click into English!

3

Guía docente + CD audio

LINA CASUSCELLI
MARÍA JOSÉ GANDINI

tinta fresca
PEARSON Education

Click into English TB 3.indd 1 14/02/11 4:38 PM

Contenido

Introducción 3

Planificación anual 6

1 Believe it or not! 8

Check Your Progress + Fun Time A 16

2 An accident? 18

Check Your Progress + Project A Units 1 & 2 26

3 Getting Help 28

Check Your Progress + Fun Time B 36

4 Working Together 38

Check Your Progress + Project B Units 3 & 4 46

5 What if... ? 48

Check Your Progress + Fun Time C 56

6 A Great Year 58

Check Your Progress + Project C Units 5 & 6 66

Tests 68

Click into English TB 3.indd 2 14/02/11 4:38 PM

Introducción

Click into English! es una serie dividida en tres niveles que ha sido desarrollada para alumnos preadolescentes y adolescentes con baja carga horaria. Este tercer nivel contempla las necesidades de aquellos alumnos que ya han adquirido conocimientos de la lengua extranjera.

Click into English! está organizado para ofrecer, tanto al alumno como al docente, un libro de texto ágil y flexible que facilite la construcción del idioma a través de diferentes instancias: reconocimiento de estructuras y vocabulario en contexto, reflexión lingüística, práctica sistemática y producción guiada. Los contenidos desarrollados responden a los intereses de los alumnos y a las demandas curriculares.

Cada unidad está ambientada en un entorno común a nuestros alumnos, hace referencia a diferentes lugares y características de la Argentina y de otros países, y presenta al alumno el desafío no solo de aprender el idioma, sino también de usar la lengua en situaciones reales reforzando así su valor comunicativo.
La organización, la presentación gradual de los contenidos y el planteo claro de las consignas apuntan a que el alumno gane confianza a lo largo del curso y pueda ir construyendo el aprendizaje de manera autónoma.

Componentes

- Libro para el alumno con actividades
  Incluye 6 unidades de trabajo y una sección *(Workbook)* con actividades que refuerzan y complementan los contenidos presentados en cada unidad.
- Guía docente
  Incluye indicaciones para el trabajo áulico, respuestas de los ejercicios, transcripciones del audio, sugerencias para optimizar el tiempo y los recursos, ideas y actividades suplementarias para *early finishers,* y tres *tests* fotocopiables que integran los contenidos presentados en las unidades 1-2, 1-4 y 1-6.
- CD de audio
  Incluye actividades de escucha para resolver en el libro del alumno.

Libro del alumno

El libro está organizado en función de trimestres y cubre los contenidos gramaticales, de comunicación y vocabulario mínimos requeridos por los diseños curriculares.
Personajes: dos adolescentes, uno argentino y otro británico que vive en los Estados Unidos, se comunican en forma virtual para compartir anécdotas, inquietudes y experiencias. Las situaciones presentadas ayudarán a los alumnos a conocer costumbres e historias diversas y fomentarán, con mayor naturalidad, el intercambio cultural.

Organización del libro

- 6 unidades de trabajo, de 10 páginas cada una, en las cuales se presentan, se revisan y se integran los contenidos de modo sistemático y espiralado.
- *Check Your Progress* al final de cada unidad, permite a los alumnos autoevaluar los aprendizajes alcanzados a través de actividades cortas y concretas. Se han incluido las respuestas correspondientes a esta sección en la página 96 del libro del alumno para que los alumnos puedan verificar y/o autocorregir su trabajo.
- *Fun Time* al final de las unidades 1-3-5, instancia en la que, a través de actividades con un toque lúdico, el alumno practica, revisa e integra los contenidos presentados.
- *Project* integrador al final de las unidades 2-4-6, que lleva a los alumnos no solo a aplicar lo aprendido, sino también a reflexionar sobre diferentes temas. Estos proyectos cuentan con consignas concretas que guían al alumno para realizar trabajos integradores y enriquecidos por la articulación con contextos actuales.
- *Grammar Reference,* síntesis de las estructuras gramaticales presentadas en cada unidad, y herramienta de estudio para despejar dudas y practicar más allá del entorno del aula.

Organización de las unidades

Al comienzo de cada unidad se presentan los objetivos generales, que serán desarrollados en cuatro *lessons*. Todas las unidades integran las áreas de gramática y vocabulario en función del desarrollo de las cuatro habilidades: lectura, escucha, escritura y oralidad.
En *lesson 1* y *lesson 3* se presentan las nuevas estructuras en contexto (*English in Context)*, seguidas por una instancia de reflexión lingüística y otra de focalización en las estructuras presentadas. A continuación, los alumnos cuentan con el soporte de *Grammar View,* que les permitirá visualizar el uso y la estructura de los contenidos gramaticales presentados y que servirá como referencia para las actividades de práctica presentadas en la unidad.
En *lesson 2* y *lesson 4* se integran los contenidos presentados a través de actividades de lectura, escucha, escritura y oralidad. Se incorporan, también, actividades secuenciadas y guiadas que le permiten al alumno ampliar su expresión, tanto oral como escrita, enriqueciéndola en contenido y uso de nuevas estructuras.

Click into English TB 3.indd 3 14/02/11 4:38 PM

Secciones especiales

Como anticipamos, el libro del alumno cuenta con algunas secciones especiales que proveen herramientas para fomentar el trabajo autónomo.

Grammar Reference

Esta sección permite que el alumno acceda a la información sobre el uso de la lengua a través de ejemplos que ilustran el concepto, y de ejercitación sistemática para que puedan practicar y afianzar los conceptos presentados.

Es necesario que el docente muestre al alumno cómo utilizar esta herramienta; por eso sugerimos que, cuando se proponga acceder a la sección de *Grammar Reference*, el docente acompañe y recorra este camino junto con los alumnos. También es importante que, a medida que surjan dudas sobre el uso de la lengua, se presente esta sección como una fuente de consulta; por ejemplo, durante la revisión previa a una evaluación o ante un ejercicio que les presente dificultades.

Workbook

Esta sección contiene ejercicios de práctica y consolidación. Estas actividades de refuerzo pueden ser utilizadas con aquellos alumnos que finalizan rápidamente *(early finishers)* y que cuentan con algunas estrategias para continuar su trabajo sin el monitoreo docente. Las actividades propuestas en esta sección pueden también ser realizadas como tarea para el hogar.

Uso del español

Reconocer la importancia del idioma extranjero en función de su valor comunicativo, y de la estructura como soporte de significado, resulta clave para que el alumno no solo comprenda contextos, sino también tenga las herramientas para interpretar la estructura gramatical aplicada. Es pensando en ese alumno que construye el aprendizaje y que a medida que avanza se hace más independiente, que ***Click into English!*** incorpora el uso del español. Lejos de interferir, se presenta como una herramienta para facilitar el aprendizaje del idioma. Por esta razón se incluyen en español los objetivos de cada unidad y la reflexión lingüística.

Organización de la guía docente

Esta guía docente está diseñada para visualizar las páginas del libro del alumno durante la planificación de las clases. Cada doble página de la guía contiene el desarrollo de las *lessons* paso a paso para facilitar la preparación de las clases.

- Se propone una actividad de *warm up* para iniciar el trabajo de cada *lesson*. Se han compilado diversas actividades, muchas de ellas lúdicas, para amenizar la transición de los alumnos hacia la lengua extranjera.

- Este ícono destaca estrategias, herramientas o propuestas metodológicas que ayudan a optimizar las actividades desarrolladas durante las clases.
- **Vocabulary**: te ofrecen algunos ejercicios que ayudan a practicar el área lexical que se aborda en cada *lesson* de manera sistemática.
- **Skills**: en las *lessons* 2 y 4 se incluyen actividades para desarrollar las habilidades de lectura, escucha, escritura y producción oral. Éstas se identifican a partir de encabezados que indican la habilidad a desarrollar *(READING, LISTENING, SPEAKING* y *WRITING)* en cada ejercicio.
- **Respuestas**: se han incluido las respuestas de los ejercicios del libro del alumno y de la sección de actividades *(Workbook)* para agilizar y corroborar la corrección en clase.
- **CD de audio**: se han incluido las transcripciones de los audios de todos los textos que no se encuentran escritos en el libro del alumno para que el docente pueda optar por su lectura ante la falta de un equipo de audio en la escuela.
- **E-S-E** (English – Spanish – English): la metodología elegida para este material propone esta estrategia con el objetivo de amenizar la transición entre la lengua materna y la lengua extranjera. Consiste en la repetición de una palabra o frase en el siguiente orden: inglés – español – inglés. A medida que el concepto se vaya afianzando, solo se utilizará la lengua extranjera, para evitar generar ansiedad innecesaria en nuestros alumnos. En este tercer nivel, se plantea el uso del español básicamente para los momentos de reflexión lingüística o metalingüística, ya que los alumnos necesitan elaborar ideas sobre el uso y la forma de las estructuras presentadas, y, en este estadío del aprendizaje, les resultarán difíciles de comprender si están explicadas en la lengua extranjera.
- **Evaluaciones**: esta guía docente incluye tres *tests* fotocopiables que integran los contenidos presentados en las unidades: *Test 1* (unidades 1-2), *Test 2* (unidades 1-4) y *Test 3* (unidades 1-6), cuyas respuestas pueden ser descargadas de la siguiente web: http://tintafresca.com.ar/guias_docentes.php. Los *tests* acompañan el trabajo espiralado y de integración que se desarrolla en el libro del alumno. Los ejercicios propuestos son similares a los trabajados en el libro del alumno, y esto los ayudará a sentirse familiarizados con las estrategias de resolución.

Click into English TB 3.indd 4 14/02/11 4:38 PM

Las primeras clases

Es importante tener presente que nuestro propósito como docentes es enseñar al grupo de alumnos y no enseñar el libro de texto. Esto significa que, previo al inicio del trabajo con ***Click into English!*** y en forma paralela a su uso, es necesario tener algunas ideas presentes.

- **Establecer una rutina de clase**: saludar, mencionar el día de la semana y el mes del año, preguntar sobre el estado del tiempo y sobre las máximas de temperatura pronosticada para el día, o incorporar una sección de *News* donde los alumnos puedan compartir novedades y comentarios de manera breve y sencilla. Es recomendable generar estos espacios de intercambio y escucha diariamente para que los alumnos puedan desarrollar sus habilidades comunicativas en un contexto real.
- **Manejar estructuras de uso cotidiano *(classroom language)***: desde el comienzo de las primeras clases, es importante exponer a los alumnos a frases preestablecidas que usarán tanto el docente como los alumnos. Esto permite una mejor transición hacia la lengua extranjera. También contribuye a consolidar la sensación de logro al ver que pueden comunicarse en forma simple y efectiva en otra lengua.
- **Comunicar expectativas claras y concretas**: si bien no está directamente asociado con la lengua extranjera, es muy importante utilizar las primeras clases para conocer a nuestros alumnos, y para que ellos conozcan de qué manera se trabajará durante el año y qué se espera de ellos en cuanto a su desempeño. Establecer pautas claras con respecto al trabajo en clase, a la participación activa y al cuidado de los materiales escolares, contribuirá al mejor desarrollo de las clases y beneficiará tanto al alumno como al docente.
- **Evaluar en forma permanente**: a diferencia de otras asignaturas, el aprendizaje de la lengua extranjera requiere de la participación activa y sostenida de los alumnos para la adquisición de la nueva lengua, entendiendo a esta como parte de un proceso sostenido y gradual. Del mismo modo, la evaluación debe ser continua para llegar a un resultado justo en el momento de calificar y volcar las notas en el boletín.

  Es importante transmitir estas ideas a los alumnos para que, al concluir cada período (bimestre o trimestre, de acuerdo con el nivel), ellos puedan comprender cómo surge su calificación. Al conocer esta información, los alumnos tendrán más herramientas para poder actuar sobre su propio proceso de aprendizaje y modificarlo, si fuera necesario. Esto también los ayudará a desarrollar autonomía y responsabilidad.

¿Cómo abordar *Click into English!* con los alumnos?

Es necesario que los alumnos se familiaricen con su libro de texto. El poder comprender la dinámica y la propuesta del libro les brindará más herramientas al momento de buscar información, ya sea para resolver actividades o para estudiar.

Antes de comenzar a trabajar con el libro, se puede realizar un "quiz" para que los alumnos resuelvan en un tiempo establecido. Este "quiz" tendría como objetivo recorrer el libro para conocer su estructura y funcionamiento; por ejemplo, contar la cantidad de unidades en que está dividido, detectar la estructura repetitiva de cada unidad, localizar las secciones especiales *(Grammar Reference* y *Workbook)* y los proyectos, etcétera.

Es importante mencionar a los alumnos que encontrarán instancias de uso de español en este tercer nivel que tienen como objetivo ayudarlos en su aprendizaje de la lengua extranjera.

Les recordamos que se utiliza el español en las siguientes instancias: en la presentación de los objetivos (al comienzo de cada unidad) y en las preguntas orientadas hacia la reflexión metalingüística. Esto también coincidirá con la frecuencia en que el docente utilice la herramienta de E-S-E (English- Spanish- English) durante el desarrollo de las clases.

Click into English TB 3.indd 5 14/02/11 4:38 PM

Planificación anual

COMUNICACIÓN	ESTRUCTURAS GRAMATICALES	VOCABULARIO	ESTRATEGIAS	REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA
Unit 1 **Believe it or not!** Relatar situaciones pasadas. Utilizar verbos regulares e irregulares para narrar eventos pasados. Reconocer y utilizar expresiones que indiquen tiempo pasado.	(Revisión) **Simple past:** *Did she go for some petrol? No, she didn't. She waited in the car. Suddenly, she saw…* **Simple present:** *My friends usually wear costumes and masks.* **Present continuous:** *We are organising a fancy dress party.*	(Revisión) **Time expressions:** *at the moment, (many years) ago, last (week).* **Narrative connectors:** *suddenly, one day, the next morning, that night, …*	• Reconocer información importante según consignas dadas. • Decidir sobre la veracidad o no de cierta información justificando la elección desde el texto escrito. • Inferir información a partir de un texto oral. • Interpretar un relato oral para luego ordenar y secuenciar los eventos. • Identificar y utilizar ordenadores discursivos para realizar un relato escrito.	Acerca de: • Cómo relatar situaciones pasadas. • Cómo elegir el tiempo verbal para que la narración impacte al lector. • El valor de los adverbios de tiempo en la contextualización de un relato escrito u oral, y su ubicación en las oraciones. • El uso de las mayúsculas y los conectores.
Check Your Progress + Fun Time A - Integración y consolidación				
Unit 2 **An accident?** Relatar situaciones pasadas. Utilizar el pasado simple y continuo para dar precisión a un relato. Reconocer y utilizar organizadores de secuencia en un texto.	**Past continuous + simple past:** *I was coming back home when I saw the accident.* *What were you doing when the bomb exploded?* *I was sleeping at that moment.*	**Sequence words:** *then, finally, after that, …*	• Reconocer información importante según consignas dadas tanto en un texto escrito como oral. • Interpretar un texto escrito para obtener información general y específica. • Reconocer referentes textuales para comprender con exactitud. • Inferir información a partir de un texto oral.	Acerca de: • Cómo dar precisión a un relato narrado en forma escrita u oral. • Cómo describir una acción en progreso interrumpida por otra en el pasado. • Cómo describir actividades que se realizan simultáneamente en el pasado. • El orden de las palabras en una pregunta al referirse a actividades simultáneas en el pasado.
Check Your Progress + Project A - Integración y consolidación Units 1 & 2				
Unit 3 **Getting Help** Plantear situaciones de conflicto y dar consejos. Expresar propósito o intención. Expresar habilidad, posibilidad, permiso y obligación.	**Advice:** *I have a terrible headache. What should I do? Why don't you tell the teacher? You should see a doctor.* **Obligation / no obligation:** *What do we have to do to enter… ? Do we have to wear… ? No, we don't have to.* (Revisión) **Ability / permission / possibility:** *Can you dance?* *Can we invite other schools?* *We can participate in a team.*	**Not feeling well:** *headache, stomachache, earache, sore throat, toothache, …* **Jobs:** *computer technician, driver instructor, optician, …* **Sports:** *sumo, underwater hockey, ice hockey, …*	• Reconocer información importante según consignas dadas. • Identificar ideas centrales como eje de un texto. • Dimensionar una situación problemática y proveer una solución o sugerencia. • Transferir estructuras para aconsejar y dar respuesta a situaciones de conflicto. • Identificar tipos de texto y reconocer información relevante.	Acerca de: • Cómo expresar diversas dolencias físicas. • Cómo dar consejos ante una situación de conflicto. • Cómo expresar permiso, habilidad u obligación. • Cómo expresar propósito o intención.
Check Your Progress + Fun Time B - Integración y consolidación				

Click into English TB 3.indd 6 14/02/11 4:38 PM

COMUNICACIÓN	ESTRUCTURAS GRAMATICALES	VOCABULARIO	ESTRATEGIAS	REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA
Unit 4 **Working Together** Expresar planes o arreglos futuros. Realizar predicciones sobre situaciones futuras. Reconocer y utilizar expresiones que indiquen tiempo futuro.	**Future plans:** *We are going to organise a festival.* **Predictions:** *He loves experiments. He will be a scientist in the future.* *There won't be teachers in the classroom in the future.*	**Occupations:** *astronaut, scientist, top model, musician, teacher, …* **Technology:** *robots, netbooks, security cameras, …*	• Interpretar un texto escrito para obtener información general y específica. • Decidir sobre la veracidad o no de cierta información justificando la elección desde el texto escrito. • Identificar estructuras como modelos a transferir entre una actividad de comprensión lectora y otra de producción escrita. • Inferir y seleccionar información a partir de una entrevista.	Acerca de: • Cómo expresar planes o arreglos futuros. • Cómo realizar predicciones sobre situaciones futuras. • El orden de las palabras en una pregunta. • El cambio morfológico entre una forma afirmativa y otra negativa: *will / won't.*
Check Your Progress + Project B - Integración y consolidación Units 3 & 4				
Unit 5 **What if…?** Expresar condiciones y posibilidades. Describir consecuencias. Preguntar y responder dando razones.	**Conditional type I:** *If your feet get wet, you will get sick.* *I won't play tennis if it rains.* **Cause & consequence:** *Why are you so worried?* *Because I have a test tomorrow.*	**Outings:** *torch, tent, hotel, …* **Superstitions:** *break a mirror, spill salt, walk under a ladder, …*	• Interpretar un relato oral para luego ordenar y secuenciar los eventos. • Identificar estructuras como modelos a transferir entre una actividad de comprensión auditiva y otra de producción oral. • Interpretar un texto escrito para obtener información general y específica. • Identificar estructuras como modelos a seguir y crear un párrafo siguiendo un modelo.	Acerca de: • Cómo se expresan las condiciones y las posibilidades. • Cómo expresar consecuencias ante determinadas decisiones. • La diferencia entre la pregunta y la respuesta para solicitar o dar razones. • Las convenciones de la escritura en inglés y su contraste con la lengua materna (español).
Check Your Progress + Fun Time C - Integración y consolidación				
Unit 6 **A Great Year** Hablar sobre experiencias. Revisar los usos de los distintos tiempos verbales. Integrar conocimientos y aplicarlos a diversas situaciones de comunicación.	**Integration of tenses.** **Present perfect:** *This has been a wonderful year.* *I'm very happy because my father has promised me…* *Have you ever seen a whale?* *Yes, I have. / No, I haven't.*	**Past participles:** *been, eaten, seen, written, read, visited, lost, …* **Solidarity:** *non-profit, charity, supportive, organisation, …*	• Reconocer la información relevante que se menciona en un texto. • Procesar información para responder preguntas e identificar opciones correctas. • Transferir datos de distintos tipos de fuentes a un cuadro organizador. • Crear un párrafo siguiendo un modelo para describir organizaciones de beneficencia.	Acerca de: • El uso de los distintos tiempos verbales para lograr una comunicación efectiva. • Cómo hablar sobre nuestras experiencias. • Cómo interpretar las columnas en los listados de los verbos e identificar la opción correcta al momento de elegir. • El uso de las herramientas lingüísticas para lograr precisión en una situación comunicativa.
Check Your Progress + Project C - Integración y consolidación Units 5 & 6				

Click into English TB 3.indd 7 14/02/11 4:38 PM

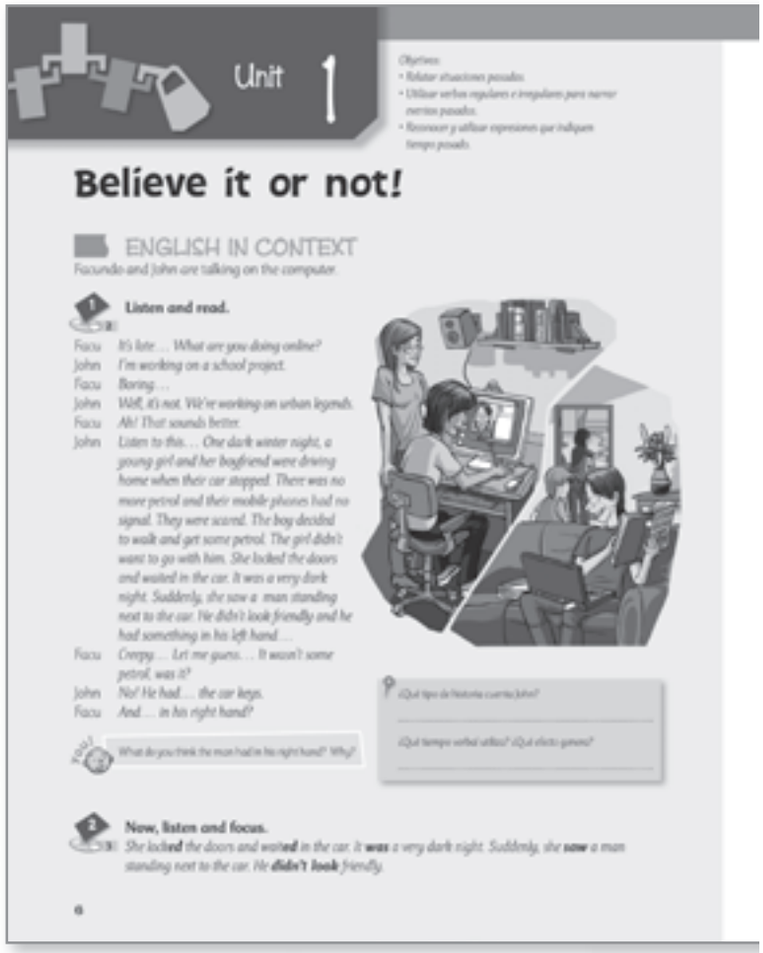
Unit 1

Objetivos

- *Relatar situaciones pasadas.*
- *Utilizar verbos regulares e irregulares para narrar eventos pasados.*
- *Reconocer y utilizar expresiones que indiquen tiempo pasado.*

Recorré con los alumnos los objetivos para esta unidad. Preguntá si alguno recuerda cómo se describe una actividad en pasado. Es importante poder construir sobre la base de los conocimientos previos, especialmente al ser una unidad de revisión. De este modo, podrás comenzar a trabajar sabiendo cuál es el punto de partida de los alumnos, sin dar por sentado que recuerdan todo ni empezar como si fuera un tema nuevo.
Leé con ellos el título de la unidad y preguntales en qué situaciones utilizarían la expresión *Believe it or not*. Invitalos a predecir el tipo de historias que van a leer. Podés presentar, en este momento, el significado de *urban legend*.

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos



Unit 1

Objetivos:
- Relatar situaciones pasadas.
- Utilizar verbos regulares e irregulares para narrar eventos pasados.
- Reconocer y utilizar expresiones que indiquen tiempo pasado.

Believe it or not!

ENGLISH IN CONTEXT

Facundo and John are talking on the computer.

1 2 Listen and read.

Facu It's late … What are you doing online?
John I'm working on a school project.
Facu Boring …
John Well, it's not. We're working on urban legends.
Facu Ah! That sounds better.
John Listen to this… One dark winter night, a young girl and her boyfriend were driving home when their car stopped. There was no more petrol and their mobile phones had no signal. They were scared. The boy decided to walk and get some petrol. The girl didn't want to go with him. She locked the doors and waited in the car. It was a very dark night. Suddenly, she saw a man standing next to the car. He didn't look friendly and he had something in his left hand …
Facu Creepy… Let me guess… It wasn't some petrol, was it?
John No! He had … the car keys.
Facu And … in his right hand?

TOP 10 What do you think the man had in his right hand? Why?

¿Qué tipo de historia cuenta John?

¿Qué tiempo verbal utiliza? ¿Qué efecto genera?

2 3 Now, listen and focus.
She locked the doors and waited in the car. It was a very dark night. Suddenly, she saw a man standing next to the car. He didn't look friendly.

6

ENGLISH IN CONTEXT

Dirigí la atención de los alumnos hacia la ilustración. Preguntá si reconocen a los personajes. *Who are they?* Indicales que abran sus libros en las páginas de presentación de los personajes (páginas 4 y 5) para que los identifiquen.
Preguntá si reconocen el lugar ilustrado y leé la contextualización en voz alta para asegurar que sus predicciones sean correctas. Explicales que, ahora, cada uno está en su país y utilizan la computadora como medio de comunicación.

1 2 Listen and read.

Pedí a los alumnos que escuchen el audio e identifiquen el proyecto sobre el cual *John* está trabajando: *What school project is John working on?* (*He's working on urban legends.)*
Pediles también que identifiquen el tipo de relato: *Is it a love story, a horror story, a detective story?*
Tené en cuenta que es la primera instancia de escucha, y es una habilidad que los alumnos no han trabajado desde el año anterior. Es importante que respetes sus tiempos para ayudarlos con su percepción de logro.

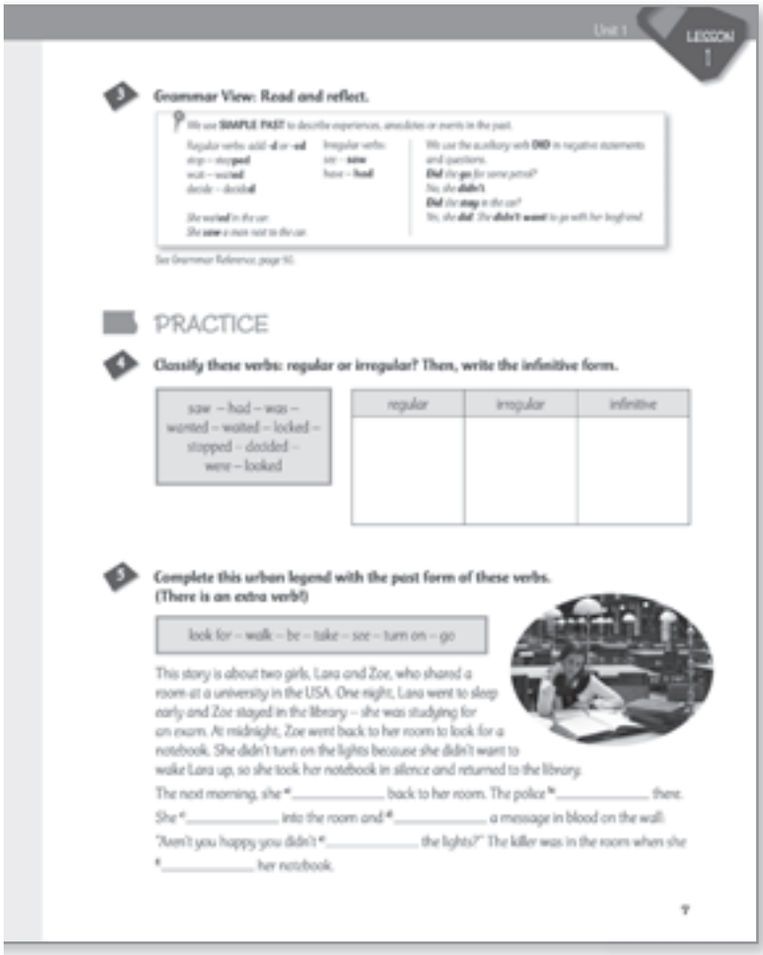
Durante una segunda escucha, pediles que, siguiendo la lectura en sus libros, focalicen su atención en la historia que *John* narra: *Who were the characters? Where were they? What did the man have in his hands?* Podés realizar estas preguntas en forma oral o escribirlas en el pizarrón a modo de guía.
Dirigí la atención de los alumnos hacia las preguntas de reflexión en español. Leé la primera pregunta y pedí que identifiquen la respuesta en el texto. Hacé lo mismo con la segunda pregunta.

Respuestas tipo:
- Cuenta una historia de terror y suspenso.
- Utiliza el tiempo pasado dando credibilidad al relato como algo que realmente sucedió.

2 3 Now, listen and focus.

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión. Señalá los verbos que están destacados. Explicales que, a continuación, trabajarán sobre el tiempo *Simple Past* y esto los ayudará a relatar eventos.

Click into English TB 3.indd 8 14/02/11 4:38 PM



Unit 1 LESSON 1

3 **Grammar View: Read and reflect.**

We use **SIMPLE PAST** to describe experiences, anecdotes or events in the past.

Regular verbs: add **-d** or **-ed**
stop – stop**ped**
wait – wait**ed**
decide – decid**ed**

Irregular verbs:
see – **saw**
have – **had**

We use the auxiliary verb **DID** in negative statements and questions.
Did she **go** for some period?
No, she **didn't**.
Did she **stop** in the car?
Yes, she **did**. She **didn't want** to go with her boyfriend.

See Grammar Reference, page 90.

PRACTICE

4 **Classify these verbs: regular or irregular? Then, write the infinitive form.**

saw – had – was – wanted – waited – locked – stopped – decided – were – looked

regular	irregular	infinitive

5 **Complete this urban legend with the past form of these verbs. (There is an extra verb!)**

look for – walk – be – take – see – turn on – go

This story is about two girls, Lara and Zoe, who shared a room at a university in the USA. One night, Lara went to sleep early and Zoe stayed in the library – she was studying for an exam. At midnight, Zoe went back to her room to look for a notebook. She didn't turn on the lights because she didn't want to wake Lara up, so she took her notebook in silence and returned to the library.
The next morning, she a._____ back to her room. The police b._____ there. She c._____ into the room and d._____ a message in blood on the wall: "Aren't you happy you didn't e._____ the lights?" The killer was in the room when she f._____ her notebook.

3 Grammar View: Read and reflect.

Recorré la explicación y los ejemplos del cuadro junto con toda la clase. Pediles que busquen ejemplos similares en el diálogo de la página 6.
Focalizá su atención en el uso del auxiliar *did,* así como en las respuestas cortas en los modos afirmativo y negativo.
Es un buen momento para referirse a la sección *Grammar Reference* (página 90), para revisar estos contenidos y realizar una breve ejercitación.
Podés pedir a los alumnos que realicen un cuadro similar en sus carpetas describiendo la forma y el uso del *Simple Past* con ejemplos que ellos mismos provean. De esta manera, se refuerza el concepto de forma y uso.

PRACTICE

4 Classify these verbs: regular or irregular? Then, write the infinitive form.

Este ejercicio tiene como objetivo que los alumnos identifiquen los verbos regulares e irregulares y provean luego la forma infinitiva. Leé la consigna en voz alta y confirmá que los alumnos entiendan qué deben hacer. Tené en cuenta que la comprensión de cada consigna es el primer paso para garantizar el éxito de una actividad.
Tomá el primer verbo y realizá la clasificación a modo de ejemplo. Pediles que continúen con el resto en forma individual.
Si bien este es un ejercicio que apunta al reconocimiento de la forma, siempre es mejor chequear el significado de cada verbo (*meaning*). Durante la corrección, podés pedirles que armen una oración simple con cada verbo para asegurar que recuerdan su significado.

Respuestas:
Regular + infinitive: *wanted (want), waited (wait), locked (lock), looked (look), stopped (stop), decided (decide)*
Irregular + infinitive: *saw (see), were (be), had (have), was (be)*

5 Complete this urban legend with the past form of these verbs. (There is an extra verb!)

Pedí a los alumnos que lean la consigna. Explicales los pasos a seguir para la resolución del ejercicio: primero, deberán leer todo el texto para saber de qué se trata; luego, tendrán que identificar los pasados de cada verbo y, finalmente, completarán el texto con los verbos correspondientes.
Al ser esta la primera unidad del libro, podés realizar la actividad en forma grupal, verbalizando cada paso que se toma y explicando cada decisión sobre la elección de los verbos. Esto se llama *modelling* y es una técnica muy efectiva para la enseñanza de procesos de trabajo. Los alumnos podrán ver con mayor claridad cómo se lleva a cabo la consigna propuesta y cómo se organiza la actividad.

Respuestas:

a. *went*	c. *walked*	e. *turn on*
b. *were*	d. *saw*	f. *took*

Click into English TB 3.indd 9 14/02/11 4:38 PM

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Four in a line. Realizá una grilla de 16 casilleros en el pizarrón. Escribí un verbo en infinitivo dentro de cada casillero. Dividí la clase en dos o tres equipos y pediles que, por turnos, elijan un verbo y provean su forma en tiempo pasado. Si la respuesta es correcta, marcá el casillero con alguna identificación del grupo. Ganará el primer grupo que logre obtener una marca sobre cuatro verbos en una línea horizontal, vertical o diagonal.

READING

1 Read: Believe it or not!

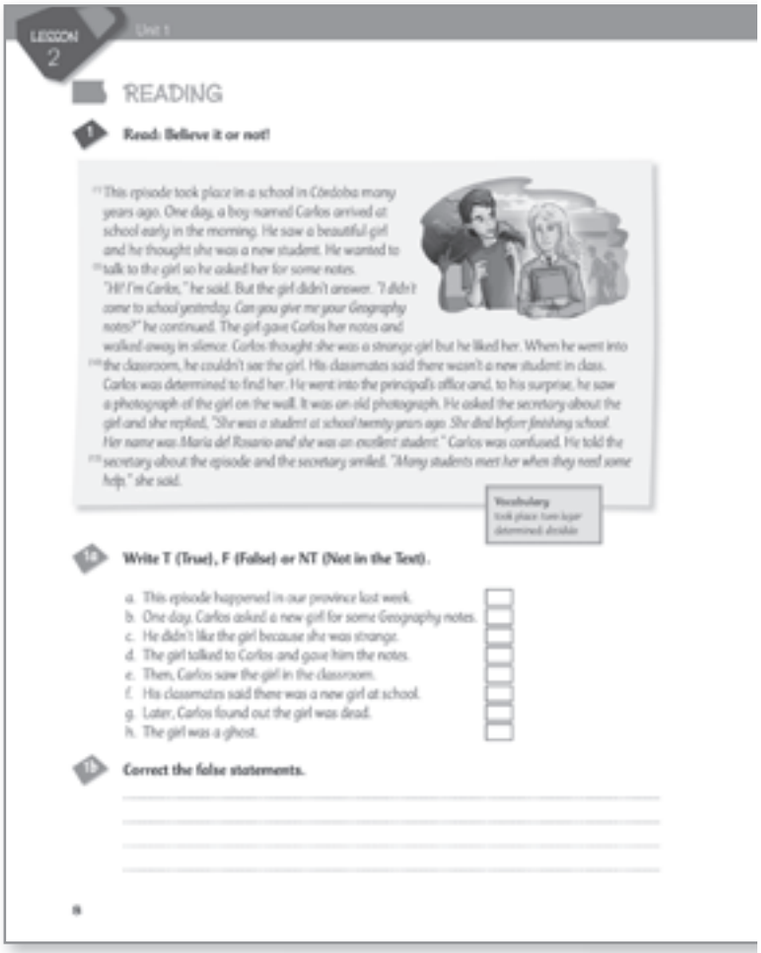
Preguntales si conocen alguna leyenda urbana de nuestro país. Explicales que, por ser este el primer texto de lectura comprensiva, vos leerás el texto en voz alta y ellos seguirán la lectura en sus libros. Pediles que traten de identificar la siguiente información: *Where did the story take place? (place), When did the story take place? (time), Who are the people mentioned in the story? (characters).* Esto les permitirá desarrollar sus habilidades para leer, procesar y sintetizar información.

1a Write T (True), F (False) or NT (Not in the Text).

Leé la consigna en voz alta y explicales que *Not in the Text* se refiere a la información que no está incluida en el texto y por lo cual desconocemos la respuesta. Tomá la primera oración y resolvela junto con toda la clase a modo de ejemplo. Justificá la respuesta marcando la información correspondiente en el texto. Tené en cuenta que algunas líneas del texto han sido numeradas para facilitar esta instancia de justificación.
Asigná un tiempo para la resolución del ejercicio y, finalmente, realicen la corrección grupal.

Respuestas:

a. *F (lines 1 and 2) Maybe it happened in their province but not last week.*
b. *T (lines 6 to 8)*
c. *F (line 9)*
d. *F (lines 6 and 8) She gave him the notes but she didn't talk to him.*
e. *F (line 10)*
f. *F (line 10)*
g. *T (lines 13 to 14)*
h. *NT*


LESSON 2 Unit 1

READING

1 Read: Believe it or not!

This episode took place in a school in Córdoba many years ago. One day, a boy named Carlos arrived at school early in the morning. He saw a beautiful girl and he thought she was a new student. He wanted to talk to the girl so he asked her for some notes. "Hi! I'm Carlos," he said. But the girl didn't answer. "I didn't come to school yesterday. Can you give me your Geography notes?" he continued. The girl gave Carlos her notes and walked away in silence. Carlos thought she was a strange girl but he liked her. When he went into the classroom, he couldn't see the girl. His classmates said there wasn't a new student in class. Carlos was determined to find her. He went into the principal's office and, to his surprise, he saw a photograph of the girl on the wall. It was an old photograph. He asked the secretary about the girl and she replied, "She was a student at school twenty years ago. She died before finishing school. Her name was María del Rosario and she was an excellent student." Carlos was confused. He told the secretary about the episode and the secretary smiled. "Many students meet her when they need some help," she said.

Vocabulary
took place: tuvo lugar
determined: decidido

1a Write T (True), F (False) or NT (Not in the Text).

a. This episode happened in our province last week.
b. One day, Carlos asked a new girl for some Geography notes.
c. He didn't like the girl because she was strange.
d. The girl talked to Carlos and gave him the notes.
e. Then, Carlos saw the girl in the classroom.
f. His classmates said there was a new girl at school.
g. Later, Carlos found out the girl was dead.
h. The girl was a ghost.

1b Correct the false statements.

1b Correct the false statements.

Leé la consigna del ejercicio y contales que ahora van a dejar por escrito aquellas justificaciones que realizaron oralmente en el ejercicio anterior al determinar si las oraciones eran verdaderas, falsas o no se encontraban en el texto. Resolvé la primera oración a modo de ejemplo. Destacá que al escribir, deben incluir siempre el sujeto –imprescindible en el idioma inglés– y el verbo en el tiempo correcto para que la información sea clara y precisa.

Es importante que los alumnos valoren el trabajo realizado sobre un relato escrito, ya que es una forma de ordenar y organizar la información que quieran compartir.

Respuestas tipo:

a. *This episode happened in Córdoba many years ago.*
c. *The girl was strange but he liked her.*
d. *The girl didn't talk to Carlos but gave him the notes.*
e. *Then, Carlos couldn't see the girl in the classroom.*
f. *His classmates said there wasn't a new student in class.*

Click into English TB 3.indd 10 14/02/11 4:38 PM

LISTENING

2 Listen and number the pictures.

2a Read and put these sentences in order.

There were millions of shiny stars in the sky.
a. When he opened his eyes, he just saw a bright red light.
b. Soon, there were three aliens around him. They didn't talk, they just observed.
c. A tall creature came close to him and touched his head.
d. He closed his eyes again and soon, he was back with his family.
e. The boy laid on the grass and fell asleep.

2b Use the sentences in 2a and write a summary in your notebook.

9

LISTENING

2 Listen and number the pictures.

4

Leé la consigna en voz alta y dirigí la atención de la clase hacia las ilustraciones. Si te parece conveniente, presentá algunos términos, como por ejemplo: *bright, alien, stars, creature, dream*.
Pasá el audio por primera vez y pediles que escuchen con atención mientras observan los cuadros ilustrados de la historia. Pasá el audio una vez más para que numeren las imágenes siguiendo el orden de los episodios narrados. Finalmente, pediles que escuchen el audio por última vez para que chequeen sus respuestas. Pausá después de que cada imagen sea descripta; así, la corrección será ordenada.

Audioscript:

George *This strange episode happened to me a year ago. I was on holiday at the mountains with my family. One day after dinner, I went outside. It was a beautiful night and I was amazed. There were millions of shiny stars in the sky.*
I laid on the grass and closed my eyes. I could hear the sounds of the crickets and then, silence. I fell asleep.
When I opened my eyes, I just saw a bright red light.
I was not on the grass. I was in a very cold room, alone. And I couldn't move!
Suddenly, a tall creature came close to me and touched my head. He had long fingers and they were very cold. I wanted to scream but I couldn't.
I was terrified. It was an alien! Soon, there were three aliens around me. They didn't talk, they just observed. I closed my eyes again and I thought of my family. 'Mum, Dad, where are you?'
Immediately after that, I heard the sweet voice of my mother, 'George! It's time to go to bed!' I don't know how but I was back with my family.
People think this was a bad dream but I swear it was TRUE!

Respuestas:
A 3 B 4 C 1 D 5 E 2 F 6

2a Read and put these sentences in order.

Leé la consigna y la oración inicial en voz alta. Indicales los pasos a seguir para la resolución del ejercicio. Primero, deberán leer cada una de las oraciones y, luego, deberán numerarlas siguiendo la secuencia de la historia que han escuchado. Las ilustraciones numeradas en el ejercicio 2 les servirán como guía. Pueden resolver el ejercicio de a pares o grupos reducidos para fomentar la discusión.

Respuestas:
a. 2 b. 4 c. 3 d. 5 e. 1

2b Use the sentences in 2a and write a summary in your notebook.

