

Guía para el docente

El barrilete más grande del mundo

José María Gutiérrez

Ilustraciones de Pablo Zweig

34 páginas



Síntesis del libro

Cuando ve el cielo lleno de barriletes, el protagonista de este cuento decide fabricarse uno. El problema es que le lleva tiempo, para cuando lo termina el resto de los niños ya están jugando a otra cosa. Entonces se pregunta: “¿Adónde van a parar todos los barriletes que ya nadie remonta?”. Tras descubrir la respuesta en un viaje familiar, tendrá una idea extraordinaria. ¡Y otra vez todos los niños volverán a mirar el cielo!

Biografía del autor

José María Gutiérrez nació en Buenos Aires, en 1966. Es historiador y archivero, y ha publicado más de quince libros para chicos, algunos de los cuales se han traducido a otros idiomas. Desde 2012 dirige el Centro de la Historieta y el Humor Gráfico Argentinos de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno. Curó varias muestras, como “Historia de la Historieta Argentina” (1998), “Trillo de puño y tecla” (2013) y “A todo Patoruzú” (2018). Su obra *La historieta salvaje* (en coautoría con Judith Gociol) fue Destacado de la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil Argentina (ALIJA) en 2012, en la categoría Rescate Editorial.





Contenidos del área de Prácticas del Lenguaje

Desde el inicio de la alfabetización, se debe ofrecer a los estudiantes condiciones didácticas que aseguren su inmersión en el mundo de la cultura escrita. Como escritores y lectores plenos, ganarán mayor autonomía: se aprende a leer leyendo; y a escribir, escribiendo.

Tanto la escucha comprensiva como la lectura autónoma y compartida promueven el desarrollo de múltiples habilidades que atañen no solo a la lectura y la escritura, sino también a la oralidad. Además, generan intercambios en los que los estudiantes pueden expresarse y compartir experiencias, ideas y sentimientos. Estas prácticas también facilitan que puedan explicitar lo que piensan, escuchar a los demás, atender a otros puntos de vista y enriquecerse con nuevas ideas que generan las condiciones para avanzar en su propio conocimiento.

El objetivo central del área de Prácticas del Lenguaje durante el Primer Ciclo es potenciar el desarrollo de esas habilidades que les permiten a los estudiantes apropiarse del sistema de lectoescritura e iniciar su camino lector. Un buen punto de partida es ofrecerles una obra literaria adecuada para su edad que les permita desplegar sus recién estrenadas habilidades como lectores y escritores competentes. Así podrán reconocer sus preferencias, explorar, profundizar, revisar, jugar con las palabras (con sus sentidos y sonoridades) y hacer asociaciones.

Leer les permite divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio. Los hace conocer más. Los invita a pensar y a repensar, a compartir con otros e intercambiar ideas, a hacer cosas con las palabras: pedir, proponer, opinar, recordar, imaginar, expresar sentimientos y manejar emociones.

Contenidos transversales

La lectura de *El barrilete más grande del mundo* habilita la reflexión sobre varios temas del área de Matemáticas: reconocer figuras y cuerpos geométricos (por la forma de los barriletes), resolver situaciones de conteo y problemas que implican medir y comparar longitudes, entre otras.

Asimismo, del área de las Ciencias Sociales pueden explorarse las diferentes técnicas y materiales para dar forma a los objetos, la fabricación artesanal y el proceso industrial.

Por último, en relación a las Ciencias Naturales se puede conversar, a partir del cuento, sobre la acción de las fuerzas y sus efectos, las características del movimiento, su trayectoria, rapidez y cambios de dirección.



Propuestas de actividades

Antes de leer

Antes de comenzar la lectura, es conveniente que los estudiantes exploren el paratexto. En el inicio del ciclo, el título puede ser una oportunidad para practicar la lectura autónoma o reconocer algunas palabras y sonidos sueltos. Además, invita a reflexionar sobre el contenido del libro. Pueden hacerse las siguientes preguntas después de leer el título:

- ¿De qué tratará el libro?
- ¿Qué tamaño tendrá el barrilete más grande del mundo?
- ¿Será grande como qué (un elefante, un edificio, una montaña, etcétera)?

Además, el título puede motivar la narración de experiencias personales. El docente puede formular algunas preguntas como las siguientes.

- ¿Alguna vez remontaron un barrilete?
- ¿Cómo fue esa experiencia?
- ¿Vieron algún barrilete en el cielo?
- ¿Cuándo? ¿Dónde?
- ¿Les parece una actividad divertida?

A partir del título, se pueden realizar también producciones creativas. Una consigna posible es proponerles que diseñen el barrilete más grande del mundo. Pueden usar la siguiente ficha para escribir lo que imaginen. Si están iniciando la alfabetización, la producción puede hacerse de manera conjunta con el docente. En cualquier caso, es conveniente invitarlos a revisar lo que escribieron y a proponer modificaciones si fuera necesario.

