirse a la sección *Picture Dictionary* (página 90). Finalmente, realizá una corrección grupal.

Respuestas:

She needs one egg and some salt.
She needs two cups of water and one spoon of butter or vegetable oil.
She needs some milk.

3a Now, look at the picture and write. Use *some* and *any*.

El objetivo de este ejercicio es que los alumnos integren y decidan qué vocabulario y expresiones deben usar para describir la ilustración referiéndose a las cantidades. Dirigí su atención hacia el ejemplo y analizalo junto con los alumnos. Dales algunos minutos para que escriban otras oraciones en forma individual mientras recorrés el aula asistiendo a los alumnos que necesiten ayuda. Finalmente, realizá una corrección grupal en el pizarrón. Tené en cuenta que, en este caso, las respuestas pueden variar.

Respuestas tipo:

There are some eggs but there isn't any salt.
There is some milk and there is a bottle of vegetable oil.

Notes

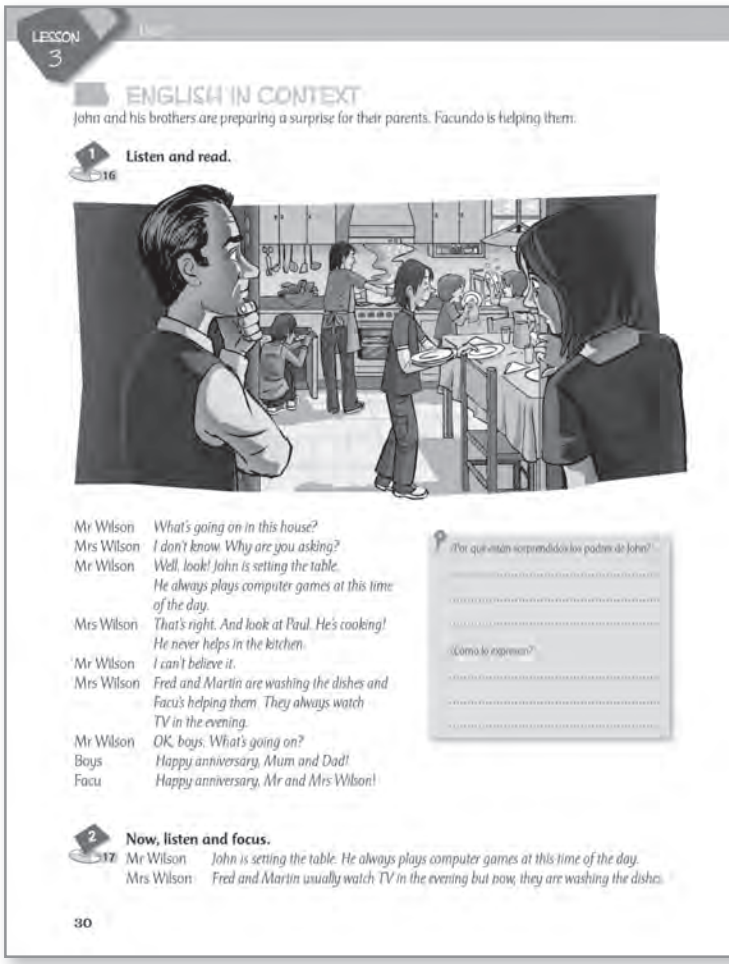
Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Categories. Escribí las siguientes categorías lexicales en el pizarrón (*healthy food - junk food - classroom objects - school subjects*). Invitá a los alumnos a trabajar en grupos o de a pares. Deberán escribir todas las palabras que puedan en cada categoría en uno o dos minutos. Una vez finalizado el tiempo asignado, pedí a la clase que nombre las palabras que han escrito para cada categoría y escribilas en el pizarrón.

ENGLISH IN CONTEXT

Mirá la ilustración con los alumnos. Preguntá a cuáles de los personajes reconocen. Pediles que describan lo que cada personaje está realizando. Preguntá qué otras actividades les parece que hacen los chicos durante el día. Hacé una lista en el pizarrón. Dirigí su atención hacia *Mr* y *Mrs Wilson* en la ilustración *Are they surprised? Why?*
Leé la contextualización en voz alta y hacé referencia a los comentarios hechos por los alumnos.


LESSON 3

ENGLISH IN CONTEXT

John and his brothers are preparing a surprise for their parents. Facundo is helping them.

1 16 **Listen and read.**

Mr Wilson *What's going on in this house?*
Mrs Wilson *I don't know. Why are you asking?*
Mr Wilson *Well, look! John is setting the table. He always plays computer games at this time of the day.*
Mrs Wilson *That's right. And look at Paul. He's cooking! He never helps in the kitchen.*
Mr Wilson *I can't believe it.*
Mrs Wilson *Fred and Martin are washing the dishes and Facu's helping them. They always watch TV in the evening.*
Mr Wilson *OK, boys. What's going on?*
Boys *Happy anniversary, Mum and Dad!*
Facu *Happy anniversary, Mr and Mrs Wilson!*

¿Por qué están sorprendidos los padres de John?

¿Cómo lo expresan?

2 17 **Now, listen and focus.**
Mr Wilson *John is setting the table. He always plays computer games at this time of the day.*
Mrs Wilson *Fred and Martin usually watch TV in the evening but now, they are washing the dishes.*

30

1 16 Listen and read.

Dirigí la atención de los alumnos hacia la lista de actividades que escribieron en el pizarrón. Pediles que escuchen el audio sin seguir la lectura del diálogo en sus libros y que identifiquen las actividades que se mencionan.
Finalmente, indicales que lean las preguntas en el cuadro de reflexión y que escuchen el audio nuevamente pero, esta vez, siguiendo la lectura en sus libros.

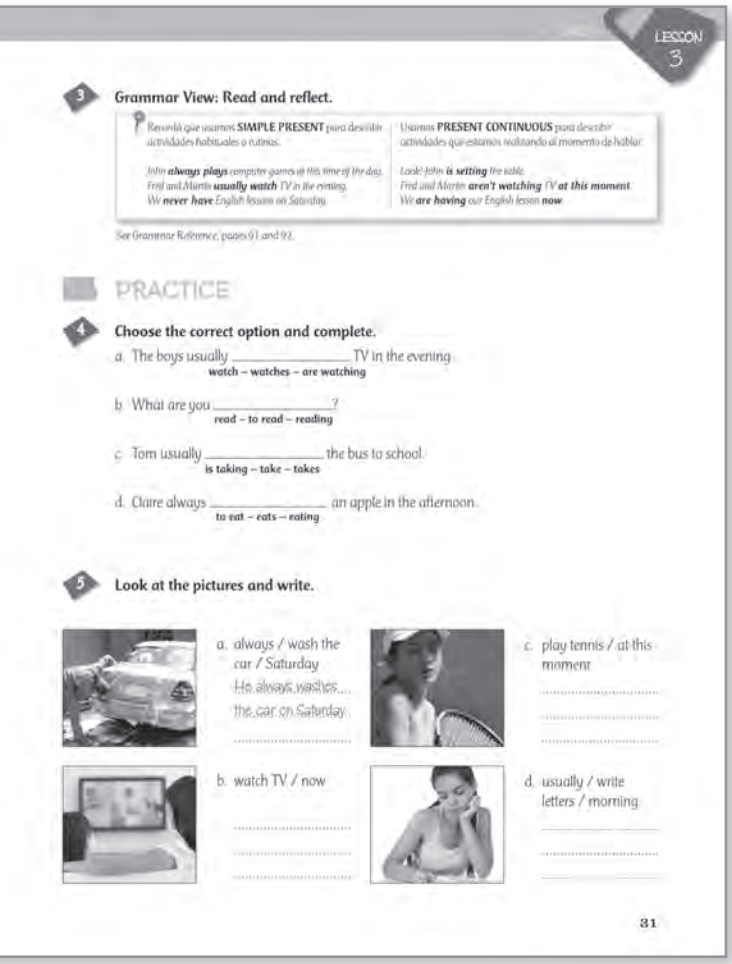
Respuestas:
- Porque los chicos están ayudando con los quehaceres de la casa, y no es habitual.
- *John is setting the table. He always plays computer games at this time of the day. / Paul is cooking. He never helps in the kitchen.*

2 17 Now, listen and focus.

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión.

3 Grammar View: Read and reflect.

Dirigí la atención de los alumnos hacia el cuadro. Es importante que tengan en claro la diferencia entre *Simple Present* y *Present Continuous*. El cuadro focaliza sobre el valor comunicativo de las estructuras. Podés referirte a la sección de *Grammar Reference* (páginas 91 y 92) para la revisión gramatical. Pediles a los alumnos que den ejemplos reales que les permitan recordar las estructuras.



LESSON 3

3 **Grammar View: Read and reflect.**

Recuerdá que usamos **SIMPLE PRESENT** para describir actividades habituales o rutinas.

*John **always plays** computer games at his time off the day.*
*Fred and Martin **usually watch** TV in the evening.*
*We **never have** English lessons on Saturday.*

Usamos **PRESENT CONTINUOUS** para describir actividades que estamos realizando al momento de hablar.

*Look! John **is setting** the table.*
*Fred and Martin **aren't watching** TV **at this moment**.*
*We **are having** our English lesson **now**.*

See Grammar Reference, pages 91 and 92.

PRACTICE

4 **Choose the correct option and complete.**

a. The boys usually _____ TV in the evening.
watch – watches – are watching

b. What are you _____?
read – to read – reading

c. Tom usually _____ the bus to school.
is taking – take – takes

d. Claire always _____ an apple in the afternoon.
to eat – eats – eating

5 **Look at the pictures and write.**

a. always / wash the car / Saturday
He always washes the car on Saturday.

b. watch TV / now

c. play tennis / at this moment

d. usually / write letters / morning

31

PRACTICE

4 Choose the correct option and complete.

Leé la consigna con los alumnos y realizá la primera oración a modo de ejemplo para que comprendan la ejercitación.
Asigná unos minutos para que completen el resto de la actividad en forma individual. Pediles a los alumnos que justifiquen cada una de las opciones elegidas.

Respuestas:
a. *watch*
b. *reading*
c. *takes*
d. *eats*

5 Look at the pictures and write.

Leé la consigna y el ejemplo en voz alta. Resolvé la segunda opción junto con toda la clase, guiándolos para que puedan transformar las *cues* en oraciones.
Finalmente, llevá a cabo la corrección del ejercicio en forma grupal para aclarar las dudas que puedan surgir.
Tené en cuenta que este puede ser un buen momento para volver sobre los errores de los alumnos y reflexionar acerca de los motivos que los llevan a equivocarse. Ninguna instancia de reflexión y discusión será una pérdida de tiempo, por el contrario, los ayudará a desarrollar estrategias de aprendizaje.

Respuestas:
b. *They're watching TV now.*
c. *She's playing tennis at this moment.*
d. *She usually writes letters in the morning.*

Notes

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Tick the odd one out. El objetivo de esta actividad es que los alumnos puedan revisar vocabulario relacionado con los alimentos, y que elijan la opción incorrecta y justifiquen su elección. Escribí en el pizarrón las siguientes palabras: Grupo 1: *chicken, hot dog, tomato, fish*. Grupo 2: *coffee, chips, tea, sparkling water*. Grupo 3: *rice, salad, steak, ice-cream*. Leé las palabras una por una en voz alta para que los alumnos vayan familiarizándose con la pronunciación y puedan identificarlas con mayor facilidad durante la actividad de escucha.

LISTENING

1 Choose from the box and label.

Pediles a los alumnos que lean la consigna en silencio y resuelvan la actividad. Luego, invitalos a que comparen sus respuestas con las de un compañero y, finalmente, lleven a cabo una corrección grupal.

Respuestas:

a. fish *c. hot dog* *d. rice*

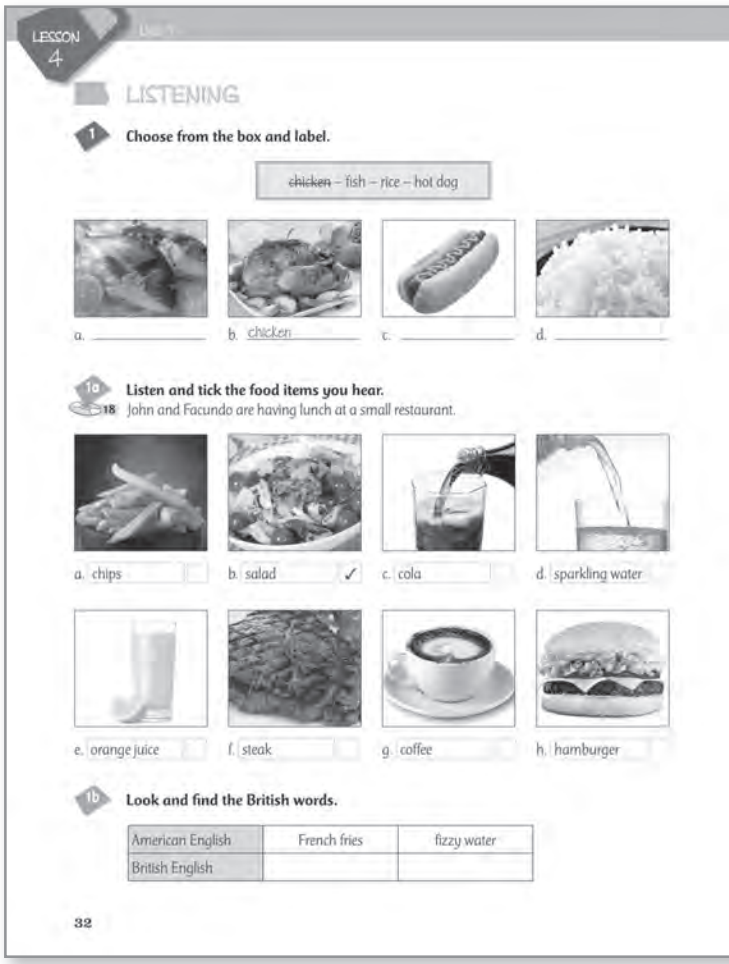
1a 18 Listen and tick the food items you hear.

Pediles a los alumnos que lean la contextualización de la actividad y preguntales *Who are you going to listen to? Where are they?* Dirigí su atención hacia las fotos y explicales que tendrán que marcar los alimentos o bebidas que sean mencionados en el audio. Pasá el audio para que marquen los ítems que son mencionados en la conversación, y si es necesario, pasá el audio por segunda vez para que completen o corroboren sus elecciones.

Audioscript:

Waitress *Can I help you?*
John *Oh, yes. Do you have a menu, please?*
Waitress *Of course. Here you are.*

John *I want some salad and a hamburger, please.*
Waitress *Ok. And you?*


LESSON 4

LISTENING

1 Choose from the box and label.

~~chicken~~ – fish – rice – hot dog

a. b. chicken c. d.

1a 18 Listen and tick the food items you hear.
John and Facundo are having lunch at a small restaurant.

a. chips b. salad ✓ c. cola d. sparkling water

e. orange juice f. steak g. coffee h. hamburger

1b Look and find the British words.

American English	French fries	fizzy water
British English		

32

Facu *Is this asado?*
John *Well... we call it steak.*
Facu *So, I want a steak and some chips, please.*
Waitress *Chips?*
John *He means French fries.*
Waitress *Oh, I see. Anything to drink?*
John *I want some cola, please.*
Facu *And a glass of sparkling water for me.*
Waitress *Sparkling?*
John *He means fizzy.*
Waitress *Oh, I see. Well, your lunch will be ready in ten minutes.*

Facu *What's wrong, John? I speak in English but sometimes, people don't understand me.*
John *Well, you're speaking British English but here, we speak American English. There are some differences. Don't worry. You'll soon learn.*
Oh, that's my cell phone. [mobile phone ringing]
Facu *Do you mean your mobile phone?*

LESSON 4

READING

2 Read about Leo Chang and complete his profile.

Name:
Age:
Family:
Country:
Nationality:
Routine:
Likes and dislikes:
Today:

This is Leo Chang. He is sixteen years old. He lives in Argentina with his parents and his sister Lily, but he is not Argentinian, he is Chinese. Every morning he gets up at six, has breakfast and takes the bus to school.
He usually has lunch with his friends at one pm and then, they go to class again. He goes back home at about five in the afternoon and he does his homework. He likes Maths and he hates Language. Spanish is very difficult for him. His favourite subject is Music. He plays rock with his band on Tuesday evening. Then, he has dinner and goes to bed.
Today is Saturday and it's Leo's birthday. He isn't studying at this moment; he is getting ready to play with his band in a rock concert at school. That is his best birthday present. Leo is really happy!

WRITING

3 Complete Asari's profile.

Her name is ..... She is ..... years old. She ..... a brother, Khamane and a ..... Efi. She lives with her family in ..... Every morning, Asari ..... At midday, she ..... and then, she goes ..... in the afternoon. She ..... at six pm and ..... with the housework. After that, she ..... and finally, she ..... at ten pm. Asari likes ..... She doesn't ..... Today, she ..... because she ..... a fever.

Name: Asari
Age: 15
Family: mother, father, one brother (Khamane), one sister (Efi)
Country: Nigeria
Nationality: Nigerian
Routine: get up early – make breakfast – midday, lunch – go to school in the afternoon – go back home at 6 – help family with the housework – prepare dinner – go to sleep at 10
Likes and dislikes: ☺ fruit and fish – ☹ chicken
Today: stay at home – have a fever

33

Respuestas:
a., c., d., f., h.

1b Look and find the British words.

Asigná unos minutos para que realicen esta actividad de a pares y compartan conocimientos previos para completarla. Seguramente, los alumnos conocerán muchas más palabras para agregar. Es una buena oportunidad para realizar *incidental teaching*.

Respuestas:
British English: *chips, sparkling water*

READING

2 Read about Leo Chang and complete his profile.

El objetivo de esta actividad es que los alumnos adquieran estrategias para extraer información específica de un texto y transferirla a un formulario o ficha.
Preguntales qué información es requerida en el formulario y en qué circunstancia ellos podrían llegar a completar un formulario similar; por ejemplo, para ingresar a un club o formar parte de una red social.
Indicales que lean el texto y comiencen a completar. Recorré el aula prestando especial atención a las estrategias de lectura que los alumnos aplican. Si es necesario, guialos y ayudalos.
Llevá a cabo una corrección grupal y pediles que indiquen qué partes del texto los llevaron a elegir cada respuesta.

Respuestas:
Name: *Leo Chang*
Age: *16*
Family: *parents / sister*
Country: *Argentina*
Nationality: *Chinese*
Routine: *He gets up at six, has breakfast and takes the bus to school. He usually has lunch with his friends and goes to class. He goes back home at five and he does his homework. He plays music with his band on Tuesday evening. Then he has dinner and goes to bed.*
Likes and dislikes: *Maths and Music* (likes), *Language* (dislikes)
Today: *He isn't studying. He is getting ready to play with his band.*

WRITING

3 Complete Asari's profile.

Es necesario destacar que en esta actividad la estructura cobra mayor importancia que en la actividad anterior. En este acercamiento a la expresión escrita, los alumnos tienen como guía un formato base y tienen que completar con la información volcada en la ficha.
Pedí a los alumnos que lean toda la información del formulario y luego el relato incompleto. El relato de la actividad anterior les puede servir como guía. Resolvé junto con toda la clase la primera oración a modo de ejemplo. Luego, pueden continuar trabajando de a pares. Finalmente, llevá a cabo una corrección grupal.

Respuestas:
Asari
fifteen
has
sister
Nigeria
gets up early and
makes breakfast
has lunch
to school
goes back home
helps her family
prepares dinner
goes to sleep
fruit and fish
like chicken
is staying at home
has

Check Your Progress 3

Tiempo estimado 1 período de 40 minutos

1 Classify these words in your notebook.

Pedí a los alumnos que lean las instrucciones y el ejemplo en silencio. Pedí a uno de ellos que dé otro ejemplo para corroborar que hayan comprendido.

Respuestas:

Countable: *markers, classroom, students, pencil, cookies*

Uncountable: *glue, paper, water, food*

2 Match the two columns. (There is an extra option!)

Pedí a los alumnos que lean la consigna y el ejemplo. Luego, pedíles que realicen el ejercicio de a pares para que puedan discutir en el caso de que elijan diferentes opciones.

Respuestas:

b. There is a big shopping centre in my town.
c. Is there a cinema in your town?
d. There are a lot of markers here. I need a red one.
e. There aren't any footballs here but there is a tennis ball.

3 Complete the sentences with words / expressions in the box. (There is an extra option!)

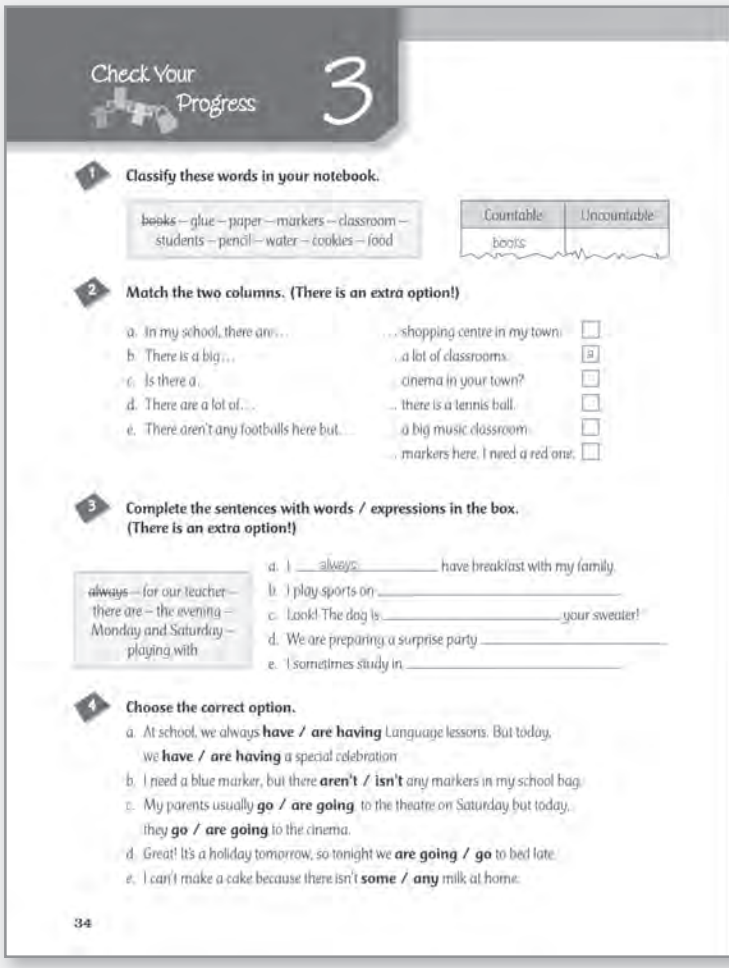
Pedí a los alumnos que realicen el ejercicio en forma individual y, durante la corrección, invitalos a que justifiquen cada una de sus elecciones.

Respuestas:

b. . . . Monday and Saturday.
c. . . . playing with. . .
d. . . . for our teacher.
e. . . . the evening.

4 Choose the correct option.

Seguí el mismo procedimiento que en los ejercicios anteriores. Como agregado, podés practicar lectura en voz alta al finalizar la corrección grupal.



Check Your Progress 3

1 Classify these words in your notebook.

~~books~~ – glue – paper – markers – classroom – students – pencil – water – cookies – food

Countable	Uncountable
books	

2 Match the two columns. (There is an extra option!)

a. In my school, there are... ...shopping centre in my town. ☐
b. There is a big... ...a lot of classrooms. a
c. Is there a... ...cinema in your town? ☐
d. There are a lot of... ...there is a tennis ball. ☐
e. There aren't any footballs here but... ...a big music classroom. ☐
...markers here. I need a red one. ☐

3 Complete the sentences with words / expressions in the box. (There is an extra option!)

~~always~~ – for our teacher – there are – the evening – Monday and Saturday – playing with

a. I always have breakfast with my family.
b. I play sports on _____
c. Look! The dog is _____ your sweater!
d. We are preparing a surprise party _____
e. I sometimes study in _____

4 Choose the correct option.

a. At school, we always **have / are having** Language lessons. But today, we **have / are having** a special celebration.
b. I need a blue marker, but there **aren't / isn't** any markers in my school bag.
c. My parents usually **go / are going** to the theatre on Saturday but today, they **go / are going** to the cinema.
d. Great! It's a holiday tomorrow, so tonight we **are going / go** to bed late.
e. I can't make a cake because there isn't **some / any** milk at home.

34

Respuestas:

a. have / are having
b. aren't
c. go / are going
d. are going
e. any

Fun Time B

Tiempo estimado 1 período de 40 minutos

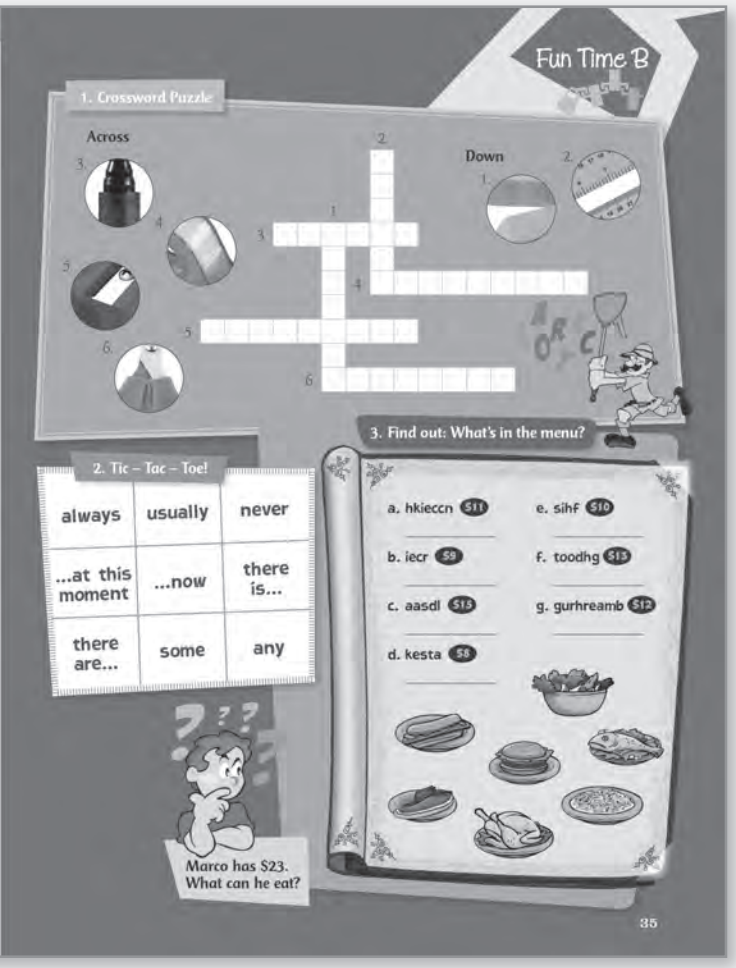
1 Crossword Puzzle

Los alumnos seguramente estarán familiarizados con la resolución de crucigramas. Podés organizar grupos de dos o tres alumnos y ver qué grupo identifica los objetos en menor tiempo. Durante la corrección, escribí las palabras en el pizarrón, de modo que todos los alumnos puedan corroborar que estén correctamente escritas.