Pediles que rescriban, en sus carpetas, las oraciones del ejercicio 2a en el orden correspondiente para obtener un resumen de la historia. Una vez que todos hayan finalizado, podés invitarlos a practicar lectura en voz alta, concentrando la atención en la pronunciación y la entonación, y luego, pedirles que intenten contar la historia a modo de *retelling*.

Click into English TB 3.indd 11 14/02/11 4:38 PM

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Find and correct! Esta actividad será útil para revisar el vocabulario trabajado en la clase anterior. Escribí un breve resumen del relato de la página 9 e incluí información incorrecta para que los alumnos la corrijan.

*There were millions of brilliant **aliens** in the sky. The boy laid on the **bed** and fell asleep. When he woke up, he just saw a bright red **star**. Soon, there were three **people** around him. They didn't talk, they just **sang**. A **short** creature came close to him and touched his **arm**. He closed his eyes again and luckily, he was back with his **friends**.*

ENGLISH IN CONTEXT

Preguntá a los alumnos en qué sección de un sitio web podrían encontrar una ventana como esta: *In what section of a website can you find this?* (*in a forum or in a message board*).

Pedí que lean la contextualización para confirmar sus ideas.

1 Read.

Invitá a los alumnos a que recorran la ventana de este sitio web. Preguntales sobre qué tema trata (*Halloween celebrations*) y qué otras ventanas pueden abrirse (*creepy stories*, *horrific costumes*, *photos*, etcétera).

Pedí que lean el texto que escribe *Alan* y que cuenten brevemente sobre qué escribe (*the origin of Halloween celebration*). Repetí el procedimiento con *Patsy* (*how she usually celebrates Halloween*) y *John* (*what he is organising for Halloween*). Escribí, en el pizarrón, una lista de palabras que los alumnos desconozcan y, de ser necesario, explicá su significado para que luego la lectura se haga más sencilla.

Dirigí su atención hacia las preguntas de reflexión en español. Leé la primera pregunta en voz alta y dales tiempo para que todos piensen la respuesta. Podés decir que quien encuentre la respuesta haga una señal para identificar quiénes lo van resolviendo. Esto no debería ocupar más de 30 o 40 segundos. Hacé lo mismo con la segunda pregunta, y pediles que identifiquen el tiempo verbal que se utiliza en cada uno de los párrafos y que indiquen la función de cada uno de ellos.

LESSON 3 Unit 1

ENGLISH IN CONTEXT

Last week, John participated in a message board.

1 Read.

Halloween Celebrations

Users | Message board | Comments

Alan — Did you know that Halloween celebrations began about two thousand years ago? It was originally a Celtic pagan celebration. The Celts believed that the spirits of some dead people were not friendly and walked around the villages at night. So, people left presents and treats to pacify these evil spirits. — 03

Patsy — I always celebrate Halloween with my friends and we have a great time together. My friends usually wear costumes and scary masks. I don't like costumes very much, so I wear jeans and a T-shirt. — 01

John — Right now, we are organising a costume party to celebrate Halloween, or as we say in England 'a fancy dress party'. We are decorating a large room with horrific posters, spider webs and masks. The girls are cooking special food for the occasion. Do you have any good ideas to share with me? — 10

Creepy stories | Horrific costumes | Photos | Contact

YOU! Do you celebrate Halloween?

¿Qué tipo de información encontrás en cada mensaje?

¿Qué tiempos verbales se utilizan? ¿Por qué?

2 Now, listen and focus.

5 Halloween celebrations **began** about **two thousand years ago.**

I **always celebrate** Halloween with my friends.

Right now, we **are organising** a fancy dress party.

10

Respuestas tipo:

- En cada mensaje se provee información sobre *Halloween*.
- Se utilizan el *simple past* para describir un hecho ocurrido en el pasado, el *simple present* para describir actividades que se realizan habitualmente y el *present continuous* para describir un evento que está sucediendo en ese mismo momento.

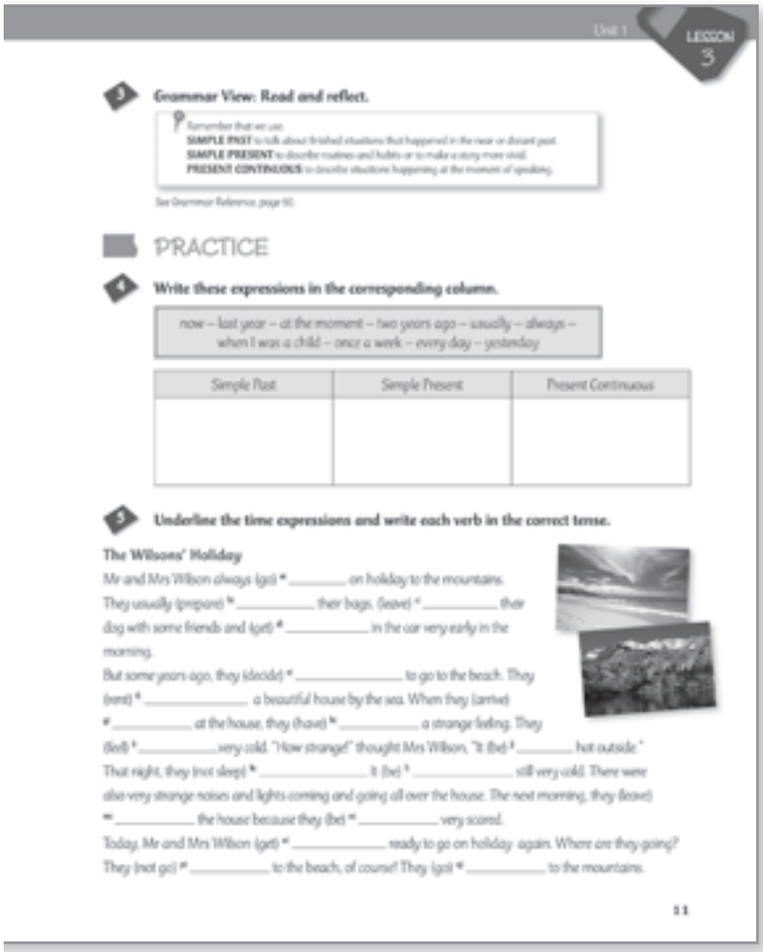
you! En este espacio, pedí a los alumnos que lean la pregunta y compartan sus actividades habituales en el caso de que celebren *Halloween*. Esta es una instancia de comunicación espontánea en inglés que tiene como objetivo desarrollar la fluidez oral. Alentá y valorá el esfuerzo de cada alumno sin marcar los errores gramaticales.

2 Now, listen and focus.

5

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión. Pedí que identifiquen los verbos, así como los indicadores que ayudan a identificarlos.

Click into English TB 3.indd 12 14/02/11 4:38 PM



Unit 1 LESSON 3

3 Grammar View: Read and reflect.

Remember that we use:
SIMPLE PAST to talk about finished situations that happened in the near or distant past.
SIMPLE PRESENT to describe routines and habits or to make a story more vivid.
PRESENT CONTINUOUS to describe situations happening at the moment of speaking.

See Grammar Reference, page 90.

PRACTICE

4 Write these expressions in the corresponding column.

now – last year – at the moment – two years ago – usually – always – when I was a child – once a week – every day – yesterday

Simple Past	Simple Present	Present Continuous

5 Underline the time expressions and write each verb in the correct tense.

The Wilsons' Holiday

Mr and Mrs Wilson always (go) [a] _____ on holiday to the mountains. They usually (prepare) [b] _____ their bags, (leave) [c] _____ their dog with some friends and (get) [d] _____ in the car very early in the morning.

But some years ago, they (decide) [e] _____ to go to the beach. They (rent) [f] _____ a beautiful house by the sea. When they (arrive) [g] _____ at the house, they (have) [h] _____ a strange feeling. They (feel) [i] _____ very cold. "How strange!" thought Mrs Wilson, "It (be) [j] _____ hot outside." That night, they (not sleep) [k] _____. It (be) [l] _____ still very cold. There were also very strange noises and lights coming and going all over the house. The next morning, they (leave) [m] _____ the house because they (be) [n] _____ very scared.

Today, Mr and Mrs Wilson (get) [o] _____ ready to go on holiday again. Where are they going? They (not go) [p] _____ to the beach, of course! They (go) [q] _____ to the mountains.

11

3 Grammar View: Read and reflect.

Pedí a los alumnos que focalicen su atención en el cuadro. Recorré la explicación y los ejemplos junto con ellos e invitalos a que provean ejemplos similares.

Referilos a la sección *Grammar Reference* de la página 90 para repasar los diferentes tiempos verbales y realizar una pequeña ejercitación antes de seguir avanzando.

PRACTICE

4 Write these expressions in the corresponding column.

Leé la consigna en voz alta y señalá el cuadro con las tres columnas mientras leés los encabezados: *Simple Past*, *Simple Present* y *Present Continuous*. Tomá la primera palabra de la caja y ubicala en la columna correspondiente. Pedí que justifiquen tu elección para que comprendan el objetivo de la ejercitación; por ejemplo: la palabra *now* indica que una actividad se está realizando en este momento y se utiliza el *present continuous* para describir ese tipo de actividades. Asigná un tiempo acotado (aproximadamente cinco minutos) para que resuelvan el ejercicio en forma individual o de a pares. Luego, llevá a cabo la corrección grupal.

Respuestas:

Simple Past: *last year, two years ago, when I was a child, yesterday*
Simple Present: *usually, always, once a week, every day*
Present Continuous: *now, at the moment*

5 Underline the time expressions and write each verb in the correct tense.

Este ejercicio tiene como propósito que los alumnos identifiquen indicadores que ayuden a detectar el tiempo verbal que se ajusta a un relato. Leé la consigna en voz alta y explicales que este ejercicio tiene dos partes: primero, deberán identificar las expresiones de tiempo y, luego, completar los espacios en blanco con la forma correcta de cada verbo.

Pedí a los alumnos que identifiquen y subrayen los indicadores de tiempo. Chequeá las respuestas con toda la clase para asegurar que todos hayan encontrado y marcado las palabras o frases correctas. Realizá un breve repaso sobre el uso de cada tiempo verbal. Luego, resolvé la primera oración en el pizarrón a modo de ejemplo. Verbalizá el proceso que vas recorriendo para determinar el tiempo verbal y la forma del verbo.

Pedí a los alumnos que resuelvan esta ejercitación de a pares. Asigná un tiempo de resolución acotado para que se mantengan concentrados y no se dispersen durante la resolución. Cuando todos hayan finalizado, llevá a cabo la corrección grupal y aclará las dudas que puedan surgir.

Respuestas:

Time expressions: always - usually - some years ago - that night - the following morning - today

a. *go*	f. *rented*	k. *didn't sleep*	p. *are not going*
b. *prepare*	g. *arrived*	l. *was*	q. *are going*
c. *leave*	h. *had*	m. *left*	
d. *get*	i. *felt*	n. *were*	
e. *decided*	j. *is*	o. *are getting*	

Closure

Para cerrar esta *lesson*, pedí a los alumnos que vuelvan a la sección *English in Context* (página 10) e intenten explicar con sus propias palabras el origen de la celebración de *Halloween*.

Click into English TB 3.indd 13 14/02/11 4:38 PM

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

READING

1 Read: Frozen to Death

Pediles que predigan sobre qué trata el relato, teniendo en cuenta la ilustración y el título de la historia: *Frozen to Death*.

1a *What type of story is it?* Tick the correct option.

Señalales la placa de *Vocabulary* para que puedan identificar algunas palabras clave que aparecerán en el texto. Pedí a los alumnos que lean la historia rápidamente y que, finalmente, marquen la opción correcta.

Respuesta: *b.*

1b Write T (True) or F (False). Correct false statements in your notebook.

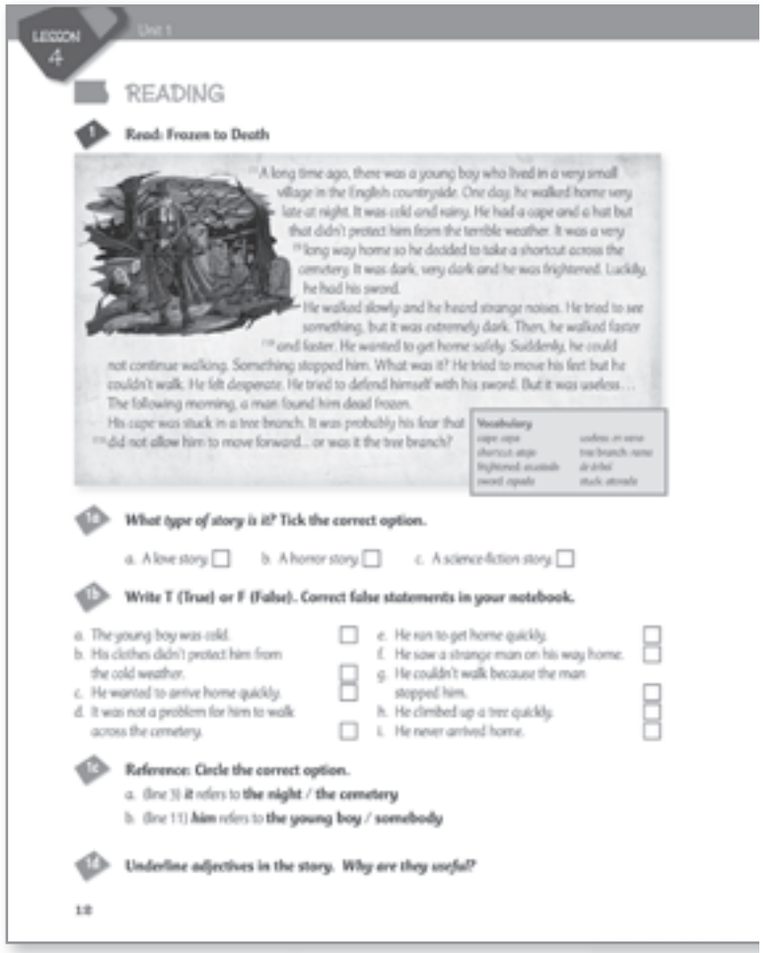
Resolvé la primera oración a modo de ejemplo y pediles que justifiquen la respuesta marcando la información correspondiente en el texto. Recordá que algunas líneas del texto han sido numeradas para facilitar esta instancia de justificación.
Una vez finalizada la puesta en común en forma oral, volvé sobre las oraciones falsas y corregí la primera en el pizarrón. Finalmente, pediles que corrijan el resto de las oraciones de a pares en sus carpetas.

Respuestas:

a. *T (lines 3 and 4)*
b. *T (lines 3 and 4)*
c. *T (lines 4 to 6)*
d. *F (line 6)*
e. *F (line 8)*
f. *F (not included in the text)*
g. *F (line 11)*
h. *F (not included in the text)*
i. *T (line 13)*

Respuestas tipo:

d. *It **was** a problem for him to walk across the cemetery **because he was frightened**.*
e. *He **walked slowly**…*
g. *He couldn't walk because **something** stopped him.*



LESSON 4 Unit 1

READING

1 Read: Frozen to Death

A long time ago, there was a young boy who lived in a very small village in the English countryside. One day, he walked home very late at night. It was cold and rainy. He had a cape and a hat but that didn't protect him from the terrible weather. It was a very long way home so he decided to take a shortcut across the cemetery. It was dark, very dark and he was frightened. Luckily, he had his sword.
He walked slowly and he heard strange noises. He tried to see something, but it was extremely dark. Then, he walked faster and faster. He wanted to get home safely. Suddenly, he could not continue walking. Something stopped him. What was it? He tried to move his feet but he couldn't walk. He felt desperate. He tried to defend himself with his sword. But it was useless…
The following morning, a man found him dead frozen.
His cape was stuck in a tree branch. It was probably his fear that did not allow him to move forward… or was it the tree branch?

Vocabulary
cape capa — useless inútil
shortcut atajo — tree branch rama
frightened asustado — desperate desesperado
sword espada — stuck atrapado

1a What type of story is it? Tick the correct option.
a. A love story ☐ b. A horror story ☐ c. A science-fiction story ☐

1b Write T (True) or F (False). Correct false statements in your notebook.
a. The young boy was cold. ☐
b. His clothes didn't protect him from the cold weather. ☐
c. He wanted to arrive home quickly. ☐
d. It was not a problem for him to walk across the cemetery. ☐
e. He ran to get home quickly. ☐
f. He saw a strange man on his way home. ☐
g. He couldn't walk because the man stopped him. ☐
h. He climbed up a tree quickly. ☐
i. He never arrived home. ☐

1c Reference: Circle the correct option.
a. (line 3) it refers to the night / the cemetery
b. (line 11) him refers to the young boy / somebody

1d Underline adjectives in the story. Why are they useful?

12

1c Reference: Circle the correct option.

Pedí a los alumnos que resuelvan el ejercicio en forma individual y, luego, corrijan en forma grupal. Es de suma importancia que los alumnos puedan identificar los referentes y se familiaricen con este tipo de ejercicio ya que, por ser de suma utilidad para desarrollar la comprensión lectora, será repetido a lo largo del libro.

Respuestas:
a. *the night* b. *the young boy*

1d Underline adjectives in the story. *Why are they useful?*

El objetivo de este ejercicio es que los alumnos valoren el uso de los adjetivos para enriquecer el clima de la historia y dar color a los personajes.
Pediles que marquen los adjetivos en el texto y que, luego, lean el texto en voz alta omitiendo los adjetivos subrayados. Así podrán comprobar la diferencia que aporta el uso de adjetivos.

Click into English TB 3.indd 14 14/02/11 4:38 PM

Unit 1 LESSON 4

WRITING

Remember that we use:

Capital letters
- at the beginning of a sentence and after a full stop
- with proper nouns: names / last names, cities, countries and continents, nationalities
- with days of the week and months
- with titles: Mr, Mrs, Ms

Linkers
- to indicate **addition**
  We had a cape **and** a hat ...
- to indicate **contrast**
  We tried to move his foot **but** he couldn't walk
- to indicate **consequence** or **result**
  It was a very long way home **so** he decided to ...

See Grammar Reference, pages 96 and 97.

2 **Write capital letters where necessary.**

a. this is an english story. my teacher, mrs wilson, told it in class last monday.
b. we have exams in june and in september at school. in july we have holidays.
c. i live in a small town near córdoba. the name of my town is san salvador.
d. argentina is in south america. it is one of the most beautiful countries in the world.
e. miss jason is the maths teacher. i really like her subject.

3 **In your notebook, join these sentences using *and*, *but* or *so*.**

a. We read stories at school. We read poems, too.
b. I like History. I don't like Geography.
c. I had a test. I studied a lot to get a good mark.
d. I was bored. I decided to go out for a walk.
e. I was tired. I didn't want to go to bed.

4 **Write your own horror story – real or invented.**

4a **Complete this chart in your notebook.**

When did it happen?	
Where?	
Who was in the story?	
What happened?	

✓ Follow the questions in 4a to organise information.
✓ Use adjectives to give colour to your story.
✓ Include linkers (and – but – so) where necessary.
✓ Check capital letters.

4b **Write your story.**

SPEAKING

5 **Now, share your story with the rest of the class.**

13

WRITING

2 Write capital letters where necessary.

Este ejercicio retoma las convenciones descriptas en el cuadro con el objetivo de que los alumnos puedan aplicarlas en un texto. Recordá pedirles que justifiquen cada respuesta basándose en la información provista en el cuadro. Este paso los ayudará a internalizar las convenciones presentadas.

Respuestas:

a. *This is an English story. My teacher, Mrs Wilson, told it in class last Monday.*
b. *We have exams in June and in September at school. In July, we have holidays.*
c. *I live in a small town near Córdoba. The name of my town is San Salvador.*
d. *Argentina is in South America. It is one of the most famous countries in the world.*
e. *Miss Jason is the Maths teacher. I really like her subject.*

3 In your notebook, join these sentences using *and*, *but* or *so*.

Antes de trabajar con este ejercicio, dirigí la atención de los alumnos hacia el encabezado *Linkers* del cuadro superior. Recorré los ejemplos con ellos y pediles que den otros en forma oral.

Respuestas:

a. *We read stories at school and we read poems, too.*
b. *I like History but I don't like Geography.*
c. *I had a test, so I studied a lot to get a good mark.*
d. *I was bored, so I decided to go out for a walk.*
e. *I was tired but I didn't want to go to bed.*

4 Write your own horror story - real or invented.

Preguntales si se sienten listos para escribir una historia. Muchos de ellos sentirán que no saben por dónde empezar. Explicales que, por este motivo, realizarán la actividad en diferentes pasos.

4a Complete this chart in your notebook.

Completá el cuadro junto con toda la clase en el pizarrón para armar una historia grupal. Luego, asigná un tiempo de trabajo acotado para que completen su propio cuadro.

4b Write your story.

Señalá las notas que están sobre la derecha para destacar los aspectos que deben tener en cuenta. Si han completado el cuadro del ejercicio 4a en forma grupal, invitalos a que desarrollen juntos una historia breve. Luego, pedí a los alumnos que escriban su propia historia y, una vez finalizada, pediles que vuelvan a las notas para realizar la edición; por ejemplo, viendo si necesitan agregar algún adjetivo, o si han utilizado conectores para darle fluidez a la historia.

SPEAKING

5 Now, share your story with the rest of the class.

Pedí a algunos alumnos que lean sus historias en voz alta para compartirlas con toda la clase. En cada caso, señalá los aspectos positivos.

Click into English TB 3.indd 15 14/02/11 4:38 PM

Check Your Progress 1

Tiempo estimado 1 período de 40 minutos

Esta sección puede ser utilizada como una revisión de clase o como una práctica de tarea. Para alentar y desarrollar el trabajo autónomo de los alumnos, se han incluido las respuestas de cada ejercicio de esta sección, en la página 96 del libro.

1 Look at the list and write sentences. *What did Angie do last week?*

Resolvé la primera oración a modo de ejemplo y luego asigná un tiempo acotado para que resuelvan el resto. Finalmente, corrijan las respuestas en forma grupal, preferentemente en forma oral y escrita para que revisen la ortografía de los verbos irregulares.

2 Read and complete with the verbs in the correct tense.

Deberás determinar, previamente, si los alumnos podrán consultar la sección *Grammar View* o los apuntes de sus carpetas. Pediles que subrayen los indicadores de tiempo, que los guiarán en sus respuestas. Resolvé la primera oración a modo de ejemplo. Asigná un tiempo acotado para que resuelvan el resto de a pares.

Fun Time A

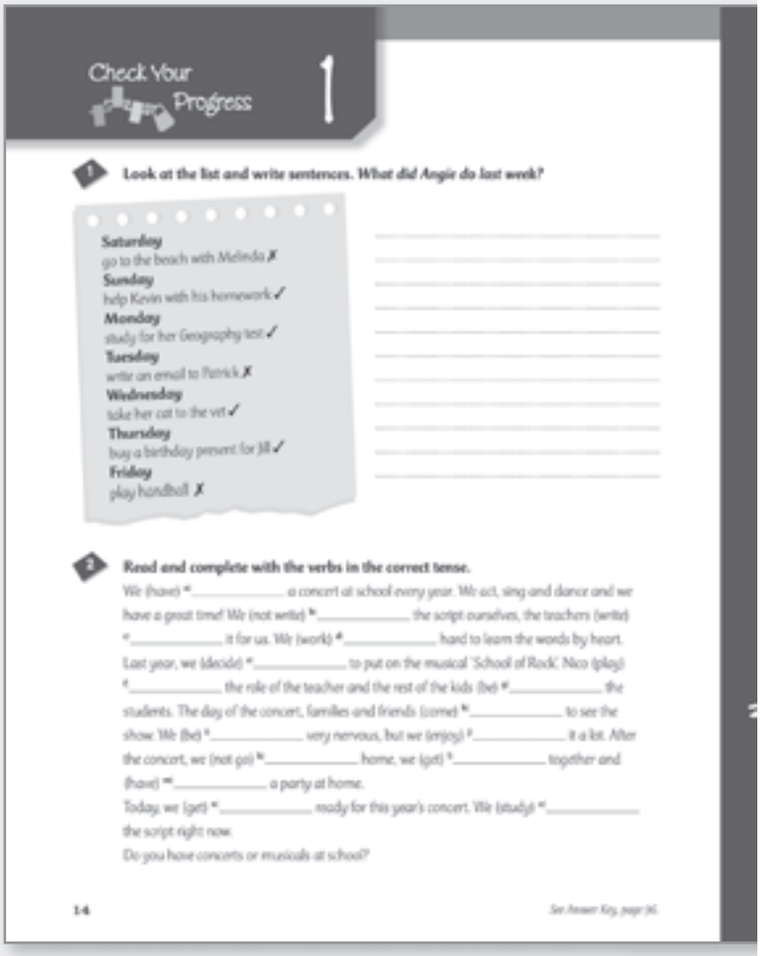
Tiempo estimado 1 período de 40 minutos

1 Wordsearch. Past form of…

Determiná si los alumnos podrán consultar la lista de verbos de la página 95. Para realizar la corrección, dibujá la sopa de letra en el pizarrón para que puedan visualizar las respuestas.

Respuestas:

a	t	e	n	g	e	r
x	p	l	o	s	t	e
r	a	e	r	a	t	a
e	i	f	z	w	v	d
d	d	t	e	l	l	o
d	r	a	n	k	h	h
f	f	h	s	p	m	a
s	t	o	p	p	e	d



Check Your Progress 1

1 **Look at the list and write sentences. *What did Angie do last week?***

Saturday
go to the beach with Melinda ✗
Sunday
help Kevin with his homework ✓
Monday
study for her Geography test ✓
Tuesday
write an email to Patrick ✗
Wednesday
take her cat to the vet ✓
Thursday
buy a birthday present for Jill ✓
Friday
play handball ✗

2 **Read and complete with the verbs in the correct tense.**

We (have) [1] _____ a concert at school every year. We act, sing and dance and we have a great time! We (not write) [2] _____ the script ourselves, the teachers (write) [3] _____ it for us. We (work) [4] _____ hard to learn the words by heart. Last year, we (decide) [5] _____ to put on the musical 'School of Rock'. Nico (play) [6] _____ the role of the teacher and the rest of the kids (be) [7] _____ the students. The day of the concert, families and friends (come) [8] _____ to see the show. We (be) [9] _____ very nervous, but we (enjoy) [10] _____ it a lot. After the concert, we (not go) [11] _____ home, we (get) [12] _____ together and (have) [13] _____ a party at home.

Today, we (get) [14] _____ ready for this year's concert. We (study) [15] _____ the script right now.

Do you have concerts or musicals at school?

1-4 See Answer Key, page 96

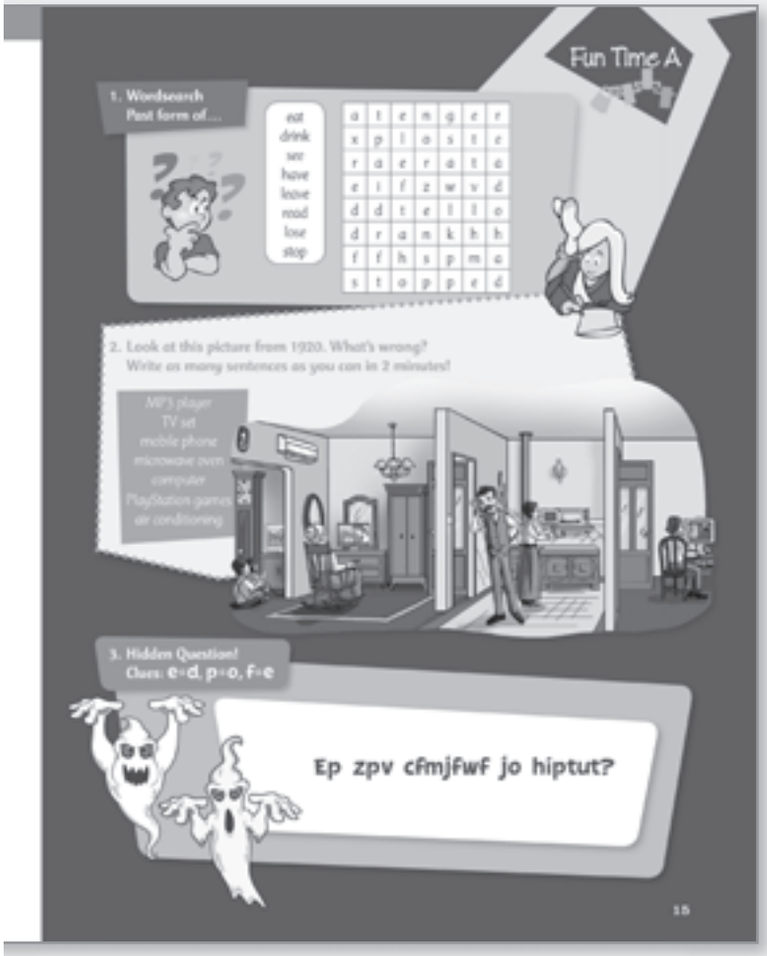
2 Look at this picture from 1920. What's wrong? Write as many sentences as you can in 2 minutes!

Desafialos a encontrar errores en la ilustración. Deberán utilizar las palabras provistas en la placa naranja para describir esos errores. Dales un puntaje por cada error que encuentren en la ilustración, y un puntaje adicional por cada oración gramaticalmente correcta.

Respuestas tipo:

There is a TV set and Grandma is watching TV.
The children are playing PlayStation games.
Daddy is talking on a mobile phone.
The boy is working on a computer and listening to music on an MP3 player.
Mum is cooking in a microwave oven.
There is an air conditioning in one room.

Click into English TB 3.indd 16 14/02/11 4:38 PM



3 Hidden Question! Clues: e=d, p=o, f=e

Desafiá a los alumnos a encontrar la pregunta secreta. Pediles que lean la consigna e intenten descifrar lo que significa: e=d, p=o, f=e. Si no logran inferir el código, explicales que, para descubrir la pregunta, deberán reemplazar cada letra por la que le antecede en el abecedario.

Respuesta: *Do you believe in ghosts?*

Workbook

Respuestas (páginas 66-69):

Ejercicio 1
a. *is*
b. *Argentinian*
c. *is living*
d. *her*
e. *a*
f. *an*
g. *an*
h. *have*
i. *are*
j. *are*
k. *don't*
l. *live*
m. *gets*
n. *starts*
o. *Her*
p. *In*
q. *and*
r. *went*
s. *great*
t. *is*
u. *doesn't*
v. *prefers*

Ejercicio 2
a. *They are swimming.*
b. *She is washing the car.*
c. *He is studying reading.*
d. *She is cooking.*

Ejercicio 3
a. *Kenny isn't watching TV. (Picture 2)*
b. *The kids are having lunch. (Picture 3)*
c. *The girls aren't sleeping at the moment. (Picture 4)*
d. *Laura is washing the dishes. (Picture 1)*

Ejercicio 4
a. *On Monday, James plays tennis in the afternoon.*
b. *Cindy goes to English lessons on Tuesday.*
c. *The family go / goes to the cinema on Wednesday.*
d. *Mum does the shopping on Thursday morning.*
e. *Dad goes to work by car on Friday.*
f. *Carol visits Grandma on Saturday.*
g. *James and Cindy prepare breakfast on Sunday.*

Ejercicio 5
a. *Lucas*
b. *Juliana*
c. *Melissa*
d. *Beatriz*
e. *Marcia*
f. *Gustavo*
g. *Pietro*

Ejercicio 6
a. *am visiting*
b. *am staying*
c. *have*
d. *walk*
e. *have*
f. *go*
g. *sit*
h. *take*
i. *am drinking*
j. *am looking*

Ejercicio 7
visited - had - stayed - travelled
forgot - spoke - saw - arrived
took - went

Ejercicio 8
a. *went*
b. *took*
c. *travelled*
d. *arrived*
e. *stayed*
f. *had*
g. *saw*
h. *forgot*

Ejercicio 9a.
Respuestas tipo:
a. Huahua *is an extraordinary dog.*
b. Chongqing *is the city where Huahua lives.*
c. Changjiang *is a river.*
d. Huang Pinger *is the man who found Huahua.*
e. Chongqing Evening News *is a newspaper.*

Ejercicio 9b
a. *Paragraph 3*
b. *Paragraph 1*
c. *Paragraph 4*
d. *Paragraphs 1 and 2*

Ejercicio 9c
Respuestas tipo:
a. *She is from Chongqing City.*
b. *Four.*
c. *They live on an island.*
d. *She feeds them twice a day.*
e. *She swims.*
f. *A local man, Huang Pinger.*
g. *Huang Pinger published her story on the Internet.*

Ejercicio 9d
Respuestas tipo:
extraordinary, loving, loyal.

Ejercicio 9e
a. *the pups*
b. *Huang Pinger*
c. *the pups* (line 11)
d. *people in town*
e. *Huahua*

Click into English TB 3.indd 17 14/02/11 4:38 PM

Unit 2

Objetivos

- *Relatar situaciones pasadas.*
- *Utilizar el pasado simple y continuo para dar precisión a un relato.*
- *Reconocer y utilizar organizadores de secuencia en un texto.*

Recorré con los alumnos los objetivos para esta unidad. Preguntales cómo se expresa una actividad en el pasado, qué son los verbos regulares e irregulares, cuáles son las palabras que indican tiempo pasado. Permitiles buscar la información en el libro o en sus carpetas.
Leé con ellos el título de la unidad y preguntales qué tipo de accidentes creen que van a encontrar en las actividades y relatos. Es un buen momento para realizar una red conceptual con el vocabulario y la información que aporten los alumnos; por ejemplo, *accidents at home, in the street, at school.*

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

ENGLISH IN CONTEXT

Dirigí la atención de los alumnos hacia la ilustración. Preguntá si reconocen a los personajes: *Who are they? Facu? John? Can you remember where they live?*
Preguntá, luego, dónde transcurre el episodio y qué les parece que ha ocurrido. Leé la contextualización en voz alta para asegurar que sus predicciones sean correctas. Recordales que ahora cada personaje está en su país y que utilizan la computadora como medio de comunicación.

1 Listen and read. 6

Pedí que escuchen el audio e intenten identificar quién tuvo el accidente: *Who had the accident? Was Facu hurt?*
Es importante que la consigna les resulte simple de resolver para ayudarlos con su percepción de logro.
Pasá el audio por segunda vez y pediles que escuchen siguiendo la lectura en sus libros. Focalizá la atención de la clase en el episodio que se narra: *Where did the accident happen? What did Facu do? Did he take the lady to hospital?* Podés hacer estas preguntas en forma oral o escribirlas en el pizarrón a modo de guía.
Dirigí la atención de los alumnos hacia las preguntas de reflexión en español. Leé la primera pregunta y pedí que identifiquen la respuesta en el texto (esta es una pregunta de comprensión general). Hacé lo mismo con la segunda pregunta para que detecten el uso de estos tiempos verbales (*Simple Past*, ya trabajado en el nivel anterior, y *Past Continuous*).

Unit 2

Objetivos
- Relatar situaciones pasadas.
- Utilizar el pasado simple y continuo para dar precisión a un relato.
- Reconocer y utilizar organizadores de secuencia en un texto.

An accident?

ENGLISH IN CONTEXT

Every Friday, Facundo and John meet online at seven pm. Facu is late today.

1 Listen and read. 6

John Hi, Facu!
Facu Sorry I'm late.
John Any problems?
Facu Well, not really. I was coming back home when I saw an accident.
John Are you ok? What happened?
Facu An old lady was crossing the street when a car hit her. She wasn't paying attention so she didn't see the red light!
John Was it serious?
Facu She broke her arm.
John Poor lady! What did you do?
Facu I called 911.
John Did you wait for the ambulance?
Facu Yes, I did. When I left, they were taking her to hospital.

¿Por qué Facu llegó tarde al encuentro por Net?

¿Qué verbos indican una acción en progreso interrumpida por otra?

2 Now, listen and focus. 7

I **was coming back** home when I **saw** an accident. An old lady **was crossing** the street when a car **hit** her. She **wasn't paying attention** so she **didn't see** the red light! When I **left**, they **were taking** her to hospital.

16

Respuestas tipo:

- Porque cuando estaba regresando a su casa, presenció un accidente.
- *Past continuous* y *simple past*; por ejemplo: *I was coming back home when I saw an accident.*

2 Now, listen and focus. 7

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión. Pediles que identifiquen cuáles son las acciones en progreso y cuáles las que interrumpen dichas acciones.

Click into English TB 3.indd 18 14/02/11 4:38 PM

Unit 2 LESSON 1

3 **Grammar View: Read and reflect.**

We use **PAST CONTINUOUS** to talk about actions in progress in the past and **PAST SIMPLE** to express actions that interrupt them.

I **was coming back** home when I **saw** an accident.
An old lady **was crossing** the street when a car **hit** her.
She **wasn't paying attention** as she **didn't see** the red light!

See Grammar Reference, pages 90 and 91.

PRACTICE

4 **Use the clues to write what these people were doing when something happened.**

a. friend / open the door – read a book
b. waiter / come into the kitchen – cook
c. telephone / ring – play the guitar
d. brother / give him a message – talk on the phone

5 **Look at the pictures in exercise 4 and answer.**

a. Was the boy studying when his friend opened the door?
b. Were the cooks eating when the waiter came in?
c. Was the girl playing the guitar when the telephone rang?
d. Was the boy talking on the phone when his brother gave him a message?

17

3 Grammar View: Read and reflect.

Recorré el cuadro junto con los alumnos y leé los ejemplos que fueron extraídos del diálogo.
Focalizá su atención en las acciones en progreso en oposición a las acciones que interrumpen. Marcá la diferencia señalando la duración que cada acción tiene en el tiempo.
Referilos a la sección *Grammar Reference* (páginas 90 y 91) para revisar estos contenidos y realizar una breve ejercitación. Podés pedirles que realicen un cuadro similar en sus carpetas para que refuercen la forma y el uso del *Simple Past* y *Past Continuous* con ejemplos que ellos mismos provean.

PRACTICE

4 Use the clues to write what these people were doing when something happened.

El objetivo de este ejercicio es que los alumnos puedan identificar acciones en progreso y otras que son más breves y que, por lo tanto, pueden interrumpir las anteriores. Leé la consigna y confirmá que los alumnos entiendan qué deben hacer. Tené en cuenta que la comprensión de cada consigna es el primer paso para garantizar el éxito de una actividad.
Tomá la primera oración y explicá el proceso que realizás para identificar cuál es la acción en progreso y cuál la acción que la interrumpe. Si es necesario, volvé sobre el cuadro de la sección *Grammar View* para repasar la forma de cada tiempo verbal. Seguí el mismo procedimiento con cada punto a resolver. Podés también pedir a algún alumno que señale la acción en progreso y la acción que interrumpe. Es importante que los alumnos puedan identificar claramente cuál es cuál en cada caso. Es probable que algunos alumnos puedan encontrar esta dinámica un poco difícil, pero es parte del proceso. Si es necesario, invitalos a resolver este ejercicio en conjunto y, luego, asigná la ejercitación del *Workbook* (páginas 70 y 71) para que la resuelvan en forma individual.

Respuestas:
a. *His friend opened the door when he was reading a book.*
b. *The waiter came into the kitchen when they were cooking.*
c. *The telephone rang when she was playing the guitar.*
d. *His brother gave him a message when he was talking on the phone.*

5 Look at the pictures in exercise 4 and answer.

Respondé la primera pregunta a modo de ejemplo. Podés invitarlos a resolver esta ejercitación, primero, en forma oral con todo el grupo y, luego, asignarles un tiempo para que la resuelvan en forma escrita y de a pares. Finalmente, llevá a cabo una corrección conjunta en el pizarrón.
Nota: es importante probar diferentes opciones para la resolución de los ejercicios, de modo que puedas detectar qué forma de resolución es la más ágil y óptima según las características del grupo.

Respuestas:
a. *No, he wasn't. He was reading a book.*
b. *No, they weren't. They were cooking.*
c. *Yes, she was.*
d. *Yes, he was.*

Click into English TB 3.indd 19 14/02/11 4:38 PM

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Read, match and win! Realizá tres columnas en el pizarrón: una con los tiempos verbales trabajados hasta el momento, otra con los usos de cada uno, y otra con un ejemplo de cada tiempo. Pediles que unan las opciones correctas en menos de tres minutos. Decidí antes si podrán consultar en sus libros o en sus carpetas.

READING

1 Read the article.

Preguntales por qué motivo una persona puede ser arrestada por salvar a su perro. Permití que los alumnos generen sus propias hipótesis. Entre otros beneficios, esto motivará la lectura del artículo. Una vez finalizada la lectura, volvé sobre las preguntas iniciales y respóndanlas en conjunto.

1a Number the sentences in the correct sequence.

Este ejercicio tiene por objetivo que los alumnos reconozcan la secuencia en una serie de eventos y puedan obtener un resumen del episodio. Pediles que lean todas las oraciones antes de numerarlas. Una vez que todos hayan finalizado, pedí a un alumno que lea las oraciones en el orden correcto para que vean cómo el episodio quedó resumido.