MI BARRILETE SERÁ TAN GRANDE COMO _____

TENDRÁ LOS SIGUIENTES COLORES: _____

PARA HACERLO, USARÉ LOS SIGUIENTES MATERIALES: _____

Y TENDRÁ FORMA DE _____



A partir de lo que escriban en las fichas, puede animar a los estudiantes a que dibujen su propia creación.

La exploración paratextual puede continuar con las ilustraciones. Aunque no lean el texto todavía, las imágenes les contarán muchas cosas. La siguiente lista de preguntas puede orientarlos al momento de hojear el libro:

- ¿Cuántos barriletes aparecen en la historia? ¿Cómo son?
- ¿Cuál de todos esos barriletes creen que le da título al libro?
- ¿Cuántos niños aparecen?
- ¿Cuál creen que es el protagonista? ¿Por qué?

Durante la lectura

La lectura del libro de manera compartida y en voz alta ofrece múltiples ventajas: facilita la identificación del estudiante con una comunidad de lectores, da lugar al intercambio y a la producción oral, a la escucha atenta y a la libre expresión (imitar voces, cambiar el tono de voz de acuerdo con la situación que se relate).

A continuación, se ofrece un recorrido posible para acompañar la lectura compartida y afianzar la interpretación del texto.

1) Entre todos, lean *El barrilete más grande del mundo*. Al terminar, respondan las siguientes preguntas:

- ¿Por qué el protagonista debe fabricar su propio barrilete?
- ¿Qué problema tiene cuando termina de fabricarlo?
- ¿Qué se pregunta entonces?
- ¿Dónde encuentra la respuesta a su pregunta?
- ¿Qué hace, entonces, ayudado por su familia?
- ¿Qué ocurre después?
- ¿Por qué los chicos empezaron a mirar el cielo con telescopios?

2) Expliquen cómo consigue el protagonista del cuento crear el barrilete más grande del mundo.

3) Miren las expresiones de los personajes en las distintas páginas e identifiquen las caras de enojo y las de alegría. Luego, expliquen por qué esos personajes están enojados o contentos.

4) Entre todos, lean las dos acepciones de la palabra “cometa”. Luego, realicen las actividades.

1. (masculino) Roca que deambula por el espacio, es muy brillante y deja un rastro luminoso en forma de cola.

2. (femenino) Juguete que se arroja al aire para que el viento lo eleve, se sujeta con un hilo largo y suele tener una cola larga hecha de cintas o trozos de papel.



- Un barrilete ¿es un cometa o una cometa?
- Señalen en el libro el dibujo de un cometa y el dibujo de una cometa.
- Finalmente, qué es lo que les parece que pasó por el cielo: ¿un gran cometa o una gran cometa? ¿Por qué?

En el comienzo de la alfabetización, es importante acompañar a los estudiantes a que, a través de la lectura literaria, aborden el lenguaje como un hecho estético. Llamar la atención sobre los recursos que buscan producir ciertos efectos, como el juego de palabras entre el cometa y la cometa, invita a los estudiantes a releer y a escribir sus propias producciones. Las siguientes actividades pueden facilitar este proceso.

- 1) Conversen entre todos: ¿es lo mismo un foco que una foca? ¿Y un rodillo que una rodilla?
- 2) Propóngales a los estudiantes que jueguen con el par **foco/foca** o **rodillo/rodilla** y que hagan un dibujo que incluya ambas ideas. Por ejemplo, una foca con cabeza de foco o una rodilla con forma de rodillo.

Después de leer

Una vez finalizada la lectura, pueden trabajar sobre las variantes lingüísticas entre las distintas comunidades de un mismo idioma, ya que es una cuestión que aparece de forma tangencial en el relato. Pueden señalarle a los estudiantes que, así como en la Argentina se usa la palabra “barrilete”, en otros lugares, como en España, se usa “cometa”. En el siguiente cuadro se muestran algunos de los distintos nombres que se le da a este juguete en otros países:

País	Nombre
Colombia	Pandero
Chile	Volantín
México	Papalote
Paraguay	Pandorga
Venezuela	Papagayo
República Dominicana	Chichigua

También pueden escuchar en clase la siguiente canción y descubrir entre todos en qué región la cantan:

<https://www.youtube.com/watch?v=H97sMLMw8zs>



Como cierre de la lectura, puede pedirse una actividad final en la que desplieguen su creatividad y participe toda la familia: construir un barrilete. El siguiente video explica el paso a paso para construirlo:

https://www.youtube.com/watch?v=y_4DlqBoldo

Organicen una *barrileteada* en la que participen estudiantes, familias y docentes, en un espacio abierto que permita remontar los barriletes diseñados.