Respuestas:

Down: 1. *rubbers* 2. *rulers*

Across: 3. *marker* 4. *sellotape* 5. *sharpener* 6. *scissors*



2 Tic-Tac-Toe!

Antes de jugar, cada alumno elegirá *noughts* (0) o *crosses* (X). Para marcar un cuadro de la grilla, deberán decir una oración usando la palabra o frase que esté en ese cuadro, por ejemplo: *We are playing now*. Lo importante de esta actividad es que los alumnos usen el idioma libremente sin sentirse expuestos o evaluados. Invitalos a jugar de a pares. Diseñá un cuadro similar en el pizarrón para jugar con toda la clase, dividida en dos equipos.

3 Find out: What's in the menu?

El objetivo de esta actividad es que los alumnos puedan identificar las palabras y unirlas al dibujo correspondiente. Pediles que observen la actividad y expliquen qué deben hacer. Este tipo de ejercicios *(scrambled letters)* tiene su foco en la ortografía. Finalmente, invitalos a que decidan qué puede comprar Marco con el dinero que tiene.

Respuestas:

	b. rice	*d. steak*	*f. hot dog*
a. chicken	*c. salad*	*e. fish*	*g. hamburger*

Respuesta tipo: *He can eat steak and salad.*

Workbook

Respuestas (páginas 72-75):

Ejercicio 1
First column:
some paper (uncountable)
Second column:
some sellotape (uncountable)
Third column:
two notebooks (countable)

Ejercicio 2
Respuestas tipo:
four rulers
some sellotape
some glue
one book
two pairs of scissors
two pencils

Ejercicio 3
b. *There is some water on the floor.*
c. *There isn't any glue in your bag.*
d. *Is there any paint for this poster?*
e. *There is some blue paper in the box.*
f. *There isn't any meat in the fridge.*
g. *Is there any water in the jar?*

Ejercicio 4
Respuestas tipo:
b. *There are three eggs.*
c. *There are four bananas.*
d. *There are some crackers.*
e. *There are two cups.*
f. *There is a chicken.*
g. *There is some milk.*
h. *There are some vegetables.*

Ejercicio 5
a. *gets up*
b. *has a shower*
c. *has breakfast*
d. *goes to the gym*
e. *has lunch*
f. *goes*
g. *does his homework*
h. *has dinner*
i. *goes to bed*

Ejercicio 6
b. *What are they doing?*
They're playing the piano.
c. *What is he doing?*
He's playing basketball.
d. *What are they doing?*
They're riding their bikes.
e. *What are they doing?*
They're cooking.
f. *What are they doing?*
They're playing football.
g. *What is he doing?*
He's reading the newspaper.
h. *What are they doing?*
They're singing.

Ejercicio 7
a. *writes*
b. *play*
c. *do*
d. *cleaning*

Ejercicio 8
b. *watch*
c. *listen*
d. *read*
e. *make*
f. *talk*
g. *cook*
h. *wash*
i. *set*

Ejercicio 9
(Responde el alumno.)

Ejercicio 10
b. *It's three thirty pm.*
c. *Barbara is studying Portuguese.*
d. *Barbara is washing the car.*
e. *Dave is playing football.*
f. *Dave is washing the dog.*
g. *Dave is studying English.*
h. *Dave is singing in the band.*

Unit 4

Objetivos

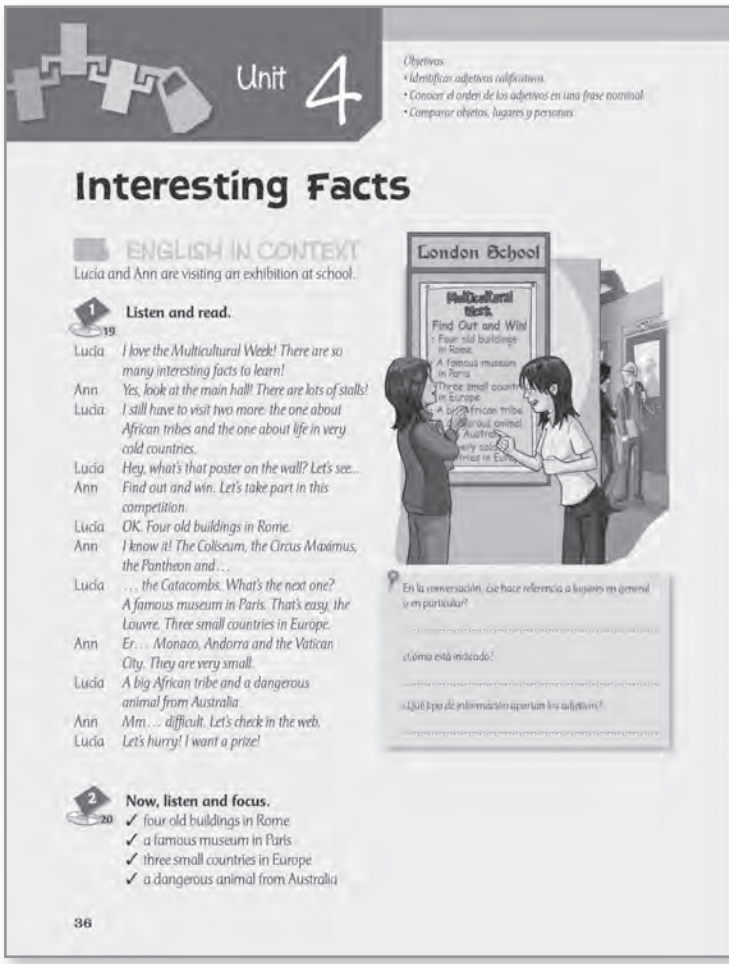
- *Identificar adjetivos calificativos.*
- *Conocer el orden de los adjetivos en una frase nominal.*
- *Comparar objetos, lugares y personas.*

Recorré con los alumnos cada uno de los objetivos para esta unidad. Contales que en esta unidad van a enriquecer su vocabulario para poder describir lugares, personas y/u objetos de su interés.

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Listen and guess! Pedí a diferentes alumnos que te den algunos útiles u objetos que tengan consigo. Mostráselos uno por uno a la clase y describilos, por ejemplo: *Look. This is Pablo's pencil box. It's small. It's blue and new.* Luego, elegí uno de los objetos y describilo sin decir cuál es el objeto ni a quién pertenece para que ellos adivinen. Esto los ayudará a desarrollar sus habilidades de escucha a través de una actividad lúdica.



Unit 4

Objetivos
- Identificar adjetivos calificativos.
- Conocer el orden de los adjetivos en una frase nominal.
- Comparar objetos, lugares y personas.

Interesting Facts

ENGLISH IN CONTEXT

Lucía and Ann are visiting an exhibition at school.

1 19 Listen and read.

Lucía I love the Multicultural Week! There are so many interesting facts to learn!
Ann Yes, look at the main hall! There are lots of stalls!
Lucía I still have to visit two more: the one about African tribes and the one about life in very cold countries.
Lucía Hey, what's that poster on the wall? Let's see...
Ann Find out and win. Let's take part in this competition.
Lucía OK. Four old buildings in Rome.
Ann I know it! The Coliseum, the Circus Maximus, the Pantheon and...
Lucía ... the Catacombs. What's the next one? A famous museum in Paris. That's easy, the Louvre. Three small countries in Europe.
Ann Er... Monaco, Andorra and the Vatican City. They are very small.
Lucía A big African tribe and a dangerous animal from Australia.
Ann Mm... difficult. Let's check in the web.
Lucía Let's hurry! I want a prize!

2 20 Now, listen and focus.
✓ four old buildings in Rome
✓ a famous museum in Paris
✓ three small countries in Europe
✓ a dangerous animal from Australia

36

ENGLISH IN CONTEXT

Mirá la ilustración con los alumnos. Preguntá si reconocen a los personajes. *Who are they? Where are they? What can you see in the picture? What event are they referring to?*

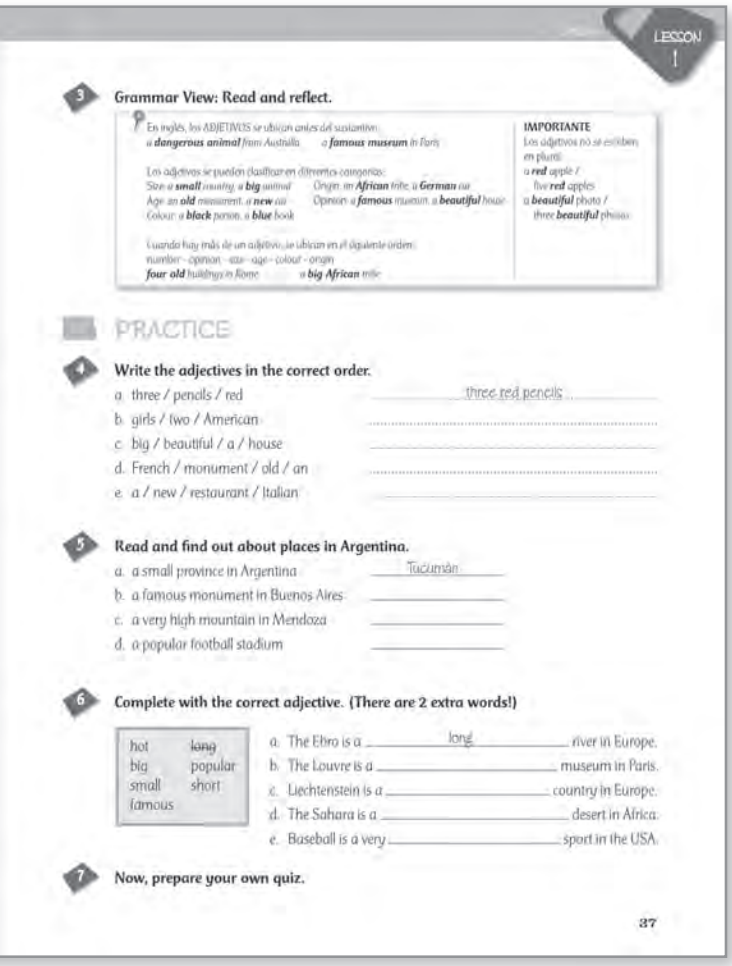
1 19 Listen and read.

Preguntá a los alumnos *Are the girls preparing the Multicultural Week or are they celebrating the Multicultural Week?*
Indicales que encontrarán la respuesta en la contextualización.
Escribí las siguientes preguntas y opciones en el pizarrón. Pasá el audio y pedí a los alumnos que respondan de acuerdo con lo que han escuchado.
a. *Which places are mentioned in the conversation?*
Vatican City - London - Buenos Aires - Africa - Paris - Rome - Australia
b. *Are the girls organising a competition or participating in it?*
Corroborá las respuestas junto con toda la clase.
Pasá el audio por segunda vez y pediles que escuchen atentamente siguiendo la lectura del diálogo en sus libros. Preguntales si conocían las respuestas de la competencia cultural o si esta información era nueva para ellos.
Finalmente, dirigí su atención hacia las preguntas de reflexión en español. Leé la primera pregunta y pedí que localicen la respuesta en el texto. Hacé lo mismo con la segunda y la tercera pregunta.

Respuestas:
- Se hace referencia a lugares en particular.
- Está indicado a través de números y adjetivos; por ejemplo: *a famous museum in Paris* o *three small countries in Europe.*
- Los adjetivos aportan información específica sobre lugares, personas, objetos o animales.

2 20 Now, listen and focus.

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión.
Pediles que repitan las frases después del audio si creés que esto los ayudará a sentirse más seguros cuando tengan que hablar en otras instancias de ejercitación.



LESSON 1

3 **Grammar View: Read and reflect.**

En inglés, los ADJETIVOS se ubican antes del sustantivo:
a **dangerous animal** from Australia a **famous museum** in Paris

Los adjetivos se pueden clasificar en diferentes categorías:
Size: a **small** country, a **big** animal
Age: an **old** monument, a **new** car
Colour: a **black** person, a **blue** book
Origin: an **African** tribe, a **German** car
Opinion: a **famous** museum, a **beautiful** house

Cuando hay más de un adjetivo, se ubican en el siguiente orden:
number - opinion - size - age - colour - origin
four old buildings in Rome a **big African** tribe

IMPORTANTE
Los adjetivos no se escriben en plural:
a **red** apple / five **red** apples
a **beautiful** photo / three **beautiful** photos

PRACTICE

4 **Write the adjectives in the correct order.**
a. three / pencils / red — three red pencils
b. girls / two / American
c. big / beautiful / a / house
d. French / monument / old / an
e. a / new / restaurant / Italian

5 **Read and find out about places in Argentina.**
a. a small province in Argentina — Tucumán
b. a famous monument in Buenos Aires
c. a very high mountain in Mendoza
d. a popular football stadium

6 **Complete with the correct adjective. (There are 2 extra words!)**

hot	~~long~~
big	popular
small	short
famous	

a. The Ebro is a long river in Europe.
b. The Louvre is a museum in Paris.
c. Liechtenstein is a country in Europe.
d. The Sahara is a desert in Africa.
e. Baseball is a very sport in the USA.

7 **Now, prepare your own quiz.**

37

3 Grammar View: Read and reflect.

Pedí a los alumnos que focalicen su atención en el orden de las palabras para describir animales, personas u objetos. Dibujá esta tabla en el pizarrón y pediles que agreguen otros adjetivos.

number	*opinion*	*size*	*age*	*colour*	*origin*	*noun*
four	*beautiful*	*big*	*old*	*blue*	*American*	*cars*

Al finalizar la ejercitación de esta *lesson*, podes pedir a diferentes alumnos que describan un objeto utilizando algunos de los adjetivos del cuadro en el orden correcto, por ejemplo: *A beautiful old picture.* Si es posible, reproducí el cuadro en un papel afiche y pegalo en el aula. De esta manera, los alumnos podrán utilizarlo como fuente de consulta en futuras clases.

PRACTICE

4 Write the adjectives in the correct order.

Asignales unos minutos para que completen la actividad y dales tiempo para que comparen sus respuestas de a pares. Finalmente, llevá a cabo una corrección grupal.

Respuestas:
b. *two American girls* d. *an old French monument*
c. *a beautiful big house* e. *a new Italian restaurant*

5 Read and find out about places in Argentina.

Explicales que este ejercicio les permitirá ver cuánto saben sobre su país. Si desconocen las respuestas, invitalos a que consulten en sus hogares; así los ayudarás a desarrollar estrategias de búsqueda de información. Asigná dos minutos para que resuelvan individualmente y luego pediles que comparen sus respuestas.

Respuestas tipo:
b. *the Obelisk* c. *Aconcagua* d. *"La Bombonera"*

6 Complete with the correct adjective. (There are 2 extra words!)

Nuevamente los alumnos tendrán la oportunidad de ampliar su conocimiento general. Permitiles comparar sus respuestas con las de sus compañeros. Finalmente, llevá a cabo una corrección grupal.

Respuestas:
b. *famous* c. *small* d. *hot* e. *popular*

7 Now, prepare your own quiz.

Para esta actividad, los alumnos usarán las estructuras y estrategias aplicadas en los ejercicios 5 y 6. Podés pedirles que investiguen en sus hogares y que realicen el *quiz* en la próxima clase. Invitalos a que intercambien cuestionarios con sus compañeros o a que los expongan en la cartelera del colegio para compartirlos con el resto de la comunidad escolar.

Asistí a los alumnos con la redacción de las preguntas. Es conveniente que primero trabajen en una copia borrador en la que puedan marcar correcciones; luego en un segundo borrador con el trabajo mejorado y las últimas sugerencias de tu parte, y finalmente presentar el trabajo editado para publicar o compartir.

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Recordá que *lessons 2 y 4* están orientadas hacia la práctica de los contenidos desde el uso de las distintas habilidades. El objetivo es que puedan reflexionar y desarrollar estrategias relacionadas con la búsqueda de información.

Warm up

Invent and guess! Escribí una lista de adjetivos en el pizarrón. Pedí a los alumnos que usen seis de ellos para describir dos lugares, personas u objetos importantes para que sus compañeros los adivinen. Dales un ejemplo para facilitar la comprensión.
A short young Argentinian football player (Lionel Messi).

READING

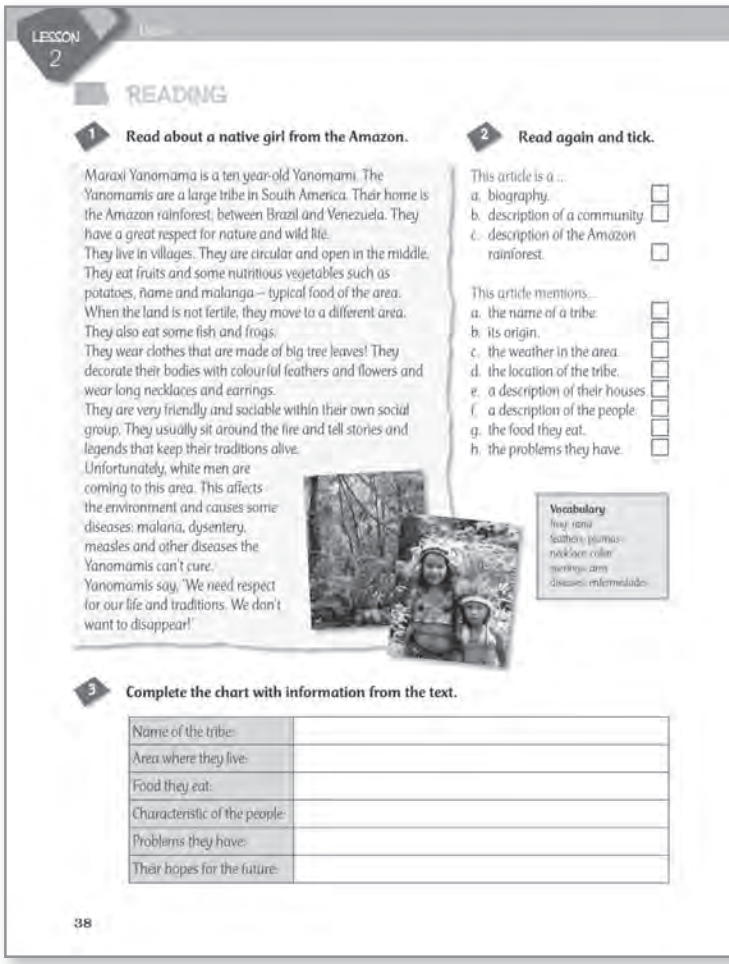
1 Read about a native girl from the Amazon.

Contales a los alumnos que van a leer acerca de *Maraxi Yanomama*, una niña nativa de la selva tropical. Preguntá *Where does Maraxi live?* (*In the Amazon.*) *Where is the Amazon?* (*In Brazil.*) *Look at her clothes. Are they similar to the clothes you wear?*
Invitalos a recorrer el texto para que corroboren sus respuestas.

2 Read again and tick.

Durante esta instancia de lectura, los alumnos deberán leer sin necesidad de comprender palabra por palabra. Simplemente tendrán que concentrarse en la información general del texto. Cuando realicen la corrección grupal, pediles que justifiquen su elección indicando la parte del texto que los ha llevado a elegir la respuesta. Invitalos, luego, a realizar una segunda lectura del texto concentrando su atención en información más específica.

Respuestas:
This article is a… *description of a community.*
This article mentions… *the name of a tribe.*
… *the location of the tribe.*
… *a description of their houses.*
… *a description of the people.*
… *the food they eat.*
… *the problems they have.*



LESSON 2

READING

1 Read about a native girl from the Amazon.

Maraxi Yanomama is a ten year-old Yanomami. The Yanomamis are a large tribe in South America. Their home is the Amazon rainforest, between Brazil and Venezuela. They have a great respect for nature and wild life.
They live in villages. They are circular and open in the middle. They eat fruits and some nutritious vegetables such as potatoes, ñame and malanga – typical food of the area. When the land is not fertile, they move to a different area. They also eat some fish and frogs.
They wear clothes that are made of big tree leaves! They decorate their bodies with colourful feathers and flowers and wear long necklaces and earrings.
They are very friendly and sociable within their own social group. They usually sit around the fire and tell stories and legends that keep their traditions alive.
Unfortunately, white men are coming to this area. This affects the environment and causes some diseases: malaria, dysentery, measles and other diseases the Yanomamis can't cure.
Yanomamis say, 'We need respect for our life and traditions. We don't want to disappear!'

2 Read again and tick.

This article is a …
a. biography. ☐
b. description of a community. ☐
c. description of the Amazon rainforest. ☐

This article mentions…
a. the name of a tribe. ☐
b. its origin. ☐
c. the weather in the area. ☐
d. the location of the tribe. ☐
e. a description of their houses. ☐
f. a description of the people. ☐
g. the food they eat. ☐
h. the problems they have. ☐

Vocabulary
fruit: ñame
feathers: plumas
necklace: collar
earrings: aros
diseases: enfermedades

3 Complete the chart with information from the text.

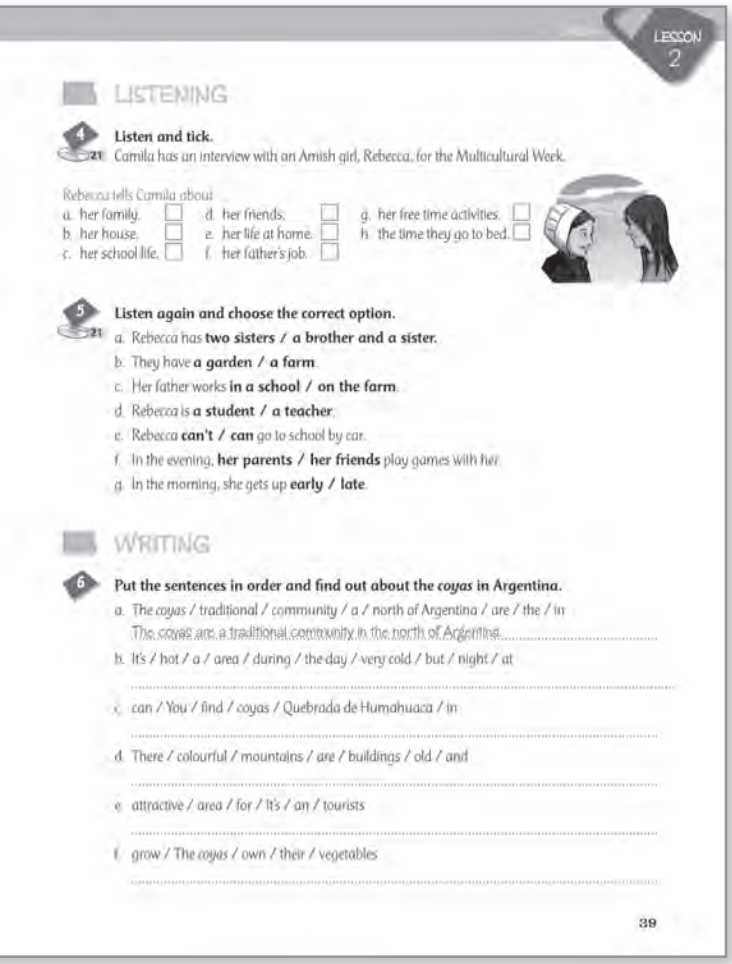
Name of the tribe:	
Area where they live:	
Food they eat:	
Characteristic of the people:	
Problems they have:	
Their hopes for the future:	

38

3 Complete the chart with information from the text.

En esta actividad, los alumnos leerán nuevamente el texto focalizando su atención en la búsqueda de la información requerida. Pueden trabajar de a pares. Destacá la placa de *Vocabulary* donde encontrarán la traducción de vocabulario específico.
Llevá a cabo una corrección grupal y pediles a los alumnos que indiquen en qué parte del texto ubicaron la información.

Respuestas:
Name of the tribe: *Yanomami*
Area where they live: *Amazon rainforest*
Food they eat: *fruits, potatoes, ñame, malanga, fish, frogs*
Characteristics of the people: *friendly, sociable*
Problems they have: *malaria, dysentery, measles*
Their hopes for the future: *don't want to disappear*



LESSON 2

LISTENING

4 21 **Listen and tick.**
Camila has an interview with an Amish girl, Rebecca, for the Multicultural Week.

Rebecca tells Camila about
a. her family. ☐ d. her friends. ☐ g. her free time activities. ☐
b. her house. ☐ e. her life at home. ☐ h. the time they go to bed. ☐
c. her school life. ☐ f. her father's job. ☐

5 21 **Listen again and choose the correct option.**
a. Rebecca has **two sisters / a brother and a sister.**
b. They have **a garden / a farm**.
c. Her father works **in a school / on the farm**.
d. Rebecca is **a student / a teacher**.
e. Rebecca **can't / can** go to school by car.
f. In the evening, **her parents / her friends** play games with her.
g. In the morning, she gets up **early / late**.

WRITING

6 **Put the sentences in order and find out about the *coyas* in Argentina.**
a. The *coyas* / traditional / community / a / north of Argentina / are / the / in
The coyas are a traditional community in the north of Argentina.
b. It's / hot / a / area / during / the day / very cold / but / night / at
c. can / You / find / coyas / Quebrada de Humahuaca / in
d. There / colourful / mountains / are / buildings / old / and
e. attractive / area / for / It's / an / tourists
f. grow / The *coyas* / own / their / vegetables

39

LISTENING

4 21 Listen and tick.

Explicales que escucharán a *Camila* entrevistando a una chica *Amish*. Pediles que identifiquen la información que tienen que escuchar. Recordales que para la primera actividad solo tendrán que focalizar su atención en las generalidades. Chequeá las respuestas y pediles que te indiquen qué los llevó a elegir cada opción.

Ofrecé la oportunidad de una segunda escucha si es necesario. Recordá que esta no es una instancia de evaluación, sino de desarrollo de estrategias de escucha.

Respuestas: Rebecca tells Camila about… *a., b., e., f., g., h.*

Audioscript:
Camila *What's your name?*
Rebecca *My name is Rebecca. I'm Amish. All my family is Amish, of course.*
Camila *Where do you live?*
Rebecca *I live in the state of Pennsylvania in the USA. I live with my parents and my two sisters in a small house near a river. I don't have a brother. We have our farm by the house.*
Camila *A farm?*
Rebecca *Yes, My father is a farmer and he grows our own food.*
Camila *Tell us about life in the Amish community.*
Rebecca *Well, the Amish have a simple life style. We don't use electricity or modern technology. We cannot have a car, but we can use one.*
Camila *Really?*
Rebecca *I know it is strange. But we are happy people this way.*
Camila *What do you do after school?*
Rebecca *Well, we help our mother with house activities or our father on the farm. In the evening, we all play games together or we read stories. Our parents also read and play with us!*
Camila *What time do you go to bed?*
Rebecca *Not very late. We get up very early in the morning.*

5 21 Listen again and choose the correct option.