Respuestas:

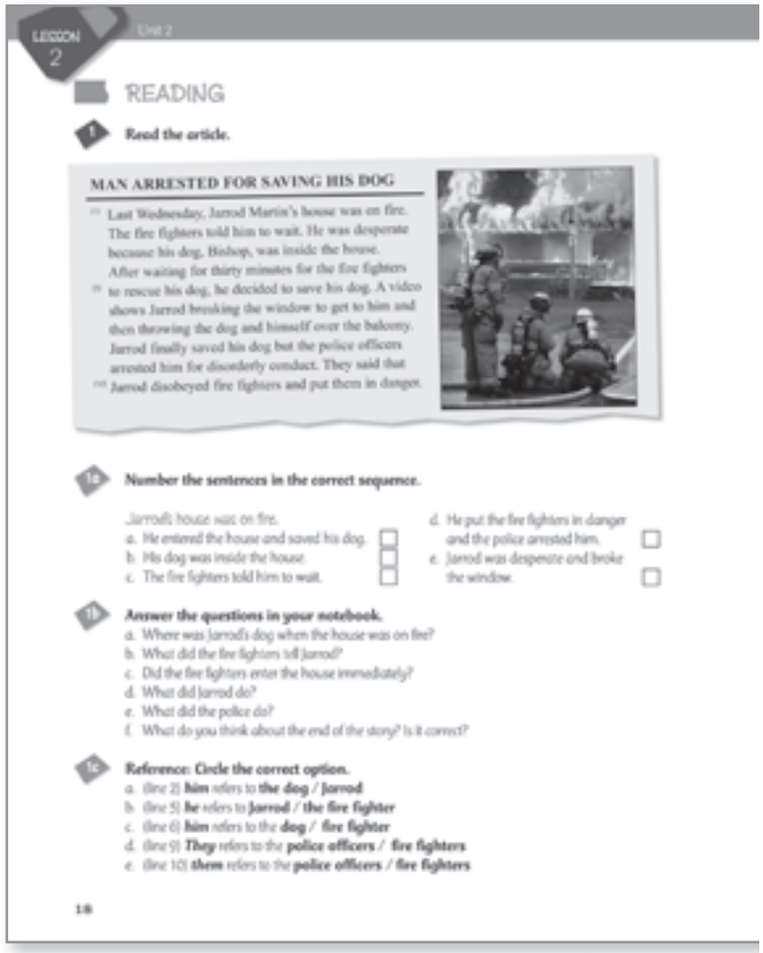
a. 4 b. 1 c. 2 d. 5 e. 3

1b Answer the questions in your notebook.

Antes de que los alumnos comiencen con la tarea, determiná si las respuestas deben ser completas o no, según el nivel del grupo.

Respuestas tipo:

a. He was inside the house.
b. They told him to wait.
c. No, they didn't.
d. He broke the window to save him.
e. The police arrested Jarrod.
f. (Responde el alumno.)



LESSON 2 Unit 2

READING

1 Read the article.

MAN ARRESTED FOR SAVING HIS DOG

(5) Last Wednesday, Jarrod Martin's house was on fire. The fire fighters told him to wait. He was desperate because his dog, Bishop, was inside the house. After waiting for thirty minutes for the fire fighters (10) to rescue his dog, he decided to save his dog. A video shows Jarrod breaking the window to get to him and then throwing the dog and himself over the balcony. Jarrod finally saved his dog but the police officers arrested him for disorderly conduct. They said that (15) Jarrod disobeyed fire fighters and put them in danger.

1a Number the sentences in the correct sequence.

Jarrod's house was on fire.
a. He entered the house and saved his dog. ☐
b. His dog was inside the house. ☐
c. The fire fighters told him to wait. ☐
d. He put the fire fighters in danger and the police arrested him. ☐
e. Jarrod was desperate and broke the window. ☐

1b Answer the questions in your notebook.
a. Where was Jarrod's dog when the house was on fire?
b. What did the fire fighters tell Jarrod?
c. Did the fire fighters enter the house immediately?
d. What did Jarrod do?
e. What did the police do?
f. What do you think about the end of the story? Is it correct?

1c Reference: Circle the correct option.
a. (line 2) **him** refers to **the dog / Jarrod**
b. (line 5) **he** refers to **Jarrod / the fire fighter**
c. (line 6) **him** refers to the **dog / fire fighter**
d. (line 9) **They** refers to the **police officers / fire fighters**
e. (line 10) **them** refers to the **police officers / fire fighters**

18

1c Reference: Circle the correct option.

Pedí a los alumnos que resuelvan el ejercicio en forma individual y, luego, corrijan en forma grupal. Recordá que es de suma importancia que los alumnos puedan identificar los referentes en un texto.

Respuestas:

a. Jarrod
b. Jarrod
c. dog
d. police officers
e. fire fighters

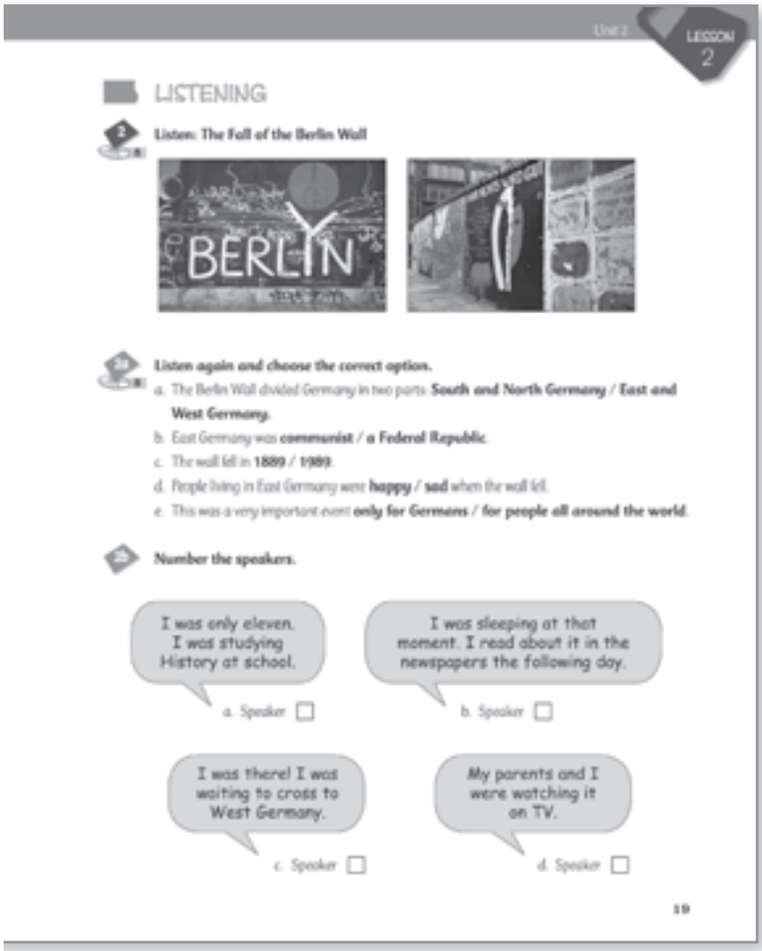
LISTENING

2 Listen: The Fall of the Berlin Wall

8

Leé el título en voz alta y pedí a los alumnos que observen las fotos. Es probable que muchos desconozcan los episodios acontecidos con la caída del muro de Berlín. Esto será de mayor utilidad, ya que el ejercicio de escucha cobrará autenticidad y la ejercitación

Click into English TB 3.indd 20 14/02/11 4:38 PM



Unit 2 LESSON 2

LISTENING

2 Listen: The Fall of the Berlin Wall

2a Listen again and choose the correct option.

a. The Berlin Wall divided Germany in two parts: **South and North Germany / East and West Germany.**
b. East Germany was **communist / a Federal Republic.**
c. The wall fell in **1889 / 1989.**
d. People living in East Germany were **happy / sad** when the wall fell.
e. This was a very important event **only for Germans / for people all around the world.**

2b Number the speakers.

I was only eleven. I was studying History at school.
a. Speaker ☐

I was sleeping at that moment. I read about it in the newspapers the following day.
b. Speaker ☐

I was there! I was waiting to cross to West Germany.
c. Speaker ☐

My parents and I were watching it on TV.
d. Speaker ☐

19

propuesta será la excusa para que se informen sobre este episodio tan significativo de la historia mundial.

Durante esta primera escucha, pediles que identifiquen dónde está Berlín y si la caída del muro fue un hecho positivo o negativo, según el narrador de esta historia.

Audioscript:

Radio announcer *The Berlin Wall divided Germany in two parts, East Germany and West Germany. People living in East Germany were under the communist regime while West Germany was a Federal Republic. The Berlin Wall fell on November 9th, 1989. That was a very important event for people living in East Germany because they didn't like the communist regime. This was also a very important event for people all over the world who were expecting this special moment in history.*

Phone us to our radio station and tell us what you were doing when the Berlin Wall fell.

Speaker 1 *Hi. My name is Samantha. I'm from the USA. My parents are German. They escaped the communist regime many years before. The day the Berlin Wall fell, we were watching the event on TV. My parents were excited and couldn't stop crying.*

Speaker 2 *Hi. My name is Pierre. I'm from France. I remember I was at school. We were studying History at that moment. Our teacher stopped her lesson to tell us about it. We were very young but we understood how important it was.*

Speaker 3 *Hello, there. My name's Shu. I'm from Japan. I was sleeping when the wall fell. In my country, it was two o'clock in the morning. However, on the next day, I read about it in the newspaper!*

Speaker 4 *Hello, My name is Elger. Believe it or not… I was right there when the Berlin Wall fell. It was a very cold night, but we were all waiting to go to West Germany. I will never forget!*

2a Listen again and choose the correct option.

Pasá el audio por primera vez para que elijan las respuestas correctas. Luego, pasalo para que corroboren sus respuestas. Pausá el audio después de cada respuesta para que cotejen con mayor facilidad.

Respuestas:

a. East and West Germany
b. communist
c. 1989
d. happy
e. for people all around the world

2b Number the speakers.

Pedí que numeren los *speakers* según lo escuchado en el audio en el ejercicio 2a. Pasá el audio, otra vez para que puedan resolver la actividad y/o comparar sus aciertos. Corrijan en forma grupal.

Respuestas:

a. 2 *b. 3* *c. 4* *d. 1*

Click into English TB 3.indd 21 14/02/11 4:38 PM

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Find the message! Escribí en el pizarrón las siguientes palabras desordenadas: *good - are - a - you - detective?*
Pedí a los alumnos que ordenen la oración en el menor tiempo posible. Luego, preguntales sobre qué creen que tratará el relato.

ENGLISH IN CONTEXT

Leé la contextualización en voz alta y pedí a los alumnos que relacionen esa información con la ilustración. Preguntales: *What are John and Facu doing? Who is the man in the picture?* Probablemente puedan responder *a detective*, término que ha sido presentado en la contextualización.

1 Read.

Es importante que los guíes y los acompañes en cada paso de esta lectura para que comprendan este nuevo uso del *Past Continuous* que van a trabajar.
Pediles que lean la situación presentada en el primer párrafo. Realizá preguntas de comprensión para chequear que hayan comprendido todos los detalles. Si te parece oportuno, escribí palabras clave en el pizarrón a modo de guía. Luego, indicales que lean cada una de las declaraciones (*statements*) realizadas por los sospechosos (*suspects*). Pediles que cierren sus libros y respondan quién estaba realizando cada actividad; por ejemplo: *Who was cooking? (the cook), Who was surfing the net? (Mr Olsen's son).*
Dirigí su atención hacia las preguntas de reflexión en español y pediles que respondan las preguntas.

Respuestas tipo:
- Expresan lo que cada uno estaba realizando en el momento del crimen.
- Uitlizan *Past Continuous* para indicar que era una acción en progreso.

you! En este espacio, pedí a los alumnos que lean la pregunta y que respondan si ellos participan de juegos *online*. De ser así, pedí que los nombren. Recordá que esta es una instancia de comunicación espontánea en inglés que tiene como objetivo desarrollar la fluidez oral. Alentá y valorá el esfuerzo de cada alumno sin marcar los errores gramaticales.

LESSON 3 Unit 2

ENGLISH IN CONTEXT

John and Facu are playing an online detective game.

1 Read.

Situation. It was a rainy winter day when the police found the dead body of a rich man in his mansion. They said he died on that same day between two and four in the afternoon. The police officers are interviewing all the people in the house. This is what the suspects were doing on the day of the crime. Who is the killer?

The police officer	What were you doing between two and four yesterday?
The cook	I was baking muffins for tea time
The chauffeur	I was preparing the limo to take Mr Olsen downtown.
The gardener	I was watering the plants in the garden.
Mr Olsen's wife	I was reading in the library
Her twin daughters	We were chatting with friends on the computer.
Her son	I was surfing the net.

¿Qué expresan cada uno de los sospechosos?

¿Qué tiempo de verbo utilizan? ¿Por qué?

you! Do you usually play online computer games with your friends?

2 Now, listen and focus.
What **were** you **doing** between two and four yesterday?
I **was watering** the plants in the garden.
We **were chatting** with friends on the computer.
I **was surfing** the net.

90

2 Now, listen and focus.

9

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información provista con las respuestas de reflexión en español.
Destacá las instancias de uso del tiempo pasado continuo.

3 Grammar View: Read and reflect.

Pedí a los alumnos que focalicen su atención en el cuadro. Recorré la explicación y los ejemplos junto con toda la clase. Invitalos a comparar y contrastar el uso del *Past Continuous* que han trabajado en *lessons 1* y *2* con este nuevo uso. Para ayudarlos a crear sus propios ejemplos, pediles que piensen qué estaban haciendo cuando tocó el timbre antes de la clase de inglés. Estos ejemplos podrán reforzar el uso de este tiempo verbal.
Referilos a la sección *Grammar Reference* de la página 90 para repasar los diferentes tiempos verbales y realizar alguna ejercitación antes de avanzar.

Click into English TB 3.indd 22 14/02/11 4:38 PM

Unit 2 LESSON 3

3 Grammar View: Read and reflect.

We can use **PAST CONTINUOUS** to talk about simultaneous past actions in progress. Yesterday between two and four in the afternoon, Mr Oliver **was reading** in the library, her twin daughters **were chatting** on the computer and her son **was surfing** the net.

We change the word order (verb to be) to make questions.
What **were** you **doing** between two and four yesterday?

See Grammar Reference, page 90.

PRACTICE

4 Look at the pictures and practise the dialogues.

A What was the girl doing yesterday at nine?
B She was sleeping.

A What were the boys doing yesterday at two?
B They were fishing.

9:00
a. sleep
b. water the plants
c. come back home

2:00
a. fish
b. walk the dog
c. ride her bike

5 In your notebook, write what they were doing yesterday at five.

5:00
Liza
Mary and Becky
Gregory

21

PRACTICE

4 Look at the pictures and practise the dialogues.

Leé la consigna en voz alta y recorré los ejemplos presentados junto con toda la clase. Preguntá cuál es la diferencia entre ambos ejemplos (uno es singular y otro es plural). Pedí a dos alumnos que lean los ejemplos en voz alta. Esto les ofrecerá una instancia de refuerzo a aquellos alumnos que ya han comprendido el uso de este tiempo verbal, y una instancia de práctica a aquellos que aún tienen dudas. Si ves que la mayoría del grupo está listo, pediles que resuelvan la ejercitación de a pares. Si ves que se dificulta, resolvé el ejercicio en forma grupal en el pizarrón.

Respuestas:

9:00
b. What was the boy doing yesterday at nine?
He was watering the plants.
c. What was the boy doing yesterday at nine?
He was coming back home.

2:00
b. What was the girl doing yesterday at two?
She was walking the dog.
c. What was the girl doing yesterday at two?
She was riding her bike.

5 In your notebook, write what they were doing yesterday at five.

Este ejercicio tiene como propósito que los alumnos puedan afianzar el uso y la forma de este tiempo verbal. Preguntales qué factores tienen que tener en cuenta para resolverlo (el uso y la forma). Si es necesario, resolvé la primera oración con ellos a modo de ejemplo. Verbalizá el proceso que vas recorriendo para determinar el tiempo verbal.
Pedí a los alumnos que resuelvan el resto en forma individual y, luego, llevá a cabo la corrección grupal.

Respuestas:

a. What was Liza doing yesterday at five?
She was listening to music.
b. What were Mary and Becky doing yesterday at five?
They were swimming.
c. What was Gregory doing yesterday at five?
He was painting a wall.

Closure

Para cerrar esta *lesson*, pedí a los alumnos que vuelvan al texto de *English in Context* (página 20) y que expliquen cómo detectaron quién era el asesino (*killer*).

Respuestas:

El jardinero, porque dijo estar regando las plantas cuando era un día de lluvia.

Click into English TB 3.indd 23 14/02/11 4:38 PM

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

How much can you remember? Escribí, en el pizarrón, fragmentos de textos que los alumnos ya hayan abordado para la comprensión lectora. Dividí la clase en dos equipos y pedí que identifiquen a qué texto pertenece cada fragmento para describir, a grandes rasgos, los personajes, el lugar, el tiempo y el evento acontecido. Otorgales un punto por cada pregunta que puedan responder. La actividad tiene que ser corta y dinámica. Por esta razón, pedí información acotada y precisa. Aquí ofrecemos un fragmento que podés utilizar:

'… *At midnight, Zoe went back to her room to look for her notebook. She didn't turn on the lights because she didn't want Lara to wake up.* …'

READING

1 Read: The Hiroshima Bombing

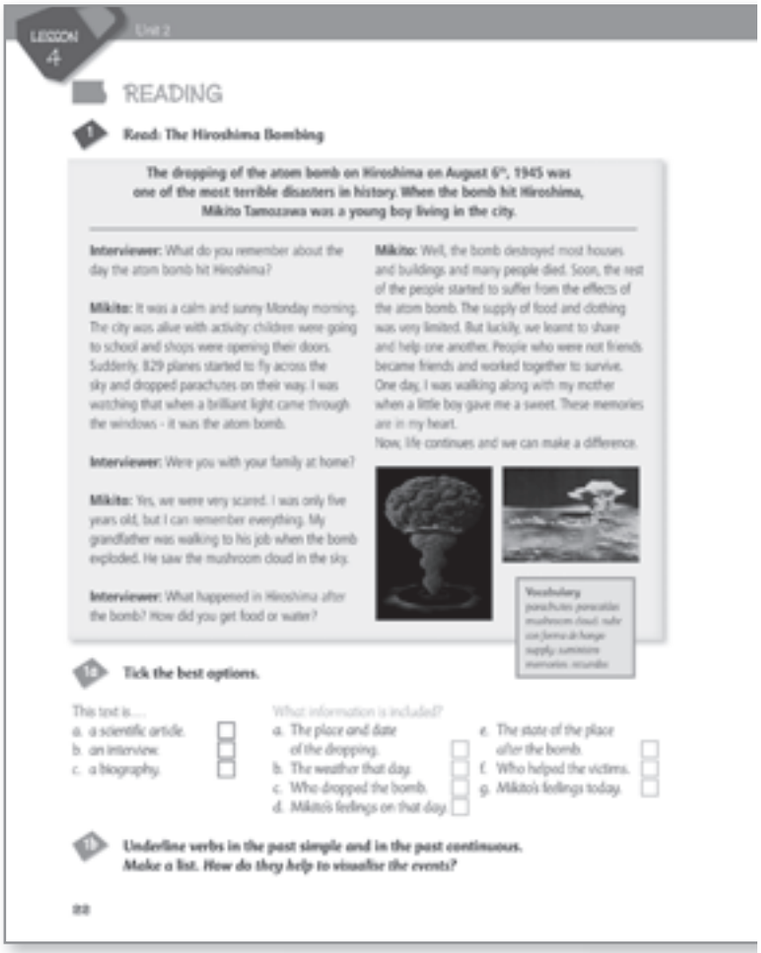
Explicá a los alumnos que van a realizar una actividad de lectura comprensiva. Pediles que lean el título y el inicio de la historia. Preguntá qué creen que ilustran las fotografías incluidas en el artículo. Lo primero que deben sentir es que podrán abordar la lectura comprensivamente, a pesar de que no conozcan el significado de cada palabra. Indicales que pueden recurrir a la placa de *Vocabulary,* donde encontrarán la traducción de algunos términos clave, pero que deben confiar en que también pueden inferir significados a partir del contexto.

Por ser esta la segunda unidad del libro, sugerimos que acompañes a aquellos alumnos que presentan dificultades para la lectura comprensiva. Resolvé la ejercitación propuesta junto con toda la clase.

1a Tick the best options.

Pedí a los alumnos que lean el texto y que marquen la opción correcta. Es importante que puedan justificar sus elecciones, ya que esto contribuye a desarrollar sus habilidades de lectura comprensiva.

Pediles que lean nuevamente el texto y que identifiquen qué datos se encuentran allí. Una estrategia efectiva para que encuentren la información rápidamente al momento de corregir, es pedirles que subrayen el fragmento de texto donde encontraron cada respuesta y que lo marquen con la letra correspondiente.



LESSON 4 Unit 2

READING

1 **Read: The Hiroshima Bombing**

The dropping of the atom bomb on Hiroshima on August 6th, 1945 was one of the most terrible disasters in history. When the bomb hit Hiroshima, Mikito Tamozawa was a young boy living in the city.

Interviewer: What do you remember about the day the atom bomb hit Hiroshima?

Mikito: It was a calm and sunny Monday morning. The city was alive with activity: children were going to school and shops were opening their doors. Suddenly, B29 planes started to fly across the sky and dropped parachutes on their way. I was watching that when a brilliant light came through the windows - it was the atom bomb.

Interviewer: Were you with your family at home?

Mikito: Yes, we were very scared. I was only five years old, but I can remember everything. My grandfather was walking to his job when the bomb exploded. He saw the mushroom cloud in the sky.

Interviewer: What happened in Hiroshima after the bomb? How did you get food or water?

Mikito: Well, the bomb destroyed most houses and buildings and many people died. Soon, the rest of the people started to suffer from the effects of the atom bomb. The supply of food and clothing was very limited. But luckily, we learnt to share and help one another. People who were not friends became friends and worked together to survive. One day, I was walking along with my mother when a little boy gave me a sweet. These memories are in my heart.
Now, life continues and we can make a difference.

Vocabulary
parachutes paracaídas
mushroom cloud nube en forma de hongo
supply suministro
memories recuerdos

1a **Tick the best options.**

This text is….
a. a scientific article. ☐
b. an interview. ☐
c. a biography. ☐

What information is included?
a. The place and date of the dropping. ☐
b. The weather that day. ☐
c. Who dropped the bomb. ☐
d. Mikito's feelings on that day. ☐
e. The state of the place after the bomb. ☐
f. Who helped the victims. ☐
g. Mikito's feelings today. ☐

1b **Underline verbs in the past simple and in the past continuous. Make a list. How do they help to visualise the events?**

22

Respuestas:

This text is… *b.*

What information is included?

a. (Hiroshima, August 6th, 1945.)

b. (It was a calm and sunny Monday morning.)

d. (… we were very scared.)

e. (The bomb destroyed most houses and buildings…)

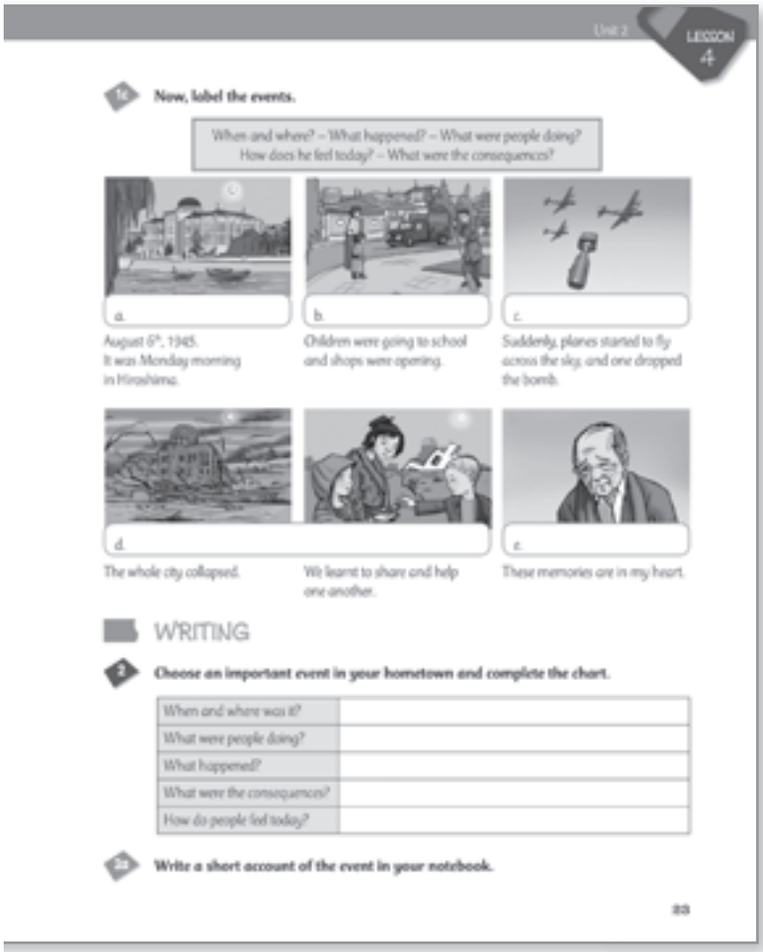
g. (These memories are in my heart.)

1b Underline verbs in the past simple and in the past continuous. Make a list. *How do they help to visualise the events?*

El objetivo de esta actividad es que los alumnos puedan reconocer la forma y el uso de los tiempos verbales utilizados en la narración. Pedí a los alumnos que subrayen con un color los verbos en *simple past* y con otro color, los verbos en *past continuous*.

Asigná un tiempo de trabajo acotado y, luego, copiá las respuestas que los alumnos provean en dos columnas en el pizarrón.

Click into English TB 3.indd 24 14/02/11 4:38 PM


Unit 2 LESSON 4

1c Now, label the events.

When and where? – What happened? – What were people doing?
How does he feel today? – What were the consequences?

a. August 6th, 1945. It was Monday morning in Hiroshima.

b. Children were going to school and shops were opening.

c. Suddenly, planes started to fly across the sky, and one dropped the bomb.

d. The whole city collapsed.

e. We learnt to share and help one another. These memories are in my heart.

WRITING

2 Choose an important event in your hometown and complete the chart.

When and where was it?	
What were people doing?	
What happened?	
What were the consequences?	
How do people feel today?	

2a Write a short account of the event in your notebook.

23

Al finalizar, pediles que recorran los dos listados y preguntales por qué el entrevistado eligió estos tiempos verbales para narrar su historia. Respuesta posible: utilizó *simple past* para describir las acciones que comenzaron y finalizaron en el pasado y *past continuous* para describir las acciones que estaban en progreso en ese tiempo pasado.

Respuestas tipo:
Past simple: *destroyed, died, was, learnt, became, worked, gave, started, dropped, came through, were, exploded, saw, happened*
Past continuous: *were going, were opening, was watching, was walking*

1c Now, label the events.

El objetivo de este ejercicio es que los alumnos puedan identificar las partes en que el relato se encuentra dividido.
Las ilustraciones describen cada uno de los hechos narrados. Por eso, pedí a los alumnos que las observen con atención. Completá la primera opción a modo de ejemplo. Luego, pediles que resuelvan la ejercitación de a pares. Finalmente, llevá a cabo la corrección grupal. Destacá cómo estas preguntas los guían para identificar y secuenciar las partes del relato.

Respuestas:
a. *When and where?*
b. *What were people doing?*
c. *What happened?*
d. *What were the consequences?*
e. *How does he feel today?*

WRITING

2 Choose an important event in your hometown and complete the chart.

El objetivo de esta actividad es que los alumnos puedan escribir un breve relato a partir de preguntas ordenadoras.
Para llevar a cabo esta actividad, sugerimos dos opciones. La primera es elegir un evento significativo con el cual todos los alumnos estén familiarizados; por ejemplo, el derrumbe de las torres gemelas, y describirlo en forma grupal en el pizarrón respondiendo a las preguntas sugeridas en el cuadro. Esto se llama *modelling* y es una técnica muy efectiva para la enseñanza de procesos de trabajo. Los alumnos podrán ver con mayor claridad cómo se lleva a cabo la consigna propuesta y cómo se organiza la actividad.
La segunda opción es señalar cómo se relacionan las preguntas del cuadro con aquellas trabajadas en el ejercicio 1c, que al estar ilustradas y ejemplificadas les servirán como claro modelo para organizar sus relatos.
Recorré el aula mientras los alumnos trabajan para asistirlos con cualquier duda que pueda surgir.

2a Write a short account of the event in your notebook.

Alentá a los alumnos para que escriban su propios relatos basados en las preguntas respondidas en el ejercicio 2. Pueden hacerlo en forma individual, de a pares o en pequeños grupos. Asigná un tiempo de trabajo acotado para que no se dispersen y se concentren en la narración.
Pediles que focalicen su atención en la edición de sus relatos; es decir, que revisen si necesitan agregar adjetivos que lo enriquezcan, si han seguido las convenciones sobre el uso de las mayúsculas y si han utilizado conectores para dar fluidez al relato.
Pediles que lean sus producciones para compartirlas con el resto de la clase.

Click into English TB 3.indd 25 14/02/11 4:38 PM

Check Your Progress 2

Tiempo estimado 1 período de 40 minutos

Esta sección puede ser utilizada en diferentes formas de acuerdo con las necesidades del grupo de alumnos. Se puede realizar como una revisión de clase o como una práctica de tarea. Recordá que para alentar y desarrollar el trabajo autónomo de los alumnos, se han incluido las respuestas de cada ejercicio de esta sección en la página 96 del libro del alumno.

1 *What were they doing yesterday at 10 am?* Write sentences.

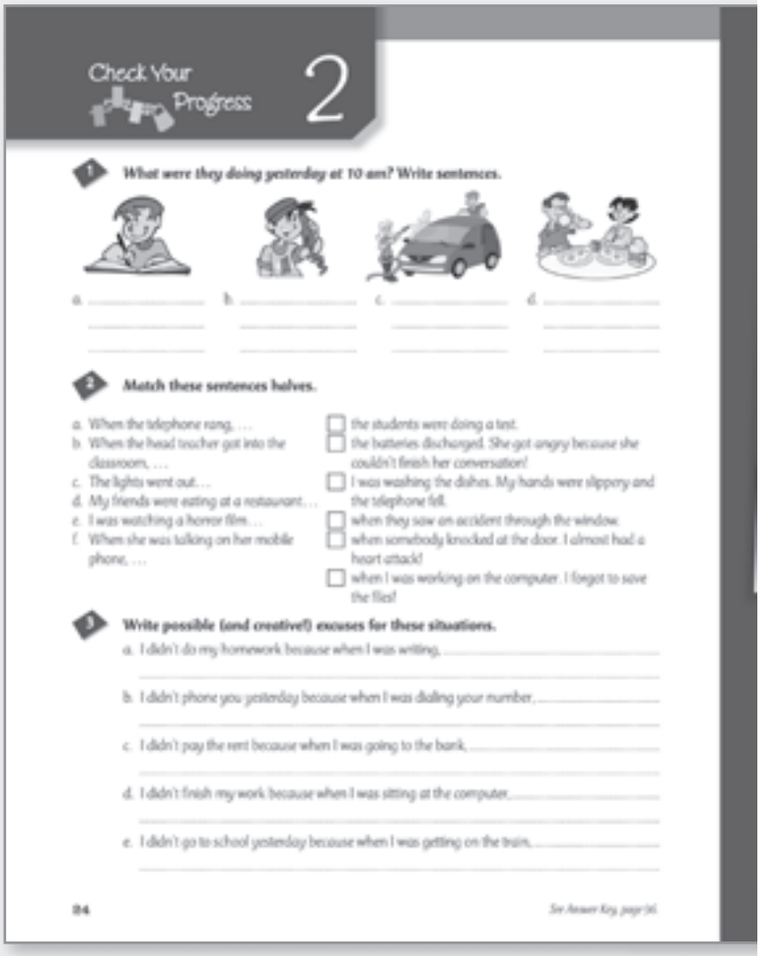
Leé la consigna con los alumnos y preguntales sobre el objetivo de esta actividad (repasar el *Past Continuous*). Resolvé la primera oración a modo de ejemplo y, luego, asigná un tiempo acotado para que resuelvan el resto en forma individual. Finalmente, referilos a la página 96 de sus libros para que corroboren sus respuestas o llevá a cabo una corrección grupal, preferentemente en forma oral y escrita para que revisen la ortografía y para evitar confusión con la pronunciación de los verbos.

2 Match these sentences halves.

El objetivo de este ejercicio es que puedan revisar el uso de los tiempos verbales –*Simple Past* y *Past Continuous*– a partir de diversas situaciones. Pedí a los alumnos que lean la consigna y, antes de resolver el ejercicio, pediles que lean todas las oraciones para tener una idea general de las situaciones que se describen. Resolvé la primera oración a modo de ejemplo. Asigná un tiempo acotado para la resolución del ejercicio y pediles que chequeen sus respuestas en la página 96 de sus libros.

3 Write possible (and creative!) excuses for these situations.

Si bien el objetivo de esta actividad es que los alumnos revisen el uso de los tiempos verbales trabajados, también es importante que disfruten de la instancia creativa al pensar las diferentes excusas que son viables. Resolvé la primera oración a modo de ejemplo generando un espacio donde ellos puedan proponer otras ideas. Asignales un tiempo de resolución acotado para que no se dispersen. Luego, invitalos a comparar sus respuestas con las sugeridas en la página 96 de sus libros. Recordá felicitar a aquellos alumnos que lograron utilizar la forma correcta de los tiempos verbales y a quienes pudieron inventar excusas creativas.



Check Your Progress 2

1 What were they doing yesterday at 10 am? Write sentences.

a. ..... b. ..... c. ..... d. .....

2 Match these sentences halves.

a. When the telephone rang, ...
b. When the head teacher got into the classroom, ...
c. The lights went out...
d. My friends were eating at a restaurant...
e. I was watching a horror film...
f. When she was talking on her mobile phone, ...

- ☐ the students were doing a test.
- ☐ the batteries discharged. She got angry because she couldn't finish her conversation!
- ☐ I was washing the dishes. My hands were slippery and the telephone fell.
- ☐ when they saw an accident through the window.
- ☐ when somebody knocked at the door. I almost had a heart attack!
- ☐ when I was working on the computer. I forget to save the files!

3 Write possible (and creative!) excuses for these situations.

a. I didn't do my homework because when I was writing, ...
b. I didn't phone you yesterday because when I was dialing your number, ...
c. I didn't pay the rent because when I was going to the bank, ...
d. I didn't finish my work because when I was sitting at the computer, ...
e. I didn't go to school yesterday because when I was getting on the train, ...

24 See Answer Key, page 96

Project A

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

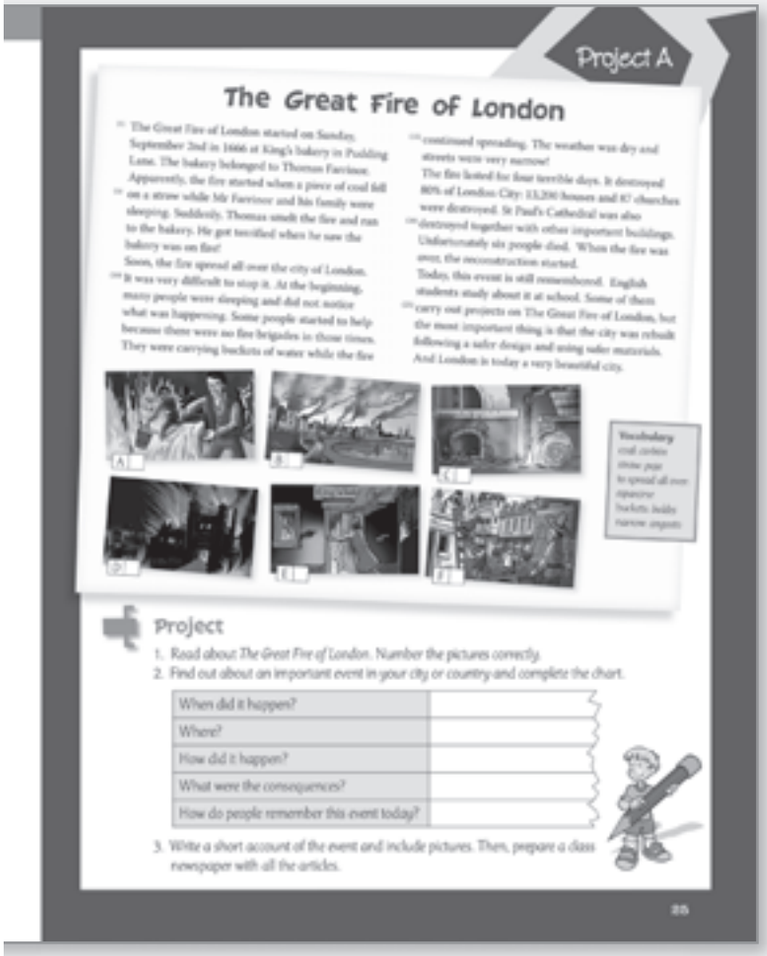
El objetivo de este proyecto es que los alumnos puedan producir una narración simple, similar a la que realizaron en *lesson 4* a partir de la entrevista sobre el bombardeo a *Hiroshima*. Esto les permitirá, además, conocer y compartir hechos históricos significativos que enriquecerán su conocimiento general.

Pedí a los alumnos que nombren eventos históricos importantes, o que a ellos les resulten significativos. Es probable que obtengas las más variadas respuestas. Realizá una lista en el pizarrón.

Preguntales si conocen algo acerca de *The Great Fire of London*. Indicales que lean el texto e identifiquen cuándo sucedió, dónde comenzó el fuego y cuántas personas murieron a causa de esta tragedia. Recordales que pueden recurrir a la placa de *Vocabulary,* donde encontrarán la traducción de algunos términos clave, pero que deben confiar en que también pueden inferir significados a partir del contexto.

Pediles que lean el texto nuevamente y que numeren las ilustraciones de acuerdo con el orden en que se desarrollaron los eventos.

Click into English TB 3.indd 26 14/02/11 4:39 PM



Project A

The Great Fire of London

The Great Fire of London started on Sunday, September 2nd in 1666 at King's bakery in Pudding Lane. The bakery belonged to Thomas Farriner. Apparently, the fire started when a piece of coal fell on a straw while Mr Farriner and his family were sleeping. Suddenly, Thomas smelt the fire and ran to the bakery. He got terrified when he saw the bakery was on fire!

Soon, the fire spread all over the city of London. It was very difficult to stop it. At the beginning, many people were sleeping and did not notice what was happening. Some people started to help because there were no fire brigades in those times. They were carrying buckets of water while the fire continued spreading. The weather was dry and streets were very narrow!

The fire lasted for four terrible days. It destroyed 80% of London City: 13,200 houses and 87 churches were destroyed. St Paul's Cathedral was also destroyed together with other important buildings. Unfortunately six people died. When the fire was over, the reconstruction started.

Today, this event is still remembered. English students study about it at school. Some of them carry out projects on The Great Fire of London, but the most important thing is that the city was rebuilt following a safer design and using safer materials. And London is today a very beautiful city.

Vocabulary

Project

1. Read about *The Great Fire of London*. Number the pictures correctly.
2. Find out about an important event in your city or country and complete the chart.

When did it happen?	
Where?	
How did it happen?	
What were the consequences?	
How do people remember this event today?	

3. Write a short account of the event and include pictures. Then, prepare a class newspaper with all the articles.

25

Respuestas:

A 4 (Some people started to help.)
B 5 (It destroyed 80% of London City.)
C 1 (The fire started when a piece of coal fell on a straw.)
D 3 (Soon the fire spread all over the city of London.)
E 2 (Thomas smelt the fire and ran to the bakery.)
F 6 (When the fire was over, the reconstruction started.)

Copiá las preguntas del cuadro de la consigna 2 en el pizarrón. De acuerdo con las características del grupo de alumnos, es probable que debas elegir algún evento importante para completar el cuadro con toda la clase y que les sirva, luego, como modelo cuando aborden la actividad.

Dividí la clase en grupos pequeños o de pares. Pediles que seleccionen un evento importante que quieran describir y que respondan brevemente cada una de las preguntas. A continuación, invitalos a que escriban su relato partiendo de información que completaron en los cuadros.

Recorré la clase para asistir a los grupos con sus dudas. Ayudalos con la edición de sus relatos y escribí un listado de ítems para que tengan en cuenta: *capital letters, commas, connectors, adjectives*.

Sugeriles que incluyan fotos o ilustraciones para enriquecer sus relatos y que armen un diario o libro agrupando todos los relatos bajo el encabezado: *Significant Events in Human History*. Podés agregar una hoja en blanco al final para que los alumnos, los docentes y las autoridades de la institución puedan volcar su opinión.

Workbook

Respuestas (páginas 70-73):

Ejercicio 1
a. had *e. did*
b. visited *f. arrived*
c. played *g. did*
d. stopped

Ejercicio 2
a. Susan visited the doctor on Monday.
b. She played tennis on Tuesday.
c. She had lunch with Grandma on Wednesday.
d. She read a novel on Thursday.
e. She chatted with her friends on Friday.
f. She bought a present for a friend on Saturday.
g. And she went to the supermarket on Sunday.

Ejercicio 3
a. 6 *c. 2* *e. 4*
b. 5 *d. 3* *f. 1*

Ejercicio 4
a. T *c. T* *e. F* *g. F*
b. F *d. T* *f. T*

Ejercicio 5
a. She was taking photographs yesterday at 9 am.
b. He was reading the newspaper yesterday at 9 am.
c. They were playing football yesterday at 9 am.
d. They were walking in the park yesterday at 9 am.

Ejercicio 6
a. phoned / was reading
b. were dancing / went out
c. crashed / was talking
d. fell / was crossing
e. started / were studying
f. was doing / rang

Ejercicio 7a
a. Barry *d. Kevin*
c. Lindy *e. Paige*

Ejercicio 7b
... has a shy boyfriend: *Paige*
... is dating a friend from childhood: *Barry*
... is dating a polite boy: *Lindy*
... talked to the boy every day during summertime: *Lindy*
... met his girlfriend at their work place: *Kevin*
... has a storybook-love relationship: *Barry*
... has an attractive boyfriend: *Paige*

Ejercicio 7c
1. b *2. a* *3. b* *4. a* *5. a*

Ejercicio 7d
a. She was sixteen.
b. She met him on 4th July.
c. She was fourteen.
d. Because her friends wanted.
e. He is seventeen.
f. Yes, he did.
g. He met her on the school bus.
h. When they were children.