Explicales que escucharán nuevamente el audio pero que esta vez tendrán que concentrarse en información específica. Indicales que lean las opciones antes de realizar la escucha. Chequeá las respuestas y pediles que justifiquen por qué eligieron cada opción.

Respuestas:
a. *two sisters*
b. *a farm*
c. *on the farm*
d. *a student*
e. *can*
f. *her parents*
g. *early*

WRITING

6 Put the sentences in order and find out about the *coyas* in Argentina.

Pueden hacer la actividad de a pares. Cuando realicen la corrección grupal, escribí las oraciones una a continuación de la otra, para mostrar la organización de información en un párrafo. Esto les será útil cuando deban producir sus propios textos.

Respuestas:
b. *It's a hot area during the day, but very cold at night.*
c. *You can find coyas in Quebrada de Humahuaca.*
d. *There are colourful mountains and old buildings.*
e. *It's an attractive area for tourists.*
f. *The coyas grow their own vegetables.*

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Hangman. Podés jugar un ahorcado con el nombre de una ciudad o atracción famosa que los alumnos conozcan.

ENGLISH IN CONTEXT

Mirá la ilustración con los alumnos y preguntales si identifican algunos de los lugares de las fotos. Pediles que nombren lugares de *New York* que puedan haber oído nombrar en películas o series de televisión, y lugares de Buenos Aires que sean atractivos para conocer o visitar.
Escribí una lista en el pizarrón para utilizarla cuando escuchen el audio.
Finalmente, pediles que lean la contextualización y preguntales *Who are in New York?*

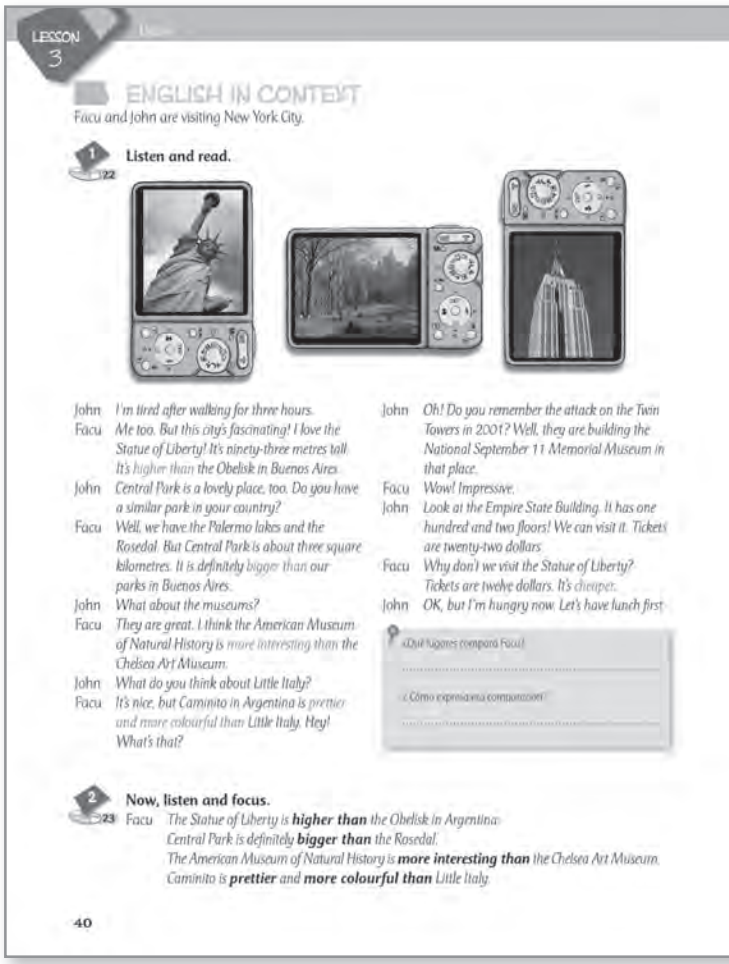
1 22 Listen and read.

Pasá el audio y pedí que escuchen la conversación sin seguir la lectura en sus libros. Deberán prestar atención a los lugares que se mencionan y marcar aquellos que estén incluidos en la lista del pizarrón.
Pasá el audio nuevamente e invitalos a que escuchen siguiendo la lectura en sus libros.
Finalmente, dirigí la atención de los alumnos hacia las preguntas de reflexión en español y pediles que busquen las respuestas en el diálogo.

Respuestas:
- Compara lugares de Estados Unidos con lugares de la Argentina.
- Por ejemplo: *The Statue of Liberty is higher than the Obelisk in Buenos Aires.*

2 23 Now, listen and focus.

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión.
Si bien la repetición no es la intención de esta ejercitación, dales la oportunidad de repetir después del audio si creés que los va a ayudar cuando deban responder en inglés. Recordá que la repetición


LESSON 3

ENGLISH IN CONTEXT

Facu and John are visiting New York City.

1 22 **Listen and read.**

John *I'm tired after walking for three hours.*
Facu *Me too. But this city's fascinating! I love the Statue of Liberty! It's ninety-three metres tall. It's higher than the Obelisk in Buenos Aires.*
John *Central Park is a lovely place, too. Do you have a similar park in your country?*
Facu *Well, we have the Palermo lakes and the Rosedal. But Central Park is about three square kilometres. It is definitely bigger than our parks in Buenos Aires.*
John *What about the museums?*
Facu *They are great. I think the American Museum of Natural History is more interesting than the Chelsea Art Museum.*
John *What do you think about Little Italy?*
Facu *It's nice, but Caminito in Argentina is prettier and more colourful than Little Italy. Hey! What's that?*
John *Oh! Do you remember the attack on the Twin Towers in 2001? Well, they are building the National September 11 Memorial Museum in that place.*
Facu *Wow! Impressive.*
John *Look at the Empire State Building. It has one hundred and two floors! We can visit it. Tickets are twenty-two dollars.*
Facu *Why don't we visit the Statue of Liberty? Tickets are twelve dollars. It's cheaper.*
John *OK, but I'm hungry now. Let's have lunch first.*

¿Qué lugares compara Facu?

¿Cómo expresaría comparación?

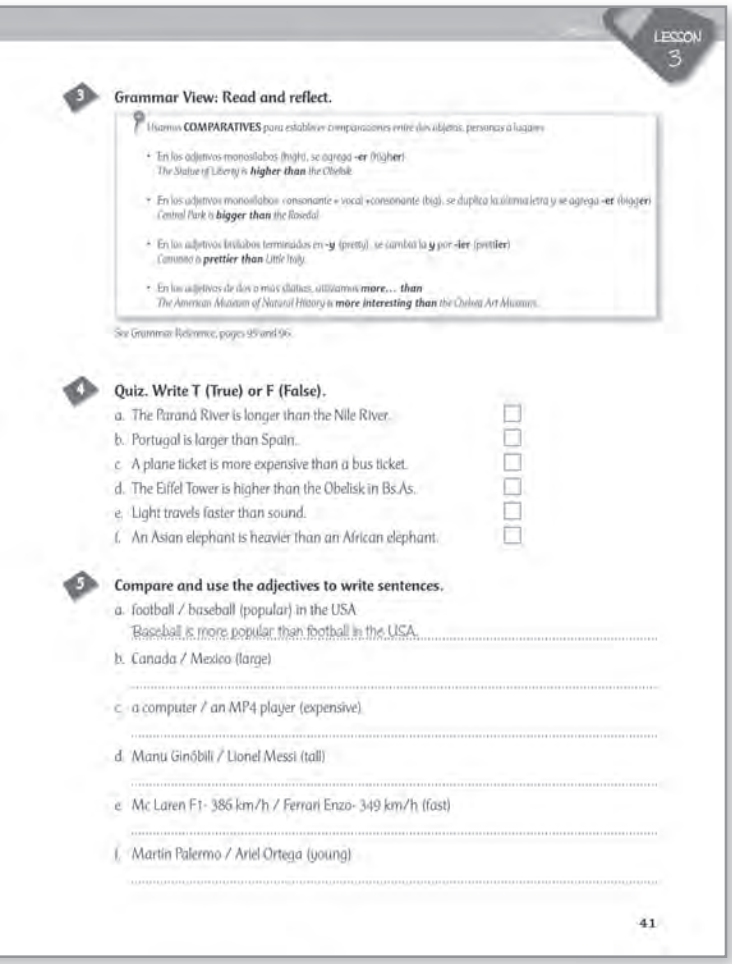
2 23 **Now, listen and focus.**
Facu *The Statue of Liberty is* ***higher than*** *the Obelisk in Argentina.*
Central Park is definitely ***bigger than*** *the Rosedal.*
The American Museum of Natural History is ***more interesting than*** *the Chelsea Art Museum.*
Caminito is ***prettier*** *and* ***more colourful than*** *Little Italy.*

40

tiene que ser, en un principio, en forma grupal. Esto reduce el nivel de exposición de los alumnos y les permite mejorar su pronunciación sin sentirse expuestos a sus pares, evitando burlas o comentarios innecesarios.

3 Grammar View: Read and reflect.

Pedí a los alumnos que concentren su atención en el cuadro de *Grammar View*. Es importante que tengan tiempo suficiente para comprender el uso de los comparativos y la estructura usada. Recordá que es una estructura nueva y los alumnos necesitarán tiempo para internalizarla. Si lo considerás apropiado, podés pedirles que den más ejemplos aplicando las reglas de los *comparatives*. Finalmente, dirigilos a la sección de *Grammar Reference* (páginas 95 y 96) para completar la explicación.



LESSON 3

3 **Grammar View: Read and reflect.**

Usamos **COMPARATIVES** para establecer comparaciones entre dos objetos, personas o lugares.

- En los adjetivos monosílabos (high), se agrega **-er** (higher)
  The Statue of Liberty is ***higher than*** *the Obelisk.*
- En los adjetivos monosílabos «consonante + vocal +consonante (big), se duplica la última letra y se agrega **-er** (bigger)
  Central Park is ***bigger than*** *the Rosedal.*
- En los adjetivos bisílabos terminados en **-y** (pretty), se cambia la **y** por **-ier** (prettier)
  Caminito is ***prettier than*** *Little Italy.*
- En los adjetivos de dos o más sílabas, utilizamos **more... than**
  The American Museum of Natural History is ***more interesting than*** *the Quilmes Art Museum.*

See Grammar Reference, pages 95 and 96.

4 **Quiz. Write T (True) or F (False).**

a. The Paraná River is longer than the Nile River. ☐
b. Portugal is larger than Spain. ☐
c. A plane ticket is more expensive than a bus ticket. ☐
d. The Eiffel Tower is higher than the Obelisk in Bs.As. ☐
e. Light travels faster than sound. ☐
f. An Asian elephant is heavier than an African elephant. ☐

5 **Compare and use the adjectives to write sentences.**

a. football / baseball (popular) in the USA
Baseball is more popular than football in the USA.
b. Canada / Mexico (large)
c. a computer / an MP4 player (expensive)
d. Manu Ginóbili / Lionel Messi (tall)
e. Mc Laren F1- 386 km/h / Ferrari Enzo- 349 km/h (fast)
f. Martín Palermo / Ariel Ortega (young)

41

4 Quiz. Write T (True) or F (False).

Leé la consigna con los alumnos y realizá la primera oración a modo de ejemplo para que comprendan la ejercitación.
Asigná unos minutos para que completen el resto de las oraciones. Tené en cuenta que esta actividad les permitirá usar el inglés para compartir conocimientos generales.

Respuestas:

a. *F*	c. *T*	e. *T*
b. *F*	d. *T*	f. *F*

5 Compare and use the adjectives to write sentences.

En esta actividad estarán trabajando el orden de las palabras en una oración. Para comparar deberán usar el adjetivo que tienen entre paréntesis. Al finalizar el ejercicio, les podés preguntar cuáles de las oraciones les aportaron nueva información. De este modo sentirán que, además de practicar la nueva estructura, han podido intercambiar y compartir opiniones y / o conocimientos.
Después de realizar la corrección grupal, podés invitar a los alumnos a que escriban oraciones comparando lugares, personas o animales y las compartan luego con toda la clase.

Respuestas:

b. *Canada is larger than Mexico.*
c. *A computer is more expensive than an MP4 player.*
d. *Manu Ginóbili is taller than Lionel Messi.*
e. *Mc Laren F1 is faster than Ferrari Enzo.*
f. *Ariel Ortega is younger than Martín Palermo.*

Closure

Preguntales a los alumnos qué información recuerdan de la conversación entre *Facu* y *John*. Anotá sus ideas en el pizarrón. Pasá el audio del diálogo nuevamente y pediles que lo escuchen para corroborar el listado y agregar la información necesaria.

Notes

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Compare: *What do you think?* Escribí en el pizarrón los siguientes ítems e indicales a los alumnos que los comparen compartiendo sus opiniones o conocimientos: *rugby - football, films - books, cartoons - films, computers - books, Bariloche - Buenos Aires.*
Dales algunos ejemplos:
Bariloche is colder than Buenos Aires.
Buenos Aires is bigger than Bariloche.

LISTENING

1 24 Solve the quiz. Then, listen and check.

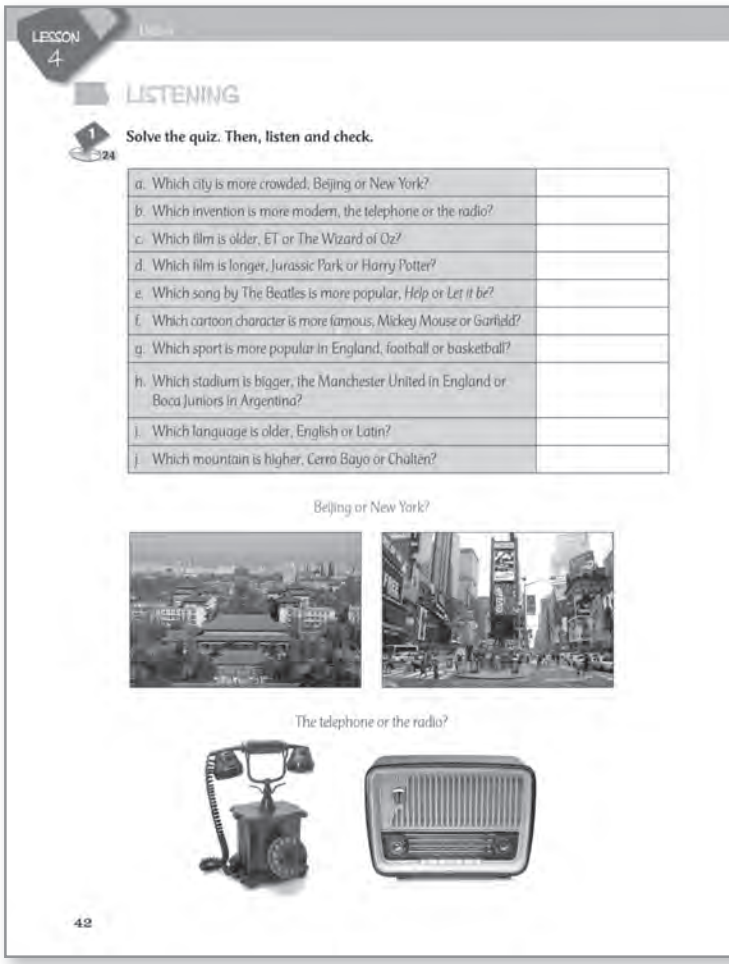
Invitá a los alumnos a recorrer las preguntas del *quiz*. Pediles que discutan las respuestas de a pares y que elijan, en cada caso, la que ellos crean correcta. Tené en cuenta que todas las respuestas tienen sustento histórico o estadístico. Sin embargo, algunas preguntas (por ejemplo: *e. Which song by The Beatles is more popular, Help! or Let it be?)* pueden abrir una discusión, especialmente si los alumnos llevan la inquietud a sus hogares. Explicales entonces que sus respuestas serán correctas o incorrectas de acuerdo con la información provista desde el audio.
Una vez que los alumnos hayan decidido qué responder, pasá el audio para que corroboren sus respuestas.

Respuestas:
a. *Beijing.*
b. *The telephone.*
c. *The Wizard of Oz.*
d. *Harry Potter.*
e. *Help!*
f. *Mickey Mouse.*
g. *Football.*
h. *The Manchester United.*
i. *Latin.*
j. *Chaltén.*

Audioscript:

a. A *Are there more people in New York or in Beijing?*
B *Well, you know that Beijing is a very crowded city, more than New York.*

b. A *Both the radio and the telephone are very old inventions!*
B *Yes, but the telephone was invented in 1854 and the radio in 1901. So, the radio is more modern! Ha, ha!*


LESSON 4

LISTENING

1 24 Solve the quiz. Then, listen and check.

a. Which city is more crowded, Beijing or New York?	
b. Which invention is more modern, the telephone or the radio?	
c. Which film is older, ET or The Wizard of Oz?	
d. Which film is longer, Jurassic Park or Harry Potter?	
e. Which song by The Beatles is more popular, *Help* or *Let it be*?	
f. Which cartoon character is more famous, Mickey Mouse or Garfield?	
g. Which sport is more popular in England, football or basketball?	
h. Which stadium is bigger, the Manchester United in England or Boca Juniors in Argentina?	
i. Which language is older, English or Latin?	
j. Which mountain is higher, Cerro Bayo or Chaltén?	

Beijing or New York?

The telephone or the radio?

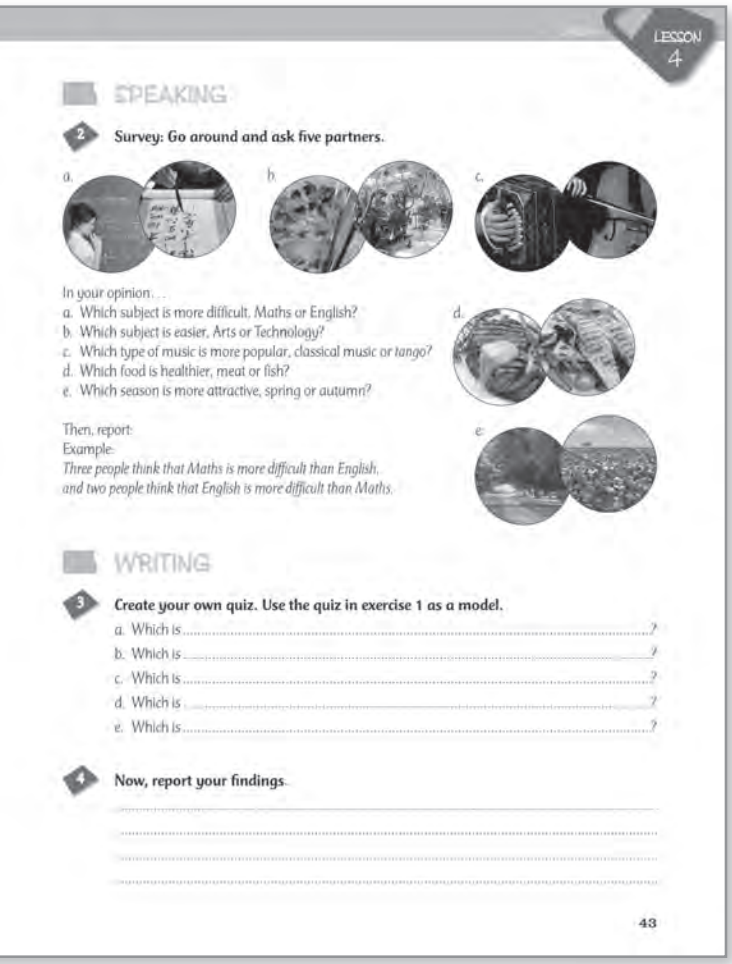
42

c. A *What's your favourite film?*
B *ET. It's an old film.*
A *Yes, I know. But my mother loves The Wizard of Oz, and it's older!*

d. A *Shall we watch an old film?*
B *How about Jurassic Park?*
A *It's too long! More than two hours only with the dinosaurs!*
B *Ok. What about Harry Potter and the Chamber of Secrets? It's the second in the saga.*
A *I know. It's very interesting but it's almost three hours long!*

e. A *Do you like The Beatles?*
B *Not much, but my mother loves them.*
A *They are still very popular. I found on the net that Hey, Jude! is the most important hit, then comes Help! and finally, Let it be.*

f. A *Let's watch TV.*
B *What's on?*



LESSON 4

SPEAKING

2 Survey: Go around and ask five partners.

a. b. c.

In your opinion...
a. Which subject is more difficult, Maths or English?
b. Which subject is easier, Arts or Technology?
c. Which type of music is more popular, classical music or *tango*?
d. Which food is healthier, meat or fish?
e. Which season is more attractive, spring or autumn?

d. e.

Then, report:
Example:
Three people think that Maths is more difficult than English, and two people think that English is more difficult than Maths.

WRITING

3 Create your own quiz. Use the quiz in exercise 1 as a model.
a. Which is .....?
b. Which is .....?
c. Which is .....?
d. Which is .....?
e. Which is .....?

4 Now, report your findings.
.....
.....
.....
.....

43

A *Mickey Mouse. He is everywhere. He is more famous than Garfield, the Simpsons, even more famous than Pucca!*

g. A *Do English people like basketball?*
B *Many people do. But they prefer football. You know, football has its origin in England. Surprising, isn't it?*

h. A *Which stadium is bigger, Manchester United or Boca Juniors?*
B *Well, the two of them are very popular, but Manchester United is for sure bigger than Boca.*

i. A *How interesting! It says here that Latin had a great influence on the English language. Probably, this is because it appeared before English was so well-known.*

j. A *Look at these photos! These mountains are so magnificent!*
B *Yes. This one is Cerro Bayo in Neuquén. People go trekking or skiing in Cerro Bayo. It's about one thousand metres high. This one is the Chaltén. It's more than three thousand metres high and it's a great touristic attraction.*

SPEAKING

2 Survey: Go around and ask five partners.

El objetivo de esta actividad es que los alumnos puedan compartir sus opiniones poniendo en práctica la estructura comparativa. Destacá que el formato de este cuestionario es similar al cuestionario del ejercicio 1. Si es necesario, ejemplificá pidiéndoles a diferentes alumnos que te formulen las preguntas y respondelas.
Luego, invitá a los alumnos a que circulen por el aula y entrevisten a cinco compañeros tomando nota de sus respuestas. Finalmente, pediles que escriban un *report* basado en las respuestas que obtuvieron siguiendo el modelo presentado en sus libros.

WRITING

3 Create your own quiz. Use the quiz in exercise 1 as a model.

Esta es una instancia de producción guiada en la cual los alumnos podrán utilizar el *quiz* del ejercicio 1 como modelo para armar su propio *quiz*.
Si bien es esperable que puedan formular este tipo de preguntas, dales tiempo para que organicen sus cuestionarios trabajando de a pares o en pequeños grupos. Circulá por el aula atendiendo las necesidades de cada grupo y asistilos con tu ayuda.
Es una buena oportunidad para que trabajen, primero, en una copia borrador en la que puedan marcar correcciones, luego, en un segundo borrador con el trabajo mejorado y las últimas sugerencias de tu parte para finalmente tener el *quiz* editado y listo para compartir con otros compañeros.

4 Now, report your findings.

Seguí el mismo procedimiento sugerido en el ejercicio 2.

Notes

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Check Your Progress 4

Tiempo estimado 1 período de 40 minutos

1 Put the words in order.

Pedí a los alumnos que lean la consigna y vean el ejemplo. Luego, invitalos a que resuelvan el ejercicio en forma individual. Durante la corrección grupal, pediles que justifiquen sus respuestas. Si es necesario, dirigilos a la sección de *Grammar View* de la página 37.

Respuestas:
b. *two boring German films*
c. *an expensive black American car*
d. *some interesting long Italian stories*
e. *three modern black computers*

2 Write the comparative form.

Una vez que completen la tabla y corrijan las respuestas en forma grupal, podés invitarlos a que armen una tabla similar con otros adjetivos y a que la intercambien con un compañero.

Respuestas:

important	*more important*	expensive	*more expensive*
short	*shorter*	cheap	*cheaper*
		easy	*easier*

3 Use the adjectives to compare.

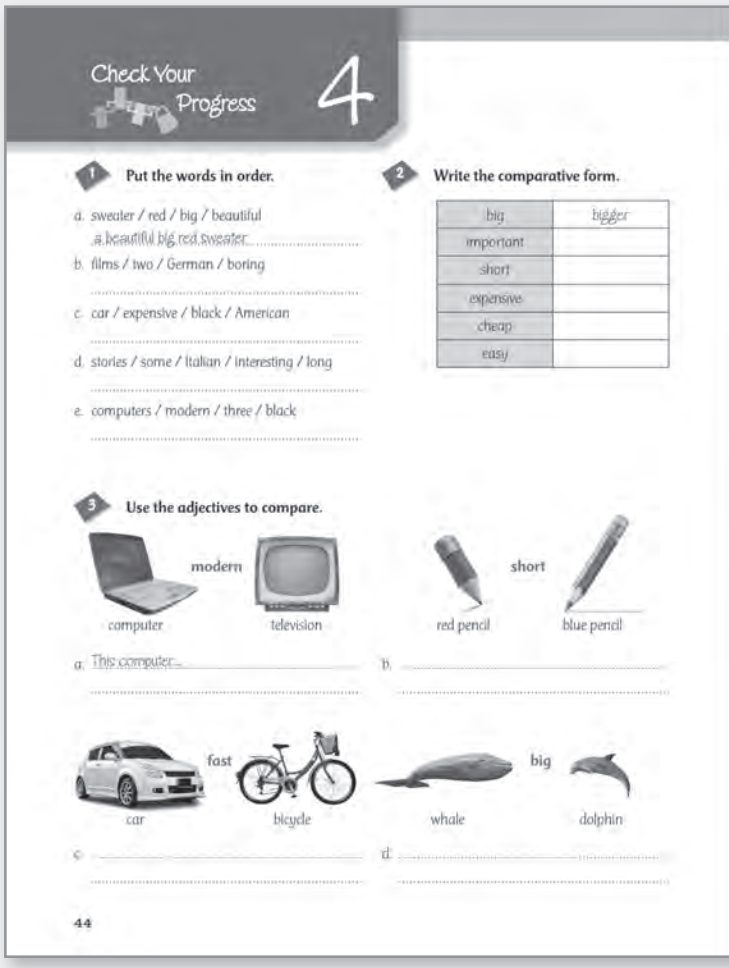
Completá la primera oración junto con toda la clase y escribila en el pizarrón. Luego, pediles que escriban el resto de las oraciones en forma individual, finalmente, realizá la corrección grupal.