Click into English TB 3.indd 27 14/02/11 4:39 PM

Unit 3

Objetivos

- *Plantear situaciones de conflicto y dar consejos.*
- *Expresar propósito o intención.*
- *Expresar habilidad, posibilidad, permiso u obligación.*

Recorré con los alumnos los objetivos para esta unidad. Preguntá si alguno recuerda haber trabajado anteriormente las áreas mencionadas. De ser así, pediles que provean ejemplos.

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

ENGLISH IN CONTEXT

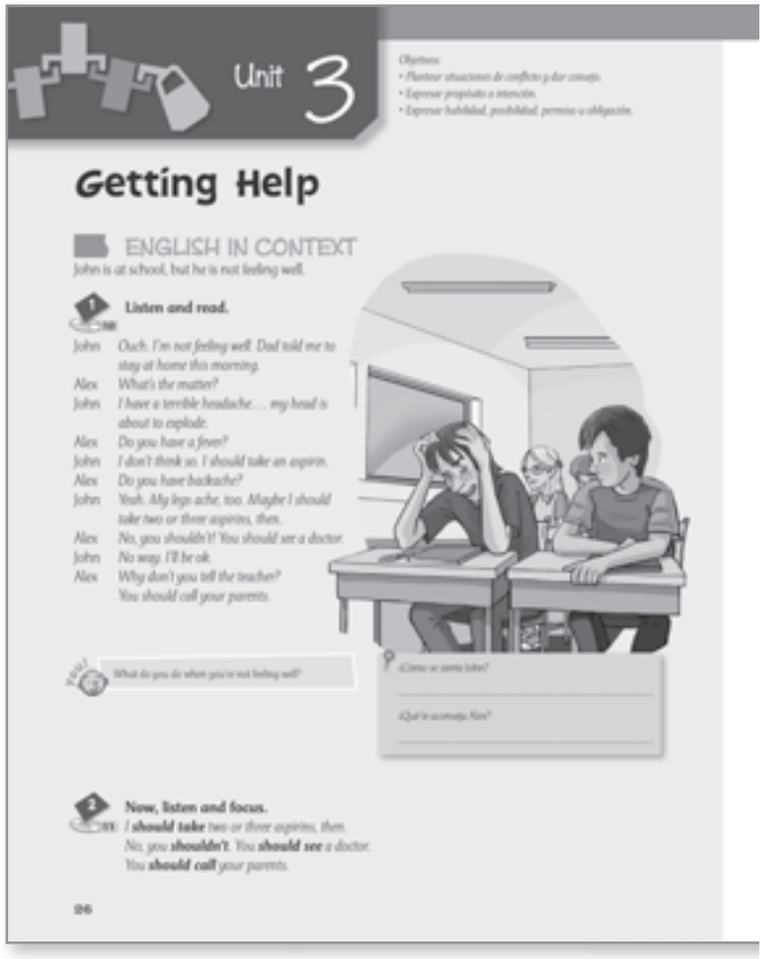
Dirigí la atención de la clase hacia la ilustración. Preguntá si reconocen a alguno de los personajes y dónde se encuentra. Pediles que describan la imagen según su percepción: *Who can you see? Where is he? Is there any problem? Does he look happy?*
Sugerimos dos caminos para abordar esta *lesson*. La elección dependerá de las características del grupo de alumnos.

1. Podés trabajar de la forma convencional respetando el orden de la ejercitación; es decir, partiendo de la situación donde el vocabulario y las estructuras gramaticales están presentadas en contexto (*English in context)* para luego dirigirte hacia la práctica sistemática (*Practice,* página 27).
2. Podés trabajar primero sobre el vocabulario presentado en la sección *Practice* y, luego, trabajar en la sección *English in context* para que los alumnos vean el vocabulario aplicado en contexto.

1 Listen and read.

10

Pedí que escuchen el audio sin seguir la lectura del diálogo en sus libros. Invitalos a resolver la siguiente consigna.
Listen and choose the correct option.
a. John is talking about his problem.
b. John does not want to talk to Alex.
Chequeá la respuesta con toda la clase. Luego, pasá el audio nuevamente y pediles que sigan la lectura en sus libros. Señalá las preguntas de reflexión en español para que las respondan.


Unit 3

Objetivos
• Plantear situaciones de conflicto y dar consejo.
• Expresar propósito o intención.
• Expresar habilidad, posibilidad, permiso u obligación.

Getting Help

ENGLISH IN CONTEXT
John is at school, but he is not feeling well.

1 Listen and read.
10
John Ouch. I'm not feeling well. Dad told me to stay at home this morning.
Alex What's the matter?
John I have a terrible headache… my head is about to explode.
Alex Do you have a fever?
John I don't think so. I should take an aspirin.
Alex Do you have backache?
John Yeah. My legs ache, too. Maybe I should take two or three aspirins, then.
Alex No, you shouldn't! You should see a doctor.
John No way. I'll be ok.
Alex Why don't you tell the teacher? You should call your parents.

you! What do you do when you're not feeling well?

¿Cómo se siente John?

¿Qué le aconseja Alex?

2 Now, listen and focus.
11 I **should take** two or three aspirins, then.
No, you **shouldn't**. You **should see** a doctor.
You **should call** your parents.

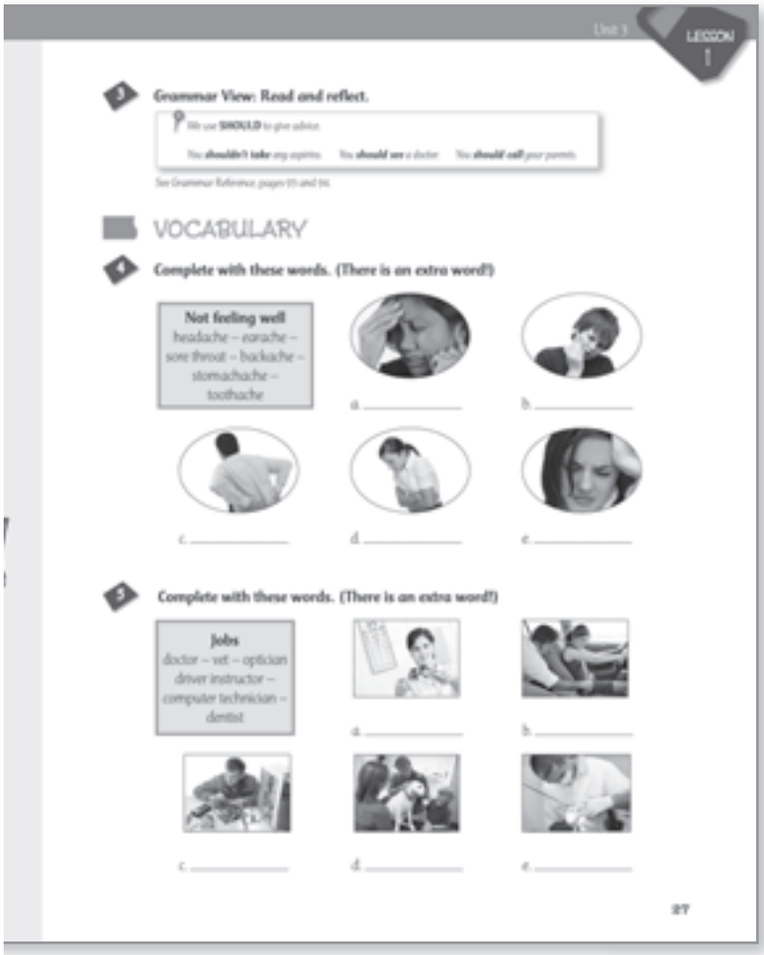
26

Respuestas tipo:

- John no se siente bien.
- Le aconseja que visite a un médico.

you! Pedí a los alumnos que lean la pregunta y que cuenten qué hacen ellos cuando no se sienten bien. Si no pueden darte una respuesta directa, guialos con preguntas: *Do you tell your parents? Do you go to the doctor?*
Preguntales qué piensan sobre tomar medicamentos sin prescripción médica y conversen sobre los riesgos que puede generar la automedicación.
Si lo considerás necesario, podés referirlos al ejercicio 4 (página 27) para que trabajen el vocabulario.

Click into English TB 3.indd 28 14/02/11 4:39 PM


Unit 3 LESSON 1

3 Grammar View: Read and reflect.

We use SHOULD to give advice.

You shouldn't take any aspirins. You should see a doctor. You should call your parents.

See Grammar Reference, pages 93 and 94.

VOCABULARY

4 Complete with these words. (There is an extra word!)

Not feeling well
headache – earache – sore throat – backache – stomachache – toothache

a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

5 Complete with these words. (There is an extra word!)

Jobs
doctor – vet – optician – driver instructor – computer technician – dentist

a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

27

2 Now, listen and focus.

11

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión.
Si bien la repetición no es la intención de esta ejercitación, dales la oportunidad de repetir después del audio si creés que los va a ayudar cuando deban responder en inglés. Recordá que la repetición tiene que ser, en un principio, en forma grupal. Esto reduce el nivel de exposición de los alumnos y les permite mejorar su pronunciación sin sentirse expuestos a sus pares.
Destacá que no deben pronunciar el sonido de la letra *l* en la palabra *should*.

3 Grammar View: Read and reflect.

Pedí a los alumnos que concentren su atención en el cuadro y recorré los ejemplos junto con toda la clase.
Referilos a la sección *Grammar Reference* (páginas 93 y 94) para revisar estos nuevos contenidos y realizar una breve ejercitación.

VOCABULARY

4 Complete with these words. (There is an extra word!)

Pedí a los alumnos que señalen las imágenes que describen los síntomas mencionados por *John* en la página 26 (*headache* y *backache*). Luego, leé las palabras del cuadro en voz alta y pediles que las repitan para practicar la pronunciación. De este modo, podrán pronunciar cada palabra correctamente durante la corrección grupal.
Invitalos a escribir cada una de las palabras debajo de la fotografía correspondiente.

Respuestas:

a. *headache* c. *backache* e. *earache*
b. *toothache* d. *stomachache*

5 Complete with these words. (There is an extra word!)

Explicá a los alumnos que las palabras del cuadro describen diferentes ocupaciones o profesiones. Si bien son palabras transparentes en su significado, la pronunciación difiere del español. Leé cada palabra en voz alta y pediles que las repitan para practicar su pronunciación.
Invitalos a escribir cada una de las palabras debajo de la fotografía correspondiente.
Durante la corrección grupal, asegurate de que pronuncien cada palabra correctamente.

Respuestas:

a. *optician* c. *computer technician* d. *vet*
b. *driver instructor* e. *dentist*

Closure

Preguntá a los alumnos si recuerdan algunos de los consejos que *Alex* le dio a *John* (página 26). Luego, pasá el audio nuevamente y presioná la pausa después de la intervención de cada personaje. Invitá a la clase a repetirla en forma coral después del audio. Pediles que imiten la entonación también, ya que forma parte importante del significado. Si querés, podés dividir el curso en dos grupos, y que cada grupo repita la parte de un personaje.

Click into English TB 3.indd 29 14/02/11 4:39 PM

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Recordá que las *lessons 2 y 4* están orientadas a practicar los contenidos desde el uso de las distintas habilidades. El objetivo es que los alumnos puedan reflexionar y desarrollar estrategias relacionadas con la búsqueda de información.

Warm up

Hangman. Podés invitar a la clase a jugar al ahorcado para revisar el vocabulario presentado en *lesson 1* (*headache, stomachache, earache, toothache, backache*). Si te parece, podés jugar una vez con todo la clase y, luego, indicarles que jueguen de a pares.

1 Read: Ask Mother Goose

Seguramente las chicas estén más familiarizadas con este tipo de artículos sobre las problemáticas adolescentes, y los varones, aunque no los lean, seguramente los conozcan a través de los comentarios de las chicas. Preguntales: *Do you read magazines online? What magazines do you read?* Pediles que las nombren.
Referilos al artículo de la página web *Ask Mother Goose*. Explicales que *mother goose* significa "mamá gansa" y que este animal está asociado a la cuidadosa protección de sus polluelos. Pediles que lean rápidamente el artículo y que identifiquen quiénes escriben (*Claire, Nicholas, Alice*) y quién responde (*Mother Goose, a woman who gives advice*).

1a *Who writes about what?*

Pediles que lean el artículo detenidamente y que identifiquen quién expresa cada una de las ideas presentadas. Recordales que justifiquen sus respuestas señalando las partes del texto que los llevaron a elegir las opciones correctas. Si lo considerás necesario, resolvé la primera opción junto con toda la clase.

Respuestas:
a. *Claire (My best friend doesn't talk to me any more.)*
b. *Alice (I saw my best friend's boyfriend kissing another girl.)*
c. *Nicholas (I'm getting low marks at school.)*
d. *Nicholas (And I have a very special party tomorrow.)*
e. *Claire (Please, help me!)*
f. *Nicholas (Should I tell my parents about my marks?)*

LESSON 2 Unit 3

READING

1 Read: Ask Mother Goose

http://askmothergoose.com

Ask Mother Goose

Write about the problem you are suffering and read what other kids are suffering just like you. Mother Goose can help you!

May 12
My best friend doesn't talk to me any more. I don't know why. I asked her but she doesn't even look at me. What should I do? Please, help me!
Claire (13)

You should send emails and text messages to her. Maybe she doesn't answer, but she is going to read them. Be patient and keep on trying.
Good luck!

May 19
I'm getting low marks at school. My parents don't know about it and I have a very special party tomorrow. Should I tell my parents about my marks?
Nicholas (14)

You should be honest to your parents. Did you study for the tests? Were they too difficult? Speak about this with your family and accept their decision. They love you and they want the best for you!

May 21
Yesterday evening, I saw my best friend's boyfriend kissing another girl. Should I tell my friend or should I talk to her boyfriend?
Alice (15)

Difficult decision! I think you shouldn't speak to them. They will see the problem very soon. But of course, you should stand by them.

1a Who writes about what?

Who...?
a. has a problem with a friend _____
b. is worried about a friend's problem _____
c. has a problem at school _____
d. wants to go to a party _____
e. is desperate _____
f. is worried about his parents' reaction _____

26

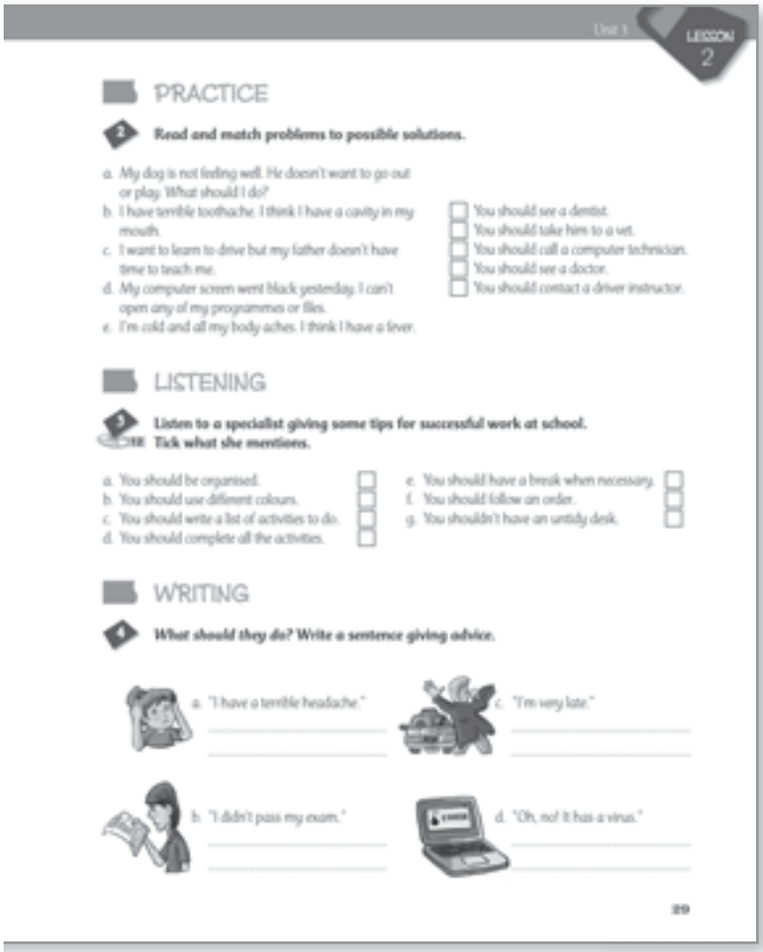
PRACTICE

2 Read and match problems to possible solutions.

Explicá a los alumnos que en la columna izquierda encontrarán un listado de situaciones problemáticas, y que, en la columna derecha, encontrarán un listado de sugerencias o consejos que pueden resultar una vía de solución para cada problema. Invitalos a que lean individualmente y a que unan cada opción de la columna izquierda con una de la columna derecha. Una vez que hayan finalizado, llevá a cabo la corrección grupal.

Respuestas:
a. *You should take him to a vet.*
b. *You should see a dentist.*
c. *You should contact a driver instructor.*
d. *You should call a computer technician.*
e. *You should see a doctor.*

Click into English TB 3.indd 30 14/02/11 4:39 PM



Unit 3 LESSON 2

PRACTICE

2 **Read and match problems to possible solutions.**

a. My dog is not feeling well. He doesn't want to go out or play. What should I do?
b. I have terrible toothache. I think I have a cavity in my mouth.
c. I want to learn to drive but my father doesn't have time to teach me.
d. My computer screen went black yesterday. I can't open any of my programmes or files.
e. I'm cold and all my body aches. I think I have a fever.

- ☐ You should see a dentist.
- ☐ You should take him to a vet.
- ☐ You should call a computer technician.
- ☐ You should see a doctor.
- ☐ You should contact a driver instructor.

LISTENING

3 12 **Listen to a specialist giving some tips for successful work at school. Tick what she mentions.**

a. You should be organised. ☐
b. You should use different colours. ☐
c. You should write a list of activities to do. ☐
d. You should complete all the activities. ☐
e. You should have a break when necessary. ☐
f. You should follow an order. ☐
g. You shouldn't have an untidy desk. ☐

WRITING

4 ***What should they do? Write a sentence giving advice.***

a. "I have a terrible headache."
c. "I'm very late."
b. "I didn't pass my exam."
d. "Oh, no! It has a virus."

29

Durante la corrección grupal, recordá pedirles a diferentes alumnos que den las respuestas. Si vos indicás quién debe responder, permitirás que diferentes alumnos participen. También indicá a diferentes alumnos para que digan si las respuestas son correctas o no. De este modo, les estarás dando una tarea extra que ayudará a mantener la atención de toda la clase.

LISTENING

3 12 Listen to a specialist giving some tips for successful work at school. Tick what she mentions.

Pedí a los alumnos que te indiquen cuáles de estas sugerencias ponen en práctica diariamente. Indicales que escucharán el audio tres veces. La primera vez, para obtener la idea general; la segunda vez, para marcar las respuestas correctas, y la tercera vez, para que puedan chequear sus respuestas. Pausá el audio después de cada sugerencia y pedí a los alumnos que corrijan o completen si es que no han podido obtener las respuestas durante las escuchas anteriores.

Audioscript:

Mrs Lee *Do you want to have a successful school year? Do you want to pass all your tests and enjoy your summer holiday? So, here are some useful tips:*

- *Remember that organisation is extremely important to get better results. When you go home after school, write a list of different exercises you have to do.*
- *Follow the list and make sure you finish one exercise before starting a new one.*
- *You should also have a clean desk. Lots of papers and unnecessary things can confuse you.*
- *Get some help if something is very difficult. Don't put it away. Try to finish the activity anyway.*
- *When you finish everything, check all the items on the list are completed.*
- *And finally, leave everything on your desk in order to start fresh the following day.*

Respuestas:

a., c., d., f., g.

WRITING

4 *What should they do?* Write a sentence giving advice.

Antes de comenzar, podés pedirles que sugieran ideas y escribirlas en una lista en el pizarrón. Por un lado, esto favorecerá a los alumnos que aún no cuentan con las herramientas necesarias para describir sus ideas utilizando el idioma inglés; por otro, abrirá una instancia de trabajo oral en clase. Invitalos a trabajar individualmente o de a pares.

Respuestas tipo:

a. *You should take an aspirin and rest.*
b. *You should study harder next time.*
c. *You should take a taxi.*
d. *You should call a computer technician.*

Click into English TB 3.indd 31 14/02/11 4:39 PM

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

What should we do? Para revisar el uso de *should*, describí dos situaciones similares a las trabajadas en la página 29 y pedí a los alumnos que provean algunas soluciones posibles o te den algún consejo.

ENGLISH IN CONTEXT

Dirigí la atención de los alumnos hacia la ilustración y pediles que describan la imagen. Podés pedirles, luego, que mencionen palabras referidas al uso de la computadora. Señalá que hay palabras que usamos directamente en inglés y otras que son muy similares; por ejemplo: *mouse*, *click*, *enter*, *escape*, etcétera.

1 Listen and read.

13

Explicá a los alumnos que escucharán una conversación entre *Facu* y *John* sobre un evento musical. Pediles que escuchen y que resuelvan la siguiente consigna:

Listen and choose.

Facu and John are talking about a musical event.

a. It is a school event.

b. It is a national event.

Pasá el audio nuevamente, pero esta vez, pediles que sigan la lectura en sus libros. Luego, describí las siguientes ideas para que ellos indiquen si son correctas o incorrectas dependiendo de la información que han escuchado en el audio.

John is very enthusiastic about the competition. (True)

He participated in a competition last year. (True)

He likes music. (True)

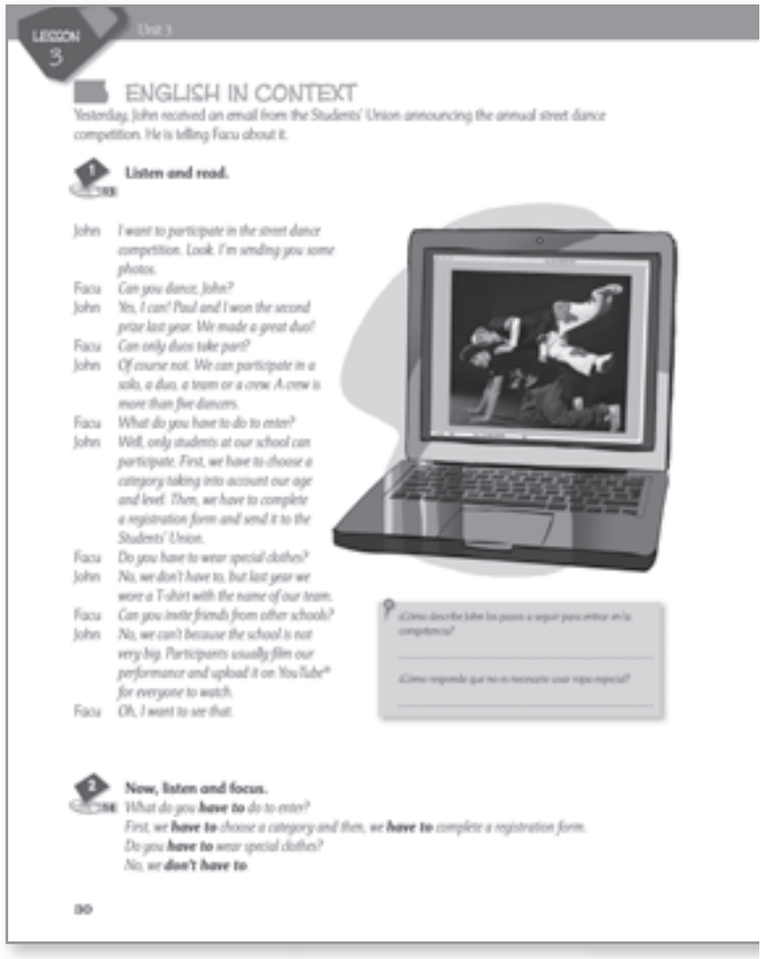
Their friends can go and see the show. (False)

John's school is very big. (False)

Chequeá las respuestas con toda la clase. Finalmente, referilos al cuadro de preguntas en español y pediles que las respondan.

Respuestas tipo:

- *First, we have to choose a category and then, we have to complete a registration form.*
- *We don't have to wear special clothes.*



LESSON 3 Unit 3

ENGLISH IN CONTEXT

Yesterday, John received an email from the Students' Union announcing the annual street dance competition. He is telling Facu about it.

1 **Listen and read.** 13

John *I want to participate in the street dance competition. Look. I'm sending you some photos.*
Facu *Can you dance, John?*
John *Yes, I can! Paul and I won the second prize last year. We made a great duo!*
Facu *Can only duos take part?*
John *Of course not. We can participate in a solo, a duo, a team or a crew. A crew is more than five dancers.*
Facu *What do you have to do to enter?*
John *Well, only students at our school can participate. First, we have to choose a category taking into account our age and level. Then, we have to complete a registration form and send it to the Students' Union.*
Facu *Do you have to wear special clothes?*
John *No, we don't have to, but last year we wore a T-shirt with the name of our team.*
Facu *Can you invite friends from other schools?*
John *No, we can't because the school is not very big. Participants usually film our performance and upload it on YouTube® for everyone to watch.*
Facu *Oh, I want to see that.*

¿Cómo describe John los pasos a seguir para entrar en la competencia?

¿Cómo responde que no es necesario usar ropa especial?

2 **Now, listen and focus.** 14

What do you **have to** *do to enter?*
First, we **have to** *choose a category and then, we* **have to** *complete a registration form.*
Do you **have to** *wear special clothes?*
No, we **don't have to**.

90

2 Now, listen and focus.

14

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión.

Pasá el audio nuevamente y destacá la diferencia de entonación entre la primera pregunta (*information question*) y la segunda (*Yes / No question*). Pediles que las repitan en forma coral tratando de imitar la entonación.

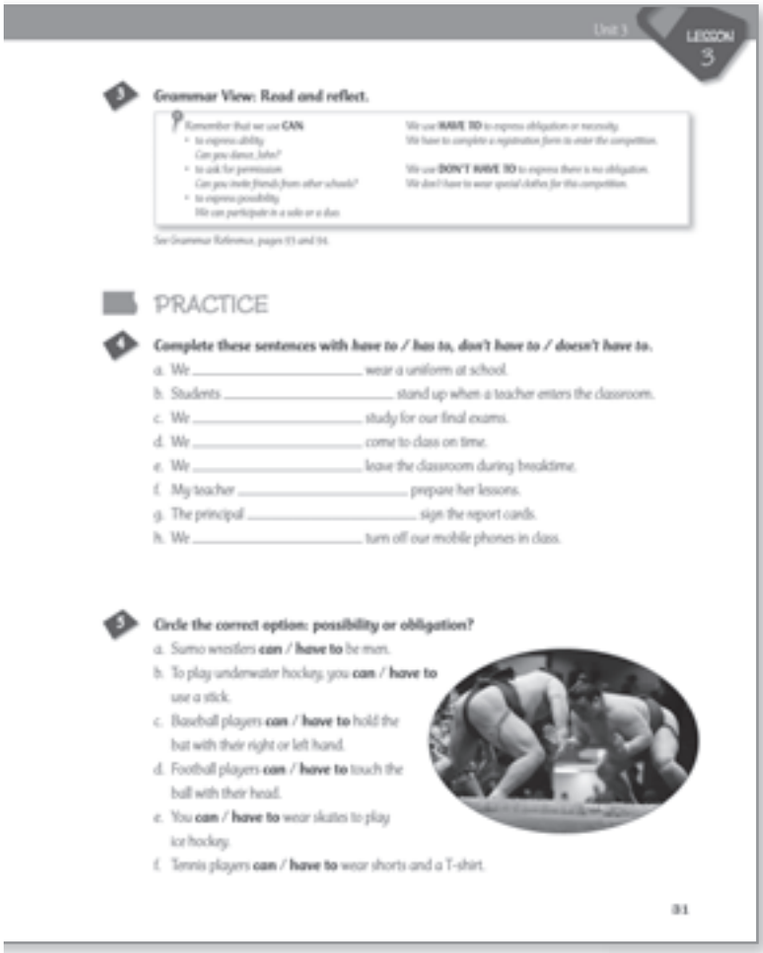
3 Grammar View: Read and reflect.

Pedí a los alumnos que focalicen su atención en el cuadro.

Recorré las explicaciones y los ejemplos junto con toda la clase. Invitalos a que provean ejemplos similares basados en sus experiencias escolares.

Referilos a la sección *Grammar Reference* de las páginas 93 y 94 para repasar estos conceptos y realizar una breve ejercitación antes de seguir avanzando.

Click into English TB 3.indd 32 14/02/11 4:39 PM



Unit 3 LESSON 3

3 **Grammar View: Read and reflect.**

Remember that we use **CAN**
- to express ability
  Can you dance, John?
- to ask for permission
  Can you invite friends from other schools?
- to express possibility
  We can participate in a solo or a duo

We use **HAVE TO** to express obligation or necessity.
We have to complete a registration form to enter the competition.

We use **DON'T HAVE TO** to express there is no obligation.
We don't have to wear special clothes for this competition.

See Grammar Reference, pages 93 and 94.

PRACTICE

4 **Complete these sentences with *have to / has to, don't have to / doesn't have to*.**

a. We _____ wear a uniform at school.
b. Students _____ stand up when a teacher enters the classroom.
c. We _____ study for our final exams.
d. We _____ come to class on time.
e. We _____ leave the classroom during breaktime.
f. My teacher _____ prepare her lessons.
g. The principal _____ sign the report cards.
h. We _____ turn off our mobile phones in class.

5 **Circle the correct option: possibility or obligation?**

a. Sumo wrestlers **can** / **have to** be men.
b. To play underwater hockey, you **can** / **have to** use a stick.
c. Baseball players **can** / **have to** hold the bat with their right or left hand.
d. Football players **can** / **have to** touch the ball with their head.
e. You **can** / **have to** wear skates to play ice hockey.
f. Tennis players **can** / **have to** wear shorts and a T-shirt.

31

Tené en cuenta que los alumnos comprenderán mejor el idioma si pueden transferir los conceptos trabajados a las situaciones de su vida cotidiana.

PRACTICE

4 Complete these sentences with *have to / has to, don't have to / doesn't have to.*

Pedí a los alumnos que lean la consigna y preguntales qué indican cada uno de los verbos. De ser necesario, referilos nuevamente a la sección *Grammar View* del ejercicio 3. Pediles que completen la primera oración para asegurarte que hayan comprendido y asigná un alumno para responder.
Dales un tiempo acotado para que resuelvan la ejercitación en forma individual o de a pares. Luego, llevá a cabo la corrección grupal. Destacá el sentido de cada oración, ya que esto les permitirá ver el uso correcto y apropiado de cada expresión, más allá de la forma correcta para expresarlo.

Respuestas:
(Responde el alumno.)

5 Circle the correct option: possibility or obligation?

Indicá a los alumnos que lean la consigna y las oraciones propuestas. Preguntales: *Do you have to complete or choose? Do the sentences refer to sports or competitions?* Resolvé la primera oración a modo de ejemplo junto con toda la clase. Luego, asigná un tiempo acotado para que resuelvan el ejercicio en forma individual. Llevá a cabo la corrección con todo el grupo.

Respuestas:

a. *have to*	c. *can*	e. *have to*
b. *have to*	d. *can*	f. *have to*

Notes

Click into English TB 3.indd 33 14/02/11 4:39 PM

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Guess the sport. Escribí el siguiente texto en el pizarrón. Pedí a los alumnos que lean y adivinen de qué deporte se trata.
To play this sport you have to use a ball. You can play it in the street or in a club. There are eleven players in a team. What sport is it? (Football)
Luego, pediles que, siguiendo el modelo, escriban su propia descripción para que el resto de la clase adivine.

READING

1 Read: Street Dancing

Pediles que observen la imagen y comenten sobre ella.
Indicales que recorran las diferentes consignas que tendrán que llevar a cabo para que noten que deberán volver al texto varias veces. Señalá que las actividades focalizan en información que va desde lo general a lo particular. Recordales que pueden recurrir a la placa de *Vocabulary,* donde encontrarán la traducción de algunos términos clave, pero que también deben intentar inferir significados a partir del contexto.

1a Tick the correct options.

Pedí a los alumnos que lean el texto y que marquen las opciones correctas. Es importante que puedan justificar sus elecciones. Recordá que algunas líneas del texto han sido numeradas para facilitar esta instancia de justificación.

Respuestas:
This text above is a description (*b*).

What information is included in the article?
a. *(line 1)* e. *(line 9)*
b. *(line 6)* g. *(lines 12 to 14)*
d. *(line 3)*

1b *In which paragraph can we find…?*

El objetivo es que los alumnos identifiquen conceptos generales que se desprendan de las estructuras y el vocabulario presentado. Resolvé el primer punto junto con toda la clase a modo de ejemplo. Asigná un tiempo acotado para que resuelvan el resto de los puntos en forma individual. Finalmente, llevá a cabo la corrección grupal.

LESSON 4 Unit 3

READING

1 Read: Street Dancing

Street dancing – also called 'vernacular dance' – is an outdoor activity that is both entertaining and recreational. Street dancing gives people of all ages – but principally teenagers – the opportunity to express themselves in a wide variety of styles that show their interests and personalities.
Street dancing originated in the city of New York in the 70's and gained instant popularity for its unconventional style and attitude. It requires a lot of energy and creativity, and is one of the best ways to keep fit and healthy.
The most popular styles are jazz, hip-hop, technomusic and jumpstyle, but there are many others. Dancers can choose any style that allows them to create their own choreography showing their energy, innovation and creativity. Dancers' attitude is one of the key factors to success, but the choice of correct clothing and music are also important for successful dancing moves. They have to be attractive to the audience and comfortable to the dancers.
Every year, various competitions are organised not only in the USA but also in France and the UK. These are known as Street Dancing Battles and they show the most varied and innovating dancing exhibitions you can imagine.

Vocabulary
gained: obtuvo
allows: permite
key factors: aspectos principales
success: éxito

1a Tick the correct options.

The text above is a...
a. story. ☐
b. description. ☐
c. letter. ☐

What information is included in the article?
a. another term for street dancing ☐
b. the place where street dancing started ☐
c. the creator of street dancing ☐
d. age of participants ☐
e. different music styles ☐
f. the names of famous street dancers ☐
g. details of clothes participants have to wear ☐

1b In which paragraph can we find…?

a. information about the benefits of street dancing ____
b. a definition of street dancing ____
c. information about competitors ____
d. reference to clothes they have to wear ____
e. different dancing styles ____

1c Reference: Complete.

a. (line 7) **its** refers to ____
b. (line 10) **them** refers to ____
c. (line 13) **They** refers to ____
d. (line 16) **These** refers to ____

Respuestas:
a. *2* b. *1* c. *4* d. *3* e. *3*

1c Reference: Complete.

Pedí a los alumnos que resuelvan el ejercicio en forma individual y, luego, corrijan en forma grupal.

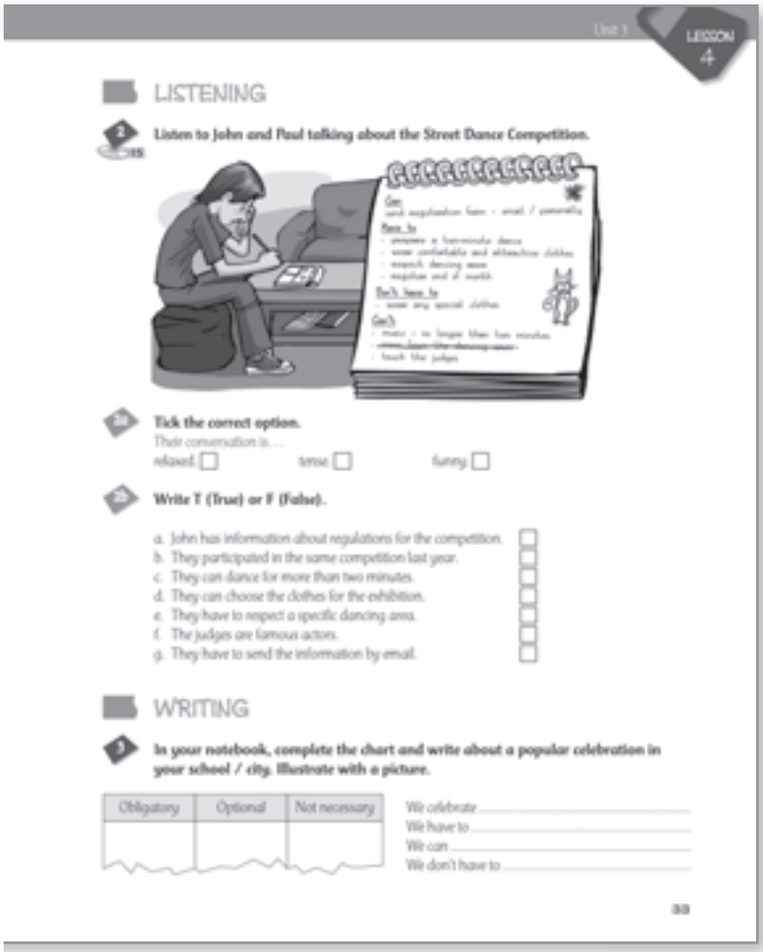
Respuestas:
a. *street dancing* b. *dancers* c. *clothes* d. *competitions*

LISTENING

2 Listen to John and Paul talking about the Street Dance Competition. 15

Pediles que lean las consignas y señalá que, al igual que en el ejercicio de lectura realizado anteriormente, tendrán que resolver

Click into English TB 3.indd 34 14/02/11 4:39 PM


LISTENING

2 Listen to John and Paul talking about the Street Dance Competition.

2a Tick the correct option.
Their conversation is…
relaxed ☐ tense ☐ funny ☐

2b Write T (True) or F (False).
a. John has information about regulations for the competition. ☐
b. They participated in the same competition last year. ☐
c. They can dance for more than two minutes. ☐
d. They can choose the clothes for the exhibition. ☐
e. They have to respect a specific dancing area. ☐
f. The judges are famous actors. ☐
g. They have to send the information by email. ☐

WRITING

3 In your notebook, complete the chart and write about a popular celebration in your school / city. Illustrate with a picture.

Obligatory	Optional	Not necessary

We celebrate ……
We have to ……
We can ……
We don't have to ……

33

primero una actividad de comprensión general y luego una para obtener información específica. Indicales que lean las oraciones sobre las cuales van a trabajar para que sepan sobre qué información deben concentrar su atención. Antes de comenzar a trabajar, dirigí su atención hacia las notas que *John* ha tomado mientras hablaba con *Paul*. Esas notas les servirán de referencia durante la resolución de los ejercicios.

2a Tick the correct option.

Pasá el audio y pedí a los alumnos que marquen la opción correcta.

Audioscript:

John *Paul, did you get the information we needed?*

Paul *Yes. Listen. The music cannot be longer than one minute for the beginner category. It can't be longer than two minutes for the intermediate category and no longer than three minutes for the advanced groups.*

John *It's the second time we are participating so we are in the intermediate category. We have to prepare a two-minute dance.*

Paul *Clothes have to be comfortable to dance better and colourful to attract the audience and the judges. Ah! One important thing: remember that when we are dancing, we can't move from the dancing area. If we leave it, we are out!*

John *OK. Who are the judges?*

Paul *Very experienced street dancers. They say some of the judges are very popular. Regulation states we can't touch them. In fact, we have to be at long distance from them.*

John *When do we have to register?*

Paul *Before the end of the month. We can send the registration form by email or we can take it personally to their offices.*

John *Do you have the form with you?*

Paul *Yes, I have it here. Let's complete it on the phone…*

Respuesta:
Their conversation is *tense. (John feels nervous about it.)*

2b Write T (True) or F (False).

Pasá el audio por segunda vez y pediles que marquen cada opción como verdadera o falsa. Evaluá la posibilidad de una tercera escucha para que completen el ejercicio y/o corrijan sus respuestas.

Respuestas:
a. F b. T c. F d. T e. T f. F g. F

WRITING

3 In your notebook, complete the chart and write about a popular celebration in your school / city. Illustrate with a picture.

Elegí una celebración importante junto con toda la clase y completen el cuadro en el pizarrón para que, luego, los alumnos puedan utilizarlo como modelo.
Asigná un tiempo acotado de resolución para que los alumnos puedan completar el cuadro individualmente sobre la base de alguna celebración popular que ellos elijan. Luego, la describirán en forma breve completando las oraciones sugeridas.

Click into English TB 3.indd 35 14/02/11 4:39 PM

Check Your Progress 3

Esta sección puede ser utilizada en diferentes formas, de acuerdo con las necesidades del grupo de alumnos. Se puede realizar como una revisión de clase o como una práctica de tarea. Recordá que para alentar y desarrollar el trabajo autónomo de los alumnos, se han incluido las respuestas de cada ejercicio de esta sección en la página 96 del libro.

Tiempo estimado 1 período de 40 minutos

1 Complete with *should* or *shouldn't*.

Antes de comenzar esta ejercitación, revisá el uso de *should* como término utilizado para dar sugerencias y/o consejos. Si ves que es necesario, recurrí a la sección *Grammar Reference* (páginas 93 y 94) nuevamente. Resolvé la primera oración junto con los alumnos a modo de ejemplo. Asigná un tiempo acotado para que resuelvan el resto del ejercicio en forma individual y, luego, corrijan las respuestas en forma grupal o referilos a la página 96 de sus libros para que ellos mismos las corroboren.

2 *What do these sentences express?* Write A (Ability), Po (Possibility) or Pe (Permission).