Respuestas:
a. *This computer is more modern than this television.*
b. *The red pencil is shorter than the blue pencil.*
c. *This car is faster than this bike.*
d. *Whales are bigger than dolphins.*

Project B

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

El objetivo de este proyecto es que los alumnos valoren la importancia de nuestras acciones para un mundo mejor.


Check Your Progress 4

1 Put the words in order.

a. sweater / red / big / beautiful
a beautiful big red sweater
b. films / two / German / boring
c. car / expensive / black / American
d. stories / some / Italian / interesting / long
e. computers / modern / three / black

2 Write the comparative form.

big	bigger
important	
short	
expensive	
cheap	
easy	

3 Use the adjectives to compare.

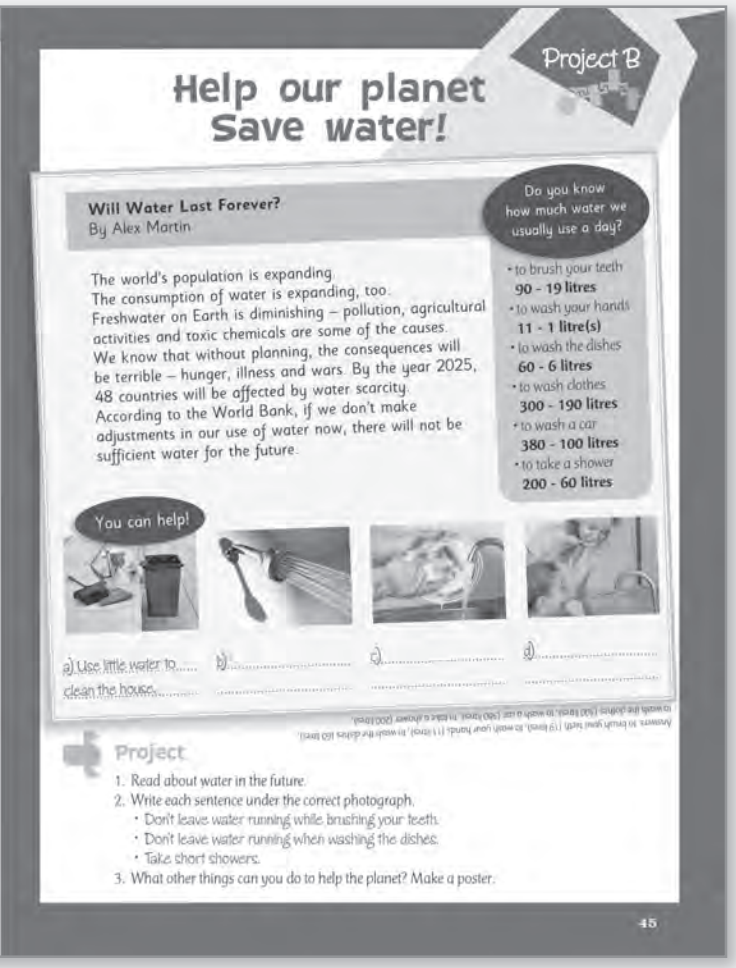
modern — computer — television
short — red pencil — blue pencil
a. This computer
b.
fast — car — bicycle
big — whale — dolphin
c.
d.

44

Pediles que observen el artículo y que mencionen el tema que se describe y el autor. Luego, dales tiempo para que resuelvan la actividad.

Respuestas:
b. *Take short showers.*
c. *Don't leave water running when washing the dishes.*
d. *Don't leave water running when brushing your teeth.*

Pediles que, en grupos reducidos, consideren el entorno donde viven, analicen su propio comportamiento con respecto a un determinado tema (uso del agua y/o de la energía, contaminación) y reflexionen sobre cómo se comporta su entorno también (familiares, vecinos, ciudadanos en general). Invitalos a que piensen en posibles acciones para contribuir con el cuidado del planeta. Asigná un tiempo de trabajo para que puedan organizar sus pósters y sugeriles que utilicen las oraciones del ejercicio 2 como guía. Escribí en el pizarrón las palabras o expresiones que vayan necesitando. Recordales que trabajen primero sobre una copia borrador y ayudalos a mejorar el texto para que finalmente obtengan su producción final. Es importante que encuentren un lugar para desplegar



Project B

Help our planet Save water!

Will Water Last Forever?
By Alex Martin

The world's population is expanding.
The consumption of water is expanding, too.
Freshwater on Earth is diminishing – pollution, agricultural activities and toxic chemicals are some of the causes.
We know that without planning, the consequences will be terrible – hunger, illness and wars. By the year 2025, 48 countries will be affected by water scarcity.
According to the World Bank, if we don't make adjustments in our use of water now, there will not be sufficient water for the future.

Do you know how much water we usually use a day?

- to brush your teeth **90 - 19 litres**
- to wash your hands **11 - 1 litre(s)**
- to wash the dishes **60 - 6 litres**
- to wash clothes **300 - 190 litres**
- to wash a car **380 - 100 litres**
- to take a shower **200 - 60 litres**

You can help!

a) Use little water to clean the house.
b) .....
c) .....
d) .....

Answers: to brush your teeth (19 litres), to wash your hands (11 litres), to wash the dishes (60 litres), to wash clothes (150 litres), to wash a car (190 litres), to take a shower (200 litres).

Project

1. Read about water in the future.
2. Write each sentence under the correct photograph.
   - Don't leave water running while brushing your teeth.
   - Don't leave water running when washing the dishes.
   - Take short showers.
3. What other things can you do to help the planet? Make a poster.

45

los pósters, ya sea en el aula o en alguna cartelera, no solo para ayudar a concientizar al resto sino también para que ellos puedan mostrar sus logros y sus producciones.

Workbook

Respuestas (páginas 76-79):

Ejercicio 1
b. *strong*
c. *heavy*
d. *small*
e. *young*
f. *short*
(Responde el alumno.)

Ejercicio 2
Respuestas tipo:
b. *two American actors Brad Pitt / Will Smith*
c. *a dangerous long reptile snake*
d. *three big African animals elephant / giraffe / lion*
e. *a famous German car Mercedes Benz*
f. *two hot deserts in the world Atacama / Sahara*

Ejercicio 3
a. *Grace is shorter than Brian.*
b. *Peter is older than Michael.*
c. *Cecilia is taller than Grace.*
d. *Michael is stronger than Peter.*
e. *Grace is younger than Brian.*
f. *Cecilia is older than Brian.*

Ejercicio 4
a. *Daniel is taller than me.*
b. *Is Argentina bigger than Brazil?*
c. *She is stronger than him.*
d. *Is Jonathan older than Rachel?*
e. *Cris isn't shorter than Beto.*

Ejercicio 5
a. *Rex is faster than Toby.*
b. *Pingo is bigger than Lulu.*
c. *Pingo is heavier than Toby.*
d. *Pluto is older than Rex.*
e. *Lulu is slower than Pingo.*
f. *Pluto is lighter than Lulu.*

Ejercicio 6
Respuestas tipo:
b. *Lucas is shorter than Patricia.*
c. *Lucas is younger than Patricia.*
d. *Patricia is taller than Lucas.*
e. *Lucas is faster than Patricia.*
f. *Patricia is stronger than Lucas.*

Ejercicio 7
a. *Are you taller than your teacher?*
b. *Is your friend older than you?*
c. *Are you stronger than your friends?*
d. *Are you faster than a cheetah?*
e. *Is Peru bigger than Brazil? / Is Brazil bigger than Peru?*

Ejercicio 8

is	*starts*
has	*likes*
older	*than*
younger	*lunch*
gets up	*mother's*
breakfast	*is preparing*

Ejercicio 9
Respuestas tipo:
Name: *Jane Collins*
Age: *15*
Country: *USA*
Family: *father and two sisters, Clara (7) and Silvia (9)*
Routine: *goes to the club and plays volleyball with friends, have lunch at one and they go back home at three pm. She does her homework from five to seven thirty and then goes out.*
Likes: *poems and horror films*
Dislikes: *romantic films*
Now: *chatting with friends*

Ejercicio 10
Respuestas tipo:
Thomas Clark is thirteen years old. He is English. He lives with his mother, Anna and his sister and brother. Mara is sixteen and Sam is eight years old.
He gets up at six am, then he has breakfast and goes to school at seven am. At eight he starts his lessons and he has lunch at twelve thirty. Then he goes back to class at one thirty and he leaves school at three thirty. At five he plays football with his friends and he does his homework at eight. At ten he plays computer games and he goes to sleep at eleven.
Thomas loves football and science fiction books. His favourite food is hamburgers. He doesn't like Geography.
At this moment, Thomas is studying for a History test. He is not very happy.

Unit 5

Objetivos

- *Identificar vocabulario sobre edificios y lugares públicos.*
- *Hablar sobre situaciones pasadas.*
- *Identificar expresiones de tiempo.*
- *Diferenciar verbos regulares e irregulares.*

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Match. Realizá dos columnas en el pizarrón y escribí debajo de la primera las siguientes palabras: *cinema*, *hospital*, *shopping centre*, *bank* y *school*. En la segunda columna, escribí ejemplos (bancos: *Nación - Ciudad*, centros comerciales: *Unicenter - DOT*). Invitalos a unir los elementos de ambas columnas.

ENGLISH IN CONTEXT

Mirá la ilustración con los alumnos. Preguntá *Who are they? Where are they? What can you see in the picture? Are all the photographs new or old? How do you know?*
Pedí a los alumnos que lean la contextualización para que se ubiquen en la situación.

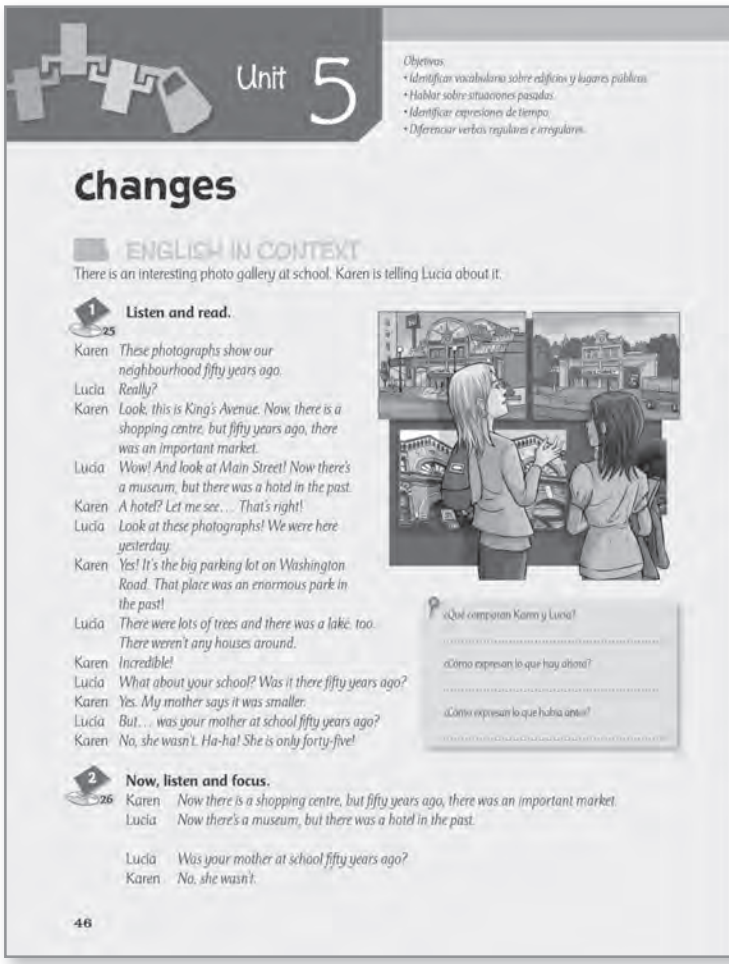
1 Listen and read.

25

Contales a los alumnos que van a escuchar a *Lucía* y a *Karen* hablando sobre las fotos que están mirando. Escribí una lista de lugares públicos en el pizarrón. Pediles que escuchen el audio y que marquen los lugares que se mencionan.

Leé las palabras en voz alta a medida que vayas escribiéndolas en el pizarrón para que los alumnos se familiaricen con la pronunciación y puedan identificarlas más fácilmente durante la escucha.

Pasá el audio nuevamente y pediles que escuchen atentamente siguiendo la lectura en sus libros. Chequeen las respuestas.
Finalmente, dirigí su atención hacia las preguntas de reflexión en español. Leé las preguntas y pedí que localicen las respuestas en el texto.



Unit 5

Objetivos
- Identificar vocabulario sobre edificios y lugares públicos.
- Hablar sobre situaciones pasadas.
- Identificar expresiones de tiempo.
- Diferenciar verbos regulares e irregulares.

Changes

ENGLISH IN CONTEXT

There is an interesting photo gallery at school. Karen is telling Lucía about it.

1 Listen and read. 25

Karen These photographs show our neighbourhood fifty years ago.
Lucía Really?
Karen Look, this is King's Avenue. Now, there is a shopping centre, but fifty years ago, there was an important market.
Lucía Wow! And look at Main Street! Now there's a museum, but there was a hotel in the past.
Karen A hotel? Let me see... That's right!
Lucía Look at these photographs! We were here yesterday.
Karen Yes! It's the big parking lot on Washington Road. That place was an enormous park in the past!
Lucía There were lots of trees and there was a lake, too. There weren't any houses around.
Karen Incredible!
Lucía What about your school? Was it there fifty years ago?
Karen Yes. My mother says it was smaller.
Lucía But... was your mother at school fifty years ago?
Karen No, she wasn't. Ha-ha! She is only forty-five!

¿Qué comparan Karen y Lucía?
¿Cómo expresan lo que hay ahora?
¿Cómo expresan lo que había antes?

2 Now, listen and focus. 26

Karen Now there is a shopping centre, but fifty years ago, there was an important market.
Lucía Now there's a museum, but there was a hotel in the past.

Lucía Was your mother at school fifty years ago?
Karen No, she wasn't.

46

Respuestas:

- Comparan el barrio actual con ese mismo barrio hace cincuenta años.
- Por ejemplo: *Now, there is a shopping centre.*
- Por ejemplo: *But fifty years ago, there was an important market.*

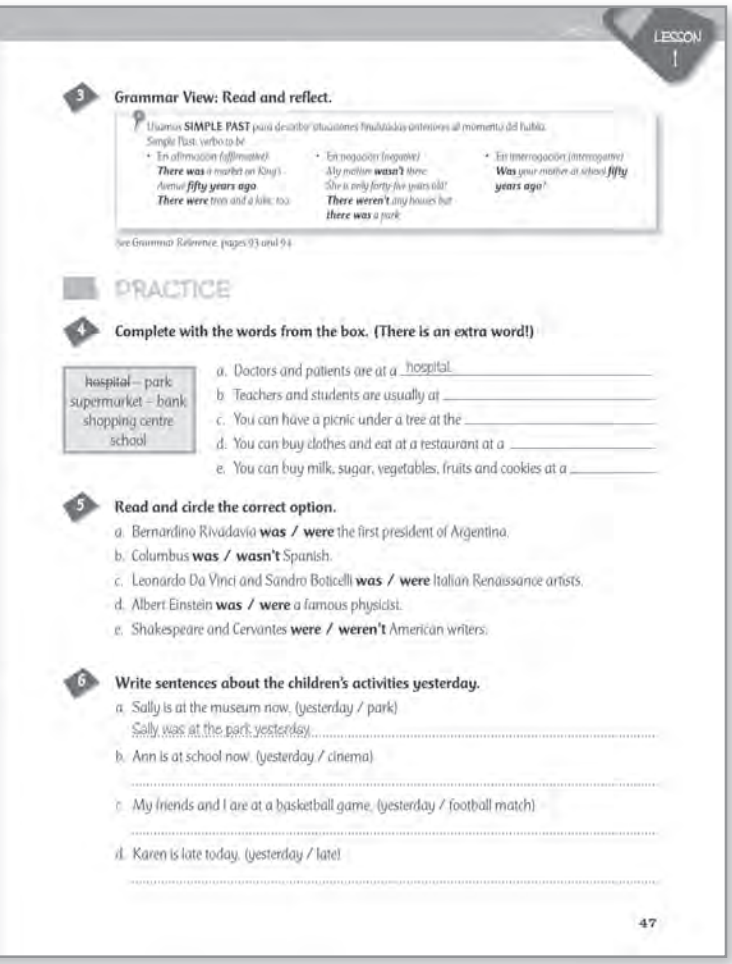
2 Now, listen and focus.

26

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión.
Si te parece conveniente, podés trabajar esta actividad simultáneamente con el *Grammar View*.
Pedí a los alumnos que busquen otros ejemplos en el diálogo.

3 Grammar View: Read and reflect.

Dirigí la atención de la clase hacia el cuadro y dales unos minutos para que lean y reflexionen. Luego, invitalos a que provean más



LESSON 1

3 **Grammar View: Read and reflect.**

Usamos **SIMPLE PAST** para describir situaciones finalizadas anteriores al momento del habla.
Simple Past: verbo to be

- En afirmación (affirmative)
  There was a market on King's Avenue **fifty years ago**.
  There were trees and a lake, too.
- En negación (negative)
  My mother **wasn't** there.
  She is only forty-five years old!
  There weren't any houses but **there was** a park.
- En interrogación (interrogative)
  Was your mother at school **fifty years ago**?

See Grammar Reference, pages 93 and 94.

PRACTICE

4 **Complete with the words from the box. (There is an extra word!)**

~~hospital~~ – park
supermarket – bank
shopping centre
school

a. Doctors and patients are at a hospital.
b. Teachers and students are usually at _____.
c. You can have a picnic under a tree at the _____.
d. You can buy clothes and eat at a restaurant at a _____.
e. You can buy milk, sugar, vegetables, fruits and cookies at a _____.

5 **Read and circle the correct option.**

a. Bernardino Rivadavia **was / were** the first president of Argentina.
b. Columbus **was / wasn't** Spanish.
c. Leonardo Da Vinci and Sandro Boticelli **was / were** Italian Renaissance artists.
d. Albert Einstein **was / were** a famous physicist.
e. Shakespeare and Cervantes **were / weren't** American writers.

6 **Write sentences about the children's activities yesterday.**

a. Sally is at the museum now. (yesterday / park)
Sally was at the park yesterday.
b. Ann is at school now. (yesterday / cinema)
.....
c. My friends and I are at a basketball game. (yesterday / football match)
.....
d. Karen is late today. (yesterday / late)
.....

47

ejemplos sobre su escuela o el barrio. Recordá que al acercar los contenidos a su situación cotidiana, los ayudarás a comprender mejor el concepto trabajado.

PRACTICE

4 Complete with the words from the box. (There is an extra word!)

Leé la consigna y el ejemplo confirmando que los alumnos entiendan qué deben hacer. Completá la primera oración junto con toda la clase. Asigná unos minutos para que completen el resto de las oraciones en forma individual y dales tiempo para que comparen sus respuestas con las de un compañero. Finalmente, llevá a cabo una corrección grupal.

Respuestas:

b. *school*
c. *park*
d. *shopping centre*
e. *supermarket*

5 Read and circle the correct option.

El objetivo de esta actividad es que los alumnos puedan familiarizarse aún más con la estructura del tiempo pasado. Explicales que este ejercicio les permitirá ver cuánto saben de personajes importantes de la historia de todos los tiempos. Los alumnos deberían conocer esta información por haberla visto en otras asignaturas o haberla escuchado a través de los medios de comunicación. Si no conocen las respuestas, dales la oportunidad de averiguar consultando con un compañero. Asigná aproximadamente dos minutos para que resuelvan la actividad en forma individual y, luego, pediles que comparen sus respuestas con las de otros compañeros.

Respuestas:

a. *was*
b. *wasn't*
c. *were*
d. *was*
e. *weren't*

6 Write sentences about the children's activities yesterday.

Esta actividad está focalizada en el uso del pasado y el orden de las palabras dentro de la oración. Pedí a los alumnos que lean la consigna y vean el ejemplo. Si no hay dudas, pediles que resuelvan el resto de las oraciones en forma individual o con un compañero. Finalmente, realicen la corrección grupal.

Respuestas:

b. *Ann was at the cinema yesterday.*
c. *My friends and I were at a football match yesterday.*
d. *Karen was late yesterday (too).*

Closure

Pedí a los alumnos que te digan cuál de la siguiente información recuerdan que mencionaron *Lucía* y *Karen* en el diálogo.
There is a shopping centre on King's Avenue.
There is a museum in Main Street.
There was a museum in Main Street fifty years ago.
There is a big parking lot on Washington Road.
There was a small park on Washington Road in the past.
Karen's school was smaller in the past.
There was a pub near the school fifty years ago.
Dales tiempo para completarlo y pediles que escuchen el audio *(track 25)* o vuelvan a leer el diálogo para chequear sus respuestas. Finalmente, podés pedirles que escuchen el audio atentamente para luego realizar lectura en voz alta.

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Who were they? Mencioná algunos personajes famosos de nuestra historia y pedí a los alumnos que describan brevemente quiénes o qué fueron, por ejemplo: *Carlos Gardel was a famous tango singer.*

SPEAKING

1 Survey: Ask your partner and complete.

Esta actividad les dará la oportunidad de usar el pasado para interactuar y conocer más sobre sus compañeros. Si es necesario, podés invitarlos a que formulen las preguntas hacia vos para ejemplificar o preguntarles a algunos alumnos a modo de ejemplo. Practicá la entonación de las preguntas con todo el grupo primero. Luego, pediles que se agrupen y que se pregunten unos a otros. Dales aproximadamente siete minutos para resolver esta actividad y finalmente pediles que compartan lo que averiguaron con todo el grupo, por ejemplo: *Sofia's favourite toy was a black doll.*

READING

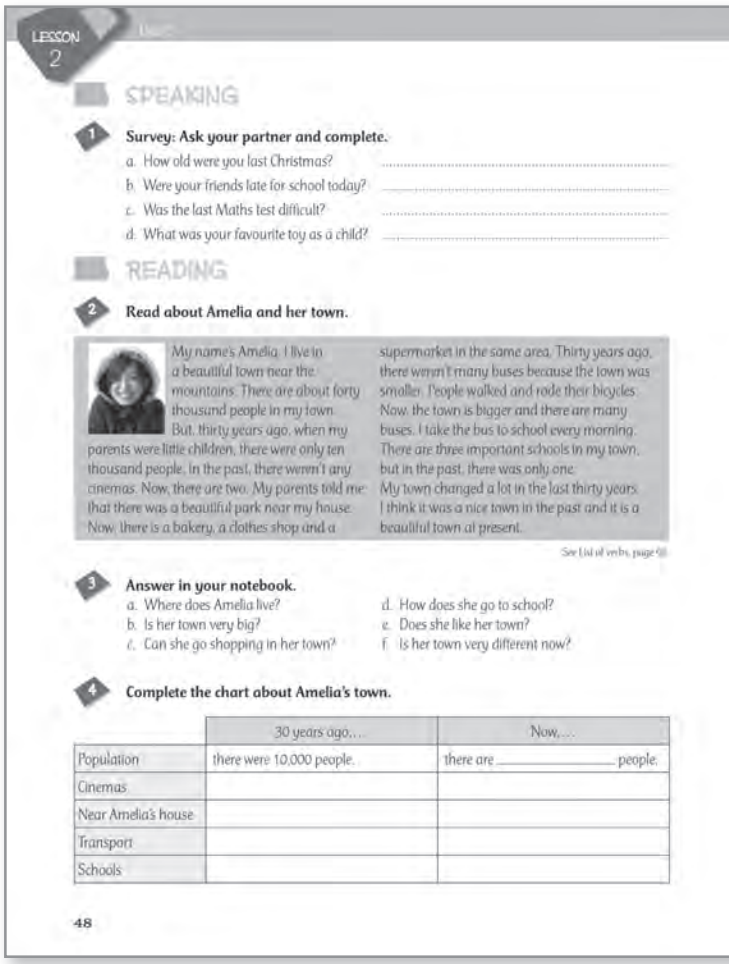
2 Read about Amelia and her town.

Recordales a los alumnos que en esta primera lectura del texto el objetivo es extraer la idea general, de modo que no es necesario que se detengan en detalles o palabras cuyo significado desconozcan. Pedí que lean el texto rápidamente y te indiquen si ha habido muchos cambios en la ciudad de *Amelia* o no.

3 Answer in your notebook.

Los alumnos tendrán que realizar ahora una lectura más detallada del texto para obtener información específica.
Pediles que lean las preguntas para asegurarte de que todos las comprendan. Luego, dales algunos minutos para que las respondan en sus cuadernos. Finalmente, indicales que comparen sus respuestas con las de otros compañeros para hacer la corrección grupal.

Respuestas:
a. *She lives in a town near the mountains.*
b. *No, it is not. It is small.*
c. *Yes, she can.*
d. *She takes the bus to school.*
e. *Yes, she does.*
f. *Yes, it is.*



LESSON 2

SPEAKING

1 **Survey: Ask your partner and complete.**
a. How old were you last Christmas? .....
b. Were your friends late for school today? .....
c. Was the last Maths test difficult? .....
d. What was your favourite toy as a child? .....

READING

2 **Read about Amelia and her town.**

My name's Amelia. I live in a beautiful town near the mountains. There are about forty thousand people in my town. But, thirty years ago, when my parents were little children, there were only ten thousand people. In the past, there weren't any cinemas. Now, there are two. My parents told me that there was a beautiful park near my house. Now, there is a bakery, a clothes shop and a supermarket in the same area. Thirty years ago, there weren't many buses because the town was smaller. People walked and rode their bicycles. Now, the town is bigger and there are many buses. I take the bus to school every morning. There are three important schools in my town, but in the past, there was only one. My town changed a lot in the last thirty years. I think it was a nice town in the past and it is a beautiful town at present.

See List of verbs, page 61

3 **Answer in your notebook.**
a. Where does Amelia live?
b. Is her town very big?
c. Can she go shopping in her town?
d. How does she go to school?
e. Does she like her town?
f. Is her town very different now?