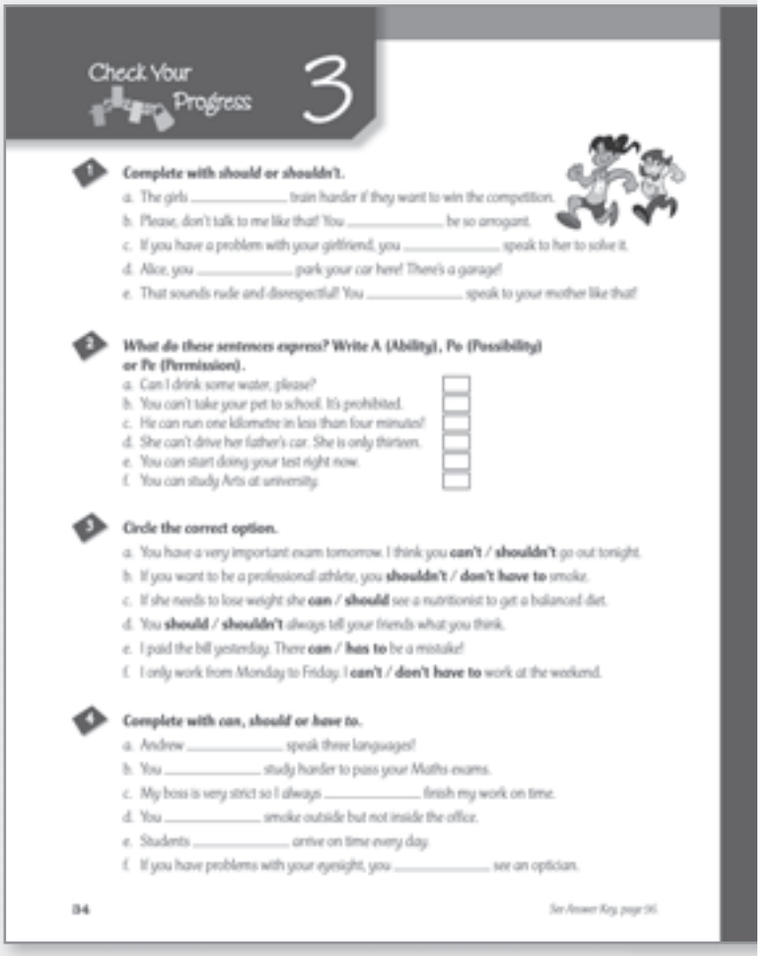
Leé la consigna con los alumnos y dales algunos ejemplos orales para que revisen los diferentes usos de *can*: habilidad, permiso o posibilidad. Resolvé la primera oración a modo de ejemplo y, luego, asigná un tiempo de resolución para que trabajen en forma individual.

3 Circle the correct option.

Leé la consigna con los alumnos. Indicales que ahora tendrán que elegir entre los distintos *modal verbs* trabajados, a modo de integración. Resolvé la primera oración junto con toda la clase. Podés pedir que resuelvan el resto en forma individual, o de a pares para fomentar la discusión. Durante la corrección grupal, es importante que los alumnos puedan escuchar las opiniones de todos y acordar o disentir en forma respetuosa y ordenada.

4 Complete with *can*, *should* or *have to*.

Explicá que en este último ejercicio tendrán que elegir el *modal verb* que requiera cada oración. Antes de que comiencen a trabajar, deberás definir si resolverán el ejercicio por su cuenta o si podrán consultar las respuestas con sus pares o referirse a las secciones *Grammar View / Grammar Reference*. Esta decisión dependerá de las características del grupo, tanto en lo académico como a las relacionadas con sus hábitos de trabajo.



Check Your Progress 3

1 Complete with should or shouldn't.

a. The girls _____ train harder if they want to win the competition.
b. Please, don't talk to me like that! You _____ be so arrogant.
c. If you have a problem with your girlfriend, you _____ speak to her to solve it.
d. Alice, you _____ park your car here! There's a garage!
e. That sounds rude and disrespectful! You _____ speak to your mother like that!

2 What do these sentences express? Write A (Ability), Po (Possibility) or Pe (Permission).

a. Can I drink some water, please? ☐
b. You can't take your pet to school. It's prohibited. ☐
c. He can run one kilometre in less than four minutes! ☐
d. She can't drive her father's car. She is only thirteen. ☐
e. You can start doing your test right now. ☐
f. You can study Arts at university. ☐

3 Circle the correct option.

a. You have a very important exam tomorrow. I think you **can't** / **shouldn't** go out tonight.
b. If you want to be a professional athlete, you **shouldn't** / **don't have to** smoke.
c. If she needs to lose weight she **can** / **should** see a nutritionist to get a balanced diet.
d. You **should** / **shouldn't** always tell your friends what you think.
e. I paid the bill yesterday. There **can** / **has to** be a mistake!
f. I only work from Monday to Friday. I **can't** / **don't have to** work at the weekend.

4 Complete with can, should or have to.

a. Andrew _____ speak three languages!
b. You _____ study harder to pass your Maths exams.
c. My boss is very strict so I always _____ finish my work on time.
d. You _____ smoke outside but not inside the office.
e. Students _____ arrive on time every day.
f. If you have problems with your eyesight, you _____ see an optician.

34 See Answer Key page 96

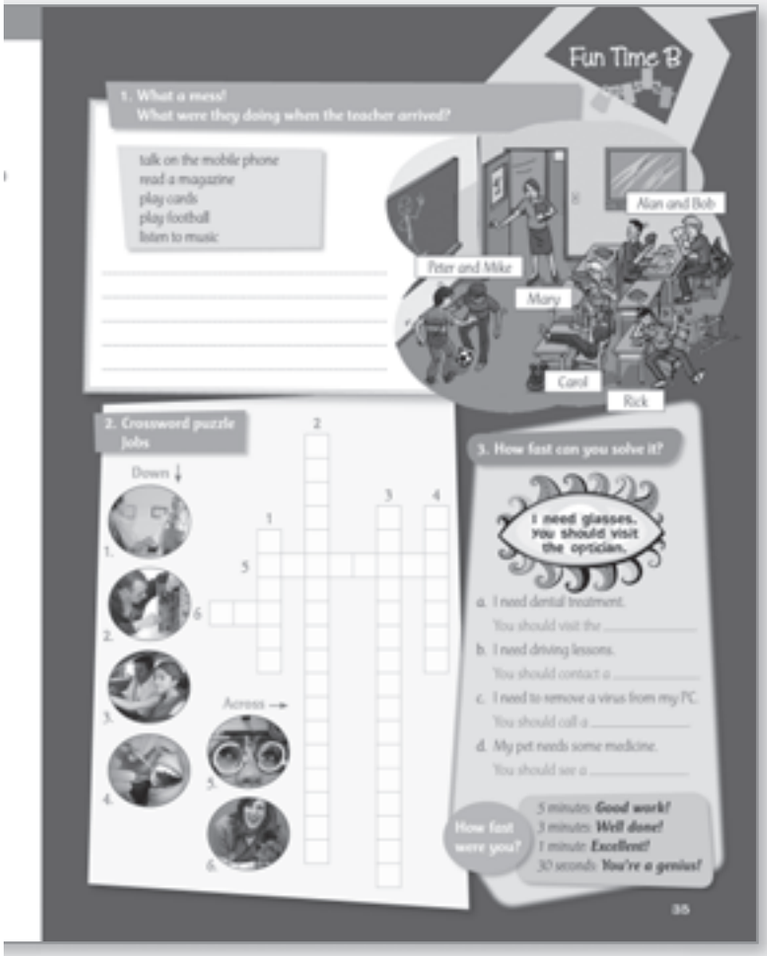
Fun Time B

Tiempo estimado 1 período de 40 minutos

1 What a mess! What were they doing when the teacher arrived?

Leé la consigna en voz alta y dirigí la atención de la clase hacia la ilustración. Explicales que deberán escribir oraciones utilizando las *prompts* para describir las acciones que los alumnos estaban realizando cuando la docente abrió la puerta del aula.

Click into English TB 3.indd 36 14/02/11 4:39 PM



Respuestas:

Peter and Mike were playing football.
Alan and Bob were playing cards.
Mary was reading a magazine.
Carol was talking on her mobile phone.
Rick was listening to music.

2 Crossword puzzle Jobs.

Pedí a los alumnos que identifiquen el área de vocabulario trabajada en el crucigrama (*jobs / professions*). Antes de asignarles un tiempo para la resolución, decidí si podrán consultar algunas fuentes de referencia, como el libro o sus carpetas. Esto evitará discusiones entre los alumnos y ayudará a favorecer el clima de trabajo en clase.

Respuestas:

Down: *1. doctor 2. computer technician 3. driver instructor 4. dentist*
Across: *5. optician 6. vet*

3 How fast can you solve it?

Leé la consigna en voz alta y explicá a los alumnos que, de acuerdo con el tiempo que les lleve resolver el ejercicio, obtendrán un puntaje diferente (que será su propio desafío). Invitalos a cronometrar su tiempo de a pares, y una vez que hayan finalizado, dirigí su atención hacia la placa que se encuentra al pie del ejercicio para ver qué puntaje han obtenido.

Respuestas:

a. dentist b. driver instructor c. computer technician d. vet

Workbook

Respuestas (páginas 74-77):

Ejercicio 1
Respuestas tipo:
a. *You should visit a doctor when you have a headache.*
b. *You should visit a vet when your dog doesn't feel well.*
c. *You should visit an optician when you can't see well.*
d. *You should visit a dentist when you have a cavity in your mouth.*
e. *You should visit a computer technician when your computer has a virus.*

Ejercicio 2
a. *You should get up earlier.*
b. *You should keep it close to your motorbike.*
c. *You shouldn't eat so many sweets.*
d. *You should buy a new jacket.*
e. *You should eat lots of carrots.*

Ejercicio 3
a. *To have dental treatment.*
b. *To check him up.*
c. *To remove a virus from your computer.*
d. *To get the correct medicine.*
e. *To learn to drive.*

Ejercicio 4
a. *Po* e. *Po*
b. *Pe* f. *Pe*
c. *A* g. *A*
d. *Pe*

Ejercicio 5
(Responde el alumno.)

Ejercicio 6
(Responde el alumno.)

Ejercicio 7a
a.

Ejercicio 7b
a. *F* c. *T* e. *F*
b. *T* d. *F* f. *F*

Ejercicio 7c
1. *a.* 2. *b.* 3. *b.* 4. *a.*

Ejercicio 7d
a. *friend* e. *abilities*
b. *a lot* f. *difficult*
c. *decisions* g. *decide*
d. *actions*

Ejercicio 8
(Responde el alumno.)

Click into English TB 3.indd 37 14/02/11 4:39 PM

Unit 4

Objetivos

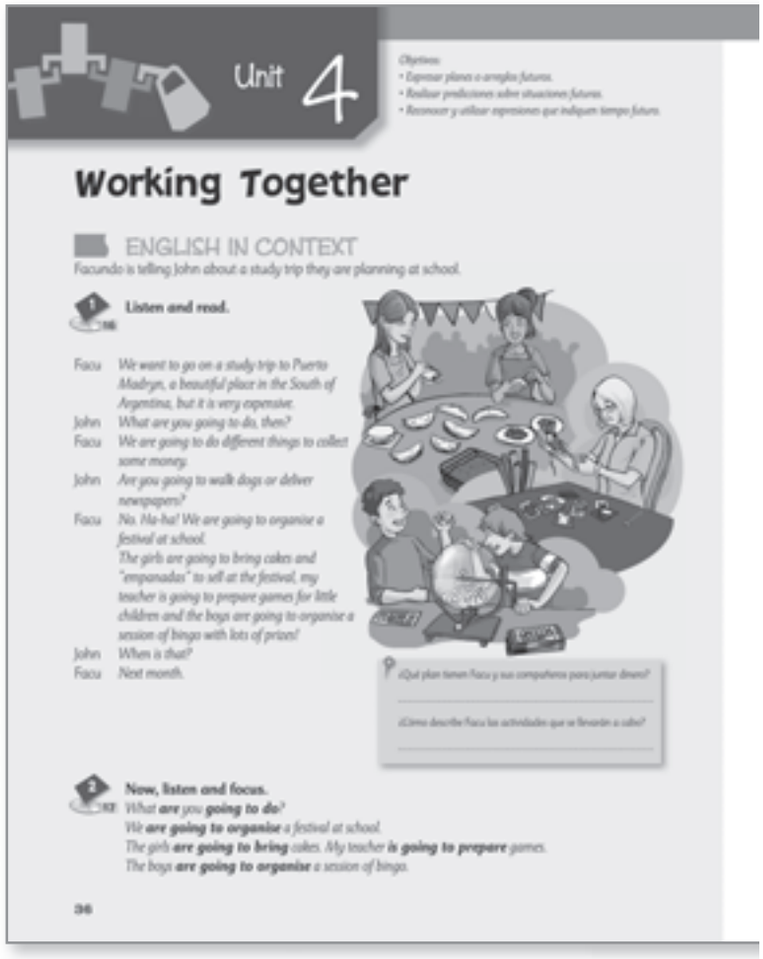
- *Expresar planes o arreglos futuros.*
- *Realizar predicciones sobre situaciones futuras.*
- *Reconocer y utilizar expresiones que indiquen tiempo futuro.*

Recorré con los alumnos los objetivos para esta unidad. Preguntá si alguno recuerda haber trabajado anteriormente las áreas mencionadas. De ser así, pediles que provean ejemplos.

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

ENGLISH IN CONTEXT

Dirigí la atención de la clase hacia la ilustración. Preguntá si reconocen a alguno de los personajes y dónde se encuentran. Pediles que describan la imagen según su percepción: *Look at the girls. What are they doing? Look at the boys. How are they feeling? Who is the lady with blonde hair? What is she doing?*



Unit 4

Objetivos:
- Expresar planes o arreglos futuros.
- Realizar predicciones sobre situaciones futuras.
- Reconocer y utilizar expresiones que indiquen tiempo futuro.

Working Together

ENGLISH IN CONTEXT

Facundo is telling John about a study trip they are planning at school.

1 16 Listen and read.

Facu We want to go on a study trip to Puerto Madryn, a beautiful place in the South of Argentina, but it is very expensive.
John What are you going to do, then?
Facu We are going to do different things to collect some money.
John Are you going to walk dogs or deliver newspapers?
Facu No. Ha-ha! We are going to organise a festival at school.
The girls are going to bring cakes and "empanadas" to sell at the festival, my teacher is going to prepare games for little children and the boys are going to organise a session of bingo with lots of prizes!
John When is that?
Facu Next month.

¿Qué plan tienen Facu y sus compañeros para juntar dinero?

¿Cómo describe Facu las actividades que se llevarán a cabo?

2 17 Now, listen and focus.
What **are** you **going to do**?
We **are going to organise** a festival at school.
The girls **are going to bring** cakes. My teacher **is going to prepare** games.
The boys **are going to organise** a session of bingo.

36

1 16 Listen and read.

Pedí que escuchen el audio sin seguir la lectura del diálogo en sus libros. Invitalos a resolver la siguiente consigna:
Listen and choose.
Facu is telling John about an important school event they are preparing…
a. *to get some money for the school.*
b. *to get some money for a trip.*
Chequeá la respuesta con toda la clase. Luego, pasá el audio nuevamente y pediles que sigan la lectura en sus libros. Señalá las preguntas de reflexión en español para que las respondan. Pediles que subrayen las respuestas en el diálogo.
Finalmente, preguntales si ellos organizaron alguna vez un evento similar en el colegio.

Respuestas tipo:
- Están organizando un festival.
- *The girls are going to bring cakes and "empanadas". The teacher is going to prepare games and the boys are going to organise a session of bingo.*

2 17 Now, listen and focus.

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión.

3 Grammar View: Read and reflect.

Pedí a los alumnos que concentren su atención en el cuadro y recorré la explicación y los ejemplos junto con toda la clase. Proponeles que busquen ejemplos similares a los del cuadro en el diálogo de la página 36. Referilos a la sección *Grammar Reference* (página 92) para revisar este nuevo contenido y realizar una breve ejercitación.

PRACTICE

4 Say what these people are going to do next weekend. Then, write sentences.

Indicá a los alumnos que lean la consigna en forma individual. De ser necesario, explicales que deberán escribir oraciones describiendo

Click into English TB 3.indd 38 14/02/11 4:39 PM

Unit 4 LESSON 1

3 **Grammar View: Read and reflect.**

We use **GOING TO** to talk about future plans or activities.

Statements	What **are you going to do**?
Subject + verb to be + going to + infinitive	**We are going to do** different things.
Questions	**Are you going to walk** dogs or **deliver** newspapers?
Verb to be + subject + going to + infinitive	**No, we aren't. We are going to organize** a festival.

See Grammar Reference, page 90.

PRACTICE

4 **Say what these people are going to do next weekend. Then, write sentences.**

a. wash his dog
b. paint her room
c. run
d. watch TV
e. go surfing
f. skate
g. cut the grass
h. study

37

el plan que cada persona tiene para realizar durante el fin de semana. Las fotografías y las *prompts* debajo de cada foto los guiarán en la resolución. Resolvé el primer punto en el pizarrón para asegurar que hayan comprendido la consigna. Señalá la nueva estructura para describir planes futuros en la oración del pizarrón.

He is going to wash his dog.

Subject + verb *to be* + *going to* + verb

Invitalos a que resuelvan el resto del ejercicio en forma individual y, luego, corregí las respuestas con todo el grupo en el pizarrón para chequear que hayan formulado las oraciones correctamente sin olvidarse de ningún componente.

Respuestas:

a. *He is going to wash his dog next weekend.*
b. *She is going to paint her room.*
c. *They are going to run.*
d. *They are going to watch TV.*
e. *He is going to go surfing.*
f. *She is going to skate.*
g. *He is going to cut the grass.*
h. *He is going to study.*

Extra Activity

Pedí a los alumnos que observen las fotografías del ejercicio 4 durante un minuto y que traten de memorizar el orden en que están desplegadas. Invitalos a cerrar sus libros. Describí una de las fotografías al azar para que los alumnos indiquen qué foto es; por ejemplo:

T: *The girl is going to paint her room next weekend.*

Ss: *Photo b.*

De este modo, estarás ofreciéndoles otra instancia de exposición a la nueva estructura y su uso.

A continuación, asignales unos minutos para que realicen la misma actividad de a pares. Recorré el aula asistiendo a los alumnos que lo necesiten.

Notes

Click into English TB 3.indd 39 14/02/11 4:39 PM

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

READING

1 Read: Messages on a Camper's Forum

Indagá si los alumnos están familiarizados con este tipo de página web. Seguramente muchos de ellos sean usuarios en diferentes redes sociales o participen en foros de discusión e intercambio en red. Preguntales: *Do you use a computer? What do you use it for? What type of websites do you visit? What type of web page is it? (a forum).* Pediles que recorran rápidamente la página y que indiquen si las personas que escriben se conocen o no.

1a Write T (True) or F (False).

Invitá a los alumnos a que resuelvan esta primera actividad en forma individual o de a pares. Recordales que no necesitan conocer cada palabra para llevar a cabo la actividad. Pediles que justifiquen cada respuesta teniendo en cuenta las líneas numeradas.

Respuestas:
a. *T (line 2)* b. *F (line 3)* c. *T (line 4)* d. *F (line 8)* e. *F (line 10)*

1b Answer these questions.

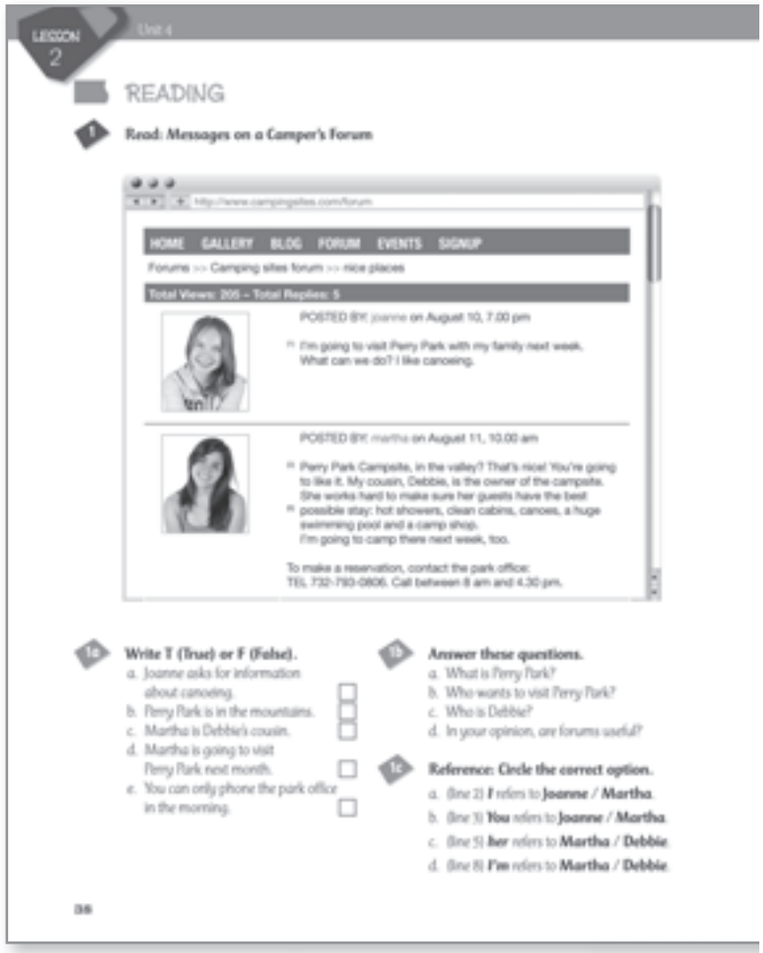
Antes de que comiencen a trabajar, decidí si, primero, responderán las preguntas en forma oral y, luego, en sus carpetas. Recorré el aula para asistir a los alumnos que necesiten ayuda.

Respuestas:
a. *It is a campsite.* b. *Joanne.*
c. *Debbie is the owner of the campsite.* d. (Responde el alumno.)

1c Reference: Circle the correct option.

Los alumnos deberán leer el texto detenidamente para identificar los referentes solicitados. Asigná un tiempo para que resuelvan el ejercicio de a pares. Luego, realizá la corrección grupal.

Respuestas:
a. *Joanne* b. *Joanne* c. *Debbie* d. *Martha*


LESSON 2 Unit 4

READING

1 Read: Messages on a Camper's Forum

HOME GALLERY BLOG FORUM EVENTS SIGNUP

Forums >> Camping sites forum >> nice places

Total Views: 205 – Total Replies: 5

POSTED BY: joanne on August 10, 7.00 pm

" I'm going to visit Perry Park with my family next week. What can we do? I like canoeing.

POSTED BY: martha on August 11, 10.00 am

" Perry Park Campsite, in the valley? That's nice! You're going to like it. My cousin, Debbie, is the owner of the campsite. She works hard to make sure her guests have the best possible stay: hot showers, clean cabins, canoes, a huge swimming pool and a camp shop.
I'm going to camp there next week, too.

To make a reservation, contact the park office:
TEL 732-793-0806. Call between 8 am and 4.30 pm.

1a Write T (True) or F (False).
a. Joanne asks for information about canoeing. ☐
b. Perry Park is in the mountains. ☐
c. Martha is Debbie's cousin. ☐
d. Martha is going to visit Perry Park next month. ☐
e. You can only phone the park office in the morning. ☐

1b Answer these questions.
a. What is Perry Park?
b. Who wants to visit Perry Park?
c. Who is Debbie?
d. In your opinion, are forums useful?

1c Reference: Circle the correct option.
a. (line 2) **I** refers to **Joanne** / **Martha**.
b. (line 3) **You** refers to **Joanne** / **Martha**.
c. (line 5) **her** refers to **Martha** / **Debbie**.
d. (line 8) **I'm** refers to **Martha** / **Debbie**.

38

WRITING

2 Use the clues and write about the Students' Union plan for the year.

Señalá la oración de apertura y pedile a un voluntario que la lea en voz alta. Preguntales por qué se utiliza *going to* (porque están describiendo los planes que tienen para llevar a cabo en el futuro). Si lo considerás necesario, escribí la primera oración en el pizarrón junto con todo el grupo y, luego, invitalos a que continúen en forma individual o de a pares.

3 Imagine you are part of the Students' Union in your school. Write about your plans in your notebook.

Explicá a los alumnos que esta actividad es similar a la anterior, pero, en esta oportunidad, ellos deberán decidir cuáles son sus planes. Proponé que realicen la actividad en forma individual o de a pares. Recorré el aula asistiendo a los alumnos que necesiten tu ayuda.

Click into English TB 3.indd 40 14/02/11 4:39 PM

WRITING

2 Use the clues and write about the Student's Union plan for the year.

- Susan / organise sports competitions with other schools
- Jennifer / bring special guests to talk about health
- Tim and Andy / start a new school website
- Teachers / invite students from other schools to carry out charity projects

Students' Union - Annual Plan
John is going to collect money to buy a new screen. Susan....

3 Imagine you are part of the Students' Union in your school. Write about your plans in your notebook.

LISTENING

4 18 Listen to the interview. Write T (True) or F (False).

a. Rod was always very enthusiastic about the project.
b. People from all over the world helped in this project.
c. Rod is only working with the people responsible for the song.
d. He had a lot of fun.
e. This project helped him to become more generous.

4a Tick the activities mentioned in the interview.

a. open a bank account
b. sell photographs of the song recording
c. organise lists of possible singers
d. contact human rights associations
e. organise sports competitions among famous people

39

LISTENING

4 18 Listen to the interview. Write T (True) or F (False).

Explicá a los alumnos que escucharán a una reportera entrevistando a un organizador del proyecto *We are the World-Haiti*. Pediles que lean las oraciones propuestas para que sepan a qué información deben prestar especial atención. Indicales que escucharán el audio tres veces. La primera vez, para obtener la idea general; la segunda, para marcar las respuestas correctas, y la tercera, para que puedan chequear sus respuestas. Pausá el audio varias veces y pediles a los alumnos que corrijan o que completen si es que no han podido obtener las respuestas durante las escuchas anteriores.

Audioscript:

Narrator *After the earthquake in Haiti, Rod Baker participated in the organisation of We are the world – Haiti to help people. Megan Brown, a reporter from an important international magazine, had an interview with him.*

Megan *Thank you for this interview, Rod.*

Rod *Everything we can do for Haiti is important and valuable.*

Megan *How did you feel about this project?*

Rod *At first, I thought it was going to be very difficult, so I didn't put much energy into it. Then, I saw so many people working on it that I got very enthusiastic. There were singers and volunteers from all over the world. Some of the volunteers assisted the singers and the musicians and others simply served coffee. But they all helped.*

Megan *And what did you actually do?*

Rod *Well, I had to organise the agenda for the day and I told the assistants about their responsibilities.*

Megan *Was it exhausting?*

Rod *Yes, it was. And it was stressful, too. But I had a lot of fun. We usually had coffee breaks, we played cards and we even danced. Everybody was happy and enthusiastic about it. There was no room for complaints.*

Megan *What did you learn from this?*

Rod *Well, I am a generous person by nature, I must admit it. But I learnt to be more tolerant and I think I'm a different person now.*

Megan *Are there any plans for the future so as to get more contributions?*

Rod *There are many organisations already working on that. I am part of a small local association and we are planning a lot of things. We are going to open an international bank account to get money for the little children. We are also working on songs for a new album. We are going to organise some sports competitions at local level with some famous people and...*

Respuestas:

a. *F (At first, he thought it was going to be difficult.)* b. *T*
c. *F (He is mainly working with the assistants.)* d. *T*
e. *F (The project helped him to be more tolerant.)*

4a Tick the activities mentioned in the interview.

Asigná unos minutos para que marquen las actividades que fueron mencionadas en el audio. Finalmente, pasá el audio otra vez para que puedan corroborar sus respuestas.

Respuestas: *a., e.*

Click into English TB 3.indd 41 14/02/11 4:39 PM

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Scrambled words. Pedí a los alumnos que ordenen cada grupo de palabras para formar una oración. Señalá que existe una palabra extra en cada grupo. Una vez que hayan finalizado, pediles que indiquen cuál de las oraciones describe un plan que ellos tengan.

a. going - to - go - next - week - are - we - test - have - a
b. our - teacher - is - are - to - going - chocolates - bring - tomorrow
c. going - we - to - visit - a - are - visiting - museum - month - next

ENGLISH IN CONTEXT

Dirigí la atención de la clase hacia el *e-mail*. Preguntá a los alumnos si ellos escriben *e-mails* regularmente, y en tal caso, a quién y con qué propósito.

1 Read.

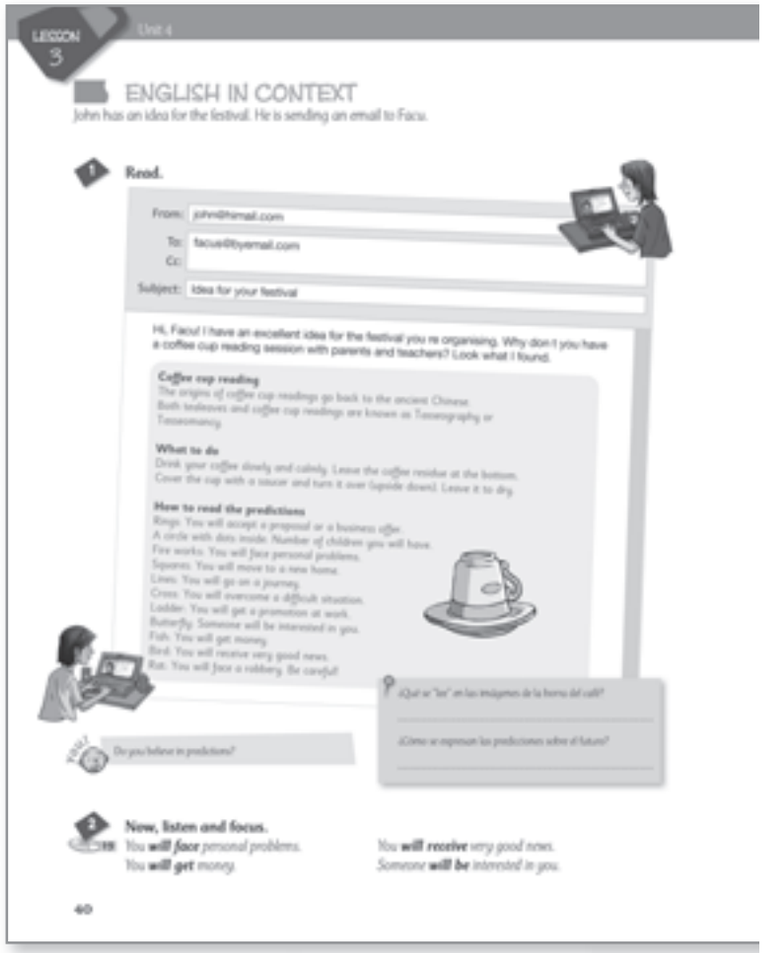
Pedí a los alumnos que recorran el *e-mail* rápidamente y que resuelvan las siguientes consignas:

1. Answer:
a. Who writes it?
b. Who receives it?
2. Tick the ideas included in the email:
a. There is an idea for a festival.
b. Parents and students can participate in the activity.
c. The activity suggested is a very old activity.
d. It is of Japanese origin.
e. There are instructions for the activity.

Chequeen las respuestas en forma grupal. Luego, señalá las preguntas de reflexión en español para que las respondan.

Respuestas tipo:
- Se "leen" predicciones sobre el futuro.
- Por ejemplo: *You will face personal problems. You will get money.*

you! Pedí a los alumnos que lean la pregunta y que cuenten si ellos creen en las predicciones sobre el futuro. De ser así, preguntales si alguna vez tuvieron la oportunidad de que les "lean" el futuro.


LESSON 3 Unit 4

ENGLISH IN CONTEXT

John has an idea for the festival. He is sending an email to Facu.

1 Read.

From: john@hmail.com
To: facu@byemail.com
Cc:
Subject: Idea for your festival

Hi, Facu! I have an excellent idea for the festival you re organising. Why don-t you have a coffee cup reading session with parents and teachers? Look what I found.

Coffee cup reading
The origins of coffee cup readings go back to the ancient Chinese.
Both tealeaves and coffee cup readings are known as Tasseography or Tasseomancy.

What to do
Drink your coffee slowly and calmly. Leave the coffee residue at the bottom.
Cover the cup with a saucer and turn it over (upside down). Leave it to dry.

How to read the predictions
Rings: You will accept a proposal or a business offer.
A circle with dots inside: Number of children you will have.
Fire works: You will face personal problems.
Squares: You will move to a new home.
Lines: You will go on a journey.
Cross: You will overcome a difficult situation.
Ladder: You will get a promotion at work.
Butterfly: Someone will be interested in you.
Fish: You will get money.
Bird: You will receive very good news.
Rat: You will face a robbery. Be careful!

¿Qué se "lee" en las imágenes de la borra del café?

¿Cómo se expresan las predicciones sobre el futuro?

you! Do you believe in predictions?

2 19 Now, listen and focus.
You **will face** personal problems.
You **will get** money.
You **will receive** very good news.
Someone **will be** interested in you.

40

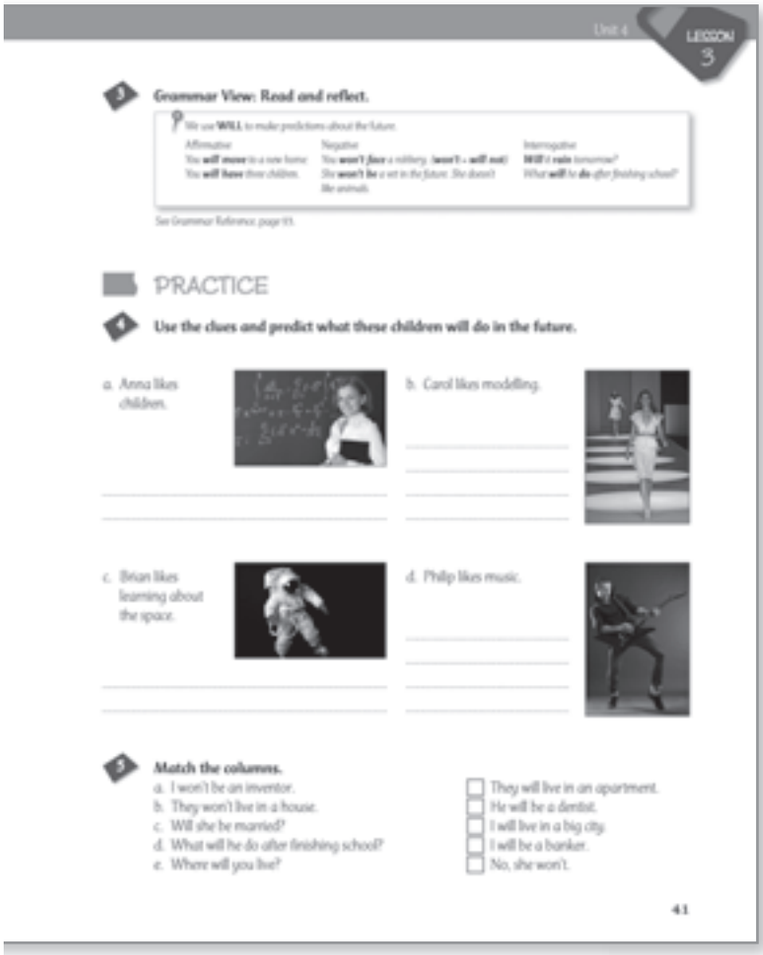
2 19 Now, listen and focus.

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión.
Si bien la repetición no es la intención de esta ejercitación, dales la oportunidad de repetir después del audio si creés que los va a ayudar cuando deban responder en inglés. Es aconsejable que la repetición se realice en forma grupal para reducir el nivel de exposición de los alumnos y permitirles mejorar su pronunciación sin que se sientan expuestos a sus pares.

3 Grammar View: Read and reflect.

Pedí a los alumnos que concentren su atención en el cuadro y recorré los ejemplos junto con toda la clase.
Explicá primero cuál es el uso de *will*. Es probable que los alumnos planteen cuál es la diferencia entre *will* y *going to*, dado que ambos describen situaciones futuras. Señalá que *going to* se utiliza para describir un plan (proveé un ejemplo que les sea familiar) y que *will* se utiliza para describir una predicción (proveé un ejemplo concreto, como el clima, que se puede predecir a partir de cierta

Click into English TB 3.indd 42 14/02/11 4:39 PM


Unit 4 LESSON 3

3 Grammar View: Read and reflect.

We use **WILL** to make predictions about the future.

Affirmative	Negative	Interrogative
You **will move** to a new home.	You **won't face** a military. (**won't** = **will not**)	**Will** it **rain** tomorrow?
You **will have** three children.	She **won't be** a vet in the future. She doesn't like animals.	What **will** he **do** after finishing school?

See Grammar Reference, page 93.

PRACTICE

4 Use the clues and predict what these children will do in the future.

a. Anna likes children.

b. Carol likes modelling.

c. Brian likes learning about the space.

d. Philip likes music.

5 Match the columns.

a. I won't be an inventor.
b. They won't live in a house.
c. Will she be married?
d. What will he do after finishing school?
e. Where will you live?

They will live in an apartment.
He will be a dentist.
I will live in a big city.
I will be a banker.
No, she won't.

41

evidencia). Esta comparación permitirá que los alumnos comprendan que la opción entre ambos tiempos verbales será determinada por el uso y el contexto.
Luego, invitalos a pensar en otros ejemplos similares a los presentados en el cuadro. Podés pedir que copien estos ejemplos en sus carpetas, para que los usen como referencia cuando lo necesiten.
Referilos a la sección *Grammar Reference* (página 93) para revisar este nuevo contenido y realizar una breve ejercitación.

PRACTICE

4 Use the clues and predict what these children will do in the future.

Pedí a los alumnos que lean la consigna. Explicales que a partir de las evidencias presentadas (por un lado, los gustos y/o preferencias; por el otro, las fotografías), ellos deberán predecir qué hará cada uno de los chicos en el futuro. Asigná un tiempo acotado para que resuelvan la ejercitación en forma individual. Finalmente, llevá a cabo la corrección grupal.

Respuestas:

a. *She will be a teacher.*
b. *She will be a top model.*
c. *He will be an astronaut.*
d. *He will be a musician.*

5 Match the columns.

Indicá a los alumnos que lean las ideas presentadas en ambas columnas. Resolvé el primer punto junto con toda la clase para que comprendan que deben interpretar la situación antes de elegir la opción correcta. Asigná un tiempo acotado para que resuelvan la ejercitación en forma individual. Finalmente, llevá a cabo la corrección grupal.

Respuestas:

a. *I will be a banker.*
b. *They will live in an apartment.*
c. *No, she won't.*
d. *He will be a dentist.*
e. *I will live in a big city.*

Extra Activity

Pedí a los alumnos que preparen una actividad similar a la del *warm up* de esta *lesson*, pero aplicando el uso de *will*. De ser necesario, revisen este concepto para que no lo confundan con el uso de *going to*.

Notes

Click into English TB 3.indd 43 14/02/11 4:39 PM

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

READING

1 Read: Predictions About the Future

Pediles que recorran los textos rápidamente y que indiquen dónde pueden encontrar algo similar (probablemente en la cartelera del colegio). Luego, indicales que recorran las diferentes consignas que tendrán que llevar a cabo para que noten que deberán volver al texto varias veces.

Es importante guiar a los alumnos para que desarrollen estrategias sobre cómo abordar un texto. Para esto, es necesario darles primero una actividad para que obtengan la idea general, y que la puedan resolver sin necesidad de conocer cada una de las palabras, y que luego se concentren en la búsqueda de información específica.

1a Tick the correct options.

El objetivo de esta actividad es que los alumnos puedan reconocer información general. Una estrategia efectiva para que encuentren la información rápidamente al momento de corregir, es pedirles que subrayen el fragmento de texto donde encontraron cada respuesta y que lo marquen con la letra correspondiente.

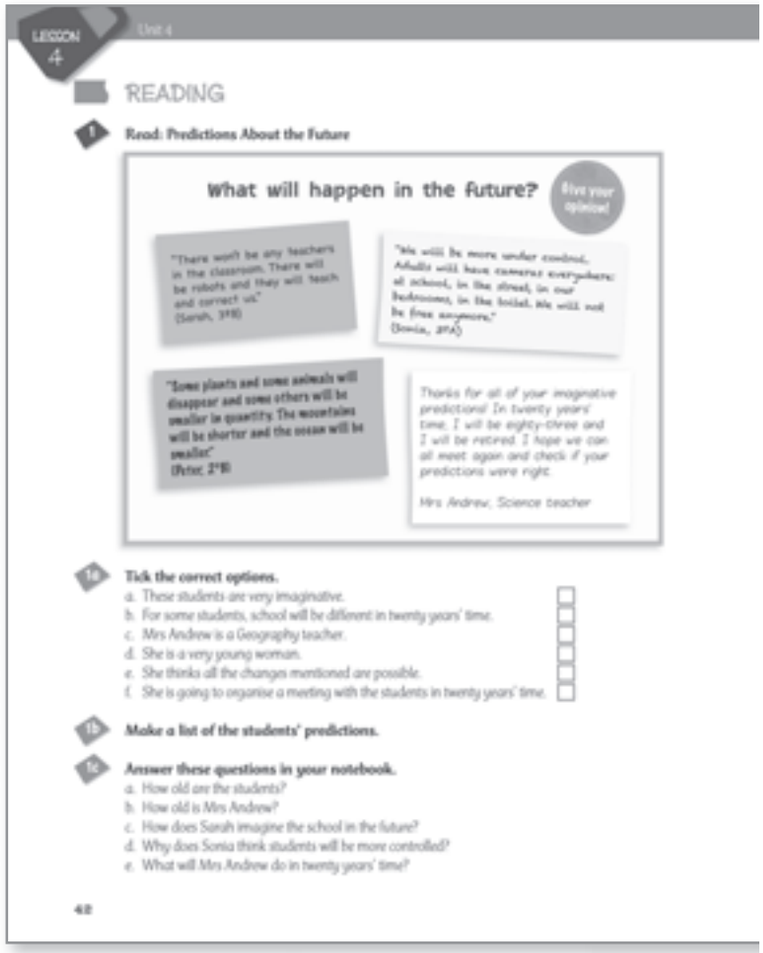
Respuestas: *a., b., e., f.*

1b Make a list of the students' predictions.

Pediles que diferencien las predicciones que tienen aspectos positivos de aquellas que tienen aspectos negativos. Aceptá la diversidad de respuestas, en tanto cada alumno pueda justificar su elección.