4 **Complete the chart about Amelia's town.**

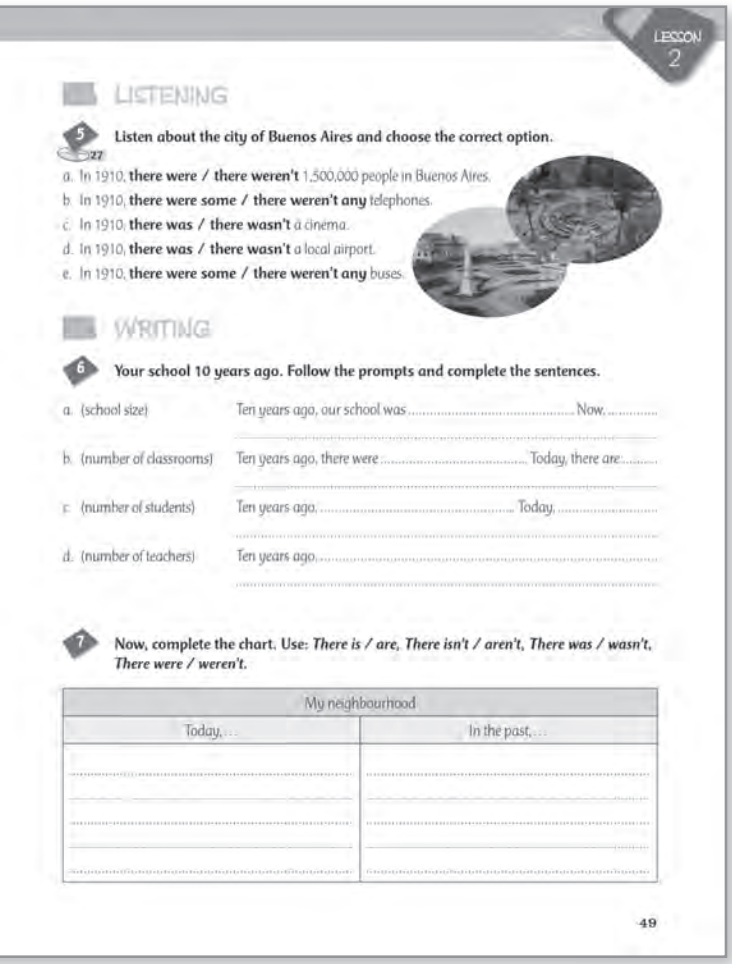
	30 years ago,...	Now,...
Population	there were 10,000 people.	there are _____ people.
Cinemas		
Near Amelia's house		
Transport		
Schools		

48

4 Complete the chart about Amelia's town.

Invitalos a leer nuevamente el texto y dales algunos minutos para completar el cuadro y, luego, unos minutos más para que completen el cuadro y comparen sus respuestas con las de otros compañeros. Realizá la corrección grupal y asegurate de que los alumnos se puedan referir al texto para justificar sus respuestas.
Al ser una actividad que involucra cifras, escribí las respuestas en el pizarrón para garantizar que puedan corregir adecuadamente.

Respuestas:
Population: *Now, there are 40,000 people.*
Cinemas: *Thirty years ago, there weren't any cinemas. Now, there are two.*
Near Amelia's house: Thirty years ago, there was a beautiful park. Now, there is a bakery, a clothes shop and a supermarket.
Transport: *Thirty years ago, there weren't any buses. Now, there are many buses.*
Schools: *Thirty years ago, there was one school. Now, there are three important schools.*



LESSON 2

LISTENING

5 27 Listen about the city of Buenos Aires and choose the correct option.

a. In 1910, **there were / there weren't** 1,500,000 people in Buenos Aires.
b. In 1910, **there were some / there weren't any** telephones.
c. In 1910, **there was / there wasn't** a cinema.
d. In 1910, **there was / there wasn't** a local airport.
e. In 1910, **there were some / there weren't any** buses.

WRITING

6 Your school 10 years ago. Follow the prompts and complete the sentences.

a. (school size) Ten years ago, our school was ..... Now, ...
b. (number of classrooms) Ten years ago, there were ..... Today, there are .....
c. (number of students) Ten years ago, ... Today, ...
d. (number of teachers) Ten years ago, ...

7 Now, complete the chart. Use: *There is / are, There isn't / aren't, There was / wasn't, There were / weren't.*

My neighbourhood	
Today,...	In the past,...
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

49

LISTENING

5 27 Listen about the city of Buenos Aires and choose the correct option.

Indicales a los alumnos que escucharán el audio de un programa televisivo de preguntas y respuestas acerca de la ciudad de *Buenos Aires*. Pediles que lean las oraciones y que después elijan la opción correcta, según la información provista en el audio. Pasá el audio las veces que los alumnos necesiten, ya que las respuestas por momentos se encuentran mezcladas con *misleading information*. Chequeen las respuestas juntos. Para concluir, pedí a los alumnos que describan algún cambio en la ciudad / pueblo.

Audioscript:

Host *And now, our third participant for the contest today! Are you ready?*
Participant *Yes, of course.*
Host *Don't be nervous. It's going to be simple. Here goes the first question. How many people were there in Buenos Aires in 1910?*
Participant *Err... One million five hundred people?*
Host *Correct. And now, the second one. People used telephones to communicate with each other in 1910. Is this true?*
Participant *Yes, there were telephone lines in Buenos Aires in 1910. Not many, but there were some in important houses in the area and in some important companies of the time.*
Host *Excellent. Question number three now. The first cinema was inaugurated in Balvanera neighbourhood. When was that?*
Participant *In 1910. Its name was La Armonía.*
Host *Congratulations! Next question. Was there a local airport in Buenos Aires in 1910?*
Participant *Let me think... Yes.*
Host *Correct. Difficult question, wasn't it? The last one. Were there any bus lines in Buenos Aires in 1890?*
Participant *Well, there were trams, but buses... No. There were buses in 1928, but not before that.*
Host *Congratulations!*

Respuestas:

a. *there were*
b. *there were some*
c. *there was*
d. *there was*
e. *there weren't any*

WRITING

6 Your school 10 years ago. Follow the prompts and complete the sentences.

El objetivo de esta actividad es guiar a los alumnos para que puedan comparar y describir su escuela en el presente y en el pasado. Invitalos a que obtengan la información preguntándole a las autoridades del colegio o a sus maestros.
Si el estado de la escuela no ha cambiado en algunos de los puntos, pediles que usen *too* al final de la segunda oración.

7 Now, complete the chart. Use: *There is / are, There isn't / aren't, There was / wasn't, There were / weren't.*

Ahora los alumnos compararán y describirán los cambios de su vecindario en los últimos tiempos.
Asignales un tiempo para que completen el cuadro de a pares. Asistí a los alumnos que tengan dudas o preguntas. Finalmente invitalos a intercambiar sus cuadros para ver si todos tienen la misma percepción con respecto a los cambios.

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Quiz! Dividí la clase en equipos y luego escribí las siguientes oraciones en el pizarrón para que los alumnos resuelvan si son verdaderas o falsas.

a. *Hernán Cortés was a Mexican explorer. (F)*
b. *Raúl Alfonsín was an Argentinian Peronist president. (F)*
c. *Borges was an Argentinian writer. (T)*
d. *Daniel Passarella was the captain of the Argentinian football team in 1978. (T)*
e. *Marie Curie was a famous opera singer. (F)*

Asigná un tiempo muy acotado para la resolución y luego llevá a cabo la corrección grupal.

ENGLISH IN CONTEXT

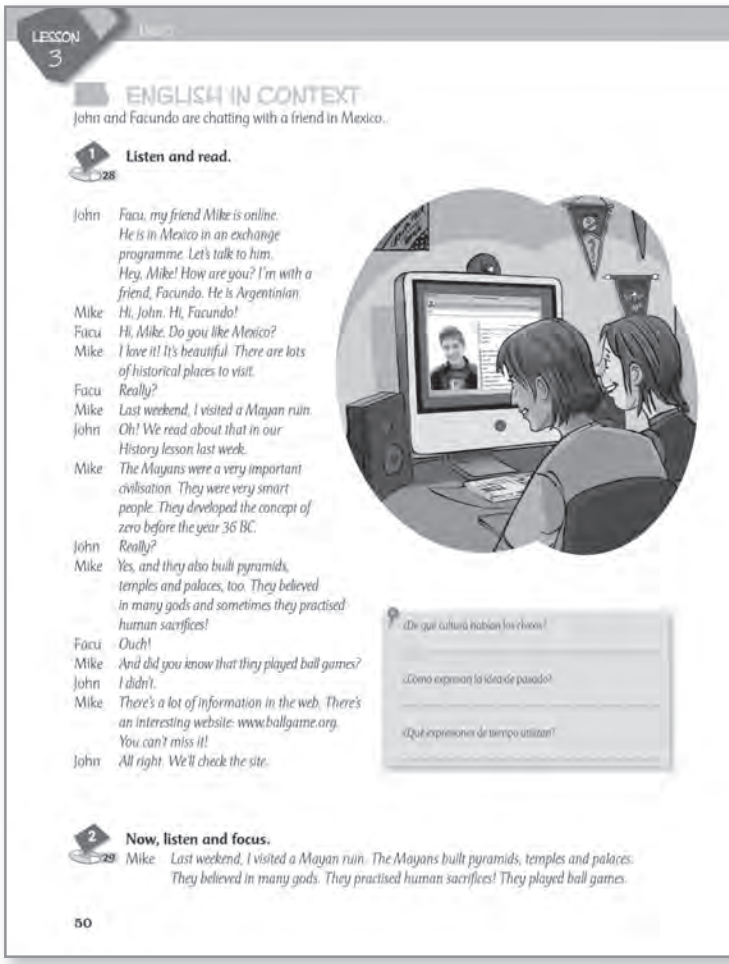
Mirá la ilustración junto con los alumnos y preguntales qué están haciendo John y Facundo frente a la computadora. Pediles que lean la contextualización para que puedan confirmar sus ideas.

1 Listen and read. 28

Escribí la siguiente actividad en el pizarrón:
Listen to the conversation and choose.
The boys are talking about…
a. *the history of Mexico.*
b. *school in Mexico.*
c. *young people in Mexico.*

Pasá el audio y pediles que, sin seguir la lectura en sus libros, escuchen atentamente y elijan la opción correcta.
Chequeá que hayan marcado la respuesta correcta y pediles que justifiquen su elección.
Finalmente, leé las preguntas de la reflexión en español en voz alta, y pasá el audio nuevamente mientras los alumnos escuchan y siguen la lectura en sus libros.

Respuestas:
- Los chicos hablan de la cultura Maya, en Mexico.
- Por ejemplo: *Last weekend, I visited a Mayan ruin.*
- *last weekend, last week*


LESSON 3

ENGLISH IN CONTEXT

John and Facundo are chatting with a friend in Mexico.

1 Listen and read. 28

John *Facu, my friend Mike is online. He is in Mexico in an exchange programme. Let's talk to him. Hey, Mike! How are you? I'm with a friend, Facundo. He is Argentinian.*
Mike *Hi, John. Hi, Facundo!*
Facu *Hi, Mike. Do you like Mexico?*
Mike *I love it! It's beautiful. There are lots of historical places to visit.*
Facu *Really?*
Mike *Last weekend, I visited a Mayan ruin.*
John *Oh! We read about that in our History lesson last week.*
Mike *The Mayans were a very important civilisation. They were very smart people. They developed the concept of zero before the year 36 BC.*
John *Really?*
Mike *Yes, and they also built pyramids, temples and palaces, too. They believed in many gods and sometimes they practised human sacrifices!*
Facu *Ouch!*
Mike *And did you know that they played ball games?*
John *I didn't.*
Mike *There's a lot of information in the web. There's an interesting website: www.ballgame.org. You can't miss it!*
John *All right. We'll check the site.*

¿De qué cultura hablan los chicos?
¿Cómo expresan la idea de pasado?
¿Qué expresiones de tiempo utilizan?

2 Now, listen and focus. 29
Mike *Last weekend, I visited a Mayan ruin. The Mayans built pyramids, temples and palaces. They believed in many gods. They practised human sacrifices! They played ball games.*

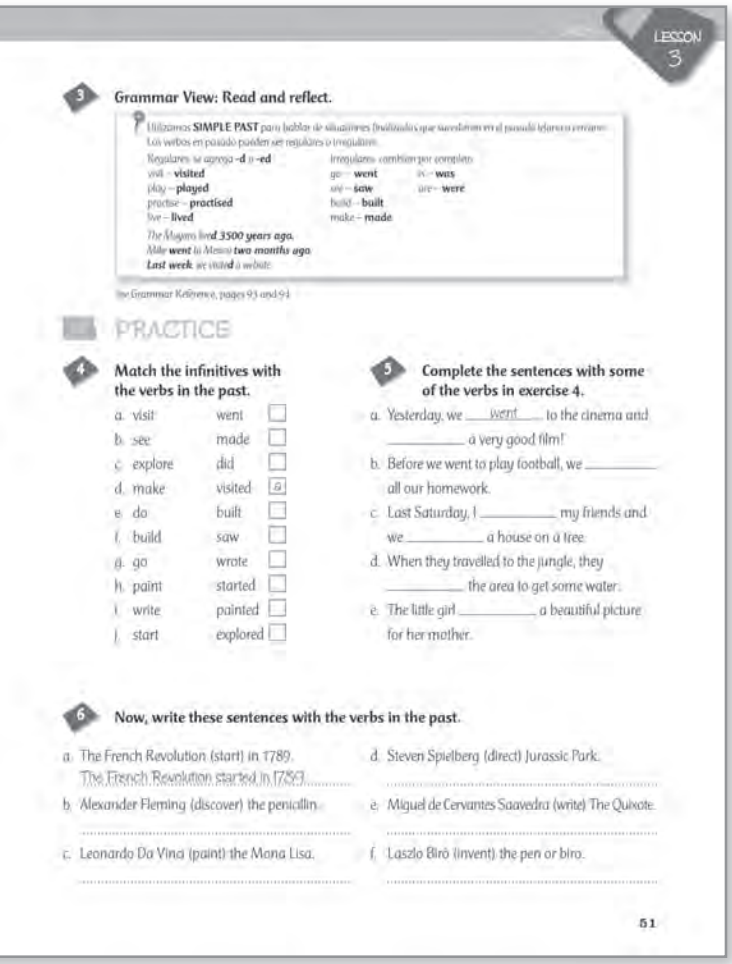
50

2 Now, listen and focus. 29

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y que relacionen la información que escuchan con las respuestas del cuadro de reflexión. La mayoría de los verbos utilizados son regulares. Destacá la importancia del sonido *-ed* final, sonido cargado de importante valor comunicativo.

3 Grammar View: Read and reflect.

Pedí a los alumnos que se focalicen en el cuadro de *Grammar View*. Es importante que tengan tiempo suficiente para leer y reflexionar sobre el uso del pasado y la diferencia entre verbos regulares e irregulares. Luego podés referirlos a la sección de *Grammar Reference* de las páginas 93 y 94 para tener una explicación más amplia.



LESSON 3

3 **Grammar View: Read and reflect.**

Utilizamos **SIMPLE PAST** para hablar de situaciones finalizadas que sucedieron en el pasado (ejercicio anterior).
Los verbos en pasado pueden ser regulares o irregulares.

Regulares: se agrega **-d** o **-ed**
visit – **visited**
play – **played**
practise – **practised**
live – **lived**

Irregulares: cambian por completo
go – **went**
see – **saw**
build – **built**
make – **made**
is – **was**
are – **were**

*The Mayans lived **3500 years ago**.*
*Mike **went** to Mexico **two months ago**.*
***Last week** we visited a website.*

The Grammar Reference, pages 93 and 94

PRACTICE

4 **Match the infinitives with the verbs in the past.**

a. visit — went
b. see — made
c. explore — did
d. make — visited (a)
e. do — built
f. build — saw
g. go — wrote
h. paint — started
i. write — painted
j. start — explored

5 **Complete the sentences with some of the verbs in exercise 4.**

a. Yesterday, we ___went___ to the cinema and ___ a very good film!
b. Before we went to play football, we ___ all our homework.
c. Last Saturday, I ___ my friends and we ___ a house on a tree.
d. When they travelled to the jungle, they ___ the area to get some water.
e. The little girl ___ a beautiful picture for her mother.

6 **Now, write these sentences with the verbs in the past.**

a. The French Revolution (start) in 1789.
The French Revolution started in 1789.
b. Alexander Fleming (discover) the penicillin. ...
c. Leonardo Da Vinci (paint) the Mona Lisa. ...
d. Steven Spielberg (direct) Jurassic Park. ...
e. Miguel de Cervantes Saavedra (write) The Quixote. ...
f. Laszlo Biró (invent) the pen or biro. ...

51

PRACTICE

4 Match the infinitives with the verbs in the past.

Leé la consigna en voz alta y señalá el ejemplo. Recorré la lista junto con la clase haciendo hincapié en la pronunciación. Podés pedirles que repitan cada par de verbos después de vos. Esto les dará más seguridad al momento de decir la respuesta correcta en voz alta. Dales tiempo para que resuelvan el ejercicio individualmente. Por asociación, podrán resolver algunos pares de verbos más fácilmente que otros. Finalmente, llevá a cabo una corrección grupal.

Respuestas:
b. *saw*
c. *explored*
d. *made*
e. *did*
f. *built*
g. *went*
h. *painted*
i. *wrote*
j. *started*

5 Complete the sentences with some of the verbs in exercise 4.

En esta actividad estarán trabajando comprensión lectora. Proponeles que lean todas las oraciones primero y que, luego, elijan verbos del ejercicio 4 para completarlas. Dales tiempo para que completen el ejercicio de a pares y, finalmente, realizá una corrección grupal.

Respuestas:
a. *saw*
b. *did*
c. *visited, built*
d. *explored*
e. *made*

6 Now, write these sentences with the verbs in the past.

En esta actividad, los alumnos tendrán la oportunidad de practicar *simple past* y ampliar su conocimiento general. Asigná unos minutos para que resuelvan la ejercitación de a pares. Pediles que identifiquen los verbos regulares y recordales que el pasado de estos verbos se forma agregando *-ed* al final. Si es necesario, referilos al listado de verbos de la página 96.

Respuestas:
b. *Alexander Fleming discovered the penicillin.*
c. *Leonardo Da Vinci painted the Mona Lisa.*
d. *Steven Spielberg directed Jurassic Park.*
e. *Miguel de Cervantes Saavedra wrote The Quixote.*
f. *Lazlo Biró invented the pen or biro.*

Closure

Pediles a los alumnos que te digan qué información recuerdan sobre lo que *Mike* le contó a sus amigos. Escribí sus ideas en el pizarrón. Luego pasá el audio del diálogo para que corroboren o corrijan.
Podés también elegir una parte del diálogo para que practiquen lectura en voz alta.

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Past tense bingo. Escribí una lista de verbos en pasado en el pizarrón. Podes utilizar el listado de verbos de la página 51. Pedí a diferentes alumnos que nombren los infinitivos de esos verbos. Finalmente, pedí a cada alumno que dibuje una grilla y que elija cuatro verbos del listado para jugar al bingo.
Borrá el listado de verbos del pizarrón y nombrá los verbos en pasado al azar. El ganador será quien primero marque los cuatro verbos en su grilla.

READING

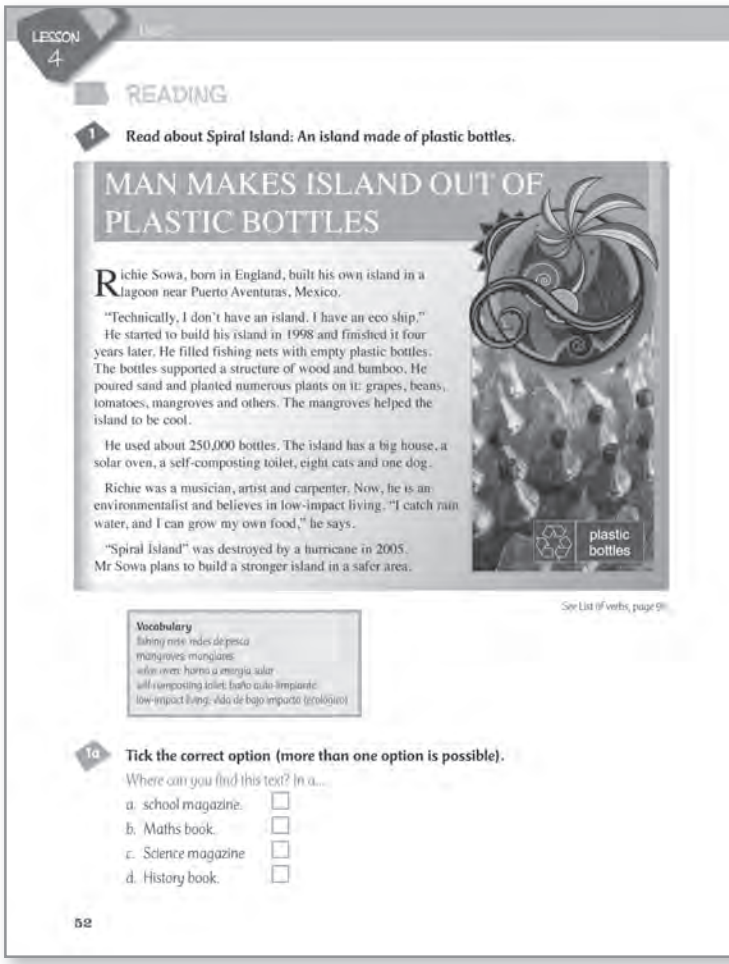
1 Read about Spiral Island: An island made of plastic bottles.

Contales a los alumnos que van a leer acerca de una experiencia real. Pediles que hagan una primera lectura y te digan si *Richie Sowa* es inventor o escritor. Señalá la placa de *Vocabulary* que contiene la traducción de algunas palabras que ellos desconocen.

1a Tick the correct option (more than one option is possible).

El objetivo de esta primera ejercitación consiste en que los alumnos identifiquen el tipo de texto a través del formato y el contenido general.
Pediles que lean la consigna y elijan las opciones correctas justificando su elección.
Recordá que esta no es una instancia de evaluación, sino de desarrollo de estrategias para la lectura comprensiva.

Respuestas:
a. *school magazine.*
c. *Science magazine.*


LESSON 4

READING

1 Read about Spiral Island: An island made of plastic bottles.

MAN MAKES ISLAND OUT OF PLASTIC BOTTLES

Richie Sowa, born in England, built his own island in a lagoon near Puerto Aventuras, Mexico.

"Technically, I don't have an island. I have an eco ship."
He started to build his island in 1998 and finished it four years later. He filled fishing nets with empty plastic bottles. The bottles supported a structure of wood and bamboo. He poured sand and planted numerous plants on it: grapes, beans, tomatoes, mangroves and others. The mangroves helped the island to be cool.

He used about 250,000 bottles. The island has a big house, a solar oven, a self-composting toilet, eight cats and one dog.

Richie was a musician, artist and carpenter. Now, he is an environmentalist and believes in low-impact living. "I catch rain water, and I can grow my own food," he says.

"Spiral Island" was destroyed by a hurricane in 2005. Mr Sowa plans to build a stronger island in a safer area.

plastic bottles

See List of verbs, page 9

Vocabulary
fishing nets: redes de pesca
mangroves: manglares
solar oven: horno a energía solar
self-composting toilet: baño auto-limpiante
low-impact living: vida de bajo impacto (ecológico)

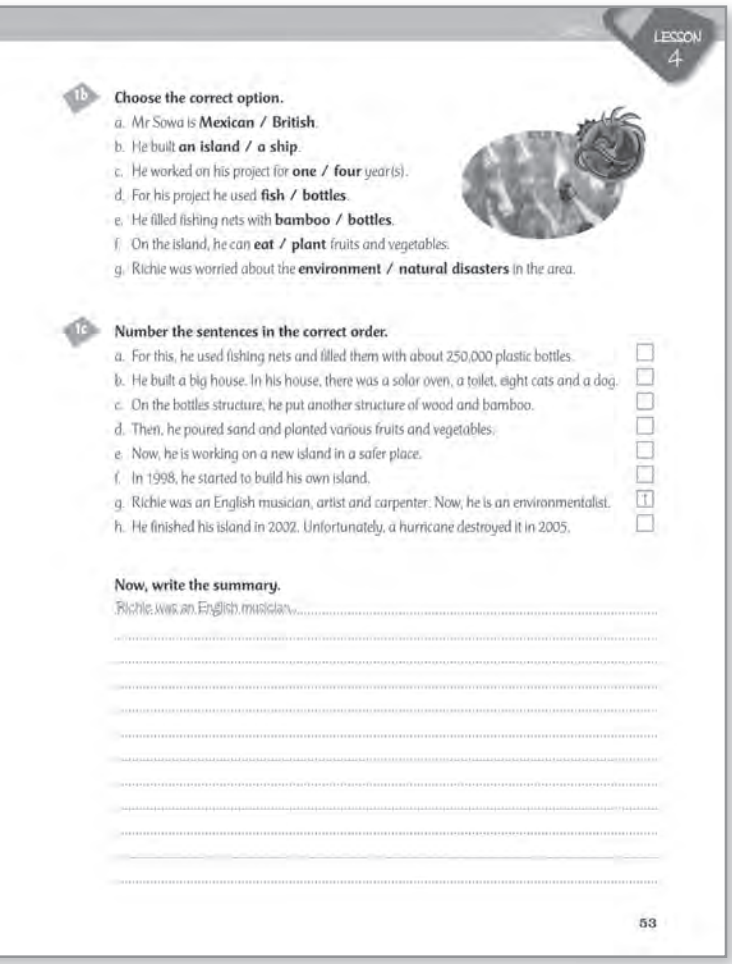
1a Tick the correct option (more than one option is possible).
Where can you find this text? In a...
a. school magazine. ☐
b. Maths book. ☐
c. Science magazine ☐
d. History book. ☐

52

1b Choose the correct option.

En esta actividad, los alumnos leerán el texto para obtener información específica. Pediles que lean las opciones y que se refieran nuevamente al texto para elegir las respuestas correctas. Durante la corrección del ejercicio, invitá a los alumnos a que marquen las partes del texto que describen las opciones que han elegido.

Respuestas:
a. *British*
b. *an island*
c. *four*
d. *bottles*
e. *bottles*
f. *plant*
g. *the environment*



LESSON 4

1b **Choose the correct option.**

a. Mr Sowa is **Mexican / British**.
b. He built **an island / a ship**.
c. He worked on his project for **one / four** year(s).
d. For his project he used **fish / bottles**.
e. He filled fishing nets with **bamboo / bottles**.
f. On the island, he can **eat / plant** fruits and vegetables.
g. Richie was worried about the **environment / natural disasters** in the area.

1c **Number the sentences in the correct order.**

a. For this, he used fishing nets and filled them with about 250,000 plastic bottles. ☐
b. He built a big house. In his house, there was a solar oven, a toilet, eight cats and a dog. ☐
c. On the bottles structure, he put another structure of wood and bamboo. ☐
d. Then, he poured sand and planted various fruits and vegetables. ☐
e. Now, he is working on a new island in a safer place. ☐
f. In 1998, he started to build his own island. ☐
g. Richie was an English musician, artist and carpenter. Now, he is an environmentalist. ☐ 1
h. He finished his island in 2002. Unfortunately, a hurricane destroyed it in 2005. ☐

Now, write the summary.

Richie was an English musician.....

53

1c Number the sentences in the correct order.

En esta actividad, los alumnos deben ordenar la información para obtener un resumen del texto. Destacá que la primera oración ya está señalada. Indicales que lean todas las oraciones y que luego las ordenen trabajando de a pares. Circulá por el aula para ver si los alumnos necesitan de tu asistencia para despejar dudas. Recordá que los alumnos están trabajando estrategias de lectura, por lo que la corrección no debe ser evaluativa.