1c Answer these questions in your notebook.

Asigná un tiempo limitado para que los alumnos respondan las preguntas en forma individual o de a pares. Si te parece necesario, realizá primero la actividad en forma oral junto con toda la clase y, luego, pediles que respondan en sus carpetas. Explicales que, en esta ejercitación deberán proveer respuestas completas.


LESSON 4 Unit 4

READING

1 Read: Predictions About the Future

What will happen in the future?

Give your opinion!

"There won't be any teachers in the classroom. There will be robots and they will teach and correct us."
(Sarah, 3rd)

"We will be more under control. Adults will have cameras everywhere: at school, in the street, in our bedrooms, in the toilet. We will not be free anymore."
(Sonia, 3rd)

"Some plants and some animals will disappear and some others will be smaller in quantity. The mountains will be shorter and the ocean will be smaller"
(Peter, 2nd)

Thanks for all of your imaginative predictions! In twenty years' time, I will be eighty-three and I will be retired. I hope we can all meet again and check if your predictions were right.

Mrs Andrew, Science teacher

1a Tick the correct options.
a. These students are very imaginative. ☐
b. For some students, school will be different in twenty years' time. ☐
c. Mrs Andrew is a Geography teacher. ☐
d. She is a very young woman. ☐
e. She thinks all the changes mentioned are possible. ☐
f. She is going to organise a meeting with the students in twenty years' time. ☐

1b Make a list of the students' predictions.

1c Answer these questions in your notebook.
a. How old are the students?
b. How old is Mrs Andrew?
c. How does Sarah imagine the school in the future?
d. Why does Sonia think students will be more controlled?
e. What will Mrs Andrew do in twenty years' time?

42

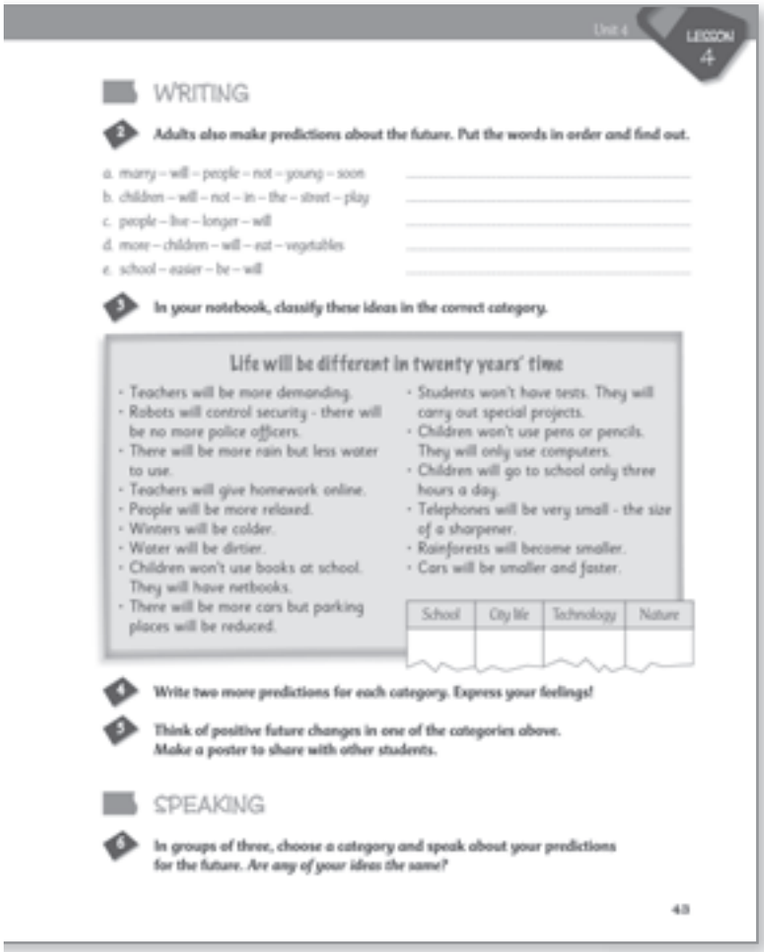
Respuestas:
a. *They are about fourteen years old.*
b. *She is sixty-three.*
c. *There won't be any teachers in the classroom. There will be robots and they will teach and correct us.*
d. *Because there will be cameras everywhere.*
e. *She will be retired.*

WRITING

2 Adults also make predictions about the future. Put the words in order and find out.

Esta actividad funciona como una primera instancia de escritura pautada que los preparará para abordar las actividades siguientes. Pedí a los alumnos que lean las instrucciones y resuelvan la actividad. Resolvé la primera oración en el pizarrón para asegurar que todos hayan comprendido qué deben hacer.

Click into English TB 3.indd 44 14/02/11 4:39 PM



Unit 4 LESSON 4

WRITING

2 Adults also make predictions about the future. Put the words in order and find out.

a. marry – will – people – not – young – soon .....
b. children – will – not – in – the – street – play .....
c. people – live – longer – will .....
d. more – children – will – eat – vegetables .....
e. school – easier – be – will .....

3 In your notebook, classify these ideas in the correct category.

Life will be different in twenty years' time

- Teachers will be more demanding.
- Robots will control security - there will be no more police officers.
- There will be more rain but less water to use.
- Teachers will give homework online.
- People will be more relaxed.
- Winters will be colder.
- Water will be dirtier.
- Children won't use books at school. They will have netbooks.
- There will be more cars but parking places will be reduced.
- Students won't have tests. They will carry out special projects.
- Children won't use pens or pencils. They will only use computers.
- Children will go to school only three hours a day.
- Telephones will be very small - the size of a sharpener.
- Rainforests will become smaller.
- Cars will be smaller and faster.

School	City life	Technology	Nature

4 Write two more predictions for each category. Express your feelings!

5 Think of positive future changes in one of the categories above. Make a poster to share with other students.

SPEAKING

6 In groups of three, choose a category and speak about your predictions for the future. Are any of your ideas the same?

43

Respuestas:

a. *Young people will not marry soon.*
b. *Children will not play in the streets.*
c. *People will live longer.*
d. *Children will eat more vegetables.*
e. *School will be easier.*

3 In your notebook, classify these ideas in the correct category.

Dales unos minutos para que recorran el listado de predicciones. Luego, pediles que comenten u opinen.
Invitalos a que copien y completen el cuadro en sus carpetas y, luego, realizá la corrección grupal.

Respuestas tipo:

School:
Teachers will be more demanding.
Teachers will give homework online.
Children won't use books at school. They will have netbooks.
Students won't have tests. They will carry out special projects.
Children won't use pens or pencils. They will only use computers.
Children will go to school only three hours a day.

City life:
Robots will control security - there will be no more police officers.
People will be more relaxed.
There will be more cars but parking places will be reduced.

Technology:
Telephones will be very small, the size of a sharpener.
Cars will be smaller and faster.

Nature:
Winter will be colder.
Water will be dirtier.
Rainforests will become smaller.

4 Write two more predictions for each category. Express your feelings!

Podés pedir algunos ejemplos en forma oral para proveerlos con vocabulario que puedan necesitar. Una vez que todos hayan finalizado, pedí a algunos alumnos que lean sus predicciones y que el resto pueda decir si está de acuerdo o no. Invitalos a responder: *I agree / I don't agree* como *set expressions*.

5 Think of positive future changes in one of the categories above. Make a poster to share with other students.

Invitalos a proveer ejemplos y escribí una lista en el pizarrón para que puedan utilizarla luego como referencia. A continuación, indicales que escriban sus predicciones siguiendo el modelo de las actividades anteriores y basándose en las ideas que fueron surgiendo. Chequeá que escriban oraciones claras y correctas, y motivalos para que mejoren sus ideas. Desplegá sus pósters en el aula.

SPEAKING

6 In groups of three, choose a category and speak about your predictions for the future. *Are any of your ideas the same?*

Esta actividad oral tiene como objetivo que los alumnos puedan transmitir y compartir sus ideas utilizando el idioma inglés con fluidez. Todas las actividades anteriores, les servirán como base para elaborar sus predicciones. Tené en cuenta que es importante alentar y fomentar el libre intercambio de ideas para que los alumnos puedan expresarlas naturalmente.

Click into English TB 3.indd 45 14/02/11 4:39 PM

Check Your Progress 4

Esta sección puede ser utilizada en diferentes formas, de acuerdo con las necesidades del grupo de alumnos. Se puede realizar como una revisión de clase o como una práctica de tarea. Recordá que para alentar y desarrollar el trabajo autónomo de los alumnos, se han incluido las respuestas de cada ejercicio de esta sección en la página 96 del libro.

Tiempo estimado 1 período de 40 minutos

1 Look at Mauro's notes. Write about his plans for next weekend.

Antes de comenzar esta ejercitación, revisá el uso de *going to* como término utilizado para describir planes futuros. Si ves que es necesario, recurrí a la sección *Grammar Reference* (página 92) nuevamente. Resolvé la primera oración junto con los alumnos a modo de ejemplo. Asigná un tiempo acotado para que resuelvan el resto del ejercicio en forma individual y, luego, corrijan las respuestas en forma grupal o referilos a la página 96 de sus libros para que ellos mismos las corroboren.

2 Write what they will or won't do in the future.

Del mismo modo que en la actividad anterior, revisa el uso de *will* antes de que los alumnos comiencen a trabajar. Si ves que es necesario, recurrí a la sección *Grammar Reference* (página 93) nuevamente.
Leé la consigna en voz alta y asegurá que todos comprendan qué deben hacer. Resolvé la primera oración junto con los alumnos a modo de ejemplo. Asigná un tiempo acotado para que resuelvan el resto del ejercicio en forma individual y, luego, corrijan las respuestas en forma grupal o referilos a la página 96 de sus libros para que cada alumno chequee sus respuestas.

Project B

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

El objetivo de este proyecto es que los alumnos puedan producir textos simples que les permitan integrar los conceptos trabajados a través de una actividad creativa y divertida, como la predicción del futuro.

Check Your Progress 4

1 Look at Mauro's notes. Write about his plans for next weekend.

study French ✓
go to the beach ✗
get up early ✗
play computer games ✓
read a book ✓
swim ✗

2 Write what they will or won't do in the future.

a. (Anthony / be)
astronaut pilot

b. (I / move)
Australia Iceland

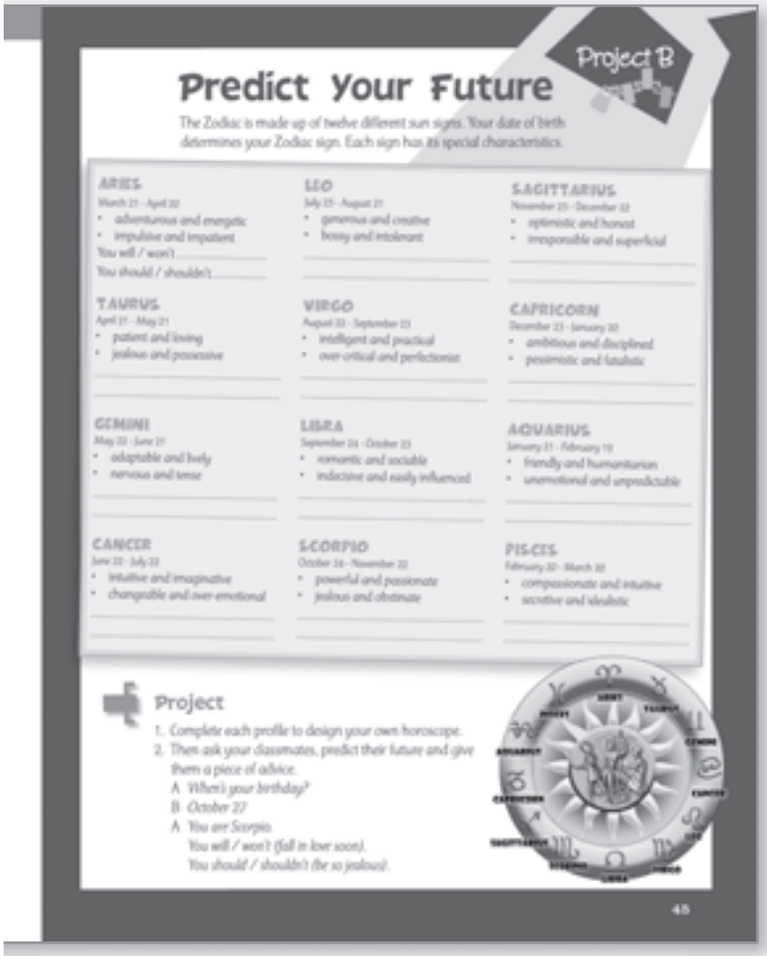
c. (We / work)
Italy Spain

d. (Claire / be)
doctor teacher

44 See Answer Key page 96

Presentá los signos del zodíaco. Escribilos en el pizarrón y nombralos uno por uno para que los alumnos conozcan cuál es la pronunciación correcta. Esta será una buena oportunidad para revisar los meses del año y cómo nombrar una fecha. Preguntá a algunos alumnos cuándo es su cumpleaños y de qué signo del zodíaco son: *When's your birthday? Are you (Capricorn)?*
Luego, recorré el listado de adjetivos que describen la personalidad y/o características de cada signo del zodíaco. Preguntá a los alumnos si se sienten identificados con la descripción que les corresponde según el signo del zodíaco al que pertenecen.
Dirigí la atención de la clase hacia el signo *Aries*. Realizá tu predicción para los alumnos que pertenezcan a ese signo; por ejemplo: *You will work hard next year. You should rest during holidays.* Invitá a los alumnos a que se diviertan haciendo comentarios acerca de tu predicción.
Luego, asigná un tiempo acotado para que completen las predicciones y los consejos para cada signo en forma individual. Mientras estén trabajando, guialos para que autocorrijan sus producciones; por ejemplo, recordándoles que después de *will / won't* y *should / shouldn't* deben incluir un verbo en infinitivo. Una vez que todos hayan finalizado, leé las producciones de algunos alumnos

Click into English TB 3.indd 46 14/02/11 4:39 PM



Project B

Predict Your Future

The Zodiac is made up of twelve different sun signs. Your date of birth determines your Zodiac sign. Each sign has its special characteristics.

ARIES
March 21 - April 20
- adventurous and energetic
- impulsive and impatient

You will / won't .....
You should / shouldn't .....

TAURUS
April 21 - May 21
- patient and loving
- jealous and possessive

GEMINI
May 22 - June 21
- adaptable and lively
- nervous and tense

CANCER
June 22 - July 22
- intuitive and imaginative
- changeable and over-emotional

LEO
July 23 - August 21
- generous and creative
- bossy and intolerant

VIRGO
August 22 - September 23
- intelligent and practical
- over-critical and perfectionist

LIBRA
September 24 - October 23
- romantic and sociable
- indecisive and easily influenced

SCORPIO
October 24 - November 22
- powerful and passionate
- jealous and obstinate

SAGITTARIUS
November 23 - December 22
- optimistic and honest
- irresponsible and superficial

CAPRICORN
December 23 - January 20
- ambitious and disciplined
- pessimistic and fatalistic

AQUARIUS
January 21 - February 19
- friendly and humanitarian
- unemotional and unpredictable

PISCES
February 20 - March 20
- compassionate and intuitive
- secretive and idealistic

Project

1. Complete each profile to design your own horoscope.
2. Then ask your classmates, predict their future and give them a piece of advice.
   A When's your birthday?
   B October 27
   A You are Scorpio.
   You will / won't (fall in love soon).
   You should / shouldn't (be so jealous).

45

en voz alta con el objetivo de que todos puedan disfrutar del trabajo realizado.

Finalmente, pedí a los alumnos que recorran el aula e intercambien información con sus compañeros siguiendo el modelo presentado en la consigna 2.

Workbook

Respuestas (páginas 78-81):

Ejercicio 1

a. *F*
b. *T*
c. *F*
d. *F*
e. *F*

Ejercicio 2

a. *She's going to go to the museum.*
b. *She's going to watch TV on Tuesday afternoon.*
c. *When is she going to work in the kitchen?*
d. *What is she going to do on Thursday?*
She's going to cook and wash the dishes.
e. *When is she going to interview a top model?*
f. (Responde el alumno.)

Ejercicio 3

(Responde el alumno.)

Ejercicio 4

a. *He is going to sail.*
b. *They are going to go windsurfing.*
c. *She is going to wash her car.*
d. *He is going to go water-skiing.*
e. *She is going to go canoeing.*
f. *They are going to watch TV.*

Ejercicio 5

a. *Lilian isn't going to wash the dishes.*
b. *She is going to run.*
c. *She isn't going to read a book.*
d. *She is going to cook.*
e. *She isn't going to paint her room.*
f. *She is going to go surfing.*

Ejercicio 6

a. *I'll be a chef.*
b. *No, she won't. She loves her husband.*
c. *They'll repair computers.*
d. *They'll live in Brazil.*
e. *He'll live in a house by the sea.*

Ejercicio 7

Alice won't be a teacher. She will be a doctor.
My friends won't live in Mexico. They will live in Peru.
Glenn won't be an inventor. He will be a pilot.
We won't live in Oxford. We will live in Cambridge.
I… (Responde el alumno.)

Ejercicio 8

b. *Andrés won't get married and he won't have any children. He will live in Mar del Plata and he will be a surfer.*
c. *Iván will get married and he will have one child. He will live in Rosario and he will be a reporter.*
d. *Luisa will get married and she will have three children. She will live in Ayacucho and she will be a teacher.*

Ejercicio 9a

a.

Ejercicio 9b

a. *T*
b. *T*
c. *F*
d. *T*
e. *F*
f. *T*
g. *T*
h. *F*

Ejercicio 9c

b., c.

Ejercicio 9d

a. *am going to*
b. *will use*
c. *will*

Click into English TB 3.indd 47 14/02/11 4:39 PM

Unit 5

Objetivos

- *Expresar condiciones y posibilidades.*
- *Describir consecuencias.*
- *Preguntar y responder dando las razones.*

Recorré con los alumnos los objetivos para esta unidad. Preguntá si alguno recuerda haber trabajado anteriormente las áreas mencionadas. De ser así, pediles que provean ejemplos.

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

True or False? Revisá el uso de *going to* para planes futuros. Escribí en el pizarrón algunas oraciones que describan tus planes verdaderos o ficticios para lo que resta del año; por ejemplo: *We are going to have a test soon.* Pedí a los alumnos que indiquen cuál de esos planes es verdadero. Confirmá o corregí sus respuestas.

ENGLISH IN CONTEXT

Dirigí la atención de la clase hacia la ilustración. Preguntá si reconocen a alguno de los personajes (*Facu*) y dónde se encuentra. Pediles que describan la imagen según su percepción: *Who can you see? Where are they? What are they doing?*

1 Listen and read.

20

Pedí que escuchen el audio sin seguir la lectura del diálogo en sus libros y que respondan: *Are they having a lesson or are they talking about their trip?*

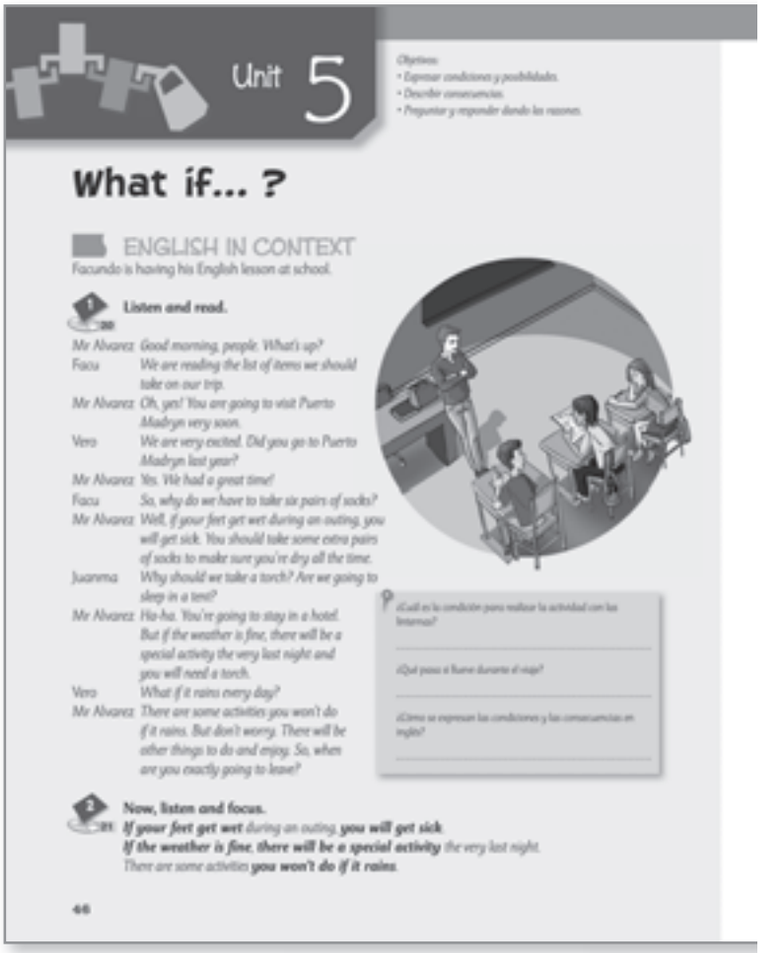
Verificá la respuesta con toda la clase y, luego, pediles que escuchen nuevamente la conversación siguiendo la lectura en sus libros e invitalos a responder las siguientes preguntas.

Where are they going to travel?

What elements are they going to take?

How are they feeling about the trip?

Señalá las preguntas de reflexión en español para que las respondan.



Unit 5

Objetivos:
- Expresar condiciones y posibilidades.
- Describir consecuencias.
- Preguntar y responder dando las razones.

What if... ?

ENGLISH IN CONTEXT

Facundo is having his English lesson at school.

1 Listen and read.

20

Mr Alvarez: Good morning, people. What's up?
Facu: We are reading the list of items we should take on our trip.
Mr Alvarez: Oh, yes! You are going to visit Puerto Madryn very soon.
Vero: We are very excited. Did you go to Puerto Madryn last year?
Mr Alvarez: Yes. We had a great time!
Facu: So, why do we have to take six pairs of socks?
Mr Alvarez: Well, if your feet get wet during an outing, you will get sick. You should take some extra pairs of socks to make sure you're dry all the time.
Juanma: Why should we take a torch? Are we going to sleep in a tent?
Mr Alvarez: Ha-ha. You're going to stay in a hotel. But if the weather is fine, there will be a special activity the very last night and you will need a torch.
Vero: What if it rains every day?
Mr Alvarez: There are some activities you won't do if it rains. But don't worry. There will be other things to do and enjoy. So, when are you exactly going to leave?

¿Cuál es la condición para realizar la actividad con las linternas?

¿Qué pasa si llueve durante el viaje?

¿Cómo se expresan las condiciones y las consecuencias en inglés?

2 Now, listen and focus.

21

If your feet get wet during an outing, **you will get sick**.
If the weather is fine, there will be a special activity the very last night.
There are some activities **you won't do if it rains**.

46

Respuestas tipo:

- Que el tiempo sea bueno.
- Hay algunas actividades que no podrán realizar.
- Por ejemplo: *If your feet get wet during an outing, you will get sick.*

2 Now, listen and focus.

21

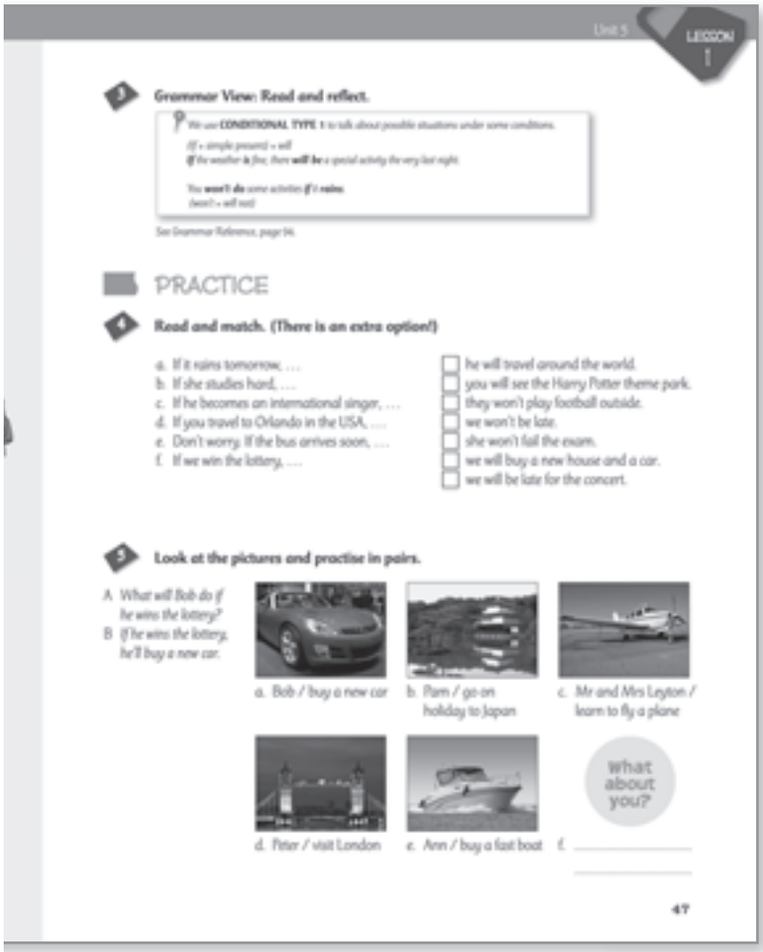
Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión.

3 Grammar View: Read and reflect.

Pedí a los alumnos que concentren su atención en el cuadro y recorré la explicación y los ejemplos junto con toda la clase. Focalizá su atención primero en el uso y luego en la construcción de la estructura.

Referilos a la sección *Grammar Reference* (página 94) para revisar este nuevo contenido y realizar una breve ejercitación.

Click into English TB 3.indd 48 14/02/11 4:39 PM


Unit 5 LESSON 1

3 Grammar View: Read and reflect.

We use CONDITIONAL TYPE 1 to talk about possible situations under some conditions.
If + simple present + will
If the weather is fine, then will be a special activity the very last night.
You won't do some activities if it rains
(won't = will not)

See Grammar Reference, page 94.

PRACTICE

4 Read and match. (There is an extra option!)

a. If it rains tomorrow, ...
b. If she studies hard, ...
c. If he becomes an international singer, ...
d. If you travel to Orlando in the USA, ...
e. Don't worry. If the bus arrives soon, ...
f. If we win the lottery, ...

he will travel around the world.
you will see the Harry Potter theme park.
they won't play football outside.
we won't be late.
she won't fail the exam.
we will buy a new house and a car.
we will be late for the concert.

5 Look at the pictures and practise in pairs.

A What will Bob do if he wins the lottery?
B If he wins the lottery, he'll buy a new car.

a. Bob / buy a new car
b. Pam / go on holiday to Japan
c. Mr and Mrs Leyton / learn to fly a plane
d. Peter / visit London
e. Ann / buy a fast boat
f. _____

What about you?

47

PRACTICE

4 Read and match. (There is an extra option!)

Resuelvan la primera oración junto con toda la clase en el pizarrón para chequear que hayan comprendido. Luego, indicales que resuelvan el resto en forma individual o de a pares. Llevá a cabo la corrección grupal.

Respuestas:

a. *they won't play football outside.*
b. *she won't fail the exam.*
c. *he will travel around the world.*
d. *you will see the Harry Potter theme park.*
e. *we won't be late.*
f. *we will buy a new house and a car.*

5 Look at the pictures and practise in pairs.

Pedí a un alumno que lea la consigna y el ejemplo en voz alta. Preguntá: *What will these people do if they win the lottery?*
A continuación, dales unos minutos para que practiquen el intercambio de a pares, siguiendo el ejemplo como modelo. Pediles que escriban las preguntas y las respuestas en sus carpetas. Llevá a cabo la corrección grupal en el pizarrón.

Respuestas:

a. *What will Bob do if he wins the lottery?*
If he wins the lottery, he will buy a new car.
b. *What will Pam do if she wins the lottery?*
If she wins the lottery, she will go on holiday to Japan.
c. *What will Mr and Mrs Leyton do if they win the lottery?*
If they win the lottery, they will learn to fly a plane.
d. *What will Peter do if he wins the lottery?*
If he wins the lottery, he will visit London.
e. *What will Ann do if she wins the lottery?*
If she wins the lottery, she will buy a fast boat.
f. *What will you do if you win the lottery?*
If I win the lottery, I will. . .

Extra Activity

Pedí a los alumnos que, jugando el rol de diferentes personajes famosos, predigan su futuro.

Notes

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Click into English TB 3.indd 49 14/02/11 4:39 PM

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Against the clock. Dibujá dos columnas en el pizarrón. En la columna izquierda, escribí una lista con los usos de los diferentes tiempos verbales y de los *modal verbs*. Por ejemplo: a. *Routines* b. *Future Plans* c. *Advice* d. *Prediction*. En la columna derecha, escribí una oración que describa cada uno de los usos de la columna izquierda. Los alumnos tendrán que unir los elementos de ambas columnas en menos de un minuto.

LISTENING

1 Listen and number the pictures.

22

Pedí a los alumnos que observen las fotografías y las describan brevemente. Explicales que escucharán diferentes intercambios y que deberán numerar las fotografías de acuerdo con el orden en que se describan las actividades. Realizá una primera escucha para que identifiquen la opción correcta, y una segunda escucha para que la numeren y / o chequeen sus respuestas. De ser necesario, pasá el audio una tercera vez y pausá después de cada intervención.

Audioscript:

1. A *What is Bob going to do this weekend?*
   B *If it's windy, he'll go windsurfing.*
2. A *What will he do if it isn't windy?*
   B *If it isn't windy, he'll go swimming.*
3. A *What will you do if it rains?*
   B *If it rains, I'll watch TV.*
4. A *What will you do if it's sunny?*
   B *If it's sunny, we'll play football.*
5. A *What will she do if it's cloudy?*
   B *If it's cloudy, she'll walk in the park.*
6. A *What will she do if it rains?*
   B *If it rains, she'll stay home and surf the net.*

Respuestas:

A *3* B *6* C *1* D *5* E *4* F *2*

LESSON 2 Unit 5

LISTENING

1 Listen and number the pictures.

SPEAKING

2 Look at the pictures and talk to a classmate.

If I go to Australia, I'll surf in the ocean.

a. Australia / surf in the ocean
b. Japan / climb Mount Fuji
c. Kenya / see African animals
d. the Antarctic / see penguins
e. London / visit the Big Ben
f. Hawaii / swim in the blue sea

48

SPEAKING

2 Look at the pictures and talk to a classmate.

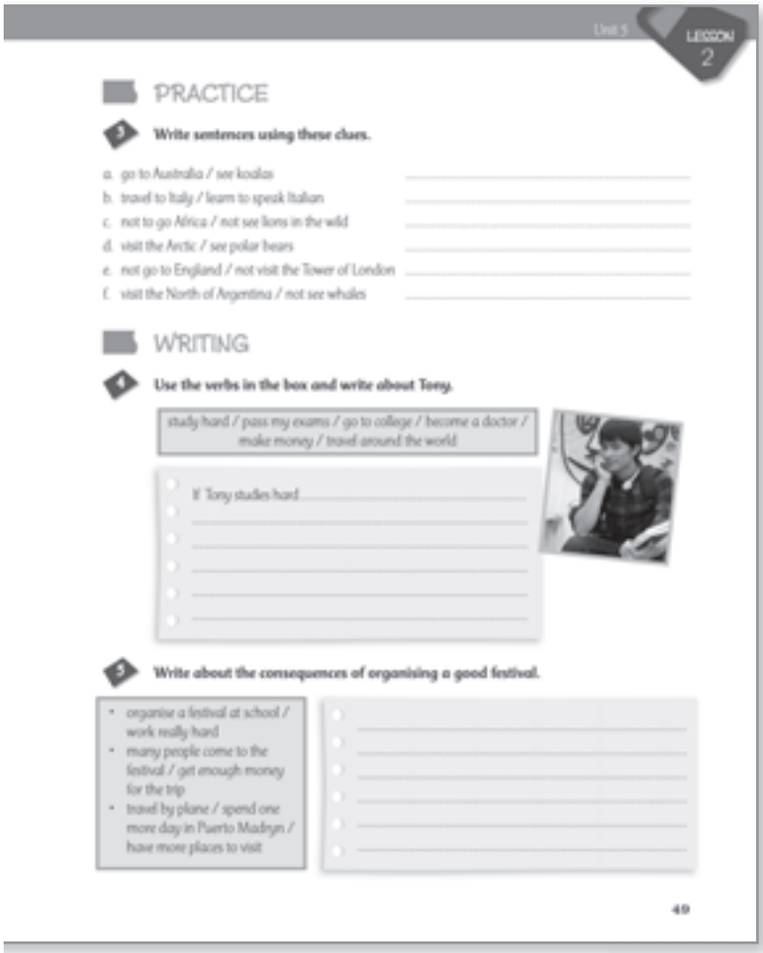
Pedí a los alumnos que lean la consigna y que recorran el ejemplo. Luego, invitalos a imaginar que están por comenzar sus vacaciones y que, a partir de las fotografías y las *clues* propuestas, realicen predicciones sobre sus viajes. Organizalos de a pares e indicales que intercambien información. Recorré el aula para asistir a los alumnos que necesiten ayuda.

Como extensión de esta actividad, los alumnos pueden sugerir otros lugares y actividades que puedan realizar en cada lugar.

Respuestas:

b. *If I go to Japan, I will climb Mount Fuji.*
c. *If I go to Kenya, I will see African animals.*
d. *If I go to the Antarctic, I will see penguins.*
e. *If I go to London, I will visit the Big Ben.*
f. *If I go to Hawaii, I will swim in the blue sea.*

Click into English TB 3.indd 50 14/02/11 4:39 PM


PRACTICE

3 Write sentences using these clues.

a. go to Australia / see koalas
b. travel to Italy / learn to speak Italian
c. not to go Africa / not see lions in the wild
d. visit the Arctic / see polar bears
e. not go to England / not visit the Tower of London
f. visit the North of Argentina / not see whales

WRITING

4 Use the verbs in the box and write about Tony.

study hard / pass my exams / go to college / become a doctor / make money / travel around the world

1. If Tony studies hard

5 Write about the consequences of organising a good festival.

- organise a festival at school / work really hard
- many people come to the festival / get enough money for the trip
- travel by plane / spend one more day in Puerto Madryn / have more places to visit

49

PRACTICE

3 Write sentences using these clues.

Respuestas:

a. *If I go to Australia, I'll see koalas.*
b. *If I travel to Italy, I'll learn to speak Italian.*
c. *If I don't go to Africa, I won't see lions in the wild.*
d. *If I visit the Arctic, I'll see polar bears.*
e. *If I don't go to England, I won't visit the Tower of London.*
f. *If I visit the North of Argentina, I won't see the whales.*

WRITING

4 Use the verbs in the box and write about Tony.

Explicá a los alumnos que *Tony* está pensando en su futuro. Pediles que, utilizando las *prompts* del cuadro, escriban oraciones para predecir su futuro. Realizá la primera oración en el pizarrón junto con todo el grupo. Luego, dales tiempo para que escriban el resto en forma individual o de a pares.
Recorré el aula asistiendo a los alumnos que necesiten guía o ayuda. Realizá la corrección grupal. Tené en cuenta que los errores son indicadores de progreso.

Es importante diferenciar las actividades de práctica sistemática de las actividades de evaluación. Cuando los alumnos se enfrentan con una nueva estructura, necesitan tiempo y práctica para poder internalizarla. Generalmente, resulta eficaz indicar los errores y pedir a los alumnos que los autocorrijan consultando con la sección *Grammar Reference* o con algún compañero. Este proceso requiere de más tiempo, pero involucra a los alumnos con su propio aprendizaje.

Respuestas:

If Tony studies hard, he will pass his exams.
If he goes to college, he will become a doctor.
If he makes money, he will travel around the world.

5 Write about the consequences of organising a good festival.

Antes de comenzar a trabajar con esta actividad, presentá el tema a los alumnos, pediles que provean algunas ideas y escribilas en el pizarrón. Si ves que encuentran dificultades para expresarlas, guialos mediante preguntas. Por ejemplo: *If you organise a festival at school, will you organise a session of bingo?* Luego, indicales que lean las *prompts* sugeridas en la ejercitación para ver si alguna de sus ideas coincide con ellas.
Finalmente, pediles que escriban un párrafo a partir de las *prompts* presentadas. Realizá la corrección grupal en el pizarrón.

Respuestas tipo:

If we organise a festival at school, we will work really hard. If many people come to the festival, we will get enough money for the trip. If we travel by plane, we will spend one more day in Puerto Madryn and we will have more places to visit.

Click into English TB 3.indd 51 14/02/11 4:39 PM

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Scrambled letters. Pedí a los alumnos que descubran los estados de ánimo escondidos en las letras desordenadas y que, luego, realicen un dibujo para ilustrar cada uno de los estados de ánimo.

orrwied (worried) *rtied (tired)*
ppahy (happy) *nargy (angry)*

ENGLISH IN CONTEXT

Dirigí la atención de la clase hacia la ilustración. Pediles que describan la imagen brevemente. Guialos mediante preguntas: *What day is it? Where is John? What is he doing? How is he feeling? Why?*

1 Listen and read. 23

Pedí a los alumnos que escuchen el audio sin seguir la lectura del diálogo en sus libros. Invitalos a responder la siguiente pregunta: *What's the problem with Friday 13th? (It's an unlucky day).*
Chequeá la respuesta con toda la clase. Luego, pasá el audio nuevamente y pediles que sigan la lectura en sus libros. Señalá las preguntas de reflexión en español para que las respondan. Pediles que subrayen las respuestas en el diálogo.

Respuestas tipo:
- Porque el día siguiente es un viernes 13.
- *Why are you so worried? Because tomorrow is Friday 13th.*

you! Pedí a los alumnos que lean la pregunta y que cuenten si ellos son supersticiosos. De ser así, preguntales cuáles son las supersticiones en las que creen.

2 Now, listen and focus. 24

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión.
Si bien la repetición no es la intención de esta ejercitación, dales la oportunidad de repetir después del audio. Es aconsejable que la repetición se realice en forma grupal para reducir el nivel de exposición de los alumnos y permitirles mejorar su pronunciación sin que se sientan expuestos.

LESSON 3 Unit 5

ENGLISH IN CONTEXT

John and Facu are chatting on the computer. John is worried.

1 Listen and read. 23

Facu Hi, John. How are you doing?
John I'm not having a good time.
Facu What's the problem?
John There's a very important exam tomorrow... I'm studying a lot.
Facu Why are you so worried, then?
John Because tomorrow is Friday 13th.
Facu Come on! Are you superstitious?
John Just a little.
Facu I don't believe in those things. But some people in our country think Tuesday 13th is an unlucky day.
John I have a friend who lives on the 13th floor. When I visit him, I take the lift to the 12th floor and then go up the stairs.
Facu Why don't you take the lift to the 13th floor directly?
John Because thirteen is always an unlucky number!
Facu Give me a break! You're VERY superstitious!

¿Por qué está John preocupado?

¿Cómo le pregunta Facu acerca de las supersticiones? ¿Cómo responde John?

you! Are you superstitious?

2 Now, listen and focus. 24
Why are you so worried?
Because tomorrow is Friday 13th.

Why don't you take the lift to the 13th floor?
Because thirteen is an unlucky number.

50

3 Grammar View: Read and reflect.

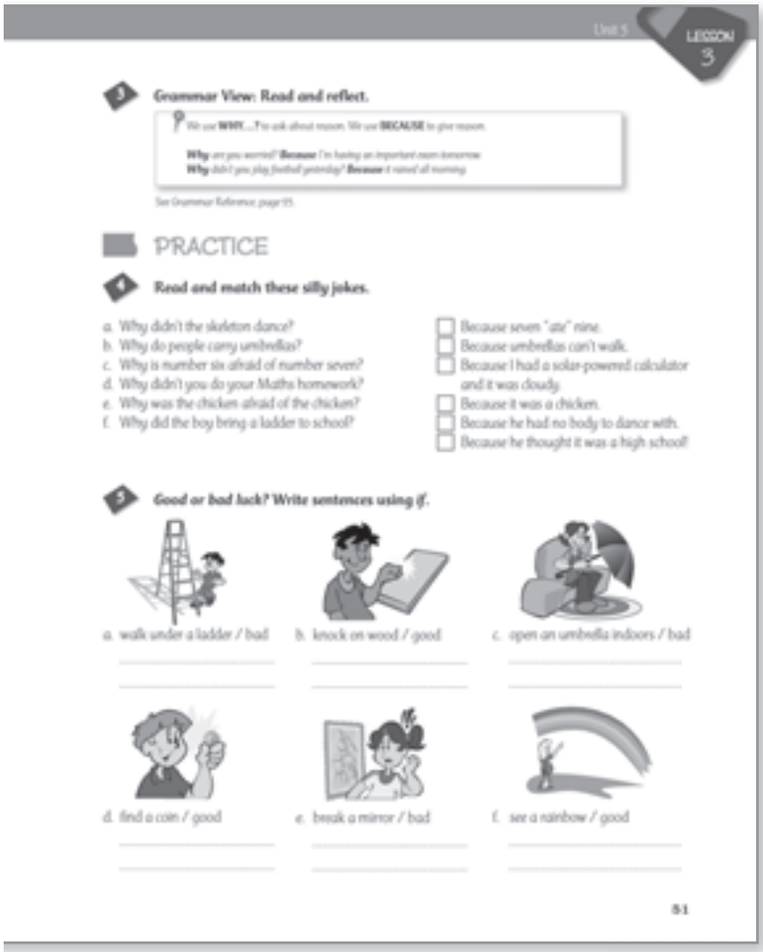
Pedí a los alumnos que concentren su atención en el cuadro y recorré los ejemplos junto con toda la clase. Invitalos a que busquen otros ejemplos en el diálogo.
Referilos a la sección *Grammar Reference* (página 95) para revisar este contenido y realizar una breve ejercitación.