Respuestas:

a. *3*	c. *4*	e. *8*	h. *7*
b. *6*	d. *5*	f. *2*	

Now, write the summary.

El objetivo de este ejercicio es que puedan confeccionar un resumen a partir de las oraciones que han ordenado en el ejercicio anterior. Cuando terminen de escribir, pediles que lean el resumen en voz alta. Destacá el uso de conectores para que observen cómo articular un texto. Como tarea, podés asignarles que practiquen la lectura de este resumen o traten de estudiarla para compartir un *retelling* la clase próxima. Esto les permitirá afianzar el vocabulario y familiarizarse con el uso de los conectores para lograr mayor fluidez al relatar.

Respuestas:

Richie was an English musician, artist and carpenter. Now, he is an environmentalist. In 1998, he started to build his own island. For this, he used fishing nets and filled them with about 250,000 plastic bottles. On the bottles structure, he put another structure of wood and bamboo. Then, he poured sand and planted various fruits and vegetables. He built a big house. In his house, there was a solar oven, a toilet, eight cats and a dog. He finished his island in 2002. Unfortunately, a hurricane destroyed it in 2005. Now, he is working on a new island in a safer place.

Notes

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Check Your Progress 5

Tiempo estimado 1 período de 40 minutos

1 Complete with the correct past form.

Antes de comenzar el ejercicio, deberás pautar con los alumnos si pueden recurrir al listado de verbos de la página 96. Pediles que resuelvan la ejercitación en forma individual y, luego, llevá a cabo la corrección grupal.

Respuestas:

visit	*visited*	play	*played*
study	*studied*	see	*saw*
come	*came*	make	*made*
be	*was / were*		

2 Look at the pictures and write.

Revisá junto con toda la clase el uso de *there is / there are* para indicar existencia y *was / were* como tiempo pasado del verbo *to be*. Pedile a un voluntario que complete el primer ejemplo. Luego, los alumnos resolverán el resto de las oraciones de a pares para que puedan discutir las respuestas.

Respuestas tipo:

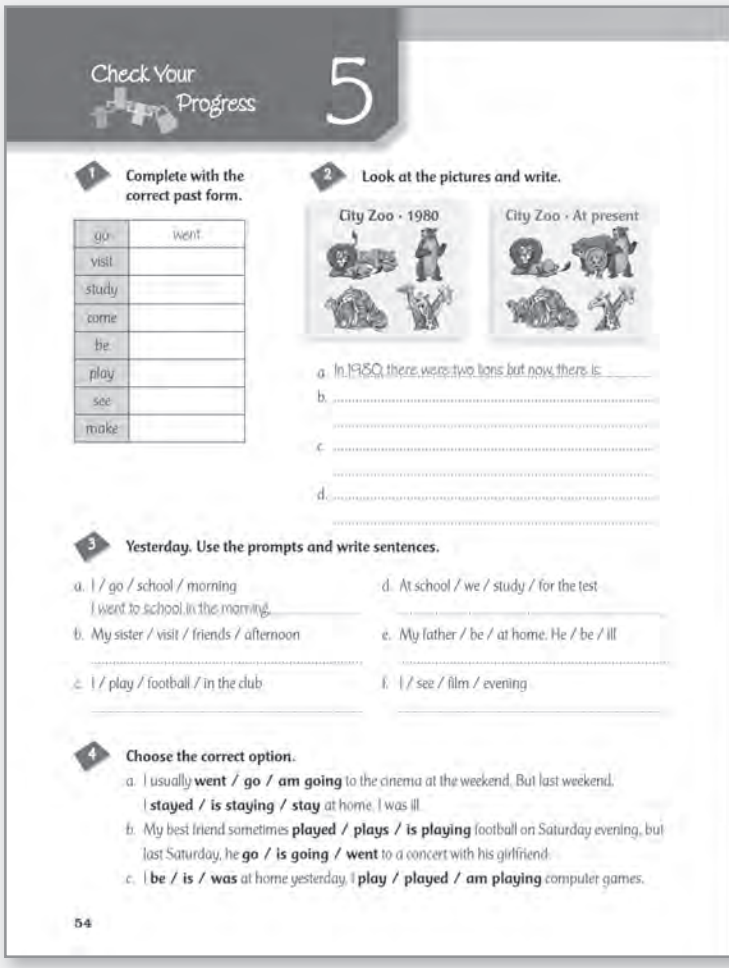
a. . . . *one.*
b. *In 1980, there was one bear but now, there are three.*
c. *In 1980, there were three tigers but now, there are four.*
d. *In 1980, there were three giraffes but now, there are two.*

3 Yesterday. Use the prompts and write sentences.

Destacá la conjugación del verbo en tiempo pasado. Asigná un tiempo de resolución y luego corrijan las oraciones en forma grupal. Para algunos alumnos, la corrección en el pizarrón será muy provechosa, ya que podrán visualizar mejor los cambios desde las *cues / prompts* hacia la oración completa.

Respuestas:

b. *My sister visited her friends in the afternoon.*
c. *I played football in the club.*
d. *At school, we studied for the test.*
e. *My father was at home. He was ill.*
f. *I saw a film in the evening.*



Check Your Progress 5

1 Complete with the correct past form.

go	went
visit	
study	
come	
be	
play	
see	
make	

2 Look at the pictures and write.

City Zoo · 1980 / City Zoo · At present

a. In 1980, there were two lions but now there is
b. .....
c. .....
d. .....

3 Yesterday. Use the prompts and write sentences.

a. I / go / school / morning
I went to school in the morning.
b. My sister / visit / friends / afternoon
c. I / play / football / in the club
d. At school / we / study / for the test
e. My father / be / at home. He / be / ill
f. I / see / film / evening

4 Choose the correct option.

a. I usually **went / go / am going** to the cinema at the weekend. But last weekend, I **stayed / is staying / stay** at home. I was ill.
b. My best friend sometimes **played / plays / is playing** football on Saturday evening, but last Saturday, he **go / is going / went** to a concert with his girlfriend.
c. I **be / is / was** at home yesterday. I **play / played / am playing** computer games.

54

4 Choose the correct option.

Este ejercicio apunta a repasar *present simple* en primera y tercera persona y *past simple*. Es importante que los alumnos conozcan el objetivo para que presten especial atención a estos conceptos durante la resolución. Cuando realicen la corrección grupal, invitalos a que justifiquen sus elecciones.

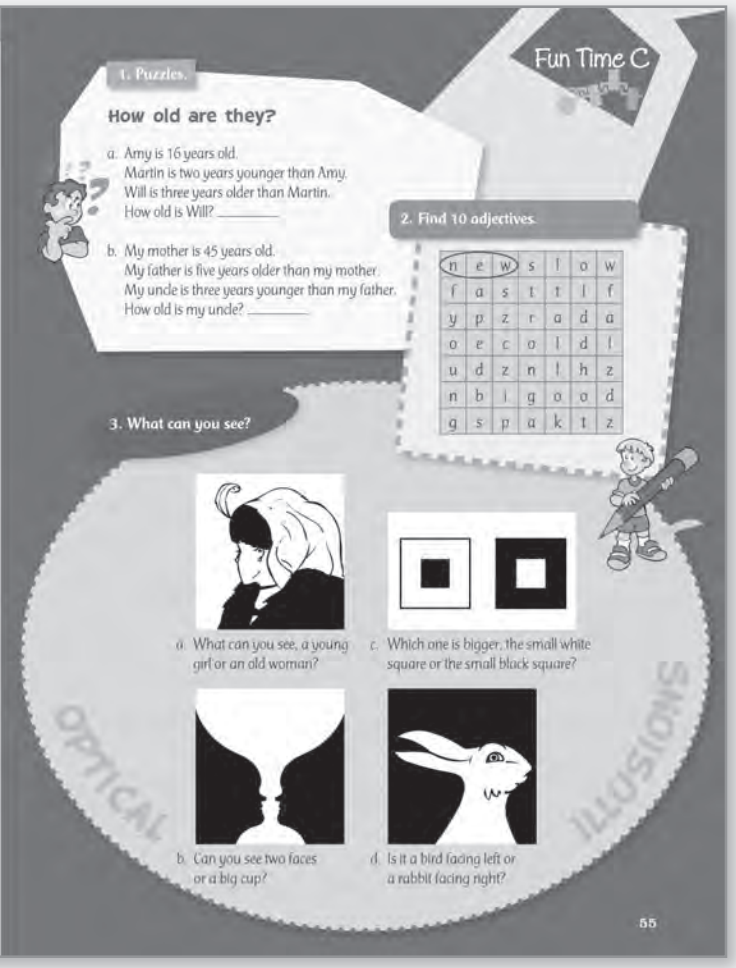
Respuestas: a. *go / stayed* b. *plays / went* c. *was / played*

Fun Time C

Tiempo estimado 1 período de 40 minutos

1 Puzzles.

Asigná un tiempo para que resuelvan el acertijo de a pares. Durante la corrección, los alumnos pueden compartir las anotaciones que hicieron para llegar a la respuesta correcta.



Respuestas: a. *17* b. *47*

2 Find 10 adjectives.

Indicales a los alumnos que deben encontrar diez adjetivos en el menor tiempo posible. Luego, pediles que hagan una oración verdadera con cada adjetivo.

Respuestas:

n	e	w	s	l	o	w
f	a	s	t	t	l	f
y	p	z	r	a	d	a
o	e	c	o	l	d	l
u	d	z	n	l	h	z
n	b	i	g	o	o	d
g	s	p	a	k	t	z

3 What can you see?

El objetivo de esta actividad es que los alumnos puedan hablar de sus percepciones usando el inglés. Como no hay una respuesta correcta, podés discutir cómo diferentes personas pueden tener miradas distintas de una misma situación.

Workbook

Respuestas (páginas 80-83):

Ejercicio 1

Down: 1. *school* 2. *museum* 3. *cinema* 4. *shopping centre* 5. *hospital*

Across: 6. *park* 7. *bank* 8. *supermarket*

Ejercicio 2

b. *There was a petrol station in the town.*
c. *There was a book shop near the church.*
d. *There were trees in the park.*
e. *There was a supermarket near the park.*

Ejercicio 3

Respuestas tipo:
b. *There were two rubbers.*
c. *There were three books.*
d. *There were two copybooks.*
e. *There were two rulers.*
f. *There were three sharpeners.*
g. *There were five pencils.*
h. *There was a calculator.*

Ejercicio 4

D	I	S	C	O	V	E	R	E	D
I	X	L	W	R	O	T	E	X	I
R	W	X	C	X	N	H	X	P	D
E	E	T	B	U	I	L	T	X	X
C	N	X	M	X	O	X	S	X	M
T	T	V	I	S	I	T	E	D	A
E	Z	X	S	A	W	X	Z	X	D
D	I	N	V	E	N	T	E	D	E

Ejercicio 5

a. *went*
b. *discovered*
c. *directed*
d. *wrote*
e. *invented*

Ejercicio 6

Respuestas tipo:
… he visited a museum. At midday, he had lunch with some Argentinian friends. At two after lunch, he bought souvenirs for his family. At four, he met John at the train station and at five, they visited the Hard Rock Café. At six thirty, he had dinner with John's family.

Ejercicio 7

(Responde el alumno.)

Ejercicio 8

am having	*went*
are	*met*
is	*ate*
is doing	*love*
am using	*played*
had	*sang*
meets	*went*
play	*am*
had	*was*

Ejercicio 9

is	*is*
wasn't	*are*
was	*were*
weren't	*was*
was	*isn't*
are	*is*

Ejercicio 10

Respuestas tipo:
He usually has breakfast at seven am. Last Friday, he had breakfast at nine thirty. He usually goes to school at eight and has lunch at home. Last Friday, he went to the club at ten and he had lunch there. Phil usually chats with his friend at two. Last Friday, they played football. He usually does his homework at four pm and he plays the guitar in the evening. Last Friday, he had a shower and then he watched TV. Phil usually has dinner with his family. Last Friday, he had dinner with his grandma.

Unit 6

Objetivos

- *Comparar objetos, lugares y personas.*
- *Preguntar y responder sobre situaciones de tiempo pasado.*
- *Aplicar estrategias para la comprensión de lecturas.*
- *Integrar y consolidar los contenidos presentados a lo largo del año.*

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Tic-Tac-Toe. Armá una grilla de nueve cuadros para jugar al *ta-te-ti*. Escribí nombres de personajes famosos o lugares conocidos en cada cuadro. Dividí la clase en dos equipos. Para poder marcar un cuadro de la grilla, cada equipo tendrá que comparar la opción que elijan con algún otro personaje o lugar, por ejemplo: *Manu Ginóbili is taller than Lionel Messi.*

ENGLISH IN CONTEXT

Mirá la ilustración con los alumnos. Preguntá si reconocen los personajes. *Who are they? Where are they? What can you see in the picture? What are they talking about? Do you think they are having a test?*
Podés tomar nota de sus comentarios en el pizarrón para ayudarlos a concentrarse en el tema y exponerlos a diferentes estructuras. Pediles que lean la contextualización para corroborar sus predicciones.

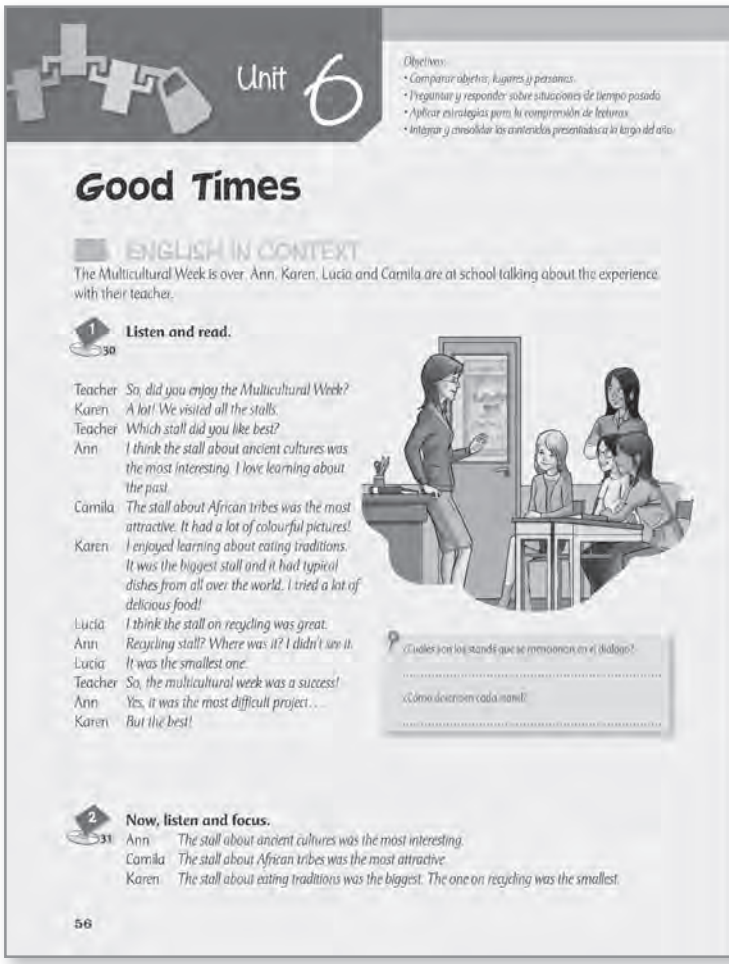
1 Listen and read.

30

Pediles que escuchen el audio sin seguir la lectura en sus libros y que digan si, por el tono de la conversación, la experiencia que tuvieron las chicas fue positiva o no, y pediles que te indiquen qué información los guió hacia esa respuesta.
Dirigí su atención hacia las preguntas de reflexión en español. Pasá el audio nuevamente para que encuentren las respuestas siguiendo la lectura en sus libros.

Respuestas:

- *The stall about ancient cultures, the stall about African tribes, the stall about eating traditions and the stall about recycling.*
- Por ejemplo: *The stall about ancient cultures was the most interesting.*



Unit 6

Objetivos:
- Comparar objetos, lugares y personas.
- Preguntar y responder sobre situaciones de tiempo pasado.
- Aplicar estrategias para la comprensión de lecturas.
- Integrar y consolidar los contenidos presentados a lo largo del año.

Good Times

ENGLISH IN CONTEXT

The Multicultural Week is over. Ann, Karen, Lucía and Camila are at school talking about the experience with their teacher.

1 30 **Listen and read.**

Teacher: So, did you enjoy the Multicultural Week?
Karen: A lot! We visited all the stalls.
Teacher: Which stall did you like best?
Ann: I think the stall about ancient cultures was the most interesting. I love learning about the past.
Camila: The stall about African tribes was the most attractive. It had a lot of colourful pictures!
Karen: I enjoyed learning about eating traditions. It was the biggest stall and it had typical dishes from all over the world. I tried a lot of delicious food!
Lucía: I think the stall on recycling was great.
Ann: Recycling stall? Where was it? I didn't see it.
Lucía: It was the smallest one.
Teacher: So, the multicultural week was a success!
Ann: Yes, it was the most difficult project…
Karen: But the best!

¿Cuáles son los stands que se mencionan en el diálogo?

¿Cómo decoraron cada stand?

2 31 **Now, listen and focus.**

Ann: The stall about ancient cultures was the most interesting.
Camila: The stall about African tribes was the most attractive.
Karen: The stall about eating traditions was the biggest. The one on recycling was the smallest.

56

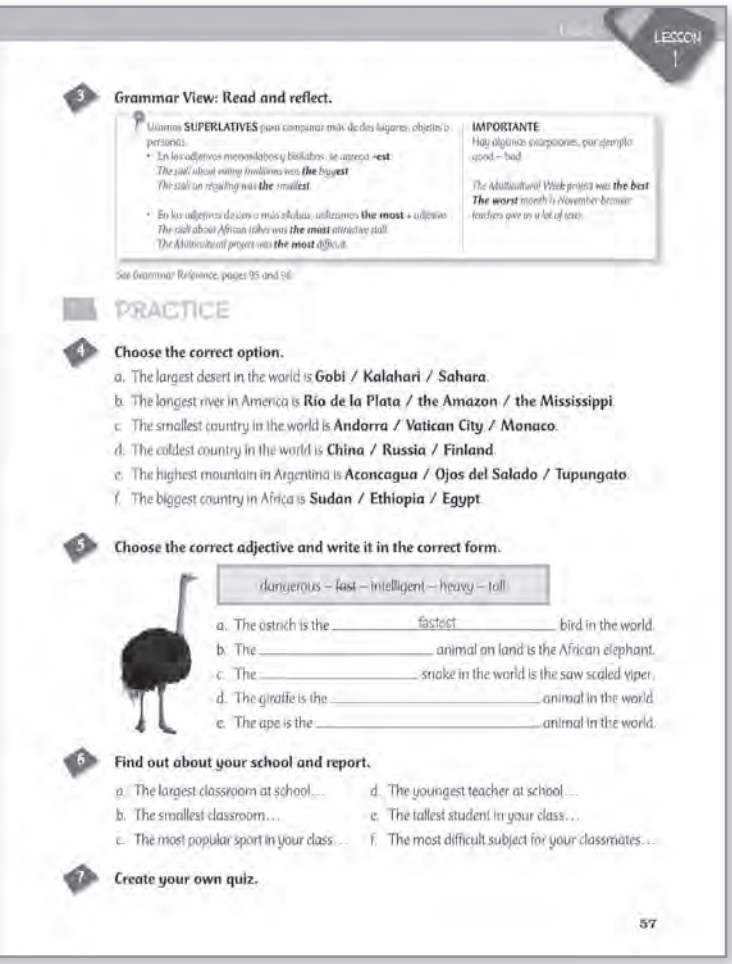
2 Now, listen and focus.

31

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión. Destacá la importancia de la acentuación y la entonación. Podés invitarlos a realizar la repetición de las oraciones en forma grupal para que los alumnos se sientan más confiados al usar la estructura en otras actividades. Recordá que esta es una instancia de práctica y no de evaluación.
En el cuadro de *Grammar View* de la página 57, encontrarán la información necesaria para aclarar dudas. Trabajá con esa sección simultáneamente si te parece conveniente.

3 Grammar View: Read and reflect.

Pedí a los alumnos que se concentren en el cuadro y que focalicen su atención en el uso del superlativo. Es un buen momento para contrastar la estructura del comparativo que vieron en la unidad anterior con la del superlativo. Pediles que busquen más ejemplos en el diálogo. Si te parece conveniente, podés referirlos a la sección de *Grammar Reference* de las páginas 95 y 96.



LESSON 1

3 **Grammar View: Read and reflect.**

Usamos **SUPERLATIVES** para comparar más de dos lugares, objetos o personas.

- En los adjetivos monosílabos y bisílabos, se agrega **-est**.
  The stall about eating traditions was ***the biggest****.*
  The stall on regalia was ***the smallest****.*
- En los adjetivos de tres o más sílabas, utilizamos **the most** + adjetivo.
  The stall about African tribes was ***the most*** *attractive stall.*
  The Multicultural project was ***the most*** *difficult.*

IMPORTANTE
Hay algunos excepciones, por ejemplo good – bad.
The Multicultural Week project was ***the best****.*
The worst *month is November because teachers give us a lot of tests.*

See Grammar Reference, pages 95 and 96.

PRACTICE

4 **Choose the correct option.**

a. The largest desert in the world is **Gobi / Kalahari / Sahara**.
b. The longest river in America is **Río de la Plata / the Amazon / the Mississippi**.
c. The smallest country in the world is **Andorra / Vatican City / Monaco**.
d. The coldest country in the world is **China / Russia / Finland**.
e. The highest mountain in Argentina is **Aconcagua / Ojos del Salado / Tupungato**.
f. The biggest country in Africa is **Sudan / Ethiopia / Egypt**.

5 **Choose the correct adjective and write it in the correct form.**

dangerous – fast – intelligent – heavy – tall

a. The ostrich is the fastest bird in the world.
b. The _____ animal on land is the African elephant.
c. The _____ snake in the world is the saw scaled viper.
d. The giraffe is the _____ animal in the world.
e. The ape is the _____ animal in the world.

6 **Find out about your school and report.**

a. The largest classroom at school…
b. The smallest classroom…
c. The most popular sport in your class…
d. The youngest teacher at school…
e. The tallest student in your class…
f. The most difficult subject for your classmates…

7 **Create your own quiz.**

57

PRACTICE

4 Choose the correct option.

Pedí a los alumnos que lean la consigna y resolvé la primera oración junto con ellos a modo de ejemplo. Luego, indicales que completen el ejercicio de a pares para que puedan intercambiar o compartir información que los ayude a elegir las respuestas correctas.

Este tipo de actividades acentúan el valor comunicativo de la estructura que se trabaja. Por lo tanto, la corrección no debe ser evaluativa, sino que debe apuntar a enriquecer el conocimiento general. Compartí las respuestas correctas y valorá toda información que los alumnos puedan aportar sobre el tema.

Respuestas:

a. *Sahara*
b. *the Amazon*
c. *Vatican City*
d. *Finland*
e. *Aconcagua*
f. *Sudan*

5 Choose the correct adjective and write it in the correct form.

Explicales a los alumnos que este ejercicio les permitirá conocer cuánto saben sobre las características de algunos animales. Pediles que primero resuelvan en forma individual y que, luego, comparen sus respuestas con las de su compañero de banco para evitar que circulen por el aula desordenadamente. Finalmente, llevá a cabo la corrección grupal.

Respuestas:

b. *heaviest*
c. *most dangerous*
d. *tallest*
e. *most intelligent*

6 Find about your school and report.

Pediles a los alumnos que lean la consigna e interpreten lo que tienen que hacer (comprensión de consigna). Invitalos a trabajar de a pares y a que luego comparen sus respuestas con otros compañeros. Tené en cuenta que deberán preguntar a sus compañeros de clase para completar alguno de los puntos. Alentalos para que interactúen y respondan en inglés sin corregirlos durante la interacción para que se sientan más libres y seguros al momento de hablar.
Al finalizar la actividad, podés trabajar junto con la clase alguna estructura que no haya quedado clara y que necesiten revisar.

7 Create your own quiz.

Los alumnos deberán crear un cuestionario poniendo en práctica sus conocimientos generales y usando como guía las oraciones del ejercicio 4. Pueden trabajar en forma individual aunque si trabajan en grupos lograrán enriquecer el cuestionario con los conocimientos que compartan. Una vez que hayan finalizado, invitalos a intercambiar cuestionarios para que los resuelvan.

Closure

Who says what? Escribí las siguientes oraciones en el pizarrón.
The stall about ancient cultures was the most interesting.
I enjoyed learning about eating traditions.
So, the multicultural week was a success.
I tried a lot of delicious food.
The Stall about African tribes was the most successful.
Pediles que traten de recordar qué personaje dice cada una de estas oraciones en el diálogo de *English in Context*. Una vez que escriban las respuestas, pasá el audio para que corroboren si son correctas o no. Finalmente, podés pedirles que escuchen el audio siguiendo la lectura en sus libros y que practiquen lectura en voz alta.

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Express your opinion. Escribí algunas materias escolares en el pizarrón y pedí a los alumnos que comparen utilizando comparativos y/o superlativos.
Por ejemplo: *History is more difficult than Maths.*

READING

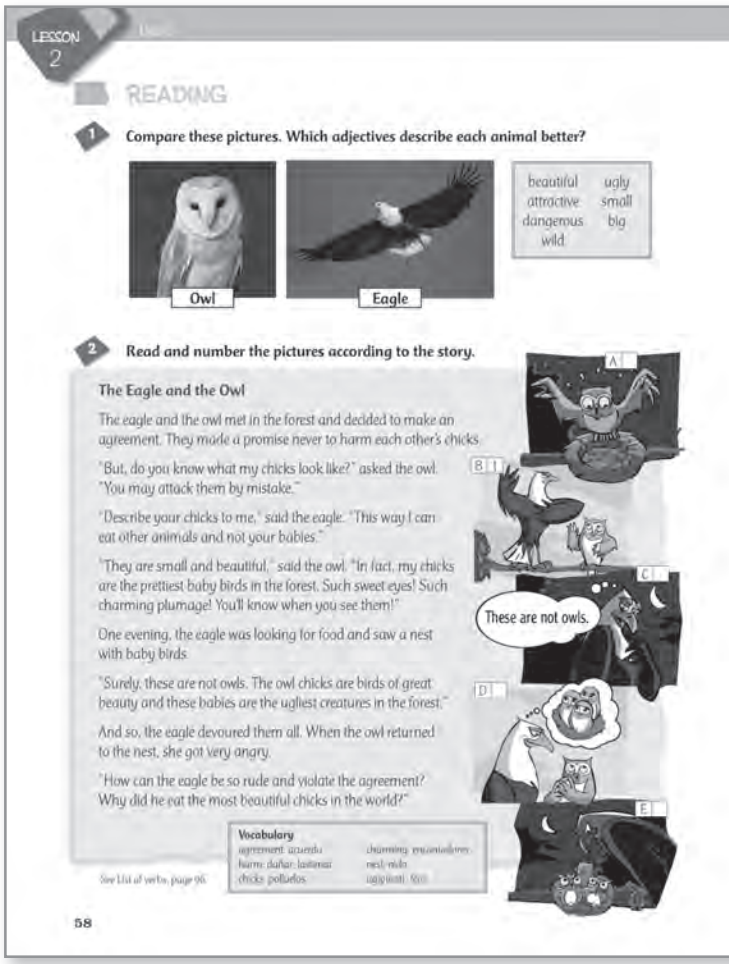
1 Compare these pictures. Which adjectives describe each animal better?

Un búho y un águila son los personajes de la fábula que leerán los alumnos. Pediles que observen las fotografías y que describan a estos animales utilizando los adjetivos que están en el cuadro de la derecha. Tratá de explicar las palabras que desconocen o no recuerdan usando el inglés; por ejemplo: *The tiger is a wild animal, but the dog is a domestic animal.*

2 Read and number the pictures according to the story.

Pedí a los alumnos que lean el texto rápidamente y que numeren las ilustraciones de acuerdo con el orden correcto de la secuencia. Pueden trabajar de a pares o en forma individual. Destacá la placa de *Vocabulary* donde encontrarán algunas palabras que los ayudarán a seguir la lectura. Pediles también que traten de interpretar el significado de otras palabras que desconozcan a partir del contexto.

Respuestas:
D 2 E 3 C 4 A 5


LESSON 2

READING

1 Compare these pictures. Which adjectives describe each animal better?

Owl

Eagle

beautiful ugly
attractive small
dangerous big
wild

2 Read and number the pictures according to the story.

The Eagle and the Owl

The eagle and the owl met in the forest and decided to make an agreement. They made a promise never to harm each other's chicks.

"But, do you know what my chicks look like?" asked the owl. "You may attack them by mistake."

"Describe your chicks to me," said the eagle. "This way I can eat other animals and not your babies."

"They are small and beautiful," said the owl. "In fact, my chicks are the prettiest baby birds in the forest. Such sweet eyes! Such charming plumage! You'll know when you see them!"

One evening, the eagle was looking for food and saw a nest with baby birds.

"Surely, these are not owls. The owl chicks are birds of great beauty and these babies are the ugliest creatures in the forest."

And so, the eagle devoured them all. When the owl returned to the nest, she got very angry.

"How can the eagle be so rude and violate the agreement? Why did he eat the most beautiful chicks in the world?"

Vocabulary
agreement: acuerdo
harm: dañar, lastimar
chicks: polluelos
charming: encantadores
nest: nido
ugly (ugliest): feo

See List of verbs, page 96.

These are not owls.

58

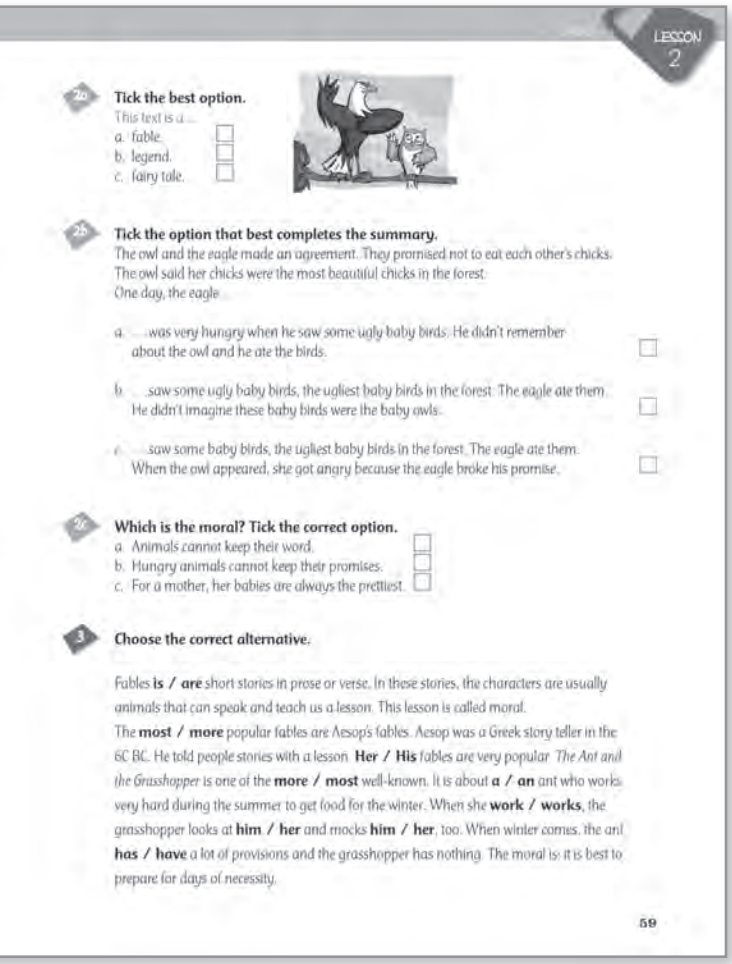
2a Tick the best option.

Pediles a los alumnos que identifiquen el tipo de texto. Dales un ejemplo de cada estilo para ayudarlos a encontrar la respuesta correcta, por ejemplo: *Sleeping Beauty is a fairy tale, The Hare and the Tortoise is a fable and The Story of 'Nahuelito' is a legend.*

Respuesta: a. *fable*

2b Tick the option that best completes the summary.

Los alumnos deberán elegir la opción que complete la síntesis de la fábula de manera más completa. Dales unos minutos para que lean las opciones en forma individual y decidan cuál es la opción más acertada. Luego, pediles que comparen su respuesta con la de un compañero y discutan sobre qué los llevó a elegir esa opción.



LESSON 2

2a Tick the best option.
This text is a ...
a. fable. ☐
b. legend. ☐
c. fairy tale. ☐

2b Tick the option that best completes the summary.
The owl and the eagle made an agreement. They promised not to eat each other's chicks.
The owl said her chicks were the most beautiful chicks in the forest.
One day, the eagle ...

a. ...was very hungry when he saw some ugly baby birds. He didn't remember about the owl and he ate the birds. ☐

b. ...saw some ugly baby birds, the ugliest baby birds in the forest. The eagle ate them. He didn't imagine these baby birds were the baby owls. ☐

c. ...saw some baby birds, the ugliest baby birds in the forest. The eagle ate them. When the owl appeared, she got angry because the eagle broke his promise. ☐

2c Which is the moral? Tick the correct option.
a. Animals cannot keep their word. ☐
b. Hungry animals cannot keep their promises. ☐
c. For a mother, her babies are always the prettiest. ☐

3 Choose the correct alternative.

Fables **is / are** short stories in prose or verse. In these stories, the characters are usually animals that can speak and teach us a lesson. This lesson is called moral.
The **most / more** popular fables are Aesop's fables. Aesop was a Greek story teller in the 6C BC. He told people stories with a lesson. **Her / His** fables are very popular. *The Ant and the Grasshopper* is one of the **more / most** well-known. It is about **a / an** ant who works very hard during the summer to get food for the winter. When she **work / works**, the grasshopper looks at **him / her** and mocks **him / her**, too. When winter comes, the ant **has / have** a lot of provisions and the grasshopper has nothing. The moral is: it is best to prepare for days of necessity.

59

Dado que esta es una de las primeras veces que los alumnos trabajan sobre el reconocimiento del tipo de texto y la elaboración de síntesis o resúmenes, la corrección no debe ser evaluativa.

Respuesta: c

2c Which is the moral? Tick the correct option.

Pedí a los alumnos que elijan la opción que mejor describe la moraleja de esta fábula. Es un buen momento para que discutan en grupos. Destacá el hecho de que las moralejas de toda fábula siempre se aplican a la vida de las personas.

Respuesta: c

3 Choose the correct alternative.

Dales unos minutos para que lean el texto en silencio y preguntá *What is it about?* (*fables*). Luego, leé la primera oración en voz alta y elegí la opción correcta explicando por qué elegiste esa opción y descartaste la otra. De este modo, los ayudarás a que entiendan el proceso de reflexión que se espera de su parte durante la resolución. Invitalos a que resuelvan el ejercicio de a pares para estimular la discusión sobre aspectos metalingüísticos, es decir, cómo funciona y se organiza la lengua. Finalmente, llevá a cabo la corrección en forma grupal.

Respuestas:

are	*most*	*her*
most	*an*	*her*
His	*works*	*has*

Extra Activity

Pedí a los alumnos que respondan a las siguientes preguntas sobre la base de la información provista en el ejercicio 3.
What is a fable?
What are the characters in a fable?
What does a fable teach us?
Who wrote the most popular fables?
Where was he from?
When did he live?
What is 'The Ant and the Grasshopper' about?
What is the moral of the story?

Notes

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Can you remember? Pedí a los alumnos que completen estas oraciones tomadas del ejercicio 4 de la página 57.

a. *The Sahara is the* _____ *desert in the world.*
b. *The Amazon is the* _____ *river in the world.*
c. *Sudan is the* _____ *country in Africa.*

Podés incluir más opciones si querés revisar otros adjetivos.

ENGLISH IN CONTEXT

Dirigí la atención de la clase hacia la ilustración y pediles que la describan. Explicá que están teniendo una cena especial porque Facu regresa a Argentina el día siguiente.

1 Listen and read.

32

Pediles que escuchen el diálogo sin seguir la lectura en sus libros y asignales la siguiente tarea de escucha: *Listen and choose.*
They are talking about Facu's…
a. *experiences in New York.*
b. *life in Argentina.*
c. *friends in New York.*

Chequeá la respuesta y pediles que justifiquen su elección.
Pasá el audio por segunda vez mientras los alumnos siguen la lectura en sus libros. Pediles luego que lean las preguntas en español y respondan.

Respuestas:
- Fue una buena experiencia pero ahora extraña a su familia y amigos.
- Le preguntaron si disfrutó su estadía en Nueva York, si visitó el *Empire State*, a dónde fue el sábado pasado y si quiere quedarse dos semanas más.
- Por ejemplo: *Did you enjoy your stay in the USA?*

LESSON 3

ENGLISH IN CONTEXT

Facu is having dinner with the Wilsons. It's his last day in the USA.

1 32 **Listen and read.**

Mrs Wilson: *Did you enjoy your stay in the USA, Facu?*
Facu: *Yes, I did. I visited lots of places.*
Mr Wilson: *Which was your favourite?*
Facu: *I think it was… Central Park.*
Mrs Wilson: *Did you visit the Empire State Building?*
Facu: *No, I didn't. But I went on the New York Skyride.*
John: *We went on the virtual helicopter tour. We saw most of the attractions and we didn't spend much money!*
Mrs Wilson: *Where did you go last Saturday?*
John: *We went to Madame Tussaud's Wax Museum.*
Facu: *We saw more than two hundred celebrities! I took a photo next to Marilyn Monroe. She was so beautiful. I didn't see Madonna.*
Mrs Wilson: *Did you have a good time?*
Facu: *Yes, I did. I made very good friends.*
Mrs Wilson: *Do you want to stay for two more weeks?*
Facu: *Er… I had a great time here, Mrs Wilson, but I miss my family and friends.*
John: *I understand, Facu. That happened to me too when I went to Argentina last year.*
Mrs Wilson: *Come on. Let's have some ice cream and then, you can finish packing.*
Mr Wilson: *Yes, the plane leaves tomorrow at ten am.*

¿Cómo fue la experiencia de Facu en Nueva York?
.....
¿Qué preguntas le hicieron los padres de John?
.....
¿Cómo se realiza la pregunta para mínimas a actividades del pasado?
.....

2 33 **Now, listen and focus.**

Mrs Wilson: *Did you enjoy your stay in the USA?*
Facu: *Yes, I did.*
Mrs Wilson: *Did you visit the Empire State Building?*
Facu: *No, I didn't. But I went on the New York Skyride.*

60

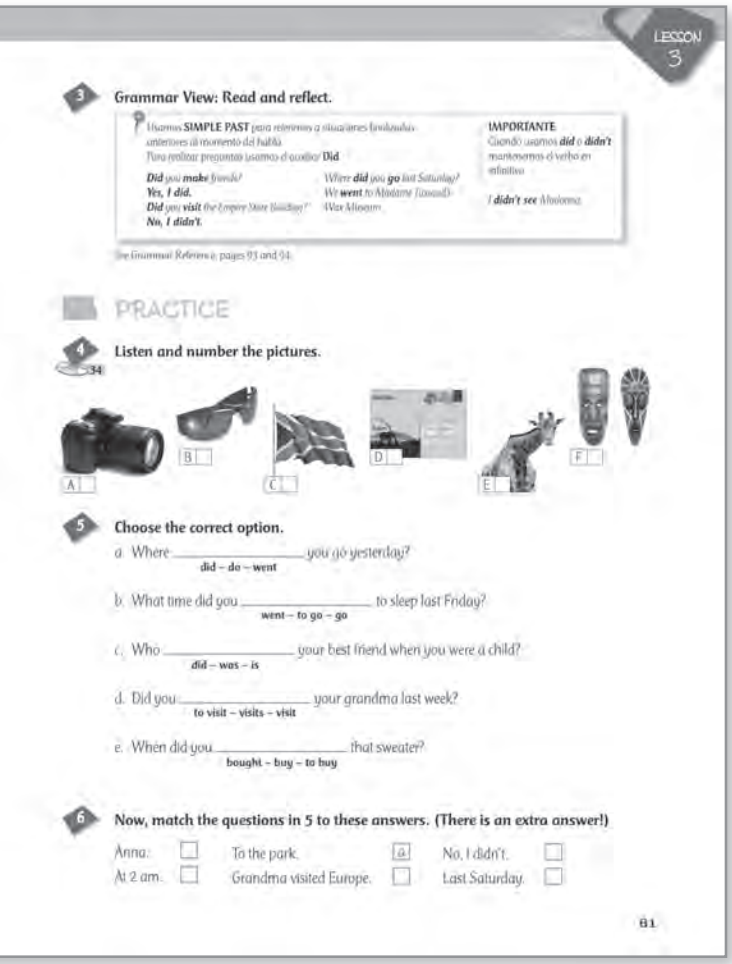
2 Now, listen and focus.

33

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información que escuchan con las respuestas que obtuvieron a partir de las preguntas en español. Si algún alumno tiene dudas o preguntas sobre la estructura presentada, dirigilos hacia la sección de *Grammar View* para que obtengan explicaciones y más ejemplos.

3 Grammar View: Read and reflect.

Pedí a los alumnos que focalicen su atención en el cuadro. Es importante que tengan tiempo suficiente para reflexionar sobre el uso del pasado y cómo se estructuran las oraciones en las formas afirmativa, negativa e interrogativa. Destacá la diferencia con el español en el uso del verbo auxiliar *did*, que solo se utiliza en inglés y no tiene una traducción específica. Señalá la similitud de estructura con el *Simple Present* en el uso de verbos auxiliares. Dirigilos a la sección de *Grammar Reference* de las páginas 93 y 94 para que encuentren una explicación más completa.



LESSON 3

3 **Grammar View: Read and reflect.**

Usamos **SIMPLE PAST** para referirnos a situaciones finalizadas anteriores al momento del habla.
Para realizar preguntas usamos el auxiliar **Did**

***Did** you **make** friends?*
Yes, I did.
***Did** you **visit** the Empire State Building?*
No, I didn't.

*Where **did** you **go** last Saturday?*
*We **went** to Madame Taussaud's Wax Museum.*

IMPORTANTE
Cuando usamos **did** o **didn't** mantenemos el verbo en infinitivo

***I didn't see** Madame*

See Grammar Reference, pages 93 and 94.

PRACTICE

4 **Listen and number the pictures.** 34

A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F ☐

5 **Choose the correct option.**

a. Where _____ you go yesterday? (did – do – went)
b. What time did you _____ to sleep last Friday? (went – to go – go)
c. Who _____ your best friend when you were a child? (did – was – is)
d. Did you _____ your grandma last week? (to visit – visits – visit)
e. When did you _____ that sweater? (bought – buy – to buy)

6 **Now, match the questions in 5 to these answers. (There is an extra answer!)**

Anna.	☐	To the park.	a	No, I didn't.	☐
At 2 am.	☐	Grandma visited Europe.	☐	Last Saturday.	☐

61

PRACTICE

4 Listen and number the pictures.

34

Leé la consigna en voz alta y pedí a los alumnos que identifiquen los objetos fotografiados para que puedan anticipar y familiarizarse con el vocabulario que escucharán. Pasá el audio e invitalos a numerar las fotografías de acuerdo con el orden en que se mencionen. Realizá una corrección grupal. Pediles a los alumnos que indiquen qué los llevó a elegir cada opción.

Audioscript:

1. A *Where did you go last summer?*
   B *I went to South Africa.*
2. A *What did you take?*
   B *I took my camera.*
3. A *Did you see any zebras?*
   B *No, I didn't. I saw giraffes.*
4. A *Did you write letters?*
   B *No, I didn't. I wrote postcards.*
5. A *What did you buy there?*
   B *I bought two masks.*
6. A *What did you break?*
   B *I broke my glasses.*

Respuestas:

A. *2*	C. *1*	E. *3*
B. *6*	D. *4*	F. *5*

5 Choose the correct option.

Esta actividad focaliza sobre la estructura de la pregunta en el tiempo pasado. Indicales a los alumnos que lean la consigna y recorré con ellos el primer ejemplo. Asigna unos minutos para que resuelvan la ejercitación en forma individual y, finalmente, llevá a cabo la corrección grupal.
Prestá especial atención a los alumnos que aún encuentran dificultades para resolver este tipo de ejercitación y pediles que justifiquen sus respuestas.

Respuestas:

a. *did*	b. *go*	d. *visit*
	c. *was*	e. *buy*

6 Now, match the questions in 5 to these answers. (There is an extra answer!)

Para esta actividad los alumnos deberán referirse a las preguntas del ejercicio 5. Indicales que lean la consigna y revisá con ellos el primer ejemplo. Asigna unos minutos para la resolución y, finalmente, realizá la corrección grupal.

Respuestas:

Anna. *c*	At 2 am. *b*	Last Saturday. *e*
	No, I didn't. *d*	

Closure

Referí a los alumnos hacia el diálogo del *English in Context*. Pediles que te indiquen si la siguiente información es correcta o incorrecta. *Write T (True) or F (False). Then, listen to the conversation again and correct your answers.*

a. *Facu visited a lot of places.*
b. *He visited the Empire State.*
c. *He went on a tour by helicopter.*
d. *He didn't go to the Madame Taussaud's Museum.*
e. *He made a lot of good friends.*
f. *Mrs Wilson invited him to stay longer.*
g. *Facu's plane leaves the following day at 10 am.*

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Scrambled words. Pedí a los alumnos que ordenen estas preguntas y las respondan.

where - go - did - you - yesterday ?
your - visit - friend - did - you - Saturday - on ?
your - was - friend - school - at - morning - this ?

READING

1 Read about Rosa Parks: Non-violent actions that made history.

Contales a los alumnos que van a leer sobre *Rosa Parks*. Como probablemente no la conozcan, preguntales qué saben acerca de la discriminación racial en los Estados Unidos. Si bien el manejo que los alumnos poseen sobre el idioma no les permitirá expresar toda la información que seguramente conocen, es importante dedicar unos minutos al debate y a la discusión, ya que esto los motivará a realizar la lectura propuesta. Pediles que lean el texto en forma individual. Si te parece conveniente, referilos al listado de verbos en pasado de la página 96.

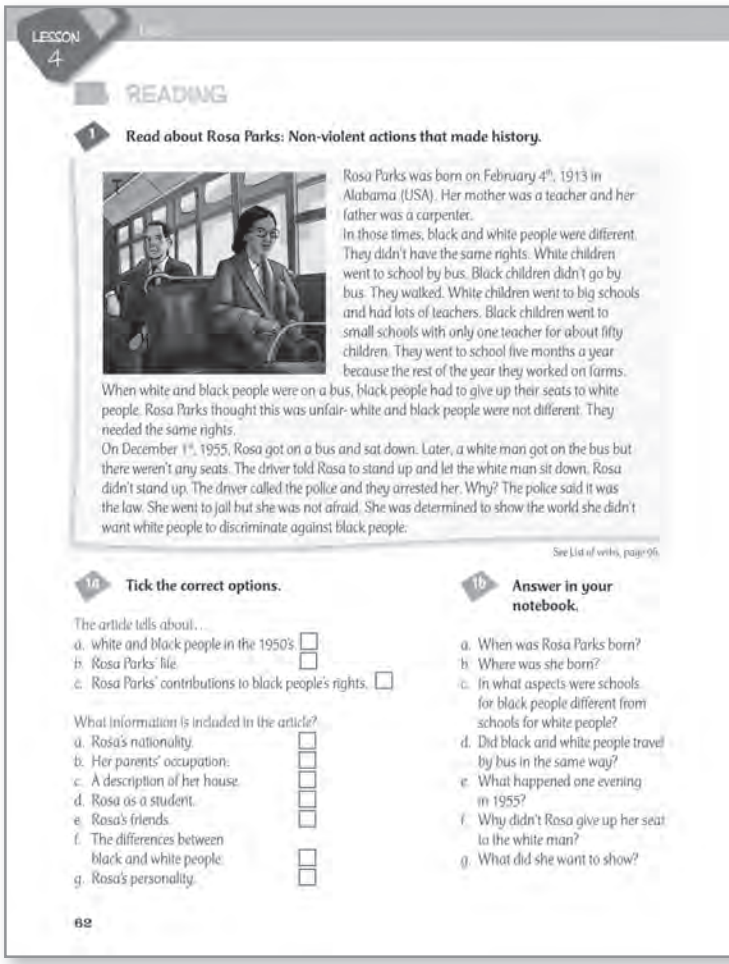
1a Tick the correct options.

Explicales a los alumnos que deberán leer el texto nuevamente y extraer algunas ideas generales que les permitan seleccionar las opciones correctas. Pediles que primero lean las opciones para asegurarte que hayan comprendido la información que deben buscar. Luego, asignales unos minutos para que lean y resuelvan la ejercitación de a pares. Durante la corrección grupal, pediles que justifiquen sus respuestas señalando las partes del texto que los llevaron a elegir cada respuesta.

Respuestas: The article tells about… *a.*
What information is included in the text?
a., b., f., g.

1b Answer in your notebook.

Explicales a los alumnos que, esta vez, deberán leer el texto y extraer información específica para poder responder a las preguntas. Mientras trabajan, recorré el aula asistiendo a los alumnos que lo necesitan. Señalales que al responder no deberán copiar las respuestas del texto, sino que deberán armar sus propias respuestas. Utilizá la instancia de corrección como herramienta para ayudarlos a desarrollar su expresión escrita, y no como una instancia de evaluación.



LESSON 4

READING

1 **Read about Rosa Parks: Non-violent actions that made history.**

Rosa Parks was born on February 4th, 1913 in Alabama (USA). Her mother was a teacher and her father was a carpenter.
In those times, black and white people were different. They didn't have the same rights. White children went to school by bus. Black children didn't go by bus. They walked. White children went to big schools and had lots of teachers. Black children went to small schools with only one teacher for about fifty children. They went to school five months a year because the rest of the year they worked on farms.
When white and black people were on a bus, black people had to give up their seats to white people. Rosa Parks thought this was unfair- white and black people were not different. They needed the same rights.
On December 1st, 1955, Rosa got on a bus and sat down. Later, a white man got on the bus but there weren't any seats. The driver told Rosa to stand up and let the white man sit down. Rosa didn't stand up. The driver called the police and they arrested her. Why? The police said it was the law. She went to jail but she was not afraid. She was determined to show the world she didn't want white people to discriminate against black people.

See List of verbs, page 96

1a **Tick the correct options.**

The article tells about…
a. white and black people in the 1950's ☐
b. Rosa Parks' life ☐
c. Rosa Parks' contributions to black people's rights. ☐

What information is included in the article?
a. Rosa's nationality. ☐
b. Her parents' occupation. ☐
c. A description of her house. ☐
d. Rosa as a student. ☐
e. Rosa's friends. ☐
f. The differences between black and white people. ☐
g. Rosa's personality. ☐

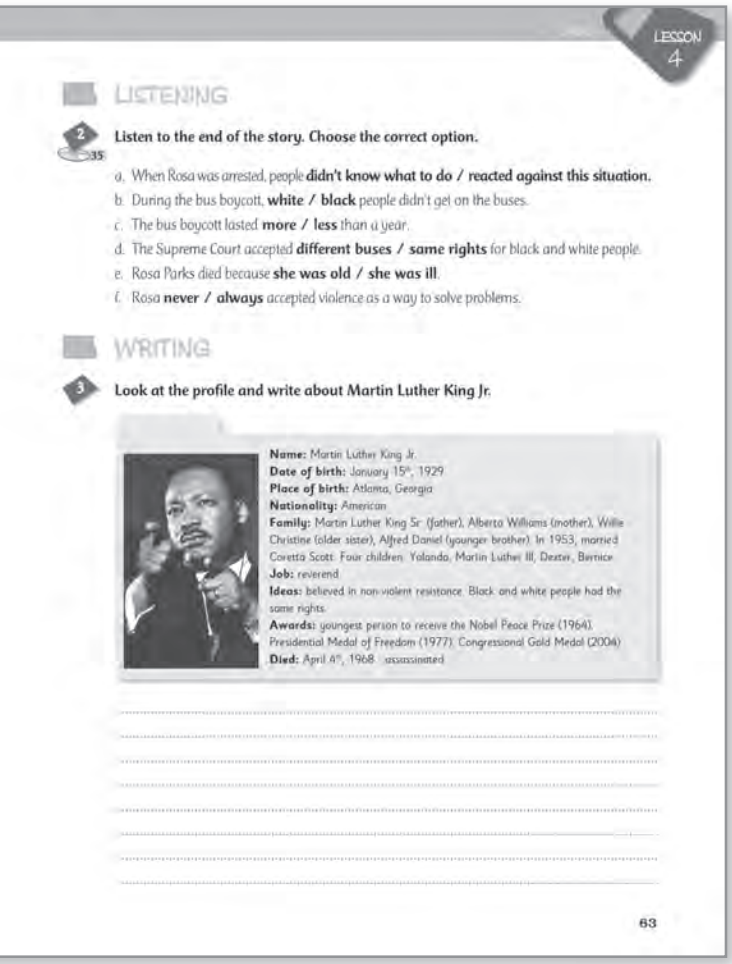
1b **Answer in your notebook.**

a. When was Rosa Parks born?
b. Where was she born?
c. In what aspects were schools for black people different from schools for white people?
d. Did black and white people travel by bus in the same way?
e. What happened one evening in 1955?
f. Why didn't Rosa give up her seat to the white man?
g. What did she want to show?