PRACTICE

4 Read and match these silly jokes.

Pedí a los alumnos que lean la consigna. Para que comprendan cuál es el significado de la palabra *joke*, podés llevar al aula algunas tiras cómicas recortadas de periódicos.
Luego, invitalos a leer las preguntas y las respuestas de ambas columnas. Indicales que se focalicen en las palabras clave que les permitirán resolver el ejercicio. Sugerí la lectura en voz alta, ya que de este modo las respuestas serán mas claras.

Click into English TB 3.indd 52 14/02/11 4:39 PM



Unit 5 LESSON 3

3 **Grammar View: Read and reflect.**

We use **WHY...?** to ask about reason. We use **BECAUSE** to give reason.

Why are you worried? **Because** I'm having an important exam tomorrow.
Why didn't you play football yesterday? **Because** it rained all morning.

See Grammar Reference, page 95.

PRACTICE

4 **Read and match these silly jokes.**

a. Why didn't the skeleton dance?
b. Why do people carry umbrellas?
c. Why is number six afraid of number seven?
d. Why didn't you do your Maths homework?
e. Why was the chicken afraid of the chicken?
f. Why did the boy bring a ladder to school?

☐ Because seven "ate" nine.
☐ Because umbrellas can't walk.
☐ Because I had a solar-powered calculator and it was cloudy.
☐ Because it was a chicken.
☐ Because he had no body to dance with.
☐ Because he thought it was a high school?

5 ***Good or bad luck?* Write sentences using *if*.**

a. walk under a ladder / bad
b. knock on wood / good
c. open an umbrella indoors / bad
d. find a coin / good
e. break a mirror / bad
f. see a rainbow / good

51

Resolvé la primera como ejemplo y, luego, asigná un tiempo acotado para que resuelvan el resto en forma individual o de a pares. Finalmente, llevá a cabo la corrección grupal.

Respuestas:

a. *Because he had no body to dance with.*
b. *Because umbrellas can't walk.*
c. *Because seven "ate" nine.*
d. *Because I had a solar-powered calculator and it was cloudy.*
e. *Because it was a chicken.*
f. *Because he thought it was a high school.*

5 *Good or bad luck?* Write sentences using *if*.

Siguiendo con el tema de las supersticiones, pedí a los alumnos que observen las ilustraciones y las *prompts*. Preguntá si conocen alguna de las supersticiones ilustradas. Resolvé la primera junto con toda la clase a modo de ejemplo. Luego, asigná un tiempo determinado para que resuelvan el resto individualmente o de a pares. Recorré el aula asistiendo a los alumnos que necesiten guía o ayuda.

Respuestas:

a. *If you walk under a ladder, you will have bad luck.*
b. *If you knock on wood, you will have good luck.*
c. *If you open an umbrella indoors, you will have bad luck.*
d. *If you find a coin, you will have good luck.*
e. *If you break a mirror, you will have bad luck.*
f. *If you see a rainbow, you will have good luck.*

Extra Activity

Pasá el audio de la sección *English in Context* (página 50) nuevamente. Invitá a los alumnos a que escriban un diálogo similar de a pares utilizando una de las supersticiones presentadas en el ejercicio 5.

Notes

Click into English TB 3.indd 53 14/02/11 4:39 PM

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

READING

1 Read: Superstitions

Pedí que observen las ilustraciones y que las comenten. Luego, indicales que recorran las diferentes consignas que tendrán que llevar a cabo para que noten que deberán volver al texto varias veces. Señalá que las actividades focalizan en información que va desde lo general a lo particular. Recordales que deben tratar de inferir el significado de las palabras que desconozcan a partir del contexto, y que también pueden recurrir a la placa de *Vocabulary,* donde encontrarán la traducción de algunos términos clave.
Asigná un tiempo determinado para la lectura en forma individual y en silencio.

Generalmente, los alumnos piden leer los textos en voz alta durante la primera lectura. Esto no es aconsejable cuando el objetivo de lectura es la comprensión, porque los alumnos se concentran en la pronunciación y no en el contenido.

1a Tick the information you can find in the text.

Es importante que los alumnos puedan justificar sus elecciones, ya que esto contribuirá a desarrollar sus habilidades de lectura comprensiva. Recordá que algunas líneas del texto han sido numeradas para facilitar esta instancia de justificación.

Respuestas:

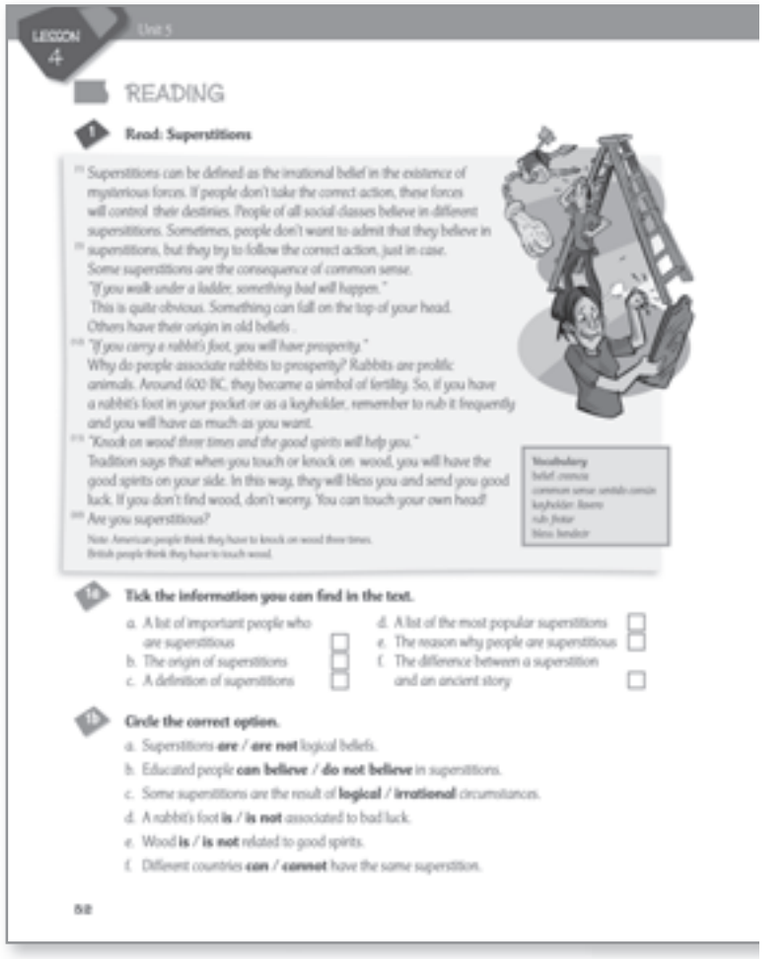
c. *(lines 1 and 2)* d. *(lines 7, 10 and 15)* e. *(lines 6 and 9)*

1b Circle the correct option.

Asigná un tiempo para que los alumnos realicen la actividad en forma individual y después realizá la corrección grupal. Recorré el aula para asistirlos.

Respuestas:

a. *are not*	c. *logical*	e. *is*
b. *can believe*	d. *is not*	f. *can*


LESSON 4 Unit 5

READING

1 Read: Superstitions

10 Superstitions can be defined as the irrational belief in the existence of mysterious forces. If people don't take the correct action, these forces will control their destinies. People of all social classes believe in different superstitions. Sometimes, people don't want to admit that they believe in
20 superstitions, but they try to follow the correct action, just in case.
Some superstitions are the consequence of common sense.
"If you walk under a ladder, something bad will happen."
This is quite obvious. Something can fall on the top of your head.
Others have their origin in old beliefs .
30 "If you carry a rabbit's foot, you will have prosperity."
Why do people associate rabbits to prosperity? Rabbits are prolific animals. Around 600 BC, they became a simbol of fertility. So, if you have a rabbit's foot in your pocket or as a keyholder, remember to rub it frequently and you will have as much as you want.
40 "Knock on wood three times and the good spirits will help you."
Tradition says that when you touch or knock on wood, you will have the good spirits on your side. In this way, they will bless you and send you good luck. If you don't find wood, don't worry. You can touch your own head!
50 Are you superstitious?
Note: American people think they have to knock on wood three times. British people think they have to touch wood.

Vocabulary
belief: creencia
common sense: sentido común
keyholder: llavero
rub: frotar
bless: bendecir

1a Tick the information you can find in the text.
a. A list of important people who are superstitious
b. The origin of superstitions
c. A definition of superstitions
d. A list of the most popular superstitions
e. The reason why people are superstitious
f. The difference between a superstition and an ancient story

1b Circle the correct option.
a. Superstitions **are** / **are not** logical beliefs.
b. Educated people **can believe** / **do not believe** in superstitions.
c. Some superstitions are the result of **logical** / **irrational** circumstances.
d. A rabbit's foot **is** / **is not** associated to bad luck.
e. Wood **is** / **is not** related to good spirits.
f. Different countries **can** / **cannot** have the same superstition.

52

LISTENING

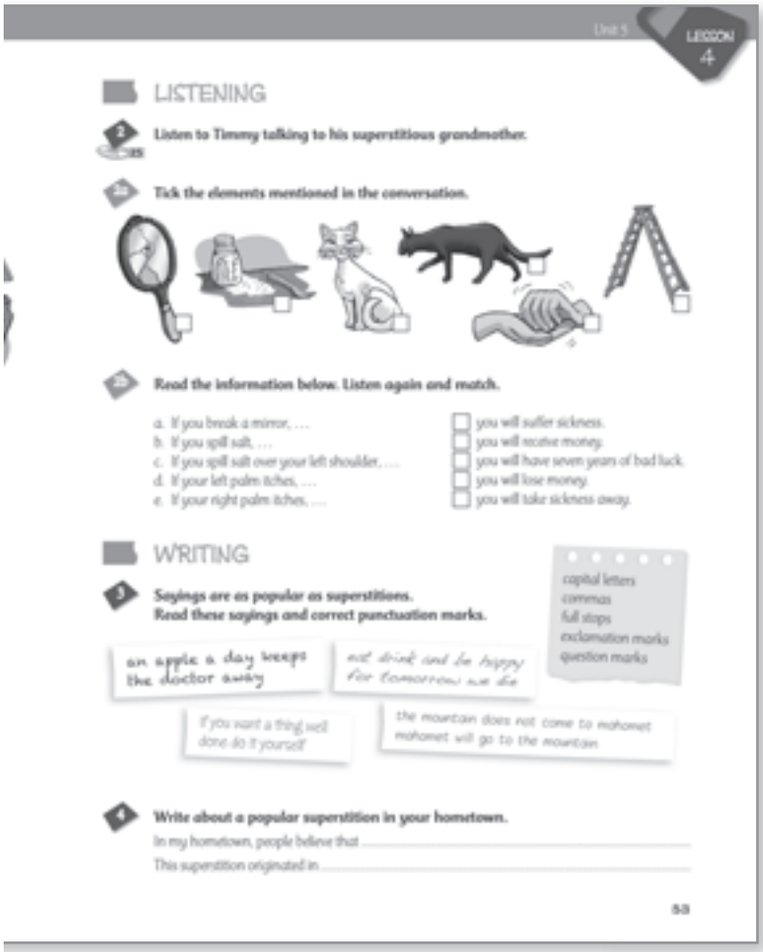
2 25 Listen to Timmy talking to his superstitious grandmother.

Leé en voz alta la consigna que introducirá a los alumnos en esta actividad de escucha. Pasá el audio para que obtengan las ideas generales de la conversación.

Audioscript:

Timmy	*Granny, why are you so superstitious?*
Grandma	*Because my mother was very superstitious and my grandmother was very superstitious, too.*
Timmy	*So tell me, why do people get crazy if they break a mirror?*
Grandma	*Well, mirrors reflect your own image, and your image represents your soul. So, if you break the mirror, you break your image and you hurt your soul. Some people say that if you break a mirror, you will have seven years bad luck, but it you spit on it, bad luck goes away.*
Timmy	*Spit on it? How nasty!*

Click into English TB 3.indd 54 14/02/11 4:39 PM


LISTENING

2 Listen to Timmy talking to his superstitious grandmother.

2a Tick the elements mentioned in the conversation.

2b Read the information below. Listen again and match.

a. If you break a mirror, ...
b. If you spill salt, ...
c. If you spill salt over your left shoulder, ...
d. If your left palm itches, ...
e. If your right palm itches, ...

you will suffer sickness.
you will receive money.
you will have seven years of bad luck.
you will lose money.
you will take sickness away.

WRITING

3 Sayings are as popular as superstitions. Read these sayings and correct punctuation marks.

capital letters
commas
full stops
exclamation marks
question marks

an apple a day keeps the doctor away

eat drink and be happy for tomorrow we die

if you want a thing well done do it yourself

the mountain does not come to mahomet mahomet will go to the mountain

4 Write about a popular superstition in your hometown.
In my hometown, people believe that .....
This superstition originated in .....

53

Grandma	*Another old superstition is this one: If you spill salt, you will suffer sickness. When this happens, you have to throw some salt over your left shoulder to strike the evil spirits in their eyes. In this way, they will disappear.*
Timmy	*And what about black cats?*
Grandma	*In very old times, people believed that black cats were companions to the witches and that after seven years, those cats became witches.* *Imagine you were walking by a cat and it suddenly became a witch. Just in case, people kept away from black cats.*
Timmy	*And what about your palm itching? Why are you sometimes crazy about it and sometimes so happy?*
Grandma	*Simple. If your left palm itches, you will soon receive money; if your right palm itches, you will lose money.*

2a Tick the elements mentioned in the conversation.

Pedí a los alumnos que observen las ilustraciones y que indiquen qué supersticiones describen. Pasá el audio nuevamente para que señalen qué elementos se mencionan. Si es necesario, pasá el audio otra vez para que revisen sus respuestas.

2b Read the information below. Listen again and match.

Pedí a los alumnos que unan cada opción de la columna izquierda con su par correspondiente de la columna derecha. Pasá el audio nuevamente para que resuelvan la ejercitación o para que corroboren sus respuestas.

Respuestas:

a. *you will have seven years bad luck.*
b. *you will suffer sickness.*
c. *you will take sickness away.*
d. *you will receive money.*
e. *you will lose money.*

WRITING

3 Sayings are as popular as superstitions. Read these sayings and correct punctuation marks.

Explicá a los alumnos que los dichos son tan populares como las supersticiones. Señalá la placa que contiene un listado de ítems para tener en cuenta sobre puntuación. Pediles que piensen un ejemplo de cada uno y lo escriban en el pizarrón. De ser necesario, referilos a la sección *Grammar Reference* de la página 94.
Resolvé el primer ejemplo junto con toda la clase. Luego, asignales un tiempo para que resuelvan el resto en forma individual o de a pares.

Respuestas:

An apple a day, keeps the doctor away.
Eat, drink and be happy, for tomorrow we die.
If you want a thing well done, do it yourself!
The mountain does not come to Mahomet, Mahomet goes to the mountain.

4 Write about a popular superstition in your hometown.

Invitá a los alumnos a que provean ideas y escribí algunas palabras clave en el pizarrón. Luego, pediles que describan la superstición que hayan elegido, siguiendo los modelos trabajados en las actividades anteriores. Sugerí que busquen información en internet o que consulten con sus familias o vecinos.

Click into English TB 3.indd 55 14/02/11 4:39 PM

Check Your Progress 5

Esta sección puede ser utilizada en diferentes formas, de acuerdo con las necesidades del grupo de alumnos. Se puede realizar como una revisión de clase o como una práctica de tarea. Recordá que para alentar y desarrollar el trabajo autónomo de los alumnos, se han incluido las respuestas de cada ejercicio de esta sección en la página 96 del libro.

Tiempo estimado 1 período de 40 minutos

1 Match these popular superstitions. Then, rewrite the sentences using *if*.

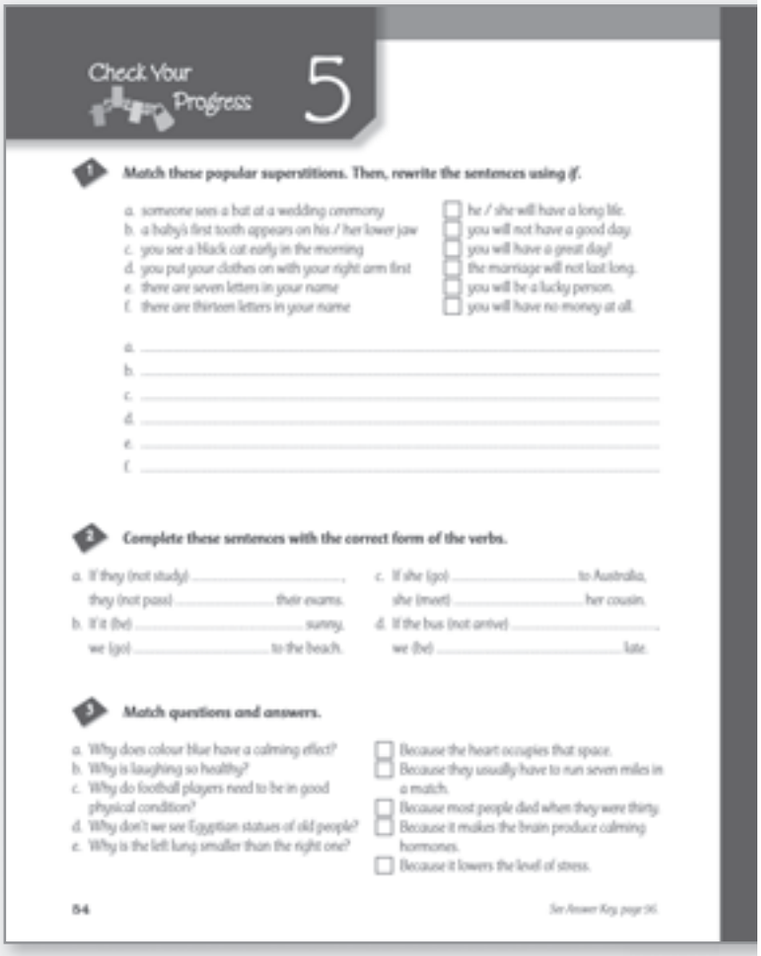
Si decidís realizar la ejercitación junto con toda la clase, leé la consigna en voz alta y, luego, resolvé la primera oración en el pizarrón con la ayuda de los alumnos. Explicá el significado de aquellas palabras que los alumnos desconozcan. Asigná un tiempo acotado para que resuelvan el resto de las oraciones en forma individual y, finalmente, llevá a cabo la corrección en forma grupal.

2 Complete these sentences with the correct form of the verbs.

Antes de comenzar esta ejercitación, determiná si podrán recurrir a la sección *Grammar Reference* (página 94) para revisar contenidos o realizar consultas. Esto evitará que cometan un mismo error en todas las oraciones.
Resolvé la primera oración junto con los alumnos a modo de ejemplo. Asigná un tiempo acotado para que resuelvan el resto del ejercicio en forma individual y, luego, corrijan las respuestas en forma grupal o referilos a la página 96 de sus libros para que ellos mismos las corroboren.

3 Match questions and answers.

Pedí a un alumno que lea las preguntas de la columna izquierda en voz alta y, a otro, que lea las respuestas de la columna derecha. Luego, dales unos minutos para que resuelvan la ejercitación de a pares para fomentar la discusión y el intercambio de ideas. Para finalizar, realicen la corrección en forma grupal.



Check Your Progress 5

1 **Match these popular superstitions. Then, rewrite the sentences using *if*.**

a. someone sees a bat at a wedding ceremony
b. a baby's first tooth appears on his / her lower jaw
c. you see a black cat early in the morning
d. you put your clothes on with your right arm first
e. there are seven letters in your name
f. there are thirteen letters in your name

☐ he / she will have a long life.
☐ you will not have a good day.
☐ you will have a great day!
☐ the marriage will not last long.
☐ you will be a lucky person.
☐ you will have no money at all.

a. .....
b. .....
c. .....
d. .....
e. .....
f. .....

2 **Complete these sentences with the correct form of the verbs.**

a. If they (not study) ....., they (not pass) ..... their exams.
b. If it (be) ..... sunny, we (go) ..... to the beach.
c. If she (go) ..... to Australia, she (meet) ..... her cousin.
d. If the bus (not arrive) ....., we (be) ..... late.

3 **Match questions and answers.**

a. Why does colour blue have a calming effect?
b. Why is laughing so healthy?
c. Why do football players need to be in good physical condition?
d. Why don't we see Egyptian statues of old people?
e. Why is the left lung smaller than the right one?

☐ Because the heart occupies that space.
☐ Because they usually have to run seven miles in a match.
☐ Because most people died when they were thirty.
☐ Because it makes the brain produce calming hormones.
☐ Because it lowers the level of stress.

54 See Answer Key, page 96

Fun Time C

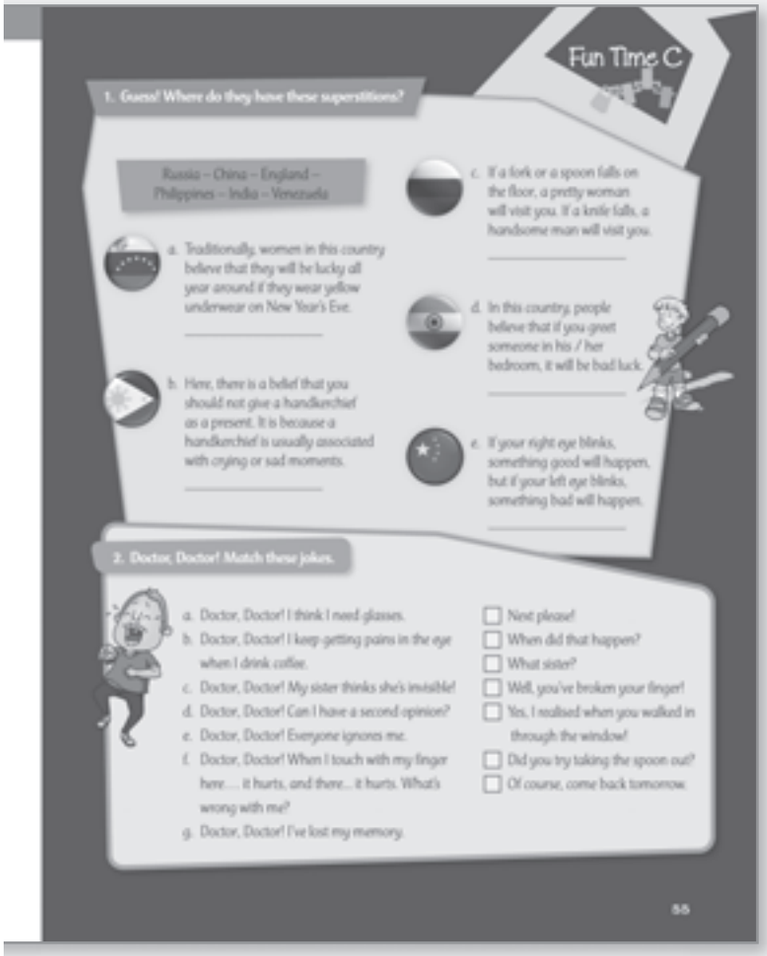
Tiempo estimado 1 período de 40 minutos

1 Guess! Where do they have these superstitions?

Pedí a un alumno que lea la consigna en voz alta y recorré el listado de países de la caja violeta junto con toda la clase. Leé la primera superstición e invitá a los alumnos a que adivinen en qué país tienen esta creencia. Destacá las banderas que están al lado de la descripción de cada superstición, ya que estas los ayudarán en su elección. Asigná un tiempo acotado para que resuelvan el resto de a pares y, luego, compartan las respuestas.

Respuestas:
a. *Venezuela*
b. *Philippines*
c. *Russia*
d. *India*
e. *China*

Click into English TB 3.indd 56 14/02/11 4:39 PM


Fun Time C

1. Guess! Where do they have these superstitions?

Russia – China – England – Philippines – India – Venezuela

a. Traditionally, women in this country believe that they will be lucky all year around if they wear yellow underwear on New Year's Eve.

b. Here, there is a belief that you should not give a handkerchief as a present. It is because a handkerchief is usually associated with crying or sad moments.

c. If a fork or a spoon falls on the floor, a pretty woman will visit you. If a knife falls, a handsome man will visit you.

d. In this country, people believe that if you greet someone in his / her bedroom, it will be bad luck.

e. If your right eye blinks, something good will happen, but if your left eye blinks, something bad will happen.

2. Doctor, Doctor! Match these jokes.

a. Doctor, Doctor! I think I need glasses.
b. Doctor, Doctor! I keep getting pains in the eye when I drink coffee.
c. Doctor, Doctor! My sister thinks she's invisible!
d. Doctor, Doctor! Can I have a second opinion?
e. Doctor, Doctor! Everyone ignores me.
f. Doctor, Doctor! When I touch with my finger here.... it hurts, and there... it hurts. What's wrong with me?
g. Doctor, Doctor! I've lost my memory.

- Next please!
- When did that happen?
- What sister?
- Well, you've broken your finger!
- Yes, I realised when you walked in through the window!
- Did you try taking the spoon out?
- Of course, come back tomorrow.

55

2 Doctor, Doctor! Match these jokes.

Preguntá a los alumnos si conocen *jokes* similares en español. De ser así, pediles que provean algunos ejemplos. Antes de comenzar, permitiles que pregunten por el significado de algunas palabras que desconozcan. Asigná un tiempo determinado para que unan los elementos de ambas columnas de a pares. Durante la corrección, pedí a diferentes alumnos que lean los *jokes* completos.
Los alumnos pueden armar una cartelera de chistes en inglés donde pueden incluir los mejores de esta actividad y agregar otros que encuentren en revistas o en internet. Durante las próximas clases, podés pedirles que, por turnos, se encarguen de compartir un nuevo chiste para ir incorporándolo a la cartelera.

Respuestas:

a. *Yes, I realised when you walked in through the window.*
b. *Did you try taking the spoon out?*
c. *What sister?*
d. *Of course, come back tomorrow.*
e. *Next please!*
f. *Well, you've broken your finger!*
g. *When did that happen?*

Workbook

Respuestas (páginas 82-85):

Ejercicio 1

a. *won't get wet*
b. *will be late*
c. *won't go out*
d. *won't pass their exams*
e. *won't go to the beach*
f. *won't go for a walk*

Ejercicio 2

a. *I'll get a good mark on my test.*
b. *you'll get wet.*
c. *we won't go to the beach.*
d. *she'll call us.*
e. *he'll give me one.*
f. *I'll take it to the vet.*
g. *I'll sleep at your house.*
h. *I won't have time to go to the cinema.*

Ejercicio 3

a. *Because they never sleep in their whole life.*
b. *Because he lived 256 years and he had 23 wives and 180 descendants.*
c. *Because he was 2.67 metres tall at the age of 21.*
d. *Because he was the doctor and pharmacist who invented Coca Cola®.*
e. *Because the result is 12,345,678,987,654,321.*
f. *Because a piece of celery has more calories than a complete celery.*
g. *Because they will always have a 'Friday 13th'.*

Ejercicio 4

a. *am*
b. *in*
c. *Their*
d. *goes*
e. *doesn't*
f. *goes*
g. *will*
h. *works*
i. *loves*
j. *is*
k. *divorced*
l. *is living*
m. *did*
n. *sandboarding*
o. *rode*
p. *have*
q. *have to*
r. *is going to travel*

Ejercicio 5a

b. *ask and give solutions to health problems.*

Ejercicio 5b

a. *Caroline / Lucas / Yuri*
b. *Karen / Grandma*
c. *Karen / Grandma / Gwydion*
d. – (nobody)
e. *Lucas / Yuri*

Ejercicio 5c

(Responde el alumno.)

Ejercicio 6

(Responde el alumno.)

Ejercicio 7

(Responde el alumno.)

Click into English TB 3.indd 57 14/02/11 4:39 PM

Unit 6

Objetivos

- *Hablar sobre experiencias.*
- *Revisar los usos de los distintos tiempos verbales.*
- *Integrar conocimientos y aplicarlos a diversas situaciones de comunicación.*

Recorré con los alumnos los objetivos para esta unidad. Preguntá si alguno recuerda haber trabajado anteriormente las áreas mencionadas. De ser así, pediles que provean ejemplos.

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Do you remember…? Pedí a los alumnos que compartan experiencias positivas que hayan tenido a lo largo del año. Pediles que indiquen cuándo sucedieron para que utilicen el tiempo verbal *simple past* al momento de narrarla. Cuando las compartan, destacá las coincidencias que puedan surgir en los diferentes relatos, ya sea desde el contenido como desde las sensaciones.

Unit 6

Objetivos
- Hablar sobre experiencias.
- Revisar los usos de los distintos tiempos verbales.
- Integrar conocimientos y aplicarlos a diversas situaciones de comunicación.

A Great Year

ENGLISH IN CONTEXT

Facundo and John are talking about the things they have done this year.

1 26 Listen and read.

John Hi, Facu. How are you doing?
Facu Fine, but very tired… we are going to finish classes soon so we have lots of tests and extra activities.
John Oh, that's bad. But you've had a wonderful year.
Facu Yes, it's true. I visited new places this year and I saw the whales. Have you ever seen a whale?
John No, I haven't. So, you should be happy, Facu.
Facu Well, I am…. And I'm also happy because my father has promised me a new skateboard.
John Good! But let me guess, you have to pass all your exams.
Facu Correct.
John I'm sure you'll do fine. Have you seen any new models on the net?
Facu I'm checking that right now.
John This has been a wonderful year for me, too. I have a new girlfriend.

¿Qué opina Facu del año que aún no ha terminado?

¿Cuáles fueron sus experiencias?

2 27 Now, listen and focus.
You've had a wonderful year.
I saw the whales. **Have you ever seen** a whale?
My father has promised me a new skateboard.
This has been a wonderful year for me, too.

56

ENGLISH IN CONTEXT

Dirigí la atención de la clase hacia la ilustración. Pediles que la describan y que sugieran sobre qué pueden estar conversando *Facu* y *John* en esta oportunidad.
A continuación, indicales que lean la contextualización y que indiquen si es lo que ellos habían pensado. Invitalos a que imaginen qué eventos y/o episodios mencionarán los personajes y escribilos en una lista en el pizarrón.

1 26 Listen and read.

Pedí a los alumnos que escuchen el audio sin seguir la lectura del diálogo en sus libros. Invitalos a que escuchen si algunos de los eventos que ellos sugirieron previamente, finalmente se mencionan.
Pasá el audio nuevamente y pediles que sigan la lectura en sus libros. Señalá las preguntas de reflexión en español para que las respondan.

Respuestas tipo:
- Cree que ha sido un buen año.
- Por ejemplo: *I have seen the whales. My father has promised me a new skateboard.*

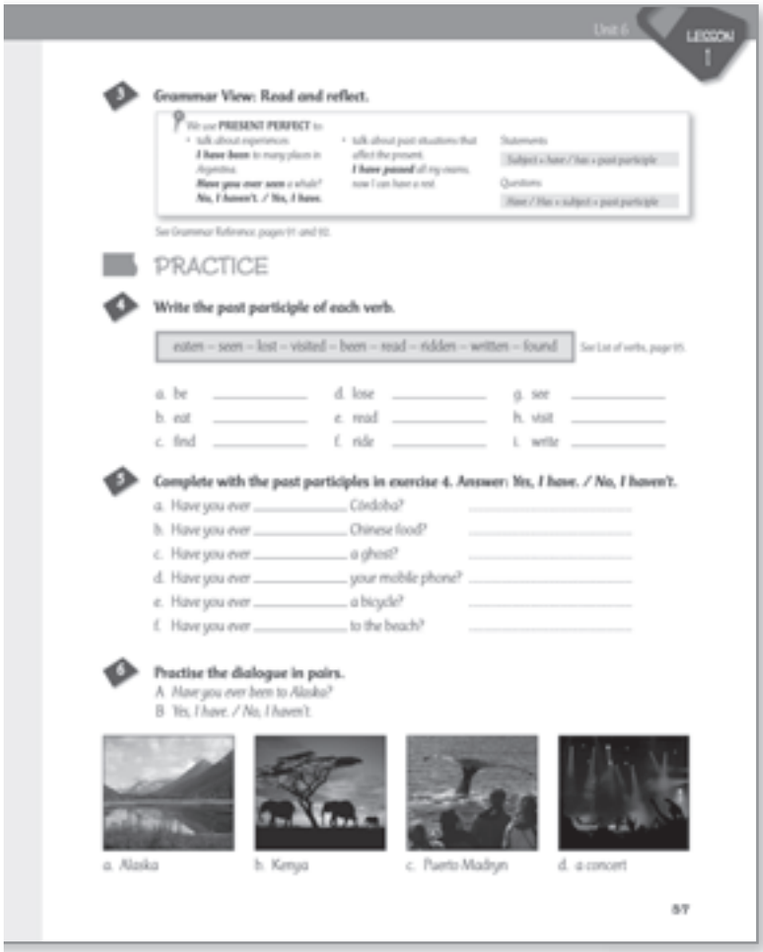
2 27 Now, listen and focus.

Pedí a los alumnos que escuchen el audio siguiendo el texto y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión.

3 Grammar View: Read and reflect.

Pedí a los alumnos que concentren su atención en el cuadro y recorré los ejemplos junto con toda la clase. Invitalos a que busquen otros ejemplos en el diálogo.
Referilos a la sección *Grammar Reference* (páginas 91 y 92) para revisar este nuevo contenido y realizar una breve ejercitación.

Click into English TB 3.indd 58 14/02/11 4:39 PM


Unit 6 LESSON 1

3 Grammar View: Read and reflect.

We use PRESENT PERFECT to
- talk about experiences. *I have been* to many places in Argentina. *Have you ever seen* a whale? *No, I haven't. / Yes, I have.*
- talk about past situations that affect the present. *I have passed* all my exams, now I can have a rest.

Statements: Subject + have / has + past participle
Questions: Have / Has + subject + past participle

See Grammar Reference, pages 91 and 92.

PRACTICE

4 Write the past participle of each verb.

eaten – seen – lost – visited – been – read – ridden – written – found — See List of verbs, page 95.

a. be _____ d. lose _____ g. see _____
b. eat _____ e. read _____ h. visit _____
c. find _____ f. ride _____ i. write _____

5 Complete with the past participles in exercise 4. Answer: Yes, I have. / No, I haven't.

a. Have you ever _____ Córdoba? _____
b. Have you ever _____ Chinese food? _____
c. Have you ever _____ a ghost? _____
d. Have you ever _____ your mobile phone? _____
e. Have you ever _____ a bicycle? _____
f. Have you ever _____ to the beach? _____

6 Practise the dialogue in pairs.
A Have you ever been to Alaska?
B Yes, I have. / No, I haven't.

a. Alaska b. Kenya c. Puerto Madryn d. a concert

57

PRACTICE

4 Write the past participle of each verb.

Indicá a los alumnos que lean la consigna en forma individual y pediles que resuelvan el primer punto. Chequeá la respuesta con toda la clase para asegurar que hayan comprendido. A continuación, asigná un tiempo acotado para que completen el resto del ejercicio en forma individual y, finalmente, llevá a cabo la corrección en forma grupal. Antes de realizar la corrección con todo el grupo, podés pedirles que corroboren sus respuestas consultando la lista de verbos de la página 95.

Respuestas:

a. *been*	d. *lost*	g. *seen*
b. *eaten*	e. *read*	h. *visited*
c. *found*	f. *ridden*	i. *written*

5 Complete with the past participles in exercise 4. Answer: *Yes, I have. / No, I haven't.*

Pedí a los alumnos que lean la consigna y resuelvan la primera pregunta todos juntos. A continuación, dales unos minutos para que completen el resto de las preguntas en forma individual. Chequeá las respuestas junto con toda la clase y, luego, asignales unos minutos más para que respondan las preguntas de acuerdo con su experiencia personal.

Respuestas:

a. *visited*	d. *lost*
b. *eaten*	e. *ridden*
c. *seen*	f. *been*
	(Responde el alumno.)

6 Practise the dialogue in pairs.

Invitá a un alumno a pasar al frente de la clase. Intercambien información utilizando el dialogo presentado como ejemplo. Focalizá la atención de la clase en la entonación. Si lo considerás necesario, modelá el ejemplo con diferentes alumnos. A continuación, dales tiempo para que practiquen de a pares en forma oral. Recorré el aula atendiendo a las necesidades de los alumnos.

Respuestas:
b. *Have you ever been to Kenya?*
c. *Have you ever been to Puerto Madryn?*
d. *Have you ever been to a concert?*
(Responde el alumno.)

Extra Activity

Invitá a los alumnos a que piensen en eventos o situaciones trascendentes que hayan ocurrido a lo largo del año y a que hagan una lista en sus carpetas. Pedí que describan brevemente esas situaciones, en forma oral; por ejemplo: *I have been to a rock concert.*

Click into English TB 3.indd 59 14/02/11 4:40 PM

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Recordá que *lessons 2 y 4* están orientadas a practicar los contenidos desde el uso de las distintas habilidades. El objetivo es que los alumnos puedan reflexionar y desarrollar estrategias relacionadas con la búsqueda de información.

Warm up

Wordsearch. Dibujá una sopa de letras en el pizarrón e incluí los participios de los verbos que se han presentado hasta el momento. Invitá a los alumnos a que los encuentren y a que provean la forma infinitiva de cada uno. Si ves que aún les resulta difícil, escribí los verbos en infinitivo en el pizarrón para que ellos tengan que encontrar los participios.

READING

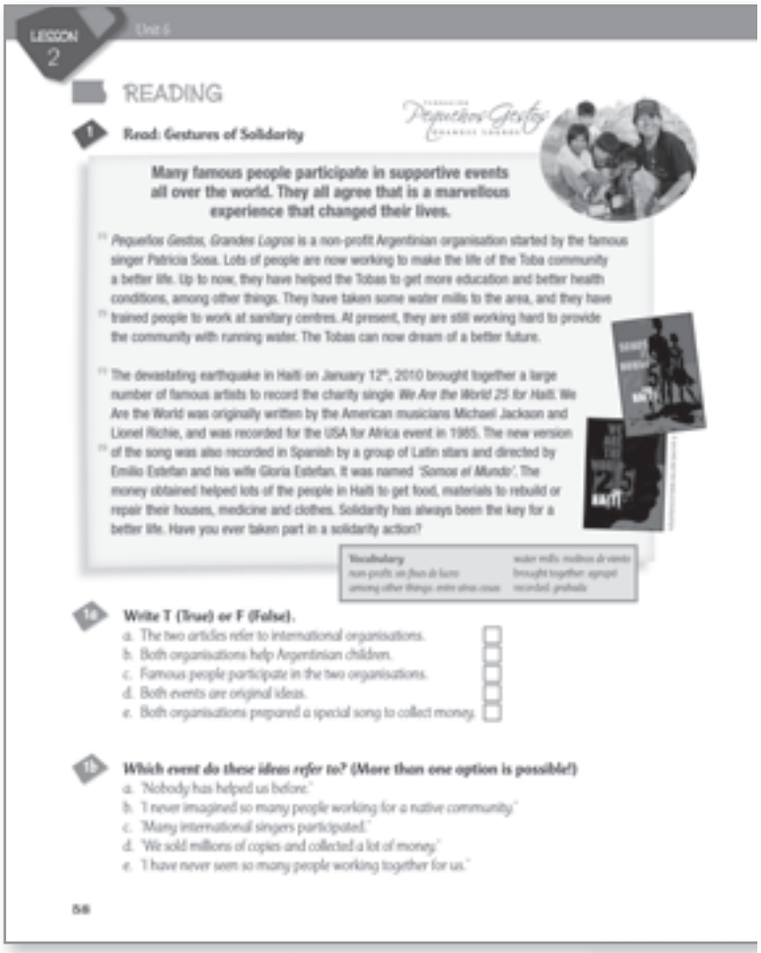
1 Read: Gestures of Solidarity

Primero, dirigí la atención de la clase hacia la fotografía y los logos que acompañan el texto. Preguntá a los alumnos si conocen a la persona de la fotografía y si los logos les resultan familiares. Explicales que leerán un texto acerca de dos organizaciones solidarias y que muchos de los hechos mencionados son de conocimiento general. Luego, pediles que hagan una recorrida rápida del texto y que te indiquen qué información ya conocían.

1a Write T (True) or F (False).

Leé la consigna y las diferentes opciones en voz alta para que toda la clase te siga. Luego, pediles que lean el texto nuevamente en forma pausada para obtener la información requerida. Recordales que pueden recurrir a la placa de *Vocabulary,* donde encontrarán la traducción de algunos términos clave. A continuación, asignales un tiempo determinado para que resuelvan la actividad de a pares y, finalmente, llevá a cabo la corrección grupal.

Respuestas:
a. *F* b. *F* c. *T* d. *T* e. *F*


LESSON 2 Unit 6

READING

1 Read: Gestures of Solidarity

Many famous people participate in supportive events all over the world. They all agree that is a marvellous experience that changed their lives.

Pequeños Gestos, Grandes Logros is a non-profit Argentinian organisation started by the famous singer Patricia Sosa. Lots of people are now working to make the life of the Toba community a better life. Up to now, they have helped the Tobas to get more education and better health conditions, among other things. They have taken some water mills to the area, and they have trained people to work at sanitary centres. At present, they are still working hard to provide the community with running water. The Tobas can now dream of a better future.

The devastating earthquake in Haiti on January 12th, 2010 brought together a large number of famous artists to record the charity single *We Are the World 25 for Haiti*. We Are the World was originally written by the American musicians Michael Jackson and Lionel Richie, and was recorded for the USA for Africa event in 1985. The new version of the song was also recorded in Spanish by a group of Latin stars and directed by Emilio Estefan and his wife Gloria Estefan. It was named 'Somos el Mundo'. The money obtained helped lots of the people in Haiti to get food, materials to rebuild or repair their houses, medicine and clothes. Solidarity has always been the key for a better life. Have you ever taken part in a solidarity action?