62

Respuestas tipo:

a. *She was born on February 4th, 1913.*
b. *She was born in Alabama, USA.*
c. *White children went to school by bus, but black children didn't go by bus. White children went to big schools and had lots of teachers, but black children went to small schools with only one teacher for about fifty students. Black children went to school for only five months.*
d. *No, they didn't. When white and black people were on a bus, black people had to give up their seats to white people.*
e. *One evening in 1955, Rosa got on a bus and sat down. Later a white man got on the bus but there weren't any seats. The driver told Rosa to stand up and let the white man sit down, but Rosa didn't stand up. The driver called the police and she went to jail.*
f. *Because she thought it was unfair.*
g. *She was determined to show the world she didn't want white people to discriminate against black people.*



LESSON 4

LISTENING

2 35 **Listen to the end of the story. Choose the correct option.**

a. When Rosa was arrested, people **didn't know what to do / reacted against this situation.**
b. During the bus boycott, **white / black** people didn't get on the buses.
c. The bus boycott lasted **more / less** than a year.
d. The Supreme Court accepted **different buses / same rights** for black and white people.
e. Rosa Parks died because **she was old / she was ill**.
f. Rosa **never / always** accepted violence as a way to solve problems.

WRITING

3 **Look at the profile and write about Martin Luther King Jr.**

Name: Martin Luther King Jr.
Date of birth: January 15th, 1929
Place of birth: Atlanta, Georgia
Nationality: American
Family: Martin Luther King Sr. (father), Alberta Williams (mother), Willie Christine (older sister), Alfred Daniel (younger brother). In 1953, married Coretta Scott. Four children: Yolanda, Martin Luther III, Dexter, Bernice
Job: reverend
Ideas: believed in non-violent resistance. Black and white people had the same rights.
Awards: youngest person to receive the Nobel Peace Prize (1964). Presidential Medal of Freedom (1977). Congressional Gold Medal (2004)
Died: April 4th, 1968 assassinated

63

LISTENING

2 35 Listen to the end of the story. Choose the correct option.

Explicá a los alumnos que en el audio escucharán más sobre *Rosa Parks* y el boicot realizado.
Antes de pasar el audio, pediles que lean las oraciones. Invitalos a predecir las respuestas y escribilas en el pizarrón para que luego puedan corroborarlas con el audio. Pasá el audio dos veces: la primera para que elijan la información correcta y la segunda para que completen y/o corroboren sus respuestas. Volvé sobre las respuestas del pizarrón para realizar el cierre de esta historia.

Audioscript:

A *So, what happened when Rosa Parks was arrested?*
B *The black community reacted and they decided to plan a 'bus boycott': Black people were not going to get on buses until the law changed.*
A *How long did this boycott last?*
B *This boycott went on for 381 days!*
A *381 days, that's a lot! And who was the leader of the boycott?*
B *Well, one of the famous leaders was Martin Luther King. He helped Rosa and all the black community.*
A *What happened next?*
B *Finally, the Supreme Court accepted the same rights for white and black people going on buses.*
A *When did Rosa Parks die?*
B *Rosa Parks died on October 24, 2005. She died of old age.*
A *Did she get any awards or medals?*
B *Rosa is considered 'Mother of the Civil Rights Movement'. She received many awards when she was older, even from President Clinton. She only wanted all people to be free and have the same rights.*
A *In your opinion, what is special about Rosa Parks' story?*
B *Well, Rosa never believed in violence. Everything she did was to help people, not to hurt them.*

Respuestas:

a. *reacted against the situation*
b. *black*
c. *more*
d. *same rights*
e. *she was old*
f. *never*

WRITING

3 Look at the profile and write about Martin Luther King Jr.

Dirigí su atención hacia la ficha de *Martin Luther King Jr.* Preguntales en qué aspectos la información provista es similar a la del artículo sobre *Rosa Parks*. Indicales que deberán tomar ese artículo como modelo para escribir la biografía de *Martin Luther King Jr.* Preguntales si conocen algo sobre este personaje para que puedan ver cómo sus conocimientos pueden aplicarse a la situación áulica. Invitalos a trabajar primero sobre un borrador, luego sobre una segunda copia mejorada y, finalmente, a realizar una edición final del trabajo.

Respuestas tipo:

Martin Luther King was born on January 15th, 1929 in Atlanta, Georgia. He was American. His father's name was Martin Luther King, and his mother's name was Alberta Williams. He had an older sister, Willie Christine and a younger brother, Alfred Daniel. In 1953, he married Coretta Scott. They had four children.
He was a reverend. He believed in non-violent resistance and that black and white people had the same rights.
Martin Luther King was the youngest person to receive the Nobel Prize in 1964. He also received the Presidential Medal of Freedom in 1977, and the Congressional Gold Medal in 2004.
Martin Luther King was assassinated on April 4th, 1968.

Check Your Progress 6

Tiempo estimado 1 período de 40 minutos

1 Complete the chart.

Pediles a los alumnos que resuelvan la ejercitación en forma individual o de a pares. Antes de llevar a cabo esta ejercitación, deberás aclarar si los alumnos pueden consultar su libro o carpeta para completar la información o si será una forma de autoevaluar los conocimientos adquiridos.

Respuestas:

small	*smaller*	*the smallest*
interesting	more interesting	*the most interesting*
expensive	*more expensive*	*the most expensive*
dangerous	*more dangerous*	the most dangerous
fast	*faster*	the fastest
good	*better*	the best
bad	worse	*the worst*

2 Compare. Write as many sentences as you can.

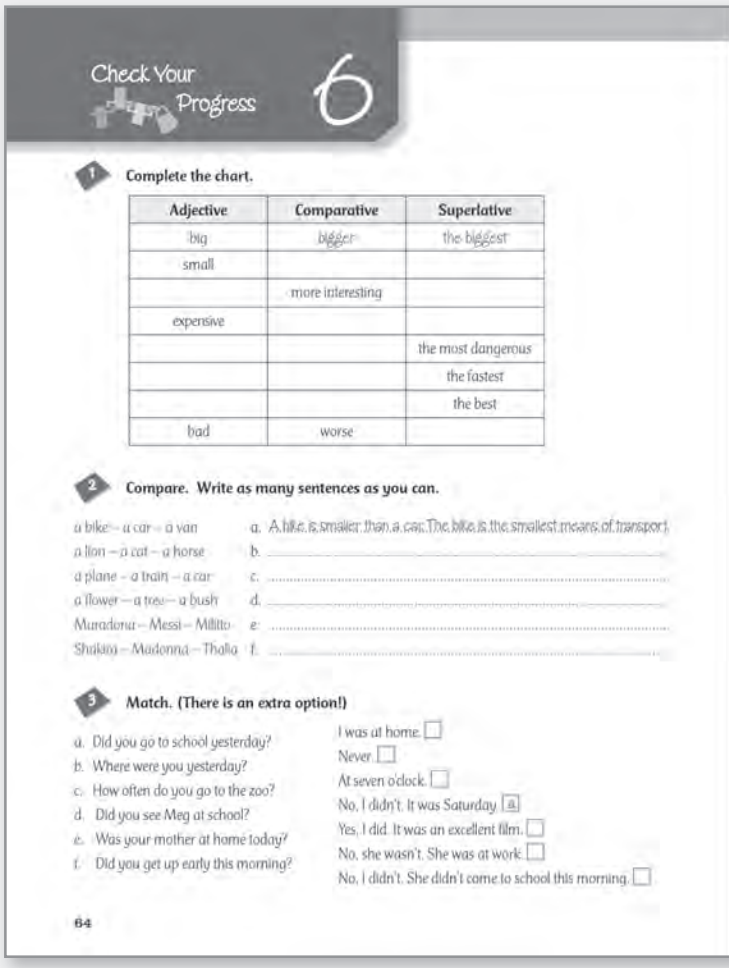
Los alumnos deberán utilizar tanto la forma comparativa como la superlativa. Podés organizar esta actividad como una competencia para ver a quién se le ocurre la mayor cantidad de oraciones. Invitalos a que compartan las diferentes respuestas. Destacá todo lo que puedan producir.

Respuestas tipo:

b. *A lion is bigger than a cat. The lion is the most dangerous animal. A cat is smaller than a horse.*
c. *The plane is the fastest means of transport. A train is longer than a plane. A car is smaller than a plane.*
d. *A bush is bigger than a flower. A tree is taller than a bush.*
e. *Maradona / Messi is the best football player. Messi is shorter than Militto. Militto is taller than Maradona.*
f. *Shakira is the most beautiful singer. Madonna is the oldest. Thalia is the smallest.*

3 Match. (There is an extra option!)

Si bien el ejercicio es bastante simple en su formato, es necesario que los ayudes a reflexionar sobre aquellos indicadores que los van a guiar para poder llevar a cabo la propuesta. Realizá el primer ejemplo con ellos, modelando la estrategia para descartar las opciones incorrectas y llegar a la elección correcta.



Check Your Progress 6

1 Complete the chart.

Adjective	Comparative	Superlative
big	bigger	the biggest
small		
	more interesting	
expensive		
		the most dangerous
		the fastest
		the best
bad	worse	

2 Compare. Write as many sentences as you can.

a bike – a car – a van
a lion – a cat – a horse
a plane – a train – a car
a flower – a tree – a bush
Maradona – Messi – Militto
Shakira – Madonna – Thalia

a. A bike is smaller than a car. The bike is the smallest means of transport.
b. .....
c. .....
d. .....
e. .....
f. .....

3 Match. (There is an extra option!)

a. Did you go to school yesterday?
b. Where were you yesterday?
c. How often do you go to the zoo?
d. Did you see Meg at school?
e. Was your mother at home today?
f. Did you get up early this morning?

I was at home. ☐
Never. ☐
At seven o'clock. ☐
No, I didn't. It was Saturday. [a]
Yes, I did. It was an excellent film. ☐
No, she wasn't. She was at work. ☐
No, I didn't. She didn't come to school this morning. ☐

64

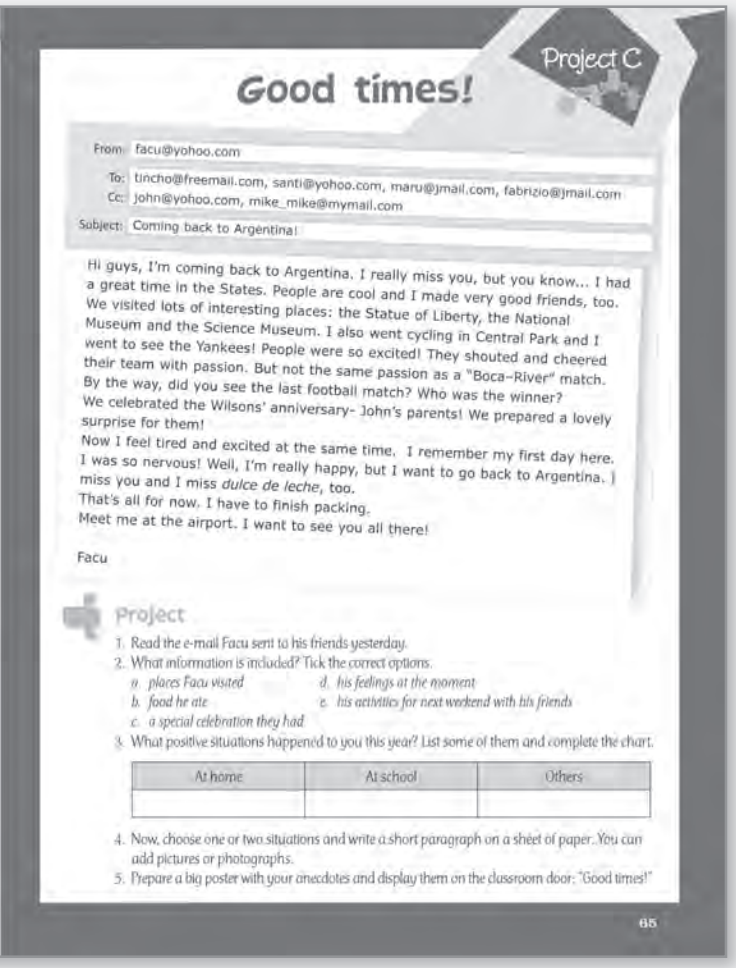
Respuestas:

I was at home. *b*
Never. *c*
At seven o'clock. *f*
No, she wasn't. She was at work. *e*
No, I didn't. She didn't come to school this morning. *d*

Project C

Tiempo estimado 2/3 período de 40 minutos

El objetivo de este proyecto es que los alumnos reflexionen sobre las experiencias positivas vividas, y las puedan compartir con quienes los rodean. Pediles que mencionen una experiencia vivida durante el año, dentro o fuera de la comunidad escolar, y que la describan en una oración simple. Invitá a algunos alumnos a compartir sus experiencias. Dales unos minutos para que lean el *e-mail*. Deberán marcar la información incluida (ver consigna 2).



Project C

Good times!

From: facu@yohoo.com

To: tincho@freemail.com, santi@yohoo.com, maru@jmail.com, fabrizio@jmail.com
Cc: john@yohoo.com, mike_mike@mymail.com

Subject: Coming back to Argentina!

Hi guys, I'm coming back to Argentina. I really miss you, but you know... I had a great time in the States. People are cool and I made very good friends, too. We visited lots of interesting places: the Statue of Liberty, the National Museum and the Science Museum. I also went cycling in Central Park and I went to see the Yankees! People were so excited! They shouted and cheered their team with passion. But not the same passion as a "Boca-River" match. By the way, did you see the last football match? Who was the winner?
We celebrated the Wilsons' anniversary- John's parents! We prepared a lovely surprise for them!
Now I feel tired and excited at the same time. I remember my first day here. I was so nervous! Well, I'm really happy, but I want to go back to Argentina. I miss you and I miss *dulce de leche*, too.
That's all for now. I have to finish packing.
Meet me at the airport. I want to see you all there!

Facu

Project

1. Read the e-mail Facu sent to his friends yesterday.
2. What information is included? Tick the correct options.
   a. places Facu visited
   b. food he ate
   c. a special celebration they had
   d. his feelings at the moment
   e. his activities for next weekend with his friends
3. What positive situations happened to you this year? List some of them and complete the chart.

At home	At school	Others

4. Now, choose one or two situations and write a short paragraph on a sheet of paper. You can add pictures or photographs.
5. Prepare a big poster with your anecdotes and display them on the classroom door: "Good times!"

65

Respuestas: *a., c., d.*

Dirigí la atención de los alumnos hacia la consigna 3 e invitalos a completar el cuadro. Realizá un apartado en el pizarrón para brindarles el vocabulario que necesiten. Pediles que lean la consigna 4, y que elijan una o dos situaciones y la/s describan en un párrafo como copia borrador. Recorré la clase para ayudarlos con las estructuras y la organización del texto, la ortografía y el uso de los tiempos verbales. Luego de la corrección, proponeles que armen un mini póster que puede incluir fotos o dibujos para ilustrar la descripción. Desplegá sus trabajos para que el resto de la escuela pueda compartir estos *Good Times!*

Worbook

Respuestas (páginas 84-87):

Ejercicio 1
a. *slow*
b. *strong*
c. *heavy*
d. *small*
e. *young*
f. *short*
(Responde el alumno.)

Ejercicio 2
b. *heavy / the heaviest*
c. *lighter / the lightest*
d. *young / the youngest*
e. *old / older*
f. *stronger / the strongest*
g. *taller / the tallest*
h. *fast / the fastest*
i. *slow / slower*
j. *weaker / the weakest*

Ejercicio 3
a. *largest*
b. *most intelligent*
c. *highest*
d. *hottest*
e. *most dangerous*

Ejercicio 4
a. *Virginia*
b. *Juan*
c. *Marina*
d. *Santiago*

Ejercicio 5
a. *He didn't study for the Geography test.*
b. *He listened to a new CD.*
c. *He didn't play basketball with Andy.*
d. *He didn't watch a film on TV.*
e. *He helped Kevin with his homework.*
f. *He wrote an e-mail to Pat.*

Ejercicio 6
b. A *Did Celine wash her car this morning?*
   B *No, she didn't.*
c. A *Did Flavio play football yesterday?*
   B *Yes, he did.*
d. A *Did the girls clean their bedroom on Saturday night?*
   B *No, they didn't.*

Ejercicio 7
b. . . . *is eating popcorn.*
c. . . . *are talking.*
d. . . . *is sleeping.*
e. . . . *is sitting.* He *is reading* the newspaper.
f. . . . *are walking around.*

Ejercicio 8
Carol. *f*
Last Friday. *b*
At 3.00 pm. *c*
Sandra's. *e*
Twice a week. *d*

Ejercicio 9

is	*best*
Argentinian	*go*
lives	*stayed*
moved	*had*
has	*In*
are	*see*
are	*were*
older	*At*
than	*pasta*
her	*ice cream*
go	*wonderful*

Ejercicio 10
Respuestas tipo:
Jeremy Waters is sixteen years old. He lives in France. He lives with his mother, his grandfather and two younger sisters.
He loves rock music and playing the guitar. But he doesn't like sports.
Jeremy usually gets up at ten am and then he goes to guitar lessons at eleven. He has lunch at one thirty with his family and from three to six pm he plays with his band. Sometimes he goes to concerts in the evening and goes back home at one am.
Last weekend, he played with his band, but he didn't go to any rock concert. He visited his friends and saw a horror film.

Your name ..... Class ..... Date / /

1 Choose the correct option.

My name is Federico. I am a) **a / an** student. I am from b) **Argentinian / Argentina** and I live with my parents and my aunt in a c) **big house / house big** in Núñez. I don't have any brothers or sisters but I have one cousin. We go to school together d) **and / but** we are in different courses. My e) **aunt's name / aunt name** is Carmen and she is my f) **father's sister / father's daughter**. She g) **is / has** 36 years old. She is an artist. She h) **is painting / paints** big pictures. At the moment, she i) **is painting / paint** a big mural for a museum in my neighbourhood. It is an important work so she is very j) **happy / angry**.

2 Match. (There is an extra option!)

a. Do you go to school in the morning?
b. What are you doing?
c. Where is your mother?
d. Are these your books?
e. What do you have for breakfast?
f. Whose is this book?
g. Who's this?

☐ I'm finishing my homework.
☐ In the kitchen. She's making a cake.
☐ They are my sister's.
☐ No. I go in the afternoon.
☐ No, they aren't. They are Sue's.
☐ I usually have coffee and toast.
☐ He's my friend, Tom.
☐ It's mine.

3 Use these notes to write about Brian.

Brian / 15 / American / 1 sister
School: in the morning
Weekend: play football with friends, visit grandparents
Now: study for exams at school

.....
.....
.....
.....
.....

4 Answer about you.

a. Where are you from?
.....
b. Do you go to school at the weekend?
.....
c. What is your best friend's name?
.....
d. Does he / she go to school with you?
.....
e. What is he / she doing now?
.....
f. Are you tired?
.....

5 Interview Mike. Write the questions.

You .....?
Mike I am fourteen years old.
You .....?
Mike Yes, I do. I play basketball at the weekend.
You .....?
Mike Yes. I have a brother and a sister.
You .....?
Mike She is studying for a test.
You .....?
Mike Her name is Clara.

© Pearson Education S.A.

Photocopiable

Your name ..... Class ..... Date / /

1 Choose the correct option.

My name is Jessie Andersen and I am a student. I go to Saint Mary's High School, a small school in Alabama, USA. a) **There is / There are** seven classrooms and a big playground, but b) **there isn't / there aren't** a music room or a computer laboratory. In my class, c) **they are / there are** only two boys: Paul and Simon. Paul is very d) **tall / taller**. He is e) **tall / taller** than Simon, but Simon is older than Paul.
My favourite subject is Music. We f) **have always / always have** Music on Monday and Wednesday. At the moment, we g) **organise / are organising** a talent show. I love playing the guitar. So, I h) **prepare / am preparing** a new song for the talent show. I practise i) **always / everyday** for three hours. At the end of the day, I am usually very j) **thirsty / tired**!

2 Match. (There is an extra option!)

a. An elephant is...
b. There aren't...
c. I go out with my...
d. There are...
e. I never...
f. At the moment, ...
g. Football...

- ☐ any boys in my classroom.
- ☐ heavier than a lion.
- ☐ is more popular than tennis.
- ☐ a big park in my town.
- ☐ family at the weekend.
- ☐ my mum is listening to music.
- ☐ a lot of people in the street.
- ☐ watch TV in the evening.

3 Look at the card and write about Pat.

Name: Pat Brown **Age:** 14
Country: USA
Family: Jackie (mother - teacher), Ray (brother, 17)
Her week: school / morning, homework / afternoon, guitar lessons / twice a week, visit friends / weekend
Likes: sports and music (Reggaeton – Rock'n'roll)
Dislikes: poetry or horror films
Now: study for exams

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4 Now, write and answer about you.

a. Describe your favourite animal.
.....
b. What do you do at the weekend?
.....
c. Does your friend go to school with you?
.....
d. What is he / she doing now?
.....
e. Describe your school.
.....

5 Interview Ray, Jennifer's brother. Write the questions.

You .....?
Ray She is sleeping.
You .....?
Ray She is sleeping in her bedroom.
You .....?
Ray Yes, there is a computer in the sitting-room.
You .....?
Ray No, I am not reading. I'm writing a composition.

Photocopiable © Pearson Education S.A.

Your name ..... Class ..... Date / /

1 Choose the correct option.

Mrs Reynolds is my Music teacher. She is from a) **Canadian / Canada** but she lives b) **at / in** Philadelphia. She c) **comes / came** to Philadelphia fifteen years ago. She started teaching at my school last year. We d) **have / are having** lessons with her three times a week. She is the e) **better / best** Music teacher I know. In f) **she / her** lessons, we g) **are playing / play** different musical instruments. I play the guitar and the violin. At the moment, I h) **am learning / learn** to play the bass. It is not i) **very / much** difficult but playing the guitar is j) **easy / easier**. Last weekend, we had our talent show. k) **In / On** Saturday evening, we played at the school theatre. Parents and friends came to see us. It was fantastic!

2 Put these sentences in order. (There is an extra word in each line!)

A: time - you - are - usually - get up - on - Sunday - what - do

.....

.....?

B: sometimes - I - up - very - early - get - a lot of

.....

.....

A: does - friend - your - up - get - early - too - you

.....

.....?

B: gets - she - up - very - late - early

No, she doesn't. .....

.....

4 Match. (There is an extra option!)

a. Last week, . . .
b. Did your friend. . .
c. Are there. . .
d. How often. . .
e. Whose is. . .
f. At the moment, . . .
g. Mathematics. . .

☐ . . . is more difficult than English.
☐ . . . we had a sports competition.
☐ . . . buy a new guitar yesterday?
☐ . . . do you have guitar lessons?
☐ . . . any American students in your school?
☐ . . . this book?
☐ . . . a lot of people in the street?
☐ . . . we are practising for our talent show.

3 Use this information to write about Nicole.

Name: Nicole Lusau **Age:** 14
Country: Canada
Family: Pierre (father - French), Alain (brother - student)
Her weekend: help mother at home / Saturday, do homework, go to the cinema / sometimes
Now: watch a film with some friends
Last weekend: study for a test, not visit Grandma

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

© Pearson Education S.A.

Photocopiable

Your name ..... . Class ..... Date / /

5 Now, answer about you.

a. What do you usually do at the weekend?

.....

b. Did you visit friends last weekend?

.....

c. Does your friend live near your house?

.....

d. What is she / he doing now?

.....

e. How often do you go out together?

.....

6 Interview Nicole. Write the questions.

You .....

.....?

Nicole Last Saturday, I went to the cinema.

You .....

.....?

Nicole I usually go to the cinema once a month.

You .....

.....?

Nicole No, I don't like horror films. I prefer comedies.

You .....

.....?

Nicole Yes, he does. He loves horror films.

7 Read this story and write T (True) or F (False).

Angela and Pedro moved into a small flat in Recoleta. They really liked their flat. However, every Friday, they got a strange phone call. A young girl cried, 'Please, help me!' on the phone and then hung up. At the beginning, they thought it was a joke. Later, they decided to go to the police station. Soon, the police found that the telephone calls came from their neighbour's flat. Pedro and Angela decided to speak to their neighbour, Ana, and she said it was impossible because she worked at the hospital on Friday nights. The situation went on for some weeks. One Friday night, Ana invited Pedro and Angela to her flat to show them there was no one there. When they arrived, Pedro noticed a big spot on the wall. Ana explained that she had cleaned it many times but she could never remove it. Pedro hit the wall with a hammer and found an old doll inside a plastic bag. It was a young girl's doll. After that, Angela and Pedro never received this phone call again.
Some people believe that ghosts ask for help until they can rest in peace.

a. Every weekend, Pedro and Angela received a phone call. ☐
b. Ana went to the police station. ☐
c. Ana didn't work on Friday. ☐
d. Angela and Pedro visited Ana's flat. ☐
e. The doll was inside a bag on the floor. ☐
f. In the end, the mystery was solved. ☐

8 Read the text again and complete these sentences.

a. Angela and Pedro liked .....

.....

b. The telephone calls came from .....

.....

c. Ana lived .....

.....

d. On Friday nights, Angela and Pedro .....

.....

e. On Friday nights, Ana .....

.....

f. Pedro saw the spot on the wall and .....

.....

 © Pearson Education S.A.

Datos de catalogación bibliográfica

Casuscelli, Lina
Click into English 2 Guía Docente / Lina Casuscelli y María José Gandini. –
1ª ed. - Buenos Aires: Pearson Education, 2011.
72 p. + CD Audio ; 27,5 x 21 cm.

ISBN 978-987-615-113-9

1. Guía Docente. 2. Enseñanza de Inglés. I. Casuscelli, Lina II. Título
CDD 371.1

Pearson Education S.A.
Av. Belgrano 615 - piso 11
(C1092AAG) Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Argentina

© Pearson Education S.A. 2011
Tinta Fresca ® Tinta Fresca ediciones S.A.

La reproducción total o parcial de este libro en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, electrónico, informático o magnético y sobre cualquier tipo de soporte, no autorizada por los editores, viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

ISBN 978-987-615-113-9

Queda hecho el depósito que dispone la ley 11.723
Impreso en Argentina - Printed in Argentina

Pearson Education Río de la Plata
Directora Editorial: Silvina Ferrante

Tinta Fresca ediciones
Directora Editorial: Susana Pironio
Vicedirectora Editorial: Alina Baruj

Diseño de interior: bonacorsi diseño
Diseño de tapa: bonacorsi diseño

LA FOTOCOPIA MATA AL LIBRO Y ES UN DELITO

Este logo alerta al lector sobre la amenaza que fotocopiar libros representa para el futuro de la escritura. En efecto, la fotocopia de libros provoca una disminución tan importante de la venta de libros, que atenta contra la posibilidad de los autores de crear nuevas obras y de las editoriales de publicarlas.