Vocabulary: non-profit; sin fines de lucro; among other things; entre otras cosas; water mills; molinos de viento; brought together; agrupó; recorded; grabada

1a Write T (True) or F (False).
a. The two articles refer to international organisations. ☐
b. Both organisations help Argentinian children. ☐
c. Famous people participate in the two organisations. ☐
d. Both events are original ideas. ☐
e. Both organisations prepared a special song to collect money. ☐

1b Which event do these ideas refer to? (More than one option is possible!)
a. 'Nobody has helped us before.'
b. 'I never imagined so many people working for a native community.'
c. 'Many international singers participated.'
d. 'We sold millions of copies and collected a lot of money.'
e. 'I have never seen so many people working together for us.'

58

Tené en cuenta que siempre que recorras el aula y monitorees el trabajo de los alumnos, podrás ver qué estrategias y recursos utilizan para resolver las actividades propuestas. Es importante también que, al finalizar la actividad, puedas mencionar las estrategias que algunos alumnos hayan aplicado para demostrar sus progresos y para que el resto pueda utilizar las mismas estrategias en otra oportunidad.

1b *Which event do these ideas refer to?* (More than one option is possible!)

Para llevar a cabo esta actividad, los alumnos tendrán que basarse en la información obtenida a partir de la lectura del texto y decidir en cuál de las organizaciones pudo haberse planteado cada una de las ideas. Las respuestas pueden ser diferentes, pero es importante que cada alumno pueda justificarlas. A continuación, asignales un tiempo determinado para que resuelvan la actividad de a pares o individualmente. Finalmente, lleven a cabo la puesta en común.

Click into English TB 3.indd 60 14/02/11 4:40 PM

Unit 6 LESSON 2

SPEAKING

2 Practise the dialogue in pairs.

A. Have you ever kissed a frog?
B. Yes, I have. / No, I haven't.

a. kiss / a frog
b. eat / sushi
c. lose / your keys
d. see / a whale
e. eat / pineapple
f. ride / a horse

LISTENING

3 Listen and number the pictures.

59

Respuestas tipo:

a. *Both*
b. *Pequeños Gestos, Grandes Logros*
c. *We Are the World*
d. *We Are the World*
e. *Both*

SPEAKING

2 Practise the dialogue in pairs.

Pedí a los alumnos que lean la consigna y el intercambio que se presenta como ejemplo. Invitá a un alumno a pasar al frente de la clase y realicen el intercambio para que al resto de la clase le sirva como modelo.
Luego, asignales un tiempo acotado para que trabajen de a pares. Recorré el aula para corregir pronunciación y entonación. Finalmente, pedí a diferentes alumnos que reporten las respuestas que obtuvieron de su compañero/a.

Respuestas:

b. *Have you ever eaten sushi?*
c. *Have you ever lost your keys?*
d. *Have you ever seen a whale?*
e. *Have you ever eaten pineapple?*
f. *Have you ever ridden a horse?*
(Responde el alumno.)

LISTENING

3 Listen and number the pictures.

28

Explicá a los alumnos que, a continuación, escucharán a diferentes personas respondiendo preguntas sobre sus propias experiencias. Pasá el audio para que los alumnos numeren las fotografías de acuerdo con el orden en que se describen. Si te parece conveniente, pasá el audio dos veces: la primera para que numeren las fotografías y la segunda para que corroboren sus respuestas.

Audioscript:

1. A *Have you ever seen snow?*
   B *Yes, I have.*
2. A *Have you ever eaten snails?*
   B *No, never.*
3. A *I have never seen a lion in the wild. How about you?*
   B *No, I haven't.*
4. A *Have you ever lost your wallet?*
   B *Yes, I had money and my passport inside.*
5. A *Have you ever eaten locro?*
   B *Yes, many times.*
6. A *Have you ever lost your umbrella?*
   B *Yes, I have.*

Respuestas:

A 2 B 3 C 1 D 5 E 4 F 6

Notes

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Click into English TB 3.indd 61 14/02/11 4:40 PM

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

Warm up

Scrambled letters. Invitá a los alumnos a que ordenen cada grupo de letras para encontrar un verbo en infinitivo. Luego, pediles que armen una tabla de tres columnas en la que incluyan los verbos en infinitivo que hayan descubierto, y la forma en pasado y en participio de cada verbo; por ejemplo:

	Infinitive	*Past*	*Past participle*
t-e-a	*eat*	*ate*	*eaten*

ENGLISH IN CONTEXT

Dirigí la atención de los alumnos hacia la ilustración y pediles que describan la imagen. Hacé referencia a los diferentes medios que utilizan *John* y *Facu* para comunicarse (*chat, email*).
Podés pedirles, luego, que mencionen palabras referidas al uso de la computadora. Señalá que hay palabras que usamos directamente en inglés y otras que son muy similares; por ejemplo: *mouse*, *click*, *enter*, *escape*, etcétera.

1 Read.

Pedí a los alumnos que realicen una lectura rápida del *email* y que respondan: *Who is the email to? Who sends the email? Does John sound happy?*
Chequeá las respuestas con toda la clase. A continuación, indicales que lean el *email* con mayor detenimiento. Señalá las preguntas de reflexión en español para que las respondan.

Respuestas tipo:
- Están preparando la celebración para el "Día de Gracias" o *Thanksgiving Day.*
- Por ejemplo: *They celebrate it on the fourth Friday in November. Last year, we invited…*
- Su mamá está cocinando pavo y su abuela, "tofurkey".

you! Invitá a los alumnos a que lean la pregunta y cuenten si ellos alguna vez recibieron noticias importantes. En tal caso, pedí que las describan brevemente y que mencionen el medio por el cual las recibieron (por *email*, por carta, telefónicamente o en persona). Recordá que es una instancia de comunicación espontánea por lo cual es importante que los alumnos puedan ver sus logros a nivel comunicativo.

LESSON 3 Unit 6

ENGLISH IN CONTEXT

John has great news to share with Facu. He is sending an email to him.

1 Read.

From: john@hmail.com
To: facu@byemail.com
Cc:
Subject: Busy week

Hi, Facu!
We're getting ready for our Thanksgiving dinner.
Thanksgiving is a very important celebration in the USA - similar to Christmas. They celebrate it on the fourth Thursday in November.
At this moment, my mother's cooking turkey, a typical Thanksgiving dish. Grandma doesn't eat turkey because she's a vegetarian, so she's preparing "tofurkey", a tofu-based dish.
Last year, we invited aunt Julie and uncle Bob to share dinner with us. They came with their three little children and we had a great time together!
This year, they aren't going to come. They are going to stay in England.
LAST MINUTE NEWS! Guess what! My grandparents have just invited me on a trip to Argentina. When? Next Christmas! My dream has come true!
YIPPEE! I'm so excited!
Hope you're well,
John

¿Qué celebración están preparando en la casa de John?
¿Cómo expresa la diferencia entre las actividades habituales y las del año pasado?
¿Qué actividades están realizando su mamá y su abuela?

you! Have you ever received any great news?

2 29 Now, listen and focus.
They celebrate it on the fourth Thursday in November.
Last year, we invited aunt Julie and uncle Bob to share dinner with us.
At this moment, my mother's cooking turkey.
My dream has come true!

60

2 Now, listen and focus.

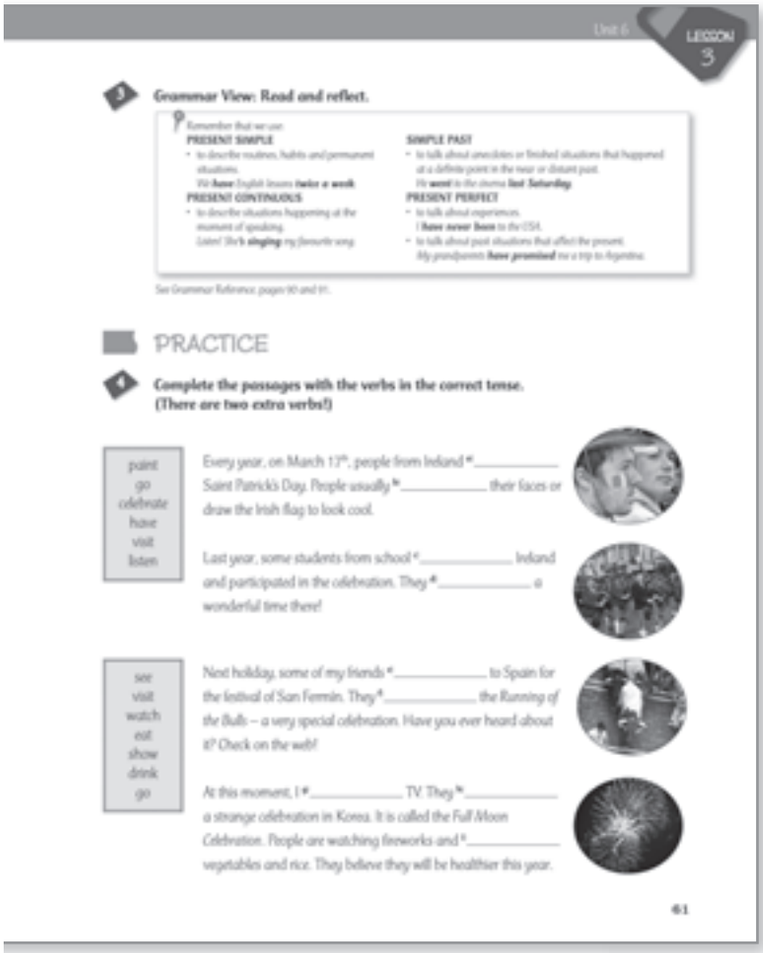
29

Pedí a los alumnos que escuchen el audio y relacionen la información con las respuestas del cuadro de reflexión.

3 Grammar View: Read and reflect.

Invitá a los alumnos a que concentren su atención en el cuadro y recorré los ejemplos junto con toda la clase. Pediles que busquen otros ejemplos en el diálogo o que provean sus propios ejemplos. Es un buen momento para que realicen una síntesis sobre el uso de los diferentes tiempos verbales en sus carpetas.
Referilos a la sección *Grammar Reference* (páginas 90 y 91) para revisar estos contenidos y realizar una breve ejercitación.

Click into English TB 3.indd 62 14/02/11 4:40 PM



Unit 6 LESSON 3

3 **Grammar View: Read and reflect.**

Remember that we use:

PRESENT SIMPLE
- to describe routines, habits and permanent situations.
  We **have** English lessons **twice a week**.

PRESENT CONTINUOUS
- to describe situations happening at the moment of speaking.
  Listen! She's **singing** my favourite song.

SIMPLE PAST
- to talk about anecdotes or finished situations that happened at a definite point in the near or distant past.
  We **went** to the cinema **last Saturday**.

PRESENT PERFECT
- to talk about experiences.
  I **have never been** to the USA.
- to talk about past situations that affect the present.
  My grandparents **have promised** me a trip to Argentina.

See Grammar Reference, pages 90 and 91.

PRACTICE

4 **Complete the passages with the verbs in the correct tense. (There are two extra verbs!)**

paint
go
celebrate
have
visit
listen

Every year, on March 17th, people from Ireland [a]_____ Saint Patrick's Day. People usually [b]_____ their faces or draw the Irish flag to look cool.

Last year, some students from school [c]_____ Ireland and participated in the celebration. They [d]_____ a wonderful time there!

see
visit
watch
eat
show
drink
go

Next holiday, some of my friends [e]_____ to Spain for the festival of San Fermin. They [f]_____ the Running of the Bulls – a very special celebration. Have you ever heard about it? Check on the web!

At this moment, I [g]_____ TV. They [h]_____ a strange celebration in Korea. It is called the Full Moon Celebration. People are watching fireworks and [i]_____ vegetables and rice. They believe they will be healthier this year.

61

Respuestas:

a. *celebrate*	d. *had*	g. *am watching*
b. *paint*	e. *are going to go*	h. *are showing*
c. *visited*	f. *are going to see*	i. *are eating*

PRACTICE

4 **Complete the passages with the verbs in the correct tense. (There are two extra verbs!)**

Explicá a los alumnos que, en la siguiente ejercitación, encontrarán información sobre eventos o celebraciones de diferentes culturas. Invitalos a que lean la consigna y destacá que en cada placa existen dos verbos que no utilizarán. Luego, pediles que lean cada uno de los párrafos en forma integral para obtener la idea general de cada uno. Asignales un tiempo acotado para que completen el primer párrafo y, a continuación, llevá a cabo la corrección para asegurar que hayan comprendido cómo resolver la actividad. Otorgales unos minutos más para que completen el resto de a pares o individualmente. Recorré el aula para atender las necesidades de cada alumno.

Finalmente, realizá la corrección grupal y pediles que justifiquen sus respuestas.

Closure

Prepará un cuestionario breve con preguntas acerca del *email*, que *John* envió a *Facu*, para ver cuánto recuerdan los alumnos. Si te parece conveniente, podés pedir a los alumnos que ellos mismos preparen las preguntas.

Notes

Click into English TB 3.indd 63 14/02/11 4:40 PM

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

READING

1 Read: A Woman Who Changed People's Lives

Explicá a los alumnos que van a realizar una actividad de lectura comprensiva. Realizá algunas preguntas que orienten la lectura: *Where do you think this lady comes from? What do you think she does for a living? Why do you think she has changed people's lives?*
A continuación, indicales que recorran las diferentes consignas que tendrán que llevar a cabo para que noten que deberán volver al texto varias veces. Señalá que las actividades focalizan en información que va desde lo general a lo particular. Recordales que pueden recurrir a la placa de *Vocabulary,* donde encontrarán la traducción de algunos términos clave, pero que, preferentemente, deben tratar de inferir los significados a partir del contexto.

1a This text is a…

El objetivo de esta actividad es que los alumnos puedan identificar el tipo de texto de acuerdo con el contenido y el formato. Pediles que justifiquen su respuesta.

Respuesta: b.

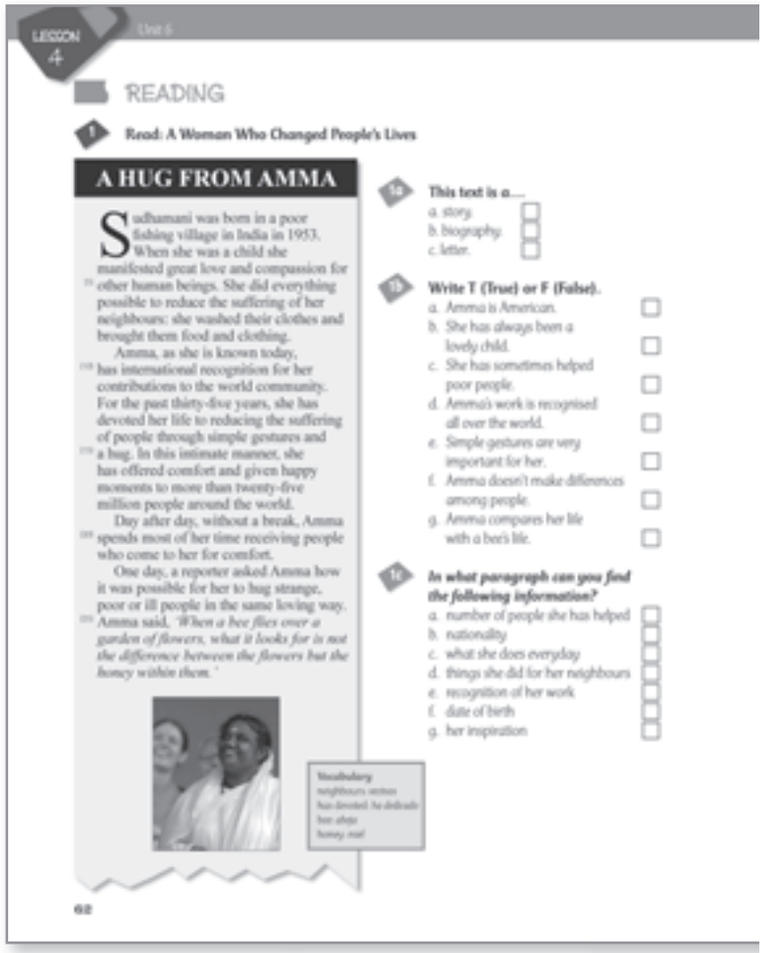
1b Write T (True) or F (False).

Invitá a los alumnos a resolver esta actividad individualmente. Ofreceles un tiempo para la resolución y, finalmente, realizá la corrección grupal. Pedí que justifiquen cada respuesta teniendo en cuenta las líneas que han sido numeradas para tal efecto.

Respuestas:
a. *F (lines 1 and 2)*
b. *T (lines 3 to 5)*
c. *F*
d. *T (line 10)*
e. *T (line 14)*
f. *T (lines 23 and 24)*
g. *T (lines 25 to 28)*

1c *In what paragraph can you find the following information?*

Resolvé el primer punto junto con toda la clase para asegurar que hayan comprendido.


LESSON 4 Unit 6

READING

1 Read: A Woman Who Changed People's Lives

A HUG FROM AMMA

Sudhamani was born in a poor fishing village in India in 1953. When she was a child she manifested great love and compassion for other human beings. She did everything possible to reduce the suffering of her neighbours: she washed their clothes and brought them food and clothing.

Amma, as she is known today, has international recognition for her contributions to the world community. For the past thirty-five years, she has devoted her life to reducing the suffering of people through simple gestures and a hug. In this intimate manner, she has offered comfort and given happy moments to more than twenty-five million people around the world.

Day after day, without a break, Amma spends most of her time receiving people who come to her for comfort.

One day, a reporter asked Amma how it was possible for her to hug strange, poor or ill people in the same loving way. Amma said, *'When a bee flies over a garden of flowers, what it looks for is not the difference between the flowers but the honey within them.'*

1a This text is a…
a. story
b. biography
c. letter.

1b Write T (True) or F (False).
a. Amma is American.
b. She has always been a lovely child.
c. She has sometimes helped poor people.
d. Amma's work is recognised all over the world.
e. Simple gestures are very important for her.
f. Amma doesn't make differences among people.
g. Amma compares her life with a bee's life.

1c In what paragraph can you find the following information?
a. number of people she has helped
b. nationality
c. what she does everyday
d. things she did for her neighbours
e. recognition of her work
f. date of birth
g. her inspiration

Vocabulary
neighbours vecinos
has devoted: ha dedicado
bee: abeja
honey: miel

62

A continuación, asignales unos minutos para que completen la actividad en forma individual o de a pares. Y, finalmente, llevá a cabo la corrección grupal.

Respuestas:
a. *2* b. *1* c. *3* d. *1* e. *2* f. *1* g. *4*

LISTENING

2 Listen and circle the correct option.

30

Indicá a los alumnos que escucharán una entrevista realizada a una persona que trabaja voluntariamente en una entidad solidaria. Dirigí su atención hacia la fotografía y el logo de la entidad para ver si los alumnos conocen algo sobre ella. Pediles que recorran las opciones para que conozcan los puntos en los que deberán focalizar la atención antes de escuchar.

Click into English TB 3.indd 64 14/02/11 4:40 PM

Unit 6 LESSON 4

LISTENING

2 Listen and circle the correct option.

a. Pupi Zanetti **joined** / **created** a non-profit organisation.
b. They work to help **all children** / **children at risk**.
c. Pupi's wife **helps** / **doesn't help** him.
d. **Only professionals** / **Everybody** can help.
e. Important companies **have to** / **can** contribute with money.
f. They want to change children's view of **the future** / **the world**.
g. Marcos **has adopted a child** / **has visited some of the children**.

WRITING

3 Complete the chart with information about a non-profit organisation.

Name of the organisation	
People who work for it	
People who receive help	
Type of help	
Important things they have done	
How people in general can help	
Other important information	

3a Now, write about it.

SPEAKING

4 Tell your partner about this organisation.

63

Audioscript:

Interviewer *Tell me Marcos, have you ever joined a non-profit organisation that helps people?*

Marcos *Oh, yes. In fact, I collaborate with Pupi Zanetti in his Foundation P.U.P.I.* (Por Un Piberío Integrado). *Pupi Zanetti is an Argentinian football player that created this foundation together with his wife, Paula in 2001.*

Interviewer *Who do they help?*

Marcos *They help children who are at risk, it means children who need food, clothes and education. They work for integration. All children have the same rights. When they help a child, they also help his / her family and contribute to a better future. Throughout these years, I have learnt to see the importance of a family.*

Interviewer *How do they help?*

Marcos *Different professionals such as doctors, teachers, sport trainers, all collaborate. They also want them to feel how important they are and that they have the capacity to build a better future.*

Interviewer *Who can help in the organisation?*

Marcos *Everybody can help. Different companies make money contributions, some people 'adopt' a child. That is, they help with money but at the same time they establish a relationship with the child. I have just adopted a child. We haven't met personally yet, but we have talked on the phone many times. I'm very happy to be part of this.*

Interviewer *How interesting and rewarding! And what if you don't contribute with money?*

Marcos *Voluntary work is just as good and valuable. Do you have time to come and play with them? Can you teach them anything? Well, that's great help.*

Respuestas:

a. *created*
b. *children at risk*
c. *helps*
d. *anybody*
e. *can*
f. *the future*
g. *has adopted a child*

WRITING

3 Complete the chart with information about a non-profit organisation.

Antes de realizar esta actividad, es necesario que los alumnos busquen información sobre algunas entidades benéficas; pueden realizarlo en clase o podés asignarlo como tarea.
Recorré la información del cuadro con los alumnos y pediles que lo completen.

3a Now, write about it.

Explicá a los alumnos que ahora utilizarán la información volcada en sus cuadros para realizar una breve descripción de la entidad solidaria que ellos hayan elegido. Dales tiempo para que trabajen en sus textos y recorré el aula para ayudar a los alumnos que lo necesiten.

SPEAKING

4 Tell your partner about this organisation.

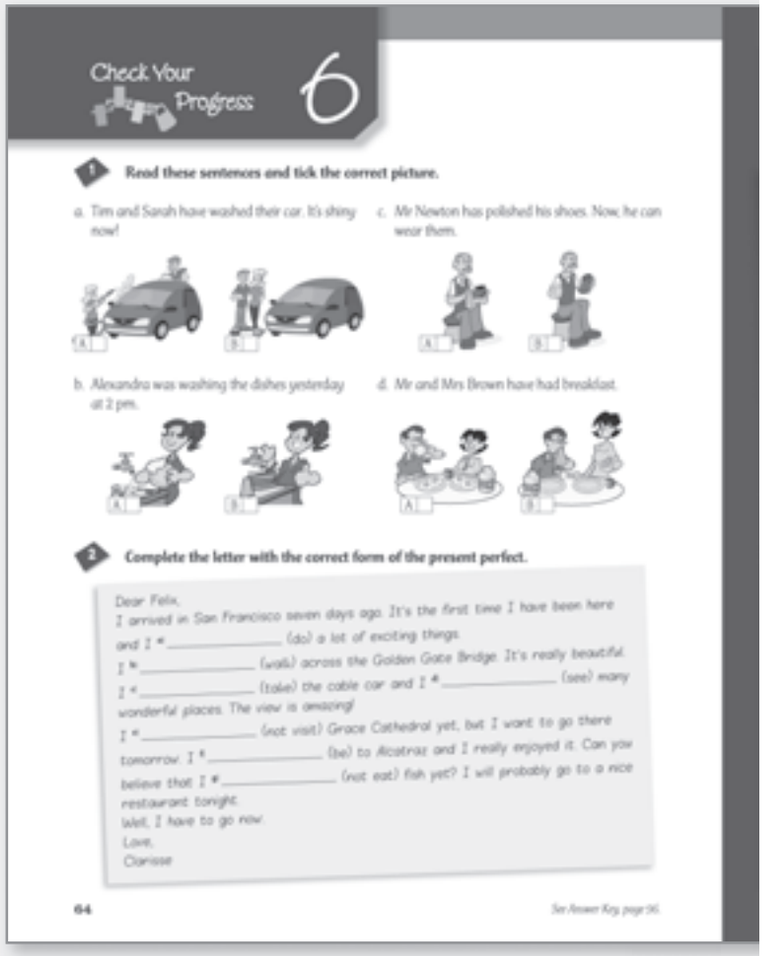
Una vez que todos hayan finalizado sus descripciones, invitá a los alumnos a que lean la propia para compartirla con su compañero de banco.

Click into English TB 3.indd 65 14/02/11 4:40 PM

Check Your Progress 6

Esta sección puede ser utilizada en diferentes formas de acuerdo con las necesidades del grupo de alumnos. Se puede realizar como una revisión de clase o como una práctica de tarea. Recordá que para alentar y desarrollar el trabajo autónomo de los alumnos, se han incluido las respuestas de cada ejercicio de esta sección en la página 96 del libro.

Tiempo estimado 1 período de 40 minutos



Check Your Progress 6

1 Read these sentences and tick the correct picture.

a. Tim and Sarah have washed their car. It's shiny now!

b. Alexandra was washing the dishes yesterday at 2 pm.

c. Mr Newton has polished his shoes. Now, he can wear them.

d. Mr and Mrs Brown have had breakfast.

2 Complete the letter with the correct form of the present perfect.

Dear Felix,
I arrived in San Francisco seven days ago. It's the first time I have been here and I * _____ (do) a lot of exciting things.
I * _____ (walk) across the Golden Gate Bridge. It's really beautiful.
I * _____ (take) the cable car and I * _____ (see) many wonderful places. The view is amazing!
I * _____ (not visit) Grace Cathedral yet, but I want to go there tomorrow. I * _____ (be) to Alcatraz and I really enjoyed it. Can you believe that I * _____ (not eat) fish yet? I will probably go to a nice restaurant tonight.
Well, I have to go now.
Love,
Clarisse

64 See Answer Key page 96

1 Read these sentences and tick the correct picture.

Resolvé la primera situación junto con los alumnos a modo de ejemplo. Explicá el por qué de la elección para que los alumnos puedan seguir el mismo procedimiento con el resto de las situaciones. Asigná un tiempo acotado para que resuelvan el resto del ejercicio en forma individual y, luego, corrijan las respuestas en forma grupal o referilos a la página 96 de sus libros para que ellos mismos las corroboren.

2 Complete the letter with the correct form of the present perfect.

El objetivo de este ejercicio es que los alumnos puedan practicar la estructura del *present perfect*. Leé la consigna en voz alta y resolvé la primera oración a modo de ejemplo. Asigná un tiempo determinado para que los alumnos resuelvan el resto en forma individual y, luego, corrijan en forma grupal. Finalmente, pediles que cierren sus libros y que mencionen tres o cuatro actividades que *Clarisse* haya realizado.

Project C

Tiempo estimado 2/3 períodos de 40 minutos

El objetivo de este proyecto es que los alumnos puedan tomar conciencia de algunos riesgos a los que están expuestos cotidianamente y que puedan reflexionar acerca de cómo evitarlos.
Leé el título en voz alta: *Home, safe, home!* Pedí a los alumnos que enumeren algunos de los accidentes hogareños más comunes. Será necesario que los ayudes con palabras que puedan necesitar para describirlos.

Luego, pediles que lean el texto introductorio y las acciones enumeradas en el *checklist*. Invitalos a que unan cada uno de las acciones descriptas con la ilustración correspondiente. Corrijan en forma grupal.
Finalmente, conversen sobre las causas y las consecuencias de cada acción. Indagá qué ocurre en sus hogares preguntando si estos consejos son tenidos en cuenta.
A continuación, dirigí la atención de la clase hacia la consigna 2. Recorran juntos los pasos a seguir para que escriban su propia lista de acciones correctas. 1. Elegir un tema. 2. Escribir un breve texto introductorio utilizando las *prompts* sugeridas. 3. Armar un listado de acciones, a modo de consejos, que puedan mejorar la situación presentada.
Dales algunos *tips* para que tengan en cuenta cuando escriben; por ejemplo, el uso de *simple present* para describir hechos que suceden con regularidad y/o la inclusión de un verbo en infinitivo a continuación de un *modal verb*. También recordales las reglas de puntuación.
Recorré el aula para ayudarlos con las dudas que puedan tener y para alentarlos con su trabajo.

Click into English TB 3.indd 66 14/02/11 4:40 PM

Project C

Home safe home!

Accidents at home

Accidents at home can occur at any time, but statistics show that people can prevent many of these accidents. Use this safety checklist to organise your home in a safer way.

a. If we don't mop the floor up well, it will be slippery. Take care!
b. Little children shouldn't stand on a pile of books on a chair.
c. Electrical appliances shouldn't be near water.
d. Food should be out of animals' reach. All animals carry germs.
e. Saucepan handles should be out of children's reach.
f. Be careful! Babies can pull wires and get hurt.

Safety Tips

- **Read and learn about possible dangers at home.**
- **Tell other people about these possible dangers.**
- **Pay close attention to little children.**

Vocabulary
electrical appliances
artefactos eléctricos
dangers, perlgros
to mop up: secar
saucepan handles: mangos de sartén
wires: cables

Project

1. Read the checklist and match each piece of advice with the corresponding picture.
2. Choose a topic and create your own checklist giving advice. Design a poster.

a. Choose a topic.
Recycling Litter
Animals in Danger
A Safe City

b. Describe the situation.
In the past, people…
People always…
People never…
Statistics say…

c. Give your advice.
If we…
We should / shouldn't…
We have to…
We can…

65

Para mejorar su producción escrita, podés invitarlos a que intercambien su trabajo con un compañero y realicen correcciones. Proponeles que armen un póster y que sugieran un lugar donde exponerlo para compartir sus ideas con el resto.

Workbook

Respuestas (páginas 86-89):

Ejercicio 1
was / were, been
went, gone
visited, visited
read, read
ate, eaten
lost, lost
saw, seen
watched, watched
played, played
made, made
painted, painted

Ejercicio 2
a. *saw*
b. *have never been*
c. *has made*
d. *has cleaned*
e. *Have… read*
f. *played*
g. *has never visited*
h. *has gone*

Ejercicio 3
A 6 B 2 C 4 D 3 E 1 F 7

Ejercicio 4
a. *I haven't seen you lately.*
b. *He has lost his keys.*
c. *They have never eaten ostrich meat.*
d. *We haven't seen the results.*
e. *My father and I haven't eaten our lunch.*
f. *Where have you been?*
g. *Has he lost his wallet?*
h. *Have they seen Kim lately?*

Ejercicio 5
b. *No, I haven't. But I've lost my wallet.*
c. *No, she hasn't. But she has flown by plane.*
d. *No, he hasn't. But he has been to the beach.*
e. *No, they haven't. But they have bought an MP4 player.*

Ejercicio 6
a. *He's washing the dishes.*
b. *Yes, it has.*
c. *No, they haven't.*
d. *No. He has just bought a camera.*
e. *No, she hasn't.*
f. *Yes, I have.*

Ejercicio 7
a. *I have been to India.*
b. *He has lost his car keys.*
c. *They have eaten some vegetables.*
d. *I have seen a hot-air balloon.*
e. *She has seen a koala.*

Ejercicio 8
John has written a postcard.
You haven't drunk a milkshake.
They have bought a present.
Aline has made a cake.
Carol hasn't eaten a sandwich.
They have seen a film.

Ejercicio 9a
a. *T*
b. *F*
c. *T*
d. *T*
e. *T*
f. *F*

Ejercicio 9b
Respuestas tipo:
a. *'Many people are often tense and angry.'*
b. *… a smile is something very powerful.'*
c. *'Have you ever stopped to think about the power of a smile?'*
d. *'… we can relax and feel more valued.'*
e. *'If you smile frequently, you will influence people and make more friends.'*
f. *'Most of the sheep chose the door with the smiling girl.'*

Click into English TB 3.indd 67 14/02/11 4:40 PM

Your name ..... . Class ..... Date ..... / ..... / .....

1 Choose the correct option.

Carol a) **is / has** twenty-five. She is from b) **the USA / Great Britain**. She is American but she c) **lives / live** in Manchester with her family. They d) **have / has** a big house there. Carol e) **has / have** two brothers, Sean and Michael. They are seventeen and twenty- three years old. They are f) **younger / older** than Carol. Every morning, Carol g) **get up / gets up** at 6.30 am. She has h) **lunch / breakfast** and she goes to i) **work / works**. She finishes work at 5 pm and goes back home. She likes j) **run / running** in the park k) **in / on** the evening. She l) **usually trains / trains usually** three times a week.
Last week, she m) **didn't / don't** go to work because she was not feeling well. She stayed in bed all day. The doctor n) **went / goes** to see her and gave her some medicine. Today she is feeling better. At this moment, she is o) **reading / reads** the newspaper in the kitchen.

2 Read and complete the story with the verbs in the correct tense.

Mr and Mrs Johnson (live) a)_____ in a very small town near a river. Every day, they (get up) b)_____ early, (have) c)_____ breakfast together and then, they go to work. At the weekend, they sometimes (visit) d)_____ their friends or their relatives.
Last weekend, they (decide) e)_____ to go to the river with some friends. They (swim) f)_____ _____ in the water when a storm (break out) g)_____. They (be) h)_____ very scared. They got out of the water immediately and waited for the rain to stop inside their car.
Today, they are at home. They (not swim) i)_____ at this moment. They (watch) j)_____ their favourite TV programme.

3 Answer about you.

a. How old are you?

.....

b. What do you usually do at the weekend?

.....

c. What did you do last weekend?

.....

d. What were you doing yesterday at 5 pm?

.....

e. What was your favourite room when you were a little child?

.....

4 Look at the chart and write about this event.

What happened?	earthquake and tsunami
When and where?	Australia, April 2007
What were people doing?	fishing, sunbathing, resting - huge wave hit the beach
What were the consequences?	many people die, buildings and houses collapse, many health problems

.....

.....

.....

.....

.....

© Pearson Education S.A.

Click into English TB 3.indd 68 14/02/11 4:40 PM

Your name ..... . Class ..... Date ..... / ..... / .....

1 Choose the correct option.

Marcos Alvarez is a) **a / an** doctor. He always b) **work / works** from 7 am to 6 pm in a hospital. He sees a lot of patients every day. They tell him about their problems and they usually ask for c) **advice / comment**, *'What* d) ***should / will*** *I do?'* Marcos listens carefully and then talks. Sometimes, the answer is not to take a pill or some medicine but to make a change in their lives.
Marcos usually thinks that people e) **should / need** reduce stress. How? They f) **can / are going to** walk for thirty minutes a day, they g) **can / will** eat healthy food and, of course, he advises them h) **to smoke / not to smoke**. Smoking is very bad for everybody's health. Today, Marcos has a great plan. He i) **is going to / will** start a health programme for adolescents next month. It j) **will / can** be free. Teenagers k) **will not have to / should** pay. He wants to improve their lives!

2 Complete this interview with Marcos Alvarez.

You ....., Marcos?
Marcos I became a doctor five years ago.
You .....?
Marcos Yes, I work every day from 7 am to 6 pm.
You .....?
Marcos No, I try not to work at the weekend. But I sometimes work on Saturday.
You .....?
Marcos Oh, yes. I love sports. I practise football, tennis and I love running.
You .....?
Marcos I usually run three times a week.
You .....?
Marcos I'm going to start my health programme next month.
You .....?
Marcos No, adults can't join the programme. It's only for teenagers.
You .....?
Marcos No, of course not. They don't have to pay. It's a free programme.

3 Write or answer.

a. Name three rules at school.
b. What can you do on a rainy day?
c. What should I do if I want to learn to drive a car?
d. What are your plans for the next holiday?
e. Make a prediction for the next FIFA World Cup in 2014.

4 Complete these sentences about your best friend.

His / Her name is .....
He / She is .....
He / She lives .....
He / She can .....
Last year, he / she .....
He / She usually .....
Next weekend, we .....
.....
I think that when he / she becomes an adult, he / she
.....
.....
At this moment, he / she .....
.....

Photocopiable © Pearson Education S.A.

Click into English TB 3.indd 69 14/02/11 4:40 PM

Your name ..... . Class ..... Date ..... / ..... / .....

1 Read: Two Blind Pilots

(1) Two blind pilots get to a plane, one has a guide dog and the other has a cane to tap his way along. The passengers laugh nervously, but the two pilots enter the cockpit, the door closes and the engines start up. People start looking around, hoping this is just a joke.
The plane starts moving faster and faster along the runway and the people realise the plane is heading directly (5) to the river opposite the airport. The passengers think they will all die, so they panic and begin to scream and shout. At that moment, the plane lifts slowly into the air. The passengers relax and laugh, and soon all of them start reading their magazines, feeling safe that the plane is in good hands.
In the cockpit, one of the blind pilots looks at the other and says, *'You know, Bob, one of these days, our passengers are going to shout too late, and we are all going to die.'*

1a *Where can you read this type of story?* Tick two options.

a. In a recipe book. ☐
b. In a newspaper article. ☐
c. On the Internet. ☐
d. In a magazine. ☐
e. In a novel. ☐

1b Read again and write T (True) or F (False).

a. The pilots can't hear. ☐
b. At the beginning, the passengers think the situation is really funny. ☐
c. When the plane runs along the runway, the passengers start screaming and shouting. ☐
d. When the plane lifts, the passengers feel safe because they think the pilots can see. ☐
e. The pilots lift the plane when they hear the passengers screaming. ☐

1c Reference: Read and underline the correct option.

a. (line 1) ***one*** refers to **a pilot / the plane**
b. (line 6) ***them*** refers to **the passengers / the pilots**
c. (line 8) ***other*** refers to **a pilot / a passenger**
d. (line 9) ***we*** refers to **the pilots / the pilots and the passengers**

2 Choose the correct option.

Bill a) **is / has** forty-seven years old. He b) **lives / leaves** in a big city with his c) **brother / sister**, John, and his dog, Kara. He d) **rides / drives** a huge motorbike and he is a nice man.
One evening, Bill went into a bar where there was a group of big rude bikers. Bill e) **has / had** a drink and then left. But, when he went outside, his motorbike f) **was / was not** there. He realised one of the bikers had stolen it! Angrily, he went back g) **into / out of** the bar and said in a firm voice, *'I am* h) ***going to / will*** *have one more drink and when I finish, I want my motorbike back. People, you know what you* i) ***should / have to*** *do. If not, what happened in Detroit last month will happen here* j) ***too / again***.'
The group of bikers got very scared. They thought Bill could do something terrible to them. So, they left the bar one by one quietly. When Bill finished his drink, he went outside again and… his motorbike k) **was / was not** there! One of the rude bikers was very curious l) **so / but** he asked, *'Excuse me,* m) ***why / because*** *did you mention Detroit? What happened there?'*
Bill answered, *'Oh, someone* n) ***stole / steal*** *my motorbike and I had to WALK home.'* As you can imagine, the rude bikers felt very stupid. Bill is a nice man!

© Pearson Education S.A.

Click into English TB 3.indd 70 14/02/11 4:40 PM

Your name ..... . Class ..... Date ..... / ..... / .....

3 Write or answer.

a. What will you do if it rains at the weekend?

.....

.....

b. Mention three popular superstitions.

.....

.....

.....

c. Have you ever visited another province in Argentina?

.....

.....

d. What are your plans for next summer holiday?

.....

.....

e. What was your favourite activity when you were a little child?

.....

.....

.....

4 Complete these sentences.

a. If the bus is late, ...

.....

b. If you have terrible toothache, ...

.....

c. At school, you don't have to .....

.....

d. Next year, ...

.....

e. Every weekend, my friend .....

.....

5 Write about this non-profit organisation.

Name of the organisation: SOS! Pets Need Help
When it started: November 5th, 2001
People who work for it: vets, psychologists, dog walkers.
People who receive help: people who have pets or want to have a pet at home.
Types of activities: Friday: Dr Birdy / go on an outing with your pet - visit parks and squares. Saturday morning: Dr Sheepard / give workshops on pets care. Monday: Dr Bone / cook healthy pet food.
Important events: celebrate Animal Day in a big park (2005), organise a pet marathon (2008), build new shelter for lost dogs (2010)
Plans for the future: organise a pet party (March), give a workshop: Pets in Winter (June) and Activities for Happy Pets (December)
How people can help: become a volunteer, donate food for animals, buy their products (stickers, dog leashes, etc)

SOS! Pets Need Help is ..... .

..... .

..... .

They do many different activities .....

..... .

..... .

..... .

..... .

They organised important events in the past .....

..... .

..... .

..... .

They have many plans for the future .....

..... .

..... .

Everybody can help ..... .

..... .

..... .

 © Pearson Education S.A.

Click into English TB 3.indd 71 14/02/11 4:40 PM

Datos de catalogación bibliográfica

Casuscelli, Lina
Click into English 3 Guía Docente / Lina Casuscelli y María José Gandini. –
1a ed. - Buenos Aires: Pearson Education, 2011
72 p. + Laser Disc ; 28x21 cm.

ISBN 978-987-615-115-3

1. Guía Docente. 2. Enseñanza de Inglés. I. Gandini, María José II. Título
CDD 371.1

Pearson Education S.A.
Av. Belgrano 615 - piso 11
(C1092AAG) Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Argentina

© Pearson Education S.A. 2011
Tinta Fresca ® Tinta Fresca ediciones S.A.

La reproducción total o parcial de este libro en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, electrónico, informático o magnético y sobre cualquier tipo de soporte, no autorizada por los editores, viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

ISBN 978-987-615-115-3

Queda hecho el depósito que dispone la ley 11.723
Impreso en Argentina - Printed in Argentina

Pearson Education Río de la Plata
Directora Editorial: Silvina Ferrante

Tinta Fresca ediciones
Directora Editorial: Susana Pironio
Vicedirectora Editorial: Alina Baruj

Diseño de interior: bonacorsi diseño
Diseño de tapa: bonacorsi diseño

LA FOTOCOPIA MATA AL LIBRO Y ES UN DELITO

Este logo alerta al lector sobre la amenaza que fotocopiar libros representa para el futuro de la escritura. En efecto, la fotocopia de libros provoca una disminución tan importante de la venta de libros, que atenta contra la posibilidad de los autores de crear nuevas obras y de las editoriales de publicarlas.